中国大百科全书

中国大百科全书

（第二版）

15

中国大百科全书出版社

Lundun

伦敦 London　英国首都，世界最大城市和金融中心之一。位于英国东南部，跨泰晤士河下游两岸，市中心距泰晤士河口88千米。全市分为伦敦城和32个市区，伦敦城面积2.6平方千米；伦敦城外的12个区称为内伦敦，面积298.4平方千米；其余20个区称为外伦敦，面积1 279平方千米。伦敦城、内伦敦、外伦敦构成大伦敦市，面积1 580平方千米，占全国0.65%；人口751.77万(2005)，约占全国12%。在大伦敦范围以外，还有一个“大都市外围区”，面积达1.2万平方千米。

自然地理　位于伦敦盆地中央，该盆地为一东西走向的狭长向斜盆地，长130千米；南北两面均为白垩纪丘陵，北面是奇尔特恩丘陵，南面是北部丘陵，中部为第三纪黏土和砂砾层，平均海拔45米。泰晤士河曲折横贯市区，河面宽180～270米，伦敦桥以下可通行海轮，为港口的发展提供了有利条件。受北大西洋暖流和西风影响，属于典型的温带海洋性气候，冬季温和，夏季凉爽，四季温差小。年平均气温10.5℃，最热月（7月）气温13～22℃，最冷月（1月）2～6℃。平均年降水量615毫米，季节分配较为均匀，10～12月较多，2～4月较少。日照少，蒸发不强，湿度颇大，曾以多雾而著名，有“雾都”之称。秋、冬季为雾日最多的季节。近50年来，净化泰晤士河水，营建公园、绿地，一些环境保护措施日见成效，烟尘减少，环境得到很大改善，“雾都”已成为历史。

历史　公元前2 000～前1 000年这里已出现村镇聚落。公元43年，罗马军队侵占后成为军事要塞和在不列颠的统治中心，形成城市雏形，称“伦丁季姆”，伦敦之名即从中演变而来。公元200年，罗马人在其周围筑起长5千多米的城墙（现今尚有小段遗留），城墙内即为伦敦城，面积约2.6平方千米，成为城市发展的核心。当时商业繁荣，航运发达，是通向欧洲大陆的重要商埠。7世纪起成为东撒克逊王朝都城。11世纪起又为诺曼人统治不列颠的中心，城市规模显著扩大。11世纪上半叶人口达2万人。地理“大发现”后，商业贸易和航运业进一步发展，成为当时英国统一的国内市场的经济中心。伦敦历史上曾经发生一些大的灾难。如1664年末至1666年初发生大瘟疫，全市46万居民中死亡7.5万人；1666年9月2日又发生大火灾，烈火燃烧了5天，2/3的市区化为灰烬。当时正值资本

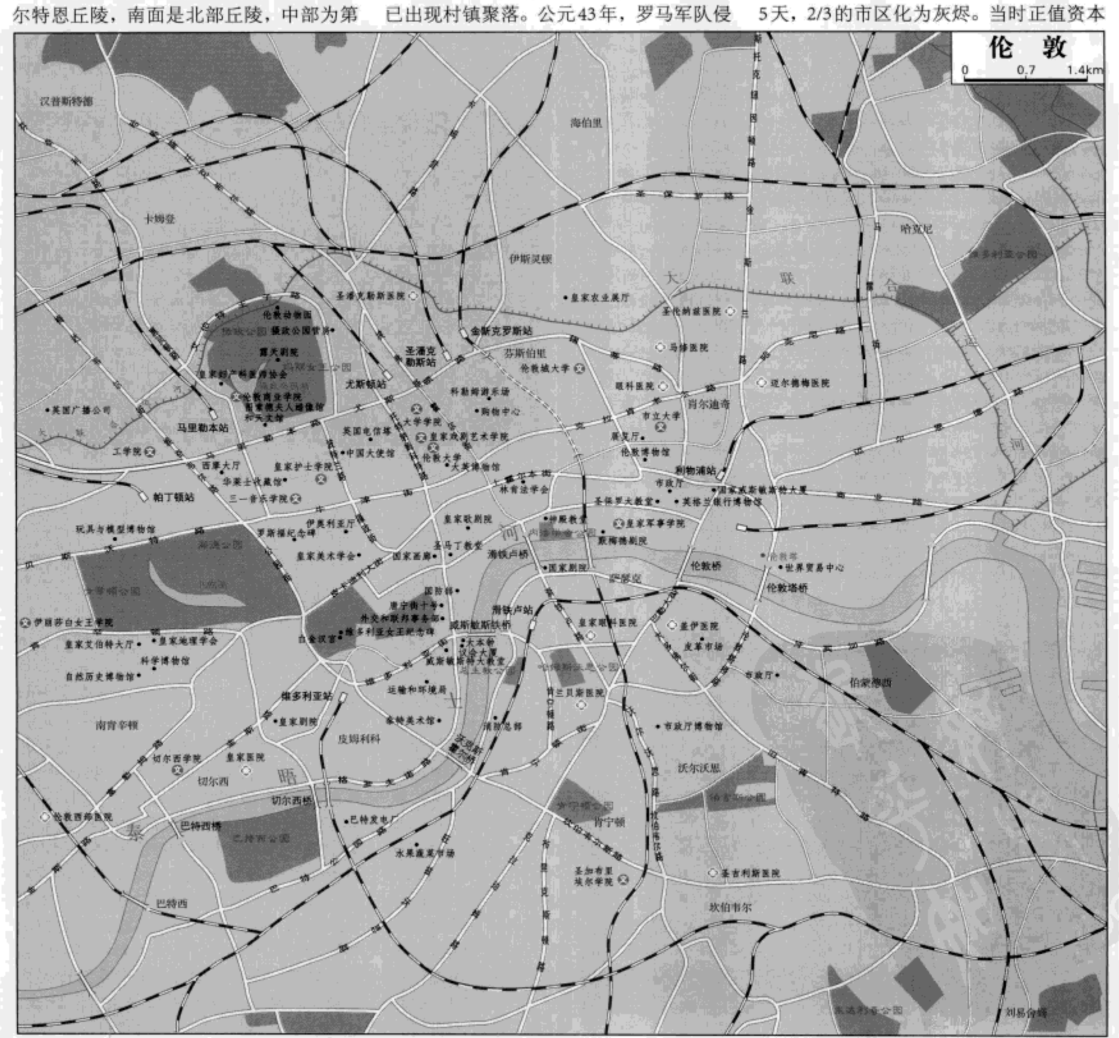



图1 威斯敏斯特宫（英国议会所在地）

主义上升时期，城市迅速重建。产业革命极大地推动了伦敦工商业的发展和人口增长。1810年超过100万人，1901年达458万人，成为当时世界上最大的城市，在全球金融、贸易中占有特殊重要地位。伦敦不仅是英国的政治中心，还是许多国际组织总部的所在地，其中包括国际海事组织、国际合作社联盟、国际笔会、国际妇女同盟、社会党国际、大赦国际等。

经济　英国经济中心，工业、商业、金融、保险和交通运输业在国内均占首要地位。在就业人口中，第三产业约占3/4，第二产业约占1/4，第一产业比重极微。

全国最大的机械工业城市。最大的工业部门是机电和电子，精密仪器、飞机制造、汽车制造、船舶修造等部门也较发达。印刷工业的规模仅次于机械工业，是世界主要出版中心之一。此外还有纺织、服装、食品、化工、木材加工、卷烟、制革、建筑材料等部门。工业主要分布在东部的泰晤士河下游两岸，靠近港口区，交通运输和用水十分便利，原料和燃料消耗量大的工厂（如发电、煤气、炼油、水泥、面粉、制糖、造纸等）和修船厂主要集中于此。泰晤士河北岸的达格纳姆有大型汽车厂。内伦敦西侧的泰晤士河两岸是纺织、服装和印刷业集中地区，多中小型工厂。城市东南部是新兴工业区，主要有木材加工、服装、金属制品等部门。随着城市的扩展，工业向外迁移和扩散，北部和西部建起了大批现代化的工厂，如大型飞机制造厂、汽车制造厂、电子器材厂、精密仪器厂等。

世界著名金融中心，从事跨国银行借贷、外汇交易、国际债券发行、基金投资等业务。与纽约、苏黎世并称世界三大金融中心。共有外国银行约486家，管理英国银行业50%以上的资产，为世界银行最集中之地。有英国中央银行——英格兰银行以及13家清算银行，著名的有巴克莱、劳埃德、米德兰和国民西敏士等。伦敦是全球最大的保险市场，也是全球最大的再保险市场之一，还是世界领先的航空与航海保险市场，有保险公司800多家。在伦敦保险业中，历史悠久、资金雄厚、信誉最高的是劳埃德保险行。世界上最重要的黄金交易市场，黄金交易和苏黎世并驾齐驱。世界最大的国际外汇市场和欧洲美元市场，石油输出国的石油收入成交额有时一天可达500多亿美元，占全世界欧洲美元成交额的1/3以上。伦敦证券交易所为世界最大证券交易所之一。此外，伦敦又是世界商品的交易中心，伦敦五金交易所已有100多年历史，是控制五金产品国际市场价格的中心。其他专业交易所有羊毛、橡胶、咖啡、可可、棉花、油料、木材、食糖、茶叶和古玩等贵重或大宗的世界性商品买卖，对世界经济均有很大影响。


图2 伦敦英格兰银行和股票交易所

全国最大的水、陆、空交通枢纽。国内主要交通干线均以此为起点，有铁路和公路通全国各大城市。横穿英吉利海峡、1993年6月20日通车的英法海峡隧道，全长49.6千米（海底部分37.5千米），两端分别有高速铁路与伦敦和巴黎相连，大大加速了与欧洲大陆的交通联系。全市道路总长1.47万千米，公路网密度达9.3千米/平方千米，红色的双层公共汽车构成了伦敦的独特风景。**伦敦地下铁道**1863年首次开通，现有13条放射状线路，纵横交错，规模之大居世界前列，是市内主要交通工具。郊区建有环城高速公路。位于市西24千米的希思罗机场，年旅客吞吐量约6 734万人次（2004），是世界上最大的国际航空港之一；位于城南43千米处的盖特威克机场，年旅客吞吐量约800万人次。伦敦港为全国第一大港口。港区自伦敦桥沿泰晤士河向下游延伸约50千米，航道宽100～300米，水深9.1～14米，分三大港区：①印度和米尔沃尔港区，可装卸各种货物，最大水深9.1米，主要供来往北欧、南欧、西亚、东非和中美洲的船舶使用；②蒂尔伯里港区，设有大型滚装船和集装箱码头，最大水深12米，主要供来往南亚、西非、北美和远东的船舶使用；③皇家码头，最大水深14米，可停泊数十艘10万～20万吨级油船。


图3 为庆祝新千年而建造的世界上最大的旋转建筑物“千年眼”摩天轮

文化　英国最大的文化中心，在科学、艺术、新闻、出版、广播、电视、教育、宗教、体育等领域均占极重要的地位。伦敦是世界文化名城，有著名的博物馆、图书馆、美术馆35座。大英博物馆建于18世纪，是世界上最大的博物馆之一，集中了英国和世界各国的许多古代文物。博物馆内的埃及文物馆，陈列着7万多件古埃及的文物；希腊和罗马文物馆，陈列着各种精美的铜器、陶器、瓷器、金币、绘画以及许多古希腊、古罗马的大型石雕；东方文物馆，陈列有大量来自中亚、南亚次大陆、东南


图4 伦敦新市政府大楼

亚和远东的文物。馆内还有西亚文物馆、英国文物馆、金币徽章馆、图书绘画馆等。此外，伦敦还有著名的科学博物馆、国家画廊等文化设施。图书馆藏书丰富。还有科学、海洋、人种、战争、空军、工人运动、地质、戏剧、犹太人等专业博物馆。伦敦大学、皇家舞蹈学院、皇家音乐学院、皇家戏剧艺术学院等是英国的著名院校。其中伦敦大学建于1828年，为50余所院校的联合体，规模居全国首位，所属经济政治学院、皇家理工学院、贝德福德学院尤负盛誉。有剧院50多座，皇家莎士比亚剧团、皇家芭蕾舞团、伦敦交响乐团等均享有世界声誉。体育设施众多，其中温伯利体育场（足球）、温布尔登体育场（网球）、肯汉姆体育场（橄榄球）以及爱泼萨姆跑马场和水晶宫游泳馆尤为著名。全国主要报刊大部分在伦敦出版，办事机构集中于舰队街。路透社是世界著名的新闻通讯社。英国广播公司（BBC）创于1927年，是世界上很有影响的广播、电视机构。著名的报刊有《泰晤士报》、《金融时报》、《每日电讯报》、《卫报》、《观察家报》、《周刊》等。伦敦是英国宗教活动中心，建有许多历史悠久的大教堂，著名的有圣保罗大教堂（初建于604年，1675～1710年重建）、威斯敏斯特大教堂（1065）、圣巴塞洛缪大教堂（1123）、犹太教堂（1701）等。世界上较大的宗教和教派在伦敦大都建有教堂。

零售商业和旅游业也非常发达，牛津街是伦敦最重要的零售商业中心。每年接待外国游客达1 000万人次，旅游外汇收入占全国60%。伦敦是一座世界闻名的旅游城市，有许多世界著名的名胜古迹。伦敦城东南角的塔山上，建有**伦敦塔**。该塔曾用作军事要塞、王宫、监狱、档案室，现在是王冠和武器的展览处，藏有维多利亚女王加冕时戴的镶有3 000多颗宝石的王冠和伊丽莎白二世加冕时戴的镶有重达109克拉大钻石"非洲之星"的王冠。1988年，联合国教科文组织将伦敦塔作为文化遗产列入《世界遗产名录》。威斯敏斯特宫坐落于泰晤士河西岸，是世界上最大的哥特式建筑，为英国议会所在地。位于宫殿西南角的维多利亚塔，高102米，全石结构，用来存放议会的文件档案，塔楼下面的皇家大门只供英国国王使用。宫殿东北角是高达97米的钟楼，钟楼上著名的大本钟重达13.5吨，表盘直径7米，钟摆重达305千克，被视为伦敦的象征。全市有公园近200个，绿地500多处，人均占有公园绿地约5.7平方米。最著名的公园是坐落在伦敦市区西部、占地257公顷的海德公园，是市区最大的公园。公园内有著名的"演讲者之角"，又称"自由论坛"。占地204公顷的摄政公园，则以巨大的动物园和露天剧场吸引游人。地处西郊的基尤皇家植物园，植物多达4万余种，2003年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。在距伦敦城8千米的泰晤士河畔的南郊，有世界著名的格林尼治山，皇家天文台旧址格林尼治天文台即位于此。伦敦有许多著名的广场，如特拉法尔加广场、考文特花园广场、林肯法律学会广场等。从特拉法尔加广场向南是曾经作为全世界权力中心的白厅街，英国政府行政部门云集于此。唐宁街10号是英国首相官邸。议会广场南边的威斯敏斯特教堂，1065年建成后一直是英国国王加冕及王室成员举行婚礼的地方，内有20多个英国国王、著名政治家和军事家以及牛顿、达尔文、狄更斯、哈代等科学家、文学家和艺术家的墓地。教堂和威斯敏斯特宫1987年作为文化遗产列入《世界遗产名录》。其他著名建筑有王室的伦敦住地——白金汉宫、温莎堡、阿尔伯特纪念馆、邮政局高塔、伦敦塔桥以及现代化的建筑群伦敦道克兰发展区。市区有许多著名人物如马克思、牛顿、富兰克林、肖邦、萧伯纳、马克·吐温等的故居。伦敦其他著名旅游胜地还有伦敦动物园、牛津街、摄政街、图索德夫人蜡像馆等。

Lundun Dahuo

伦敦大火 Great Fire of London 英国伦敦历史上最严重的火灾。曾烧掉大多数公用建筑、圣保罗大教堂、87个教区教堂、约1.3万幢民房。1666年9月2日，伦敦桥附近普丁巷的皇家面包房失火，强烈的东风助长火势，从2日一直烧到3日。4日火势稍减，5日熄灭。但5日晚在圣殿大厦火势又起。火势最后得到控制。其间，泰晤士河上的船只挤满逃难的人们。大火后，C.雷恩、J.伊夫林和R.胡克三人分别向国王提出重建城市的方案，三个方案都建议重新划分街道，但国王没有采纳。雷恩负责建造圣保罗大教堂和它周围的教堂群。胡克则担任民宅建筑的总测量师。

Lundun Daxue

伦敦大学 University of London 由英国的多所高等学校组成的大学联合体。设于伦敦。1828年自由主义者和不信奉英国国教的人在伦敦成立了大学学院，1829年国教派创办国王学院与之抗衡。1836年，两派取得妥协，将大学学院与国王学院合并，成立伦敦大学。但新成立的伦敦大学是一个行政管理统一体，负责对上述两所学院的学生进行考试和颁发学位，大学本部并不招生授课。根据1849年特许状的补充规定，学生在英帝国任何一所高等学校学习，都可以由伦敦大学进行考试，并颁发伦敦大学学位。1900年伦敦大学受权在本部招生授课，建立了校内生和校外生并存的教育制度，并实行至今。在伦敦大学或它的所属院校就读的学生，被称为"校内生"；而在其他高等学校入学，只参加伦敦大学举办的考试的学生，被称为"校外生"。20世纪初期，许多高等学校成为伦敦大学的附属院校，伦敦大学逐渐成为规模庞大的高等学校联合体。


伦敦大学外景

根据1978年《伦敦大学法》的规定，最高管理机构是董事会和理事会。大学理事会下设学术委员会、学院委员会和学校考试委员会三个常设委员会。

伦敦大学是一所综合性大学，主要学科包括人文科学、自然科学、经济学、教育学、工程学、法学、医学、音乐和神学等。学院是伦敦大学进行教学和科研的基层组织。学院按管理方法的不同，可以分为三类：

①学院。伦敦大学的学院由各学院本身的管理机构进行管理，接受高等教育基金委员会的补助。大学共有23个学院。②研究所。由理事会设立，由大学通过管理委员会进行管理。大学共有12个研究所。③由大学承认的师范学院5所。根据《伦敦大学法》第88条的规定，伦敦大学下设神学部、文学部、法学部、音乐学部、医学部、理学部、工程学部、经济学和政治学部及教育学部共9个学部。学部是主体，学院与研究所分别是隶属于学部的教学实体和研究实体。

伦敦大学其他主要学术机构还包括天文台（1929年建在市外的弥尔山上），植物园，大学计算机服务部，大学海洋生物学实验站（建在苏格兰的坎布雷岛上），大学图书馆（馆藏图书140万册、期刊5 500种，此外每个学院和研究所均有自己的图书馆，其中大学学院的图书馆藏书量达90万册），原子反应堆中心，国际与地区研究中心和大学计算机中心。

Lundundeli

伦敦德里 Londonderry 英国北爱尔兰西北部城市。位于福伊尔河口。历史上曾名德里。面积383平方千米。人口约8.5万(2005)。史前已有人定居。在1688～1689年抗击詹姆斯二世军队围城的著名战斗中坚持了105天。两次世界大战及战后曾为重要的海军基地。福伊尔河口建有高新技术产业园区。其他工业有纺织服装（亚麻布和衬衫）、化工和食品工业。

Lundun dixia tiedao

伦敦地下铁道 London subway 英国伦敦是地下铁道的发源地。世界上第一条采用“明挖”法建造、使用蒸汽机车牵引的地铁于1863年1月10日在伦敦建成开通，线路全长6千米。世界上第一条采取“地下挖掘隧道”方式建造、采用电作为牵引动力的地铁于1890年12月18日在伦敦建成开通，线路长度只有5.23千米。伦敦地铁发展至今已经形成规模庞大、四通八达的系统。线路采用常规的轨枕道碴，轨距为1 435毫米。巨大的地铁系统采用电话通信和全自动售票；列车采用了自动驾驶技术，最大线路速度80千米/时。1983年伦敦地铁有12条运营线路，里程408千米；有4 139辆车；270个车站每天提供20个小时的服务，日载客量250万人次，年载客量超过8.15亿人次。2005年伦敦地铁有13条运营线，总里程490千米。



伦敦地铁站内

Lundun Dizhi Xuehui

伦敦地质学会 Geological Society of London; GSL 英国地学工作者的全国性学会。1807年成立，1825年获英国皇家批准，是世界上最老的地质学会、欧洲最大的全国性地学学会。至2003年有会员9 000余人，其中居住在英国之外的有1 500人。学会的宗旨是调查地球的矿物与结构，促进英国地学科学的发展和提高地学工作者的学术水平。学会的领导机构是理事会。第一任理事长是G.B.格里诺。理事会下设五个委员会：外部关系委员会、管理和财政委员会、专业委员会、出版物管理委员会、科学委员会。学会有钻探、地质地貌、地球物理、沉积学、煤田地质、工程地质、环境地质、环境和工业地球物理、遥感地质、地球化学、地质馆藏、地球科学信息、地质学史、水文地质、第四纪地质、国际合作、古生物学、海洋地质、变质岩、矿床地质、石油地质、构造地质、火山岩和岩浆岩等26个专业组。还有16个地区组。学会的主要任务是：增进对地球及其形成过程的历史、构造、组成和动力学等知识的了解；促进地学教育，并大力开展地球科学知识为全球公众利益服务方面的实际应用工作；提高地球科学专业水平和规范标准。学会设有全国地质图书馆，藏有30余万册图书和800多种期刊，有世界范围的地质图。学会主要出版物是每月新闻杂志《地球科学家》、《地质学会会讯》、《工程地质和水文地质》(季刊)、《石油地质》等，还出版有声望的特别出版物。会议办公室负责组织全年的会议和两年一次的地球科学会议。学会每年都向在地质科学方面有卓越贡献的人颁发奖章和奖金。

Lundun Gang

伦敦港 London, Port of 英国主要港口之一，世界综合性现代化港口。位于英国东南沿海，泰晤士河下游，隔北海与欧洲大陆相望，是英国对外贸易的重要门户。公元前罗马人就在泰晤士河畔建造码头，开港时间可追溯至1696年，曾在数百年间有力地影响着世界贸易。1909年成立伦敦港务局。所在地伦敦为英国首都，政治、经济、文化、交通中心，腹地货源稳定，集散运输方便。港区范围宽广，由泰晤士河河口向上延伸，越过伦敦桥，直至特丁顿，长150千米。50多座码头、110多个泊位分散在感潮河段两岸，允许船舶最大吃水13.5米，最大接纳过34万吨级船舶。主要码头作业区有3个：皇家码头、印度和米尔沃尔港区、蒂尔伯里港区。蒂尔伯里港区于1992年被批准为自由港，是英国主要集装箱码头和欧洲最现代化的集装箱码头之一。2003年，到港远洋货船13 291艘次，货物吞吐量5 102.8万吨，集装箱吞吐量155.7万标准箱，集装箱化率为75.1%。

Lundun Guoji Dianyingjie

伦敦国际电影节 London International Film Festival 英国最重要的国际电影节之一。1957年创办。每年11月底至12月初举行，原来为期三周，1978年起改为两周。电影节的主要目的是评介在其他国际电影节得过奖的影片，因此，被称为“电影节的电影节”。与此同时，也放映深受欢迎的影片和具有新倾向性的影片。通过电影节的各种活动，加强各国电影工作者的友好合作，促进各国电影艺术的发展。主要活动项目有：①放映在其他国际电影节上获过奖的影片或具有艺术价值和新倾向性、深受人们欢迎的影片；②为评论家、艺术家、电影专家分别举行专场放映；③召开有争议影片的研讨会。电影节虽不比赛，但主办单位对优秀影片也颁发一些奖品。中国在20世纪70年代后开始参加。

Lundun Guoji Jinrong Qihuo Qiquan Jiaoyisuo

伦敦国际金融期货期权交易所 London International Financial Futures and Options Exchange; LIFFE 英国最大的金融交易所，世界最主要的金融交易所之一。成立于1982年。最初主要作为外汇和利率的期权、期货的交易场所，1992年与伦敦期权交易所合并，引入了股票类的衍生产品，1996年与伦敦商品交易所合并，将交易所提供的期权期货合约种类扩展到农产品领域。交易所自1998年通过引入“LIFFE Connect”电子交易平台，实现了合约的电子化交易。1999年2月，交易所改制为公司，实现了从非营利的会员体制向营利性商业机构的转变。2002年1月被欧洲交易所合并，合并后名称为欧洲交易所－伦敦国际金融期货期权交易所。

Lundun Guoji Zhanlüe Yanjiusuo

伦敦国际战略研究所 London International Institute for Strategic Studies 以英国伦敦为基地，从事国际关系、国际战略研究的非政府、非党派的国际性研究机构。成立于1958年。作为一个国际性的机构，其理事会由来自16个国家的成员组成，其研究人员面向全球招募。研究所实行会员制，到21世纪初，有3 000多名来自世界100多

个国家的会员参加。20世纪60～70年代，伦敦国际战略研究所的研究重点是东西方间的核均势、核威慑以及核时代的裁军与军备控制问题。70年代后期至80年代，主要致力于对欧洲区域范围内的安全和军事战略的研究。冷战结束后，其研究领域扩展到全球，但是仍以国际军事与安全战略、国际冲突及冲突解决为重点。伦敦国际战略研究所的出版物《军事力量对比》、《生存》、《战略调查》、《战略评论》等刊物以及研究论丛，在国际上享有很高声誉，是世界各国政治家和政府官员、学术界学者和新闻界记者乃至跨国企业家和公众获取有关国际战略事务的信息和研究资料的重要参考来源。

Lundun Guojia Hualang

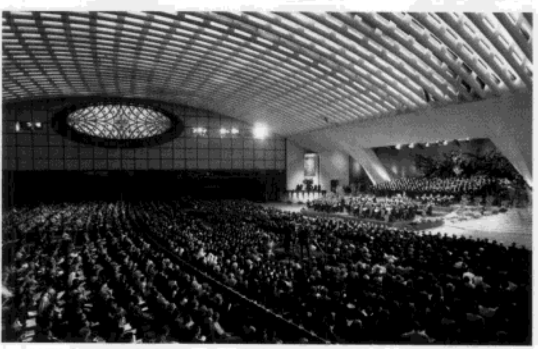
伦敦国家画廊 National Gallery, London 英国绘画陈列馆。1824年建立。国会1824年向J.J.奥杰斯坦购进了首批收藏品。1833～1837年建成的新址由W.威尔金斯设计，



1838年向公众开放。伦敦国家画廊的藏品通过接受收藏家捐赠和对民间藏品的收购而逐步丰富起来。就其藏品而言，以早期文艺复兴时期到18世纪的意大利绘画作品居多。经过多年的发展，其收藏品已逾2 300件。

Lundun Haixia Gongyue

《伦敦海峡公约》 *Straits Convention of London* 关于管理黑海海峡（即博斯普鲁斯海峡和达达尼尔海峡）的国际公约。1841年7月13日，由英国、俄国、奥地利、普鲁士、法国、土耳其六国在伦敦签订。公约确认了奥斯曼帝国的"古代规则"，即博斯普鲁斯和达达尼尔两海峡在和平时期禁止任何外国军舰通行，土耳其有权准许友好国家使馆所辖的轻型军舰通过。公约使俄国丧失了从1833年《温卡尔-伊斯凯莱西条约》签订后所取得的在海峡的优势地位，第一次把黑海海峡置于国际监督之下。公约激化了俄国和其他欧洲大国争夺海峡的斗争。1856年3月，克里木战争交战国缔结的《巴黎和约》规定：黑海为中立区，禁止一切外国军舰出入两海峡；俄国和土耳其不得在黑海保有6艘以上800吨的轮船及4艘以上200吨的船只，也不得设置海岸要塞。1870年10月30日，俄国政府利用普法战争和法国战败的有利时机，向上述《巴黎和约》签字国发出通告，宣布对俄国在黑海保有舰队的限制以及关于黑海中立化的条款失效。英国等西方列强被迫让步。1871年3月13日，俄、土、德、奥匈、英、意、法七国又在伦敦签订一个公约，取消《巴黎和约》所规定的黑海中立条款，再次确定封闭海峡、禁止外国军舰通行的原则，并同意土耳其有权在平时对友好和同盟国家的军舰开放海峡。



2000年5月伦敦交响乐团在梵蒂冈演出J.海顿的作品《创世纪》

Lundun Huangjia Xuehui

伦敦皇家学会 Royal Society of London for Improving Natural Knowledge; Royal Society of United Kingdom 英国最高学术研究机构，亦是世界科学研究重要中心。又称英国皇家学会，全称为伦敦自然知识皇家学会。

Lundunhui

伦敦会 London Missionary Society 英国新教的差会组织。1795年创立。总部设于伦敦。初由英国国教会和长老会发起，后得到一些独立派教会，尤其是公理会的支持和参加。该会宗旨为：向"异教徒地区"和"未开化民族"传教。传教士不分宗派，不传宗派特点，而注重传播各主要宗派共同承认的基督教基本教义。马礼逊系受该会派遣第一位来华的新教传教士。1843年，该会传教士在香港开会，决定结束差会因清廷禁教而在马六甲开展的"恒河外方传道计划"，直接转入对中国本土的传教。同年麦都思定居上海，成立"江浙传道区"。理雅各任校长的英华书院亦从马六甲迁至香港，改名英华神学院。1853年在香港出版第一份中文报刊《遐迩贯珍》。之后，伦敦会分别在福建、湖北、四川、陕西、湖南等地开展传教工作，创立教会。伦敦会直隶区的工作由艾约瑟领导。建立了支会90处，医院9处，学校20所，信徒2 000余人。1966年，伦敦会与英联邦宣教会（原名殖民地宣教会）合并成为公理会世界传教会。

Lundun Jiaoxiangyuetuan

伦敦交响乐团 London Symphony Orchestra 英国专业音乐表演团体。世界著名交响乐团之一。1904年，女王音乐厅乐队一些演奏员因反对乐团的管理制度而重新组建的乐团，即伦敦交响乐团。建团初期实行自治，自选指挥。首次音乐会于1904年6月9日在伦敦女王大厅举行，汉斯·里希特担任这场音乐会的指挥，此后不久，他被授予了乐团首席指挥的头衔，并任职至1911年。1912年，在尼基什率领下成为首个在美国巡演的英国乐团。曾担任该团指挥的还有法国指挥家P.蒙特、匈牙利指挥家凯尔泰斯、德国指挥家A.普雷文、意大利指挥家C.阿巴多、美国指挥家M.T.托马斯等。该乐团曾于2004、2007年两次访华演出。

Lundun Jingrong Shibao Gujia Zhishu

伦敦《金融时报》股价指数 *Financial Times* Industrial Ordinary Share Indexes 由英国《金融时报》编制并公布的英国最具代表性的股票价格指数。是反映伦敦证券交易所股价变动的权威指数。包括3种类型：①《金融时报》工业股票指数，即30种股票指数。它以1935年7月1日为基期，以100为基期指数，选择伦敦证券交易所上市的最优良的30种英国工商业企业股票组成，在总市值中占较大比重，涉及烟草、食油、电子、化学药品、金属机械、原油等，具有较大的代表性。②《金融时报》100种股票价格指数或"FT-100指数"。自1984年1月3日开始选择100种各行业具有代表性的大公司股票，以1 000为指数基值编制而成。它通过伦敦股票市场自动报价系统，随时公布股价并每分钟计算一次，迅速反映股票市场的行情波动。③《金融时报》综合精算股价指数。以1962年4月10日为基期，以100为基期值，精选伦敦股市上700多种股票编制。它统计面宽、采样范围广，可为职业投资者提供整个股市的基本情况。

Lundun Kexue Bowuguan

伦敦科学博物馆 Science Museum of London 世界最早建立的大型科技博物馆，也

是西欧规模最大的博物馆。位于伦敦南肯辛顿区展览路。1909年设立，原为1857年建立的南肯辛顿博物馆。建筑物为古典形式，高4层，平面呈蝌蚪形。总面积约4.5万平方米，其中展出面积约3万平方米。拥有大约20万件藏品，有展厅70余个。展品主要反映英国工业革命时代的科学技术成就，故有“工业革命博物馆”之称。

博物馆分为农业、工业、航空、船舶、气象等展厅。一层主厅按照自1750～2000年的编年顺序展示了大量科学领域的重要“首次发明”。第一厅展出T.纽科门和J.瓦特发明的蒸汽机以及水轮、风车、内燃机等动力机械，六台大型蒸汽机每日表演两次；第二厅为电力展厅，有一套100万伏的放电装置，表演人工闪电；第三厅为交通运输展厅，有世界最丰富的蒸汽机车陈列，还有马车、汽车、电车、消防车展览。二层前厅展出钢铁工业、玻璃工业、机床与



工具、纺织机械、打字机和印刷机械；中厅为农业展厅；后厅展出大地测量和制图、天文及气象观测等方面的仪器。三层前厅为物理、化学和电影机械展厅；中厅为数学和计算机展厅；后厅为船舶大厅，展出船舶史、各国船舶、轮机、造船厂模型等。顶层展出光学、电磁、热工、地震观测、通信和航空方面的内容。航空大展厅中有飞机和火箭实物。还有18世纪前后的物理和化学实验用具。地下室有专为启发儿童科学想象力的“儿童展览室”。

该馆的陈列侧重于科技史，也不断补充现代科学技术成就的展品。如1977年开放“探索厅”，1979年开放微电子学展厅，1980年扩建医学史展厅等。

Lundun Laxiangguan

伦敦蜡像馆 London Wax Museum 建于1835年，创始人是法国斯特拉斯堡市的图索德夫人，故又称图索德夫人蜡像馆。该馆的图索德夫人蜡像为真品鼻祖，其他各地展出的图索德夫人蜡像皆为复制品。馆内陈列的蜡像人物已有300多尊，个个造型生动、惟妙惟肖，与真人大小一样，真假难分。加之光学、声学及实物布景，使历史人物和场面再度展现在人们的眼前。馆内的第一个展厅是一系列表现英国中古时



造形生动的蜡像

代生活的蜡像，其中有一生病卧床的少女，胸口还能起伏。其后是文艺界和体育界的明星蜡像馆。馆内最大的展览厅里陈列着英国历代国王、女王及各国政治家、历史名人的蜡像，如林肯、华盛顿、列宁、爱迪生、贝多芬、莫扎特等。曾展出中国领导人毛泽东、周恩来、邓小平的蜡像。馆内有一个恐怖厅，万世恶魔希特勒的蜡像把游客引进了陈列各种刑具的“死室”，有断头台、绞刑架、挖眼穿心的刑具、电椅、打靶场等，其状可怖。“死室”后半部还有实景蜡像，展出英国历史上著名凶杀案和死囚蜡像。图索德夫人亲手将法国大革命的景象搬进了蜡像馆，其中有被处死的路易十六及王后，还有当时阵亡者死时的表情，配上音响、灯光、烟幕，使游人有身临其境之感。

Lundun Qiao

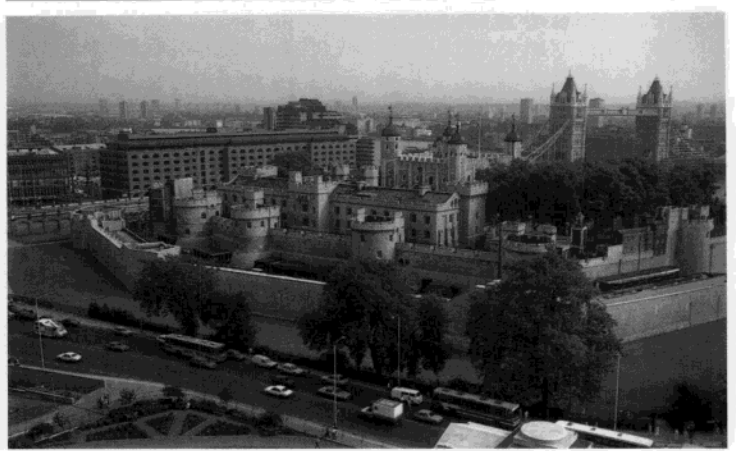
伦敦桥 Tower Bridge 位于英国伦敦泰晤士河上，是该河上28座桥梁中位于最下游的一座桥。地处伦敦塔附近，连接南沃克自治市高街和伦敦市的威廉王大街。在历史上被称为伦敦的正门。老伦敦桥由科尔彻奇的彼得建造，以代替罗马晚期和中世纪早期先后建造的木桥。它的19孔桥拱跨度不同，架在大小不同的桥墩上，由于桥孔太窄，涨潮时河水往往形成一道道急流。最大的桥拱跨度为10.4米，最窄的为4.6米。在河中心的最大桥墩上还建有一座小教堂。竣工后3年，因火灾严重损坏。以后又发生多次灾难性事故。尽管如此，老伦敦桥一直是几个世纪内居民区和商业区的交通纽带，是伦敦泰晤士河上唯一的渡桥。18世纪50年代，桥的很大一部分由C.拉贝利重建。19世纪20年代，将旧桥拆除，改建新伦敦桥，由J.伦尼设计，他的儿子建造。经8年施工，于1894年竣工通行。桥身由4座塔形建筑连接。新桥共有5个拱，其中位于河中间两座主桥墩之间的拱跨度最大，达46米。两座主桥基分别高7.6米，而桥基上又建有两座花岗石和钢铁结构的方形5层高塔，两座方塔上再建4座白色大理石尖阁和5座小尖塔，望去仿佛两顶皇冠。两座主塔各高42.67米。桥分上、下两层，上面一层起支撑双塔的作用，桥面为一条宽阔悬空人行道，两旁装有玻璃窗，行人登桥可欣赏泰晤士河景色。下层桥面可以开合，平时通车，桥桁开启时可容万吨船只通过。每当巨轮通过时，只要高塔内机器一动，中间的桥面便一分为二，慢慢向上掀起，船过后，又慢慢落下，恢复通行。两块活动桥面各重1 000吨。伦敦桥是英国首都一大胜景，游人可登桥观看附近古城塔群景色，也可参观设在主塔内部的博物馆和展览厅。

Lundun Ta

伦敦塔 Tower of London 英国历史建筑和文物古迹。位于伦敦泰晤士河北岸伦敦桥附近。由十几座古堡交错组成，包括多座塔楼，故名。1066年，威廉一世为军事需要开始营建，以后历代王朝增修扩建，使其成为集兵营堡垒、宫殿教堂、监狱库房等功能为一体的建筑群。

伦敦塔最重要、最古老的建筑是位于要塞中心的诺曼底塔楼，因外表呈乳白色而又称白塔。始建于威廉一世时的1078年，完成于威廉二世时的1097年，是整个建筑群的主体。塔楼高3层，东西长35.9米、南北宽32.6米、高27.4米，四角外凸，耸立着三方一圆4座高塔。塔楼用粗糙的毛石砌成，最为坚固，为城堡主人居住

伦敦桥夜景


伦敦塔建筑群全景

和守备部队进驻之所。白塔建筑群中最吸引人的是圣约翰小礼拜堂，为小型仿罗马式教堂，也用于召开私密性会议。12～13世纪，白塔建筑群扩建。四周建内外两层城墙，并设多座防御性塔楼。其中内城墙建13座塔楼，均建成于亨利三世时期，以血塔最为著名。血塔原称花园塔，因发生过悲惨事件而改现名。外城墙建有6座塔和2座棱堡，完成于爱德华一世时期，墙外围绕护城壕。整座建筑群宛如一座巨型堡垒。第二次世界大战后伦敦塔成为著名博物馆，陈列有英国等国家的古代王冠、权杖、王袍、盔甲、兵器、珠宝等，其中有为维多利亚女王加冕制作的镶有3 000多颗宝石的"帝国王冠"和嵌有530克拉宝石的权杖。

伦敦塔是英国的重要宫殿之一，曾发生一些重要历史事件。英国历史上许多失宠的王侯、后妃及叛国者被关押在此，使其带有监狱和刑场的色彩。它的建筑是11～16世纪同类建筑和景观的杰出范例，对英国建筑艺术和景观设计的发展产生过重大影响。1988年作为文化遗产被列入《世界遗产名录》。

Lundun Tiaoyue

《伦敦条约》 *Treaty of London* 结束第一次巴尔干战争的条约。1913年5月30日，土耳其与巴尔干四国（保加利亚、塞尔维亚、希腊、门的内哥罗）签订。

Lundun Xisiluo Guoji Jichang

伦敦希思罗国际机场 London Heathrow Airport 英国和欧洲最繁忙的国际机场（见图）。位于伦敦市中心以西24千米处。有2条主跑道和1条侧风跑道。候机楼为走廊式设计，有4座旅客候机大楼群，5号候机楼已经得到英国政府批准开始建设。希思罗国际机场与伦敦市之间由高速公路和地下铁道相连，交通快捷方便。英国机场公司（BAA）管理着包括希思罗、盖特威克在内的英国国内7个重要机场以及国外的几个机场。希思罗不但是一个机场，也是一个城镇，它有自己的地方当局、警察局、社会服务机构、消防及医疗服务机构，商品零售业十分发达。2001年全世界有90多家经营客、货运的航空公司的飞机在希思罗机场起降，每天有1 100多个航班从这里飞往80多个国家约160个城市，高峰时每天逾22万人在这里上、下飞机。2000年旅客吞吐量超过了6 400万人次，货邮吞吐量超过140万吨。2001年由于受到全球经济下降和911事件影响，分别降为6 074万人次和126万吨。



2007年旅客吞吐量6 807万人，居世界第3位，货邮吞吐量139.5万吨，居世界第18位。

Lundun xiongdi

伦敦兄弟 London brothers 理论物理学家，宏观超导体电磁理论的基本方程——伦敦方程的创立人。

F. 伦敦（Fritz London 1900-03-07～1954-03-30） 生于德国布雷斯劳（现波兰弗罗茨瓦夫），卒于美国北卡罗纳州。1921年在慕尼黑大学获哲学博士学位，1921～1927年在格丁根大学、法兰克福大学和波恩大学深造。1927～1939年分别在瑞士苏黎世大学、柏林大学、罗马大学、英国牛津帝国化学工业研究所、法兰西学院任教授或研究员。1939年移居美国，任杜克大学理论化学教授。


F. 伦敦

在光谱学和量子力学方面，1927年伦敦和W.H.海特勒发表氢分子共价键的量子力学解释，这一工作标志着近代量子化学的开始，所用的方法被称为海特勒-伦敦方法，是量子多体理论中的基本方法之一。1933年纳粹攫取政权，大肆排犹，伦敦兄弟被迫先后逃亡英国，在牛津大学从事低温物理研究工作。1935年，兄弟俩合作，提出超导体完全抗磁性的唯象理论，建立了超导体的电动力学方程，成功地解释了超导体一系列奇特的电磁性质。这组方程（共两个方程）后来被称为伦敦方程。他们还研究了超导体的表面能，提出区别第一类超导体（见超导电性）和第二类超导体的判据。他们对液态氦的λ相变等问题的研究，也作出过贡献。

H. 伦敦（Heinz London 1907-11-07～1970-08-03） 生于德国波恩，卒于英国牛津。先后在柏林、慕尼黑等大学学习。1934年在布雷斯劳大学获博士学位，同年移居英国，在牛津大学与其兄F.伦敦一起继续从事低温物理的研究工作。第二次世界大战后期，他曾参加英国原子弹的研究。战后H.伦敦最主要的贡献是1951年提出$^3He-^4He$稀释制冷机的原理，使这种制冷机的温度达4.5～6.0mK，它已成为广泛使用的能获得极低温度的一种制冷机。

Lundun xuepai

伦敦学派 London school 现代语言学重要学派。创始人是J.R.弗斯。他自20世纪30年代起，在伦敦大学东方和非洲研究院语音学与语言学系与一些同事和门生一起逐步建立了这个学派，其中成员有R.H.罗宾斯、W.哈斯、韩礼德等。

弗斯是英国第一个研究普通语言学理论问题的学者。他的理论主要有如下几点：①重视"社会性成分"。他说："语言是人类的生活形式，并不是一大堆硬性规定的符号和标记。"他从具体观察中发现，人们在不同的交际场合使用着不同的词语、结构和格式。②对"系统"和"结构"这两个术语赋予了新概念。他的"结构"指语法序列（组合关系），"系统"指聚合关系，他称之为"搭配"。③特别强调意义在语言研究中的重要性。④在音系方面，弗斯主张"节律分析"。

伦敦学派谈语法分为两派：一派为"弗斯派"，如弗斯、F.R.帕尔默、H.斯特劳曼，

他们对语法的意见并不一致；另一派为“新弗斯派”，如韩礼德、J.埃利斯、G.N.利奇、R.D.赫德尔斯顿，他们都讲“系统语法”，以韩礼德为首。

Lundun Yinhang Tongye Chaijie Lilü

伦敦银行同业拆借利率 London Interbank Offered Rate; LIBOR 英国伦敦货币市场上银行之间拆借英镑和其他欧洲货币的利率。该利率由在伦敦的30多家主要的银行报价，期限分为隔夜、7天、1个月、3个月、6个月、1年。1年以上的利率以3个月和6个月的同业拆借利率为基准，视具体情况附一定的加息率，一般在0.25%～1.75%，并根据约定的期限调整。各主要银行的报价不一定相同，通常按照各行报价的平均水平计算。各种货币的利率水平由欧洲货币市场资金供求决定，同时与该货币的国内利率存在密切的关系。伦敦银行同业拆借利率不仅在伦敦市场上广泛使用，而且已成为国际银行间和国际长期资金市场利率水平制定的标准和依据。

lunli

伦理 ethic 人与人、人与社会、人与自然之间的道德关系及正确处理这些关系的规律、规则。在中国，伦理一词始见于《礼记·乐记》，表示人与人之间各种不同的类别、辈分应该遵循不同的行为规范，使之条理清晰的意思。在西方，英文ethic一词源于希腊文ετησδ，意为风俗、习惯、性格、气质。在日常用语中，人们常常把“伦理”与“道德”相提并论，而黑格尔则区分伦理与道德，认为道德专指个人的品性、行为和良心，是主观意志的法，伦理则是普遍意志的客观化，是抽象权利和道德的有机统一。当代一些伦理学者也认为，伦理侧重于社会，强调主体成员之间的价值整合和普遍操守；道德侧重于个体，强调主体的内在品性和操守。

伦理根植于人类社会关系，直接、间接地影响着社会进步和每个人的命运。它随着社会和科学技术的发展而不断发展变化，现代以来，它已经日趋具体化、实际化和广泛化，成为一簇分支繁多的显学：如果说以前人们更重视一般的理论伦理，现代人们则更重视应用伦理，例如科技伦理、经济伦理、宗教伦理、管理伦理等；以前的人们只关注人际关系伦理，而现代伦理研究领域更加广阔，非常重视人与自然的道德关系，大力研究生态伦理、环境伦理、生命伦理等。

环境伦理 调整人与自然环境之间关系，保护和改善环境的各种伦理意识、原则、规范的总和。近代以来严重的环境污染和生态失衡，促使人类觉醒。环境伦理要求人类从过去自然环境的征服者转变为自然界的“善良公民”，促进人、社会和环境的协调与可持续发展。

经济伦理 存在于经济运行和经济活动过程中，协调各种经济要素的伦理原则、规范的总和。它不仅调节人们之间的利益关系，也是主体把握社会经济生活的一种实践精神。经济伦理一般包括宏观（制度和政策）、中观（组织和企业）和微观（个人或经济行为）三个层面。中国现阶段的经济伦理是与社会主义市场经济发展要求相适应的经济伦理。

生命伦理 人们在认识、对待生命及生命价值过程中所形成的伦理道德意识、原则规范的总和。现代生命伦理的勃兴原因在于生命科学和生物医学的重大突破所产生的大量伦理道德问题。生命伦理除包含对生命的开端、形成、发展和终结等环节的伦理认识和对策之外，还包括许多生物医学、新医学技术中的伦理道德问题，诸如生殖技术、人体实验、安乐死与临终关怀、优生与生育控制，以及卫生资源分配等伦理道德问题。

科技伦理 在科学技术研究、开发和应用过程中所产生的伦理道德问题及调节科技活动的思想意识、原则规范的总和。总体上可以区分为科学研究伦理和技术伦理，也有按科学技术门类划分，如计算机科学伦理、核技术伦理、空间开发伦理等。研究内容主要包括：科技发展与伦理道德之间的内在联系和互动规律、科技活动中科技工作者应当遵循的道德行为规范、科学研究和技术发明成果的取得与应用中的伦理道德问题，以及各门具体科学技术中的伦理道德问题等。科技伦理产生于人类的科技实践活动，随着科学技术的发展而发展。

宗教伦理 渗透在各宗教中的伦理精神及调节各种宗教活动的伦理道德意识、原则规范的总和。宗教伦理以调节人神关系为核心，并从神的旨意和宗教修行等角度涉及调整现世生活中人与人之间关系的问题。力求在神和人的神圣性与世俗性、超越性与规范性、自律性与他律性、功利性与道义性诸方面的冲突中寻求解决的途径。其社会作用主要体现为通过宗教诫命和道德感化影响信众或教徒。

现代社会新兴的伦理，除以上所介绍的外，还有政治伦理、法律伦理、文化伦理、教育伦理、媒介伦理、广告伦理、国际关系伦理等类型。这些伦理类型在扩展传统伦理研究范围的同时，也进一步提升着一般伦理的层次和水平。

lunlixue

伦理学 ethics 哲学的一个分支学科，即研究伦理道德的科学。又称道德科学。

词源 在中国，“伦”、“理”二字，早在公元前8世纪前后的《尚书》、《诗经》、《易经》等著作中已分别出现。“伦”有类、辈分、顺序、秩序等含义，可以被引申为不同辈分之间应有的关系。“理”则具有治玉、分别、条理、道理、治理等意义。伦理一词最早见于战国时代的《荀子》和《礼记》，大约西汉初年，人们才开始使用“伦理”一词以概括人与人之间的道德原则和规范。由于中国古代哲学始终把自然观、认识论、人生观和伦理观融为一体，因而未能形成独立的伦理学学科。先秦时期的《论语》、《孟子》和秦汉之际的《大学》、《中庸》、《孝经》等，在一定意义上都可以看作是具有中国特色的伦理学著作。宋明时期所谓的“义理之学”也可以说是研究道德的伦理之学。但“伦理学”这个名称，却是19世纪以后才开始在中国广泛使用的。

在西方，“伦理学”一词出于希腊文ετησδ，含有风俗、习惯、气质和性格等意义。《荷马史诗》中的ετησδ，原是一个表示驻地、驻所的名词。古希腊哲学家亚里士多德从气质、性格的意义上，首先使它成为一个形容词ετηικσδ，赋予其“伦理的”、“德行的”意义。后来，他又构造了ετηικε一词，即伦理学。西方最早以伦理学命名的书为《尼各马可伦理学》。

对象、任务和方法 在伦理思想史上，由于不同时代的经济、政治、文化的变化和人类对于道德现象认识的不断深化，伦理道德作为伦理学的研究对象，在不同时期的不同思想家那里，有着不同的理解和规定。

在古希腊罗马时期，苏格拉底和柏拉图都把至善作为伦理学研究的主要内容。亚里士多德认为，伦理学是研究人们的行为及品性的科学，或者说是研究人的道德品性之科学。伊壁鸠鲁认为，伦理学所研究的主要问题，是人生目的和生活方式，强调伦理学是研究幸福的科学。与伊壁鸠鲁学派对立的斯多阿学派，从强调义务出发，认为伦理学是研究义务和道德规律的科学。公元前1世纪的罗马思想家西塞罗，把他的伦理学著作称为《义务论》，并将古希腊的伦理学称为道德哲学，赋予伦理学以新的意义。在近代，人们对伦理学的对象更有不同的理解。他们分别认为：伦理学是研究人生目的的学问；是研究善和恶的学科；是研究人的行为、道德判断和评价标准及道德价值的科学；是研究理性原则和规律的科学；是关于情感意志的科学；是研究道德语言的科学，等等。所有这些关于伦理学研究对象的看法，都是围绕着伦理道德问题提出的。除了把伦理学看作是纯理论抽象的道德哲学的观点外，大多数伦理学家都承认研究的目的是为寻找和建立一

种调整人与人、人与社会、人与自然之间的关系，维护社会和自然的秩序，并培养有道德的人的理论，但都没有作出科学的界说。

马克思主义伦理学把伦理道德作为社会的、历史的现象进行研究，在马克思主义的世界观、方法论指导下，研究伦理道德现象中带有普遍性和根本性的问题，揭示其社会实质和发展规律。马克思主义伦理学认为，伦理道德归根结底受着社会关系，特别是社会经济关系的制约，属于社会意识形式；在阶级社会里，它主要受一定的阶级关系的制约。人类社会的伦理道德现象包括道德活动现象、道德意识现象以及与这两方面有密切关系的道德规范现象。所谓道德活动现象，主要指人们的道德行为、道德评价、道德教育、道德修养等个人和社会、民族、集体的道德活动。道德意识现象指个人的道德情感、道德意志、道德信念，以及各种道德理论和整个社会的道德意识。道德规范现象一般指人们在社会实践中形成的应当怎样或不应当怎样的行为原则和规范，是调整人和人之间关系的伦理要求或道德准则。这种原则和规范体现于由经济关系所决定的各种社会关系之中，并通过一定的传统习俗和生活方式表现出来。它一旦经过伦理思想家们的概括，又成为道德意识现象的一个部分。马克思主义伦理学从实际的伦理道德现象出发，给这些现象以规律性和规范性的概括，从理论形态和行为准则上再现伦理道德，使伦理学成为真正的科学。

马克思主义伦理学依据阶级性和科学性相统一、理论和实践相统一、社会道德和个体道德相统一等原则，把伦理学的主要任务具体归结为以下几个方面：①揭示和论证伦理道德的社会本质及其发展的客观历史过程，即从伦理道德同社会物质生活条件、社会上层建筑和其他社会意识形式的辩证关系，揭示伦理道德的根源、本质和社会职能，并通过全面考察各种道德类型及其相互关系，揭示各类伦理道德形成和发展的历史必然性和客观规律性，为解决各种具体伦理道德问题奠定一般理论基础，为现实的伦理道德生活提供根本性的指导依据。

②概括并阐释共产主义道德的规范体系，即在考察历史和现实的基础上，着眼于现实的最高价值标准和更高社会形态对全体成员的道德要求，提炼社会主义和共产主义道德的原则、规范及其道德行为准则，并按它们的内在联系，构成严谨的理论和规范体系。同时通过广泛深入的传播、教育等途径，使这些社会性的法则或规则转化为个人自觉的道德意识和行为。

③探讨社会主义和共产主义道德的构成及培养社会主义和共产主义新人的途径，在总结先进人物高尚品德和成长过程的基础上，探讨社会主义和共产主义新人的人生观、道德理想和个人的道德教育、道德修养、道德评价等，正确阐释这些方面所涉及的理想和现实、个人和集体、必然和自由、行为和环境、理智与情感、目的与手段、动机与效果等理论问题，为培养大批具有社会主义和共产主义品德的新人提供理论基础和正确途径。

④批判剥削阶级道德及其伦理思想，引导人们发扬革命的高尚道德；批判地继承历史上一切优秀的道德传统和良好的习俗，帮助人们自觉抵制和清除剥削阶级道德习俗的影响。

核心问题及解决途径 考察人类全部伦理思想的发展历史，特别是考察历史上各种伦理学说的演变和相互间的斗争，主要涉及道德的本质、起源和发展，道德水平同物质生活水平之间的关系，道德的最高原则和道德评价的标准，道德规范体系，道德的教育和修养，人生意义，人的价值和生活态度等问题。对这些问题的回答和解决，都必然涉及道德与利益的关系问题，这是伦理学的基本核心问题。

道德与利益的关系问题包含两个方面的内容：①道德是怎样产生的，是起源于现实社会人们的经济利益，还是起源于上帝或者某种理念？道德的作用是什么，它与人们的经济利益和物质生活关系如何？历史上的伦理思想家们，由于对这些问题的不同回答，形成了不同的伦理学派别。一般说来，持唯心主义哲学观点的伦理学派，总是从唯心主义认识论或宗教神学的世界观出发阐述道德问题。持唯物主义哲学观点的伦理学派，则往往从唯物主义认识论和人们现实的物质利益出发解释道德现象，在不同程度上强调经济利益和物质生活对道德的制约作用，并以人们的实际经验或感官需要论证和检验自己的道德理论。历史上这两种伦理学派的思想家们，都因在社会历史观上没有摆脱*历史唯心主义*的束缚，而未能正确解决这一问题。

②道德的最高原则按其实质来说，究竟是以个人利益为基础，还是以社会整体利益为基础？道德的功能在于调整人们之间的相互关系，其中最主要的是个人和社会、个体和整体之间存在的各种利益关系。这是决定各种道德体系、道德规范和道德内容的最高原则，也是决定各种道德活动的依据及道德理想的标准。

在马克思主义伦理学产生以前，对于道德如何调整个人利益和社会整体利益的矛盾问题，存在着几种对立的理解。一种理论强调个人的享乐、满足个人的物质欲望，认为幸福就是道德，把道德同人的感官快乐与个人利益等同起来，忽视或否认社会整体利益。另一种理论强调社会、国家或整体的利益，提倡为社会、为国家、为整体尽自己应尽的义务。还有一种折衷的理解，即合理利己主义的观点，主张在满足个人利益的基础上才满足大多数人的利益，或者主张从对他人的爱中来满足自己的欲望，这种主张归根结底仍是把个人利益置于社会整体利益之上，认为个人利益是唯一现实的基础。社会中人们的利益关系是历史地变化着的，在道德和利益的关系上，不能一概认为凡是强调利益决定道德的思想就是进步的，反之就是反动的。同样，也不能简单地认为凡是强调阶级的、整体的、社会的利益高于个人利益的思想都是进步的，反之就是反动的。只有在建立了社会主义社会，社会整体利益已不再是虚幻的情况下，一切主张集体和整个社会的利益高于个人利益的思想，才必然是进步的；一切主张个人利益高于社会整体利益，把个人利益置于社会整体利益之上的思想，才必然是落后的。

马克思主义伦理学的发展 马克思主义伦理学是马克思理论体系的重要组成部分，它是随着马克思主义的形成而形成的。19世纪初，随着资本主义经济的发展，无产阶级反对资产阶级的经济斗争和政治斗争日益尖锐。无产阶级为了清除剥削阶级旧道德和各种非无产阶级思想对工人阶级道德面貌的腐蚀，培养大批无产阶级新人，迫切需要新的道德理论。马克思和恩格斯适应这种需要，从*辩证唯物主义*和*历史唯物主义*的基本理论出发，创立了马克思主义伦理学。

马克思主义伦理学是在批判各种非无产阶级的道德理论中形成和发展起来的。19世纪中期，资产阶级思想家B.鲍威尔、M.施蒂纳等人宣扬了许多错误的道德观点，对工人运动产生了极坏的影响。同时工人运动中的机会主义者如H.克利盖、K.E.*杜林*等人，也拼命鼓吹资产阶级人性论，宣扬抽象的平等，否认道德的阶级性。为此，马克思和恩格斯在《*神圣家族*》、《*德意志意识形态*》、《*1844年经济学哲学手稿*》、《道德化的批判和批判化的道德》、《反对克利盖的通告》、《*反杜林论*》等著作中，对马克思主义伦理思想的一系列重大问题作了明确的阐述。之后，马克思主义伦理学随着无产阶级革命实践和马克思主义理论的发展而不断发展，列宁、毛泽东等人从不同的方面进一步丰富和完善了马克思主义伦理学的理论。

马克思主义伦理学的产生给伦理学领域带来了前所未有的革命变革。这主要表现在：①马克思主义伦理学不是建立在上帝、理性和抽象的人性的基础上，而是建



立在历史唯物主义的基础上。马克思在《关于费尔巴哈的提纲》中指出："人的本质，并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上，它是一定社会关系的总和。"从历史唯物主义的观点看，道德是由经济基础所决定的上层建筑和意识形态的一部分，历史上的各种道德发展和更替，归根结底都是依靠经济基础的变化而变化的，因而道德本身也是一种有规律的社会现象。从此，伦理学终于从唯心主义历史观的羁绊中解放出来，成为一门真正的科学。②马克思主义伦理学强调在阶级社会中道德有阶级性。马克思主义伦理学强调，任何道德都不是抽象的、超时代的，而是历史的、具体的，一切阶级道德都是为一定的阶级利益服务的。在阶级社会中，当然也存在某些人类共同的道德因素，如社会共同生活的一般规则，但从总体上说，最终都不可避免地打上了阶级的烙印。③马克思主义伦理学特别强调人类生活的道德实践在伦理学理论中的意义。马克思主义以前的伦理思想家们，往往否认道德实践的重要性，或者把道德实践仅理解为个人的道德活动。马克思主义伦理学强调道德原则和规范是人们在社会实践中产生的，随实践的发展而发展，并且最终要由社会实践检验其正确性。强调伦理学原则、规范需要转化为社会制度和人的品质，强调伦理学不仅传授道德知识，更重要的是使社会组织和个人身体力行。

趋势和展望 伦理学是一门古老的学科，又是一门万古常新、有着广阔前途的学科。伦理学的发展，与社会物质生活条件的变化、与科学技术乃至整个人类文明的发展、与其研究对象的演变有着密不可分的联系。随着社会生产力的发展，科学文化突飞猛进，新的技术革命不断发生，人类的物质文明正在并将继续大幅度提高，客观上要求人类的精神文明，包括人的道德生活的伦理学说，有着相应的发展和进步。同时随着社会本身的发展，道德在社会生活中的地位和作用也将进一步加强。

伦理学未来的发展，将会出现如下特点：①伦理学的理论体系在分化和综合、对立和融通中更加成熟化、科学化。

②伦理学的研究领域不断扩大，**应用伦理学**迅猛发展。随着人类社会实践的发展，尤其是科学技术在广度和深度上的扩展和深入，伦理学也将发生程度不同的反响，譬如出现了人和周围的自然环境、地球、宇宙关系中的伦理道德问题，产生了环境伦理学、生态伦理学、宇宙空间伦理学，等等。科学技术在微观方面的深入发展，如信息工程和基因工程的发展，必然促使信息伦理、基因伦理等的产生。新的政治、经济关系和活动，必将推动政治伦理、行政伦理、经济伦理等的发展。在职业伦理学方面，随着新技术革命引起产业结构的改变，社会分工和劳动组织、行业在新的条件下发生的变化，也将不断分化出新的经济伦理学科。这一切，都推动着伦理学在形式和内容上向多方向、多层次发展。

③伦理学的社会价值不断提高，具有日益重要的实践意义和广泛的实用性。社会的进步无疑会促进社会中个人的进步，人们在体力和智力方面发展的同时，也将产生在道德上发展自身的需要。科学的伦理学正是在引导和帮助人们培养高尚的道德品质，形成崇高的道德境界，造就道德上的完善人格等方面起着重要作用。

推荐书目

列宁. 青年团的任务. // 列宁. 列宁选集：第4卷. 北京：人民出版社，1960.

恩格斯. 反杜林论. // 马克思，恩格斯. 马克思恩格斯选集：第3卷. 北京：人民出版社，1972.

季塔边科 A N. 马克思主义伦理学. 黄其才，译. 北京：中国人民大学出版社，1984.

FRANKENA W K. Ethics. NJ: Prentice-hall, 1963.

Lunlixue

《伦理学》 *Ethica in Ordine Geometrico Demonstrata* 17世纪荷兰哲学家B.**斯宾诺莎**系统阐述唯物主义自然观、**认识论**和**伦理学**的重要哲学著作。全名为《用几何学方法作论证的伦理学》。1662～1675年用拉丁文撰写，但在斯宾诺莎生前未能出版。因为1670年他匿名出版的《神学政治论》受到有神论者和反民主势力的猛烈攻击，同时对他写作《伦理学》散布流言蜚语，使他不得不放弃《伦理学》的原定出版计划。该书于1677年在《遗著集》中正式问世，同时出版了荷兰文译本。1924年在海德堡出版了由格布哈特校勘的5卷《斯宾诺莎著作集》的拉丁文本，校勘者指出了拉丁文本和荷兰文本不一致的地方。1958年商务印书馆出版了贺麟的中译本。

作者在第1卷《论神》中阐述了唯物主义**一元论**的**世界观**。他指出，神或自然是唯一的**实体**，思维和广延是它的两个属性，一切物理现象和精神现象都是表现实体属性的样式。第2卷《论心灵的性质和起源》主要阐明**唯理论**的认识论。他把知识分为3种：第1种是由感觉和记忆得来的，称之为意见或想象；第2种是由推理得来的，称之为理性；第3种是直观知识。他认为第1种知识是错误的原因，第2和第3种知识则必然是真的。特别是第3种知识，在斯宾诺莎看来，是以神的观念为直接原因的，可以使人的心灵得到最高的满足，使人达到最理想的境界。第3卷《论情感的起源和性质》、第4卷《论人的奴役或情感的力量》是他的哲学体系的心理学部分，与他的认识论、伦理学紧密相联系。他把情感分为主动的和被动的，认为被动情感是与第1种知识联系在一起的。人在被动情感支配下，就处在一种被奴役的状态。第2种和第3种知识则可以克制被动情感，使人摆脱受奴役的状态。第5卷《论理智的力量或人的自由》比较集中地论述了他的哲学，特别是伦理学所要达到的目标及其途径：通过理智克制情感对人的奴役而达到自由，进而达到对神的理智的爱。

《伦理学》是用几何学方法论述的。全书的每一卷都首先为最主要的哲学范畴制定定义，把一些最根本的哲学观点作为公理或公设提出来，然后根据它们对作为定理的比较具体的哲学观点进行证明。有时把一些与定理相近的哲学观点作为系定理提出来，更具体的哲学观点则放在附释里加以说明。

《伦理学》在西方哲学史上是一部影响比较大的著作。在斯宾诺莎生前，该书的手稿就已在追随他的青年中传阅过，产生了一定的影响。正式出版后，在不同程度上对G.W.**莱布尼茨**的哲学、18世纪法国唯物主义和**德国古典哲学**都产生过影响。

Lunluote

伦罗特 Lönnrot, Elias (1802-04-09～1884-03-19) 芬兰民间文学家，民族史诗《卡勒瓦拉》的编纂者，芬兰文学语言的革新家。生于乌西玛省西部萨玛地区一乡村裁缝家庭，卒于萨玛。当过药店学徒。1822年秋考入图尔库学院学习，1832年毕业，取得药物学博士学位，同年被任命为卡亚尼地区药物总管。由于他自学生时代即爱好文学，又受当时浪漫主义潮流的影响，很快投入对民间诗歌的收集整理和研究。他从1828年开始搜集民间诗歌，到1833年整理出包括16篇诗歌的《万奈摩宁歌集》。1835年编成具有统一情节的史诗《卡勒瓦拉》(一译《英雄国》)，内包括32篇诗歌，约12 078诗行。1849年又扩充到50篇，共22 795诗行。史诗《卡勒瓦拉》的诞生，使芬兰文学跻身世界文学之林，伦罗特成为贡献最大的学者。1853年被任命为赫尔辛基大学芬兰语言及文学教授。1854～1863年任芬兰文学协会主席。此外，他还编选了抒情歌集《康泰莱女歌手》(1840)、《芬兰民间谚语》(1880)和《芬兰-瑞典语词典》(1880)。

Lunna

伦纳 Renner, Karl (1870-12-14～1950-12-31) 奥地利总理(1919～1920, 1945)，总统(1945～1950)。奥地利社会民主党右翼领导人。生于下塔诺维茨(今属捷克)一贫苦农民家庭，卒于维也纳。在维也纳大

学攻读法律期间受德国社会主义者F.拉萨尔思想的影响。毕业后任国会图书馆管理员，并加入社会民主党。1907年起任国会议员，鼓吹统一多瑙河地区经济、建立联邦制，以挽救垂危的奥匈帝国，成为社会民主工党右翼领袖，被称为"保皇社会党人"。1918年奥匈帝国解体后，成立德意志奥地利共和国，即第一共和国。次年3月，伦纳出任联合政府总理。任职期间，主持制定临时宪法、选举法和基本法，奠定奥地利的法制基础。1920年6月下台后，致力于国民经济学研究及推行合作社运动。1923年创立工人银行。1931～1933年任国民议会议长。1934年被E.陶尔斐斯短期拘禁。1938年公开支持德国吞并奥地利和捷克斯洛伐克的苏台德区。1945年4月在盟军解放奥地利前夕，联合各界力量，组建临时政府并出任总理。同年12月被选为奥地利共和国（第二共和国）总统。他多才多艺，是奥地利国歌的作者。其著作涉及经济学、法学、民族学等不同领域。

Lunqin

伦琴 Röntgen, Wilhelm Konrad (1845-03-27～1923-02-10) 德国实验物理学家。生于伦内普，卒于慕尼黑。三岁时全家迁居荷兰并入荷兰籍。1865年迁居瑞士苏黎世，伦琴进入瑞士苏黎世联邦理工学院机械工程系，1868年毕业。1869年获苏黎世大学博士学位，并担任了物理学教授A.孔脱的助手；1870年随同孔脱返回德国，1871年随他到维尔茨堡大学和1872年又随他到斯特拉斯堡大学工作。1894年任维尔茨堡大学校长，1900年任慕尼黑大学物理学教授和物理研究所主任。



伦琴一生在物理学许多领域中进行过实验研究工作，如对电介质在充电的电容器中运动时的磁效应、气体的比热、晶体的导热性、热释电和压电现象、光的偏振面在气体中的旋转、光与电的关系、物质的弹性、毛细现象等方面的研究都作出了一定的贡献。他对X射线的发现赢得了巨大的荣誉，但这些贡献大多不为人所注意。

1895年11月8日，伦琴在进行阴极射线的实验时第一次注意到放在射线管附近的氰亚铂酸钡小屏上发出微光。经过几天废寝忘食的研究，他确定了荧光屏的发光是由于射线管中发出的某种射线所致。因为当时对于这种射线的本质和属性还了解得很少，所以他称它为X射线，表示未知的意思。同年12月28日，《维尔茨堡物理学医学学会会刊》发表了他关于这一发现的第一篇报告。他对这种射线继续进行研究，先后于1896年和1897年又发表了新的论文。1896年1月23日，伦琴在自己的研究所中做了第一次报告；报告结束时，用X射线拍摄了维尔茨堡大学著名解剖学教授克利克尔一只手的照片。这种射线被命名为伦琴射线。1901年诺贝尔奖第一次颁发，伦琴就由于这一发现而获得了这一年的物理学奖。

Lun Shiyi

伦世仪 (1928-11-09～) 中国发酵工程专家。山东诸城人。1954年毕业于南京工学院发酵工学专业。1954～1985年在南京工学院、无锡轻工业学院担任助教、讲师和副教授。1986年至今任无锡轻工业学院（现江南大学）教授、博士生导师。1984～1989年任无锡轻工业学院发酵工程系主任。1995年当选中国工程院院士。



1985年起担任国务院学位委员会第二、三、四届学科评议组成员和纺织轻工学科组第二届评委。曾任《生物工程学报》、《工业微生物学报》编委及中国食品科学技术学会常务理事。

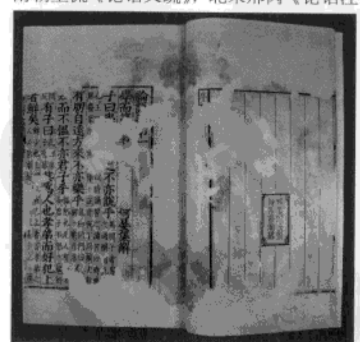
在新型、高效生物反应器的研制和模型化研究中，主持完成国家"七五"重点攻关项目，研制开发的高效工业规模气升式内环流反应器，已被应用于单细胞蛋白生产、面包酵母培养和甘油发酵等；在发酵过程的优化和控制研究中，应用恒化培养技术和动力学参数评价法筛选出的菌种，已被成功应用于酒精废水生产单细胞蛋白的工业生产；指导研究的流加发酵优化控制策略，在赖氨酸、可降解塑料、L-异亮氨酸、透明质酸等的发酵生产中得到成功应用。

在环境厌氧微生物学研究中，对第二代厌氧反应器高效的微生物学机制，以及在厌氧微生物颗粒内部种间氢转移作用等方面的研究，实现了颗粒污泥培养的可控化，并在工程上实现了高效分相厌氧处理新技术；在研制开发上流式厌氧颗粒污泥废水反应器方面，在国际刊物上发表有关结构优化和放大方法的多篇论文，建成的10多个工业规模装置为淮河流域、太湖流域和长江流域下游地区的工业废水达标治理作出了贡献。他还领导了用生物技术进行生物难降解的毒害性化合物的应用基础研究工作。

在国内外期刊发表论文100余篇。获省部级一、二、三等奖5项，发明专利12项。教学上曾获得国家教学成果二等奖等多项奖励。

Lunyu

《论语》 *Analects of Confucius* 中国儒家重要经典。孔子的弟子记录孔子言行的著作。其中，间有孔子弟子的对话。成书于战国初期。内容相当广泛，多半涉及人类社会生活问题，例如，如何立身行事，如何处理人与人之间、个人与社会之间的关系，等等，是研究孔子思想的主要资料。汉代学者一般称该书为"传"，宋时正式列为"经"。五四运动之前，在2 000多年中，一直是中国的初学必读书，流传很广，对中华民族的心理素质和精神面貌有很大影响。《论语》传至西汉，有三种本子：①《鲁论语》，20篇；②《齐论语》，22篇，比《鲁论语》多《问王》、《知道》2篇，其他20篇的章句颇多于《鲁论语》；③《古论语》，出于孔壁，21篇，有2篇《子张》，篇次与《齐论语》、《鲁论语》不同。皇侃（488～545）《论语疏叙》引刘向《别录》说："鲁人所学，谓之《鲁论》；齐人所学，谓之《齐论》；孔壁所得，谓之《古论》。"西汉成帝时，张禹本授《鲁论语》，并讲《齐论语》，称《张侯论》。至东汉末，郑玄就《鲁论语》篇章参考《齐论语》、《古论语》，为之作注，成为后世的流传本。后人为《论语》作注释的很多，主要有三国时期何晏《论语集解》，南朝皇侃《论语义疏》，北宋邢昺《论语注疏》，南宋朱熹《论语章句集注》，清刘宝楠《论语正义》等。中华书局1980年再版了杨伯峻的《论语译注》，颇便参考。



《论语》书影（元刻孤本）

Lunyupai

论语派 Lunyu school 中国现代文学流派。因《论语》半月刊而得名。《论语》1932年9月16日在上海创刊，1937年8月1日因抗

日战争爆发停刊。1946年12月1日复刊，1949年5月停刊，共出177期。先后由林语堂、陶亢德、郁达夫、邵洵美等担任主编。除此之外，林语堂还先后主办《人间世》(1934～1935)、《宇宙风》(1935～1947)等刊物。

林语堂是论语派的领袖和主要代表人物，他始办《论语》，即提倡幽默，倡言"不谈政治"，自命"言志派"，反对涉及"党派政治"的"载道派"。这就与当时主流派作家强调意识形态，强调文艺的社会使命感相左，自然引起以鲁迅为代表的左翼阵营作家的批评。其实，论语派作品的主体内容还是文化批评。在他们的刊物中，也时时涉及社会政治内容，当局者"攘外须先安内"的方针、专制压制舆论的行径、贪官污吏的腐败污浊等，均为其婉讽的对象。

林语堂是在解读西方散文，尤其是英国随笔的基础上，形成以"闲适"、"性灵"、"幽默"为核心内涵的小品文创作理论。他提倡"以自我为中心，以闲适为格调"，意在创造一种散文笔调，从而拓展现代散文的审美表现领域。林语堂的小品文文化含量较高，其艺术性也被广泛认可。20世纪30年代文坛上曾风行幽默与闲适小品的创作，就是林语堂等论语派作家身体力行和推波助澜的结果。

lunchong

轮虫 rotifer; wheel animalcules 轮虫动物门(Rotifera)动物的统称。低等三胚层假体腔动物。略大于原生动物。前端有一头冠，并着生1、2列或更多的纤毛环，当头冠伸出的时候，左右2个纤毛环不断地摆动，形似瓤轮，因此得名。因纤毛只着在头部，故易与原生动物区别。约有2 000种。

轮虫的大小为45～2 500微米，一般在100～250微米之间。在水体中的数量大致为$10 \sim 10^4$个/升。它们是淡水浮游动物中的重要组成部分。大多数轮虫是滤食性的，以水体中的细菌、微型藻和有机碎屑为食。在污水中，它们主要取食悬浮颗粒物质和胶状物。

多数轮虫分布于各种淡水水体，如沼泽、水稻田、池塘、湖泊、水库、河道等；少数生活在海洋中，还有极少数营寄生生活。就生活习性而言，以底栖种类为多。约75%的种栖息于沼泽、池塘、湖泊沿岸的水生维管束植物之间。约100种是典型的浮游种。双巢纲的许多种轮虫生活在苔藓或腐殖质土壤中，具有顽强的生命力。

一般行孤雌生殖，常见的雌体称为非需精雌体，具有双倍染色体($2n$)，不经受精就能繁殖后代。在外界环境中的某些不良因素刺激下，非需精雌体的卵母细胞发生突变，并进行减数分裂，产生需精雌体和雄体。它们均为单倍本(n)。交配受精后形成休眠卵，以抵抗不良的环境。当环境条件有利时，即孵化出非需精雌体，继续进行孤雌生殖。

轮虫与扁形动物中的涡虫都有焰细胞和卵黄腺，背腹部较扁平，可见它们有亲缘关系。但轮虫有假体腔，消化道具肛门，纵肌囊状，显然要比扁形动物进步得多。因此，一般认为轮虫是由涡虫进化而来。

轮虫动物门分3纲：尾盘纲(Seisona)、双巢纲(Digononta)和单巢纲(Monogononta)。许多学者把轮虫作为线形动物门中的一个纲，轮虫纲又分为尾盘亚纲(Seisona)和真轮亚纲(Eurotatoria)。

轮虫是许多经济鱼类和名贵动物的优质食物。如中国特有的青鱼、草鱼、鲢鱼、鳙鱼，半咸水的梭鲻鱼，海水的牙鲆、黑鲷、对虾等，在培育幼苗中均以轮虫作为幼体的主要食物。轮虫供应数量的多少决定着鱼苗生长的快慢和成活率的高低。由于进行孤雌生殖，种群增长极为迅速，是理想的人工培养材料。已有在人工控制下产生休眠卵的方法。

Lunchuan Zhaoshangju

轮船招商局 Shipping Merchants Company 中国晚清时创建的第一家官督商办的近代企业。19世纪70年代初，在外国航运势力冲击下，一向运输漕粮和南北物资的旧式航运业遭到严重破坏。1872年，北洋大臣李鸿章招致办理海运多年的朱其昂，商议试办新式航业，并于1873年1月在上海成立轮船招商局，规定官督商办，借官款制钱20万串，并招商集股。初创时集资很困难。半年后，李鸿章罗致熟谙航业的商人唐廷枢、徐润入局，在集股和经营方面逐渐开拓了局面。

轮船招商局总局设在上海，同时在国内各大港口和日本的长崎、横滨、神户，以及新加坡等处设立分局，实际上只经营南北洋航线和长江航线，国外航线则因外国势力阻挠，未有开展。1877年以银220万两购买美商旗昌轮船公司全部旧轮船和其他设备，有轮船25艘，2.7万吨，颇有赢利。1881年招足第一期股本100万两，1883年续招股本100万两。时值中法战争，


轮船招商局设在汉口的仓库

该局主持人办理失当，李鸿章派盛宣怀接办。1897年以历年盈余转作资本，增资为400万两。此后赢利渐减，间有亏损。1909年改为商办，成立董事会。至1911年有轮船29艘，4.9万吨。

1912年以后，进入中华民国时期，该局董事会几经改组，经营无起色，仅第一次世界大战期间获利较丰。1924年改为股份公司。1930年，国民党政府将该局收归国营，1932年划归交通部。该局营业衰退，船只始终保持5万余吨；房地产投资则续增，占该局总资产80%左右。

抗日战争时期，该局遭受巨大损失，1945年只有轮船2.5万吨。抗日战争胜利后，接收敌伪轮船332艘，购买外国轮船106艘，共有轮船32.7万吨，并投资其他轮船公司。1948年8月国民党政府将该局改组为股份有限公司，以一半股本出售招商股。中华人民共和国建立后，该局在大陆的财产由人民政府接管，而迁往香港的招商局全体员工及13艘轮船于1950年1月13日在港宣告起义，并继续经营，颇有发展。

lundoushi wajueji

轮斗式挖掘机 bucket wheel excavator 露天矿实现连续开采的主要设备之一。在单斗、链斗和其他采掘设备基础上发展起来的一种高效率连续作业的铲装设备。一些


轮斗式挖掘机

大型散料装卸场所（如码头）也得到广泛应用。一般要根据某一矿区的特定条件或特定用途专门设计。它由一对履带支撑一中心机架，机架前端装设一个或多个斗轮，每个斗轮带有多个铲斗，铲斗唇边装有可更换的斗齿。被斗轮铲取的物料卸入机架内的胶带运输机后，被转载到设于机器中部的大倾角长距离主胶带输送机上运出矿坑。自1930年德国诞生世界上第一台轮斗挖掘机到90年代末，这种设备每台日产量从1万立方米已发展到30万～50万立方米，斗轮直径已达21.6米以上。自60年代以来，随着不断采用液压传动、新的控制和材料技术，轮斗挖掘机一直朝着提高轮斗截割力、大型化、紧凑化等方向发展。

在露天矿现场，还需要可横向移动的移置式胶带输送机、排土机、长距离大运量的钢绳牵引胶带输送机和胶带移设机与轮斗式挖掘机配套使用。

lundu

轮渡 ferry 用渡船将旅客、汽车或列车等客货、车辆渡过河流、湖泊、港湾或海峡。摆渡起止的地方称渡口。

客货和车辆摆渡的渡口有一系列设施供渡船靠离，主要有临水岸壁、泊船码头、供车辆和客货上下渡船用的引道、引桥，以及渡船停泊的水域等。有些大型渡口还建有候船室、库场等。铁路机车车辆摆渡所需设备要复杂得多，主要有：轮渡站，是供待渡列车停放、解体、调车和编组用的站场；栈桥，是供机车车辆上下渡船的建筑物，其上配有所需的升降等机械设备，用于调节栈桥轨道高程，使渡船能在各种水位停靠栈桥；引线，为连接轮渡站和栈桥的铁路线；靠船设备，分布在栈桥靠船一侧前沿，用于吸收渡船靠泊所产生的撞击力，确保靠泊安全。

轮渡与桥梁、隧道相比，其建设周期短，修建费用低，能较快形成运输能力。但桥梁、隧道的通过便捷、快速，更有利于提高整个线路的运输能力。因此，随着桥梁与隧道的兴建与发展，在大多数情况下轮渡将逐渐被取代。如1957年武汉长江大桥的建成，就结束了客货、车辆仅能靠轮渡过长江的历史，并使京汉铁路与粤汉铁路连成一条京广铁路；1968年建成的南京长江大桥取代了轮渡，使京沪铁路全线贯通；1994年5月建成通车的穿越英吉利海峡的英吉利海底铁路隧道则取代了英吉利海峡铁路、公路轮渡，把英国和欧洲大陆连成一体。

lunhua yundong

轮滑运动 roller skating 穿着带滚轮的特制鞋，在坚实、平整的地面上滑行的一项体育运动。也叫“滚轴溜冰”，俗称“溜旱冰”。是由滑冰演变而成，最初为了在冰上能稳定滑行，在每只鞋底上镶有四只小冰刀，而到了夏季就用四只小轮代替四只小冰刀镶或捆在鞋底上。轮滑起源最早可追溯到18世纪，据说是一个荷兰人发明了滚轴溜冰。他是为了在不结冰的季节继续训练，尝试把木线轴安在皮鞋下，试图在平坦的地面上滑行，他的实验经不断的失败和改进取得成功，创造了用轮子鞋“滑冰”的历史。1760年，一位比利时乐器工人改造了轮滑鞋，这种鞋下面装有一排很整齐的金属滚轴，第一次取得了决定性的公认的成绩。不久，人们发现这种轮滑鞋有个非常严重的缺陷——“刹车”不灵。常有人因穿这种轮滑鞋训练而受伤，以致轮滑



运动消失了很长一段时间。直到1818年才又重新出现在柏林的一家芭蕾舞台上和大街上，这也是最早出现滚轴溜冰鞋，但也存在着制动不好和不能转弯的问题。到1863年，美国人詹姆斯·普利姆普顿发明了一种有转动装置的鞋，从而带来了轮滑运动的一场革命。这种鞋能够转动，而且也能控制，为此也带来了最早轮滑运动热潮。1866年，詹姆斯开办了第一个滚轴溜冰场。1884年，美国人理查森和雷蒙德又发明了滚珠轴承，这对改进滚轴溜冰运动技术起到很大的推动作用，并且迅速传到欧洲各国。1924年4月“国际滚轮溜冰联合会”在瑞士的蒙特勒市成立。1940年4月第43届国际奥林匹克委员会会议正式承认该联合会，从此轮滑运动在世界各国广泛开展，欧美各国尤为普及。1936年在瑞士举行首次世界轮滑锦标赛，后国际滚轮溜冰联合会决定，每年举行世界速度轮滑锦标赛（包括场地赛和公路赛）、世界花样轮滑锦标赛、世界轮滑球锦标赛各一次。1952年，国际滚轮溜冰联合会更名为“国际轮滑联合会”。轮滑运动于19世纪末传入中国，正式开展此项目运动是在20世纪80年代初期。1983年中国轮滑协会成立，后被接纳为国际轮滑联合会正式会员。随着时代的发展，轮滑运动又出现极限运动和轮滑技巧等项目，轮滑鞋有双排4轮、单排4轮、单排5轮、单排6轮和抗震山地轮滑鞋。从事轮滑运动必须佩戴护具，常见的护具有护肘、护腕、护膝、头盔等。

lunhui

轮回 saṃsāra 佛教术语。意谓一切众生在天、人、阿修罗、地狱、饿鬼、畜生的三界六道中生死循环，如车轮周而复始，再再出现。又称流转。这是佛教从印度传统宗教中继承的观念之一。轮回初见于梵书，在奥义书已经有了清楚的表述。奥义书说人的灵魂在三道（天道、祖道、兽道）上转生。人死后，其灵魂可以通过另外的肉体躯壳获得再生。至于成天神、人类或者牲畜，则要取决于他以往的道德积累。依据佛教价值观，生存在六道之中，虽然程度不一，但都是痛苦的。六道，指三善道（天、人、阿修罗）和三恶道（地狱、饿鬼、畜生）。佛教认为，解脱，就是追求脱离六道，不再转生，进入涅槃。

佛教用业感缘起的教义来说明六道轮回。即是说，由于无明，人会有贪嗔等烦恼，受烦恼驱使人会造作恶业，由此就会招致苦报。苦报之一就是现世间的不适意，终极地看，苦报就是起惑造业和不由自主地世世再生。轮回是纵横地贯穿时间和空间二者的。它支配着过去、现在与未来三世，也支配着六道众生的生存状态。一切生命体（从繁衍的角度看，可以是四种分类：胎生、湿生、卵生、化生，统称四生）无不落在业感缘起的网络中间。但是佛教是主张“无我”的，它不承认每一生命体会有“自我”本体。这就引起了另一个疑问：什么东西在造业，在受报，在轮回呢？自原始佛教以来，不同的佛教派别都从自己的角度来解决这个问题。犊子部说有“补特伽罗”联系于不同的世间；经量部说有“胜义补特伽罗”，是“一味蕴”，是受报的主体；大众部则说有情的心和心所的相续活动，就可以解释业报的不落空。

luntai qizhongji

轮胎起重机 wheel crane 起重装置安装在特制的轮胎底盘上的臂架型起重机（见起重机）。它由上车和下车两大部分组成，上车包括起升、变幅、回转等机构及臂架、回转平台等装置；下车是依靠自身动力行驶的底盘装置；上、下车之间通过回转支



撑联接。轮胎起重机一般只有一台发动机和一个司机室，有外伸支腿。其特点是：轮距较宽，稳定性好；轴距小，车身短，故转弯半径小，适用于狭窄的作业场所。当起重量小于额定起重量时可在平坦地面上吊重行驶，并可全回转作业。通用轮胎起重机行驶速度一般在30千米/时以下，适合在作业地点比较集中的场所作业。广泛用于仓库码头货场，越野轮胎起重机行驶速度可达30～50千米/时。适用作业场所未经修整的交通、能源等建设部门。

Luntai Xian

轮台县 Luntai County 中国新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州辖县。位于天山南麓中段、塔里木盆地北缘。面积14 185平方千米。人口10万（2006），有维吾尔、汉、蒙古、回、哈萨克、锡伯等民族，其中维吾尔族占90.33%，汉族占9.32%。县人民政府驻轮台镇。清光绪十二年（1886）设布古尔巡检，光绪二十八年置轮台县。地势北高南低，由北向南，依次为山区、平原和塔里木河冲积平原。属暖温带大陆性干旱气候，年平均气温10.6℃，无霜期188天，平均年降水量52毫米。河流有塔里木河、迪那河、阳霞河。境内自然资源丰富，矿藏以石油、天然气、煤炭、晶盐为主。盛产甘草、罗布麻，山区还生长有雪莲、当归、党参、黄麻等中药材。境内有世界上面积最大的胡杨林保护区。315国道穿境而过，是国内最长的沙漠公路——塔中公路的起点。工业有石油、煤炭、电力、建筑、皮革、原盐、棉花、食品、面粉、果品加工等。为塔里木石油勘探开发的重点县。农业以生产粮食、棉花为主，水果以杏、桃、香梨、甜瓜为主，尤以小白杏著称，素有“瓜果之乡”的美称。文物古迹有汉、唐古城遗址，奎玉克协海尔古城区、古代墓葬，烽燧，伊斯兰文化遗物及新疆第一个胡杨林公园。



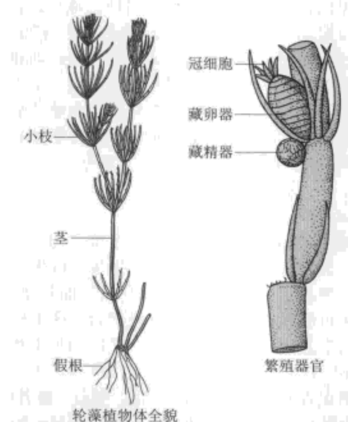
新疆轮台县胡杨林

lunzao men

轮藻门 Charophyta 藻类植物一门。大型沉水植物，是一类与绿藻亲缘关系十分密切的独立门类。在其生命活动过程中能从周围水环境中摄取钙质并沉淀在细胞壁内，使得藻体不同程度地发生钙化。茎有明显的节，在节上有轮生的相当于叶的小枝，有些种类体外被有钙质或胶质。基部假根细胞内具有小形盘状或椭圆形叶绿体；光合色素为叶绿素a和b，以及β-胡萝卜素、叶黄素等；无蛋白核；同化产物为淀粉，单核，在成熟的细胞中具大的中央空泡。有性生殖为卵配生殖，生殖器官发达，为多细胞结构，雄性器官为藏精器，生于小枝的节上或小枝轮基部，成熟时多呈橘红色或金褐色。精细胞具有2条等长、顶生偏于一侧的鞭毛。雌性器官为藏卵器，包围细胞的钙化作用强，常常形成包围藏卵器的近球形或椭球形的钙质壳，在地质历史发展过程中容易保存为化石。有些种类能在地下假根部分的节上产生珠芽或淀粉星体，进行营养繁殖。广泛分布于各种淡水或半咸水中，稻田、池塘、湖泊、沼泽中尤为常见。一般作为植物生理学或细胞学的实验材料，也有的作饲料、肥料或药用，有的还能杀蚊子幼虫和净化污水。

已知最早的轮藻植物化石纪录出现在晚志留世，距今约4亿年。轮藻植物化石主要为藏卵器的钙化壁即钙质壳及底塞、受精卵膜，有时在钙质壳的外面还包裹着一层特别的外壳，营养体和藏精器的化石较为罕见。

化石藏卵器的大小一般在0.3～2毫米之间，按包围细胞的生长方向，分为直立轮藻、左旋轮藻和右旋轮藻三大类，以左旋轮藻类最为丰富和常见。轮藻植物曾有过四次明显的繁盛期（中泥盆世、中三叠世、早白垩世和古近纪），主要的演化趋势为包围细胞由直立到旋转，且包围细胞数目不断减少，顶孔逐渐缩小最后闭合。直立轮藻类绝灭于早石炭世；右旋轮藻类绝灭于古生代末期；左旋轮藻类一直延续至今，但从二叠纪起藏卵器只有5条包围细胞，始新世以来的类型一般无原生顶孔，现仅存左旋轮藻类的轮藻科，含6属约400种，中国有150多种。在地质历史记录中，轮藻化石在陆相和滨海相泥质、粉砂质和碳酸盐地层中被广泛发现，已成为中、新生代陆相地层时代确定和划分对比的重要化石依据，也是指示古环境的重要标志之一。



轮藻植物体全貌及繁殖器官示意图

lunzhuang bingdu

轮状病毒 rotavirus; RV 人类和动物急性肠炎的重要致病病毒。属呼肠孤病毒科轮状病毒属。因其形态在电子显微镜下像旧时的马车轮而得名。轮状病毒有7组血清型，每组中又有不同的血清型，前3组既能感染人又可使动物发生腹泻。轮状病毒的宿主不同，产生的腹泻严重程度也相差甚远，但它们具有许多共同或相似的特征。①成熟的病毒颗粒由三层立体堆成的蛋白壳膜，即外壳、中壳和内壳组成；②从光滑的外壳表面伸出60个突起，长12纳米；③病毒颗粒内含有RNA依赖性多聚酶，能转录其基因RNA；④病毒基因组由11条双链RNA（dsRNA）组成，除第9条和11节外均为单顺反子，不同组轮状病毒之间可产生基因交换，即重配；⑤病毒在感染宿主细胞的胞浆内复制和装配；⑥用蛋白酶裂解其外壳，能促进病毒对宿主细胞的感染和适应性，大部分轮状病毒不能在体外培养；⑦具有共同的形态发生学过程。

虽然对轮状病毒的形态发生和基因结构已有较深入地研究，但在其免疫学方面还存在诸多疑点和难点。对预防婴幼儿腹泻的疫苗研究开发尚在研发中。

lunzhuang bingdu ganran

轮状病毒感染 rotavirus infection 轮状病毒引起的人和动物的感染。有A、B、C、D、E、F、G和H8个组，其中A、B、C三组均可引起人的急性腹泻。

临床表现 A组轮状病毒感染的潜伏期为24～72小时，多在24小时内；B组轮状病毒感染的潜伏期为38～66小时，平均为52小时。

A组轮状病毒感染主要表现为婴幼儿急性胃肠炎，有呕吐、频繁腹泻，黄色水样便，严重吐泻者可伴有脱水。因其多发生于秋季，又称“秋季腹泻”。亦可表现为新

生儿坏死性小肠炎、婴儿肠套叠、婴儿肺炎、脑炎、脑膜炎等。免疫功能低下的婴幼儿和成人可表现为慢性肠炎。

B组轮状病毒感染主要表现为成人腹泻，起病急，腹泻每日5～10余次，重者可超过20多次，为黄色水样便，可伴有腹痛、恶心、呕吐等症状。病程一般为3～5天，呈自限性。

实验室检查　①电镜检出粪便中车轮状病毒颗粒，即可确诊。②用乳胶凝集试验、酶联免疫吸附试验，以特异性单克隆抗体检查粪便中病毒抗原，可区别A组或B组病毒感染。③用核酸杂交或逆转录多聚酶链反应检测粪便中病毒核酸。也可用核酸聚丙酰胺凝胶电泳或琼脂糖电泳图谱，可以鉴别不同病毒的核酸类型。④检查血清中特异性IgG和IgA抗体，抗体滴度有4倍以上升高者有诊断意义。

诊治　根据流行病学资料、典型临床症状和实验室检查即可诊断。支持和对症治疗为主。并应纠正脱水、酸中毒和补充电解质。

预防　主要通过切断粪-口途径传播为主的综合预防措施。疫苗预防已在研究。

lunzuo

轮作　crop rotation　在同一块田地上，有顺序地在季节间或年度间轮换种植不同的作物或复种组合的一种种植方式。轮作是用地养地相结合的一种生物学措施。中国早在西汉时就实行休闲轮作。长期以来中国旱地多采用以禾谷类为主或禾谷类作物、经济作物与豆类作物的轮换，或与绿肥作物的轮换，有的水稻田实行与旱作物轮换种植的水旱轮作。

作用　合理的轮作有很高的生态效益和经济效益：①有利于防治病、虫、草害。作物的许多病害如烟草的黑胫病、蚕豆根腐病、甜菜褐斑病、西瓜蔓割病等都通过土壤侵染，如将感病的寄主作物与非寄主作物实行轮作，便可消灭或减少这种病菌在土壤中的数量，减轻病害。对为害作物根部的线虫，轮种不感线虫的作物后，可使线虫在土壤中的虫卵减少，减轻为害。合理的轮作也是综合防除杂草的重要途径，因不同作物栽培过程中所运用的不同农业措施，对田间杂草有不同的抑制和防除作用。②有利于均衡地利用土壤养分。各种作物从土壤中吸收各种养分的数量和比例各不相同。如禾谷类作物对氮和硅的吸收量较多，而对钙的吸收量较少；豆科作物吸收大量的钙，而吸收硅的数量极少。因此两类作物轮换种植，可保证土壤养分的均衡利用，避免其片面消耗。③改善土壤理化性状，调节土壤肥力。谷类作物和多年生牧草有庞大根群，可疏松土壤、改善土壤结构；绿肥作物和油料作物，可直接增加土壤有机质来源。另外，根系伸长深度不同的作物轮种，深根作物可以利用由浅根作物溶脱而向下层移动的养分，并把深层土壤的养分吸收转移上来，残留在根系密集的耕作层。同时轮作豆科作物可借根瘤菌的固氮作用，补充土壤氮素，如花生和大豆每亩可固氮6～8千克，多年生豆科牧草固氮的数量更多。水旱轮作还可改变土壤的生态环境，增加水田土壤的非毛管孔隙，提高氧化还原电位，有利于土壤通气和有机质分解，消除土壤中的有毒物质，防止土壤次生潜育化过程，并可促进土壤有益微生物的繁殖。

分类　轮作因采用方式的不同，分为定区轮作与非定区轮作（即换茬轮作）。定区轮作通常规定轮作田区的数目与轮作周期的年数相等，有较严格的作物轮作顺序，定时循环种植，同时进行时间和空间上（田地）的轮换。在中国多采用不定区的或换茬式轮作，即轮作中的作物组成、比例、轮换顺序、轮作周期年数、轮作田区数和面积大小均有一定的灵活性。常见的轮作有：禾谷类轮作、禾豆轮作、粮食和经济作物轮作、水旱轮作、草田（或粮草）轮作等。

lun

铊　roentgenium　人工放射性元素，元素符号Rg，原子序数111，属周期系IB族。已发现的同位素是^{272}Rg(半衰期约1.5毫秒)。为纪念德国物理学家W.K.伦琴而命名。元素铊曾称为111号元素（unununium），符号Uuu。

1994年德国达姆斯塔特重离子研究所的S.霍夫曼等用加速器加速的镍离子轰击铋靶，通过下述核反应合成了3个^{272}Rg原子，并用测量^{272}Rg的衰变链子体的方法进行了鉴定：

$$^{209}Bi(^{64}Ni,n)^{272}Rg \xrightarrow{\alpha} {}^{268}Mt \xrightarrow{\alpha} {}^{264}Bh \xrightarrow{\alpha} \cdots$$

Lun

论　Abhidharmapiṭaka　特指佛教三藏之一的论藏。

Lun Chonggao

《论崇高》　*Peri Ypsous*　罗马帝国时期传下的一部古希腊文文艺理论著作。作者佚名。最早的抄稿属10世纪，后来反复传抄。根据传抄稿上对作者名字的标注和著作本身的内容，一般认为，作者生活在公元1世纪，是一个希腊人，居住在罗马，修辞学教师，著作献给他的一个门生，他还写过其他文艺理论作品，如《论措致》等。《论崇高》是与当时一位名叫凯基利乌斯的人所写的同名著作就崇高问题进行的争论。作者认为，崇高的目的不在于说服听众，而在于使听众感奋（或迷狂）。人天性好追求崇高。崇高来源于五个方面，即庄严伟大的思想、强烈动人的激情、修辞格的使用、高雅的词语、庄严卓越的结构，其中以第一个来源最重要。作者认为荷马史诗是崇高的典范，其特点是寓崇高于简朴。作者强调崇高需要激情，但激情不等于崇高，只有高尚的激情才是崇高。作者认为在崇高的五个来源中，前两个来源于天赋，后三个来源于个人修养，只有二者很好地结合，才能真正达到崇高，因此作者在著作中用很大篇幅谈论达到崇高的修辞技巧问题。这部文艺论著在古代由于某种原因并未广泛流传，但在文艺复兴之后，由于它论述的观点深刻和新颖，从而受到欧洲文艺理论家的重视。

Lun Daizu Shige

《论傣族诗歌》　*Va-doi-kamxap-tai*　中国明代傣族诗学论著。作者帕拉纳。帕拉纳是傣族高僧、诗人和诗歌艺术鉴赏家，著有长篇叙事诗《粘响》和悲剧叙事诗《楠波冠》等。这部诗论是他晚年的作品。原书名为《哇雷麻约甘哈傣》，直译为《论傣族诗歌的内容》，成书于傣历976年（1615）。有缅纸抄本和贝叶经刻本两种版本形式。抄本原为西双版纳章哈（歌手）康朗英收藏，岩温扁译为汉文，署名作者为祜巴勐（佛位），中国民间文艺出版社云南分社1981年出版。贝叶经刻本由刀永平和罗俊新翻译，署名作者为帕拉纳，刊于王懿之、杨世光主编的《贝叶文化论》(1990) 一书中。

这部诗论是帕拉纳诗歌美学思想的结晶。作者以创世神话开篇，分别论述语言的产生、诗歌的起源、诗歌的演变与发展、傣族诗歌与佛教的关系、傣族诗歌的种类、傣族诗歌的民族特色等问题。例如，作者将傣族诗歌的演变和发展划分为"零星歌谣"、"绿叶信和凤凰诗"(情歌）与叙事诗3个阶段，并论述划分3个阶段的界限和互相转化的原因。关于傣族诗歌的分类，作者认为可分为三大类，即民间歌谣、叙事诗和祝福祷词或颂歌；进而又将叙事诗详细地分为长篇叙事诗、中篇叙事诗、短篇叙事诗和一般叙事诗4种类型。书中以较多的篇幅论述了傣族诗歌与佛教的关系，认为："佛教推动了傣歌，发展了傣歌，同时也利用了傣歌，改编了傣歌。"关于傣族诗歌的产生、艺术风格及民族特色等问题，作者也有独到的见地。

《论傣族诗歌》在民间流传300多年，是傣族人民和歌手章哈写诗论文的主要理论依据，影响颇为深远。这部诗论对研究傣族诗歌的产生、发展、类别及其特点具有重要的学术价值，为探讨傣族人民的社

会历史、民俗风情、思维方式、艺术观、审美观及其他文化现象提供了珍贵的资料，为丰富中国多民族的古代文学理论宝库作出重要的贡献。

Lun Fa de Jingshen

《论法的精神》 *The Spirit of the Laws* C.-L. de S. 孟德斯鸠的政治法律著作。法文*Del' Esprit des lois*。1748年出版。中译本有程炳熙、张相之和日本人何礼之合译的《万法精理》，严复译的《法意》和张雁深译的《论法的精神》。全书共6卷31章。

作者指出法律同政体、自然地理环境、宗教、风俗习惯等各种因素有关系，法律之间也有关系。这些关系构成"法的精神"。作者阐述了自然法理论、法和法律的定义，法律与政体关系，以及政体分类、各种政体的性质和原则等问题。阐述政治自由和三权分立说，并以英国为例，提出了君主立宪制的政治主张。论述了自然条件同政治法律的关系，认为自然地理环境对社会政治法律制度具有重大的制约性。论述了法律和工业、商业、货币、贸易、人口及宗教等关系，主张兴办工商业，发展贸易，反对横征暴敛，促进国际交往和世界和平，并论述了罗马继承法和法国民法的起源和变革。强调严格区分各种法律规定的范围和制定法律应遵循的原则及其应注意的问题。这部著作的分权理论被美国宪法、法国《人权宣言》所吸收。19世纪各国的资产阶级革命都在不同程度上受到这部著作的影响。

Lun Fanzui yu Xingfa

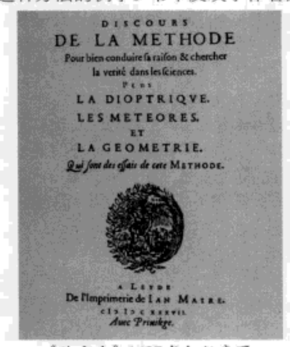
《论犯罪与刑罚》 *On Crime and Punishment* 意大利法学家C.贝卡里亚的法学著作。它是人类历史上第一部对刑罚原则进行系统阐述的著作。在书中，贝卡里亚明确提出了后来为现代刑法制度所确认的三大刑法原则，即罪刑法定原则、罪刑相适应原则和刑罚人道化原则，并且呼吁废除刑讯和死刑，实行无罪推定。主张犯罪应由法律明文规定，法官不能任意解释，不容许类推；任何人在其罪行没有得到证明时，根据法律应被认为是无罪的人。认为刑罚的本质是痛苦的，但绝不能给犯罪人施加过多的痛苦。严酷的刑罚是不符合人的本性的，对预防犯罪来说是多余的，因而也是蛮横的。主张刑罚应当宽和。此书于1764年出版后立即在全欧引起巨大轰动，被译成多种文字。它对俄国、普鲁士以及奥地利等国的刑法改革具有重大的影响，被誉为刑法领域里最重要的经典著作。



《论犯罪与刑罚》中译本封面

Lun Fangfa

《论方法》 *Discourse on the Method* 17世纪法国哲学家R.笛卡儿的著作。法文*Discours de la Méthode*。1637年发表于莱顿。这本内容很短的书是作者的处女作，也是他的代表作。书的全名《谈谈正确引导理性在各门科学上寻求真理的方法》，论述唯理论的方法论和认识论。它还附了3篇文章：《折光学》、《气象学》、《几何学》，作为使用这种方法的例子。书中反映了作者的二元论体系。全书由引言和6个部分组成。首先提出"良知"或理性人人共具，但要善于使用。第1部分讲对于各门科学的看法，强调数学方法的可靠。第2部分提出他的方法论规则，要求以理性的清楚明白为标准，把困难的问题尽可能分解成单纯的部分。第3部分声明他只求改造自己的知识，在宗教和政治问题上绝不越轨。第4部分提出"我思故我在"以及上帝存在的本体论证明。第5部分谈"物理学"问题。特别举出血液循环作为例证。第6部分讲他写书的原因。这部书用通俗的法文和自传的口气写成，流畅生动，社会影响颇大，甚至被誉为近代哲学的宣言。1644年发表了古尔塞勒的拉丁文译本，译文经过作者审阅和校订。中文译本有：彭基相译《方法论》，商务印书馆1933年出版；关琪桐译《方法论》，商务印书馆1935年出版。


DISCOURS
DE LA METHODE
Pour bien conduire sa raison & chercher la verité dans les sciences.
PLUS
LA DIOPTRIQVE.
LES METEORES.
ET
LA GEOMETRIE.
Qui sont des essais de cete METHODE.
A LEYDE
De l'Imprimerie de IAN MAIRE.
CIƆ IƆ C XXXVII.
Auec Priuilege.

《论方法》1637年初版扉页

Lun Gongheguo

《论共和国》 *De re publica* 古罗马政治家西塞罗的著作。此书写作于公元前54～前51年，时值罗马共和国末期，著书的目的是挽救处于衰颓之势的共和国。全书分6卷。开篇不久即为国家下了一个著名的定义："国家是人民的事务。人民不是偶然汇集一处的人群，而是为数众多的人们依据公认的法律和共同的利益聚集起来的共同体。"这里的拉丁文"人民的事务"(res publica)衍生出近代世界通用的共和国(republic)一词，是现代西方学者公认的继"城邦"之后重要的国家概念。政体理论采纳波利比阿的混合制主张，将王政、显贵和民众三种政治势力结合为一体，以求形成公平与稳定的优良体制。国家起源说围绕罗马国家政治史展开，在几百年的变迁中展示混合制出现的历史时机与制度特征。第3卷包括自然法的经典定义，自然法的基本含义是"正当的理性"，"符合自然的、适用于一切人的、永恒不变的、真正的法"。其中包含的法理，是将自然法作为一切人定法的评价尺度。

西塞罗对后世政治学说的影响，主要经由两个途径延续不绝：一是罗马法学家，包括对他的人类理性平等以及法学思想的继承；二是早期基督教的教父们，把他著作中的重要章节写入宗教哲学之后，在整个中世纪被人们反复引用。

Lun Heng

《论衡》 *Lunheng* 中国东汉思想家王充的重要著作。开始写作于汉明帝永平二年（公元59年），历时30余年完成。《论衡》一书历来著录为85篇，今传世各本，《招致篇》有目无文，实存84篇。

在王充生活的时代，由于方士仙术、阴阳五行、天人感应和灾异迷信思想的影响，各种书籍对历史的记载夸张失实，经典注疏中杂入许多谶纬的内容。王充以"疾虚妄"的精神，冲破流俗，对各种经典和古往今来一切学说、思潮重新加以评论，批判各种虚妄之说，写成了《论衡》一书。

在《论衡》一书中，王充广泛吸收先秦以来儒家、道家、法家、墨家等学派的思想，总结了前人思想，特别是汉代自然科学的成就，对"天人感应"、神学目的论和谶纬之学进行批判。在自然观方面，王充反对把天说成是有意志的人格神，否定了天能有意识地创造自然界万物的理论；认为物质性的"气"是构成天地万物的基本元素，天地间万物是由"元气"交感变化产生的。天道自然，万物的发生和发展都是一种"自然"、"无为"的过程，不是神意的安排。人的行为不可能感动天地，天地变化也不会因为人的行为而改变。在形神关系方面，



《论衡》书影（元刊明正德修本）

王充认为灵魂不能离开肉体而独存；人死便血脉枯竭，精气灭绝，不会成为鬼。在认知论方面，他反对先验论，认为感觉经验是认知的源泉，认知要接受事实的验证；主张独立地思考和分析问题，认为为了探求知识，质问和驳斥**孔子**，也不“伤于义”，“逆于理”。在社会历史观方面，王充反对“君权神授”说，明确提出今优于古。

在具体的论证过程中，王充细致地观察记述了许多自然科学现象，并对它们作了思辨性的解释，其中有很多内容是有价值的自然科学发展史的资料。

《论衡》中的内容与正统思想迥异，被视为“奇书”。王充死后，《论衡》只在吴地流传，直到东汉末年才开始受到知识界的广泛重视。在后来长期的宗法社会中，王充和《论衡》一书经常遭到攻击，然而书中表现的思想却一直受到一些思想家的推崇。

《论衡》开始著录于《隋书·经籍志》，历代官私书目大多把《论衡》列为杂家。现有多种版本传世。近代黄晖著《论衡校释》，对《论衡》考辨校释较为详备。刘盼遂所著《论衡集解》和北京大学历史系著《论衡注释》也可供参考。

Lun Jingshen

《论精神》 *De l' Esprit*　18世纪法国**唯物主义**哲学家C.-A.**爱尔维修**的哲学著作。全书分上、下卷，4篇、77章。1758年8月在法国出版。1777年曾作为《爱尔维修全集》的第2卷在英国伦敦出版。

在这部书里，爱尔维修从J.**洛克**唯物主义的感觉论出发，以人的肉体感受性为基石，建立了以自爱，即个人利益为核心的**功利主义**伦理学。他认为保存自己的生命、追求个人财富、谋取个人福利的这种趋乐避苦的“自爱”感情，是人所共有的，推动着社会生活前进。他强调一切人和一切民族的智力天然平等，没有天赋的道德观念。他认为教育万能，教育可以改变世界。他主张发展工业，满足人的生活需要，促使理性进步，把个人利益和社会利益和谐地结合起来。爱尔维修在本书中猛烈抨击封建专制制度，要求彻底废除封建关系和封建财产关系，根除封建等级制度，承认人们在法律面前人人平等，并且公开揭露宗教在保护封建制度中的作用，尖锐地批判宗教世界观和以承认天赋道德感和道德观念为基础的所谓唯灵主义伦理学。

《论精神》出版后，一时风靡欧洲，短期内即被译成英文、意大利文和德文。但是却遭到宗教界和官方的猛烈攻击。耶稣会教士首先发难，认为爱尔维修的功利主义道德全盘否定了宗教道德，从而也否定了建立在这种道德之上的国家规章和社会规范。他们尤其不能容忍爱尔维修提出的人在智力上一律平等的论点，因为这个思想破坏了封建社会和封建等级制度的理论基础。1758年9月，这本书遭到巴黎大学的谴责；同年11月，巴黎大主教告诫教徒们要严加提防爱尔维修的思想。罗马教皇克雷芒十三世立即向整个天主教世界发布诏书，禁止教徒阅读、翻印或抄写这本“可怕的著作”。1759年2月6日，巴黎议会通过决议，销毁《论精神》一书。爱尔维修迫于形势险恶，本想逃离法国，后经亲友和母亲的劝阻，被迫写了放弃自己见解的声明书。但他后来在另一本书《**论人的理智能力和教育**》中却进一步发展和论证了自己原来的观点。

Lun Nongye

《论农业》 *On Farming*　西方的古典农书。成书（拉丁语）于公元前36年，作者是古罗马的列阿提人瓦罗，他一生写过近500卷书，除《论农业》外，还有《拉丁语论》(25卷)、《教养之书》、《罗马人民史》等。《论农业》是作者从政治舞台隐退后80岁时写成的，忠实地记录了公元前1世纪意大利经济生活和经济活动的一个侧面——农业，讲述了古老的农业生产技术。中文译本分三卷：第一卷农业，共69章，讲述农业的目的和范围、农业四个要素（水、土、空气、阳光）、土地和农地、农作物、施肥、生产工具、谷物储藏、酿酒等；第二卷家畜，共11章，讲述牧畜起源、绵羊、山羊、猪、牛、马、骡、驴、狗、奶和羊毛等；第三卷小家畜，共17章，讲述鸡、鹅、鸭、鸽子、孔雀、斑鸠、野猪、蜜蜂、养兔场、养蜂场、鱼池等。该书有助于后人了解当时人类社会（奴隶制社会阶段）的有关情况，对研究西方古代经济史、农业史等有重要参考价值。

Lun Ren de Lizhi Nengli he Jiaoyu

《论人的理智能力和教育》 *De l' Homme, de ses facultés intellectuelles, et de son éducation*　18世纪法国**唯物主义**哲学家C.-A.**爱尔维修**的哲学著作。全书分上、下卷，10篇，184章，包括前言和提要，于1772年在海牙出版。1774年，在伦敦出版单行本；1777年，作为《爱尔维修全集》的第3卷，在伦敦出版。

爱尔维修自从出版《**论精神**》一书遭受迫害，违心地写下放弃自己意见的声明书后，思想上并未消沉，开始酝酿写作《论人的理智能力和教育》，继续宣扬他的**功利主义**伦理学说。为了免于再次受到迫害，他只好把出版的希望寄托于死后。这部书在他去世前3年即1769年就已基本上写好，内容和《论精神》基本相同，只是在对他原有的理论观点的论证和阐明方面更加丰富有力。正如他在该书序言中所讲的：“如果说我并不放弃我在《论精神》那部书里建立的那些原则，那是因为在我看来它们是唯一合理的原则……这些原则在本书中运用得比《论精神》那部书中更加广泛，更加深入……”爱尔维修在书中对宗教和封建制度进行了更加剧烈的抨击，甚至在许多地方论证了人民推翻专制制度的权利。从这一点看，这部书的启迪作用，超过了《论精神》。

Lun Renlei Bupingdeng de Qiyuan he Jichu

《论人类不平等的起源和基础》 *Discours sur l' origine et les fondaments de l' inegalite parmi les* hommes　18世纪法国启蒙思想家J.-J.**卢梭**论述其社会历史观的代表作。1753年冬应法国第戎科学院的“人类不平等的起源是什么？人类不平等是否为自然法所认可”有奖征文而作，翌年10月完成，1755年4月初版于阿姆斯特丹，至1770年共出了3版法文本以及英、德、俄文的译本。商务印书馆1982年出版李常山的中译本。本书可视为卢梭对《论科学与艺术的进步是否有助于敦风化俗》(1750)一书基本论点的深入阐述，共分两大部分：第一部分详述了“自然状态”以及在自然状态中发展起来的、导致人类进入“文明社会”的因素；第二部分论述了“社会状态”中人类的不平等、政治奴役和道德堕落的发展。

同16～18世纪自然法学派的思想家及当时的许多其他思想家一样，卢梭在本书中假想人类在进入社会状态前曾生活在自然状态中：那时的人类过着离群索居的生活，没有固定的家庭生活，没有住宅，没有财产，人与人的交往最经常的只是两性结合的短暂时期；生产力虽然低下，但由于人们的精神和物质需要都很少，就易于得到满足；人没有互相攻击和掠夺的本性，只有怜悯他人和自我保存的天然感情；人的各种机能（诸如理性、语言、观念）、欲望和情感（尤其是爱慕、虚荣、贪婪）都处

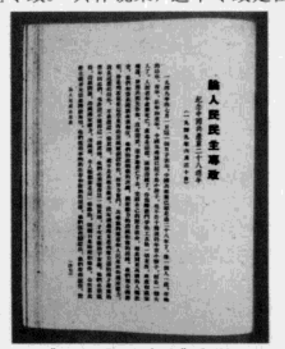
于低级阶段，不存在精神的、政治的不平等。但是人有独特的异于禽兽的自我完善化的能力，共同劳动、家庭的发展促进了人与人的交往，使人的潜在机能被激发起来，导致社会状态的出现。私有制是文明社会的基础，农业和冶金术的发明是导致这一巨大变革的决定性原因。从此人类产生了许多新的欲望和偏见，道德急剧堕落，富人和穷人的差别出现了，人类落入了可怕的战争状态。于是富人哄骗穷人订立社会契约，社会和法律就是这样起源的，它们保护富人欺压穷人，这是不平等发展的第一阶段。订立了契约，就需要有保障其实施的强力机构，权力的设立是不平等发展的第二阶段，它确立强者和弱者的区别。暴君政治的出现是不平等发展的第三阶段和顶点，它确立主人和奴隶的区别。既然暴君依仗暴力蹂躏法律，人民就有权用暴力推翻他。

此书不像卢梭的第一篇论文那样出版后立即轰动一时。卢梭说："这部作品在全欧洲只有很少的读者能读懂，而在能读懂的读者中又没有一个愿意谈论它。"(《忏悔录》第2卷，第480～481页) **伏尔泰**嘲讽说，读了此书，"使人不禁想用四肢爬行"。本书及第一篇论文中的美好的"自然状态"和邪恶的文明社会对立的论点，导致了卢梭同崇尚理性和进步的18世纪法国唯物主义者的决裂。

Lun Renminminzhu Zhuanzheng

《论人民民主专政》 *On the People's Democratic Dictatorship* 毛泽东论述人民民主专政理论的代表性著作。是1949年6月30日为纪念中国共产党成立28周年而写的文章。

这篇文章在总结中国共产党领导民主革命基本经验的基础上，集中阐述了人民民主专政的基本思想，指出："总结我们的经验，集中到一点，就是工人阶级（经过共产党）领导的以工农联盟为基础的人民民主专政。"具体说来，这个专政是由工人阶级领导的，以工农联盟为基础的，包括城市小资产阶级和民族资产阶级在内的政权；它包含着对人民民主和对反动派专政这样两个方面。28年的经验证明：一个有纪律的、有马克思主义理论武装的、采取自我批评方法的、联系人民群众的政党，一个由这样的政党领导的军队，一个由这样的政党领导的各革命阶级各革命派别的统一战线，是战胜敌人的主要武器。文章还向全党提出了重新学习的任务，指出我们取得了革命战争的基本胜利，严重的经济建设任务摆在我们面前，我们必须学会自己不懂的东西，必须向一切内行的人们学经济工作，依靠人民民主专政这个武器，团结除反动派以外的一切人，稳步地走到目的地。这篇文章阐述的基本思想，构成了1949年9月29日通过的**《中国人民政治协商会议共同纲领》**的政治基础。


論人民民主專政

《论人民民主专政》书影

Lun Shi

《论诗》 *On Poetics* 中国金代诗论著作。又称《论诗绝句三十首》。**元好问**著。共30首。作者在《论诗》开篇自注"丁丑岁三乡作"，标明这组论诗绝句于金宣宗兴定元年(1217)在三乡写成，是年作者28岁。《论诗》见于各种版本的元好问集子，今人编撰的笺注本有**郭绍虞**的《元好问论诗三十首小笺》(1979)和刘泽《元好问论诗三十首集说》(1992)等。

《论诗》是继**杜甫**的**《戏为六绝句》**之后，运用绝句形式系统评论历代诗人、阐述诗歌理论的著作。《论诗》第一首："汉谣魏什久纷纭，正体无人与细论。谁是诗家疏凿手，暂教泾渭各清浑。"作者以"疏凿手"自任，正本清源，别裁伪体，以继承和发扬汉魏以来优秀文学传统为宗旨，是为总论。第三十首云："撼树蚍蜉自觉狂，书生技痒爱论量。老来留得诗千首，却被何人校短长。"自谦所作评论未必为定论，是为总结。中间28首具体评论了自建安以来直到北宋末年的许多重要诗人和诗歌作品。整组诗首尾一贯，组织严密，观点新颖。

论诗绝句，在杜甫之后不下数十家，大体可分为两个系列。自南宋**戴复古**《论诗十绝》起，到清代**赵翼**等诸家，着重阐述理论。从元好问起，到清代**王士禛**等诸家，着重品评作家作品。《论诗》属于后者，但达到了相当的理论高度。这组论诗绝句以推源溯流、比较异同、立象喻意、互见连评等方法，品评了几十位诗人，推出了一系列值得重视的诗学观点，主要有以下几方面：①提倡诗人"亲到长安"的自得自悟，抨击**江西诗派**的模拟之风。提出"眼处心生句自神"(第十一首)，称赞**谢灵运**"池塘春草谢家客，万古千秋五字新"(第二十九首)，讥讽次韵、和韵之作"窘步相仍死不前"(第二十一首)，表示"未作江西社里人"(第二十八首)。②主张自然天成，反对繁冗雕琢。一方面称赞**陶渊明**诗"一语天然万古新，豪华落尽见真淳"(第四首)，称赞**李白**"笔底银河落九天，何曾憔悴饭山前"(第十四首)；另一方面否定**陆机**的"斗靡夸多"和"布谷泛滥"(第九首)，批评**陈师道**"传语闭门陈正字，可怜无补费精神"(第二十九首)，并对**孟郊**"高天厚地一诗囚"(第十五首)表示遗憾。③主张真诚，反对伪饰。倡导诗人"心声只要传心了"(第九首)，批评**潘岳**等人的"心画心声总失真"(第六首)。④重刚健而不尚纤弱。称颂建安诗人"曹刘坐啸虎生风"(第二首)，赞美**《敕勒歌》**等诗作和**陈子昂**、李白、杜甫、**韩愈**、**苏轼**等诗人的慷慨、豪迈的风格，而对**秦观**妇人气的"女郎诗"(第二十四首)颇有贬抑。⑤提倡风流高雅，排拒怪异乖戾。认为"千古文章有坦途"(第十三首)，推许**阮籍**《咏怀》"纵横诗笔见高情"(第五首)，批评"曲学虚荒"、"俳谐怒骂"(第二十三首)以及"鬼画符"(第十三首)的不良诗风。⑥肯定艺术革新，重视艺术批评。既对宋诗的"奇外出奇"、"沧海横流"(第二十二首)尤其是苏轼的"坡诗百态新"(第二十一首)表示首肯，又讽刺诗人酬唱为"俯仰随人亦可怜"(第二十一首)；感叹人们对**李商隐**诗歌评论知音之难，指出"诗家总爱西昆好，独恨无人做郑笺"(第十二首)。总起来看，《诗论》表达出元好问积极健康的现实主义文学倾向和独具一格的批评家主体性精神，重视诗歌艺术审美特征的理论追求和实事求是、分寸得当的批评态度，以及自身深厚的传统文学和地域文学的文化底蕴。

《论诗》作为一组论诗绝句，早在明清时期即已受到人们的普遍重视，瞿佑《归田诗话》、都穆《南濠诗话》、沈德潜**《说诗晬语》**、方东树《昭昧詹言》等几十种诗话均有论及。自清代开始，就已出现对《论诗》的疏解，其中，尤以**翁方纲**的**《石洲诗话》**和宗廷辅的《古今论诗绝句》最为详细精到。《论诗》对王士禛《戏仿元遗山论诗绝句》有直接影响，在中国古代诗学史上占有重要地位，也受到国外学者的关注。

Lun Shida Guanxi

《论十大关系》 *On the Ten Major Relationships* 毛泽东论述关于适合中国情况的社会主义建设的基本方针和基本关系的重要著作。1956年2～4月，毛泽东利用一个多月的时间广泛听取国务院34个部门的工作汇报和国家计委关于第二个五年计划的汇报，于4月25日在中共中央政治局扩大会议上作了这篇讲话。1976年12月26日在《人民日报》公开发表，已收入《毛泽东著作选读》(下册)和《毛泽东文集》第7卷。


人民日报

马克思主义、列宁主义、毛泽东思想万岁!

论十大关系

毛泽东

《人民日报》1976年12月26日
刊登《论十大关系》

这篇著作以苏联社会主义建设的经验为鉴戒，总结中国社会主义建设的初步经验，提出调动一切积极因素为社会主义事业服务的基本方针，提出了探索适合中国国情的社会主义建设道路的任务。讲话重点讨论经济问题，同时也包括同经济建设密切相关的国家政治生活中的一些重大问题，毛泽东把这些问题概括成社会主义建设的十大关系，即重工业和轻工业、农业的关系，沿海工业和内地工业的关系，经济建设和国防建设的关系，国家、生产单位和生产者个人的关系，中央和地方的关系，汉族和少数民族的关系，党和非党的关系，革命和反革命的关系，是非关系，中国和外国的关系。在论述过程中，初步提出了中国社会主义经济建设、政治建设和思想文化建设的一些新方针；指出要学习一切民族、一切国家的长处，学习一定要与中国实际相结合，不能照抄照搬。《论十大关系》的提出，标志着以毛泽东为代表的中国共产党人探索中国社会主义建设道路的开始，为中国共产党第八次全国代表大会的召开作了思想准备。

Lunwen Ouji

《论文偶记》 中国清代**桐城派**古文家**刘大櫆**的文论著作。在书中，刘大櫆在**方苞义法说**的基础上进一步丰富了古文写作理论，突出了文章写作艺术的重要性。他说："故文人者大匠也；神气、音节者，匠人之能事也；义理、书卷、经济者，匠人之材料也。"他认为义理、学问、经济不过是写作文章的材料，神气、音节才是写作中最关键的问题，是"文人的能事"。刘大櫆所说的"神"指文章中自然展示的作者的精神气质，"气"指文章中由表现了作家独特精神的自然化工的境界所产生的浑然气势。关于"神"、"气"二者的关系，他认为："神者气之主，气者神之用。神只是气之精处。"他又进一步论述了神气、音节、文字三者之间的关系："神气者，文之最精处也；音节者，文之稍粗处也；字句者，文之最粗处也。……神气不可见，于音节见之；音节无可准，以字句准之。"他认为文章中的神气并不是抽象而难以把握的，而是可以通过对音节的吟诵体会出来；而音节的节奏与韵律又须落实为文字的平仄、清浊、轻重。刘大櫆以神气为境界，以音节、字句为手段，构成了一套完整的文章写作艺术。

Lun Wuti

《论物体》 *De Corpore* 英国**机械唯物主义**哲学家T.**霍布斯**的主要哲学著作之一。该书原版系拉丁文本，全名是《哲学原理的第一部分：论物体》。发表于1655年，翌年译成英文。霍布斯认为，哲学体系应包括"论物体"、"论人"和"论公民"3个组成部分，"论物体"是整个哲学体系的基础。全书分"计算或逻辑学"、"第一哲学"、"论运动和数量的规律性"和"物理学或论自然现象"4篇，共30章。在书中，霍布斯依据17世纪数学、力学发展的新成果，针对**经院哲学**，系统地阐述了他的机械唯物主义自然观。他认为哲学的唯一对象是不依赖于人们的思想而独立存在的、占有空间的物体。一切事物的一般原因在于运动。运动本质上是物体的位移。一切事物均受因果必然性的制约，客观上没有什么偶然的东西，也不存在超脱因果必然性的"自由意志"。知识是从我们的定义和原理，或从感觉经验中推导出来的；推理是一种计算，是概念的加和减。哲学是从原因的知识中通过推理而得来的结果的知识；或从结果的知识中通过推理而得来的原因的知识。《论物体》是欧洲17～18世纪机械唯物主义哲学的第一部代表著作，鲜明地反对神学的世界观。

Lun Xiju Yishu

《论戏剧艺术》 *Discourse on Dramatic Poetry* 法国启蒙运动思想家、文艺理论家D.**狄德罗**的戏剧论著。它与《关于〈私生子〉的谈话》一起构成狄德罗戏剧思想的主要内容。完成于1758年。在这部论著里，作者就戏剧类型（包括严肃喜剧、道德戏剧、哲理戏剧、滑稽戏剧等）、戏剧手法以及演剧方法等各个方面作了详尽阐述。针对**古典主义**有关**悲剧**与**喜剧**之间有着不可逾越的界限的观念，狄德罗认为恰恰相反，两者之间存在着一个十分宽阔的领域，可以创造并发展出多种戏剧类型，亦即介于悲剧与喜剧两者之间的第三种戏剧类型。他将这种类型所包含的品种分别命名为"严肃戏剧"或"严肃喜剧"等，而后人则统称为**正剧**。他认为戏剧必须建立在"自然"与"真实"的基础上，目的在于让人趋善避恶，提高道德水准。他还指出，戏剧作品的基础在于表现人与人之间各种关系的"情境"，且人物性格由情境所决定。他的这些观点对后世有着深远影响。

Lun Xuezhe de Shiming

《论学者的使命》 *Einige Vorlesungen über die Bestimmung des Gelehrten* 德国唯心主义哲学家J.G.**费希特**论述其伦理政治思想的早期著作。原是费希特就任耶拿大学哲学教授时每周一次在星期日对全校师生的公开演讲稿，当时的讲题叫《学者的道德》。在当时精神堕落、道德败坏的社会背景下，这些演讲曾给青年以极大的激励和鼓舞，受到师生的热情欢迎。但演讲从一开始就遭到反动势力的歪曲和诬陷，说他蓄意干扰学生的传统礼拜活动，只讲了五次就被迫停止。费希特决定只字不改，发表这些讲稿。1794年秋由耶拿的迦布勒出版社出版时改用今名，全称是《关于学者的使命的几个讲演》。本书有梁志学和沈真的中译本，商务印书馆1980年出版。

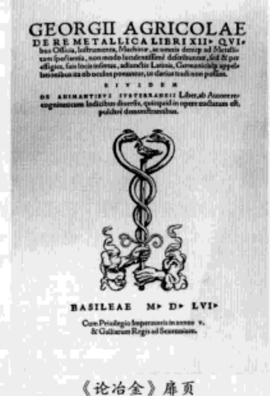
第一讲是一般地论人的使命。他认为人之所以不同于其他动物，在于人有理性，以他自身为目的，而不以之为取得某种外物的手段。使外物符合于自己的意志，可以得到幸福，但使自己的意志符合于纯粹的自我，则是行善。幸福不能成为善，只有善才是真正造福的。做人就是要主宰那些直接决定着人的感性事物，以保持意志的自由。第二讲是论社会里的人的使命。他认为社会的积极意义在于保证个人的尽性发展和人与人之间的自由交往。国家是一种特殊形式的社会，也必须符合这个要求。人在社会里，不但要视自己为自身目的，更重要的是把别人也当作自身目的看待。任何压迫别人、把别人看作奴隶的人，由于他在强者面前一定奴颜婢膝，灵魂上就是一个十足的奴隶。第三讲是论社会阶层的差别。他认为每个人都可选择一个特定的社会阶层，使自己的才能得到充分发挥。阶层不同，但只要在自选的岗位上尽忠职守，向社会报答社会为他所做的事情，就能为类族的更加完善作出自己的贡献。第四讲是论学者的使命。他认为学者也构成一个社会阶层，其使命在于高度关注和经常促进人类的发展进程。所有的人都有真理感，但仅仅具有真理感还不够，须由学者予以阐明、检验和澄清，在这个意义上学者是人类的教师。但是以言教不如以身教，学者应成为他的时代里道德最好的人，应代表时代所可能达到的最高文化水平，以他火一般的献身精神启发同时代人认识人的尊严和崇高，共同向善。第五讲

肯定J.-J.卢梭提出的人类平等的理想，但不同意他的返回原始自然状态的主张。回到自然状态，诚然能消除文明带来的罪恶，但也毁掉了德行和理性，没有德行和理性，人也就不成为人了。费希特指出卢梭的错误在于，他虽比别人更深刻地感受了当前人类的苦难，却没有估计到人类自身就有拯救自己的力量。

1811年，德意志"自由战争"前夕，费希特满怀爱国热情又在柏林作过《论学者的使命》的演讲，也是讲了五次。前两次的讲稿于1812年发表过。1835年出版他的遗著时，编者把后三讲汇集一起，合称《关于学者的使命的五篇讲演》。

Lun Yejin

《论冶金》 *De re metallica* 欧洲最早全面论述矿冶技术的著作。也译作《金属学》或《论金属》。作者G.阿格里科拉，出版于1556年，影响西方冶金业达两个世纪之久。原书是用拉丁文写的，共12卷，附有生动的木刻插图292幅，内容极为丰富，涉及矿物成因、采矿技术、矿井通风排水、职业病及其防护、矿石成分检测、冶炼方法及设备等方面。该书一问世，立即引起了人们极大的兴趣。次年（1557）就被译成德文；1563年又被译成意大利文；1912年完成英译本；1968年出版日译本；明代天启元年（1621）传到中国，并由汤若望等人于明崇祯十三年（1640）全文译出，书名为《坤舆格致》。《论冶金》可分为三个部分。第一部分为采矿，包括第1～6卷，内容有对矿业师的要求、矿山建设、矿脉成因、矿床测量、各种金属及其矿物、采矿技术、采矿工具和设备、排水通风、矿山职业病等。第二部分为选矿和冶炼，包括第7～11卷，内容有矿石成分检测、矿石破碎及煅烧、重力选矿、混汞法提取黄金、冶炼炉建造、各种金属的冶炼工艺、收尘装置、金和银铜的分离、灰吹法和熔析法提银等。第三部分是第12卷，内容有盐类、碱、明矾、矾石、硫磺、沥青、玻璃等的制取方法。



《论冶金》扉页

Lun Zhandou Weiwuzhuyi de Yiyi

《论战斗唯物主义的意义》 *On the Significance of Fighting Materialism* V.I.列宁向马克思主义哲学工作者提出战斗任务的文章。写于1922年3月。

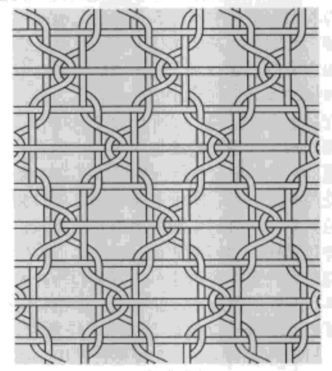
文章从当时的形势出发，对马克思主义的哲学刊物的工作内容和规划作了明确的规定，为战斗唯物主义者提出了纲领性的任务。列宁特别强调马克思主义哲学唯物主义的战斗性。①强调对以各种面目出现的时髦哲学，都要坚决揭露它们的虚伪性和阶级实质。共产党人应当和一切非党的彻底的唯物主义者结成联盟，共同反对唯心主义，发展唯物主义哲学。②要充分发扬18世纪唯物主义和无神论的优秀传统，向广大人民群众进行彻底的无神论宣传，使他们摆脱宗教迷信的束缚。③哲学工作者要同自然科学家结成同盟，从哲学上总结自然科学的成就，排除唯心主义的干扰。同时还提出，要以唯物主义观点对黑格尔的辩证法进行系统的研究，研究马克思在《资本论》和各种历史和政治著作中实际运用的辩证法。文章是指导马克思主义者开展理论活动和发展马克思主义哲学的一篇纲领性文献。

Lun Ziyou

《论自由》 *On Liberty* 英国政治思想家J. S.密尔最重要的政治著作。完成于1859年。该书共5章，以公民自由为中心，对自由问题进行了多方面的阐述。第一章引论指出全书要阐述的是公民自由，或称社会自由，探讨社会对个人施用权力的性质和限度。认为干涉社会成员行动自由的唯一目的应是"自我防卫"——防止对他人的危害。宣布自由是在不剥夺他人自由的前提下，按照自己的道路去追求自己的好处的自由。第二章论述思想自由和言论自由，认为人类应当自由形成意见，自由发表意见，否则便是人类理性与德性的毁灭。第三章阐述个性的自由发展，认为这是人类幸福的首要因素，会使人对自由、对他人更有价值。主张容许不同的人过不同的生活，反对社会习俗的专制。第四章讨论社会对个人自由控制的限度，提出个人对社会的义务源于社会对他的保护。社会成员的行为只要互不损害利益和权利，只要为保护社会或其成员免受损害与妨碍而承担责任，就不受社会强制。第五章重申两条基本原则：个人行动只要不涉及他人利害，个人就不必向社会负责，他人也不得对之干涉；个人行动若有害于他人利益，个人要向社会负责，要承受社会或法律的惩罚。《论自由》一书对西方社会和西方政治思想的发展产生了深远影响。

luo

罗 leno 全部或部分采用条形绞经罗组织的丝织物。根据纱孔的排列分为横罗和直罗。横罗每织入3梭、5梭、7梭或13梭平纹后，经丝扭绞一次，在织物表面形成平纹与绞孔相间的横条，称为3丝（梭）罗、5丝（梭）罗、7丝（梭）罗和13丝（梭）罗。传统品种杭罗大多是横罗。直罗每隔若干根地经起一条对称绞孔，在织物表面形成经向排列的直条孔眼，如帘锦罗。罗类织物紧密结实，孔眼结构稳定，透气性好。宜用作夏季服装、刺绣坯料和其他装饰品。罗一般以长丝为主要原料，经纬密度较疏松。根据提花与否，罗还分为素罗和花罗，现代花罗品种很少。中国生产罗的历史很悠久。公元前4000年已有原始起绞织物。

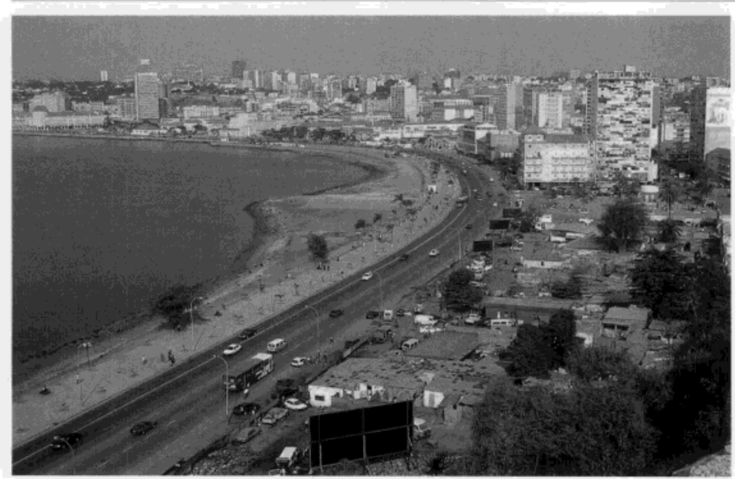


链式罗结构

出土的商代丝织物中有罗的残片，战国楚墓中也发现大量花罗。秦汉时期花罗已很精美，如长沙马王堆汉墓出土的耳杯菱纹罗。宋代罗织物最为盛行，有孔雀罗、菊花罗等。中国古代罗织物分为无固定绞组的和有固定绞组的两大类。无固定绞组罗织物的绞经与左右两侧相邻的经丝均有纠绞，形成链状的孔眼，也称为链式罗（见图）。因织造时无法用筘打纬，工艺较复杂，明清以后逐渐消失。

Luo'anda

罗安达 Luanda 安哥拉首都，全国最大城市和海港，罗安达省首府。位于宽扎河口以北大西洋岸本戈湾沿海平原，罗安达铁路起点。人口约450万（2005）。地处热带草原气候区，年平均气温24.4℃，平均年降水量350毫米。始建于1575年，1627年成为殖民地首府，曾为欧洲殖民者贩卖奴隶的主要口岸。第二次世界大战后城市发展较快。现为全国主要工业中心，有炼油、冶金、水泥、食品加工、纺织、机械制造、



罗安达海滨景色

建筑材料、化学和服装等部门。宽扎河的卡姆巴姆贝水电站（1963）向罗安达市供应电力。非洲西海岸天然良港之一。港区宽阔，入港航道水深27.5米。有6个码头9个泊位，岸线总长1 679米，其中3个深水泊位，水深10.36米。还有石油、天然气专用的2个离岸浮筒泊位，可泊长230米、吃水12.2米的油轮。2005年，货运量达400万吨，集装箱装运31.1万吨。输出商品有咖啡、棉花、糖、木材、石油、钻石、锰和盐等，进口商品主要有机器、钢铁、煤、棉织品、食品、水泥及其他工业品。市内基础设施较完善，铁路东通马兰热，公路通全国主要城市。有国际航空港。城市地域功能分异明显，下城为工商业区，上城为行政机关所在地和居住区。文化古迹有王宫、天主教堂、博物馆和圣·密格尔要塞。有国立罗安达大学（1962）等高等院校。

Luobaqiefusiji

罗巴切夫斯基 Lobachevsky, Nikolay Ivanovich（1792-12-01～1856-12-24） 俄国数学家。生于俄国下诺伏哥罗德，卒于喀山。1807年入喀山大学，1811年毕业并获硕士学位。毕业后留校任职，历任助理教授、副教授、教授（1822）、物理数学系主任（1820～1821, 1823～1825）、校长（1827～1846）等职。1846年以后任喀山学区副督学，直至逝世。



罗巴切夫斯基与波尔约以及C.F.高斯等人彼此独立地创立了一种非欧几里得几何学，即罗巴切夫斯基几何学。对几何学和整个数学的发展都起了巨大的作用。

人们很早就尝试证明欧几里得几何学中的第五公设，但是直到19世纪以前并没有获得实质性的进展。1816年，罗巴切夫斯基像前人一样尝试证明第五公设，但不久发现，所有的这种证明都无法逃脱循环论证的错误。于是，他作出这样的假定：在平面上，过直线外一点可以有多条直线不与原直线相交。这是一个与第五公设对立的命题，如果它被否定，那无异于证明了第五公设。但是，他发现不仅无法否定这个命题，而且将它与绝对几何即与平行公设无关的几何学中的定理一起展开推论，可以得到一系列前后一贯的命题，它们构成了一个逻辑合理，且与欧氏几何彼此独立的命题系统，他称之为“虚几何学”。这是一个非同寻常的发现，它告诉人们数学允许同时成立两个对立的公理体系，而且这种对立体系具有同样的真理性。

1826年2月23日罗巴切夫斯基以《几何学原理的扼要阐述，暨平行线定理的一个严格证明》为题，宣读了他的关于非欧几何的论文，但这篇革命性的论文没有被理解而未予通过。1829年他将这一卓越发现写进了《论几何学基础》，并在《喀山通报》上发表。以后又用法文发表了《虚几何学》（1837）。用德文写了《平行线理论的几何研究》（1840）。最后一本用俄、法两种文字写的《泛几何学》，在他逝世前一年（1855）发表。

罗氏几何的创立没有及时引起重视，直到他去世后12年（1868）意大利数学家E.贝尔特拉米证明了在欧氏空间的伪球面上可以实现罗巴切夫斯基平面的几何学，这样罗氏几何在欧氏空间的曲面上得到解释，并因此在数学上得到确认。

罗巴切夫斯基在数学分析和代数学方面也有一定成就，如区分了函数的可微性与连续性的概念，提出了高次方程近似数值解法等。

Luobaqiefusiji jihe

罗巴切夫斯基几何 Lobachevskian geometry 非欧几里得几何的一种。又称双曲几何。见非欧几里得几何学。

Luobiya jiazu

罗比亚家族 Robbia family 意大利雕塑家族。卢卡·德拉·罗比亚（Luca della Robbia 1399/1400～1482）生于佛罗伦萨，卒于佛罗伦萨。他曾随多纳太罗和F.布鲁内莱斯基学艺，并自成一家。其代表作佛罗伦萨大教堂唱诗台浮雕（1431～1438），被誉为15世纪艺术作品中表现少年形象的成功之作。此后，他转入陶塑，陶塑浮雕群像的代表作有佛罗伦萨大教堂2件门楣半圆形栏板浮雕（1443～1450）。这种幅面高大，用色典雅的陶塑经他首倡后，成为佛罗伦萨流行的建筑装饰。罗比亚家族数代专工此艺，百年不衰。安德烈亚·德拉·罗比亚（Andrea della Robbia 1435～1525），生于佛罗伦萨，卒于佛罗伦萨。代表作是佛罗伦萨育婴堂敞廊拱间壁上的14块圆形浮雕（约1463），儿童天真可爱的形态和陶塑的柔美清纯互相配合，相得益彰。他和他的7个儿子都精工陶艺。他们的作品不仅流行于佛罗伦萨，也风靡全意大利和西欧。



卢卡·德拉·罗比亚浮雕壁饰：《圣母与圣婴》

Luobinsen

罗宾森 Robinson, Sir Robert（1886-09-13～1975-02-08） 英国化学家。生于德比郡切斯特菲尔德，卒于大米森登。早年入曼彻斯特大学学习，1910年获科学博士学位。1912～1915年，先后在悉尼大学和新南威尔士大学任有机化学教授。1915～1921



年，在利物浦大学任化学教授。1922～1930年，在安德鲁斯大学、曼彻斯特的维多利亚大学及伦敦大学执教。1930年起，在牛津大学任化学教授，直至1955年退休。

罗宾森长期从事教育工作，但他的研究工作范围很广。早期研究植物生态学，他对多种天然有机化合物的结构及合成，进行了深入的研究，其中最主要的有花色素、生物碱、青霉素、甾醇等。1917年他详尽地阐明了有机分子结构的电子理论。1955年他在《天然产物的结构关系》一书中，提出了著名的生源学说。该学说对天然产物的结构的阐明和化学合成都有很大的促进作用。他对生物碱分子结构的详尽研究，导致多种抗疟药物的问世。他因研究生物碱和其他重要植物产物的贡献而获得1947年诺贝尔化学奖。

Luobinsen zenghuan fanying

罗宾森增环反应 Robinson cycloaddition reaction 在碱的催化作用下，环酮与甲基乙烯酮或其等价化合物作用，生成双环α,β-不饱和酮的反应。该反应于1935年由英国R.罗宾森首先发现。反应通式为：

这一反应实际上是环酮（见结构式a）在碱的催化下先与甲基乙烯酮发生迈克尔加成反应，生成中间体酮（b），后者再经分子内羟醛缩合而得羟基酮（c），最后脱水得α,β-不饱和酮（d）：

a 迈克尔加成 b 羟醛缩合 脱水 c d

所以，罗宾森反应实际上是特殊形式下的迈克尔加成反应和羟醛缩合反应的综合应用。

罗宾森增环反应常用的碱性试剂有氨基钠、乙醇钠和叔丁醇钾等。由于甲基乙烯酮容易发生聚合反应，实际应用时常以其前身曼尼希碱季铵盐代替。后者在碱性条件下容易分解而转变为甲基乙烯酮：

$$CH_3COCH(H)-CH_2-N(C_2H_5)_2CH_3 \xrightarrow{OH^-} CH_3COCH{=}CH_2$$

曼尼希碱季铵盐　　甲基乙烯酮

新生的甲基乙烯酮无须分离出来，立即可参加反应。现在还用α-三甲硅基取代的乙烯基酮$[RCOC(SiMe_3){=}CH_2]$代替甲基乙烯酮，因该化合物不易聚合，且三甲硅基容易除去。

罗宾森增环反应是常用的增环方法，在萜类和甾族化合物的合成中经常应用。

Luobinsi

罗宾斯 Robbins, Frederick Chapman（1916-08-25～2003-08-04） 美国医学家。生于亚拉巴马州奥本，卒于俄亥俄州克利夫兰。1936年和1938年分别获得密苏里州立大学文学学士学位及理学硕士学位。1950年，获得哈佛大学医学博士学位。后任波士顿儿童医疗中心内科医师，从事细菌学研究。1942年入美军，主持病毒和立克次氏体研究。战后回儿童医疗中心工作。1948～1950年任哈佛大学医学院儿科副教授。他与恩得斯研究脊髓灰质炎病毒。发现脊髓灰质炎病毒能够在多种组织培养物中生长。与J.F.恩德斯、T.H.韦勒共获1954年诺贝尔生理学或医学奖。



Luobinsi

罗宾斯 Robbins, Jerome（1918-10-11～1998-07-29） 美国芭蕾表演家、编导。生于纽约，卒于纽约。19岁在犹太剧院登台，广泛涉猎舞蹈、音乐和戏剧，从事芭蕾后开始编导生涯。他的处女作《异想天开》（1944）和以此扩展的歌舞剧《锦城春色》为他在芭蕾和百老汇中的发展奠定了基础。1949年开始任纽约市芭蕾舞团艺术指导，长期做G.巴兰钦的助手，创作了《相互作用》、《樊笼》、《集会上的舞蹈》、《另一些舞蹈》、《四季》、新版《牧神的午后》等大批芭蕾佳作，并编导了《西区故事》、《国王与我》、《屋顶上的小提琴手》等百老汇歌舞剧。许多作品被拍成好莱坞歌舞片，尤其是《西区故事》1962年获奥斯卡导演与编舞两项大奖。同年获得法国文学艺术骑士奖。最大贡献是把芭蕾、现代舞、爵士舞和交谊舞自然和谐地融为一体。



Luobinsi

罗宾斯 Robins, Robert Henry（1921-07-01～2000） 英国语言学家。1949年牛津大学新学院毕业，获人文科硕士。1949～1954年任伦敦大学东方和非洲研究院讲师，1954～1965年任普通语言学高级讲师，1966年升任教授。1968年获伦敦大学文学博士。1970年任该校语音学与语言学系主任。1974年任欧洲语言学会会长，1977年起任国际语言学家常设委员会会长。

罗宾斯是英国语言学家J.R.弗斯的继承人之一，学过他的环境语义学和节律音系学。罗宾斯编写了《英国1930～1960年的普通语言学》（1963）和《马林诺斯基，弗斯和情境的衬托》（1971）等书。

罗宾斯对语言学的主要贡献在于出版《普通语言学》（1964，1971）和《语言学简史》（1967，1979）两本书。前者介绍共时语言学和历时语言学，给初学者提出指导性意见，对弗斯和韩礼德二人的和欧美其他主要学派的学说都作了如实的介绍。后者对语言学在各地的起源和发展情况作了比较全面而扼要的叙述，是很好的教材，但是对现代一些边缘学科如社会语言学、心理语言学、数理语言学、计算语言学谈得很少，对汉藏语系的研究也谈得不深入。

罗宾斯对美国北加利福尼亚州印第安人的尤洛克语和爪哇的巽他语作过研究，出版有论文集。

Luobinsi Baogao

《罗宾斯报告》 *Robbins Report* 英国高等教育报告。全名是《高等教育：1961～1963年首相委托的以罗宾斯勋爵为主席的委员会报告》，1963年10月正式发表，对英国第二次世界大战后高等教育发展产生重大影响。罗宾斯高等教育委员会成立于1961年，其职责是考察英国全日制高等教育模式，向女王提出高等教育长期发展所依据的原则，尤其是根据这些原则提出原有的模式是否应该改变，是否需要创办新型学院，是否应该更改当前的体制。罗宾斯报告就是对上述问题的回答。报告提出了英国高等教育的主要目的、发展原则和

178条建议。报告提出的高等教育发展的6项原则成为后来高等教育发展的指导思想，其中一条至为重要，被称为“罗宾斯原则”，即高等教育的课程应该向所有能力上和成绩上合格的并希望接受高等教育的人开放。他的这个建议为当时英国政府和各派政治力量所接受，成为20世纪60年代高等教育大发展的政策依据。报告建议扩大高等教育规模，设想到1980年，全日制高等教育的人数从占适龄人口的8%上升到17%，相应的经费开支从占国民生产总值的0.8%增长到1.6%；创办6所新大学，5所理工科院校和10所高级技术学院升格为大学；成立全国学位授予委员会，以便为大学外的高等教育机构毕业生授予学位；成立职权更大的拨款委员会，取代大学拨款委员会。根据报告的建议，有10所高级技术学院于1966年到1967年间改为大学，有5所大学学院升格为大学。60年代中期，又兴办了7所新的大学。据统计，1958～1968年，英国全日制大学生人数增长了110%，总人数达205 195名。一些大学还在专业结构、课程设置和科学研究等方面进行了新的改革尝试，抛弃了传统的狭隘专业占主导地位的办学方针，强调高等教育要适应现代科学技术进步和社会生产发展对人才的新要求，在跨学科的基础上培养既有宽厚的理论知识基础，又具备现代社会所需要的实用性和应用性知识及技能的高级人才。

Luobinxun

罗宾逊　Robinson, Edwin Arlington (1869-12-22～1935-04-06)　美国诗人。生于缅因州黑德泰德，卒于纽约。在缅因州加德纳镇长大，这个地方就是他日后诗中所写的“蒂尔伯里”的原型。1891年进入哈佛大学，两年后因家贫辍学，去纽约谋生，曾做过地下铁道的稽查员。1896年自费印行诗集《急流与昨夜》，1897年出版《夜之子》，其中一些诗在当时即已脍炙人口。1902年，诗集《克莱格上尉》出版，一向欣赏他的诗才的T.罗斯福总统帮他在纽约市海关谋得一个较为清闲的差事，使他有充裕的时间写诗。1916年，诗集《天边人影》出版，获得好评，确立了他在诗坛的地位。他后来出版的重要作品是长篇叙事诗三部曲：《墨林》(1917)、《朗斯洛》(1920)与《特里斯丹》(1927)。他曾于1922、1925、1928年3次获得普利策奖。



罗宾逊的诗歌一般可分为两类。一类是后期以中世纪亚瑟王传说为基础写成的长篇叙事诗，用抑扬五步格的无韵体。它们不是古老传说的刻板复述，而是根据现代诗歌的特点进行了再创作。在这些诗中，他用人物各自独特的激情来解释他们的行为，而不像以往那样用超自然的因素来说明。他的叙事诗中人物的心理描写比较深刻。他的另一类诗歌更为一般读者所喜爱，都是用传统的诗体写的短诗，特别是其中一组“人物肖像”诗，每一首描画了蒂尔伯里镇上一个人物的肖像。他们大多是郁郁不得志的失败者，反映了当时新英格兰小镇上的真实情景。诗人观察细致深刻，语言朴素。诗中所写的一些人物形象，在美国几乎是家喻户晓，带有一定的典型意义。

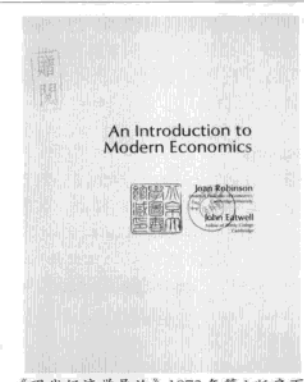
罗宾逊的诗力图摆脱维多利亚时期浪漫主义诗歌的传统，追求构思与意象的新奇，把激情、冷嘲与幽默熔于一炉，并注意挖掘人物心灵深处的东西。这些特征与稍后的美国现代派诗歌相一致，因此他常被看作现代派诗歌的先行者。

Luobinxun

罗宾逊　Robinson, Joan Violet (1903-10-31～1983-08-05)　英国经济学家，新剑桥学派的主要代表人物。在西方经济学界以尖锐批判传统的新古典经济理论著称。生于英格兰坎伯利，卒于剑桥。1925年毕业于剑桥大学。次年与剑桥的经济学家A.罗宾逊结婚。自1931年起，在剑桥大学经济系先后任助理讲师、讲师、副教授，1965年被选为教授。1971年退休转为名誉教授后，仍然活跃于西方经济理论界，直至病逝。主要著作有《不完全竞争经济学》(1933)、《就业理论引论》(1937)、《就业理论文集》(1937)、《论马克思经济学》(1942)、《资本积累》(1956)、《经济增长理论文集》(1962)、《经济哲学》(1962)、《经济学——为难之处》(1966)、《自由与必然：社会研究导论》(1970)、《经济异端：经济理论中若干过时问题》(1971)、《现代经济学导论》(合著，1973)等。



罗宾逊夫人的第一本著作是《不完全竞争经济学》。书中指出，完全竞争或纯粹竞争的传统假定是不现实的，现实处于垄断和竞争之间，并提出了“不完全竞争理论”。这是她对不完全竞争市场的价格决定的一个开创性研究，与同年出版的美国E.H.张伯伦所著《垄断竞争理论》(1933)一起被认为奠定了西方现代价格理论的基础。她还是J.M.凯恩斯就业理论的热诚的信奉者和传播者，而且对这一理论的形成也作出了一定的贡献。1937年出版的《就业理论引论》，是传播凯恩斯思想的一本简练的著作；在同年出版的《就业理论文集》中，她第一个把凯恩斯的分析引申到开放经济体系和国际贸易理论中去。1942年，她出版了《论马克思经济学》一书。尽管该书对马克思的经济理论有不少曲解之处，特别是对马克思的劳动价值论和剩余价值论持否定态度，但她赞扬《资本论》对资本主义经济分析的历史观点和宏观的总量分析。称道再生产表示所揭示的社会生产两大部类的关系和利润与工资的关系，以及有关消费不足的论述等。她把马克思的理论称作有效需求理论的前驱。这说明她是以凯恩斯在《就业、利息和货币通论》中的观点透视马克思的理论。



《现代经济学导论》1973年第1版扉页

罗宾逊夫人在第二次世界大战后的论著，主要集中在两个方面：一是试图把凯恩斯的短期分析运用到长期发展中去；二是对仍然被广泛接受的新古典经济理论进行持续的猛烈的抨击。关于前者的主要著作是1956年出版的《资本积累》以及围绕该书论点继续写出的一些专著和论文。在20世纪50～70年代，罗宾逊夫人和其他剑桥经济学家，曾和美国新古典综合派围绕着资本理论进行过长期的论战。争论是从1953～1954年她对新古典综合派的“总生产函数”的批判开始的。1971年，罗宾逊夫人在美国讲演，再一次抨击新古典综合派，提出西方经济理论面临第二次危机的论点。她认为战后西方经济学界一味强调保持充分就业和经济增长，而不考虑就业的内容和怎样把生产资源与劳动投向有益于社会的用途；对现代经济生活中存在的大量严重问题，如繁荣中的贫困、种族歧视、资源浪费、环境污染、城市的精神迷惘、人口的过多增长、战争、经济军事化等则无能为力，以至熟视无睹。她认为要解决

这些问题，不仅要将社会的、政治的因素纳入经济分析中去，还必须对未能被彻底否定以至正在复活的传统经济理论的谬误，进行深入的批判。

Luo Binghui

罗炳辉 （1897-12-22～1946-06-21） 中国工农红军和新四军高级指挥员，军事家。曾用名罗南煌。生于云南彝良大河区阿都乡偏坡寨。1915年入滇军当兵，参加讨袁护国战争。1922年参加孙中山领导的北伐战争，任排长、连长、营长等职。1926年参加国共合作的北伐战争，任国民革命军第3军营长，在攻克南昌的牛行等战斗中率部冲锋，战功卓著。但因对军中腐败现象不满，被怀疑是共产党员，于1928年冬被遣离部队。



1929年春，任江西省吉安县靖卫大队大队长，7月秘密加入中国共产党。同年11月15日率部起义，参加中国工农红军。历任团长、旅长、纵队长。1930年6月起任第12军代理军长、军长，在朱德、毛泽东指挥下，率部参加了文家市、第二次打长沙和吉安等战斗。在中央苏区第一次反“围剿”中，率部参加龙冈战斗和东韶追击战。第二次反“围剿”中，率部参加中村、广昌、沙溪等战斗。1931年8月率部参加中央苏区第三次反“围剿”中的莲塘、良村、黄陂战斗获胜后，奉命伪装主力，向北佯动，攻占乐安，威胁临川，造成直趋南昌之势，将参加“围剿”的国民党军主力4个师从中央苏区中心区拖出半个月，出色地完成了掩护红一方面军主力西移和休整的任务，对粉碎这次“围剿”起了重要作用。9月起指挥所部进军闽西，连克武平、上杭等城，扩大了闽西苏区。1932年春，兼任福建军区司令员。7月率部赶赴粤北参加南雄水口战役，重创进犯的国民党军后，转至中央苏区北线作战，攻占南丰城。10月，所部与第22军合编，任22军军长，旋参加建（宁）黎（川）泰（宁）战役，率部日行70千米，连克泰宁、邵武两城。1933年2～3月，率部参加黄陂、草台岗伏击战。第五次反“围剿”开始不久，任新组成的红9军团军团长。1934年4月率部参加广昌保卫战。同年8月护送北上抗日先遣队出征过闽江。在完成艰险任务中，智勇兼备，屡立战功，曾获中央革命军事委员会颁发的二等红星奖章。两次当选为中华苏维埃共和国中央执行委员。

1934年10月率部参加长征。突破第四道封锁线时，在湘江以东与追堵的国民党军连日激战，掩护中共中央和军委机关渡江。1935年3月四渡赤水后，奉命佯装主力，迷惑、吸引和牵制国民党军。在1个多月中，率部单独在主力翼侧行动，机动灵活地转战黔滇川康边境，行程1 000余千米，布疑阵，出奇兵，取得老木孔、瓢儿井等战斗的胜利。后又夺占宣威、会泽等城，5月在西昌附近与主力红军会师。6月，带病指挥部队奇袭天全成功。红一、四方面军会合后，任由第9军团改称的第32军军长。所部划归以红四方面军为主组成的左路军，转战川康边。1936年7月，所部改归红二方面军建制，在北上途中，率部担任方面军后卫，多次与尾追之敌战斗。11月，率部参加山城堡战役。

全面抗战初期，曾以八路军副参谋长名义，在八路军驻武汉办事处从事统一战线工作。1939年1月任新四军第1支队副司令员。5月任第5支队司令员，率部由皖中挺进津浦铁路（天津—浦口）以东，开辟皖东抗日根据地。曾指挥部队三打来安城，痛击“扫荡”、抢粮的日伪军。1940年任江北指挥部副指挥兼第5支队司令员。1941年起，任第2师副师长、师长兼淮南军区司令员等职，转战于淮河以南、长江以北的津浦铁路两侧，积极开展抗日游击战争，并及时反击国民党顽固派军队的进攻，巩固和扩大了淮南抗日根据地。重视战役战术研究，提出以伏击与运动游击为特色的“梅花战术”：部队驻地按梅花桩式部署，对来犯之敌实施多点打击，并运用于实战，取得十二里岔伏击战、金牛山反袭击战等多次战斗的胜利。同时注意从严治军，言传身教，强化部队战术技术训练，全面提高战斗力。重视地方武装和民兵建设，大力培养干部。还亲自编写了《指挥员实用手册》、《民兵战术》等教材，并经常给基层指挥员上军事课。

1945年8月初，虽身患重病，仍在前线坚持指挥所部参加大反攻，解放苏皖边界的六合、定远、嘉山、天长等城。9月，任新四军第2纵队司令员，率部赶赴鲁南参加界河伏击战，攻克韩庄，粉碎了国民党军从徐州沿津浦路北上、进犯解放区的企图。1946年4月，任新四军第二副军长兼山东军区副司令员。6月，在国民党军向解放区大规模进攻前夕，到枣庄前线部署战备。21日在返回临沂途经兰陵时突然病情恶化，不治逝世。山东省临沂烈士陵园修建有罗炳辉烈士墓和遗像亭。

Luoboci

罗伯茨 Roberts, Julia (1967-10-28～) 美国电影女演员。见朱莉亚·罗伯茨。

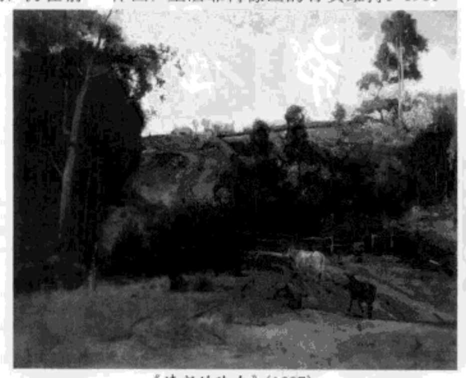
Luoboci

罗伯茨 Roberts, Richard John (1943-09-06～) 英国分子生物学家。生于英格兰德比。1960年进设菲尔德大学，1965年获该校化学学士学位，1968年获博士学位。1969年赴美国哈佛大学研究转移核糖核酸的序列。因发现早期胚胎发育的遗传控制，与美国分子生物学家P.A.夏普共获1993年诺贝尔生理学或医学奖。



Luoboci

罗伯茨 Roberts, Tom (1856-03-09～1931-09-14) 澳大利亚画家。生于英国牛津郡多切斯特，卒于澳大利亚墨尔本附近卡利斯塔。1869年随父母到墨尔本。70年代初在卡尔顿设计学院学习。从1875年开始在墨尔本国家画廊学校学习。1881年到英国，在伦敦皇家美术学院插班学习，受到J.M.惠斯勒作品的强烈影响。1883年曾到法国和西班牙旅行。1885年回到墨尔本，与F.麦卡宾一道在博克斯希尔山建立了第一个艺术家营地。后来人们就用这个村庄的名字称他们为海德堡画派。1889年他在墨尔本组织了著名的“9×5印象画展”。从1891年开始，移居悉尼，画了一系列反映农业劳动的油画，探索澳大利亚的民族形象，如《剪羊毛》。1895年在悉尼成立了艺术家协会，罗伯茨任首任主席。1891～1896年，他居住在悉尼港附近海滩，每天在外光下作画，生活靠肖像画的订货维持。1901～



《清新的除夕》(1887)

1903年他接受联邦议会的订货，创作了第一届联邦议会开会时的大型油画。1905～1914年，先后到荷兰和意大利旅行。1923年回到澳大利亚。他的作品现在遍布于澳大利亚所有的官方画廊和私人收藏中。多年以来，罗伯茨是澳大利亚艺术的关键人物，被推许为澳大利亚最杰出的画家。

Luoboci-Aositing

罗伯茨–奥斯汀 Roberts-Austen, William Chandler (1843-03-03～1902-11-22) 英国冶金学家。生于萨里肯宁顿，卒于伦敦。18岁进入皇家矿业学院，后在造币厂从事金、银和合金成分的研究。1880～1902年任伦敦皇家矿物学院冶金学教授。他用量热计法测定银铜合金的凝固点，并首先用"冰点"曲线表示其实验成果。1876年与J.N.洛基尔一起用光谱仪作定量分析，以辅助传统的试金法。1885年他开始研究钢的强化，同时着手研究少量杂质对金的拉伸强度的影响，并在1888年的论文中加以阐述，成为早期用元素周期表解释一系列元素特性的范例。他采用铂/(铂–铑)热电偶高温计测定了高熔点物质的冷却速率，创立共晶理论。他用显微镜照相研究金属的金相形貌。为纪念他，把γ–铁及其固溶体的金相组织命名为奥氏体。他曾参加英国国家物理研究所的筹建工作。所著《冶金学研究入门》一书很有影响。1875年当选英国皇家学会会员。

Luoboci Gang

罗伯茨港 Robertsport 利比里亚沿海港市，大角山州首府。位于该国西部大西洋沿岸海拔347米的海角上，自然景观秀丽。处于沿海多雨区，年降水量达4 290毫米。为利比里亚最古老的居民点之一，15世纪后半叶为葡萄牙殖民者侵占。现为国家重要渔港，州行政、文化教育中心。居民主要从事渔业和水稻种植。有公立和教会中学、护士培训中心及设备完好的医院。有航道和铁路通蒙罗维亚。

Luobo-Geliye

罗伯–格里耶 Robbe-Grillet, Alain (1922-08-18～2008-02-18) 法国作家。生于布雷斯特，卒于卡昂。1945年毕业于国立农学院，1950年在"殖民地水果和柑橘类研究所"任农艺师。他的处女作《橡皮》看起来像一部侦探小说，1953年由午夜出版社出版。他从1955年1月1日起受聘为午夜出版社的审读员，同年出版了《窥视者》，写推销员马蒂亚斯到故乡的小岛上去推销手表，在奸杀了一个牧羊女之后竟若无其事地离去，而周围的人对此也毫无反应。这部新小说的代表作获得了当年的批评家奖，午夜出版社又邀请他当了文学顾问，这对于新小说派的发展起到了重要的推动作用。



罗伯–格里耶的小说通常采用颠倒时空和现实与回忆交错的手法，着重于物的描写而忽视情节。《嫉妒》(1957) 是一部利用意识流技巧的典型作品，不厌其烦地记录物与物之间的距离，似乎是在用尺子测量丈夫在妻子和她的情人走了之后的嫉妒之情。《在迷宫里》(1959) 写溃军中的一个逃兵，在一座迷宫般的陌生城市里迷了路，最后被人当成间谍打死。小说大量描写城市里非常相似的房屋、路灯、走廊、楼梯，却根本不提主人公是否心情焦虑、想逃出去。

罗伯–格里耶是新小说派的领袖和理论家。他在1963年出版了论文集《为了一种新小说》，其中收入了被称为新小说派理论宣言的《未来小说的道路》(1956) 和《自然·人道主义·悲剧》(1958)。他的理论要点是反对作家的主观介入，认为传统小说里对物的形容和描写，实际上反映的是人对客观世界的主观认识和评价，其实就是把人类的观点强加于物之上，掩盖了事物的本来面目，使读者不能自由地认识世界。所以要打倒巴尔扎克以来欧洲**现实主义**小说的传统，随着时代的变化建立新的小说体系。

电影镜头无疑比语言更能消除人为的感情因素，因此从60年代开始，罗伯–格里耶几乎同时在进行小说和影片的创作。小说方面除了唯一的短篇小说集《快照集》(1962) 之外，还有《幽会的房子》(1965)、《纽约的革命计划》(1970)、《金三角的回忆》(1978) 等。电影方面影响最大的是《去年在玛丽亚温泉市》(1961)，曾在威尼斯电影节上获得金狮奖，内容是在某处休养地里，一位少妇遇见了一个陌生的男子，男子坚持说他们早就相识，并且约好了今年在这里相会，最后说服了她，两个人一起出走了。其他的影片有《不朽的女人》(1963)、《横跨欧洲的快车》(1966)、《说谎的人》(1968)、《伊甸园及其后》(1971)、《欲念浮动》(1974) 等。

1976年，罗伯–格里耶出版了小说《一座幽灵城的拓扑学》之后，就开始撰写他的回忆录《重现的镜子》(1984)。这部作品记叙了他童年的故事和家庭生活，时代的大事和他内心的种种感觉。它不再像新小说那样难以卒读，不过仍然是由一个个片断的画面组成的，显示出新小说影响的痕迹。

Luobosibi'er

罗伯斯比尔 Robespierre, Maximilien-François-Marie-Isidore de (1758-05-06～1794-07-28) 法国政治家，**法国大革命**时期雅各宾派专政革命政府首脑。生于阿拉斯城，卒于巴黎。出身于律师家庭。1769年入路易大王学校学习，喜读启蒙思想家尤其是J.-J.**卢梭**的著作。1781年在故乡任律师。1783年被选为阿拉斯城科学艺术研究所委员。1789年，当选阿拉斯城**第三等级**代表，出席**三级会议**。1790年3月，成为雅各宾俱乐部主席。在制宪议会会议上积极支持和维护7月14日巴黎人民革命行动，主张按照民主原则组织立法机构，根据公民权利平等与人民主权精神办事。他要求言论出版绝对自由，反对国王的否决权，反对官吏滥用职权，反对宗教和种族隔离。提议遣散贵族军官，特别反对制宪议会议员连任立法议会代表。这种政治立场，使他不久与君主立宪派决裂。1791年6月被选为巴黎法庭的检察官。6月20日，法王潜逃事件使他改变了对君主政体的态度，主张审讯国王。同年7月17日，马尔斯校场事件后，他改组雅各宾俱乐部，与布里索派的战争狂热分子进行斗争，指出战争只会毁坏财政，在不利的情况下会使反革命胜利，在有利的情况下会使得胜的军人建立独裁。他的严峻态度、高度原则性和简朴生活博得"不可腐蚀的人民保护者"的称号。1792年8月10日巴黎人民起义后被选为革命公社委员，成为实际领导者。他坚决要求立法会议废黜国王**路易十六**，建立革命法庭，召集**国民公会**。1792年9月，他当选国民公会巴黎代表，成为山岳派的领袖。在国民公会里，他与G.-J.**丹东**一起领导对路易十六的诉讼，极力主张处死国王，提议建立**救国委员会**，依靠人民打击国内外敌人。在"疯人派"和人民群众的支持下，1793年5月31日至6月2日举行起义，赢得了对吉伦特派的胜利。1793年7月27日，罗伯斯比尔进入救国委员会，此后一年内成为该委员会的主要领导人。1793～1794年革命面临严重危机，革命政府既要对付欧洲干涉势力，又要揭露镇压通敌阴谋分子，克服经济困难。罗伯斯比尔依靠**无套裤汉**对革命敌人实行有节制的恐怖政策。



罗伯斯比尔的革命理想是建立一个没有大贫大富的社会，认为贫富悬殊是罪恶的根源，必须节制资本，限制漫无边际的贸易自由，财产权必须服从生存权，应实行累进制所得税来消除贫富悬殊。但他对城市贫民和乡村贫民，尤其是工人提出的要求却抱敌对态度，主张保留反对工人的一切法律；他既接受"疯人派"的某些要求，又镇压作为下层群众代表的"疯人派"；一方面实行最高限价政策，另一方面又给工人规定最高工资额。

1794年初革命形势已基本稳定，但罗伯斯比尔却不善于分清敌友，因势利导，而是继续实行恐怖政策。1794年3～4月，先后镇压右派丹东派和左派埃贝尔派，从而削弱了统治基础。雅各宾派内部矛盾日益尖锐。6月12日至7月21日，罗伯斯比尔离开救国委员会。7月27日，国民公会中反罗伯斯比尔的力量联合发动热月政变，推翻雅各宾派专政。7月28日罗伯斯比尔及其战友L.-A.-L.de圣茹斯特、G.库东等被送上断头台。

Luobote Deniluo

罗伯特·德尼罗 Robert De Niro (1943-08-17～) 美国电影演员。见R.德尼罗。

Luoboxun

罗伯逊 Robertson, John Monteath (1900-07-24～1989-12-27) 英国化学家。生于苏格兰珀斯郡，卒于因弗内斯。先在珀斯学院学习，后到格拉斯哥大学学习化学和进行研究。



1926年获格拉斯哥大学有机化学博士学位。1928～1930年，在美国密歇根大学和安阿伯大学学习化学和理论物理。1930～1939年，任职于伦敦皇家学院戴维-法拉第实验室。1939～1940年，在设菲尔德大学讲授物理化学。1942年起，任格拉斯哥大学化学教授。1970年起，为荣誉教授。1965年当选英国皇家学会会员。

罗伯逊主要从事测定有机化合物结构的研究。他在用X射线晶体学分析有机分子的结构时，发明了"重原子和同晶取代测定相角法"。用这种方法可以测定许多重要天然产物如萜类、生物碱、抗生素和维生素等的详细结构，那是用经典有机化学方法难以测定的。1935～1936年他用此法测定了酞菁分子的相角。1939年他提出，在分子中安置一个如汞那样的重原子，甚至可以测定蛋白质的分子结构。他因发明了重原子和同晶取代测定相角法而获得戴维奖章(1960)。著有《有机晶体和分子》(1953)。

Luoboxun

罗伯逊 Robeson, Paul (1898-04-09～1976-01-23) 美国黑人男低音歌唱家、演员、社会活动家。生于新泽西州普林斯顿，卒于费城。父亲是奴隶出身的黑人牧师。青



年时是出色的足球运动员。1923年毕业于哥伦比亚大学法律系，获法学博士学位。曾当过戏剧演员，1922年在伦敦演过奥尼尔《琼斯皇帝》中的主角)。1925年起，以在纽约和美国沿海城市演唱黑人灵歌而著名。1928年在J. D.科恩的音乐剧《演艺船》中演唱《老人河》而扬名世界。20世纪30年代，在国内外主演过《奥赛罗》等戏剧以及影片《骄傲的山谷》等。他通晓多国语言，能用包括汉语在内的20多种语言歌唱。他把黑人灵歌和许多国家的革命歌曲带上音乐舞台，并赋予《老人河》等美国民歌以新的生命力。他毕生积极投身于反对帝国主义、殖民主义和种族压迫的斗争，是国际和平运动的积极参加者和国际和平奖获得者。曾受到美国当局的迫害。1958年旅欧访问，并来中国演出。1973年在纽约卡内基音乐厅曾庆祝他的75岁生日。著有自传《我站在这儿》(1958)。

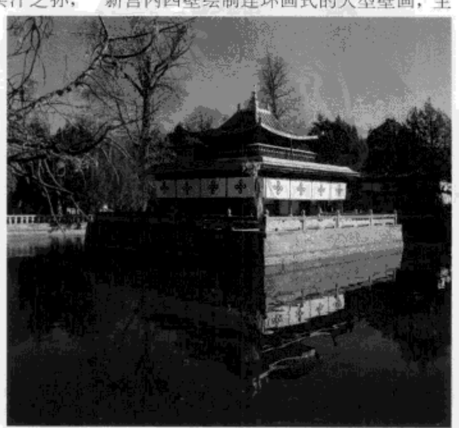
Luobuzangdanjin Panluan

罗卜藏丹津叛乱 中国清朝雍正元年(1723)青海蒙古和硕特部首领罗卜藏丹津发动的叛乱。罗卜藏丹津为顾实汗之孙，康熙五十三年(1714)袭其父的亲王爵位，成为青海和硕特部蒙古贵族的最高首领。五十九年作为和硕特贵族的代表，参加了清军护送达赖喇嘛（西藏佛教格鲁派两大活佛之一）入藏的军事行动。雍正元年，罗卜藏丹津为图谋割据青藏高原，胁迫青海蒙古各部贵族于察罕托罗海会盟，自称"达赖浑台吉"，强令各部台吉用旧日名号，禁止称王、贝勒、公等封号，发动武装叛乱。清政府闻变后，立即命年羹尧、岳钟琪等率军镇压，很快将叛乱平定。罗卜藏丹津逃往准噶尔部避难。清政府平定叛乱后，对青海地区的行政建置作了重大改革，改西宁卫为西宁府，下设两县一卫（西宁县、碾伯县、大通卫），对蒙古各部采取编旗设佐措施，共编为29旗，同时派驻"办理青海蒙古番子事务大臣"(简称西宁办事大臣)，管理青海一切政务，使青海完全置于清朝中央政府直接管辖之下。

Luobulinka

罗布林卡 Norbulingka 中国古代藏式园林。在西藏拉萨市区布达拉宫西偏南约1 000米处。300多年前，这里灌木丛生，人称"拉瓦采"(荆棘灌木林)。五世达赖曾到此消夏。1755年七世达赖格桑嘉措建正式宫殿，名"格桑颇章"，并开始在此消夏理政，改"拉瓦采"为"罗布林卡"，藏语意思是"宝贝园"。从此罗布林卡成为历代达赖夏季处理政务和进行宗教活动的地方。七世达赖晚年常来沐浴泉水，清廷驻藏大臣为他建乌尧颇章（凉亭宫)。八世达赖时期，建成恰白康（阅书室)、曲然（讲经院)、鲁康（龙王庙)、措吉颇章（湖心宫）以及康松司伦（威镇三界阁）等，宫苑初具规模。到十三世达赖时，又建竹曾颇章（普陀宫，后改为藏书室)。1922年在西区建金色颇章(金色林卡一组建筑)。1954年为十四世达赖建达旦米久颇章（俗称新宫)，终于形成至今占地面积约36公顷的别墅式园林。

罗布林卡全园分为三个区：东部宫前区包括入口和威镇三界阁之前的前园，中部为核心部分的宫殿区，西区是以自然丛林野趣为特色的金色林卡，内有供达赖休息的别墅。每个景区又根据功能要求，结合自然环境，或宫墙深院，古木成荫，或芳草疏林，繁花似锦，构成不同的景观。园林布置具有西藏高原的特点，运用建筑、水面、林木组景，如湖心宫的设计，创造出不同的意境。园内新老建筑的格调既和谐统一，又富于变化，金碧辉煌，彩绘绚丽。新宫内四壁绘制连环画式的大型壁画，主



拉萨罗布林卡湖心宫

题包括西藏历史和佛教典故。罗布林卡反映了西藏民族和宗教的特色，又是藏汉两族文化交流的结晶，是中国园林中的珍宝。

luobuma

罗布麻 *Apocunum venetum*; kendyr 夹竹桃科茶叶花属的一种。多年生野生草本韧皮纤维植物。又称野麻、夹竹桃麻、漆麻。因在中国新疆罗布泊发现而得名。淮河、秦岭、昆仑山以北地区，都有野生或栽培的罗布麻。一般用种子或分株、切根、插条繁殖。茎丛生，多直立，高一两米，分枝性强，叶披针形或椭圆形。聚伞花序，花钟状，粉红或紫色，芳香。蓇葖果，种子褐色，前端具一丛伞状白色绒毛。适应性强，耐旱性特强，并耐盐碱和严寒酷暑。纤维品质在野生纤维中属最佳，纤维细长而有光泽，耐湿抗腐，可与棉、毛、丝混纺，也可制纸浆。但纤维长度不一致，纺织时落麻率高，成纱率较低。叶含罗布麻苷，具有强心、降压作用，可以制药，也可作饮料。

Luobupo

罗布泊 Lop Nur 地理概念上的塔里木河尾闾。古称泑泽、盐泽、蒲昌海。蒙古语称罗布诺尔，意为多水汇聚之湖。位于东经90° 00′～91° 30′，北纬39° 40′～41° 20′，新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州若羌县，塔里木盆地东部罗布洼地上。湖的位置几经改变，但均在罗布洼地范围内。属断陷构造湖。湖面海拔768米。在历史上，曾接纳塔里木河及其支流孔雀河、车尔臣河以及来自甘肃省境内的疏勒河等内陆河流。罗布泊形成距今不到100万年，全盛时期，面积有5 300平方千米。进入汉代仍有“广袤三百里”之说。后来由于这里气候变干，入湖水量大减。罗布泊曾以神秘的游移湖著称于世，湖盆位置和积水轮廓存在南北向的摆动。这与塔里木河和孔雀河之间的关系频繁变化有关，当塔里木河向北摆动，通过汉流与孔雀河相连时，水就流进北面的洼地，潴水形成北罗布泊（界于北纬40°～41°）；当塔里木河与孔雀河汇合后，向南摆动，河水就向南流入另一洼地，形成南罗布泊（也称台特马湖，界于北纬39°～40°）。塔里木河在下游经常改道，罗布泊亦迁徙不定，但这种迁移变化只限于湖盆之中，湖水从未越出湖盆的范围。新构造运动和人类经济活动等因素，也影响到罗布泊的变化。如20世纪60年代以后，由于中上游发展农业生产，扩大绿洲面积，拦截和引走塔里木河和孔雀河大量河水，下泄水量减少，塔里木河河水流到阿拉干就已断流，孔雀河河水到达营盘附近就逐渐干涸，从而使罗布泊演变成各类盐壳的荒原。但作为塔里木河终点这一地理概念的罗布泊并未消失。近年来随着合理安排塔里木河上下游用水关系，2002年台特马湖已经出现10平方千米的湖面。

地质构造属于天山断元褶带与阿尔金山块隆交会处。1995年在罗布泊拗陷罗北凹地发现超大型钾盐矿床，面积1 300平方千米，KCl资源/储量2.5亿吨。该矿床为硫酸盐型卤水钾矿，富钾卤水主要储存于钙芒硝岩中。2001年投入开发，2004年建成年产4万吨的硫酸钾实验工厂。

Luobupo wenshu

罗布泊文书 documents from Lop Nur 中国新疆楼兰故城（见楼兰）及周围地区出土的魏晋时期简牍和纸质文书。因出土地位于罗布泊西北而得名。先后发现5批，总数600余件，其中简牍400多件，纸质文书100多件。藏于瑞典、英国、日本和中国新疆等地的博物馆和图书馆。

罗布泊文书以汉文文书为主，共576件；有少量佉卢文（犍陀罗语）文书，共49件。汉文简牍和纸质文书中有纪年者48件，上起曹魏嘉平四年（252），下迄前凉建兴十八年（330），以270年前后的最多。内容主要是当地行政机构和驻军的各种文书和公私信件，前者如朝廷诏令、行政长官西域长史和军事长官都督的衙署公文等。佉卢文简牍和纸质文书的时代主要集中在鄯善安归迦王（247～282或267～303）时期，内容涉及案件审理、土地买卖和公私信件等。有些文书中还有安归迦王的名字和一些职官的名称。罗布泊文书的发现，对研究魏晋历史，尤其是楼兰和西域史，中西交通史，书法史及语言学等有重要意义。

Luo Changpei

罗常培 （1899-08-09～1958-12-13） 中国语言学家，教育家。满族。字莘田，别号恬庵。北京人。卒于北京。1919年于北京大学中国文学系毕业后，又在哲学系学习了两年。先后在西北大学、厦门大学和中山大学任教。1929年任中央研究院历史语言所研究员。1934年任北京大学教授，1936年任中国文学系主任。1944年赴美国讲学，1948年回国后，继续在北京大学任教，同时兼任该校文科研究所所长。





《语言与文化》手稿

中华人民共和国建立后，筹建中国科学院语言研究所，并任第一任所长。自高本汉发表《中国音韵学研究》之后，罗常培与赵元任、李方桂共同把这部书以及作者的学风、研究方法介绍到中国。高本汉调查汉语方言忽视了东南方言，罗常培作了《厦门音系》（1930）、《临川音系》（1940），还作了皖南方言调查，用以补充高氏的不足，也为年轻的汉语方言学填补了许多空白。高本汉的中古音研究结论不十分妥帖，罗常培写了《〈切韵〉鱼虞之音值及其所据方音考》（1931），又利用梵汉对音材料写了《知彻澄娘音值考》（1931）。等韵学所用术语含混费解，不便学人使用。他写了《释重轻》（1932）、《释内外转》（1933）加以解释。为弥补古音研究的缺欠，他与周祖谟合著《魏晋南北朝韵部演变研究》（1958），填补了上古音和中古音研究之间的空白。为填补《切韵》以后到现代音的空白，他写了《唐五代西北方音》（1933）、《中原音韵声类考》（1932）、《蒙古字韵跋》（1939）、《王兰生与〈音韵阐微〉》（1943）、《耶稣会士在音韵学上的贡献》（1930）、《北平俗曲百种摘韵》（1942）等著作。此外，他主持编印《十韵汇编》（1935）和影印《通志·七音略》等音韵学书籍；为普及音韵学知识，写了《中国音韵学导论》（1949）；参加制订《汉语拼音方案》，创办北京大学语言专修科。罗常培的工作涉及音韵学、汉语和少数民族语言学诸方面，做了很多开拓性工作，填补了许多空白，是一位承先启后，继往开来的语言学家。

Luocheng Mulaozu Zizhixian

罗城仫佬族自治县 Luocheng Mulao Autonomous County 中国广西壮族自治区河池市辖自治县。仫佬族主要聚居地。位于自治区北部，九万大山南麓。面积2 639平方千米。人口37万（2006），有汉、仫佬、壮、瑶、侗、苗等民族。县人民政府驻东门镇。宋开宝五年（972）始置罗城县。1952年撤销天河县，并入罗城县，1983年改为罗城仫佬族自治县。地势由北向南倾斜，以山地为主。南部为喀斯特地貌，有狭小的河谷平原。牛鼻河、天河过境。属

亚热带季风气候，年平均气温18.9℃，平均年降水量1 558毫米。矿产有煤、铁、铜、铅、锌、锡、石棉、硫、磷等。农业主产稻谷、玉米、烟草、桐油等。特产有山茶、香菇、木耳、沙田柚、甜竹等。工业有采矿、冶金、建材、农机、粮食加工等。三岔至罗城铁路、20251省道过境。风景名胜有怀群剑江风光、柴龙瀑布、怀群穿岩和崖宜风光等。

Luo Dagang

罗大冈 （1909-05-21～1998-03-17） 中国翻译家、外国文学研究家。浙江绍兴人。卒于北京。1933年毕业于北平中法大学文学院，同年公费保送留学法国，先后在里昂大学和巴黎大学获文学硕士和博士学位。1942～1946年旅居瑞士。1947年回国，先后在南开大学、清华大学、北京大学等大学任教授。1953年调入文学研究所，任文研所和外国文学研究所（1964年后）研究员。他曾任第三届全国人大代表，全国政协第五、第六届委员，中国作家协会理事，《中国大百科全书·外国文学》法语文学分支主编，法国文学研究会会长。



旅居瑞士期间，他致力于将中国古典文学介绍给法国读者，自选并用法文翻译的《唐人绝句百首》、古代小说《古镜记》，以及用法文撰写的中国古代7位诗人的评传《先是人，然后是诗人》等3部作品，均在瑞士出版。回国后，主要从事法国文学的翻译和评论。主要译作有罗曼·罗兰的长篇小说《母与子》(上卷1980，中卷1986，下卷1987)，世界名著《波斯人信札》(1958)(孟德斯鸠)、《艾吕雅诗钞》(1954)、《阿拉贡诗文钞》(1956)、《拉法格文学论文集》(1962)等。并有专著《论罗曼·罗兰》(1979初版，1983修订版)及研究法国文学的论文多篇。出版有《罗大冈论著自选集》(1991)、《罗大冈文集》(4卷，2004)。此外，还有中文诗集《无弦琴》、法文诗集《破盆中的玫瑰》、散文集《淡淡的一笔》、《罗大冈散文集》等。为表彰他在法国文学研究译介方面所作的贡献，1983年法国授予他“法兰西学院荣誉奖章”和“巴黎第三大学荣誉博士”称号。

Luo Dagang

罗大纲 （约1810～1855-08） 中国太平天国时期大将。广东揭阳人。原名亚旺。早年游侠江湖，入天地会。鸦片战争后，潜往广西东部山区，从事反清武装斗争。1850年（清道光三十年）底率众加入由洪秀全、杨秀清传播的拜上帝会。金田起义后被封为左二军军帅。1851年（太平天国辛开元年、清咸丰元年）秋，太平军从桂平向永安（今蒙山）挺进，罗大纲在萧朝贵指挥下，任陆路先锋，率部一举攻占永安，为太平军休养整训准备了基地。次年4月，太平军自永安突围，罗大纲又率精锐千余，首先突破古苏冲清营，为大军突围打开了通道。此后屡为先锋，在太平军攻武昌、定都天京（今南京）的作战中起了重要作用，升任殿左一指挥。1853年3月31日，罗大纲奉命率部由天京攻占战略要地镇江，并在此驻防一年，兼负守卫和对外交涉的重任。同年7月，升冬官正丞相。1854年3月，奉调援安徽庐州（今合肥），攻芜湖，复西上江西，阻击湘军东犯。在湖口、九江战役中，驻营梅家洲，与石达开共扼鄱阳湖口之险，抗击湘军水陆师的进攻。1855年1月，乘湘军水师120只轻便战船突入湖口之机，封锁湖口，肢解湘军水师为内外两支，然后水陆协同，会歼长江内之湘军大船，取得重大胜利，西征战场由此转入反攻（见太平军湖口之战）。同年3月，移师安庆，旋回天京。8月，在芜湖附近的一次战斗中中炮牺牲。

Luodan

罗丹 Rodin, Auguste (1840-11-12～1917-11-17) 法国雕塑家。生于巴黎，卒于默东。幼时家境贫寒，父亲是普通职员，母亲为做鞋工人。罗丹14岁考入图画学校学习，得装饰雕塑家J.-B.卡尔波的启蒙。罗丹早年对绘画的兴趣曾大于雕塑，由于绘画费用太大，因而毕业后进入动物雕塑家A.L.巴里门下深造。1864年，转到A.-E.卡里埃-贝勒斯工作室当助手，1871年协助卡里埃-贝勒斯为布鲁塞尔商会和比利时学院作装饰性雕塑。1875年旅行意大利，米开朗琪罗的杰作使他扩大了艺术视野，从此逐步脱离了学院派的表现程式。1877年到法国北部旅行，悉心研究中世纪哥特式的建筑和雕塑，使他在艺术上获得长足进步，确立了自己的创作方法。罗丹早期的代表作有《伤鼻梁的人》(1864～1875)、《青铜时代》(1876)、《施洗约翰》(1878)等。从中可以看到罗丹坚实的造型能力和富于思考的、独到的创作思维。特别在后两件作品中，他已摆脱了学院派的虚构和理想化的程式，赋予法国雕塑以写实主义的表现方法和生活的激情。

1880年，罗丹接受国家订件，为巴黎装饰艺术博物馆的大门及西侧门框作浮雕装饰，他从但丁的《神曲》得到启发，决定以《地狱篇》作为题材，因此这一艺术构思又被称为《地狱之门》。《地狱之门》共有186个人体，主要分布在3个部位：门框的三角形空间，门顶端的长方形框架，两扇大门上——门的一侧表现的是青春和情恋，另一侧则表现地狱生活的悲惨和痛苦。罗丹构思的人体，几乎包括了他在1880年以后所做的许多重要作品，如《思想者》、《乌戈利诺和他的儿子们》、《吻》、《永恒的偶像》等。这个宏伟的工程，耗去罗丹37年时间。由于种种原因，直到他去世，这件作品没有最后完成，但围绕这个构思的许多作品，是罗丹留下的一笔宝贵的艺术遗产。

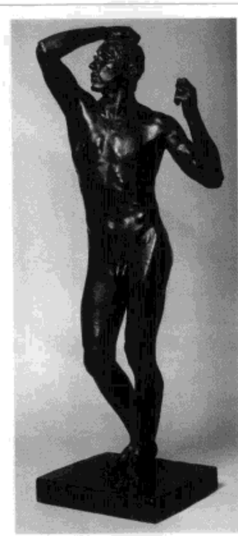


图1 《青铜时代》

1884年加莱城倡议，为纪念英法百年战争中为营救加莱城人民而自愿献身的英雄做纪念像。罗丹完成作品《加来义民》，以纪念6位义民的功勋和表彰他们的爱国主义精神。这座纪念碑的问世，使罗丹获得



图2 《地狱之门》(1880～1917)

了世界声誉。1913年英国政府购买了《加莱义民》的复制品，并请罗丹亲往英国奠基，安置在英国国会大厦的旁边。

1882年是雨果诞生80周年，法国文艺界提出为雨果塑造胸像，罗丹欣然接受了这个任务。在雨果逝世以后，罗丹又为巴黎先贤祠设计了雨果纪念像，刻画了伟大作家深远而痛苦的精神状态，表达了雨果从悲剧世界中看到人类未来的信念。1891年，罗丹接受了创作巴尔扎克纪念碑的任务。为塑造巴尔扎克，罗丹收集了大量资料，以大胆的构思把巴尔扎克表现为身披睡衣，处于创作灵感来到时的昂首振奋状态，揭示了巴尔扎克内在的力量。由于他在纪念碑中全新的表现手法，在当时学院派的操纵下，文学家协会以多数票否决了他的设计稿。罗丹把呕心沥血创作的《巴尔扎克》送到巴黎自己的寓所。在1900年和1912年，美国和德国先后向他表示愿用巨款购买这座纪念碑，罗丹都未答应。他认为《巴尔扎克》的第一件原作应留在法国。在罗丹逝世以后，在舆论的要求下，《巴尔扎克》的铸铜塑像才在巴黎竖起。

罗丹曾为文艺界名人作过一系列肖像，如《达卢》、《波德莱尔》、《皮维斯·德夏瓦纳》、《萧伯纳》等。他作的妇女肖像也很有风采和特色。罗丹在逝世前一年，决定将自己的作品全部赠送给国家，现收藏在巴黎的罗丹博物馆。

罗丹一生付出了艰巨的劳动，在艺术上有很高的造诣，是富于浪漫主义精神的现实主义者，他用多样的手法和新颖的构思，进行了大量创作，极大地丰富了雕塑艺术的表现领域。他的创作对欧洲现代雕塑的发展产生了不可低估的作用。罗丹有创作经验和理论的著述《艺术论》传世，1973年北京出版有中译本。



图3 《巴尔扎克》(1891～1898)

推荐书目

韦斯D.罗丹的故事.姚福生，刘适海，译.西安：陕西人民出版社，1982.

Luode Dao

罗得岛 Rhodes; Nísos Ródhos 希腊东南部南斯波拉泽斯群岛的最大岛屿。行政上隶属佐泽卡尼索斯州，岛上的罗得为该州首府。位于爱琴海东南缘，与土耳其隔海相望。最大长度72千米，最大宽度35千米，面积1 398平方千米。人口约5.23万(2001)。有西北—东南走向山脉横贯中部，最高点阿塔维罗斯峰，海拔1 215米。气候温和，冬季平均气温10℃。古代地中海爱琴文化的发祥地之一。公元前2000年为多利安人居住地，与地中海沿岸各地有密切的贸易往来。公元前2～公元3世纪，岛东北岸的罗得城为著名的文化中心，其雕塑、陶器等塑造艺术与绘画艺术均达到当时很高的水平。公元395年起相继被拜占廷、萨拉森及十字军占领。1523年被奥斯曼帝国统治。1912年成为意大利领地。1947年归属希腊。经济以农业为主，盛产棉花、水果（柑橘、葡萄和无花果)、谷物与烟草等。工业有地毯、酿酒（白兰地酒)、卷烟和肥皂等。主要城市罗得为港口和农产品贸易中心，遗存有许多哥特式建筑及精美的马赛克画以及迈锡尼时期的各种手工艺品等，1988年作为文化遗产被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。



罗得岛上的古希腊遗址

Luodedao Zhou

罗得岛州 Rhode Island State 美国东北部新英格兰地区一州。全称罗得岛和普罗维登斯种植园州。西与康涅狄格州交界，北、东与马萨诸塞州相邻；南濒大西洋，纳拉甘西特湾向北伸入，有罗得岛、布洛克岛等近海岛屿。面积4 002平方千米，为全国面积最小的州。人口104.83万(2000)，其中85%为白人。人口密度为每平方千米近400人，仅次于新泽西州。城市人口比重高达91%。州府普罗维登斯，也是全州最大城市。西部属新英格兰高地，约占全州面积的2/3，山丘平缓起伏，最高点杰里莫斯山海拔247米。东部为纳拉甘西特低地，包括沿海低地和近海岛屿，海拔一般不足60米。境内短小河湖众多。温带大陆性湿润气候。1月平均气温-2℃，7月22℃，无霜期140～190天；年降水量1 000毫米以上。冬季多雪。森林覆盖率58%。最早的居民是印第安人。1524年意大利探险家G.da韦拉扎诺最先到此。1636年一位被马萨诸塞清教徒驱逐的英国人罗杰·威廉斯及其追随者，在此建立普罗维登斯种植园。此后，在罗得岛出现朴次茅斯、纽波特等定居地。1663年获英王特许状，联合成立自治殖民地，并实行政教分离和信仰自由。1776年5月，该地最先宣布脱离英国统治独立，但直到独立战争后1790年5月才批准宪法，加入联邦，成为美国第13个州。殖民时期发展农业、渔业、造船和远洋商业，经济已有一定基础。1793年以建立美国第一家纺织厂为标志，成为最早启动工业化的州之一。纺织业曾长期是州经济的支柱，20世纪后期起其首要地位逐步被珠宝、银器业取代，普罗维登斯有“世界首饰中心”之称。其他重要工业部门有金属制品、电气设备、机械制造、医疗器械、仪表等。农业相对薄弱，种植马铃薯、水果、蔬菜等，发展苗圃园艺，畜产品以牛奶、蛋类为主。近海渔业以盛产龙虾、鱿鱼、蛤类著称。旅游业、商业、金融、保险等发展较快，在州经济中占重要地位。交通以公路运输为主，2004年公路总长10 330千米。有普罗维登斯、昆西特角、纽波特等海港。机场6个。2003～2004年设有高等院校公立3所，私立10所，如布朗大学、罗得岛大学等。

Luodesi

罗得斯 Rhodes, Cecil John (1853-07-05～1902-03-26) 英国金融家，英属南部非洲殖民地开拓者。生于英格兰一传教士家庭，卒于南非梅曾贝赫。1870年从英国移居南非，1871年起在金伯利从事金刚石矿开采。1873～1881年在金伯利和牛津两地生活，获牛津大学学位。1880年创立德比尔斯矿业公司，后又在德兰士瓦金矿投资，成为世界黄金工业巨头。1881年成为开普殖民地议会议员，竭力鼓吹在非洲建立一个北起开罗



南到开普的庞大殖民帝国。1884年任开普殖民地财政部长。1885年，为了占据通往赞比西河流域的"北方之路"，在他的策划下英军占领了贝专纳兰。1888年，派遣亲信进入马塔贝勒王国，骗取了采矿让与权。1889年，成立英国南非公司，积极进行吞并赞比西河和林波波河地区的活动。1890年，任开普殖民地总理，利用政权力量推进殖民扩张。同年发动兼并马塔贝勒和马绍纳兰的战争。1894年策划兼并庞多兰。1895年，以"谈判"作手段，诱骗马塔贝勒起义军放下武器，征服了河间地区。此地因而得名"罗得西亚"，成为英国殖民地。1895年，指使亲信L.S.詹姆森率英国南非公司军队袭击德兰士瓦，企图颠覆布尔人的南非共和国，事败，被迫辞去总理职务。1899年英布战争爆发后，他被布尔军队围困在金伯利。

Luodexiya ren

罗得西亚人 Rhodesia man 早期智人化石。布罗肯山人的旧称。

Luodebeier

罗德贝尔 Rodbell, Martin (1925-12-01～1998-12-07) 美国生物化学家。生于马里兰州巴尔的摩，卒于北卡罗来纳州查珀尔希尔。1949年获约翰斯·霍普斯金大学学士学位。1954年获华盛顿大学博士学位。1958年获伊利诺伊大学博士后学位。后任职于马里兰州贝塞斯达的国家卫生研究所。1985～1994年任职于北卡罗来纳州达拉姆的国家环境卫生研究所。1960年提出G蛋白假说，指出G蛋白是一种细胞的信息转导物质。美国生物化学家A.G.吉尔曼将G蛋白分离提纯，证实了罗德贝尔的假说。它使霍乱、糖尿病、百日咳和恶性肿瘤等疾病得到更科学的解释。1970年罗德贝尔发现人体信息传递需要腺苷三磷酸(GTP)分子参入，指出它是细胞的信息传递物质。已被确认的G蛋白有20多种。因发现G蛋白及其在细胞内信号传导中所起的作用，他和A.G.吉尔曼共同获得1994年诺贝尔生理学奖。



Luode Cheng

罗德城 Road Town 英属维尔京群岛首府和最大城市。位于托尔托拉岛南海岸。人口约9 400(2004)。为英属维尔京群岛的主要港口、行政中心和旅游中心。周围有甘蔗种植园。轮船可达美属维尔京群岛的夏洛特阿马利亚和圣克罗伊岛。有威克哈姆珊瑚礁旅游地，并建有海底公园。

Luodeligesi Dao

罗德里格斯岛 Rodrigues, Island 毛里求斯属岛。位于西印度洋马斯克林群岛东部，毛里求斯岛以东560千米处。面积104平方千米。人口34 000(2001)。火山岛，周围有珊瑚礁环绕，最高点海拔396米。气候湿热，多飓风。1507年葡萄牙人发现该岛，之后曾被法、英侵占。1968年毛里求斯独立后，成为其行政区之一。2001年11月毛里求斯议会通过罗德里格斯岛完全自治法案。居民以非洲黑种人为主，也有少数华裔和印度裔毛里求斯人，多信奉天主教。英语为官方用语，通用克里奥尔语和法语。岛民主要从事农业、渔业和动物养殖业，输出咸鱼、动物和葱头、干辣椒等。旅游业正在发展中。主要城镇马蒂兰港位于北部，有汽轮通往毛里求斯。西南部珊瑚角设机场。

Luodelike

罗德里克 Roderick, John Prescott (1914～) 美国记者。生于缅因州的沃特维尔。1936年科尔比学院毕业。1937年进入美联社缅因州波特兰分社工作，后到华盛顿采访报道国会新闻。1945年来中国，任美联社驻重庆记者。1945～1947年数次访问延安，采访了毛泽东、刘少奇、朱德、周恩来等中国共产党领导人，并撰写了长篇通讯。1948年被派往中东工作，后又在伦敦(1949～1951)、巴黎(1951～1954)任职。1954年前往越南，报道印度支那战争。1956年任香港分社社长。1959年起任常驻东京记者。罗德里克长期研究和评论中国问题，是美国新闻界著名的中国问题专家。1971年4月，美国乒乓球队代表团应邀访问中国时任随行记者。1972年9月到中国报道日本首相田中角荣访华，1975年随美国总统G.R.福特访问中国，在中日、中美建交时也曾来中国进行采访、报道。1979年3月任美联社北京分社首任社长。1980年4月11日对邓小平进行专访。1971年获美联社中国报道总编奖和全国头条新闻奖。主要著作有《关于中国》、《你对中华人民共和国应该知道的情况》等。

Luodenina

罗德尼娜 Rodnina, Irina (1949-09-12～) 苏联女子花样滑冰运动员。生于莫斯科。9岁开始练习花样滑冰，12岁系统接受双人滑训练，18岁进入苏联国家队，1972年与伴友A.N.乌兰诺夫合作、1976年和1980年与伴友A.G.扎伊采夫合作在3届冬季奥林匹克运动会上均获双人滑金牌，是冬奥会花样滑冰比赛双人滑三连冠的唯一获得者。1969～1972年(与乌兰诺夫合作)和1973～1978年(与扎伊采夫合作)10次获世界和欧洲冠军。是花样滑冰双人滑获世界、奥运会冠军最多的选手。比赛中与伴友配合默契，动作舒展、稳定，空中转体惊险而优美。为苏联功勋运动健将，曾获列宁勋章。

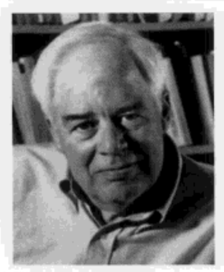
Luodengbahe

罗登巴赫 Rodenbach, Georges (1855-07-16～1898-12-25) 比利时法语诗人、小说家。生于图尔奈，卒于法国巴黎。1874年入根特大学研究法律。1877年发表第1部诗集《家庭与田野》。1878年去巴黎进修，回国后发表第2部诗集《悲伤》(1879)，注意表达内心感情。其中一首《小盒子》叹息人生短促，是他的代表作。1883年在布鲁塞尔任律师和记者。1886年发表的《虚度的青春》进一步表现了他的怀旧的心情。这种对故乡风物的追忆和感伤以及颓废的格调，也表现在他以后的创作中，如小说《死城布吕赫》(1892)写男主人公丧妻之痛难以治愈，来到布吕赫，偶遇一酷似他亡妻的女人，与她同居，因女人亵渎亡妻的遗发，气愤之下将她杀死，全书充满哀戚和阴郁的气氛，后改编成剧本。还著有小说《敲钟人》(1897)，诗集《寂静的笼罩》(1891)、《封闭的生活》(1896)、《故乡天空的镜子》(1898)，以及一些短篇故事和剧本。他的写作风格从帕尔纳斯派逐渐转向象征主义。



Luodi

罗蒂 Rorty, Richard (1931-10-04～2007-06-08) 美国新实用主义哲学家。生于纽约，卒于加利福尼亚州帕洛阿尔托。1956年获耶鲁大学哲学博士学位，1961年起在普林斯顿大学任教。原来学习与研究分析哲学，曾编辑出版了《语言学转折》一书(芝加哥，1967)。但他对分析哲学的讨论越深



入，哲学的范围就越窄，哲学的对象也越专业化的倾向十分不满。为此，1982年他辞去了终身的哲学教席，到弗吉尼亚大学任社会人文科学教授。他的主要代表作有：《哲学与自然之镜》(普林斯顿，1979)、《实用主义的后果》(明尼波利斯，1982)、《偶然性、讥讽性和亲和性》(美国剑桥，1988)。中译本《后哲学文化》(上海译文出版社，1992)，是由译者与作者商量而辑成的文集，目的是反映《哲学与自然之镜》以来，作者的思想发展。

罗蒂认为，柏拉图以来的传统哲学，一直为"心灵是世界的镜子"这一错误观念所指引，总是企图探求超越经验意见的真实知识，发现现象背后的绝对实在。这样哲学便被称为"科学之科学"，被视作人类知识大厦的基础。其实，这一切都是由虚构的心物二元对立的前提推论出来的。所以，对这种传统的超越，将促成一种后哲学文化。在这里，哲学不再是独立于或高于其他学科的理论体系，而是在与其他学科的融合中获得发展。

Luodian Xian

罗甸县 Luodian County 中国贵州省黔南布依族苗族自治州辖县，多民族聚居县，山区农业县。位于省境南部边缘，南隔红水河与广西壮族自治区的天峨、乐业两县相望。面积3 010平方千米。人口33万(2006)，有布依、汉、苗、瑶、侗等21个民族。县人民政府驻龙坪镇。清雍正五年(1727)设罗斛州判，光绪六年(1880)置罗斛厅。1914年改设罗斛县，1930年易名罗甸县。1954年撤县，设罗甸布依族自治区，次年改为罗甸布依族自治县。1956年恢复罗甸县。县境地处云贵高原南缘向桂西北山地丘陵过渡地带，地形地貌以山地为主体，丘陵、盆地相间分布。属南亚热带湿润半湿润性季风型气候，春早夏长，秋迟冬短，四季不太分明。年平均气温19.6℃。平均年降水量1 150毫米。矿产资源有脉石英、大理岩和煤、锑、铜、硫铁矿、汞等。农业主产水稻、玉米、小麦和油菜子、早熟蔬菜、水果、茶叶等。以上隆大叶茶著名。畜牧养殖以生猪、牛、黑山羊等为突出。山区多椿、杉、泡桐和油桐、板栗等。工业有建材、煤炭、造纸、农机修造、制药等。交通运输以公路为主，贵罗、册独公路穿过县境，还有红水河航运。名胜古迹有大小井溶洞、边阳崖墓葬等。

Luoding Shi

罗定市 Luoding City 中国广东省辖县级市。位于省境西部，与广西壮族自治区毗邻。面积2 300平方千米。人口113万(2006)。市人民政府驻罗城街道。西汉元鼎六年(前111)，属苍梧郡端溪县。隋置泷水县。经历代分合变迁，至明万历五年(1577)升泷水县为罗定直隶州，1912年废州设罗定县，1993年撤县设市，由云浮市代管。地势自西南向东北倾斜，西、南部属云开大山，东部属云雾山地，中、北部为罗定盆地。南江及其支流苗滨河、围底河、泷江交织市境。属南亚热带季风气候。年平均气温22℃，平均年降水量1 400毫米。农业主产水稻、木薯、麻类、花生、蚕桑等。特产桂皮、桂油、松香、香粉等。矿产有硫铁矿、黄金、锰、大理石等。工业有机电、建材、化工、纺织、服装等。以产"罗定纱"而著名。罗(定)—春(湾)铁路、324国道过境，建有罗定机场和南江港码头。名胜古迹有龙龛岩摩崖石刻、文塔、蔡廷锴故居、文峰塔、罗定州城遗址、泷水故城、建水故城等。

luoduan

罗缎 tussores 布面呈现凹凸明显的横条罗纹的棉织物。因布面光亮如缎而得名。质地厚实，宜作外衣、童装、装饰用料，有时也用作绣花底布制作绣花鞋。常见罗缎采用经细纬粗，经纱为13.9特×2(42/2英支)股线，纬纱为27.8特×3(21/3英支)股线。坯布须经漂练、丝光、染色或印花整理加工。罗缎有纱罗缎、花罗缎和四罗缎三种。纱罗缎经纬纱采用单纱，纬向双根织入，用绉组织织制，布面横向罗纹明显，故又称横罗。花罗缎因布面花纹美观而得名。四罗缎以经烧毛的精梳纱为经纱，采用比经纱粗很多的纬纱，用平纹组织织制。罗缎的原料除棉外，还可经向采用涤纶长丝加氨纶或锦纶长丝加氨纶，纬向采用粗的棉或人造棉，织制成弹力涤棉(黏)罗缎、锦棉(黏)罗缎。

Luoduo

罗多 Rodó, José Enrique (1871-07-15～1917-05-01) 乌拉圭散文作家。生于蒙得维的亚，卒于意大利巴雷尔莫。青少年时代受过人文主义教育，曾任文学教授和国立图书馆馆长。1895年参与创办《全国文学与社会科学杂志》，并开始文学批评活动。早期作品《鲁文·达里奥：文学特性及其新作》(1899)将这位著名的诗人介绍给全世界。1898年美国和西班牙战争结束后，他为美国将威胁拉丁美洲国家的安全感到



忧虑，写成最重要的作品《爱丽儿》(1900)，并将她献给"美洲的年轻一代"。它以独白的形式描写一个大学教授讲授最后一课的情形。书中分析了民主的性质，美国的功利主义对拉丁美洲年轻一代的负面影响；憧憬一个科学技术发达、人们精神世界高尚的理想社会；并且阐述了他的"美洲主义"观点，认为美洲终会成为一个统一的大国。另有《自由主义与雅各宾主义》(1906)、《普罗特奥的宗旨》(1909)、《普罗斯佩罗的瞭望台》(1914)、《失业的道路》(1918)、《美洲人》(1920)、《普罗特奥的新宗旨》(1927)、《普罗特奥的最后宗旨》(1932)等，阐述他的哲学、文学、美学和伦理学观点。他的创作风格是带有高蹈派和象征派色彩的现代主义。被认为是拉丁美洲现代主义散文的代表人物。

Luoduobi Shanmai

罗多彼山脉 Rhodope Mountains 巴尔干半岛主要山脉。在保加利亚南部边缘和希腊东北部，由西、东北、东南罗多彼山脉组成，东西绵亘约250千米，宽约100千米，山地广阔，总面积14 737平方千米，平均高度785米。山势平缓浑圆，西段较高，山脊超过1 800～2 000米，东段较低，最高点奥尔利查峰，海拔1 483米。多针叶林、草地。有铅、锌矿和铜矿。



罗多彼山脉的山间湖泊

Luo'engelin

《罗恩格林》 *Lohengrin* 德国作曲家R.瓦格纳的3幕歌剧。作曲家本人撰写脚本。1850年由F.李斯特指挥首演于德国魏玛。故事讲述未成年的领主高特弗里德神秘失踪，代政的特拉蒙德在其妻奥特鲁德的怂恿下，诬告高特弗里德的姐姐爱尔莎杀害了弟弟。爱尔莎在受审时，有一位不知姓

名的神秘骑士为她效劳，打败了特拉蒙德，证明爱尔莎无罪。爱尔莎与神秘骑士一见钟情。特拉蒙德与奥特鲁德用计令爱尔莎对神秘骑士的来历起了疑心。新婚之夜，爱尔莎问起丈夫的身世，神秘骑士不断提出警告。特拉蒙德及其部下突然前来挑衅，骑士迎战将特拉蒙德刺死。由于爱尔莎违反誓言，骑士必须离开。行前，他透露自己是守卫圣杯的武士，名叫罗恩格林。尔后，罗恩格林向远方驶去。爱尔莎悲痛万分，倒地身亡。《罗恩格林》被称为瓦格纳的最后一部浪漫歌剧，但其中已经昭示了日后诸多乐剧的创作手法和原则，宣叙调与咏叹调之间的区别被进一步取消，主导动机的运用更加丰富和灵活。该剧中的一些唱段十分成功，如第一幕中的《感谢天鹅》颇具艺术魅力，第三幕中的混声四部合唱《婚礼进行曲》更是脍炙人口。

Luo Ergang

罗尔纲 (1901-01-29～1997-05-25) 中国历史学家。广西贵县人。卒于北京。1930年中国公学毕业后，先为校长胡适整理其父遗稿，后在北京大学文科研究所考古室、国立中央研究院社会科学研究所工作。1950年，筹建太平天国历史博物馆。他虽于1954年调到近代史研究所，但至1964年方回北京。1958年参加中国共产党。历任全国政协第二届、第五届委员。



罗尔纲初从胡适学考据，学习西方科学方法。继入北大考古室，考订金石，深受乾嘉学派特别是钱大昕精微缜密考据方法的影响。他治学善于独立思考，敢于打破成说。著有《水浒传真义考》、《李秀成伪降考》、《洪大泉考》、《清朝统治阶级诬蔑太平军杀人放火奸淫掳掠考谬》、《太平天国史料里第一部大伪书〈江南春梦庵笔记〉考伪》等文章。1937年第一部著作《太平天国史纲》出版，被评为“具备时、地、人条件的好著作”。

罗尔纲所著论文400余篇，著作40余种，约500万字。编纂太平天国文献资料，约3 000万字。代表作有《金石萃编校补》、《绿营兵志》、《湘军兵志》、《太平天国史论文集》(十集)、《困学集》、《李秀成自述原稿注》、《太平天国史》、《水浒传原本·著者及其影响》、《罗贯中水浒传原本》等。1986年是罗尔纲从事学术研究60周年，广西和南京举行了庆祝会，海内外学者编有《罗尔纲与太平天国史》、《庆祝罗尔纲从事学术活动六十年专辑》，是研究罗尔纲的重要资料。

Luo'ersi

罗尔斯 Rawls, John Bordley (1921-02-21～2002-11-24) 美国当代政治哲学家、伦理学家。生于马里兰州巴尔的摩，卒于马萨诸塞州列克星敦。1943年毕业于普林斯顿大学，后参军赴太平洋战场参战；战后返回母校攻读研究生，1950年获该校哲学博士学位，随即留校执教；两年后转入康奈尔大学；1960年受聘于麻省理工学院；1962年受聘为哈佛大学哲学讲座教授，一直到1991年退休，后又多次返聘。



罗尔斯一生著述不多，但被举世公认为“十年磨一剑”的理论大师。他最重要的代表作有两部：一部是1971年发表的《正义论》。该书提出并且系统建构了一种以替代功利主义目的论伦理的“作为公平的正义”(Justice as Fairness) 伦理学，一举奠定罗尔斯作为当代最重要的伦理学家的卓越地位，被誉为20世纪具有里程碑或“轴心转折”(J.哈贝马斯语）意义的扛鼎之作，罗尔斯本人也因此被视为当今西方新自由主义的理论领袖。另一部是1993年出版的《政治自由主义》。该书在回应各种有关《正义论》的批评之基础上，将“作为公平的正义”理论重铸为“政治自由主义”哲学，实现了从正义的社会政治伦理向自由主义政治哲学的转向和扩展，被看作当代政治哲学的经典教科书。这两部作品大致代表了罗尔斯思想发展的两个阶段：政治伦理阶段和政治哲学阶段。除此之外，罗尔斯还先后出版了《万民法》(1999)、《论文集》(1999)、《道德哲学史讲义》(2000)、《作为公平的正义》(2001)，发表了一批有分量的哲学论文。

罗尔斯创造性地改造了西方近代社会契约论的道德哲学推理方法，借助于I.康德的“道德建构主义”理论资源，建立了公平正义的道义论伦理学。该伦理学说从“原初状态”的假定前提出发，系统而严密地推导出正义的两个原则，即自由平等原则和差异原则（“惠顾最少数最不利者”），其中前者又分为自由（权利）原则和机会均等（平等）原则。在这三个原则之间，罗尔斯构想并且论证了三者之间的“词典式次序”，也就是自由（权利）优先，平等（公平分配）次之，差异原则再次之。通过理论、制度和目的三个层次的严密论证，罗尔斯构造了一个庞大的正义伦理系统。随后，通过政治的理念、观念和概念以及理性多元论、公共理性、重叠共识等主题，将这种正义论转化为政治哲学，宣称自己首先创造了“政治自由主义”哲学。晚年，罗尔斯又进一步将之发展为适合国际政治的万民法理论，以新的哲学形式再现了康德当年在《永久和平论》(1795) 一文中所提出的世界和平伦理的理想。

luofeiyu

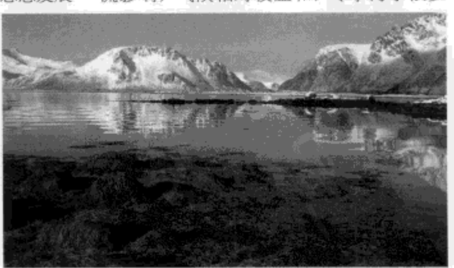
罗非鱼 *Tilapia*; Java tilapia 鲈形目丽鱼科非鲫属鱼类的统称。非鲫的又称。

Luofunuo

罗夫诺 Rivne 乌克兰西北部城市，罗夫诺州首府。在普里皮亚季河右岸支流乌斯季耶河畔。人口24.79万 (2005)。1282年首见记载。原属波兰，1795年归属俄国。1797年建镇。19世纪末成为铁路枢纽后开始发展。1921～1939年回归波兰。1939年划归苏联。20世纪60年代随化学工业和机械制造业的发展而兴盛。工业以机械制造（高压输电设备、拖拉机配件等）和亚麻纺织为主，还有氮肥和食品工业。设有基辅大学分校、师范学院和水力工程学院。有地志博物馆和18世纪木教堂。

Luofudun Qundao

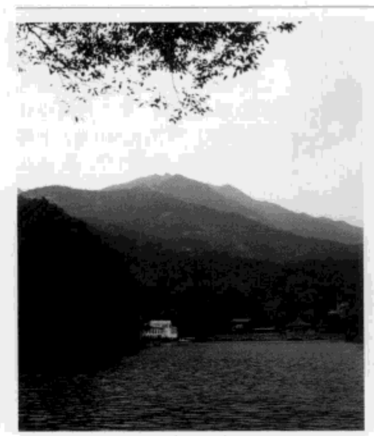
罗弗敦群岛 Lofoten Islands 挪威西北部沿海岛屿。位于北极圈内，挪威海中，与大陆之间隔韦斯特峡湾。由奥斯特沃、伊姆绥、韦斯特沃、弗拉克斯塔、莫斯克内斯等岛组成。面积1 425平方千米，人口约2.7万。行政上属诺尔汉郡。受北大西洋暖流影响，气候相对较温和，冬季海水很少结冰。附近海域盛产鳕、鲱等鱼类，每年1～4月为渔汛期。当地居民多以捕鱼和鱼类加工为生。旅游业日见重要。奥斯特沃岛上的斯沃尔韦尔是群岛主要城镇和港口。



罗弗敦群岛一景

Luofu Shan

罗浮山 Luofu Mountain 中国岭南四大名山之一。又称东樵山。与佛山市南海区西


罗浮山风光

樵山齐名，享有“南粤名山数二樵”的盛誉。位于广东省博罗县西北部，西南始于增城市边境，东北接桂山、螯山、阳天嶂、项山，形成一列明显的东北—西南走向的山脉，与东江断裂带的走向一致。地跨博罗、增城、龙门县市，纵横250千米，一般海拔800米左右。主峰飞云顶海拔1 281.2米。主要由花岗岩构成，节理发育，山体呈穹窿状，在900米以上的山头尤为显著。由于降水丰富，在山地发育的溪涧、瀑布、泉水极为壮观；共有432个形态各异的大小峰峦，构成朱明、桃源、夜乐等18洞天和白水滴、水帘洞等980多处飞瀑幽泉。

罗浮山地处北回归线南侧，热量充足，年降水量达1 800～2 000毫米。山地多雾，湿度大，植物种类繁多。山地垂直景观显著。300米高度以下主要为耕作区，山脚为冲积水稻土，旱地多红壤。300～800米为亚热带常绿阔叶林，常见的树木有樟、乌桕、风栗、木荷、红椎、鸭脚木、厚壳桂等。700～800米以上多为山地黄壤，生长五列木、吊钟花、杜鹃等灌木矮林和草坡。山上有多种名贵药材，历来为采药和制药重地。有冲虚观、葛洪炼丹灶、洗药池等遗迹。抗日战争时期，罗浮山曾是广东抗日游击队东江纵队司令部驻地。

Luo Fuyi

罗福颐 (1905～1981-11-08) 中国篆刻家。字子期，别署梓溪。浙江上虞人，生于上海，卒于北京。为金石学家罗振玉第五子。先后供职于沈阳博物馆、北京大学文科研究所，1957年调入故宫博物院任研究员，生前为国家文物局咨询委员会委员及中国古文字研究会、考古学会、西泠印社等团体理事。

罗福颐幼承家教，精于古器物及古文字之学，其一生治学，于古玺印、商周青铜器、古代简牍、石刻及敦煌写经等均有研究，尤在古代玺印形制及文字的研究方面成就卓著。其著作《古玺印概论》、《近百年来对古玺印研究之发展》及所编《古玺汇编》、《古玺文编》、《汉印文字征》、《秦汉南北朝官印征存》等书，对印学史研究和篆刻艺术创作均有重要参考价值。罗福颐的篆刻取法秦汉印风，篆法严谨，布局安详，风格朴实，拟仿汉白文铸印之作尤其浑厚端整，深得古印雍容典雅之致。其印谱传世有《待时轩仿古印章》、《罗福颐印选》。

Luo Fuhe

罗富和 (1949-09～) 中国人民政治协商会议全国委员会副主席，中国民主促进会中央委员会常务副主席。广东广州人。研究生学历，教授。1968～1973年为广州军区生产建设兵团四师十团战士。



1973～1976年在广东农林学院学习。1976～1989年任广东农林学院助教、副教授、教务处副处长（其间：1981～1983年为芬兰赫尔辛基大学农林学院硕士研究生；1988～1989年在芬兰林科院学习）。1989～1998年任华南农业大学副校长（1995年被评为教授）。1998～2001年任广东省科委副主任、广东省科技厅副厅长。2001～2008年任广东省农科院院长。2002～2008年任民进广东省委会主委、广东省科协副主席。2003～2005年任广东省政协副主席。2005～2007年任民进中央副主席、广东省政协副主席。2007～2008年任民进中央常务副主席、广东省政协副主席。2008年任全国政协十一届副主席。是八届、九届、十届全国人大代表。

Luo Gan

罗干 (1935-07～) 中国共产党中央政治局常务委员会委员，中华人民共和国国务院国务委员，中央政法委员会书记。山东济南人。1960年加入中国共产党。1962年5月参加工作。



1953～1954年在北京钢铁工业学院压力加工系学习。1954～1955年在德意志民主共和国莱比锡卡尔·马克思大学学习德语。1955～1956年在德意志民主共和国莱比锡钢铁厂、金属铸造厂实习。1956～1962年在德意志民主共和国富莱堡矿冶学院机械铸造专业学习。1962～1969年任第一机械工业部机械科学研究院课题组组长、技术员。1969～1970年下放第一机械工业部“五七”干校劳动。1970～1980年任第一机械工业部机械研究院漯河筹备处室主任，第一机械工业部郑州机械研究所副所长。1980～1981年任河南省进出口委员会副主任、省科委主任。1981～1983年任河南省副省长、省委书记（当时设有第一书记）。1983～1988年任全国总工会副主席、书记处书记、党组副书记。1988～1993年任劳动部部长（1988年4～12月），国务院秘书长、机关党组书记，中央国家机关工委书记。1993～1997年任国务委员，国务院秘书长、机关党组书记，中央国家机关工委书记，中央政法委员会副书记。1997～1998年任中共中央政治局委员、中央书记处书记，国务委员兼国务院秘书长、机关党组书记，中央国家机关工委书记，中央政法委员会副书记。1998～2002年任中共中央政治局委员、中央书记处书记，国务委员、国务院党组成员，中央政法委员会书记。2002～2003年3月任中共中央政治局常委，国务委员、国务院党组成员，中央政法委员会书记。2003年3月至2007年任中共中央政治局常委，中央政法委员会书记。是中共第十二届中央候补委员，第十三至十六届中央委员，第十五届中央政治局委员、中央书记处书记，第十六届中央政治局委员、常委。

Luoge

罗格 Rogge, Jacques (1942-05-02～) 比利时体育活动家，医学博士，矫形外科医生，国际奥林匹克委员会第8任主席。根特人。通晓荷、法、英、德、西班牙5种语言。他擅长帆船运动、橄榄球运动。



作为帆船项目的选手先后参加过1968年、1972年、1976年3届奥林匹克运动会，还参加过世界、本国的一些帆船赛事，获1次世界冠军、2次世界亚军和16次国家冠军；多次入选国家橄榄球队，参加该项目世界大赛。曾任比利时国家奥委会主席（1989～1992），并率领比利时体育代表团参加了两届冬季（1976、1988）、3届夏季（1980、1984、1988）奥运会。从1989年起，先后任欧洲奥委会主席。1991年当选为国际奥委会委员，1998年任执委会委员，并兼任该会多个专项委员会主席或委员。2001年7月16日在

莫斯科举行的国际奥委会第112次全会上当选为国际奥委会第8任主席。他为人清廉正直，竞选成功后，立即宣布放弃医生职业，入驻国际奥委会洛桑总部，做一个不拿薪金的主席。他将重振体育运动的伦理道德视为己任，力主体育远离政治，保持国际奥委会的独立性。坚持奥运理想，促进发展中国家的体育事业，在体育领域消除富国和穷国的差别，减少专业与业余的差别。主张严惩腐败，严禁兴奋剂，控制奥运会规模和防止奥运会过度商业化等。曾多次访问中国，出席2008年北京奥林匹克运动会。

Luo Genze

罗根泽 （1900-02-24～1960-03-31） 中国古典文学研究家、文学批评史家。字雨亭。生于河北深县（今深州）杜家庄一农民家庭，卒于南京。少时家贫，时断时续在中小学读了8年书。1925年考入河北大学中文系。1927年入清华大学研究院国学门，后又考入燕京大学国学研究所，从师梁启超、陈寅恪、冯友兰等人，学习诸子和中国哲学，并着手中国文学批评史的研究。1929年毕业后，历任河南大学、天津河北省立女子师范学院、河北大学、北平中国大学、北京师范大学、安徽大学、西北联合大学、中央大学等校中文系教授。中华人民共和国建立后，任南京大学教授、中国文学史教研室主任。罗根泽在文学批评史及先秦诸子学的研究方面成绩卓异，所著《中国文学批评史》在已出版的几种中国文学批评史书中独具一格，颇有影响。主要学术著作尚有《管子探原》、《乐府文学史》、《孟子传论》、《中国古典文学论集》、《诸子考索》、《罗根泽古典文学论文集》、《中国文学起源的新探索》等多种。

Luo Gongliu

罗工柳 （1916-01-05～2004-10-23） 中国油画家、美术教育家。生于广东开平，卒于北京。1936年考入杭州艺术专科学校学习绘画。抗日战争爆发后，在武汉的军事委员会政治部第三厅工作，参加筹组全国木刻界抗敌协会，并被选为该协会理事。1938年6月，由武汉到延安，进入鲁迅艺术文学院学习。11月，参加鲁迅艺术文学院木刻工作团，到太行山抗日前线，任《新华日报（华北版）》美术编辑，创作木刻作品，并开办木刻训练班。1942年5月参加延安文艺座谈会，以后赴关中农村深入生活。1946年到华北联合大学文艺学院任美术系主任。1949年参加中央美术学院创建工作。1953年任该院绘画系主任。1955～1958年，在苏联列宁格勒列宾绘画雕塑建筑学院进修。回国后继续任教于中央美术学院，并任中国美术家协会书记处书记。1976年后，任中央美术学院副院长，并被选为中国美术家协会常务理事、全国文联委员。罗工柳早年作品以木刻为主，探索版画艺术大众化的途径。在太行山参加创作木版水印新年画，色彩明艳，内容新颖，受到当地群众的欢迎。1949年后的创作以油画为主。油画《地道战》和《整风报告》，是革命历史画的代表性作品；留苏回国后创作的《前仆后继》和许多风景画，显示出丰富、和谐的色彩表现功力。他常以深沉的蓝、紫色，构成宁静、典雅的色调。1959～1962年先后完成的《毛泽东同志在井冈山上》、《井冈山》、《上井冈山》等作品，对革命者的讴歌和对壮丽山河的礼赞交相辉映，雄深沉郁，追求着英雄主义的风格。60年代以后，他试图把中国画写意方法与西方古典油画的写实技巧融为一体。这一时期的作品笔法恣肆多变，更注意对象的概括和画面气势、情趣的表现，如《姐妹俩》等。罗工柳长期从事美术教育工作。50年代，致力于美术教育改革，努力把解放区艺术教育重视深入生活、重视创作实践的经验与原有的艺术院校教学计划结合起来。60年代，他先后主持文化部主办的油画研究班和中央美术学院油画系罗工柳工作室的油画教学，在油画人才的培养上有显著贡献。他的绘画技法和教学方法对中国油画创作和油画教学有广泛影响。出版有《罗工柳画集》等。



《地道战》(1951)

Luogong Ba

罗贡坝 Rogun Dam 世界最高土石坝，也是世界最高坝。罗贡水电站枢纽中的主要建筑物之一。水电站枢纽位于塔吉克斯坦共和国阿姆河支流瓦赫什河上，距下游的努列克坝70千米，是该河最上一个梯级。枢纽的主要任务是灌溉和发电。工程所在地区的岩层由砂岩、粉砂岩和泥板岩组成，地震烈度为9度。峡谷呈S形。枯水期河面宽50～80米，在坝址处缩窄至20米。年降雨量816毫米，多年平均流量640米³/秒。水库总容量为133亿立方米。罗贡坝是一座黏土斜心墙土石坝，最大坝高设计为335米，坝顶长660米，上游坡1:2.4，下游坡1:2，顶宽20米，底宽1 500米，斜心墙上游坡1:0.9，下游坡1:0.4，坝体体积7 550万立方米。为保护坝基岩层免遭冲蚀，在坝体上游侧地基内采取了综合防冲蚀措施，心墙底用喷混凝土保护，下设灌浆帷幕并进行固结灌浆。枢纽中的主要建筑物还有：带有表孔和底孔进口的泄水建筑物，设计泄水流量5 750米³/秒；导流隧洞和交通洞，其中导流隧洞闸门的设计水头达200米；水电站厂房采用地下式，长200米、高68米、宽28米，装有6台60万千瓦的水轮发电机组，总装机360万千瓦。工程于1975年开工，但苏联解体后停工。

Luo Guanzhong

罗贯中 中国元末明初小说家、戏曲家。生卒年不详。据考订，一般认为他名本，字贯中，号湖海散人。祖籍太原。生于杭州。大致生活在从元文宗到明太祖这一时期。

《西湖游览志馀》称罗贯中“编撰小说数十种”，又相传他有《十七史演义》的巨著。今存署名由他编著的小说有《三国志演义》（全称《三国志通俗演义》）、《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演传》、《三遂平妖传》。《七修类稿》、《西湖游览志馀》、《续文献通考》、《书影》及清钱曾《也是园书目》卷十“通俗小说”等，都说罗贯中编著《水浒传》，明清多种《水浒传》刊本亦署罗贯中“编辑”或“纂修”。《百川书志》卷六“史部·野史”著录《忠义水浒传》100卷，则题“钱塘施耐庵的本，罗贯中编次”，天都外臣序本与袁无涯刊本《水浒传》均并署施耐庵与罗贯中之名，所以明胡应麟《少室山房笔丛》卷四十一有罗贯中是施耐庵“门人”之说。但胡应麟批评《七修类稿》说《三国》、《宋江》二书，乃杭人罗本贯中所编是“大谬”，以为“二书深浅工拙，若霄壤之悬，讵有出一手理”。除了清初金圣叹伪称发现了70回《水浒传》的“施耐庵的本”，而谓罗贯中续为120回之外，一般多以《水浒传》为施耐庵作。

最足以代表罗贯中创作成就的作品是《三国志演义》。它以宏大的结构描写了三国时期尖锐复杂的政治军事斗争，塑造了曹操、诸葛亮、关羽等众多的人物形象，揭露了封建统治者的残暴行径，寄托了人民渴求政治清明、社会安定的愿望，表现了群众所理想的重义守信、平等互助的人与人的关

系。它善于运用传神笔法去刻画人物的思想性格，尤其擅长于描写战争。它的影响极其巨大深远，长期以来起着历史教科书、军事教科书、生活教科书的作用。今见最早的《三国志演义》本子是明嘉靖本，最为流行的本子是清初毛纶、毛宗岗父子的修订本。

除小说创作外，罗贯中有着多方面的艺术才能。《录鬼簿续编》说他"乐府隐语，极为清新"，著录他创作的杂剧3种：《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》。其中仅《赵太祖龙虎风云会》流传了下来。

Luo Guojie

罗国杰 （1928～ ） 中国伦理学家，教授。河南内乡人。1949年参加中国共产党，同年毕业于同济大学法律系。1956～1959年在中国人民大学哲学系学习。此后，历任中国人民大学哲学系教授、系主任、副校长和中国人民大学出版社社长，中国伦理学会会长等职。是中华人民共和国伦理学事业的重要开拓者之一。1960年负责组建中国第一个高等学校伦理学教研室，即中国人民大学哲学系伦理学教研室。1983年成为中国第一个伦理学专业的博士研究生导师。著作颇丰。1982年主编新中国第一部《马克思主义伦理学》教科书，受教育部委托主编出版五卷本《中国传统道德》(1995) 和五卷本《中国革命道德》(1999) 两套大型丛书。主编、合著、独著的主要著作还有《西方伦理思想史》(上卷1985，下卷1988)、《人生的理论与实践》(1990)、《伦理学百科全书》(1993)、《西方伦理学名著译丛》等，1980～1999年间所著主要论文收入《罗国杰文集》(上下卷，2000)。



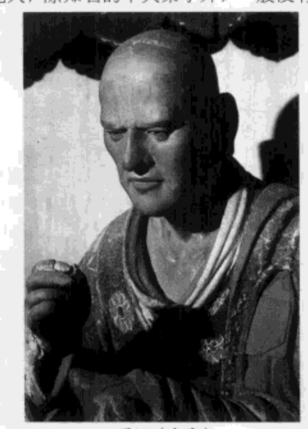
Luohasi

罗哈斯 Rojas, Manuel (1896-01-08～1973-03-11) 智利小说家。生于阿根廷布宜诺斯艾利斯，卒于智利圣地亚哥。由于家境贫寒，曾当过工人。1915年任报刊通讯员和见习编辑。1922年起陆续发表文学作品，获得好评。1924年回智利定居。他在作品《南方的人们》(1926) 和《罪犯》(1929) 中表现了被剥削者的无奈与屈辱。他是智利最重要的小说家之一。曾受到E.爱伦·坡、W.福克纳等人的影响，写作手法不拘一格。作品有《窃贼之子》(1951)、《比酒还好》(1958)、《打在墙上的影子》(1964) 和《闪光的阴暗生活》(1971) 等。代表作为《窃贼之子》，用第一人称、一个17岁的少年的口吻回忆苦儿流浪记式的生活。另有诗集《行人的歌谣》(1927)。1937年当选为智利作家协会主席。1957年获智利国家文学奖。

luohan

罗汉 Arhat 小乘佛教修行的最高果位。全称"阿罗汉"。按照小乘佛教的说法，阿罗汉为小乘声闻四果的第四果，也称"无极果"。达到阿罗汉果位即能断尽一切烦恼，超脱生死轮回并受到天人供养，是小乘佛教追求的最终目标。在佛教中，又有十六罗汉、十八罗汉、五百罗汉等多种说法，这些罗汉一般是指释迦牟尼的弟子。

据佛经记载，罗汉受佛祖的嘱托，常住世间，以守护佛法。最初是四大罗汉，后来才有十六罗汉之说。十六罗汉及其名称，最初出自唐玄奘所译《法住记》。此书所记十六罗汉的名称是第一尊者宾度罗跋啰惰阇、第二尊者迦诺迦伐蹉、第三尊者迦诺迦跋厘惰阇、第四尊者苏频陀、第五尊者诺讵罗、第六尊者跋陀罗、第七尊者迦哩迦、第八尊者伐阇罗弗多罗、第九尊者戍博迦、第十尊者半托迦、第十一尊者罗睺罗、第十二尊者那伽犀那、第十三尊者因揭陀、第十四尊者伐那婆斯、第十五尊者阿氏多、第十六尊者注荼半托迦。十八罗汉是由十六罗汉发展而来的，所知最早的十八罗汉像是前蜀人张玄所画，是在十六罗汉之后加上《法住记》的作者庆友和尊者宾头卢。后来，也有加上迦叶尊者、军屠钵叹尊者（或弥勒尊者）的。元朝以后，十八罗汉取代了十六罗汉成为佛寺中罗汉塑像的通常形式。五百罗汉，一般指释迦去世后参加第一次佛教结集的五百比丘，以大迦叶和阿难为首。至于五百比丘的其他人，除知名的十大弟子外，一般没有名号的记载。然而，在中国流传的五百罗汉却都有名号，这在佛经中是找不到根据的，是宋人的附会之说。关于罗汉的来历，还有的说是跟随释迦牟尼听法传道的五百弟子。在《贤愚经》、《报恩经》等经中，另有其他种种说法。



罗汉（宋塑）

luohandou

罗汉豆 *Vicia faba*; broad bean 豆科巢菜属的一种，一年生或越年生草本植物。蚕豆的另称。

luohanguo

罗汉果 *Momordica grosvenori*; grosvenor momordica 葫芦科罗汉果属的一种。又称光果木鳖。多年生草质藤本作物。原产中国广西、广东、湖南、江西等省（区）的热带、亚热带山区。是中国特产，已有200多年的栽培历史。

植株为多年生草质藤本，各部被短柔毛。块茎肥大。茎具沟棱，纤细，暗紫色。叶互生，卵形或心形，两面均被白色柔毛。花单性，雌雄异株，雄花序总状，雌花单朵腋生，子房下位，柱头膨大。瓠果球形，被柔毛，具10条纵线，表面褐色、黄褐色或绿色，有深色斑块及黄色柔毛；顶端有花柱残痕，基部有果梗痕；质脆，果皮薄，易破；果瓤海绵状，浅棕色。种子多数，浅红色至棕红色。干果总糖含量25.17%～38.31%，特别是含罗汉果甙 (esgoside)，比蔗糖甜300倍。另含有果糖、氨基酸、黄酮等。未成熟果绿色，有光泽，不可生食。喜温暖、昼夜温差大、高潮多雾环境。幼苗耐阴，成年植株喜光，忌暴晒。用种子或压蔓繁殖。果实入药，有润肺、祛痰、消泻功效。叶晒干可治慢性咽炎、慢性支气管炎等症。

luohanmao

罗汉帽 arhat cap 中国南方汉族及苗、侗、土家等少数民族儿童秋冬季所戴的帽子。又称菩萨帽。至少在清代以前已出现，以罗汉帽置于庙中，供香客求子偷取。通常为遮额护耳的棉帽，多以色彩鲜艳的缎面作底，以刺绣为饰，上缀银罗汉（亦称银帽福），故名。在民间，银被视为避邪之物，小孩戴镶有银饰的帽子有祈求神灵保佑健康成长之意。罗汉帽款式多样，构思巧妙，倾注了长辈对孩子的祝福。有的在帽檐前对称钉若干银制小罗汉，数目多为七个、九个或更多，有十八罗汉护身之意，中间一尊稍大，两耳侧是錾刻花纹的圆银片；有的正面有两排菩萨，上为福、禄、寿三星，下为八仙；有的帽上缀有"福"字图案的錾花银片，两边排列"长命富贵"、"福禄寿喜"等刺绣文字或錾花银字；有的

帽顶还饰有錾刻花纹的圆形银片，周围用半圆银泡装饰。还有将各种吉祥饰物都缀挂在帽子上的。帽尾多缀银牌、银铃等饰件或用红绸带系吊铜贯钱，摆动时可发出声响。现在南方农村仍有儿童戴用。

Luohanqian

《罗汉钱》 *Arhat Coin* 中国沪剧作品。作者宗华、文牧、幸之。1952年，由上海市人民沪剧团演出。剧本于1952年发表，收入《戏曲选》第2卷（1959）与《中国地方戏曲集成·上海市卷》（1959）。剧本取材于赵树理的短篇小说《登记》。描写中华人民共和国建立初期，张家庄青年李小晚和张艾艾相恋，互赠罗汉钱和小方戒为爱情表记。他们的恋爱遭到有封建思想的村长和其他一些人的反对。艾艾的母亲小飞娥发现女儿所藏罗汉钱，回忆起自己20年前与保安相爱，被父母强迫嫁给张木匠的辛酸往事。她为了避免女儿遭到舆论的指责，在媒婆五婶的撮合下，与张木匠同去东王庄王老太家相亲。不料听到五婶与王老太在背后议论自己和艾艾的冷言恶语，小飞娥愤而回家。又经艾艾女友燕燕劝说，小飞娥乃与张木匠商定，将艾艾许配小晚，小晚和艾艾终于圆满结合。全剧通过小飞娥母女的不同遭遇，对比了新旧社会的婚姻制度；并且以老一辈妇女精神上的解放与新一代妇女的幸福婚姻，热情歌颂了新社会。剧本很好地塑造了小飞娥的形象，发挥沪剧重唱的特点，在《回忆》、《相亲》、《燕燕说媒》等场中，生动、细致地描写了小飞娥的内心痛苦和她的思想变化。对张木匠、五婶、艾艾、燕燕等人物的刻画也比较生动。沪剧《罗汉钱》参加1952年举办的第一届全国戏曲观摩演出大会演出，获剧本奖；饰演小飞娥、五婶的丁是娥、石



丁是娥在沪剧《罗汉钱》中饰小飞娥

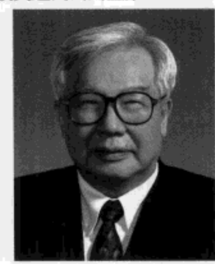
筱英获演员一等奖，饰演张木匠、艾艾的解洪元、筱爱琴获演员二等奖。1956年，摄制成戏曲艺术片。

luohansong

罗汉松 *Podocarpus macrophyllus*; yaccatree 裸子植物门罗汉松科罗汉松属的一种。分布于中国江苏、浙江、福建、安徽、江西、湖南、四川、广东、广西、贵州等省区。日本也有分布。常绿乔木，高达20米，胸径可达60厘米。树皮灰色或灰褐色，成薄片状脱落。枝开展或斜展。叶螺旋状着生，条状披针形，微弯，长7～12厘米，宽7～10毫米，叶上面的中脉显著隆起，下面带白色、灰绿色或淡绿色，中脉微隆起。雌雄异株。雄球花穗状，腋生，常3～5个簇生于极短的总梗上，基部有数枚三角状苞片；雌球花单生叶腋，有梗。种子卵圆形，径约1厘米，外有假种皮，熟时呈紫黑色，下面有圆柱形的肉质种托，红色或紫红色。野生的极少，主要栽种于庭园，为观赏树种。材质细致均匀，可作家具、文具和农具等。

Luo Haocai

罗豪才 （1934-03～ ）中国人民政治协商会议全国委员会副主席。福建安溪人。致公党成员。中共党员。1951年4月至1952年7月在新加坡被英殖民当局监禁。1952～1956年在广东省广州市知用中学、江苏省无锡市第一中学学习。1956～1960年在北京大学法律系学习。1960年后任北京大学法律系助教、讲师、系副主任、副教授、教授。1984～1985年赴美国哥伦比亚大学进修。1986年后任北京大学副校长，北京市侨联主席，中国侨联副主席，北京市人大常委会委员，致公党中央副主席，中国法学会副会长，全国政协副秘书长。1995年任最高人民法院副院长、审判委员会委员。1997年任致公党中央主席（至2007年12月）。1998年当选为全国政协第九届副主席。1999年任中国和平统一促进会会长。2003年3月在全国政协十届一次会议上当选为全国政协第十届副主席。2007年5月当选为中国人权研究会会长。是全国政协第八届常务委员。



Luo Hongxian

罗洪先 （1504～1564） 中国明代学者。字达夫，号念庵。吉水（今属江西）人。嘉靖进士，官至翰林院修撰，春坊左赞善。学宗王守仁的“致良知”说，但提出一些修正，认为“良知”不是自发地起作用的，需要经过“主静”阶段，才达到无欲的境地。精研舆地，考图观史，凡天文地志、礼乐典章、河渠边塞、战阵攻守，无不精究。著有《念庵集》。发现天下图籍疏密失准，远近错误百篇而一，偶然得到朱思本《舆地图》，便用计里画方的制图法，结合自己调查所得资料，历经10年将《舆地图》分幅转绘，增广为数十幅，于1541年前后编绘成《广舆图》（2卷）。《广舆图》是中国现存最早的一部较为完整的全国性综合地图集。

Luohuguo

罗斛国 Lavo 10世纪孟人在泰国中部建立的古国。以今泰国中部华富里为中心，统治湄南河下游一带地区。都城设于罗斛城（今华富里），故名。此地区约于8世纪成为真腊属地。10世纪上半叶由孟人统治。11世纪初又受柬埔寨吴哥王朝控制。1033～1069年一度沦为缅甸属国。11世纪末改称华富里。13世纪后乘吴哥王朝衰落之机重获独立。中国宋崇宁二年（1103）曾遣使访问罗斛国。南宋绍兴二十五年（1155），罗斛与真腊使者一道访问中国，赠驯象。此后1289年、1291年、1296年、1297年、1299年均有罗斛国使者访问中国的记录。罗斛国地处湄南河、华富里河和巴刹河流域，有广阔的冲积平原可供耕作，其田平衍多稼，气候常暖如春，利于农作物生长，有“一岁种，三岁获”之说。每年向北边缺粮的暹国供应稻米。罗斛人风俗劲悍，男女均梳椎髻式发型，用白布缠头，穿长布衫。人们煮海为盐，酿秫为酒。出产罗斛香、苏木、犀角、象牙、翠羽、黄蜡等。贸易常以海贝为货币，有时用青瓷器、花布、金、锡等为商品交换的等价物。乌通王（拉玛蒂菩提）统治时期，罗斛国力增长。1349年兼并暹国。此后中国史籍始将它们合称为暹罗。

Luohu Qu

罗湖区 Luohu District 中国广东省深圳市辖区。位于市境东南部，南隔深圳河与香港相望。面积79平方千米。人口37万（2006）。区人民政府驻黄贝街道。1979年宝安县改深圳市，由福田、附城2公社和深圳镇建罗湖区。1983年9月深圳经济特区划分为4个管理区。境内分罗湖和沙头角两个管理区，1990年合并称罗湖区，以境内罗湖村得名。境内多低山、丘陵、台地和小块平原，最高峰梧桐山，海拔944米。农业主产水稻、蔬菜、橘子等。区境有500多家中外金融机构，是深圳市的金融中心。工业有机械、电子、冷冻、食品加工等。有广九铁路过境，有通往内地航运码头。罗湖海关、文锦渡海关和沙头角口岸，是中国内地公路客货运进出香港主要口岸。旅游地有沙头角中英街（中兴街）、小梅沙、水库公园、笔架山、银湖旅游中心、仙湖植物园等。

Luo Huangjinshi

《罗·黄金史》 *Golden History of Mongolia by Luobuzangdanjin* 记述蒙古历史的文学作品。17世纪历史学家、翻译家罗卜藏丹

津著。见《黄金史》。

Luojitansiji
罗基坦斯基 Rokitansky, Karl von (1804-02-19～1878-07-23) 奥地利病理解剖学家。生于奥地利柯尼希格雷茨，卒于维也纳。早年在维也纳大学学医，1828年获医学博士学位后，留校从事病理学研究。在他的建议下，皇帝约瑟夫二世1832年下令：对医院中死去的患者必须进行病理解剖。他根据近10万例的尸体解剖（其中自作3万例），对患病机体作了系统描述，使病理解剖学研究成为现代医疗实践的基础。



他首先鉴别了大叶性肺炎和小叶性肺炎，描述了肺气肿、急性黄色肝萎缩、脊椎前移症等的病理变化，证明了动脉导管未闭是一种先天性畸形。主要著作有《病理解剖学手册》。

Luo Jianfu
罗健夫 (1935-09-26～1982-06-16) 中国工程师，全国劳动模范。生于湖南湘乡，卒于陕西西安。1951年参加中国人民解放军，1956年考入西北大学物理系，1959年加入中国共产党。1960年大学毕业后留校任教。1969年调到航天工业部陕西骊山微电子公司从事科研工作，接受研究图形发生器的项目。经过3年的努力，于1972年研制出中国第一台图形发生器，1978年获得全国科学大会奖励。又为北京大学在国内最早研制出大规模集成电路h沟MOS4096随机存储器的中间板。1981年10月，发现身患癌症，仍忍病痛坚持研究工作，直到逝世。同年，被中共陕西省委追认为“优秀共产党员”，陕西省政府追授为“特等劳动模范”，国务院追授为“全国劳动模范”。



Luojiang Xian
罗江县 Luojiang County 中国四川省德阳市辖县。位于省境中部，成都平原东北边缘，龙泉山脉北端，涪江、沱江分水岭之间。面积448平方千米。人口24万（2006），以汉族为主。县人民政府驻万安镇。西晋设万安县于梓潼水末端万安故城，唐天宝元年（742）改称罗江县。清顺治十六年（1659）并入德阳县，雍正七年（1729）复置罗江县，乾隆三十四年（1769）裁撤，嘉庆七年（1802）复设。1959年并入德阳县，1996年复设罗江县。县境地形以丘陵为主，为平坝与丘陵相连的浅丘地形。地势西北高，东南低。属亚热带湿润季风气候。年平均气温17℃，平均年降水量813毫米。矿产以磷和煤为主。农业主产水稻、小麦、玉米、甘薯、油菜子、花生、水果、蔬菜等。以产金花梨著名，是四川省最大的金花梨生产基地之一。工业有电力、食品、建材、化工、陶瓷等，尤以天府花生、豆鸡、蔬菜、优质金花梨加工等为主的食品工业为特色。宝成铁路和108国道（川陕公路）、成绵和达渝高速公路及罗桂、谭秀公路纵横交错贯穿县境。名胜古迹有宝峰山森林公园、庞统祠墓、奎星阁、万佛寺、景乐宫、千佛山摩崖造像等。

Luojiao
罗教 Luo's sect 中国明清时期重要的民间宗教教派。始称无为教，又称罗祖教、罗道教、悟空教。山东即墨人罗梦鸿（1442～1527，又作罗孟洪、罗梦宏，有的史料称为罗因、罗静、罗清，道号无为居士）创立，后世门人尊称其为罗祖，明武宗正德年间封为“无为宗师”。

其教教义以融合三教著称，阐明无为大法，无极正道，宣扬破除邪见，了脱生死，见性明心，悟道成真，即可成佛。同时批判佛教的繁琐仪轨，反对一切经教像设，倡导清净无为，吃斋行善，不拘在家出家，一心修道，均可见性成佛。明正德四年（1509）由其口授，弟子记录编著了《苦功悟道宝卷》、《巍巍不动泰山深根结果宝卷》等五部经典，采用贴近百姓生活的俚语粗言、韵文诗偈的形式撰作。正因其通俗易懂，一经刊行，便风靡于社会下层。

罗梦鸿死后，罗教逐渐分成四大支派。第一支：以罗姓血缘嫡传，视为正宗，后称为无为教。第二支：教内外姓得道弟子，仿照禅宗传承制度，世代相传。第三支：通过大运河运粮军工，将罗教由北向南传扩，至清代则形成了青帮。第四支：流行于浙江、江西、福建等地的罗教子系老官斋教（亦称江南斋教），以转世传承为特点。

罗教创立后，即被正统佛教指为叛教，政府亦列为邪教，屡遭禁止。明万历四十六年（1618），被明文查禁，教主入狱。清嘉庆二十年（1815），罗教再遭查抄，罗氏庐墓房室夷为平地，至此传承七代，历经数百年的罗教遂湮没中绝。

罗教的主要经卷有始祖罗梦鸿撰《叹世无为宝卷》（一册），《苦功悟道宝卷》（一册），《正信除疑无修证自在宝卷》（一册），《巍巍不动泰山深根结果宝卷》（一册），《破邪显证钥匙卷》（二册），即总称为“五部六册”宝卷，后世称为《龙经》。明万历年间，兰风、王源静加以整理，增添了注释，扩充为十六卷十六册，广为流传，明清两代屡屡重刊，并被后起的其他民间宗教教派效仿，编撰其各派的经卷传教。

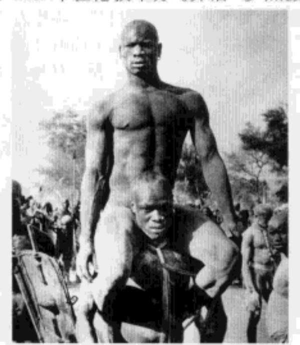
罗祖以后，曾有七位祖师活跃在河北、山东、山西及江南一带，他们不仅传教授徒，还撰写了大量宝卷，进一步发展了罗教的教义。二祖李心安，撰《三乘语录》上中下三卷（已佚）。三祖秦洞山，撰《佛说大方广圆觉修多罗了义宝卷》上下二卷，简称《无为了义宝卷》，一本作上中下三卷。经卷中比“五部六册”更突出净土宗，强调禅净结合。并在罗教原来教义中的无极、太极之上，又增加了“皇极”，统称为“三极”。另又吸收道教，增加了炼内丹、修长生的内容。四祖宋孤舟，撰《双林宝卷》上下二卷（已佚）。五祖孙真空，撰《销释真空扫心宝卷》上下二卷，简称《真空宝卷》。在此宝卷中，孙祖发展了罗教的教义思想，不仅编写了无生父母安天立地，教化东土众生，以及普度原人，返本归真的完整创世故事，而且比三祖秦洞山更加重了修炼内丹的内容。六祖于昆冈，撰《从林宝卷》上下二卷（已佚）。七祖徐玄空，撰《般若莲花宝卷》（已佚）。

在罗教的传承中，八祖明空是最具创造性的，他将罗教的教义思想融会贯通，推陈出新，发扬光大，可以说是继罗祖之后的一位集大成者。其撰有：《佛说大藏显性了义宝卷》上下二卷，二十五品；《销释童子保命宝卷》上下二卷，二十四品；《销释印空实际宝卷》上下二卷，二十四品；《佛说三皇初分天地叹世宝卷》上下二卷，十八品。在这四部宝卷中，明空将无生老母的信仰进一步具体化、定型化，形象地塑造出老母的神像。正式把“三阳劫变观”纳入罗教的教义中，增强了罗教对苦难民众的诱惑力。此外，在明空的宝卷中，还进一步阐发了修炼内丹的内容，并强调必须经明师“点玄关”，通过“天宫挂号”、“地府除名”、“搭查对号”，才能授受法诀。并制定了一套入教的仪式，使罗教更加规范化。

另释子大宁和尚于明正德十三年（1518）遇罗祖，遂敬拜罗祖为师，皈依罗教，为嫡传弟子。大宁和尚曾撰《明宗孝义达本宝卷》上下二卷、十八品，卷中正式提出“无生老母”是诸佛之本源，万物之根基，人人之家乡。同时提出“二心论”（道心、人心），比罗祖的五部六册更紧密地向宋明理学靠拢。此外，还编纂了《心经

了义宝卷》(已佚)、《金刚了义宝卷》(已佚)，对罗教的发展颇有建树。

Luojie
罗杰 Rodger, George (1908-03-19～1995-07-24) 英国摄影家。生于英国西部柴郡的黑尔镇。1921～1925年在剑桥大学圣彼斯学院学习。1927年加入英国海军，曾两次环绕地球航行，并开始摄影工作。1929～1936年在美国，从事过多种工作，后回到伦敦任BBC电视台的图片摄影师。1936年通过在伦敦的黑星图片社成为自由摄影师。1935～1940年为美国《生活》杂志拍摄报道第二次世界大战实况的照片。1945年正式成为《生活》杂志摄影师。1947年与R.卡帕、H.卡蒂埃-布勒松和D.西摩一起创建玛格南图片社。1948年起开始报道非洲大陆的重大事件和新闻。后在英国肯特郡定居。1987年在伦敦举办《乔治·罗杰摄影



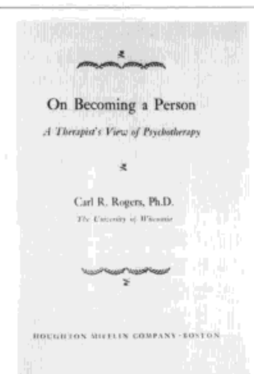
《科尔多凡的努巴摔跤者》(1949，苏丹南部)

作品回顾展》。个人主要出版物有：《红月升起》(1943)、《沙漠之旅》(1944)、《乔治·罗杰：〈生活〉杂志摄影师》(1974)、《乔治·罗杰在非洲 1941～1980》(1982) 等。

Luojiesi
罗杰斯 Rogers, Carl (Ransom) (1902-01-08～1987-02-04) 美国心理学家。生于芝加哥附近的奥克帕克，卒于加州拉霍亚山。先后在威斯康星和哥伦比亚大学学习，1928年获硕士学位，1931年获哥伦比亚大学博士



学位。1940年到俄亥俄州立大学、1945年到芝加哥大学、1957年到威斯康星大学任教。1962～1963年任行为科学高级研究中心研究员，以后又到加利福尼亚大学和哈佛大学任职。1946～1947年任美国心理学会主席，1949～1950年任美国临床和变态心理学会主席，还担任过美国应用心理学会第一任主席。



《论人的成长：一个治疗者的心理治疗观》(1961) 原著扉页

1927年以来，罗杰斯主要从事咨询和心理治疗的实践和研究，首倡患者中心治疗，并提出人格的“自我理论”。1956年提出心理治疗客观化的新方法，并因此获得美国心理学会的卓越科学贡献奖，1972年又获美国心理学会卓越专业贡献奖。

罗杰斯是美国人本主义心理学的主要代表之一。1956年与B.F.斯金纳共同署名在《科学》杂志上发表一篇专题讨论文章，深入论述了人本主义和行为主义在心理学若干基本理论问题上的分歧，阐明了人本主义心理学的观点。主要著作有：《咨询和心理治疗：新近的概念和实践》(1942)、《患者中心治疗：它的实施、含义和理论》(1951)、《在患者中心框架中发展出来的治疗、人格和人际关系》(1959)、《论人的成长：一个治疗者的心理治疗观》(1961)、《学习的自由》(1969)。

Luojiesi
罗杰斯 Rodgers, Richard (1902-06-28～1979-12-30) 美国音乐剧作曲家。生于长岛，卒于纽约。罗杰斯自幼喜欢歌舞，故在1919～1921年间他选择每年均有校园音乐剧制作的哥伦比亚大学就读。1921～1923年，罗杰斯又到纽约音乐艺术学院学习作曲、和声等课程。20年代初，罗杰斯便和L.M.哈特合作推出音乐剧《盖瑞克狂欢》(Garrick Gaieties)，其音乐才华得以初现。1927年，他又与哈特合作创作了音乐剧《康涅狄格州的美国佬》(Connecticut Yankee)，从而奠定了其在百老汇的地位。罗杰斯作曲的音乐剧有很多，其中最有影响的有《俄克拉何马》、《国王与我》、《音乐之声》等。

Luojiesi
罗杰斯 Rogers, Richard (1933-07-23～) 英国建筑师。生于意大利佛罗伦萨。1954～1959年在伦敦建筑学会学校学习。1962年



在耶鲁大学建筑学院获硕士学位，并与L.N.福斯特等共创四人小组 (Team 4，1964～1966)。他曾经在耶鲁大学任教并在1981～1989年间出任伦敦泰特画廊负责人。设计思想主要是强调并表现现代建筑技术与建筑设计创作的互动关系。近年他还对高技术条件下的生态建筑产生浓厚兴趣。

1967年罗杰斯与福斯特合作完成的英国斯温登一家信托公司的电子工业厂房建筑是其专业生涯的转折点，该建筑因其简洁外形和精巧结构而成为工业建筑的典范作品。从此，他日益关注建筑设计中的结构和设备表现。他与意大利建筑师R.皮阿诺合作设计的巴黎蓬皮杜国家艺术文化中心 (1977)、纽波特伊莫斯微电子工厂 (1982)、伦敦劳埃德保险公司总部 (1978～1986) 等均表达了这种倾向，是当代最重要的高技派建筑的代表人物之一。代表作还



劳埃德大楼

有：斯特拉斯堡欧洲人权法院 (1989～1995)、柏林波茨坦广场奔驰公司办公楼 (1995～1998) 等。1992年，他参加了上海陆家嘴中央商务区规划概念设计。参与了2012年伦敦奥运会的设计规划，还加入重建曼哈顿世贸中心的建筑师行列。2007年获普利茨克建筑奖。

Luojin-Xianfeng
罗津-先锋 Rajin-Sonbonsi 朝鲜东北边境城市。简称罗先市。位于图们江下游右岸，与中国吉林省珲春市敬信镇及俄罗斯滨海边疆区的哈桑区隔江相望，东南临日本海。

面积749.7平方千米。人口约14万(2001)。山地丘陵占全境80%，海拔一般在500～1 000米，松津山脉（主峰海拔1 146米）呈东西向延伸，还有游玄德山等。东部沿海的造山湾与图们江口沿岸地区地势低平，多泡沼、潟湖。其中西藩浦为全国最大湖泊，还有东藩浦、晚浦及黑池等。山林面积占89%，森林资源丰富。原为小渔村，李氏王朝时开辟为六镇之一。1932年筑港，成为“北鲜三港”之一。1991年12月罗津市和先锋郡合并，成立罗津-先锋直辖市，作为朝鲜对外开放的第一个经济贸易区。2001年5月改为罗津-先锋市，其下辖罗津区和先锋郡，共27个洞、里和工人区。作为一级行政区。朝鲜主要水产业基地之一，盛产鳕鱼、绿鳕、鲱鱼、比目鱼、鲇鱼等。耕地面积较小，以种植水稻、玉米、大豆和马铃薯为主。沿海岸的电气化铁路南连清津，北经豆满江里通过朝俄图们江大桥，与俄罗斯哈桑铁路支线相接。沿海公路南与清津相通，向北跨图们江大桥同中国珲春的圈河口岸相联结。是与中、俄两国进行经济贸易和货物运输的重要地区。罗津区濒临日本海的罗津湾，为天然良港。港阔水深，有散货、煤炭、粮食和集装箱等码头，吞吐能力约400万吨，货物储存能力为10万吨。位于罗津以北14千米的先锋港为原油码头。主要转运中、俄等国货物。先锋与罗津间有3 850米隧道相通，是朝鲜最长的隧道。主要产业有炼油（年处理原油能力1 000万吨）、冶金、化工、电力、造船、机械、运输、水产捕捞与加工及种植业等。近年来旅游、饮食、娱乐业有所发展。有牛岩海岛保护区、水獭保护区和牛岩山、先锋海滩、琵琶岛（也称鲸岛）、大草岛、小草岛、卵岛海鸟保护区以及海滨浴场等。有旧石器文化遗址等历史遗产。

Luo Jingyu

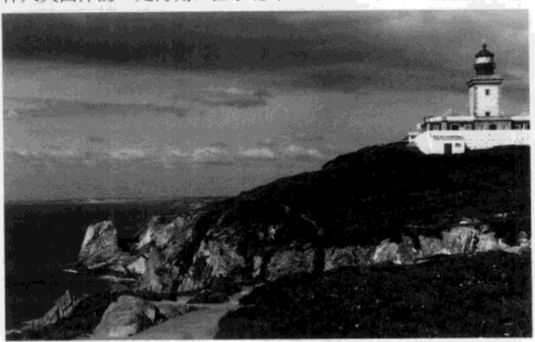
罗静予 (1911～1970-01-26) 中国电影技术家。四川成都人。卒于北京。1927年考入中国共产党领导的国民革命军第七混成旅宣传队。1931年后在无线电工程、电信、报务等专业技术学校学习。抗日战争爆发后，赴武汉参加筹建中国电影制片厂。1937～1938年，在该厂负责编辑5集新闻片《抗战特辑》，分别记录了卢沟桥事变前后的抗战动态、日本侵略者的种种暴行罪证，以及1937年9月10日上海抗战和难民救济实况；特



别可贵的是记录了八路军在晋北英勇作战的情形和平型关战斗的胜利。在此期间，他还负责编辑其他7集《电影新闻》以及多部新闻短片。1938年底，中国电影制片厂迁往重庆，并决定在香港成立大地影业公司，他担任经理和制片人，他还利用业余时间装配录音机，为**故事片**《孤岛天堂》录音。1941年，赴美国参加电影工程学会年会，抗战胜利后回国，担任中国电影制片厂厂长。他利用职务之便开展进步活动，因而被捕入狱。出狱后，于1948年赴西欧考察电影技术。中华人民共和国建立后，历任文化部电影局技术委员会副主任兼制片处处长、中国电影器材公司经理、**北京电影制片厂**总工程师等职。

Luoka Jiao

罗卡角 Cabo da Roca; Cape Roca 葡萄牙伸入大西洋的一处海角。位于北纬38° 47′、西经9° 30′，为欧洲大陆的最西端，有“欧洲之角”之称。岬角形似鸡头，东西长约2千米，南北宽数百米，三面环海，崖高壁陡，崖顶海拔140米。崖顶建有灯塔，并矗立着一座十字架形纪念碑，面向大洋一侧上书“岩石之角”（葡萄牙语罗卡即岩石）；另一侧刻有葡萄牙16世纪著名诗人L.V.de**卡蒙斯**名言“地止于此，海始于斯”。现已成为著名旅游景点。



罗卡角灯塔

Luo Kaifu

罗开富 (1913-09～1992-09-26) 中国地理学家，中国自然地理区划研究的奠基人。出生于湖南长沙，卒于广州。1931～1935年在中山大学地理系学习，1940～1942年先后赴加拿大和美国深造，1944年9月在美国克拉克大学获博士学位。1946年1月回国。历任南京中国地理研究所研究员、代所长，中山大学地理系主任。1949年后，任中国科学院地理研究所研究员。1962年调入广州地理研究所，1979年6月至1983年12月任副所长、所长，1984年后任名誉所长。

罗开富对自然地理、河流湖泊、地质地震和人文地理等均有研究，尤其在中国自然区划和水文地理方面造诣极深。1954年，主持中国自然区划研究。《中国自然地理区划草案》是研究的主要成果，是中国自然地理区划的第一本专著，还撰写《中国自然地理分区问题》、《再论自然区划问题》等论文。他提出自然景观有地带性，各带是顺序递变的。景观成分包括地形、气候、水文、土壤、植物、动物等，影响地带性变化的主要因素是气候。地形除受气候（外力）的影响外，还受地球内力的影响，因此，地形是非地带性因素。划分自然区划的原则是以景观作为划分对象，以植物和土壤作为景观标志。据此，中国自然地理划分为东北、华北、华中、华南、康滇、青藏和蒙新7个区，每个区再分成3～5个二级区，全国共有22个二级区。这一论点为后来的中国自然区划研究奠定了基础。罗开富阐述了中国的流域分布、河流的水文特征及中国的水文分区，撰写《中国水文区划草案》、《华北水文地理》、《东北水文地理》等论文。

罗开富的主要著作还有《中国河流通性》(50年代)、《黄河流域与黄河》(50年代末)、《中国湖泊的初步研究》(60年代初)、《论包头的城址与建设》(1952)、《板块理论的发展与问题》(1975)、《谈谈水库地震》(70年代)、《珠江三角洲特点的分析》(1984)、《藏南印象》(1989)等。

Luokesuofusiji

罗科索夫斯基 Rokossovsky, Konstantin Konstantinovich (1896-12-21～1968-08-03) 苏联元帅(1944)，军事家。生于大卢基市，卒于莫斯科。1914年入俄军服役，参加过第一次世界大战。1918年参加苏军。1919年加入俄共（布）。毕业于骑兵指挥人员进修班和伏龙芝军事学院高级首长进修班。苏俄内战时期曾任骑兵连长、营长和团长。战后任骑兵旅长、师长和军长。**苏德战争**时期，历任机械化军军长、集团军司令和布良斯克方面军、顿河方面军、白俄罗斯方面军、白俄罗斯第1和第2方面军司令，参与指挥过斯摩棱



斯克战役、莫斯科会战、斯大林格勒（今伏尔加格勒）会战和库尔斯克会战，以及白俄罗斯、东普鲁士、东波美拉尼亚和柏林等战役，显示出卓越的指挥艺术和统帅才能。他善于运用各项军事原则，摒弃作战中的陈规旧套。**莫斯科会战**中，指挥所属部队建立纵深反坦克防御配系，抗击德军强大坦克兵团的突击；反攻时组建快速集群，以正面突击与迂回包围相结合的战术，取得很大战果。他强调避实击虚，大胆机动预备队，把兵力、兵器集中在主突方向上。在**斯大林格勒会战**反攻阶段，指挥顿河方面军协同友邻突破敌防御，围歼德军重兵集团。在**库尔斯克会战**中，及时组织实施炮火反准备，大量消灭德军有生力量，迫其推迟进攻。在白俄罗斯战役中，定下以一个方面军实施两个强大向心突击的决心。在1945年各次战役中，采取措施增强方面军突击力量，粉碎德军强大战役集团。战后任北部军队集群总司令。1949年10月应邀出任波兰部长会议副主席兼国防部长，获波兰元帅衔。1956年回国后，历任国防部副部长（后兼总监察长）、军区司令、国防部总监组总监。他善于运用以往的战争经验，重视科学技术革命的成果，为战后苏军发展作出贡献。两次荣膺苏联英雄称号，获列宁勋章7枚。著有《军人天职》一书。

Luoke'er He

罗克尔河 Rokel River 塞拉利昂河流。上源塞利河源出塞境北部几内亚高原，由东北流向西南，泻入平原时形成较大落差，有瀑布、急流，下游为塞拉利昂河，流入大西洋，全长约400千米。流域处于热带季风气候带，高温多雨，水源充足，农业以油棕、纤维棕榈、水稻种植为主。铁矿等资源丰富，马兰帕为国家主要铁矿开采区。

Luokehanpudun

罗克汉普顿 Rockhampton 澳大利亚**昆士兰州**东部城市。东南距布里斯班约600千米，地处菲茨罗伊河通海航道起点，距汇入克佩尔湾的河口60千米。人口5.75万（2005）。始建于1858年，1960年设大罗克汉普顿市。是昆士兰州中部广袤地区的商业中心，主要为大自流盆地谷物产区和牛羊牧区服务。市内有农产品加工、化工、水泥、铁路设备等工厂。附近地区出产热带水果、玉米和乳品。是昆士兰州中东部的水陆交通枢纽，布里斯班至凯恩斯的大北方铁路与罗克汉普顿至大自流盆地中部朗里奇的铁路在此交会，外港阿尔马位于菲茨罗伊河口，主要输出羊毛、活牲畜、煤、铜等。市内建有几处植物园，西面的大分水岭地区多石灰岩溶洞。附近有海滨浴场。为前往**大堡礁**观光的基地。每年举行威尔士文化节。

Luokewei'er

罗克韦尔 Rockwell, Norman（1894-02-03～1978-11-08） 美国插图画家。生于纽约，卒于斯托克布里奇。14岁学画，18岁成为职业插图画家。22岁受聘于美国最流行的《星期六晚邮》杂志，不久成为首席封面画家，从此为该杂志工作长达47年之久。他所画的广告、招贴、年历、插图、连环画数量之多无法估计。内容主要分为三大类：



《沙费尔顿理发店里》（1950）

儿童和青少年的生活；战争、建筑物和世俗生活；贫困、种族隔离与太空探险。罗克韦尔的艺术风格极为写实，又带有幽默讽刺的趣味。他曾经历过严格的基本功训练，因此，他刻画人物形象、道具环境细腻精确，各种形态经过他的适度夸张，变得颇有情趣。但对他评价褒贬不一，有人认为他是艺术大师，有人则认为他是商业广告的画匠。

Luolatefa

罗拉特法 Rowlatt Acts 英国殖民当局于1919年颁行的镇压印度民族解放运动的法令。由在印度供职的英国法官S.A.罗拉特为首的委员会起草，故名。该法包括《印度刑法修正案（1919年第1号）》和《刑法非常权力法（1919年第2号）》，统称"平时戒严法"。

印度总督于1917年12月10日任命罗拉特委员会研究处理所谓印度社会治安问题，目的在于使英印殖民当局在战时法令失效后，继续保有特殊的镇压权力。同月，**印度国民大会党**通过决议，对此表示坚决反对。

经过近一年的酝酿，罗拉特委员会起草了上述两项法案，试图在第一次世界大战结束后，继续变相实施《印度战时国防条例》。法案建议授予印度总督和印度各省殖民当局下述"非常权力"：在没有逮捕状的情况下，可不经起诉而对认为具有颠覆政府之嫌疑的任何印度人进行"预防性"逮捕和搜查；不经审讯即可无限期拘押任何被捕的印度人；被捕或被拘押的印度人不得聘请律师、证人和辩护人；在审理涉嫌颠覆政府案时，取消陪审团制度，由当局3名法官合议作出的判决为终审判决，被判决的印度人不得上诉；当局可以限制群众集会规模，有权命令有碍社会治安的"危险人物"到当局指定的地点居住；增置城市安全设施；警方有权解散群众集会和示威游行。

根据罗拉特委员会的建议，上述法案于1919年1月19日公布，2月16日提交议会讨论，遭到全体民选议员和政府指定的非官方议员的抵制。罗拉特法激起印度人民酝酿已久的反英斗争风暴，罢工、罢市和抗议浪潮遍及全印各地。M.K.**甘地**于2月9日致函总督以示抗议，并在孟买和印度其他城市建立"萨蒂亚格拉哈同盟"反对罗拉特法。1919年3月21日，上述法案在印度人民的抗议声中于中央立法议会依靠官方多数获通过，立法生效并载入《印度法令全书》。该法剥夺了印度人民最基本的宪法权利，被称为"黑色罗拉特法"。同年4月6日，甘地发动了反罗拉特法大示威，孟加拉、联合省、比哈尔和奥里萨、马德拉斯等地分别举行大规模罢业。印度人民不分宗教和种姓，在反罗拉特法的斗争中形成了前所未有的团结。

Luolan

罗兰 Rowland, Frank Sherwood（1927-06-28～ ） 美国环境化学家。生于俄亥俄州特拉华。1948年获俄亥俄州卫斯理大学学士学位，1951年获芝加哥大学硕士学位，1952年获该校博士学位。先后在普林斯顿大学（1952～1956）和堪萨斯大学（1956～1964）任教，1964年任加利福尼亚大学欧文分校教授。70年代开始与M.**莫利纳**合作研究，发现含氯氟烃气体在太阳光线的照射下会在平流层分解，释放出氯原子等，单个的氯足以摧毁大量的臭氧分子。研究成果发表在1974年的《自然》杂志上，导致联邦政府对此问题的调查。1978年以含氯氟烃为基础的气雾剂在美国被禁止使用。因关于大气臭氧层分解的研究，罗兰、莫利纳和P.J.**克鲁岑**共获1995年诺贝尔化学奖。



Luolan

罗兰 Rowland, Henry Augustus（1848-11-27～1901-04-16） 美国物理学家。生于宾



夕法尼亚州洪斯代尔，卒于巴尔的摩。1870年毕业于伦塞勒工学院，获土木工程学士学位，两年后任该校物理学讲师。他当时进行了关于磁导率的研究，证明磁导率不是如当时铁磁学文献上普遍所说的随磁场强度变化，而是随着磁感应强度变化的。他的这项研究得到了J.C.麦克斯韦的高度评价。1875年，罗兰接受了约翰斯·霍普金斯大学的第一任物理学教授的职务，并到欧洲进行了一年学术访问。访问期间，他在H.von亥姆霍兹的实验室中做了带电旋转盘的磁效应实验，第一次揭示了运动电荷能够产生磁场，引起了物理学界的注意。

罗兰从欧洲购回了一批仪器，在约翰斯·霍普金斯大学建立起美国当时最好的实验室。此后，他在该校工作一直到逝世。罗兰擅长数学，也做了一些电磁理论研究，但他更是杰出的实验物理学家。所测定的欧姆绝对值、热功当量值、水的比热随温度变化的关系，使他成为当时的权威人物。还指导他的研究生E.H.霍耳发现了霍耳效应（1879）。罗兰对科学的最大贡献是1882年开始研制的衍射光栅。他研制出的高精度螺杆驱动式光栅刻线机，能在一块25平方英寸（1英寸=2.54厘米）的金属板上刻出每英寸43 000条线的光栅。接着又发明了有自聚焦作用的凹球面衍射光栅。1880年，用此种光栅制成了约有14 000条谱线的太阳光谱图，沿用了一代之久。1881年，罗兰根据霍耳效应解释磁致旋光现象，他认为前者是磁场作用下金属中传导电流旋转的结果，而后者是同样条件下媒质中位移电流旋转的结果，从而在数学上推导出与J.C.麦克斯韦一致的旋光方程（见旋光性）。

罗兰是美国国家科学院院士、英国皇家学会会员和法国科学院的外国院士。他是美国物理学会的创始人之一，并担任学会的第一任主席（1899～1901），对美国物理学的发展作出了巨大贡献。

Luolan

罗兰　Loren, Sophia (1934-09-20～　)　意大利电影女演员。见索菲亚·罗兰。

Luolan Delapuladi'ai

罗兰·德拉普拉蒂埃　Roland de La Platière, Jean-Marie (1734-02-18～1793-11-15)　法国政治家。法国大革命时期吉伦特派领导人之一。生于罗讷省蒂济城，卒于里昂附近。幼时家境贫困。1780年与玛农·菲丽蓬小姐结婚。1784年在亚眠和里昂任工场督察员，曾参加《百科全书》修改工作。罗兰夫妇深受启蒙思想熏陶，积极支持法国大革命。1790年，罗兰被选入里昂市议会，在该城建立雅各宾俱乐部。1791年罗兰夫妇到巴黎，与J.-P.布里索及其他吉伦特派人士结交。并在吉伦特派组成的内阁中任内务大臣，后被国王路易十六撤职。1792年8月10日君主制被推翻，成立临时政府。1792年3月23日至6月13日和1792年8月10日至1793年1月23日，罗兰两度出任内政部长。罗兰夫妇共同主持内政部工作，反对山岳派，抗议国王拒绝批准处分不宣誓的教士的法令，主张共和与抗击外敌，但不赞成处死路易十六。国王被处死后两天，罗兰辞去部长职务。当时，罗兰夫人的沙龙成为吉伦特派的政治活动中心，她被称为“吉伦特派的灵魂”。1793年5月31日巴黎起义后，罗兰逃亡外省。罗兰夫人被捕，曾在狱中撰写一部回忆录《请子孙后代公断》。11月8日罗兰夫人被送上断头台。罗兰得知消息后于15日在里昂附近自杀。

Luolan zhi Ge

《罗兰之歌》　*Chanson de Roland*　法国中世纪英雄史诗武功歌的代表作品。《罗兰之歌》流传着许多抄本，其中以牛津大学收藏的12世纪手抄本最为完善。全诗长4 002行，分291节，是用当时的民间语言罗曼语写成的。诗的结构大致可分为3个部分：第1部分写加奈隆投敌叛变，是序幕；第2部分写骑士罗兰率领的两万骑兵遇上敌人伏击，全军覆没，是全诗的高潮；第3部分写对叛徒加奈隆的惩罚，是尾声。这首史诗以描写查理大帝的胜利开始。查理大帝率大军在西班牙转战7年，无往而不胜。只有信奉伊斯兰教的马席勒国王尚未被征服，他一面遣使求和，一面阴谋袭击。查理大帝召集众将商议，他的外甥罗兰骑士主战，他的妹夫、罗兰的继父加奈隆主张议和。罗兰建议派加奈隆去敌营探听虚实，这是一个有生命危险的使命。加奈隆怀恨罗兰，阴谋报复，到了敌营就叛变了。他与敌人合谋，设重兵在山谷中伏击罗兰率领的两万骑兵。罗兰仓促应战，并三次拒绝好友奥利维埃吹响号角召唤援军的要求，终于全军覆没。查理大帝闻讯回兵大败敌军，回到法国后严惩叛徒加奈隆，处以四马分尸的极刑。查理大帝是贯穿全诗的中心人物，历史上查理大帝当政年代在768～814年之间。他经过长期的征战，建立了庞大的帝国，使人民得到生息繁衍的机会，因此诗歌中的查理大帝是人民理想的君主形象。罗兰忠君爱国，为了保卫疆土不惜战斗到流尽最后一滴血，是理想的封建骑士的形象。《罗兰之歌》反映了人民要求法兰西王国既无外侮又无内乱，建成一个使人民能安居乐业的统一的强大帝国的愿望。武功歌（包括《罗兰之歌》在内）的最早手抄本是修道院中的僧侣完成的，他们在传抄的过程中不断地加上与基督教有关的礼仪场面，因此使作品充满了宗教色彩。《罗兰之歌》有杨宪益的中译本。



《罗兰之歌》插图

luole

罗勒　*Ocimum basilicum*; sweet basil　唇形科罗勒属的一种。名出《博物志》。又称兰香（《齐民要术》）、香菜（《救荒本草》）、香草（《本草纲目拾遗》）、零陵香（《植物名实图考》）。分布于中国南北各省。一年生草本，全株有芳香，高达70厘米，茎上部多分枝，有柔毛。叶对生，卵形或卵状披针形，长2～6厘米，边缘有疏锯齿或全缘，下面有腺点。轮伞花序顶生，间断排列；苞片小；花萼筒状，5裂，上面1片大；花冠2唇形，白色和淡红色，上唇4裂片等大，下唇1片椭圆形，全缘；雄蕊4，2强，子房4裂。小坚果卵形或矩圆形，褐色。花期7～9月，果期8～10月。全草入药，有疏风行气、化湿消食、活血、解毒的作用。

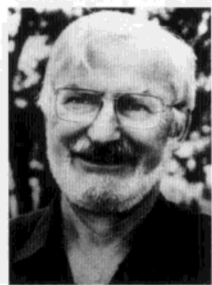
Luole

罗勒　Roller, Alfred (1864-10-02～1935-06-21)　奥地利舞台美术师。最初在维也纳工艺美术学校任教，是19世纪末期奥地利“分离画派”主将。1903年被任命为维也纳宫廷歌剧院舞台美术师，1910年以后在M.莱因哈特处任舞台美术设计师。他为理查德·施特劳斯的《玫瑰骑士》设计的布景，成为当时所有演出这个剧目艺术处理的典范。1918年他被任命为维也纳城堡剧院和国家歌剧院舞台美术设计室主任。他在舞台美术上的重要成就是为J.W.von歌德的《浮士德》、《施泰拉》，W.莎士比亚的《李尔王》、《麦克白》，索福克勒斯的《俄狄浦斯王》，H.von霍夫曼斯塔尔（1874～1929）的《每一个人》、《萨尔茨堡的世界大舞台》，R.瓦

格纳的《帕西法尔》、W.A.莫扎特的《唐·乔万尼》等所作的设计。罗勒对于舞台美术设计的基本主张是：每一部艺术作品都有自身的演出规律，舞台美术家应该尽量捕捉和理解每部作品自己的规律，进行不同风格的设计。认为19世纪的所谓"封闭式舞美设计"是一切弊病的根源。舞台上的一切装饰物，只应起暗示作用，不必追求"真实"；舞台美术只须为戏剧作品制造它所需要的框子。罗勒是第一个把A.阿庇亚和E.G.克雷格关于空间舞台技巧的知识坚定不移地运用于实践的舞台美术家。阿庇亚和克雷格的许多方案和设想，都是由罗勒在舞台上付诸实践的。他同M.莱因哈特的合作成就尤为显著。罗勒克服了舞台上的幻觉主义，用所谓"罗勒塔"将舞台平面分割成若干表演区，大大简化了舞台空间，对舞台美术后来的发展产生了影响。

Luolei'er

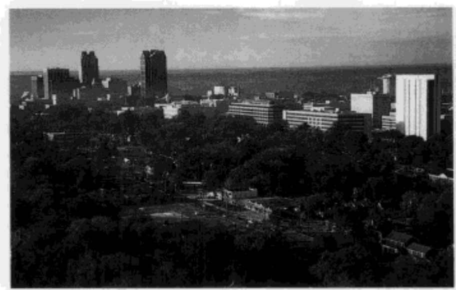
罗雷尔 Rohrer, Heinrich (1933-06-06～) 瑞士实验物理学家。生于瑞士布希。1960年获瑞士苏黎世联邦理工学院博士学位。1963年回到瑞士，在鲁希利康IBM公司苏黎世研究实验室工作。1986年起任IBM研究员和物理科学部主任。1997年退休。



罗雷尔和G.宾尼希同为IBM公司职员。1979年始，他们构想一种新仪器，以便进行超导研究。工作到1981年，他们发明了扫描隧道显微镜（见扫描隧道显微术）。其中，最大的困难是如何设计只有一两个原子大小的扫描针尖，以确保外界噪声和各种振动不会传递到针尖上；又如何固定这样的针尖。由于成功地设计了扫描隧道显微镜，和G.宾尼希同获1986年诺贝尔物理学奖。

Luoli

罗利 Raleigh 美国北卡罗来纳州首府。位于州中部。海拔111米。面积296.8平方千米。人口33.23万（2005）。1788年选定城址。1792年州首府从海滨迁此建城，1795年设市。罗利为教育、科研中心。以罗利为中心包括大都市区内的达勒姆、查帕尔希尔两小城的科研三角园区，分别以北卡罗来纳州立大学、杜克大学和北卡罗来纳大学三所名校为依托，于1959年创建。园区占地1 600公顷，容纳3.4万多名科学家和研究人员，有IBM、杜邦、巴斯夫等大公司和联邦所属研究机构，从事半导体、



罗利市区风光

电信、化学、生物技术、药品等方面的科学研究和技术开发。主要工业部门有纺织、电子设备、计算机、化工、制药、食品加工等。设罗利-达勒姆国际机场，公路、铁路交通便利，为州内东部零售货物运输和食品批发销售中心。每年10月举行北卡罗来纳州博览会。市内绿地广布，尤多橡树，有"橡树城"之称。市中心的州议会大厦（1840）被认为是希腊复兴式建筑的典范。有艺术、历史、自然科学等多所博物馆。美国第17任总统A.约翰逊于1808年诞生于此城。

Luolie

罗列 （1921-07-18～ ） 中国新闻记者、新闻教育家。原名卢鸿略。广东澄海人。1940年上海民治新闻专科学校毕业。同年参加新四军。1941～1948年历任《江淮日报》、《淮海报》、《苏中报》记者，《新东台报》总编辑，《新华日报》（华中版）的编委、经理。1948～1953年先后任华中新闻专科学校教育长、华中大学新闻系副主任、上海《解放日报》编委。1953年起在北京大学中文系先后任新闻教研室主任、中文系副主任。1958年随北京大学中文系新闻专业并入中国人民大学新闻系，先后任新闻系副主任、主任，同时讲授中国新闻事业史、新闻学概论、新闻采访等课程。发表过《中国报刊史略》、《目前新闻教育的几个问题》、《十年来的我国新闻教育》等论文。曾任中华全国新闻工作者协会理事、首都新闻学会常务理事。1982年任汕头大学副校长。



Luolinsi

罗林斯 Rawlings, Jerry John (1947-06-22～) 加纳国家元首（1982～2000）。生于加纳阿克拉。其父为苏格兰人，母为加纳埃维族人。毕业于阿奇莫塔中学，先后在加纳军事学院和塔科拉迪空军飞行训练学校受训。1979年6月发动军事政变，推翻阿库福政权，成立武装部队革命委员会。同年大选后，将政权移交给以希拉·利曼为总统的文官政府。利曼政府成立后，他被解除军职，被迫从军队退休。1981年12月31日他再次发动政变，推翻了利曼政权。1982年组建全国临时保卫委员会，自任主席（即国家元首）。1985年访华。罗林斯上台后，对外奉行不结盟政策，对内力图进行政治改革，并取得一些成绩。1992年11月，加纳举行多党民主选举，罗林斯代表全国民主大会党作为总统候选人参选并以多数选票获胜，从而顺利实现由军人政权向民选政府的过渡。1993年1月7日加纳第四共和国成立，他成为国家总统。1996年12月大选，他再次当选总统。

Luoluosi

罗罗斯 中国元朝西南地区民族。又译罗罗思、鲁鲁斯。"罗罗"即今彝族，"斯"、"思"、"斯"是蒙古语复数语尾-s的译音。居今四川西昌地区和凉山彝族自治州，唐于此建越嶲郡，后为南诏所并，置建昌府，当地人称建都，故此地原有越嶲、建昌、建都等名称。兀良合台镇大理时，罗罗斯各部降，后又叛。元世祖忽必烈时平服后，设罗罗斯宣慰使司都元帅府总辖其地，治建昌，隶四川行省。至元十九年（1282），拨属云南行省，改为罗罗斯宣慰使司兼管军民万户府，定制辖建昌等三路一府，罗罗斯由此又成为这个地区的专名。罗罗斯宣慰使司设宣慰使三员，同知、副使各二员，起初都由朝廷任命，以后也并用世袭土官。明洪武十五年（1382），罢宣慰使司，置建昌卫指挥使司，三路一府改为四府，分别隶属四川都指挥使司和布政使司，罗罗斯之名便不再用。

推荐书目

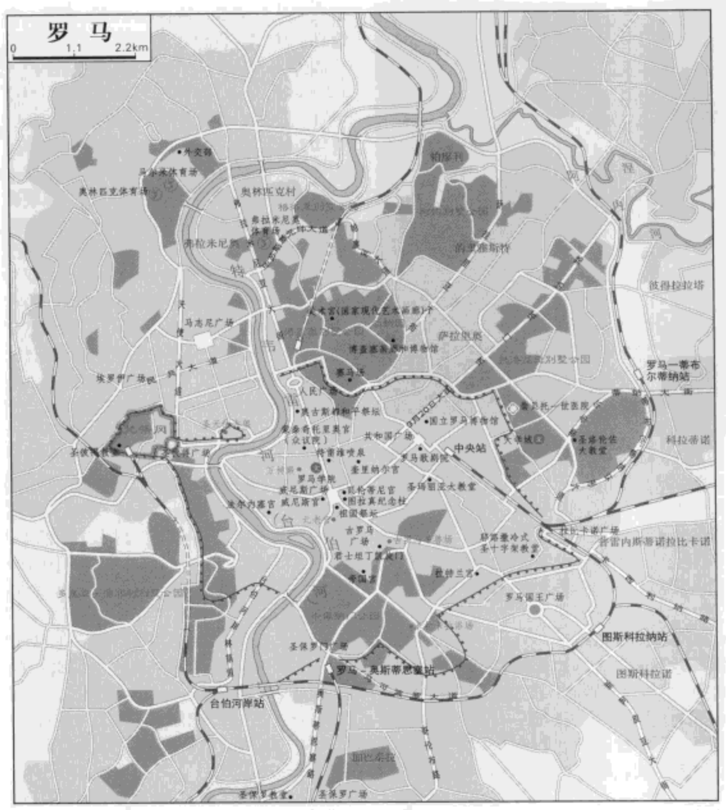
杜玉亭.元代罗罗斯史料辑考.成都：四川民族出版社，1979.

Luoluoyu

罗罗语 Lolo language 属汉藏语系藏缅语族彝语支。见彝语。

Luoma

罗马 Roma 意大利首都和最大城市，历史名城。拉齐奥区首府。位于亚平宁半岛中南部西侧，特韦雷河（又称台伯河）下游的丘陵和平原上，海拔20米，西距第勒尼安海24千米。市域面积1 507余平方千米。人



口270.56万(2007)。

城市跨特韦雷河两岸，下接沿海平原，东北和东侧为低山丘陵。气候冬季温暖湿润，夏季炎热干燥。1月平均气温7℃，7月平均气温25℃。平均年降水量约840毫米，主要分布于秋冬季。附近土地肥沃，灌溉方便，以谷物（小麦）和果品园艺（葡萄等）为主的农业生产比较发达。

公元前2000年左右，罗马人从东北移居特韦雷河一带，前8～前4世纪在特韦雷河左岸修筑城堡，形成早期的罗马城。后遭伊达拉里亚人、腓尼基人、古希腊人先后入侵。早期宫殿和城市建筑，大多仿效伊达拉里亚的形式。迦太基人的农业经营方式和航海造船术以及希腊古文化促进了古罗马经济及城市的发展。地处特韦雷河盐运中心，手工业、盐业兴盛，罗马古城逐渐繁荣。公元前510年，为罗马共和国都城。前4～前3世纪，经过一系列战争，领土迅速扩张，直至控制了意大利半岛。前1世纪废除共和制，为罗马帝国京城。随后，城市文化和建筑艺术空前发展，神殿、大教堂、柱廊、拱门、凯旋门、纪功柱、剧场、大竞技场等先后建立。公元4世纪为西罗马帝国都城。535年后，由于同古希腊人、哥特人与伦巴德人的频繁战争，城市趋于衰落。756～1870年为教皇国首都。14～15世纪，罗马成为文艺复兴的中心，文化艺术、建筑与经济发展鼎盛。1870年意大利王国统一，次年成为王国首都。1929年按《拉特兰条约》，意政府将城西北角的梵蒂冈划归罗马教廷。由于适中的地理位置、东西贸易的密切往来，城市人口增长很快，1870年人口22万，20世纪初增至42万，1936年增至109万，城市范围亦随之日益扩大。

城市经济以服务业为基础。约2/3的就业人口受雇于政府机构、旅游业、商业、银行、运输以及国际机构与跨国公司总部。工业主要以轻型工业为主，有食品、服装、印刷、建筑、精密机械、医药与影视等。食品工业中意大利面条、面包、通心粉、酿酒和水果加工等尤为重要。工业分布在罗马古城外围，多集中于市西北部和罗马新城郊区。全国交通枢纽。有铁路、公路通热那亚、都灵、米兰、威尼斯、那波利和佛罗伦萨等。对外经济联系亦较便利，西北沿海的奇维塔韦基亚为其主要港口。有两个国际机场，是联结中、南欧和西欧以及北非等地的国际航空枢纽之一。市内有两条地铁。2006年，罗马市政府投资建设数条地铁线。

世界著名的历史文化名城。城市分古城和新城两部分。古城位于7座山丘上，主要位于奥勒利安城墙内（面积约10平方千米）。罗马帝国时期的古都遗迹，大多集中在特韦雷河左岸的帝国大道两侧，那里矗立着帝国的元老院、万神庙、贞女祠、凯撒庙、君士坦丁凯旋门、凯旋柱、竞技场等。附近还有古代商业和宗教中心的古罗马广场，现用作夏季戏剧演出场所的卡拉卡拉浴场，以及有罗马皇帝哈德良陵墓的圣安琪尔古堡等。中世纪和文艺复兴时期的宫殿、教堂等遗迹亦集中在这里：坎切莱里亚宫与法尔内塞宫是最著名的两座宫殿，前者是罗马取代佛罗伦萨成为世界艺术之都的象征，后者是诸多宫殿中气势最恢弘的一座。古城内艺术喷泉众多，最著名的是特雷维喷泉。此外，司法宫、戴克里先公共浴场、潘提翁神殿、纳沃那广场、图拉真广场等亦是游客集聚的地方。位于古城市中心的威尼斯广场建有象征意大利统一的开国国王伊曼纽尔二世的骑马铜像，特韦雷河西岸丘陵高地上的民族英雄加里波第的纪念铜像。1983年罗马古城作为文化遗产被列入《世界遗产名录》。



图1　罗马古城中心区（中为罗马竞技场）



图2　圣安琪尔古城堡

新城位于古城以南，始建于20世纪20年代，50年代中期基本建成。它是一座拥有摩天大楼的现代花园城市，称为新罗马的厄尔区，设有不少政府机构。还有许多仿效罗马古城修建的大小教堂（加圣保罗教堂等），模拟罗马竞技场修建的劳动文化宫与现代艺术博物馆等。

全国文化教育中心。有创建于1303年的**罗马大学**等综合性高等学府，并以多艺术类高等学校为特色，如美术学院、舞蹈学院、戏剧学院与艺术品复制学院等。罗马歌剧院在意大利享有盛名。博物馆众多，涉及各个时期大量珍贵艺术品与文物的收藏。卡皮托利内博物馆（建于1471年）珍藏有世上最优秀、最古老的艺术品；国立罗马博物馆以展出古希腊与古罗马雕塑为特点。此外还有绘画和雕塑博物馆与古代兵器博物馆等。

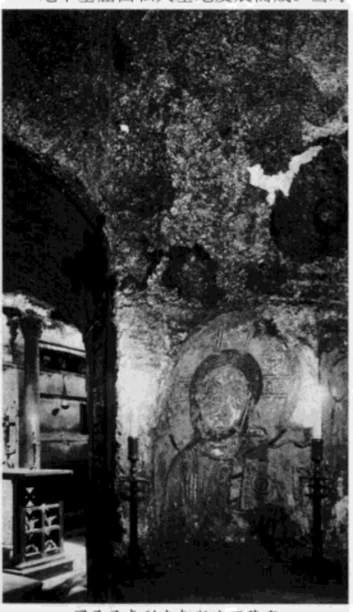
Luoma Daxue

罗马大学　University of Rome　意大利综合性大学。校址在首都罗马。1303年由教皇卜尼法斯八世创建，当时名为城市书院。1370～1406年期间，因为教廷迁出罗马，学校一度被迫关闭。16世纪，与教皇宫廷书院合并为罗马大学。文艺复兴时期，在教皇利奥十世的统治下，大学重新改组并得以复兴，成为人文主义研究活跃的中心。当时聘用的88名教师中，有很多颇负声望。1860年，罗马城由教皇统治改为由意大利王国统治，罗马大学也成为皇家大学。现在罗马大学享有自治权，由国家提供财政资助，由管理委员会和学术评议会实施管理。2005年设有法律、政治科学、经济和贸易、统计学、人口学和保险精算学、文哲（包括考古学）、师资培训、数学、物理和自然科学、工程学、建筑学、内外科（包括牙科）学、药剂学等学部，以及宇航工程研究院、档案和图书馆研究院等。共有约200个研究所、系和临床教学班。高等数学国家研究所也设在这里。大学在校生14.7万余人，教职员工1万余人。大学与世界上很多知名大学建立了合作关系，其中包括中国的北京大学。大学有藏书丰富的图书馆以及矿物学、地质学等10余个博物馆。

Luoma Dixia Muku

罗马地下墓窟　Catacombs of Rome　早期基督教徒的地下墓群。分布在意大利罗马城内和郊外。2世纪开始修造，410年外敌攻掠罗马城后停建。1578年被偶然发现后受到学术界重视，成为早期基督教考古的重要内容。

地下墓窟由私人墓地发展而成。当时



罗马圣卡利克都斯地下墓窟

基督教徒行土葬，遗体埋于地下墓窟。墓窟作通道式，修建于易开凿的火山岩层，一般深入地下10～20米，墓道一般宽1～1.3米，高2～6.7米，在交叉处开有明洞或风口（见图）。墓窟两壁开凿横列条式墓穴，遗体置于其中，外堵石块，通常无随葬品和葬具；重要人物设龛式墓穴，在墓道一侧开凿高3～5米的小间，并于地面或壁面凿穴放置遗体。后来墓地归教堂或主教管理，墓道逐渐延伸，纵横交错，长数千米。现已发现的罗马地下墓窟有40多处，其中罗马城南郊的圣卡利克都斯墓窟规模宏大，内有据传属11个教皇的龛墓。此外，在地下墓窟中还存有2～4世纪的表现耶稣形象和圣经传说故事的简单壁画、题刻和宗教图签等，是研究早期基督教历史和美术的重要资料。

Luoma Diguo

罗马帝国　Roman Empire　公元前27年至公元476年占据整个地中海地区的古代罗马国家。395年，罗马帝国分裂为东西两部。西罗马帝国亡于476年，东罗马帝国（即**拜占廷帝国**）逐渐演变为封建制国家，1453年为**奥斯曼帝国**所灭。

罗马帝国史是古典奴隶制度在地中海地区达到最高度发展并最终走向衰亡的历史。通常把帝国分为前期帝国（公元前27～公元192）和后期帝国（193～476），有时又从后期帝国中分出“三世纪危机”时期（193～284）。

前期帝国　**屋大维**于公元前27年1月13日，接受**元老院**授予他的“奥古斯都”（意为“神圣”、“伟大”）尊号。采用“元首”（意为“第一公民”或“首席元老”）称号，史称“元首制”。元首制实际上是披着共和外衣的君主制。奥古斯都开创了延续百余年的所谓“罗马和平”时期。

公元14年奥古斯都逝世，克劳狄王朝不断加强皇权，巩固专制统治，发展官僚体系，残酷镇压反对者。弗拉维王朝进一步推行加强皇权、削弱元老院权力的政策。安东尼王朝统治时期罗马帝国达到极盛。帝国的疆域达到最大规模：东到美索不达米亚，南至北非撒哈拉沙漠，西起不列颠，北至喀尔巴阡山脉和黑海北岸。

后期帝国　193～284年间，罗马奴隶占有制社会处于全面危机之中，史称“三世纪危机”。从塞维鲁王朝（193～235）起，帝国的统治开始动摇。奴隶和隶农起义遍及意大利和行省，蛮族也大举突破边防，拥入帝国境内。

284年，戴克里先（284～305年在位）改元首制为“多米那特制”（即君主制）。为了强化统治，实行“四帝共治制”，并进行行政、军事、赋税和币制改革（见**戴克里先改革**）。324年**君士坦丁一世**重新统一帝国。

公元117年的罗马帝国

—— — 公元117年的罗马帝国界线

330年君士坦丁一世把首都迁到拜占廷，改名为君士坦丁堡。

从4世纪中叶起，罗马帝国接连不断发生被压迫人民起义和外族入侵。378年西哥特人大败罗马军队，继而于410年攻占罗马城。476年9月，日耳曼人雇佣军长官奥多亚克废黜最后一个西罗马帝国皇帝罗慕卢斯·奥古斯图卢斯，西罗马帝国遂亡。东罗马（拜占廷）帝国则于1453年为奥斯曼帝国所灭。

Luomafa

罗马法 Roman law 自罗马奴隶制国家形成（公元前7～前5世纪）至拜占廷（东罗马）皇帝查士丁尼（527～565年在位）一千余年中罗马的奴隶制法。它是“商品生产者社会的第一个世界性法律”（《马克思恩格斯选集》第2版第4卷第252页），对后世资本主义法具有重大影响。

罗马法的渊源 古罗马经历了3个不同的历史阶段：王政时代（约公元前753～前510），共和时代（公元前510～前27），帝国时代（公元前27～公元476）。395年，罗马帝国分裂为东西两部分。西罗马帝国于476年灭亡；东罗马帝国，即拜占廷帝国，于1453年灭亡。在查士丁尼当政时代，罗马法已经发展到了成熟阶段。

在罗马不同的历史阶段中，罗马法的渊源也不相同。在王政时代，构成罗马法的有人民大会的法律和平民大会的法律，后者最初只对平民适用，随着平民政治地位的提高，其适用范围亦逐渐扩大。公元前287年，《霍腾修斯法》明确规定两者具有同等效力。共和时代末叶，元老院的决议逐渐取代了王政时代人民大会和平民大会的法律。

《十二铜表法》 共和时代的罗马法主要是《十二铜表法》。前454年，元老院被迫承认人民大会制定法典的决议，设置法典编纂委员10人，并派人赴希腊考察法制，至前451年制定法律10表，第二年又补充2表。这就是有名的《十二表法》。因各表系由青铜铸成，故习惯上称《十二铜表法》。



图1 公元前186年罗马元老院对禁止饮酒放纵的“酒神节”的禁令，是保存至今的罗马法最早的文件之一

这是古罗马第一部成文法典。前390年，高卢族侵入罗马，铜表全部被毁，原文散佚，现在只能从古代著作中略见其梗概。《十二铜表法》规定的事项是：第1表，传唤；第2表，审判；第3表，求偿；第4表，家父权；第5表，继承及监护；第6表，所有权及占有；第7表，房屋及土地；第8表，私犯法；第9表，公犯法；第10表，宗教法；第11表，前5表之补充；第12表，后5表之补充。《十二铜表法》颁布以后，作为共和时期罗马法律的渊源，即以此为主；除此以外，还有习惯、人民大会及平民大会通过的法律、元老院决议、法学家的解答（见**罗马法学**）和裁判官的告示。

大官法 裁判官告示主要指内事裁判官的告示。内事裁判官是主管罗马市民相互间诉讼案件的法官，到职时照例颁布有关诉讼程序的规则，继任的裁判官均须尊重前任已经颁发的告示，只可对它略加补充，不得重新颁发同它相抵触的新的告示。内事裁判官的告示，以及外事裁判官、罗马警监、外省省长的告示，统称大官法。

敕令和法典 到了帝国时代，逐渐由皇帝独揽立法大权，法律、法令均采用皇帝敕令的形式。法典的编纂也取决于皇帝的意志。在查士丁尼以前，罗马帝国曾编成三部法典：一为约294年编的《格雷戈里安努斯法典》，包括自哈德良皇帝（117～138年在位）开始到294年的全部法律；二

为约324年编的《海摩格尼安努斯法典》，包括从294年开始制定的全部法律；三为438年颁布的《狄奥多西法典》，包括《海摩格尼安努斯法典》以后制定的全部法律，其第一章追认上述两个法典的效力，取材丰富，共16卷，按各法产生的年月日定编纂次序。



图2 古罗马执政官的一份判决书原件

《查士丁尼民法大全》 查士丁尼时编纂的法典，是拜占廷帝国的第一部法典。它包括《查士丁尼法典》、《学说汇纂》和《法学阶梯》三个部分，后两个部分以法学为主要内容。从534年直到查士丁尼逝世时的法律，总称《新律》，经编纂，作为法典的第四部分。以上四个部分，从12世纪开始，被人总称为《查士丁尼民法大全》(一译《查士丁尼国法大全》)。《查士丁尼法典》从528年开始，由一个以法学专家10人组成的委员会编纂。他们汇集当时有效的敕令，加以删除或修改，于529年完成，共12卷。后又加以修正，于534年再度颁布。《学说汇纂》从530年开始编纂，包括历代法学家的著述，于533年编成，共50卷。《法学阶梯》(又称《法学总论》) 是以2世纪著名法学家盖尤斯的同名著作为蓝本，由法科教授三人编成，充作法科学生读本，于533年完成。恩格斯说："罗马法是简单商品生产即资本主义前的商品生产的完善的法，但是它也包含着资本主义时期的大多数法权关系。"(《马克思恩格斯全集》第1版第36卷第169页)

市民法、万民法及其统一 罗马法的渊源中还包括市民法和万民法之分的问题。开始，罗马法只适用于享有市民权的罗马市民，故称为市民法（一译公民法）。市民以外的外来人和被征服地区的居民，其相互间及其与罗马市民之间的**法律关系**，另由外事裁判官审理，形成一种与市民法不尽相同的法律，称为万民法。随着罗马版图的扩大和社会经济的发展，卡拉卡拉皇帝于212年，承认自由民中的非罗马市民一律享有市民权，与罗马市民同样适用市民法。至216年，万民法遂统一于市民法，从而宣告了罗马法的统一。

罗马法的基本内容 罗马法明确规定权利主体的权利能力、行为能力及其相互间有关**亲权**、**财产权**的法律关系，也就是**民事法律关系**。罗马法与罗马民法实际上成了同义词。后代列入诉讼法领域的有关诉讼权和诉讼程序的规定，在罗马法上也被列入民法范围。罗马民法分"人法"与"物法"两大部分。前一部分主要规定人的权利能力与行为能力。后一部分规定各种财产权，又分为**物权**、债权和继承权。作为权利能力骨干的，首先是自由权。奴隶被认为是"物"，没有自由权，也没有其他任何权利。奴隶被奴隶主奴役、虐待以至杀害，视为当然；被别人打伤时，只能由奴隶主以财产受到损失为理由，要求加害人赔偿其损失。到查士丁尼时代，也只是对杀害奴隶略加限制，对被解放的奴隶给以较宽待遇，始终不承认奴隶是法律上的权利主体。

罗马法把家庭成员分为自权人与他权人。每一家庭中，只有一个被称为"家父"的男人是自权人，他在家庭中享有绝对的权力，称为家父权。其他家庭成员，包括其配偶、子女等人，都是他权人，他们的权利，包括其子侄的夫权、亲权等，均被认为已被家父权所吸收，由其代为行使。

凡有效地行使法律所赋予的权利的能力，称为**行为能力**。某些人，如未达结婚年龄的人、精神病人，均为无行为能力人(见**自然人**)，只能由为他们分别设置的监护人、保佐人代为完成有关财产管理的法律行为（见**监护**）。另有某些人，如妇女，是限制行为能力人，不能单独完成有效的法律行为。罗马法自共和时代还承认某些团体得为权利义务的主体，逐步形成了一种后世所称的**法人**制度。法律承认这些团体在一定范围内享有权利能力，并借助于其代理人的行为体现其行为能力。

物权 罗马法的物法部分首先确定**物**为权利客体，从物的性质、用途和转移方式等不同角度，对物作出比较详细、明确的分类，基于物的不同类别，分别规定物在各种法律关系中的作用。其次是按照权利的性质及特点，把权利分为物权、债权和继承权三大类别。物权被认为是权利人直接对物行使的权利，又有自物权与他物权之分。作为自物权的，只有**所有权**一种，它是物权的主要部分。被承认为他物权的，主要有役权、**永佃权**、典当权、**质权**、**抵押权**等，都是在他人所有物上设定的物权。役权又分对特定地提供利益的地役权以及对特定人提供利益的人役权，各自包括多种多样的享役和供役的权利义务关系。

债权 在罗马法上属于对人权，债权人只能通过债务人的作为或不作为行使其权利，与直接对物行使的物权存在着严格的区别。债权关系的发生，基于法律规定和当事人间的契约，即法定原因和约定原因。法定原因包括**侵权行为**和准侵权行为；约定原因主要包括以转移标的物的占有为要件的要物契约，如消费借贷、使用借贷、寄托和只需当事人意见一致即告成立的合意契约。买卖、租赁、合伙、委任等，都属于商品流通方面不可缺少的契约关系。罗马法关于各种契约均有较详细的规定。更在准契约问题上体现了一定的创造性，这主要表现在**无因管理**与**不当得利**可以成为**债**的发生原因。关于债的履行，特别是有关债权人和债务人的迟延责任问题，亦有较详尽的规定。由于继承权关系到财产权的转移，所以被列为物法的组成部分之一。**继承**包括**遗嘱继承**与**法定继承**两种，以遗嘱继承为主。罗马法对于遗嘱的内容



图3 13世纪《罗马法大全》中的一页

和形式以及法定继承人的次序、应该继承的份额等项，均有详细规定。

罗马法的影响 罗马法虽属奴隶制社会的产物，但由于它对反映简单商品生产的各种法律关系作了详尽的规定，从而也就包含着资本主义时期的许多法律关系，因此，它对资本主义民法领域具有很大影响，特别是在属于**大陆法系**的许多国家，其影响更加显著。1804年《**法国民法典**》有关人的权利能力和行为能力以及物权和债权部分，就是以罗马法为基础而制定的，在体制上连人法和物法的分编也照旧采用。1900年生效的《**德国民法典**》，把体制上分为人法与物法的两分制，改为总则、债权、物权、亲属、继承五编的体制，但在内容方面，从概念、术语到与物权、债权有关的法律关系，不少地方仍沿

袭了罗马法的传统。欧洲大陆上其他许多国家的民法，乃至欧洲以外一些国家的民法，如明治维新后的日本民法，中国从清末开始的民律草案以及中华民国时期国民党政府的民法五编，也都深受罗马法的影响。独立于罗马法之外发展的英国法律和**英美法系**，在私法方面也参照了罗马法的某些规定。

Luoma faxue

罗马法学 Roman Jurisprudence 泛指古罗马奴隶制社会的法学，尤指罗马共和国末期至公元3世纪的法学以及3世纪末叶至6世纪法学家编纂法典的重大成就。

罗马古典法学 罗马共和末期至公元3世纪的罗马法学。罗马第一部成文法《十二铜表法》(见**罗马法**) 颁行不久即被毁坏，所余残缺不全；而自公元前3世纪，罗马版图逐渐扩大，与希腊、埃及等国交往频繁，各族杂居，发生不少法律问题有待解决。最初宗教、天文、法律等方面的知识以及解决法律问题的职权均为贵族中的僧侣所垄断。前254年，平民中的僧侣戈伦卡留斯将有关文献全部公开，并公开讲解法律，学习法律的人遂不限于僧侣。由于法律研究者逐渐增多，在法律解释方面也对原来拘泥成文、忽视理论的情况有所突破。一些法学家还将提出的法律问题及其解答汇编成书，并从个别问题概括出一般性的规则。到共和末年，更有人将这些规则以格言形式编辑整理成书，遇有法律未曾规定的问题，即根据书中规则加以解决，从而使罗马法学有了发展。

两大学派 奥古斯都（公元前27～公元14年在位）当政时期，开始有拉别奥（约前50～公元20）和卡皮托（?～公元22）两大法学家互相争辩，形成两大学派。拉别奥的门人主要有普罗库卢斯，卡皮托则有门人萨宾（?～公元64）。双方各持门户之见，争辩激烈，后人惯用普罗库卢斯和萨宾两派的对立代替原有的拉别奥和卡皮托两派。

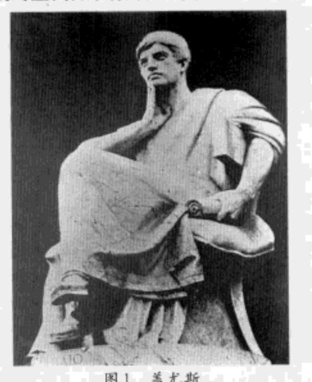
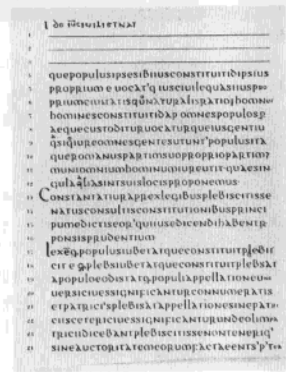


图1 盖尤斯

1世纪初，继普罗库卢斯派的主要有凯尔苏斯（约公元67～130），继萨宾派的主要有尤利亚努斯等人。那时两派已渐趋融洽。继之又出现庞皮尼乌斯（?～约161）和盖尤斯两大学者，后者自称属于萨宾学派。他们曾对罗马法学作出重要贡献，特别是盖尤斯著有《法学阶梯》，长期用作法科学生的课本。查士丁尼于533年完成的《法学阶梯》，即以他的原著为蓝本。

法学家的解答 自公元前27年帝政伊始到戴克里先（284～305年在位）被拥立为帝止，为**罗马法**的发达时期。在这一时期中，法学家的解答成为当时罗马法的重要组成部分。法学家的活动有编撰、办案、答复和著述4项，其中对罗马法贡献最大的是答复和著述。法学家解答问题的共同原则是凡依旧法解决问题有失公平时，就从旧法的基本原则中推演新的具体办法加以解决。但历代皇帝对法学家的解答一贯采取限制



quepopulusipsesibiusconstituitidipsius
proprium e uocat'q iusciuilequasiiuspro
priumciuitatisquinaturalisratiohomin
hominesconstituitidap omnespopulosp
aequecustoditurvocaturqueiusgentiu
quasiquoiureomnesgentesutunt'populusita
queromanuspartimsuopropriopartimc
muniomniumhominumiureutit-quaesin
gulaqualiasintsuislocisproponemus
Constantautemiusromanumexlegibusplebiscitisse
natusconsultisconstitutionibusprinci
pumedictiseor'quiiusedicendihabentre
sponsisprudentium
lexestquodpopulusiubetatqueconstituitplebiscitum
est quodplebsiubetatqueconstituitplebsat
apopuloeodistatquodpopuliappellationeu
uersiciuessignificanturconnumeratis
etpatriciis'plebisautappellationesinepatri
ciisceterisciuessignificanturundeolimpa
triciidicebantplebiscitissenontenerisq'
sineauctoritateeorumfactaeents'p'ta

图2 《法学阶梯》中的一页（经过修整的原件）

态度。426年颁布并在东、西罗马帝国同样生效的《引证法》正式承认盖尤斯、保罗（?～约222）、乌尔比安（约170～228）、帕皮尼安（约150～212）和莫德斯蒂努斯（?～约244）五大法学家的解答具有**法律效力**；并规定凡法律问题未经明文规定的，悉依五大法学家的解答加以解决，如他们的解答不一致，取决于多数，人数相同时则以帕皮尼安的解释为准。

3～6世纪的罗马法学 这一历史阶段的罗马法学，主要表现在法学家在法典编纂方面的贡献。294年颁布的《格雷戈里安努斯法典》，其内容原为哈德良皇帝当政时期至294年的法律，法典就因由法学家格雷戈里安努斯主编而得名。《海摩格尼安努斯法典》颁布于324年，也以主编该法典的法学家海摩格尼安努斯的姓氏命名。《狄奥多西法典》颁布于438年，虽以敕令编纂该法典的东罗马帝国皇帝狄奥多西二世命名，但这部法典之编成，有赖于许多法学家的共同努力。至于《查士丁尼民法大全》，其



图3 乌尔比安

中《查士丁尼法典》、《学说汇纂》和《法学阶梯》3个部分，都是由查士丁尼皇帝（527～565年在位）选任的法学专家组成委员会负责编纂，并由著名法学家特里博尼安（约470～545）主持。

Luoma Gongjiao

罗马公教 Roman Catholicism **天主教**的别称。

Luoma Gonghe Shidai

罗马共和时代 Republican Period of Rome 见**古代罗马**。

Luoma Gucheng

罗马古城 Ancient Rome 古罗马时代都城。得名于传说中的建城者**罗慕卢斯**。遗址位于今意大利罗马市区内，濒临台伯河。年代为公元前7世纪至公元5世纪。为古代世界最大城市之一。城市核心部分在中世纪时逐渐荒废，文艺复兴后得到保护清理，但相当部分仍被压在今日罗马街区之下。

建城始末及市区规划 据罗马历史传说，罗慕卢斯于前753年建罗马城，但目前考古工作证明，罗马地区最早的遗迹可上溯至前1500年，在**微兰诺微文化**时期已形成农业村落。公元前8世纪以后，居民增加，但尚未形成城市。前7世纪末或前6世纪初，罗马建立奴隶制国家，始建罗马城。罗马古城中心最重要的罗马广场，前6世纪初已渐由墓地改为市集。为了改造广场所在的低地沼泽，开始建造地下水沟，并以砾石铺筑地面。前6世纪中叶，广场上已有砖砌建筑，并修建最早的罗马城墙。前510年，罗马废除王政建立共和，至前4世纪成为意大利中部强国，城市建设亦初具规模。前378年扩建城墙，市区已包括帕拉蒂诺、卡皮托利诺、埃斯奎利诺等7座山丘，南北长约6 200米，东西宽约3 500米，呈不规则状。市场仍为全城中心，城内还有要塞、神庙、商业区及广场等。至共和后期，罗马统治了整个地中海区域，罗马城也迅速扩大，



图1 罗马古城复原图

市区向北延伸。前1世纪后，罗马独裁者和帝国各皇帝大兴土木建造宫室、庙宇及各种宏伟工程，遂使罗马成为古代最大城市之一。270～275年，罗马皇帝奥勒利安修筑总长达16千米的新城墙，罗马城较共和时期扩大近2倍（图1），人口80万～120万。城墙以混凝土筑成，砖石包砌，有20余座城门，部分城墙至今犹存。

主要遗迹 罗马城于410年首次被外敌攻陷，后又多次遭受攻掠，破坏甚烈，日趋荒废。现存的主要建筑遗迹有罗马广场及卡皮托利诺山建筑群、帕拉蒂诺皇宫、罗马竞技场、万神庙（见罗马万神庙）、引水道、皇帝广场群、道路、浴室、体育场、图书馆、剧场等。

罗马广场呈长方形，东西长约280米，南北宽190米，东端有圣道通达城门，周围有维纳斯-罗马神庙、君士坦丁大会堂、罗慕卢斯神庙、凯撒神庙、萨图恩神庙、罗斯特拉演讲台、库里亚会堂等建筑，广场中及圣道上还有多座纪念柱和凯旋门，大部分仅存地基、柱础或少数墙垣、石柱（图2）。卡皮托利诺山位于罗马广场西北，前509年在山上建奉祀天神朱庇特、天后朱诺和智慧女神弥涅尔瓦的三神庙，后代又不断重修，但在中世纪时被彻底破坏。

帕拉蒂诺皇宫建于罗马广场西南的帕拉蒂诺山上。罗马皇帝奥古斯都（即屋大维，前63～公元14）首先在帕拉蒂诺山之吉尔马鲁斯高地建宫殿，后代以此为核心扩建。至3世纪，帕拉蒂诺皇宫已发展为包括大量厅堂、浴室及赛车场、剧场等的庞大建筑群，现已全属废墟。

罗马竞技场又名科洛西姆竞技场，位于罗马广场东端的维纳斯-罗马神庙之东，是古代规模最大的剧场，建于公元70～82年。结构类似现代运动场，舞台居中，用于表演角斗及人兽斗等节目，并可灌水成池表演海战。

为解决城内用水，前312年建造了一条长16千米的地下引水道，自东郊引泉水入城。前2世纪，开始架设地上引水道。第一条地上水道建于前114年，全长86.6千米，其后各代又陆续兴建。为引水上山，部分水道高达49米，为显示城市豪华，还附有装饰，是古罗马工程奇迹之一。部分古罗马引水道建筑至今犹存。

罗马城的建筑宏伟壮丽，具有极高的科学水平。其装饰浮雕和雕像直接影响了文艺复兴的发展，也对欧洲近代文化的形成起了重大作用。1980年，包括罗马古城

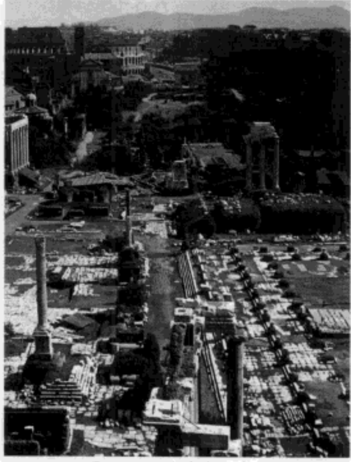


图2 罗马古城广场遗址

在内的罗马历史中心作为文化遗产被列入《世界遗产名录》。

Luoma Guangchang

罗马广场 Roman Forum 古罗马最重要的广场，位于帕拉丁和卡皮托利诺两座山丘之间的低地上，是共和国时期公众集会、审判、斗剑的场所，有店铺和露天集市。帝国时期主要为宗教仪式和世俗活动的场所，有许多宏伟的神庙和纪念建筑。现存完整或部分完整的古建筑有卡斯托和波拉克斯神庙、凯撒神庙、马麦特埃监狱、元老院、农神庙、维斯太神庙、罗慕卢斯神庙、提图斯凯旋门、塞维鲁凯旋门和大引水道。

Luoma Guojia Xiandai Yishuguan

罗马国家现代艺术馆 Roma National Gallery of Modern Art 意大利现代艺术收藏馆。以收藏新古典主义、马基亚伊奥利画派、未来主义、形而上画派、抽象主义等19～20世纪的绘画作品为主，另外还藏有M.罗索（1858～1928）、M.马里尼（1901～1980）的雕塑及其他国家的艺术作品。

Luoma Jiari

《罗马假日》 *Roman Holiday* 美国故事片。派拉蒙影业公司1953年出品。编剧，I.麦克莱朗、J.迪顿；导演，威廉·惠勒；摄影，弗·普兰纳、亨·亚历坎；主演，奥黛丽·赫本、格利高里·派克。西欧某国的安娜公主，作为王位继承人前来罗马访问。频繁的接见和烦琐的宫廷礼仪，使安娜公主感到枯燥、郁闷，于是，她在傍晚偷偷越窗溜出住处，打算玩会儿再回来。不料，医生给她注射的镇静剂发生效力，她哈欠连天，睡倒在路旁。美国新闻社的穷记者乔·布莱德里发现了安娜，将她带回自己的单身寓所。第二天，驻罗马大使馆一面发布特别公报，谎称安娜公主突然患病，一面派便衣寻找。当乔从报纸上看到公主的照片时，惊讶得说不出话来。他打算写一篇关于公主内幕的报道，垄断独家新闻。乔在朋友欧文的帮助下，带领公主游览罗马城。公主的种种滑稽相和芳姿，也源源不断地被暗中拍下。晚上，在舰艇舞会上，便衣警察发现了安娜公主，要强行带她回宫，但被乔不顾一切地救出。公主要回去了，二人的感情化作热烈的拥抱和深深的亲吻。在告别记者招待会上，公主向大家也向乔表白，访问过的城市中，最难忘的是罗马，她将把这次访问珍藏在心里，永远不忘。本片是一部极受观众欢迎的轻松喜剧片。影片借助于传统的叙事母题，即贵族子弟流落民间引发的事件与误会结构矛盾冲突，其中许多喜剧性情节构思巧妙。著名影星赫本与派克的表演更为本片增色不少。影片获1953年第26届奥

斯卡金像奖最佳女主角、最佳故事片、最佳黑白片服装设计等3项奖。

Luoma Jiaoting

罗马教廷 Curia Romana 协助教皇处理政教事务、管理普世天主教会的机构，也是梵蒂冈城国的政府。简称教廷。罗马教廷从古代罗马主教府发展而来，最初无固定机构。1588年教皇西克斯图五世设立教廷各部门，罗马教廷始告形成。其后教廷体制几经变化。1962～1965年的第二次梵蒂冈公会议对罗马教廷体制实行了重大改革。罗马教廷的首脑为教皇，下设枢机院，其成员有选举教皇和被选举为教皇的权利，枢机院由世界各大洲枢机主教组成，设院长、副院长、总务和秘书各一名。除两千年来已召开21次的公会议即普世主教大会之外，还设立了讨论信仰问题的世界主教代表会议，每三年召开一次。按1967年公布的《治理教会宪章》规定，教廷中的职位任期五年，可以连任，担任各部负责人的红衣主教年满80岁则必须退休，在教皇逝世时必须自动辞职。教廷的组成机构首先是国务院（由国务卿领导，协助教皇管理全世界教会事务，协调教廷各圣部的工作，处理外交事务），教会公共事务理事会（负责处理与各国的关系，管理教廷驻外使节，相当于外交部）；另外有各圣部、各法院、教廷各秘书处、办事局和理事会以及一些常设委员会，均由教皇授权进行工作。教廷各圣部计有信理部、主教部、圣事礼仪部、神职部、修会、在俗团体部、普世福音传播部、列品部、天主教修院及大学教育部、东方教会部；教廷各法院计有宗座特赦法院、圣轮法院、最高法院；教廷各秘书处计有基督徒合一秘书处（负责处理与基督教各派系教会的关系，促进普世教会合一），非基督徒秘书处（负责处理与非基督教的其他宗教的关系并同它们对话），无信仰者秘书处（负责处理与无神论或无宗教者的关系并同他们对话），归教会公共事务理事会领导。罗马教廷在一些国家派有外交代表，分为大使和公使两种；另在一些国家派有教皇私人代表，在一些国际组织中派有代表或常驻观察员。罗马教廷出版官报《宗座官报》。

Luoma Jingjichang

罗马竞技场 Colosseum in Rome 古罗马建筑遗迹。又称科洛西姆竞技场、罗马大角斗场、罗马大斗兽场、弗拉维大斗兽场。位于意大利罗马市帝王市场大街的一端。始建于1世纪的弗拉维王朝，3世纪和5世纪重修。在这之前，斗兽场差不多都是在山麓处开挖后圈围而成，而罗马竞技场则是在平地上用石料和混凝土类的材料建成。

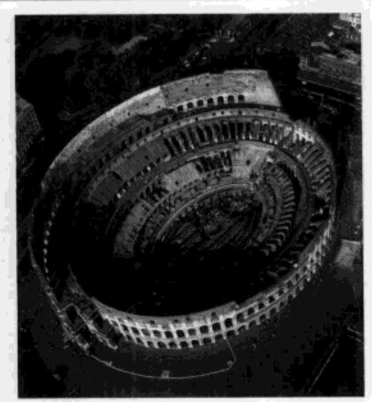


图1 罗马竞技场鸟瞰

竞技场平面为椭圆形（图1），长径188米、短径156米、外墙高48.5米。用浅黄色巨石砌成，分4层，下面3层砌成拱门样式，外围共有80个拱门。4个大门正对长径短径处，由此通向各层回廊和看台。最上层是贵宾席，皇帝席位居中央，次为元老院和皇帝家属的席位。全场可容纳四五万观众。场内中心是平面为椭圆形的竞技表演场，长约86米、宽约63米。场内铺有木地板，下有80多间地下室（图2），供乐队存放道具和关闭猛兽。表演场除用于竞技外，还用于阅兵、赛马、歌舞表演、角斗和斗兽。在中世纪，竞技场曾遭受雷击和地震损毁。现在，竞技场的高大围墙已残缺不全，表演场也已残破，但看台保存得较好，外围墙有一部分加固修复。

1980年，罗马历史中心区作为文化遗产被列入《世界遗产名录》，罗马竞技场是其中一部分。竞技场的建筑对两千年来全世界体育场馆建筑的发展有重大影响，它首创的格局至今仍在使用。它也是已经消失的罗马帝国文明的特殊见证，与发生在罗马古城的许多重大历史事件有直接联系，已成为古罗马生活和当今罗马城的标志。

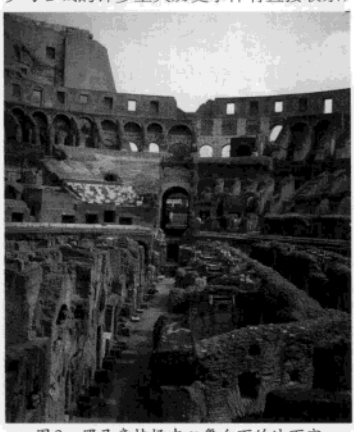


图2 罗马竞技场中心舞台下的地下室

Luoma Julebu

罗马俱乐部 Club of Rome 20世纪60年代末于意大利罗马成立的一个研究涉及全球经济、社会、生态环境协调发展问题的国际性研究团体。作为一个非营利性、非政府组织，它将来自五大洲的科学家、经济学家、实业家、国际性的高级公务员、政府首脑和前任领导聚集在一起，主要深入探讨诸如污染、城市衰败、资源匮乏、通货膨胀等影响发达工业国的相互关联的问题群，并提出有效的解决措施。它由活动成员、合作成员、名誉成员和制度性成员组成。俱乐部总裁对外代表罗马俱乐部，由俱乐部执行委员会任命。俱乐部的各项任务由它在不同国家设立的俱乐部协会以及在世界上几个地区设立的地区性扶持中心共同完成，并广泛接受其他俱乐部，尤其是由年轻一代组成的脑库的思想和新观点。

成立与活动 罗马俱乐部成立于1968年4月，总部设在罗马。主要创始人是意大利的实业家、经济学家A.佩切伊和英国科学家A.金。1968年4月，在阿涅尔利基金会的资助下，他们从欧洲10个国家中遴选了大约30名科学家、社会学家、经济学家和计划专家，在罗马林奇科学院召开会议，探讨什么是全球性问题和如何开展全球性问题研究。会后组建了一个“持续委员会”，以便与观点相同的人保持联系，并以“罗马俱乐部”作为委员会及其联络网的名称。罗马俱乐部的宗旨是通过对人口、粮食、工业化、污染、资源、贫困、教育等全球性问题的系统研究，提高公众的全球意识，敦促国际组织和各国有关部门改革社会和政治制度，并采取必要的社会和政治行动，以改善全球的管理，使人类摆脱所面临的困境。由于它的观点和主张带有浓厚的消极和悲观色彩，被称为现代未来研究的“悲观派”代表。罗马俱乐部主要从事下列3种活动：①举办学术会议。每年举行一次全体会议，并经常不定期地举办专题国际学术讨论会或与其他学术团体联合举办国际学术会议。②制定并实施“人类困境”研究计划，组织其成员进行系统研究并撰写研究报告。③出版研究报告和有关学术著作。罗马俱乐部的活动经费，主要来自基金会的赞助和研究课题的拨款。

关注的主要问题 ①环境问题。这是罗马俱乐部自成立以来一直关心的问题。1972年它提供的一份名为《增长的极限》的报告，充分地体现了这一点。②人口增长问题。在20世纪，世界人口出现了爆炸式增长，自1900年以来世界人口增加了3倍，而自1950年以来世界人口增加了2倍。人口过快的增长，已经导致了严重的环境

污染、失业、食物缺乏、健康程度下降、水资源紧缺等严重的社会问题。③发展问题。在一些发展中国家或大部分的发展中国家，饥饿、营养不良和贫困问题依然存在。在所谓的北半球发达国家，贫困还在扩张。因此发展问题是罗马俱乐部关注的重要问题。④价值问题。20世纪末，出现了一种强烈反对传统价值和传统观点的倾向，人们不能只靠面包而生活，世界越来越需要一套共同的，能够兼容，能尊重不同文化和伦理的价值体系。通过这套价值体系，世界范围内的人们能够和平共处在一起。⑤政府管理问题。这个世界是否是无政府状态？为什么政府无法解决最重要的诸如失业、环境污染、腐败、犯罪和恐怖主义问题？政府在文明社会中该起何作用？所有这些问题都是罗马俱乐部所关注的。⑥未来的工作问题。由于多媒体的运用及经济全球化，使人类劳动大大减少。罗马俱乐部开始着手研究未来的工作将是个什么样子，有限的工作机会将如何分配，也就是，在未来人们的生活怎样组织？在工作、职业、社区服务、培训和休闲等方面，人们的活动将怎样安排？⑦信息社会。交流有许多不同的含义，真正的交流意味着对话，这种对话不受交流手段的限制。在信息社会中，对话是至关重要的。世界范围内的交流和对话，既是一个重要的全球问题，又是一个重要的手段，通过它更好地理解公众、更好地理解民主的内涵。⑧新技术。当今在计算机、无线电通信、生物技术、新材料、空间等方面新技术的发展速度令人难以置信。罗马俱乐部对此状况进行了大量的研究，他们不但关注技术所带来的好的方面，而且还关注世界技术发展所带来的巨大的负面影响。⑨教育。教育体制越来越不适应全球范围内出现的新问题和新现象，为此须重新定义教育的作用，它应该被看成是一个永久的学习过程。教育不再只限于传播知识，而应着重开发一个人的潜力和创造力，对新环境的适应力。⑩新的全球化社会。世界在迅速地改变，经济全球化、信息时代、世界贸易的复杂性和不确定性，都需要人们重新审视这些新的因素，以便更好地理解其他的文化、其他的语言和其他的思维方式。⑪世界金融和经济秩序。经济和信息的全球化，已经改变了人们习惯的行为方式，没有现成的制度、没有现成的伦理，人们需要学会如何适应全球化。罗马俱乐部正在思考许许多多引起国际秩序混乱的问题，例如国际金融等，以此创造更协调的人文和经济环境。

学术成果和影响　罗马俱乐部于1972年发表的第一个研究报告《增长的极限》，作了世界性灾难即将来临的预测，设计了“零增长”的对策性方案，在全世界挑起了一场持续至今的大辩论。此后，较著名的研究报告或成员的出版物有《人类处在转折点》(1974)、《重建国际秩序》(1976)、《超越浪费的时代》(1978)、《人类的目标》(1978)、《学无止境》(1979)、《微电子学和社会》(1982)，以及《关于科学、技术和社会的关系》(2000)、《冲突之源》(2000)、《世界经济和环境秩序》(2001)、《反种族歧视的世界大会》(2001)、《知识产权的执行》(2001)、《下一步是什么？与国际人道主义相适合的迫切需要》(2001)、《创造空间》(2002)、《不要限制知识，但要限制贫困：走向一个养得起的知识社会》(2002)、《不满意成熟时期的人道主义观点》(2002)等。罗马俱乐部把全球看成是一个整体，提出了各种全球性问题相互影响、相互作用的全球系统观点；它极力倡导从全球入手解决人类重大问题的思想方法；它应用世界动态模型从事复杂的定量研究。这些新观点、新思想和新方法，表明了人类已经开始站在新的、全球的角度来认识人、社会和自然的相互关系。它所提出的全球性问题和它所开辟的全球问题研究领域，标志着人类已经开始综合地运用各种科学知识，来解决那些最复杂并属于最高层次的问题。在罗马俱乐部的影响下，美、英、日等13个发达国家也先后建立了本国的“罗马俱乐部”，开展了类似的研究活动。

Luoma Kaixuanmen

罗马凯旋门　Roman Triumphal Arch　意大利罗马城内古罗马帝国时期纪念出征胜利或表彰将帅战功的门式建筑物。现存提图斯凯旋门、塞维鲁凯旋门和君士坦丁凯旋门3座，均位于罗马历史中心区古代市场旁和竞技场附近。

提图斯凯旋门是罗马现存最早的凯旋门，系公元81年提图斯皇帝驾崩后元老院



图1　提图斯凯旋门



图2　君士坦丁凯旋门

为纪念他征服耶路撒冷的功绩而建造。为单拱门石建筑，高14.4米、宽13.4米、厚4.8米（图1）。门分为上、中、下3段，其中下段为台基。门洞前后两侧各有两对壁柱，柱头为爱奥尼亚式对称卷涡纹，拱门上方中部有铭文。门道内两壁各有一幅浮雕，一幅是提图斯皇帝站在凯旋的马车上，另一幅是列队的犹太人俘虏抬着象征本民族的七杈尖灯台。塞维鲁凯旋门建于203年，是为纪念塞维鲁皇帝及两个儿子所建。有3个拱门，中间的门洞高大，结构和装饰相对复杂。君士坦丁凯旋门年代最晚，是罗马最大的凯旋门，元老院为纪念君士坦丁大帝312年在密尔维桥上战胜尼禄暴君而修建。建门石材大多取自当时的其他凯旋门，门高20.6米、宽25米，保存相当完好（图2）。有3个门洞，中间门洞高大，雕刻精致，形象轻巧。门前后两面各有两对壁柱，柱身有竖棱，上有科林斯式大叶纹柱头。圆雕和浮雕众多，大都是战争场面，上部有长篇铭文。

1980年，罗马历史中心区作为文化遗产被列入《世界遗产名录》，罗马凯旋门是其中的一部分。它的建造与罗马帝国的战争历史有直接联系，所代表的独特艺术成就对当时罗马帝国及其以后的建筑艺术、纪念物艺术和景观设计的发展产生过重大影响，19世纪法国巴黎建造的星形广场凯旋门就是仿照这些凯旋门建造的。

Luoma meishu

罗马美术　Roman art　公元前509～公元476年古代罗马的美术。罗马帝国从创始到2世纪末，是罗马文化的黄金时代，也是罗马美术的发展高峰。

建筑　罗马建筑包括罗马城的建筑和帝国版图内其他各地的建筑。罗马建筑开始于埃特鲁斯坎的传统。共和时期初由于

同意大利中、南部的希腊殖民城邦接触，开始模仿希腊建筑。前3世纪，罗马全面征服了地中海地区，到处掠夺既有的建筑成果，把雅典和奥林匹亚的神庙柱头搬到罗马城。同时役使希腊工匠，按照希腊**柱式**建造罗马的会堂、法院、神庙等建筑。前1世纪，把广大占领地区的建筑样式和技巧综合用在罗马建筑上，并组织各种工匠建造具有新功能的巨大工程。罗马建筑超越了希腊的规范，达到古典建筑的第二个高峰（第一个高峰是希腊古典阶段，前5～前4世纪）。罗马在建筑上不仅留下许多遗迹，而且留下许多关于建筑的著作。**维特鲁威**的《建筑十书》，在文艺复兴时代还被奉为经典。这本书是以希腊建筑原则为基础写成的，反映了奥古斯都时代的建筑观念。

罗马建筑根据其主导功能可分为6类：①纪念性建筑，如凯旋门、纪念碑、纪念柱等；②公共建筑，如会堂、剧场、斗兽场、图书馆等；③宗教建筑，如神庙、祭殿等；④道路工事建筑，如桥梁、道路、城堡、城墙等；⑤市政建筑，如城市结构、广场、市场、法院、市政厅、排水系统、供水道等；⑥宫室建筑，如宫殿别墅、公寓私宅等。

纪念柱、凯旋门等是比较纯粹的纪念性建筑。图拉真纪念柱最负盛名。奥瑞略纪念柱的结构类似图拉真纪念柱。提图斯凯旋门建于公元81年，风格简洁、匀称、严整。203年建造的塞维鲁凯旋门上，大量采用东方的装饰母题。君士坦丁凯旋门建于312年，规模宏大，装饰华丽。

公共建筑是罗马共和制的产物，帝国初期广为发展，主要是为公众活动和娱乐而建造。会堂又称巴西利卡，长方形，正面有一个柱廊。留存至今的最早的会堂始建于公元前34年，公元14年按原设计重建，称为埃米利亚会堂。福图杰广场会堂与凯撒广场的阿根塔里亚会堂结构类似。前者的顶端加了一个半圆后厅，这种结构后来发展成为基督教堂。图拉真图书馆分对称的两个部分，分别藏希腊文图书和拉丁文图书。罗马人对洗澡有特殊的嗜好，浴场造得极其讲究。罗马城有大浴场11个，小浴场800多个。卡拉卡拉皇帝于212年开始建造举世闻名的卡拉卡拉大浴场，216年完工，浴场左右对称，外面是规整的花园，园子周围还有俱乐部、讲演厅、交谊厅等建筑。剧场和斗兽场是罗马贵族娱乐的场所。庞贝城的圆形剧场是共和末期的建筑，形制上很像两个半圆的希腊剧场合在一起。帝国时期的剧场、斗兽场更多，建于公元前14年的马尔塞鲁斯剧场为半圆形，舞台结构非常完整。法国南部的奥兰杰斯剧场也是半圆形结构，反映了帝国属地效法罗马的风尚。最为著名的斗兽场是**罗马竞技场**，也称罗马大斗兽场，呈椭圆形，长径为188米，短径为156米，四周层叠60排座位，分为5区，每区有通道导向出口，一次可容纳四五万观众。罗马竞技场是罗马帝国时期建筑的辉煌成就。

罗马人的宗教建筑传统源远流长。最早的罗马神庙沿用埃特鲁斯坎神庙的形制，共和时期开始吸收希腊神庙的建筑因素。帝国时期宗教建筑大为增多。奥古斯都就兴建神庙83座。万神庙是供奉诸神和祭祀英烈的地方。万神庙代表着帝国时期神庙建筑的最高成就，125年哈德良大帝在阿格利帕建立的旧址上重建，在建筑技术方面一直是后世学习的楷模。

广场是公民集会、进行商业和其他公共活动的地方。共和时期的广场受希腊化时期广场格局的影响。帝国时期的广场中央常有纪念柱或雕像，四面配置着富丽的柱廊。罗马最壮观的广场是图拉真广场，它以凯旋门作为正门，广场长280米，宽190米。中心立着图拉真骑马镀金青铜像；另一端是纵向的会堂，会堂后的天井中耸立着图拉真纪念柱。以居室为主体的官邸建筑是最早、最普遍的建筑类型。帝国时期的宫殿常常由许多厅堂、柱廊、院落组成，装饰豪华壮丽。罗马城巴拉丁山上有典型的宫殿。皇帝在各地还设有行宫，其规模有时超过在罗马的宫殿，如皇帝哈德良建于蒂沃里的行宫、西西里岛上的马克西米连皇帝的行宫等。



图1　万神庙

雕塑　罗马雕塑是在埃特鲁斯坎和希腊的直接影响下发展起来的。在共和时期早期，罗马聘请维伊城的埃特鲁斯坎工匠为他们塑造朱庇特神像。随着扩张活动，罗马人把希腊以及其他地区的雕塑作为战利品运回罗马，把各个民族、特别是希腊的雕塑家召到罗马，为他们复制和创作雕塑品。共和时期后，很多希腊雕塑原作失传，只有罗马仿制品传世。共和末期和帝国初期，复制希腊雕塑的风尚有增无已，那不勒斯人帕西泰勒创办专门复制希腊雕塑的作坊，罗马的富人都买来装饰花园、厅房、浴室。罗马人做肖像的传统也得到了充分的发展，具有强烈个性特征的石像，代替了过去翻制死者面模的蜡像。特别是帝王的雕像，不仅有个性刻画，又有理想化的处理，使雕像变成罗马英雄主义和进取精神的象征。

奥古斯都（前27～公元14年在位）时代是肖像雕塑的繁盛时代。帝王雕像非常精美，如奥古斯都雕像（梵蒂冈博物馆藏），真实地刻画了奥古斯都本人的面貌，但整个神态姿势被塑成一尊神。奥古斯都手执权杖，胸甲上饰满寓意性浮雕。这种神化的皇帝像同场面恢弘的浮雕一起构成奥古斯都式风格。奥瑞略执政时期（161～181），罗马雕像注重内心的刻画，被称作“情绪雕像”。奥瑞略骑马像（罗马首府山），其面部表现出内省和沉思，带有忧郁的伤感。这个雕像在文艺复兴时期作为古典楷模为许多大雕塑家效仿。3世纪罗马人更加热衷于为自己塑像。卡拉卡拉皇帝的多座胸像，反映了他从少年到壮年的面貌。到君士坦丁时期，肖像带有许多东方神秘的气氛。如罗马城的君士坦丁头像。

罗马神像雕刻常常把希腊的神罗马化，带上较浓的军事色彩和自然质朴的手法。罗马的智慧女神像，持矛披甲，着罗马长袍，戴罗马头盔。战神马尔斯是罗马最受尊崇的神，也被雕成手持长枪，身着戎装的形象。

罗马时期的浮雕广泛用于建筑装饰上，住宅、宫殿、会堂等都饰有浮雕图案（棕榈叶、莨菪叶、花、果实）和人物故事。器具也用浮雕作装饰（如石棺、座椅）。铸币上的浮雕不仅表现帝王像，而且还记录著名建筑、雕塑等。罗马浮雕的最高成就，是纪念性建筑上的叙事性浮雕或象征神话浮雕，它们是罗马好胜喜功、讲求实际的时代精神的体现。奥古斯都远征西班牙、高卢胜利后而建的和平祭坛，其正面和两侧，都装饰着浮雕，人物的表情写实，细



图2　奥古斯都雕像（前20年）

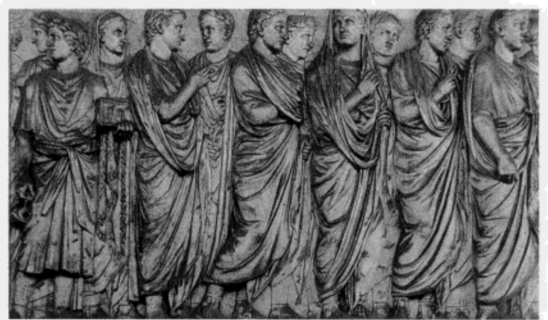


图3　和平祭坛上的浮雕：走向祭坛的仪礼行列（前13～前9年，罗马和平祭坛博物馆藏）

节比较繁杂，是奥古斯都样式的典型。

罗马雕塑的材料有大理石、云母石、玄武岩、斑岩、乌木、象牙、青铜、贵金属、金银合金、琥珀和陶土等。

绘画及其他　罗马绘画主要是在希腊化时期的基础上发展起来的。前4世纪希腊的雅典风格在罗马出现，这是一种线描。3世纪以后，随着罗马的扩张，叙述战功的凯旋画流行，墓室壁画、宫殿住宅的装饰壁画也大为发展，造型手法逐步完善，以庞贝壁画为代表。奥古斯都时代出现新阿克提风格，在绘画上也有体现。活跃于罗马的画家多为希腊人。在海克拉努姆出土的大理石片线描《尼奥贝儿女遭杀》就是雅典人亚历山大的作品。后来的绘画装饰性较前增强。

罗马镶嵌画传统来自埃特鲁斯坎，以地面装饰为主，后来受希腊影响，也用作墙面装饰，风格也发生了一些变化。镶嵌画的代表作品有《伊苏斯之战》(采用前4世纪的风格，可能是模仿希腊原作)、庞贝城表现戏剧场面的镶嵌画、西西里岛的马克西米连皇帝行宫保存着的地面装饰《非洲狩猎》和墙面装饰《女竞技者》等。

罗马的工艺美术主要体现在金工、玻璃和陶瓷方面。罗马金工技术和装饰风格继承希腊传统，装饰神话场景、狩猎活动。青铜器上镌刻线描人物，近似希腊瓶画，但细节更加写实。罗马人的金工才能还表现在首饰、家具、奁盒、餐具、瓶罐、神龛、小神像上。罗马的玻璃工艺始兴于前1世纪，制造中心在叙利亚和亚历山大里亚。净化玻璃的方法已经发现。器物多为手制，形状自由。各地的玻璃制造根据不同的需要，设计不同的样式，所制多为日用品。罗马的陶瓷一般都是仿古，缺少创意。



图4　庞贝壁画：女诗人

Luoma Neizhan

罗马内战　Roman Civil War　古罗马共和国后期奴隶主集团间争夺统治权的战争。主要有三次。

第一次　公元前88年，以马略为首的平民派与以苏拉为首的贵族派为争夺对本都国王米特达拉梯六世的出征权而展开激战。苏拉派先发制人，强占罗马城，宣布马略为“公敌”，没收其财产。苏拉率军远征本都后，马略派乘机攻占罗马，捕杀苏拉派。前83年，苏拉取胜本都后回师意大利，于翌年再次攻占罗马，成为罗马史上第一位大权独揽的终身独裁官。

第二次　前78年，苏拉病故，罗马政局再次陷入混乱。前60年，庞培、克拉苏·迪弗斯和凯撒秘密结成“前三头同盟”，左右罗马政局。前58年起，凯撒出任山南高卢总督，聚敛财富，拥兵自重。前53年克拉苏死后，“前三头同盟”解体，凯撒与庞培间渐趋对立。前50年，元老院在庞培的鼓动下作出决议，令凯撒在前49年3月1日任期届满后交出军权和行省统辖权。在遭到拒绝后，元老院宣布凯撒为“公敌”，并授权庞培招募军队征讨凯撒。凯撒先发制人，于前49年1月10日率军南渡鲁比肯河，进军罗马，迫使庞培偕大批元老逃往希腊。凯撒在占领整个意大利并消灭庞培在西班牙的势力后，挥师进军希腊。前48年8月，双方在法萨罗交战，结果庞培兵败，逃到埃及后被杀。凯撒在北非、西班牙等地剿灭庞培残余势力后，于前45年凯旋罗马，成为集大权于一身的无冕之王。

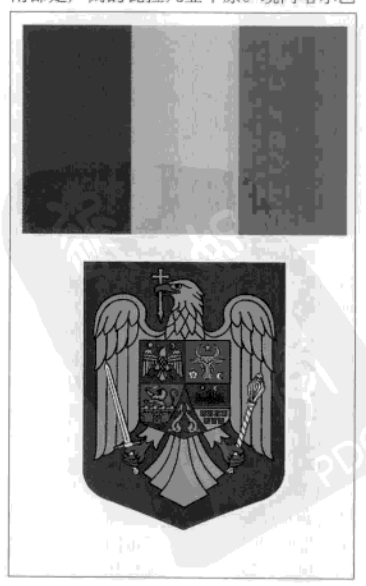
第三次　前44年3月，凯撒被贵族共和派首领布鲁图和喀西约·龙基纳刺杀身亡。其部将屋大维与安东尼发生权力之争。前43年4月，屋大维在穆提那之战中打败安东尼。不久，双方言和，并与李必达结成“后三头同盟”，共同进军罗马，以为凯撒报仇为名，屠杀大批元老和贵族骑士。前42年秋，屋大维和安东尼领兵进入马其顿，在菲利皮之战中打败布鲁图和喀西约率领的共和派军队。此后，三头间争权夺利，矛盾加深。前36年，屋大维剥夺李必达的权力。前32年，屋大维又与安东尼公开决裂，公布其将东方行省的一部分赠与埃及的遗嘱，通过公民大会剥夺安东尼的一切权力并宣布他为“公敌”。在前31年9月的亚克兴海战中，安东尼和埃及女王克里奥帕特拉七世被打败。前30年，屋大维进军埃及，安东尼兵败自杀。屋大维成为罗马的唯一统治者。

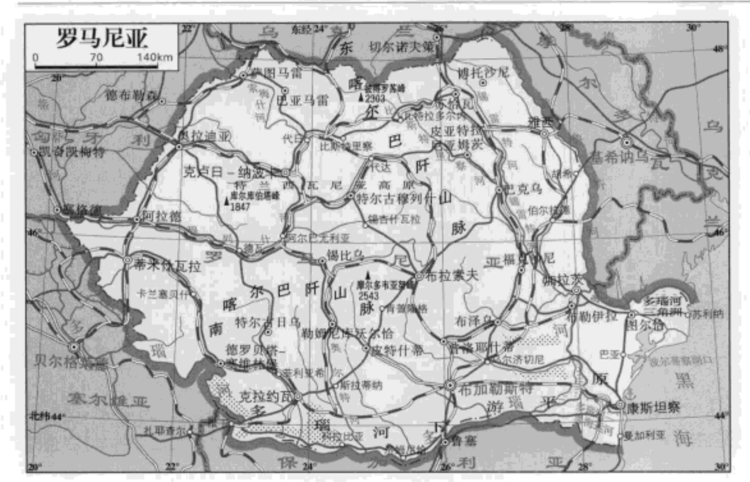
长达半个多世纪的内战彻底摧毁了罗马共和国的统治基础。随着前27年1月屋大维被尊为奥古斯都，罗马开始进入奴隶制帝国时代。

Luomaniya

罗马尼亚　Romania; România　欧洲东南部国家。位于巴尔干半岛东北部，南接保加利亚，西南和西北分别与塞尔维亚、匈牙利相邻，北和东北分别与乌克兰及摩尔多瓦接壤，东南濒临黑海。海岸线长245千米。面积238 391平方千米。人口2 161万 (2006)。全国划分为1个直辖市和41个县，下设市、镇、乡。直辖市为首都布加勒斯特。

自然地理　境内平原、山地、丘陵与高地各占1/3左右。喀尔巴阡山脉呈弧形绵亘国土中部，弧内是波状起伏的特兰西瓦尼亚高原，弧外东部是摩尔多瓦丘陵，南部是广阔的瓦拉几亚平原。境内喀尔巴





阡山分成东喀尔巴阡山脉南段、南喀尔巴阡山脉和西罗马尼亚山地三部分。东喀尔巴阡山脉由北向东南延伸，至布泽乌附近向西弯曲，抵普拉霍瓦河谷，由几列大致平行的山脉组成，间有许多河谷、凹地。有不少2 000米左右的山峰，山坡多森林。南喀尔巴阡山脉东起普拉霍瓦河谷，西至多瑙河铁门峡谷。许多山峰超过2 200米，弗格拉什山的摩尔多韦亚努峰海拔2 543米，是全国最高点。南喀尔巴阡山冰川地形发育，锯状山峰连绵起伏，冰斗、冰湖众多，与阿尔卑斯山脉地形相似。往西为西罗马尼亚山地，系喀尔巴阡山系的支脉。西部和南部山地石灰岩地形发育，南部第三纪火山活动地带多金属矿。特兰西瓦尼亚高原位于东、南喀尔巴阡山脉与西罗马尼亚山地之间，地势自东向西倾斜，海拔300～800米，丘陵河谷相间。富藏天然气和岩盐。

瓦拉几亚平原又称多瑙河下游平原，北起喀尔巴阡山前地带，南至多瑙河，东南长400千米，宽约120千米，地势西北高，东南低，多肥沃黑土和栗钙土，是重要农业区。摩尔多瓦丘陵位于东喀尔巴阡山东侧。多布罗加高地东濒黑海，平均海拔约300米。多瑙河三角洲由基利亚、苏利纳和圣格奥尔基三条汊河冲积而成，绝大部分在罗马尼亚境内，海拔很少超过4米。湿地、河汊、湖沼纵横交错，芦苇密布。

境内几乎所有河流都发源于喀尔巴阡山脉，顺地势坡向成放射状外流，均汇入**多瑙河**，注入黑海。较长的支流有穆列什河、奥尔特河、锡雷特河和普鲁特河等，各河长700～800千米。罗马尼亚境内或与邻国共有的多瑙河河段长1 075千米，是水上交通大动脉。罗、塞、黑国境线上有长达120千米的峡谷区，包括著名的卡桑纳峡谷和铁门峡谷，水力资源丰富。在铁门已合建了大型水电航运枢纽。

属温带大陆性气候，除山地外，夏热冬冷，四季分明。气温和降水从西到东，由南往北逐渐变化。瓦拉几亚、摩尔多瓦和多布罗加地区，属温带草原气候，1月平均气温0～-4℃，7月20～22℃，年降水量400～600毫米；特兰西瓦尼亚高原属温带森林草原气候，1月平均气温在-4℃以下，7月在20℃以下，平均年降水量多在700毫米以上。喀尔巴阡山地属山地森林气候，有垂直分带现象，700米以下是以栎树为主的落叶阔叶林带，往上依次为山毛榉林、针叶林和高山草地。

矿产资源丰富，矿藏有石油、天然气、煤、铝土、金、银、铁、锰、锑、铀、铅等。岩盐储量居欧洲首位。森林面积为625万公顷，约占全国面积的26%，水力资源蕴藏量为565万千瓦。内河和沿海产多种鱼类。

居民 20世纪90年代以来，罗马尼亚人口持续下降，1991～2002年年均人口增长率为-3‰。城市人口占人口总数的55.2%。全国人口平均密度每平方千米91人。瓦拉几亚平原、南喀尔巴阡山麓丘陵地带和摩尔多瓦地区人口较密，600米以上的喀尔巴阡山地和多瑙河三角洲人口稀少。居民中罗马尼亚族占89.5%，匈牙利族占6.6%；还有日耳曼族、乌克兰族、塞尔维亚族、犹他族和茨冈人等。官方语言为罗马尼亚语，其他语言有匈牙利语等。主要宗教有东正教（信仰人数占总人口数的86.7%），此外还有罗马天主教、新教、希腊天主教等。



图1 比斯特里察附近特兰西瓦尼亚高原景观

历史 罗马尼亚人的祖先为达契亚人。约公元前1世纪，布雷比斯塔建立了第一个奴隶制国家——**达契亚国**。公元106年达契亚国被罗马帝国占领，大量罗马人移入。达契亚人和罗马人经过长期共同生活，逐渐融合成罗马尼亚族。14世纪，东部的摩尔多瓦公国和南部的瓦拉几亚公国建成封建国家。15世纪中叶后成为**奥斯曼帝国**的附属国。1859年瓦拉几亚和摩尔多瓦合并，1862年起称罗马尼亚，但仍隶属于奥斯曼帝国。1877年5月罗马尼亚宣告独立。1881年改称罗马尼亚王国。1918年，曾处在奥匈帝国统治下的特兰西瓦尼亚和布科维纳等地区同罗马尼亚合并，形成统一的民族国家。1940年参加德意法西斯侵略同盟。1944年，罗马尼亚人民举行武装起义，同年8月23日获得解放，1945年3月成立民主政府。1947年12月30日成立罗马尼亚人民共和国。1965年改称罗马尼亚社会主义共和国。1989年12月22日，齐奥塞斯库政权被推翻，罗马尼亚救国阵线委员会接管政权。1989年12月28日改国名为罗马尼亚，保留共和制。

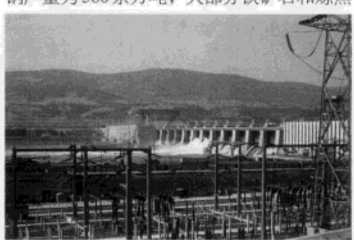
政治 宪法规定，罗马尼亚是一个主权、独立、统一和不可分割的民族国家；政体为共和制。议会是罗马尼亚人民最高代表机构和唯一的立法机关，由参议院和众议院组成。每届任期4年。部长会议为国家最高行政机关。中央设有宪法法院、审计法院、最高法院和总检察院，县、市、城镇设各级法院和检察院。

1989年12月22日以后实行多党制。主要政党有社会民主党、大罗马尼亚人民党、民主党、国家自由党、罗马尼亚匈牙利族民主联盟、保守党、人民党。

经济 1989年后开始改革经济体制，向市场经济过渡。此后经济发展起伏较大。2002年经济开始回升，2006年国内生产总值为1 013亿欧元。

工业在国民经济中占主导地位。主要工业部门包括能源、冶金、机电、食品加工、纺织、化工等。罗马尼亚曾是欧洲的产油大国。近年来由于石油储量减少（2002年

剩余探明储量1.31亿吨)，原油开采量也在下降，由20世纪80年代初的1 000多万吨降至2005年的521.2万吨，天然气产量132亿立方米，只能分别满足国内石油和天然气消费量的50%和30%。石油产于以普洛耶什蒂为中心的南喀尔巴阡地区和黑海大陆架。天然气主要产于特兰西瓦尼亚高原的特尔古穆列什至梅迪亚什一带。煤炭工业发展较快，每年可开采4 500万吨硬煤和4 000万吨褐煤。日乌河上游谷地彼得罗沙尼是最大煤矿区，戈尔日县的罗维纳里有大型露天褐煤矿。电力工业以火力发电为主。全国发电量594亿千瓦·时(2005)，其中火电占50%以上，水电占40%，核电约占10%。核电站建在康斯坦察县的切尔纳沃达，规划最终装机容量350万千瓦。罗马尼亚是中东欧主要产钢国之一，2005年粗钢产量为560余万吨，大部分铁矿石和炼焦


图2 铁门水电站(罗马尼亚与塞尔维亚共有)

煤依靠进口。主要钢铁冶炼中心有多瑙河下游的加拉茨、克勒拉希和西部的胡内多阿拉、雷希察等地。此外，邻近布加勒斯特的特尔戈维什泰是合金钢生产中心。有色冶金工业以炼铝(斯拉蒂纳)和铜、铅、锌(巴亚马雷等地)等较重要。机械工业部门比较齐全，产品可以满足本国大部分需求。布加勒斯特是全国最大的综合性机械工业中心。布拉索夫是最重要的拖拉机和汽车工业中心。普洛耶什蒂为重要的石油机械工业中心。蒂米什瓦拉、克拉约瓦和雷希察是电力设备和机车制造中心。加拉茨和康斯坦察是造船工业中心。阿拉德是著名的机床工业中心。化学工业产品种类繁多，有硫酸、烧碱、纯碱、染料、颜料、化肥、药品、塑料、合成纤维、合成橡胶等。普洛耶什蒂、皮特什蒂、乔治·乔治乌-德治、纳沃达里市等是重要的石油化工中心。克卢日、特尔古穆列什等地是以天然气和岩盐为原料的化工基地。布加勒斯特是生产颜料、药品、塑料和合成纤维的重要中心。纺织工业是轻工业中发展早及重要部门，生产棉、毛、麻、丝和化纤等纺织品。布加勒斯特是纺织工业部门齐全的重要中心，雅西、博托沙尼、蒂米什瓦拉、巴古乌等也是较重要的中心。食品工业部门多、产值高、分布广，各大城市都有现代化的食品厂。此外，木材加工、家具制造、造纸、


图3 布加勒斯特大国民议会宫

皮革和制鞋等工业也比较发达。

农业是罗马尼亚经济的传统部门，在历史上享有"欧洲谷仓"的美誉。全国有农用地面积1 480万公顷，其中可耕地940万公顷。大部分种植粮食作物，以小麦、黑麦、大麦、燕麦、玉米为主，在正常年景下，粮食自给有余。小麦以冬小麦为主，分布较普遍，以瓦拉几亚平原西部、蒂萨平原和特兰西瓦尼亚地区为多。玉米分布亦较普遍，以瓦拉几亚平原东部、摩尔多瓦和多布罗加地区较多。经济作物主要有向日葵、甜菜、大麻和亚麻等。果园、葡萄园遍布全国，南喀尔巴阡山南部丘陵地带、摩尔多瓦和多布罗加是主要产区。牲畜多为私人饲养。猪、牛主要分布在农业发达的瓦拉几亚、摩尔多瓦和特兰西瓦尼亚等地，羊主要分布在喀尔巴阡山和特兰西瓦尼亚地区。

交通运输以铁路和公路为主。2005年铁路总长1.1万千米，其中电气化铁路3 965千米。铁路货运量6 917.5万吨，客运量9 242.4万人次。公路总长7.9万千米。货运量3亿吨，客运量2.4亿人次。内河货运量为1 653.2万吨，客运量21.8万人次。多瑙河是最重要的通航河流，加拉茨、布勒伊拉和久尔久是重要河港。黑海沿岸的康斯坦察是最大海港和对外贸易中心。2005年内河货运量为1 653.2万吨。有6个国际机场，最重要的是布加勒斯特的奥托佩尼国际机场，有定期航班通国内主要城市和世界一些大城市。

对外贸易在罗马尼亚国民经济中具有举足轻重的作用。2006年罗马尼亚外贸进出口总额为666亿欧元，同比增长21.5%。主要出口商品为纺织品、鞋类、服装等；主要进口产品为机电、家电、矿产品、石油产品等。主要外贸伙伴国是：意大利、德国、法国。

文化 全国已普及10年制义务教育。著名高等院校有布加勒斯特大学、克鲁日-纳波卡大学、雅西大学等。主要报刊有《真理报》、《自由罗马尼亚报》、《今日报》、《全国信使报》、《罗马尼亚评论报》、《每日事件报》、《经济论坛》。有国家级的通讯社和电视台。

有许多名胜古迹和历史名城，如布加勒斯特的名胜古迹有议会宫，原称人民宫、共和国宫。还有莫戈索亚宫、马努克客店、乡村博物馆等。布拉索夫有著名的黑教堂、斯·尼古拉教堂、埃高尔特利娜古楼、布朗古城堡等。康斯坦察有1 300年前热那亚人建造的灯塔、古罗马建造的"马赛克"建筑物以及拜占廷城堡遗址等。雅西为罗马尼亚历史名城，有著名的三圣教堂、戈利亚修道院和瞭望楼等建筑古迹。蒂米什瓦拉有建于15世纪的城堡、18世纪的旧市政厅、圣救济会修道院、塞尔维亚大教堂、罗马天主教大教堂等。苏恰瓦是14世纪后期至16世纪摩尔多瓦公国的都城，有建于14～16世纪的扎姆卡修道院、什凯亚城堡、王宫遗址等古迹。

对外关系 积极发展同欧美、周边及亚太地区国家的关系，重点是实现与欧洲的一体化。2004年3月，正式加入北约，2007年1月，正式加入欧盟。1949年10月5日与中国建交。

Luomaniya Ba-ersan Wuzhuang Qiyi
罗马尼亚八二三武装起义 August 23 Armed Insurrection in Romania 1944年8月23日罗马尼亚各爱国民主革命力量推翻本国军事法西斯专政、反对德国法西斯的武装起义。1944年，*罗马尼亚共产党*与社会民主党、国家农民党、国家自由党缔结民族民主同盟，并与爱国将领、爱国军官达成联合反对法西斯的协议，实现了爱国力量的联合。6月13日夜，罗共、高级军官和王室三方代


八二三起义部队进入布加勒斯特

表开会，通过了由共产党提议的起义计划，并组织了军队起义筹备委员会。8月23日，国王在王宫召见I.安东内斯库，随即将他和他的政府成员逮捕，宣布推翻军事法西斯政权，退出法西斯战争，加入世界反法西斯同盟。起义后，组成了由军人、专家和民族民主同盟各党代表参加的王国政府。8月26日，军队和爱国武装力量解放首都。到8月31日解放大部分国土。八二三起义的胜利帮助了苏军在巴尔干地区的军事行动，也标志着罗马尼亚人民民主革命的开始。

Luomaniya Fulangqia Dizhen

罗马尼亚弗朗恰地震 Vrancea Earthquake in Romania 1977年3月4日发生于罗马尼亚弗朗恰地区的大地震。震级7.2级，震中烈度Ⅸ度。震中区在图尔尼齐、索韦扎、博尔泽什蒂、纳鲁扎一带。偏离震中西南100～300千米的布加勒斯特、克拉约瓦、普洛耶什蒂和济姆尼恰等城市遭受的破坏最严重。这次地震波及从西南部多尔日到东北部雅西的圆弧形地带，共计12个县。西到意大利的罗马、北到苏联的莫斯科都受到震动，特别是保加利亚损失较重。南斯拉夫、奥地利、波兰、匈牙利和希腊等国也受到地震扰动。地震造成1 581人死亡。

Luomaniya Gongchandang

罗马尼亚共产党 Partidul Comunist Roman 罗马尼亚工人阶级政党。前身是1893年成立的社会党。1921年5月改组为罗马尼亚共产主义社会党，并加入第三国际，1922年改名为罗马尼亚共产党。在第二次世界大战期间，组织并领导了反对本国军事法西斯政权的抵抗运动。1944年8月23日参加武装起义，推翻了I.安东内斯库军事法西斯政权。1945年10月罗共全国代表会议确定从民主革命过渡到社会主义革命的方针，选举G.乔治乌-德治为党的总书记。1948年，罗共与罗社会民主党合并，改名罗马尼亚工人党，推进工业化和农业合作化。1965年7月，工人党"九大"制定了全面发展社会主义的计划，并选举N.齐奥塞斯库为党的总书记，决定恢复罗马尼亚共产党的名称。罗共领导人民开展社会主义建设，取得成绩，也存在严重问题。80年代，经济衰退，人民生活水平下降，再加上齐奥塞斯库个人独断专行，最终导致1989年12月的政局剧变，齐奥塞斯库夫妇被处决，罗共不复存在。

Luomaniyaren

罗马尼亚人 Romanians 东南欧罗马尼亚主体民族。属欧罗巴人种巴尔干类型。使用罗马尼亚语（属印欧语系罗曼语族）。其远祖系色雷斯人，早在青铜时代（公元前2000年纪初）就生活在喀尔巴阡山-多瑙河-黑海地区。约于前700年，达契亚-葛特人从色雷斯族群中分离出来。主要分布在南至哈埃穆斯山、东达黑海北部、西到多瑙河中游、北抵喀尔巴阡山地区。达契亚人身材适中，男子蓄发，留须，身穿长衬衣、紧身裤，肩披羊皮袄或斗篷。贵族戴皮帽，穿马靴。妇女穿短袖衬衣和裙子，围大披肩。在同具有先进文明的希腊、罗


身着民族服装的罗马尼亚妇女

马和波斯的广泛交往中促进了本身的发展，在前2世纪形成拉铁尼文明（第二代铁器）。前70年，葛特部落酋长布雷比斯塔将达契亚部落和葛特部落统一起来，建立了第一个独立的奴隶制国家。罗马帝国入侵时，曾遭到以国王德凯巴鲁斯为首的达契亚人的抵抗。经过两次战争（101～102年和105～106年），部分达契亚领土被罗马人占领，划为罗马行省，当地居民遂被同化。271～272年罗马军队和行政机构撤出后，罗马化仍在继续，形成了达契亚-罗马人。此后，民族大迁徙的浪潮席卷达契亚，7世纪时有部分斯拉夫人留居下来，至10世纪融化于达契亚-罗马人之中。从此形成罗马尼亚人（由罗马一词转化而来），又称瓦拉几亚人、沃洛几亚人或弗拉几亚人。达契亚人和葛特人原使用色雷斯语方言，罗马化后，改用拉丁口语。以后又吸收部分斯拉夫词汇，形成罗马尼亚语。

另有部分罗马尼亚人分布在巴尔干半岛、东欧其他国家和美国。

罗马尼亚居民也统称为罗马尼亚人。

Luomaniya tongyi

罗马尼亚统一 unity of Romania 指1859年瓦拉几亚和摩尔多瓦两个公国的统一与1918年特兰西瓦尼亚和罗马尼亚的统一。10～11世纪，罗马尼亚出现许多小公国。特兰西瓦尼亚于11世纪末被并入匈牙利王国。14世纪初，巴沙拉布一世（?～1352）统一喀尔巴阡山东部各公国，建立瓦拉几亚公国。1359年博格丹一世（?～1365）统一喀尔巴阡山南部各公国，建立摩尔多瓦公国。15世纪中叶后，瓦拉几亚和摩尔多瓦沦为奥斯曼帝国辖下的自治公国。19世纪上半叶，瓦拉几亚和摩尔多瓦两公国资本主义生产关系进一步发展，两公国之间的贸易大量增加。1848年，两公国爆发了民族民主革命。1856年，沙俄在克里木战争中败北，《巴黎和约》取消了沙俄对罗马尼亚的"保护"，代之以欧洲七强（法、英、奥、俄、土、普、撒丁）的共同"保护"，消除了俄国对两公国的长期控制，也在一定程度上削弱了土耳其的宗主国权力。1856年的《巴黎和约》允许两公国各自选举本国议会，由议会主持产生选民大会以选举未来的君主。1859年春，A.I.库扎上校当选为摩尔多瓦大公和瓦拉几亚大公，从而实现了两公国的统一。同年4月13日及9月6日，参加巴黎和会的法、俄、英、普、撒丁和奥、土等国的代表分别正式承认库扎的当选。1862年1月，实现了两公国宪法和行政管理的统一，国家定名为罗马尼亚，在承认土耳其宗主权的前提下，实行自治，首都是布加勒斯特。1877年，罗马尼亚趁俄土战争之机宣布独立。1881年5月，特兰西瓦尼亚、巴纳特等地的民族党联合为罗马尼亚民族党，领导特兰西瓦尼亚的民族解放斗争。1892年，特兰西瓦尼亚向奥匈帝国内阁递交"备忘录"，揭露残酷的民族压迫并提出民族民主要求。第一次世界大战结束后，奥匈帝国瓦解。1918年12月1日，特兰西瓦尼亚各地区的罗马尼亚人代表和群众10万多人在阿尔巴尤利亚举行民族大会，一致通过特兰西瓦尼亚与罗马尼亚联合的决议。12月24日，罗马尼亚国王颁布了关于特兰西瓦尼亚与罗马尼亚合并的敕令，罗马尼亚的统一最后完成。

Luomaniya Wangguo

罗马尼亚王国 Romanian Kingdom 1881～1947年的罗马尼亚国家。在中世纪，罗马尼亚分裂为许多小公国。15世纪，一些公国陆续沦为奥斯曼帝国的附庸。后屡遭匈牙利、奥地利和沙皇俄国的侵略。1877年，罗马尼亚大公卡罗尔一世率军参加俄土战争。次年2月，土耳其求和。根据1878年《圣斯特凡诺条约》和《柏林条约》，欧洲列强和土耳其承认罗马尼亚的独立。1881

年罗马尼亚公国改为罗马尼亚王国。资产阶级的自由党和地主资产阶级的保守党轮流组织王国政府。1916年8月，罗马尼亚王国参加协约国，向奥匈帝国宣战，正式卷入第一次世界大战。大战结束后，特兰西瓦尼亚和巴纳特东部归并罗马尼亚，国家统一问题基本解决。1921年，政府实行土地改革，民族资本获得较大发展。同年，与捷克斯洛伐克、南斯拉夫签订同盟条约，组成小协约国。1930年卡罗尔二世登基。1938年2月，又颁布新宪法，建立君主独裁统治。1940年，苏联、保加利亚、匈牙利分别占领比萨拉比亚、北布科维纳、南布科维纳、特兰西瓦尼亚。9月，卡罗尔二世退位，其子米哈伊即王位。I.安东内斯库将军出任政府首脑，建立军事法西斯独裁统治。11月，加入德意法西斯侵略同盟。罗马尼亚共产党团结一切民主力量，建立广泛的反法西斯统一战线。1944年德国法西斯军队节节败退，爆发罗马尼亚八二三武装起义，安东内斯库政权被推翻。从此开始了罗马尼亚人民革命的新时期。1945年3月6日，以P.格罗查为首的民主政府成立，实行土地改革等民主措施。1947年12月30日君主制被废除。

Luomaniyayu

罗马尼亚语 Romanian language 罗马尼亚的官方语言。属印欧语系罗曼语族东支。除罗马尼亚外，在俄罗斯、保加利亚、原南斯拉夫、匈牙利、阿尔巴尼亚、希腊和美国也有数量不等的使用者。使用人口约2 400万。

罗马尼亚语由罗马帝国达契亚省一带以及多瑙河南岸使用的东部拉丁语演化而来，是东部拉丁语和达契亚当地语言混合的结果。语法结构、语音体系和大部分基本词汇均源于拉丁语。在历史上，曾受到古斯拉夫语、土耳其语、希腊语、意大利语、法语、俄语等的影响。罗马尼亚语的历史分4个阶段：①共同罗马尼亚语（6～13世纪）；②古罗马尼亚语（13～18世纪）；③近代罗马尼亚语（19～20世纪）；④现代罗马尼亚语（第一次世界大战后至今）。主要方言有：蒙特尼亚方言、摩尔多瓦方言、巴纳特方言、克里沙纳方言，以及马拉穆列什方言。各方言的差别主要体现在语音方面。罗马尼亚语的特点是定冠词附在名词末尾，动词的将来时用助动词avrea（想要）加动词不定式构成。词形变化比其他罗曼语言更丰富。保留了其他某些罗曼语言失去的拉丁语词。1860年以前罗马尼亚语采用西里尔字母，后改用拉丁字母，有5个加变音符号的特殊字母。语序通常为主-动-宾型，但也有宾-主-动型。



第一部罗马尼亚文福音书首页（1561）

Luomaren

罗马人 Romans 欧洲古代民族。原为亚平宁半岛拉丁姆地区拉丁人的30个胞族之一。相传，其族长罗慕卢斯于公元前753年建立罗马城，自立为王，开始了罗马历史上的“王政时代”。当时罗马只是拉丁姆地区众多城市之一，一度遭受北方强邻伊达拉里亚人的统治。前510年驱逐外族势力，建立罗马共和国。之后，得拉丁同盟之助，屡屡打败外敌，国势日益强大，在拉丁同盟中取得优势地位。在前340～前338年的“拉丁同盟战争”中，罗马人打败其他拉丁城市，将整个拉丁姆地区置于自己统治之下。经过三次“萨姆尼特战争”（前343～前290）、三次“布匿战争”（前264～前146）、三次“马其顿战争”以及“朱古达战争”（前111～前105）、“同盟者战争”（前90～前88），罗马征服并统一了意大利半岛，将势力扩展到半岛之外。在此过程中，意大利半岛上原属不同部落不同语族的人民也日益罗马化，成为操拉丁语的罗马人。到公元前1世纪罗马帝国建立时，罗马人已成为西方世界的强大民族。在广泛吸收古代希腊文明和西亚文明的基础上，创造了高度繁荣的古罗马文明，并随帝国的扩张，广为传播，对欧洲文明和世界文明的发展产生了重要影响。同时，随着帝国的扩张，罗马人和拉丁语也广为扩散，不仅成为现代意大利人的基础，而且也是构成法兰西人、西班牙人、葡萄牙人、加泰罗尼亚人、瓦隆人、罗马尼亚人等操罗曼语族诸语言的现代民族的重要成分。

Luomashi meishu

罗马式美术 Romanesque art 欧洲中世纪中期（11世纪至12世纪末）的基督教美术。19世纪初，法国学者开始使用“罗马式”这一概念。它最初是建筑术语，其后扩展到同时期的雕塑、绘画和各种工艺美术。

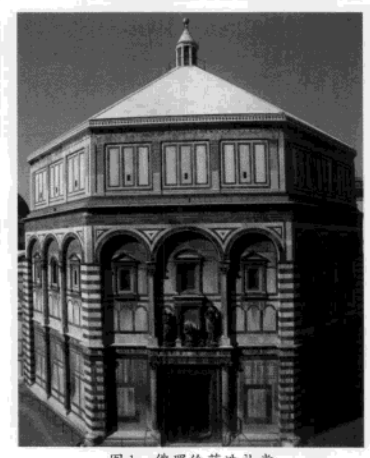


图1 佛罗伦萨洗礼堂

建筑 罗马式建筑在博采罗马建筑、拜占廷建筑和早期基督教建筑的风格及技术的基础上，形成其典型形式。罗马式教堂以厚重坚实的墙壁、高大巍峨的塔楼、半圆形拱顶结构的广泛应用为主要特征。罗马式建筑的内部空间效果产生于建筑各部分之间复杂而有秩序的布局。在巴西利卡式教堂基本结构的基础上扩展其半圆形后殿，并开设以放射状排列的祈祷处和包围着圣殿的回廊。其拱顶结构有两种主要形式：半圆形道拱和交叉拱。宽阔的中殿拱顶是教堂的主要结构，中殿拱顶由厚重的石头墙壁、扶壁柱和建在侧廊上面的长廊拱所支持。重要的罗马式教堂以不同的地方特点分布在西起西班牙北部，东至莱茵河地区，北起英国，南至意大利北部的广大领域里。图卢兹的圣塞尔南教堂、托斯卡纳的比萨教堂等是罗马式教堂的典型。

雕塑 罗马式雕塑大量出现在教堂的外部墙壁上，有两个主要特征：第一个是非写实性，广泛采用寓意、象征、夸张、变形等多种艺术手法，将各种物象任意地进行组合；第二个是框架法则，几乎布满门楣中心、横楣、拱门饰、门廊、门间壁、门侧壁甚至柱头与柱身所有表面的众多雕刻，造型及其形式组合都服从于建筑的结构和韵律。罗马式雕刻的最有独特性、最富表现力的作品出现在法国普罗旺斯和勃艮第地区，最著名的作品有穆瓦萨克的圣皮埃尔教堂门楣中心雕刻、欧坦大教堂和韦泽莱大教堂门楣中心雕刻和柱头雕刻。

绘画 罗马式绘画主要包括壁画和插图。壁画曾铺满教堂的大面积墙壁和拱顶。现存的代表作品有法国加尔唐普河畔圣萨万教堂壁画、塔旺的圣尼古拉教堂壁画、贝尔泽教堂壁画和意大利圣克莱芒教堂壁画。插图主要被用于神学抄本书籍。一般说来，罗马式绘画以线形平面造型、无体



图2 象牙角笛（11世纪，意大利北部）

积感和高度风格化处理为特征。插图与壁画有着共同的基本特征。不过插图更富装饰性，造型、设色更优雅。

工艺美术 主要指用贵金属、象牙、珐琅等材料制作或镶嵌的宗教礼器和教堂装饰用品，如圣物箱、祭坛帷幔、神龛、十字架、牧杖和捐献盘、书籍装帧等。也包括织毯和玻璃画。著名的巴耶刺绣是一条长达70多米的织绣挂毯，它以横卷展开的72幅画面表现了诺曼底大帝威廉于1066年攻占英格兰的历史事件。

推荐书目

李建群.欧洲中世纪美术.北京：中国人民大学出版社，2004.

Luoma shuzi

罗马数字 Roman numeral 古代罗马制记数法中所采用的符号。符号I、V、X、L、C、D和M分别代表阿拉伯数字中的1、5、10、50、100、500和1 000。一符号置于另一等值或较大数值的符号之后，表示两数值相加。例如Ⅱ =2和LX=60。一符号置于较大数值的符号之前，表示减去前一数值。例如，IV=4，XL=40和CD=400。

Luoma Tiaoyue

《罗马条约》 *treaties of Rome* 《建立欧洲经济共同体条约》和《建立欧洲原子能共同体条约》的通称。1957年3月25日，欧洲煤钢共同体（亦称欧洲煤钢联营）成员国法国、联邦德国、意大利、荷兰、比利时、卢森堡六国在罗马签订。见欧洲联盟。

Luoma Wanshenmiao

罗马万神庙 Pantheon, Rome 古罗马供奉众神的庙宇。位于罗马古城中心。初建于公元前27年，120～125年重建，是古罗马建筑的代表作之一。万神庙因供奉罗马司掌天地诸神而有“潘提翁”（万神）之称。其门廊面阔33米，16根石柱前后分3行排列，正面为8柱式结构，柱身为深红色花岗石。万神庙平面为圆形，上覆穹顶，基础、墙和穹顶都用火山灰水泥制成的混凝土浇筑。这个古代世界最大的穹顶建筑的高度



罗马万神庙内景

与直径均为43.5米，墙面无窗，靠顶部正中一直径8.9米的圆洞采光。殿内墙体内沿设8个拱券，其中7个下面是壁龛，一个是大门。大门两侧壁龛内原置奥古斯都像和他主管建筑的助手阿格里巴像。半球顶和柱廊顶原来覆盖有镀金铜瓦，663年被拜占廷皇帝掠走，735年覆以铅瓦。柱廊的铜制天花于17世纪上半叶也被拆走。万神庙早期建筑的主体一直保存至今。这座建筑体现了古典建筑和谐、稳定和庄严的特征。1980年，罗马历史中心区作为文化遗产被列入《世界遗产名录》，万神庙是其中一部分。

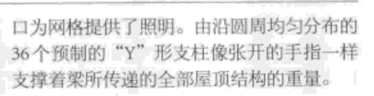
Luoma Wangzheng Shidai

罗马王政时代 Period of Rex in Rome 史称古罗马历史上的公元前8～前6世纪为“王政时代”。见古代罗马。

Luoma Xiaotiyugong

罗马小体育宫 Palazzetto Dello Sport, Roma 为1960年罗马举行奥林匹克运动会修建的练习馆。兼作篮球、网球、拳击等比赛用，建于1956～1958年。可容4 000～5 000名观众。设计者为意大利工程师P.L.奈尔维和建筑师A.维泰洛齐。这座朴素而优美的体育馆是奈尔维的结构设计代表作之一，在现代建筑史上占有重要地位。

小体育宫平面为圆形，直径60米，其上部是一个较矮的穹顶结构，顶棚由预制构件组成，通过现浇混凝土梁联系在一起，现浇梁编织出一个优美的网格，穹顶中心的洞



口为网格提供了照明。由沿圆周均匀分布的36个预制的“Y”形支柱像张开的手指一样支撑着梁所传递的全部屋顶结构的重量。



罗马小体育宫外景

Luoma xingsheng

罗马行省 Roman provinces 古代罗马在意大利以外的征服地派遣总督治理的行政区域。罗马在发展成为地中海霸国的过程中，采取不同于以前对被意大利征服者的统治方法，在海外征服地相继建立了行省制度。“行省”（provincia）一词初指元老院为拥有军事指挥权的罗马行政官员划定的行使职权的领域，有的在意大利境内，也有的在其境外。后来则专指意大利境外那些必须向罗马纳贡的属地。第一次布匿战争后，罗马占领了西西里、撒丁和科西嘉。公元前227年，罗马增选两名大法官，正式确立各以一名大法官为总督治理西西里行省和撒丁及科西嘉行省的建制。经过长期侵略和扩张，罗马在共和时期陆续建立了近西班牙（前197）、远西班牙（前197）、马其顿（前148）、阿非利加（前146）、亚细亚（前133）等十几个行省。

行省的建立过程，大体是以一名得胜的将军为首，加上元老院指定协助他的一个十人委员会，共同拟定一部行省法规，其中规定新建行省内的行政、司法、税收等方面的准则。总督原则上任期一年，必要时可延长，任内可根据需要颁布谕令。在行省法规规定的职权范围内，总督可以决定一切。对于他的渎职行为，只能在他卸任后在罗马审理。由于行省数目不断增加，除了专门选出担任行省总督的大法官外，已经卸任的执政官和大法官相继出任行省总督。总督配备一名财务官，还有一批幕僚。

行省居民遭受几乎毫无限制的掠夺和剥削。除征服时的纵兵抢掠外，罗马当局还没收相当部分土地以及各种资源，强迫居民交出金银，把大批居民卖为奴隶，或者随意拘押居民索取赎金。总督可将没收的土地出租给罗马公民或分配给罗马殖民者。行省居民要向罗马交纳直接税和间接税。捐税往往由包税人承包。总督和包税人的横征暴敛，不断激起行省人民的反抗。

从前2世纪中叶起，罗马统治阶级内部围绕如何管理行省问题不断发生矛盾和斗争。前149年设立了审理总督渎职罪的专门法庭。在法庭人员的组成上，元老和骑士之间有过长期激烈的争夺。前123年

通过的《塞姆普罗尼乌斯法》规定，元老院应在执政官选举之前作出哪些行省归卸任执政官治理的决定，而当年当选的两名执政官在就职之前就应抽签决定卸任后各人治理哪个行省。前52年根据庞培提议通过的法令规定，执政官和大法官只有在卸任5年之后才能出任行省总督。为了扩大自己统治的社会基础，凯撒采取了一些整顿行省管理制度的措施，颁布了严厉惩治贪赃枉法的行省总督的法令，废除了在亚洲诸行省中由包税商征收什一税的制度。他广泛授予行省居民罗马公民权，在行省中建立大量殖民地。

奥古斯都继承和发展了凯撒的上述政策。在他统治时期，行省总数达到27个。除埃及作为罗马皇帝的私产外，行省被分成两类：一类为元老院行省（有塞浦路斯、马其顿、亚细亚等11个），由元老院任命的总督管辖，总督没有兵权；另一类为皇帝直辖的行省（如叙利亚、潘诺尼亚、达尔马提亚等），由皇帝指派的总督管理。这些行省是一些还未完全绥靖的边疆行省或军事战略要地，驻有正规的罗马军团，总督有权指挥境内驻军。埃及的最高行政官员属于骑士等级。未经皇帝允许，元老等级的任何人不得进入埃及。奥古斯都确定的这种划分行省的原则，一直延续到3世纪，尽管其间行省的数目有所增加及其归属有过变化。G.A.V.戴克里先进行的行省制度改革，不仅缩小了每个行省管辖的地区，使行省总数达到100个，还使行省中的行政权与军权分开，以收行省总督和军事指挥官相互制约之效（见戴克里先改革）。

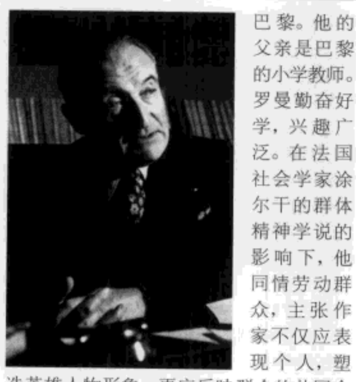
由于行省的大量财富流入罗马，促进了奴隶占有制经济的发展，对于罗马社会生活各个方面都产生了巨大影响。同时，罗马帝国建立后开创的相对稳定的政治局面，以及实施改善行省地位和管理制度的政策，使帝国前期多数行省的经济得到不同程度的发展。随着整个帝国内部奴隶主阶级的不同部分逐渐融为一体，行省的奴隶主在帝国中央政权机构中的地位不断加强，甚至有些出身于行省的贵族成为帝国的皇帝，意大利的罗马公民相对于行省居民的优越地位日渐丧失，作为行政区划的意大利和行省之间的差别也归于消失。

Luoma zimu

罗马字母 Roman alphabet 即拉丁字母。见拉丁语。

Luoman

罗曼 Romains, Jules (1885-08-26～1972-08-14) 法国作家。原名路易·法里古勒，“一体主义”诗歌的倡导者。生于上卢瓦尔省的圣于连夏普特伊，在巴黎长大，卒于巴黎。他的父亲是巴黎的小学教师。罗曼勤奋好学，兴趣广泛。在法国社会学家涂尔干的群体精神学说的影响下，他同情劳动群众，主张作家不仅应表现个人，塑造英雄人物形象，更应反映群众的共同命运和集体一致的心理。他还提出诗的题材不应该是个人的内心生活，而应该是群众的共同生活、人类的爱。不过罗曼的诗歌虽然以其新颖的内容和独特的风格而引起注意，但成就不大。1908年，他的诗集《一体的生活》由G.杜亚美等青年文人的集体生活组织“修道院文社”印刷出版。



罗曼在文学上的主要成就是他的多卷本长篇小说《善意的人们》和讽刺剧《克诺克医生或医学的胜利》(1923) 以及《特鲁哈代克》三部曲 (1923～1930)。

《善意的人们》共27卷，1932年开始发表，1946年全部出版。小说描绘了1908～1933年间法国政治、经济和社会的图景。全书塑造了1 000多个人物，有30多个故事情节。其规模之宏伟，可以和H.de巴尔扎克的《人间喜剧》相比，其中描写凡尔登战役的第15、16卷尤为精彩。在这部小说中，罗曼运用巴尔扎克现实主义的传统手法，根据严格选择的大量材料，刻画了各种不同的社会环境和各类怀有善意的平凡人物的命运。作者同时通过两个与自己有共同思想和生活经历相似的主要人物，表达了“一体主义”的观点，主要是对世界和平的希望以及人类友爱团结的热忱。小说的缺点是显得冗长和凌乱。剧作《克诺克医生或医学的胜利》的讽刺矛头指向江湖郎中和一切以虚假手法骗人的人。此剧由当时著名的导演兼演员L.茹威搬上舞台后，罗曼成为20世纪20～30年代法国重要的剧作家。在这部喜剧中，罗曼发展了莫里哀的喜剧传统，不但讽刺了现代某些医生的江湖习气，而且嘲笑了小城镇居民集体轻信的心理。在三部曲讽刺剧《特鲁哈代克》中，作者通过特鲁哈代克这个人物，揶揄了荒诞不经、想入非非的教授学者。罗曼的戏剧的特点是结构严谨，风格简练，对话富有喜剧性，不但令人发笑，而且引起深思。1946年罗曼当选为法兰西学院院士。

罗曼晚年还发表了4卷本长篇小说《一个奇特的人》(1957～1960) 和《一个伟大的诚实人》(1961)。

Luoman

罗曼 Roumain, Jacques (1907-06-04～1944-08-18) 海地诗人、作家、政治活动家。生于太子港，卒于墨西哥城。在天主教学校接受初等教育，后去瑞士留学，在瑞士和法国接受进步的社会思想和艺术思想。1927年回国，与埃米利厄·鲁梅尔等人创办《土著评论》，提倡民族风格的文学。曾任内政部官员。1934年创立海地共产党，1934年和1937年两次被捕，经文艺界声援获释，流亡法国、西班牙，后到智利。1939年移居美国，直至1941年返回海地，创建海地人类学博物馆。1943年被任命为驻墨西哥商务参赞。他的诗歌感情强烈，色彩浓重，歌唱黑人的命运和爱情，具有鲜明的社会意义。第一部诗集《呼唤》(1928) 表现反对迷信、要求民族觉醒的愿望。以后发表诗集《猎物与影子》(1930)、《木偶》(1931)、《乌木》(1945) 以及海地神话传说故事集《魔山》(1931)。他还有评论民族问题的著作《阿索托大鼓的祭祀》(1943) 和生前完成的代表作长篇小说《露水的统治者》(1944，有中译本)。这部小说在他死后于太子港 (1944) 和巴黎 (1946) 相继出版，作品反映现实生活，阐述劳动人民团结互助的思想，充满诗意。

Luoman jianzhu

罗曼建筑 Romanesque architecture 10～12世纪欧洲基督教流行地区的一种建筑风格，也是欧洲中世纪第一个具有普遍意义的建筑和造型艺术风格。罗曼建筑原意为罗马式样的建筑，又译罗马风建筑、罗马式建筑、似罗马建筑等。主要流行于法国、意大利、英国和德国等地，在1100年左右达到全盛，主要见于修道院和教堂。



图1 比萨主教堂建筑群

罗曼建筑承袭初期基督教建筑，采用带边廊和半圆室的会堂式平面。随着10世纪和11世纪欧洲修院制度的发展，为了容纳更多的修士和朝拜的信徒，教堂和修道院规模扩大，人们在门窗及拱廊等部位大量采用作为古罗马建筑传统做法的半圆拱券，用筒拱和交叉拱顶取代初期基督教堂中厅的木构屋顶，以厚重的柱墩和墙体抵挡拱顶的横向推力。出于向圣像、圣物膜拜的需要，同时也是为了更好地抵挡穹顶的横向推力，在东端增设了若干辐射状的小礼拜堂和回廊，平面形式渐趋复杂。

罗曼建筑平面十字交叉处及西端往往设大小不一的壮观塔楼，沉重坚实的墙体

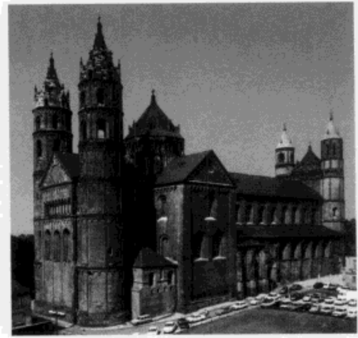


图2 沃尔姆斯主教堂

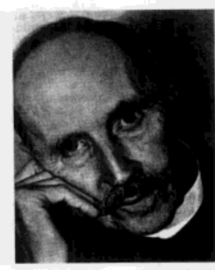
表面饰以连拱券廊和檐壁，构成这种风格的典型特征。门窗洞口亦用多层同心圆券，以减少沉重感。有时也用简化的古典**柱式**和细部装饰。厅堂内大小柱式有韵律地交替布置，朴素的中厅与华丽的圣坛形成强烈对比，中厅与侧廊较大的空间变化打破了古典建筑的均衡感，窄小的窗口更赋予广阔的内部空间一种阴暗神秘的气氛。

随着建筑规模不断扩大和中厅向高处发展，在仍保持拉丁十字平面的同时，人们在罗马的拱券技术基础上不断进行试验和发展，采用扶壁以平衡沉重拱顶的横向推力，以后又逐渐用骨架券代替厚重的拱顶，进一步减少高耸的中厅上拱脚的横向推力，并使拱顶适应不同形式和尺寸的平面。到1150年左右，终于演化发展出**哥特式建筑**。罗曼建筑作为一种过渡形式，不仅第一次成功地把高塔组织到建筑的完整构图中去，同时也开始把沉重的结构与垂直上升的动势结合起来。

罗曼建筑的著名实例有意大利比萨主教堂建筑群（11～14世纪）（图1）、德国沃尔姆斯主教堂（11～12世纪）（图2）等。

Luoman Luolan

罗曼·罗兰 Romain Rolland（1866-01-29～1944-12-30） 法国作家、社会活动家。生于法国中部高原上的克拉姆西镇，卒于韦兹莱。15岁随父母迁居巴黎。他从小就在母亲的熏陶下养成了对音乐的爱好，到巴黎上中学后醉心于L.N.**托尔斯泰**和V.**雨果**的作品，形成了主张非暴力的



人道主义思想。1886年他考入了巴黎高等师范学校，开始与托尔斯泰通信，毕业后获中学历史教师资格，赴罗马研究历史。回国后从1893～1895年在中学任教，1895年6月获文学博士学位，10月到巴黎高等师范学校教授艺术史，同时创作了《卡里古拉》、《芒图之围》等几个历史剧，但未能上演。三出"信仰悲剧"即《圣路易》（1897）、《阿埃尔》（1898）和《理性的胜利》（1899）也受到冷遇。在德雷福斯案件中，他在社会主义思潮的影响下参加了"人民戏剧"运动，创作了《群狼》（1898）、《丹东》（1900）和《七月十四日》（1902）等以法国大革命为题材的"革命剧"，表达了他厌恶暴力和实现全人类博爱的理想，不过这些史诗般的剧本由于艺术上不大成功而很少上演。

罗曼·罗兰认为世纪之交的欧洲令人窒息，需要呼吸英雄的气息，是一个需要伟人的时代。于是他开始为他所崇拜的作家和艺术家写传记，其中主要有《贝多芬传》（1903）、《米开朗琪罗传》（1906）和《托尔斯泰传》（1911）。罗曼·罗兰的名人传记与众不同，他认为伟人并非完人、英雄出自患难，他们的伟大是因为没有在痛苦和孤独中屈服，而是敢于与命运抗争到生命的最后一刻。所以这些传记如实地描绘了伟人们的苦难和坎坷，他们与常人一样的痛苦、矛盾和彷徨，赞美了他们的高尚品格和在厄运中顽强奋斗的精神。

从1904年起，罗曼·罗兰开始在他的好友夏尔·贝玑（1873～1914）主编的《半月手册》上连载他的10卷本长篇小说《**约翰·克利斯朵夫**》，每年汇成一卷出版，至1912年出齐。全书出版后荣获法兰西学士院文学大奖，罗曼·罗兰从此成为职业作家。第一次世界大战爆发前夕，他在1913年春夏回到故乡克拉姆西镇小住，重新体验了古老的高卢乡村气息，一气呵成地创作了中篇小说《哥拉·布勒尼翁》（1919）。小说塑造了木匠哥拉·布勒尼翁这个天性乐观的高卢人的形象。作品中的主人翁生活在闭塞的外省地区，生于宗教战争的动乱时代，经历了战争、瘟疫、火灾等种种不幸的遭遇，但始终以乐天主义的态度享受人生，俏皮幽默、自得其乐。《哥拉·布勒尼翁》继承了F.**拉伯雷**的风格，充满了谚语格言、滑稽故事，体现了法国民族文化的传统和崇高乐观的人道主义精神。

第一次世界大战刚刚爆发，罗曼·罗兰就发表了一系列反战文章，后来结集为《超越混战之上》（1915）出版。由于他杰出的文学成就和他的反战态度，瑞典文学院不顾法国政府的阻挠，授予他1915年度的诺贝尔文学奖。这次授奖推迟到将近1916年年底才宣布，没有举行授奖仪式。罗曼·罗兰由于反对战争而被民族主义者和沙文主义者当成"人民公敌"，但是他毫不退却，继续发表了《致各国被杀害的人民》（1916）和《精神独立宣言》（1919）等文章，后来收入《超越混战之上》的续集《先驱者》（1919）出版。除此之外，他还身体力行，参加了瑞士红十字会的战俘服务处的工作，并且把诺贝尔奖金分赠给几个救济战争难民的民间团体。

大战以后，罗曼·罗兰于1919年参加了巴比塞创立的"光明社"，在20年代发表了反战的中篇小说《皮埃尔和吕丝》（1920）、长篇小说《格莱昂波》（1920）和《甘地传》（1923），并且继续创作了革命剧《爱与死的较量》（1925）、《百花盛开的复活节》（1926）和《流星》（1928）。罗曼·罗兰主张"精神独立"，因而与巴比塞产生了分歧。经过长期的内心矛盾与斗争，他在1931年发表了《与过去告别》，从此积极投身于政治活动，例如担任国际反法西斯委员会主席，声援西班牙人民的正义斗争，主持世界保卫和平大会，应M.**高尔基**的邀请访问苏联等。他在20年代写作的多卷本长篇小说《欣悦的灵魂》（1922～1933，



图1 与甘地在一起

一译《母与子》）充分反映了他在这一时期的思想历程。他在30年代还发表了政论集《战斗十五年》（1935），文学评论集《旅伴》（1936）和革命剧《罗伯斯比尔》（1939）。第二次世界大战期间，在祖国沦陷的情况下，他不顾黑暗势力的威胁和迫害，以顽强的毅力抱病写作，直至78岁时去世，完成了《内心旅程》（1942）等回忆录，以及《贝玑传》（1945）和7卷本的巨著《伟大的贝多芬》。

《欣悦的灵魂》是一部由《安乃德和西尔薇》、《夏季》、《母与子》与《女信使》4

卷组成的长篇小说。内容是安乃德在20岁时继承了父亲的大笔遗产，却在整理父亲的书信时发现他与情人生有一个女儿西尔薇。安乃德找到了她，两人十分亲密。安乃德在大学里爱过注重名利的洛瑞·勃里索，两人因性格不合而分手，自己成了未婚母亲；这时财产又被负责经营的经纪人输光，她变得一贫如洗，但是她顽强地靠双手艰难谋生。第一次世界大战爆发后，她反对战争，同情负伤的军人，甚至帮助


图2　罗曼·罗兰曾经住过的房子

一名奥地利战俘逃跑，引起了儿子玛克的误解。后来玛克逐渐克服了虚无主义和无政府主义，积极参加反法西斯斗争和反战运动，最后在佛罗伦萨街头被法西斯分子刺死。玛克死后，安乃德继承儿子的遗志继续斗争，直到病逝。《欣悦的灵魂》体现了罗曼·罗兰本人在20～30年代初的思想演变过程，具有鲜明的社会主义倾向。不过由于罗曼·罗兰对于革命生活没有直接的体验，因此人物形象不够丰满，缺乏发自内心的激情，加上议论过多，显得烦琐沉闷，所以没有产生像《约翰·克利斯朵夫》那样深远的影响。

《约翰·克利斯朵夫》早在1937年就由傅雷译成中文，现在已有多个中译本。罗大冈翻译的《欣悦的灵魂》以《母与子》为书名，在1980、1985和1987年分上、中、下三册出版。罗曼·罗兰的人格和作品，对巴金等中国作家产生过很大的影响。


图3 《约翰·克利斯朵夫》插图

Luomannuofu Wangchao

罗曼诺夫王朝　Romanov Dynasty　俄罗斯封建王朝（1613～1917）。1613年1月，在缙绅会议上，贵族、商人、僧侣和哥萨克上层的代表推举罗斯托夫总主教菲拉列特的儿子米哈伊尔·费多罗维奇·罗曼诺夫（1596～1645）为沙皇，是为罗曼诺夫王朝之始。罗曼诺夫王朝长达300余年，它对内维护农奴主–地主利益，1649年颁布法典，用法律形式确定农奴制，并残酷镇压农民起义（参见俄国农民起义）；对外实行侵略扩张政策，侵吞欧、亚各国大片土地，镇压各国人民革命，成为欧洲反动势力的主要代表。1917年二月革命推翻了罗曼诺夫王朝。1917年3月15日，末代沙皇尼古拉二世被迫退位。次年7月17日，他连同亲属在叶卡捷琳堡被处决。

罗曼诺夫王朝共历17个沙皇（或皇帝）。他们是：米哈伊尔·费多罗维奇（1613～1645年在位）、阿列克谢·米哈伊洛维奇（1645～1676年在位）、费多尔·阿列克谢耶维奇（1676～1682年在位）、彼得一世（1682～1725年在位）、叶卡捷琳娜一世（1725～1727年在位）、彼得二世（1727～1730年在位）、安娜·伊凡诺夫娜（1730～1740年在位）、伊凡六世（1740～1741年在位）、伊丽莎白·彼得罗夫娜（1741～1762年在位）、彼得三世（1762年1月至1762年7月在位）、叶卡捷琳娜二世（1762～1796年在位）、保罗一世（1796～1801年在位）、亚历山大一世（1801～1825年在位）、尼古拉一世（1825～1855年在位）、亚历山大二世（1855～1881年在位）、亚历山大三世（1881～1894年在位）、尼古拉二世（1894～1917年在位）。

Luoman yuzu

罗曼语族　Romance group　印欧语系中仅次于日耳曼语族的第二大语族。又称意大利克语族或拉丁语族。其语言主要分布在法国、意大利、比利时、西班牙、葡萄牙、瑞士部分地区、罗马尼亚、加拿大东南部、中美和南美各国。使用人口约5亿。

公元前第2千纪间，古意大利语进入意大利半岛。古意大利语方言较多，拉丁语最初只是罗马一地的方言，后来罗马发展成为政治文化中心，拉丁语便逐步取代了其他古意大利语方言，最后成为整个罗马帝国的官方语言。一种称作“俗拉丁语”的拉丁语口语，在西班牙、高卢、里提亚等地广泛使用。在罗马帝国全盛时期，各地俗拉丁语很一致，但到了5世纪，西罗马帝国覆亡，版图分割，从而开始了各自的独立发展，最后演变为各种近代语言：法语、普罗旺斯语、西班牙语、卡塔兰（加泰隆）语、葡萄牙语、撒丁语、利托–罗曼语、罗马尼亚语，它们组成了罗曼语族。该语族通常分为东支和西支。两支语言的传统分界是沿意大利的斯培西亚–里米尼走向划出的同言线，线以南的巴尔干罗曼语（如罗马尼亚语）属东支；线以北的其他罗曼语均属西支。但另一些语言学家主张把罗曼语族划分为5个语支：巴尔干–罗曼语支、高卢–罗曼语支、伊比利亚–罗曼语支、意大利–罗曼语支、利托–罗曼语支。

罗曼诸语言之间相当一致，主要表现在许多源自俗拉丁语的词语和语法形式上。它们均采用了拉丁标准语言的某些词语以及构词模式和句法模式，但在长期发展过程中，许多语言有了不小的变化。除罗马尼亚语外，其他所有罗曼语言都废弃了拉丁语的格系统；普遍抛弃了拉丁语的中性。意大利语、西班牙语和葡萄牙语的大部分阳性名词以-o结尾，而法语通常以一个辅音结尾，意大利、西班牙、葡萄牙3种语言的大部分阴性名词以-a结尾，法语以-e结尾。法语、西班牙语、葡萄牙语构成名词复数的方式通常是加-s，而意大利语则把-o或-e改为-i，把-a改为-e。几乎所有罗曼语言都废弃了拉丁语的指示代词ille，而发展了各自的定冠词，其中罗马尼亚语的冠词附着在名词之后。罗曼语言的动词没有简化，大部分都保留了拉丁语动词形式，并创造了一些新的复合形式。罗曼语言的句法相当一致。

Luo Maodeng

罗懋登　中国明代小说家。生卒年、籍贯不详。字登之，号二南里人。著有《三宝太监西洋记通俗演义》，传奇《香山记·序》，为邱濬《投笔记》作注释。《三宝太监西洋记通俗演义》（100回），描写明代永乐年间太监郑和挂印，招兵西征，王景弘为其副手，共平服39国。郑和7次奉使“西洋”（指今加里曼丹至非洲之间的海域），经历30余国，为历史事实，但此书却非历史小说，多述降妖伏魔之事。同《西游记》类似，属于神魔小说。小说描写战争场面有袭取《西游记》和《封神演义》的痕迹。思想艺术不可与《西游记》同日而语，描写手法也逊于《封神演义》。现存有明万历刻本。

Luomeiluo

罗梅罗　Romero, José Rubén（1890-09-25～1952-07-04）　墨西哥小说家。出生在米却肯州科尔蒂哈·德拉帕斯，卒于墨西哥

城。做过商人和政府官员。1911年参加革命，后来任外交官，曾出任驻西班牙巴塞罗那领事、驻巴西大使和驻古巴大使。他的著作《一个乡下人的札记》(1932)是自己青少年时代的回忆录。小说《我的马、狗和来复枪》(1936)描写了作者对革命的失望与痛苦。因为他认为自己为之尽力的革命事业并没有达到预期的目的。另一部小说《皮托·佩雷斯无用的一生》(1938)带有流浪汉小说的讽刺特征，这部作品使作者闻名于世。其他作品还有《仓皇逃窜》(1934)和《罗森达》(1946)。

Luomengnuosuofu
罗蒙诺索夫 Lomonosov, Mikhail Vasilyevich (1711-11-19～1765-04-15) 俄国自然科学家、诗人、语法学家和哲学家。生于阿尔汉格尔斯卡亚省杰尼索夫卡村，卒于圣彼得堡。1730年到莫斯科考入斯拉夫-希腊-拉丁学院。



1735年他转入圣彼得堡科学院附属大学学习。1736年被圣彼得堡科学院派往德意志学习矿业，先入马尔堡大学学习物理学和化学等，后到弗赖堡学习矿业和冶金学。1741年回圣彼得堡科学院，任物理学副教授。1745年8月成为圣彼得堡科学院院士和化学教授。1748年秋他按照自己的计划创建了俄国第一个化学实验室。1755年创办了莫斯科大学。1760年他当选为瑞典科学院院士，1764年当选为意大利博洛尼亚科学院院士。

罗蒙诺索夫是俄国唯物主义哲学和自然科学的奠基者。他认为“微粒”(分子)是由极小的粒子“元素”(原子)组成的。他坚决反对当时占统治地位的燃素说和热素说。他用微粒概念解释热的现象，提出了热是物质本身微粒的运动的理论。1756年他通过在密闭容器中加热金属的实验，证明了质量守恒定律适用于化学反应。他还提出了气体分子运动理论，认为空气微粒对器壁的撞击，是空气产生压力的原因。他首先将这些理论称为物理化学。由于当时的俄国远离世界科学中心，他的这些重要成果未受到国际上的重视。

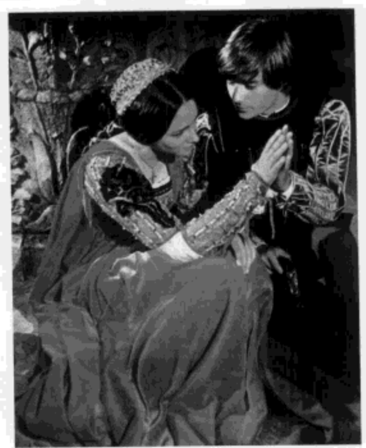
他1748年创建的化学实验室，装备有精密天平等仪器，他最先将定量方法引入化学分析。1751年后，他研究了多种试剂的化学反应及其相互作用的机理。他还研究出制造各种彩色玻璃的配方，并于1753年创建了一座玻璃工厂。他在语言学、地质学、天文学、矿物学、冶金学、航海学等方面都有所贡献。在哲学上，他反对把分析和综合、感性认识和理性认识分割开来，看到了实践在认识中的作用。他还是著名的诗人和文学家，著有《夜思上天的伟大》、《晨思上天的伟大》和未完成的叙事诗《彼得大帝》，著有《修辞学》、《俄语语法》、《论俄文诗律书》。在自然科学方面的主要著作有《论固体和流体》、《论热和冷的原因》、《试论空气的弹力》、《论化学的效用》、《真实物理化学概念》等。

Luo Menghong
罗梦鸿 (1442～1527) 罗教创始人，后世门徒称其为罗祖，明武宗正德间封“无为宗师”。山东莱州即墨人。或称罗孟洪、罗梦宏，道号无为居士，有的史料称道号为罗清、罗静、罗因。其出身贫寒，由叔父养大。青年时于边塞从军，于荒山野岭中萌发对宗教的狂热追求，遂四方云游，遍访名师。经过13年的努力，终于明悟正道，创立了无为道（亦称罗教)，并于明正德四年(1509)将大道教义口述，其弟子记录编著了《叹世无为宝卷》、《苦功悟道宝卷》等5部经典（即五部六册)。

Luomi'ou yu Zhuliye
《罗密欧与朱丽叶》 *Romeo and Juliet* 英国剧作家W.莎士比亚的剧作。写于1594～1595年。莎士比亚创作第一阶段的浪漫悲剧。取材于一个流传久远的意大利故事。维罗那城内，蒙太古家族与凯普莱特家族结有世仇，但蒙太古之子罗密欧与凯普莱特的女儿朱丽叶却一见钟情。凯普莱特要朱丽叶嫁给帕里斯伯爵。为了躲避逼婚，朱丽叶服下了神父所给的可以假死40小时的迷药，并被送入坟地。不明真相的罗密欧悲痛欲绝，赶到坟地服毒自杀殉情，倒在朱丽叶身边。朱丽叶醒来见此情景也殉情而死。两个年轻人的恋爱悲剧使两个家族痛悔不已，他们由此握手言和，抛弃世仇。

莎士比亚以充满诗情画意的笔调热情赞美青春与爱情，罗密欧与朱丽叶午夜阳台相会一场更是把热恋情人美妙的情感与心理表达得十分动人，成为世界戏剧史上的经典场面之一。贯串于全剧的是人文主义思想战胜封建世仇的乐观精神。生动的剧情与丰富的情感，使该剧成为莎士比亚剧作中上演次数最多的作品之一，并几次被拍成电影。1957年，还被改编成音乐剧《西区故事》，成为百老汇的经典作品之一。音乐剧剧情发生的地点改为纽约，原来意大利两大家族的世仇也被改成白人与波多黎各移民的种族矛盾。

剧目也成为音乐家与芭蕾舞的重要题



《罗密欧与朱丽叶》剧照

材来源。法国作曲家C.古诺创作了同名5幕歌剧，1867年在巴黎首演。该剧旋律悦耳动听，富于情感表现，其中出色的二重唱占据较为重要的地位。19世纪法国抒情歌剧的代表性作品。俄国作曲家P.I.柴科夫斯基创作的同名幻想序曲成为他的代表作之一。19世纪以来，该剧的芭蕾舞版本有数十种。其中最著名的有苏联L.M.拉夫罗夫斯基编导的三幕舞剧，1940年由基洛夫芭蕾舞团首演，作曲S.S.普罗科菲耶夫，主演为G.乌兰诺娃和M.谢尔盖耶夫。此外，英国皇家芭蕾舞团（K.麦克米伦编导，R.H.纽里耶夫、D.M.芳婷主演，1965)、斯图加特芭蕾舞团（J.克兰科编导）和莫斯科大剧院芭蕾舞团（Yu.N.格罗戈罗维奇编导，1979）的演出版本也都闻名于世。

Luomi Shinaide
罗密·施奈德 Romy Schneider (1938-09-23～1982-05-28) 奥地利电影女演员。生于维也纳，卒于巴黎。原名露丝玛丽·阿尔巴赫-莱蒂。15岁中学毕业后，就随母



亲演出了《假如白丁香重新开放》(1953)一片。1955～1957年，在系列片《希茜公主》中表现了希茜从孩童到奥地利王后的悲欢生活，一举成为欧洲观众崇拜的偶像。1958年移居法国。1962年拍摄的《70年的薄伽丘》标志着她表演的成熟。接着，又成功地在《审判》(1962)中扮演角色。其他重要作品还有《红衣主教》(1963)、《生活琐事》(1969)、《重要的是爱》(1975)、《无忧的过客》(1982)等。她在这

些影片中的表演真实自然，毫无矫揉造作之弊，因此而成为国际影星。1976年和1979年两度获得凯撒最佳女演员奖。

Luo Mingjian

罗明坚 Ruggieri, Michael (1543～1607) 意大利耶稣会来华传教士。取汉文名，字复初。1572年入耶稣会。1579年被派遣来华传教，初在澳门学习汉语，后到广州肇庆传教。明万历十一年(1583)，与利玛窦一起在肇庆建第一个天主教传教所。十三年(1585)，应两广总督之邀到杭州传教。1588年返回罗马，企图说服教皇派遣代表来华。未果。1607年死于萨勒诺。用汉文写成《圣教实录》一书，为欧洲人所撰最早的汉语教义纲要，并首次在书中使用"天主"一词。

Luomo Yanna

《罗摩衍那》 *Rāmāyaṇa* 印度古代史诗。"罗摩衍那"的意思是"罗摩传"。罗摩是印度古代一个传说中的人物，后来在人民群众中逐渐被神化。历史上是否确有此人，现在还无法证实。

与《摩诃婆罗多》并列为蜚声全世界的印度两大史诗，在印度文学史上被称作"最初的诗"。它是用梵文，更精确一点说，是用史诗梵文写成的。全书是诗体，诗律几乎都是输洛迦(意译为"颂")，即每首2行，每行16个音节。

作者 传说是Vālmīki，音译是跋弥，意译是蚁垤。有没有蚁垤这样一个人?这是一个老问题，答案很有分歧。统观全书，虽然写成的时代不同，书中有老成分，也有新成分；但是基础部分文体大致是统一的。因此很可能有一个作者对全书加过工，这个作者就是蚁垤。

成书年代 《罗摩衍那》最初只是口头流传，增增删删，因人而异，因地而异。写成以后，仍无定本。大家公认在全书7篇之中，第1篇和第7篇晚出，第2篇至第6篇是全书较原始的部分。因此，这一部包括将近2万颂(旧本约2.4万颂)的大史诗决不会成于一时。估计最早的部分可能写成于公元前三四世纪，而最后写定则在公元2世纪，前后经五六百年。

主要情节 全书写的是罗摩与妻子悉多悲欢离合的故事。内容大体如下：

第1篇《童年篇》开首是一篇类似楔子的东西，介绍成书经过和全书内容。接着讲本书主要故事。十车王无子，请鹿角仙人举行求子大祭。天神全都来到祭场。他们商议请大神毗湿奴下凡剪除罗刹王罗波那。毗湿奴化身为四，降生为十车王的四个儿子：罗摩、婆罗多、罗什曼那和设睹卢祇那。大梵天为了帮助毗湿奴，要求众神创造猕猴，助罗摩平妖。大仙人众友来到十车王朝廷上请他派罗摩去降魔。罗摩和弟弟罗什曼那随众友出走，剪除了妖魔，来到遮那竭王朝廷上，罗摩拉断神弓，同悉多结婚。悉多是遮那竭王从垄沟里拣起来的女儿。

第2篇《阿逾陀篇》主要讲十车王的宫廷斗争。十车王年迈，决定立罗摩为太子，继承王位。小后吉迦伊玩弄手段，胁迫十车王把罗摩流放，让自己的儿子婆罗多即王位。罗摩是孝子，坚决执行父王的命令。悉多是贤妻，一定要陪罗摩流放。罗什曼那是好弟弟，执意陪侍兄嫂。于是三人辞别父母，出发到森林中去，流放14年。婆罗多也是好弟弟，无论如何不愿登上王位。他率领大军到森林里去，劝罗摩回国。罗摩不肯，把自己的一双鞋交给婆罗多，作为替身。婆罗多捧双鞋回国，代罗摩摄政。

第3篇《森林篇》描绘罗摩等三人在林中的生活。林子里到处是罗刹。他们行凶吃人，搅得大家惶惶不安。居住在林中的人们恳请罗摩除怪安民。楞伽城十首罗刹王罗波那的妹妹首哩薄那迦来到林中，爱上了罗摩。罗摩把她转介绍给罗什曼那。罗什曼那一怒割掉了她的鼻子和耳朵。她先求救于弟弟伽罗。随后又逃往楞伽城，怂恿罗波那来劫走悉多。罗波那命令小妖化作金鹿，引开罗摩，乘机劫走悉多。罗摩兄弟在林中到处寻找悉多踪迹，遍询树木、小河、山丘、野兽，没有得到确切的答复。他们俩后来遇到了金翅鸟王，才得知悉多下落：她已经被魔王罗波那劫至楞伽城。金翅鸟王力劝罗摩与猴王联盟，共同营救悉多。

第4篇《猴国篇》主要讲罗摩与猴王结盟的故事。罗摩同罗什曼那来到般波湖。烂漫的春光逗引起罗摩思妻之情。他们兄弟俩在这里碰到神猴哈奴曼，并在哈奴曼力劝之下同猴王须羯哩婆结盟，互相约定：罗摩助猴王杀死其兄波林，夺回王位；猴王则帮助罗摩寻找妻子。正在此时，波林来同猴王搏斗。罗摩隐身树后，用暗箭射死波林。接着就给猴王举行灌顶(加冕)礼。但猴王复国以后，沉湎于酒色之中。罗什曼那骂上门来，他才幡然醒悟，立即派出猴兵猴将，到大地各处搜寻悉多踪迹。哈奴曼被派往南方，他在途中遇到金翅鸟王的弟弟僧婆底。僧婆底告诉他亲眼看到罗波那把悉多劫往楞伽城，罗摩于是率猴兵来到海边。他派哈奴曼过海去侦察。哈奴曼一跃过海。

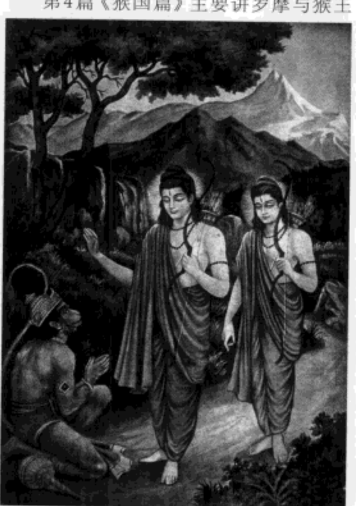


图1 《罗摩衍那》中的哈奴曼拜见罗摩

第5篇《美妙篇》主要讲哈奴曼跳过大海以后，来到楞伽城。他变成一只猫，潜入城内，到处探视。最后来到王宫的御花园，发现了被魔王囚禁的悉多，并亲眼看到悉多坚贞不屈、抗拒魔王引诱的情景。他乘看守悉多的罗刹女离开的时机走到她跟前，把罗摩的表记交给她。为了想试一试魔王的威力，他大闹楞伽城。最后他被魔王擒住，尾巴被系上了燃烧着的东西。他伺机逃脱，所到之处，烈炎随之，火烧了楞伽城，然后纵身跳过大海，向罗摩复命。

第6篇《战斗篇》是全书最长的一篇，描绘罗摩率猴兵与魔兵搏斗的情景。听说罗摩率领猴子大军来到大海对岸，魔王罗波那就召开军事会议。他弟弟维毗沙那主张交出悉多，与罗摩和好。魔王大怒，把他赶走。他过海投奔罗摩。罗摩得海神之助，派那罗跨海造桥。猴子大军渡海，把楞伽城团团围住。接着就展开了一场激烈的搏斗。罗摩兄弟都受了重伤。神猴哈奴曼被派到北方神山吉罗娑山去采集仙草，给罗摩兄弟治伤。但是仙草却隐藏了起来。哈奴曼于是把整座吉罗娑山托在手中，来到两军阵前，用仙草治愈了罗摩兄弟的伤，又把神山托回原处。最后罗波那和几个儿子都阵亡了。罗摩立维毗沙那为楞伽王。悉多投火自明，夫妻团圆。此时14年流放期满，罗摩得胜回国。

第7篇《后篇》是全书最后一篇，从内容上看是后加的。这一篇结构庞杂，约略可以分为两大部分：一是追述罗刹的来源和罗波那与哈奴曼的历史，美化神猴；二是讲罗摩与悉多的第二次离合。在这里，罗摩从一个被迫害的受难者一变而为封建专制暴君。他怀疑悉多不贞，命罗什曼那将怀孕的悉多遗弃于野林中。蚁垤仙人收养了她。她生了两个儿子。蚁垤写成《罗摩衍那》，教二子演唱。后来到了罗摩朝廷上，觐父认子。蚁垤把悉多领来，证明了她的贞操。罗摩仍不相信，悉多呼救于地母，

大地开裂，她一跃而入。最后是全家在天堂重聚。

全部史诗除这个主干故事以外，还插入不少小故事、神话和传说。

思想内容　对于这个主干故事人们有各种各样的解释。印度教的信徒认为罗摩是神，因而不把《罗摩衍那》看成是文学作品，而是圣书、善书。西方的学者则认为这一部史诗影射的是农业技术从印度北方传向南方的过程。他们说，悉多原来的意思是田地里的垄沟，它象征农业技术。有的学者认为它是一部对战胜艰苦和强暴的英雄的颂歌。十车王宫廷上出现了矛盾，庆祝罗摩灌顶为太子的喜庆场面一变而为悲叹离别的情景。解决这个矛盾的途径只有自我牺牲，于是罗摩等三人甘心流放。作者通过对这一件宫廷阴谋的描绘，宣扬了一整套君、臣、父、子的伦理教条。在对与猴王结盟、灭魔复国、夫妻团圆的描写中，歌颂了罗摩这个英雄。他的理想是家族和好，政权安定。他支持正义的战争。他也考虑到平民的利益。他在奴隶社会中是站在平民一边的。

也有学者认为，《罗摩衍那》产生于印度由奴隶社会向封建社会过渡的历史阶段。书中所宣扬的道德教条，已经是封建社会的东西。罗摩代表的是新兴地主阶级，他恃以为生的是农业；而罗波那则代表没落奴隶主，他以吃肉为生，进行游牧活动。从民族矛盾来看，罗摩皮肤是黑色的，是原始印度人的代表；而罗波那，虽然名义上是一个罗刹，实际上是一个婆罗门，他是外来的雅利安人的代表。整个一部《罗摩衍那》歌颂的是新兴地主阶级，而且通过大力宣扬一夫一妻制，强调女子的贞节，表现了作者对王位继承的纯洁性的关心。

艺术风格　《罗摩衍那》之所以在印度以及世界文学史上有这样显著的地位，除思想内容以外，还有艺术技巧方面的原因。《罗摩衍那》与《摩诃婆罗多》内容相似，文体也很接近，但是后者被称作“最初的历史传说”，而前者则被称作“最初的诗”，其最主要的原因就在艺术风格方面。《罗摩衍那》总的风格虽然朴素无华，简明流畅，但已经呈现出精雕细镂的倾向，有极少数诗篇甚至达到“五色相宣，八音协畅”的地步。这同《摩诃婆罗多》是有显著差异的。

《罗摩衍那》具有印度古代长篇叙事诗中必不可少的四种因素：政治（宫廷斗争或其他矛盾）、爱情（生离死别）、战斗（人人之间、人神之间、人魔之间）和风景（四季或六季的自然景色和山川、城堡、宫殿），而且描绘手法都达到了相当高的艺术水平。尤其是自然景色描绘，从印度文学史来看，可以说是开辟了一个新天地。

在印度国内的影响　两千多年以来，《罗摩衍那》的影响有增无减。印度各阶层人物无不熟悉这部史诗中的人物和情节，崇拜其中的英雄；特别是哈奴曼更变成了普通老百姓的崇拜对象，在农村中几乎到处都可以看到他的雕像。有人认为，印度很多地方，特别是在罗摩住过的奥乌德，那种惊人的猕猴崇拜是同哈奴曼紧密相连的。连人民群众嘴里常说的一些谚语，也都能表现出他们对于《罗摩衍那》的熟悉与热爱。宗教信徒力图利用《罗摩衍那》的威名，来宣传自己的教义。政治领袖也利用它宣传自己的主张。至于文艺界更不必说。从迦梨陀娑一直到薄婆菩提都取材于《罗摩衍那》。12世纪，《罗摩衍那》被译成泰米尔文。其后印度南北各种语言都有《罗摩衍那》的仿作或翻译以至改写。1631年前后，杜勒西达斯根据《罗摩衍那》改写的《罗摩事迹之湖》(或译《罗摩功行录》)，成为印度教的福音书，产生了极大的影响。直到今天，还有不少人在家中朗诵《罗摩衍那》，一些庙宇还利用扩音器播送梵文原文的《罗摩衍那》。根据《罗摩衍那》编写的戏剧到处上演。印度著名的舞蹈学派迦塔迦利舞主要取材于两大史诗。

在国外的影响　《罗摩衍那》在公元初几个世纪内大概经过三条路传至国外：北路，从旁遮普和克什米尔出发由陆路传至中国（西藏和新疆）；南路，从古吉拉特和南印度出发由海路传至爪哇、苏门答腊和马来亚；东路，从孟加拉出发由陆路传至缅甸、泰国以及老挝、柬埔寨和越南等地。传播者有印度教徒，也有佛教徒。南亚和东南亚各国几乎都有罗摩的故事。最早的痕迹是在南越发现的，南越古代是占婆王国的一部分。这里有一座蚁垤庙的遗迹。庙中有一块公元7世纪时的石碑，讲到蚁垤的诗和毗湿奴的化身。在北越也有罗摩的故事。在印度尼西亚，罗摩的故事可以追溯到9世纪。在中爪哇有许多罗摩故事的浮雕。在马来亚，罗摩的故事也在流传，但掺杂了很多伊斯兰教的成分。在柬埔寨，有蚁垤写的和其他人写的罗摩故事。在泰国，罗摩故事在13世纪以前即已流行。从13世纪起，泰国有几个国王取名为罗摩。1798～1809年，国王罗摩一世（当前泰国王室的创始人）写了一部罗摩故事的书。以后还有几个国王都写过有关罗摩的故事或舞剧，它们所根据的是蚁垤的《罗摩衍那》或其他传本。老挝同样有罗摩的故事。在缅甸，罗摩故事流传很广。

《罗摩衍那》与中国　中国翻译《罗摩衍那》是最近几年才开始的，不过它的书名和书中的故事，在佛经中已经出现。陈真谛译《婆薮槃豆法师传》说：“法师托迹为狂痴人。往罽宾国。恒在大集中听法，而威仪乖失，言笑舛异。有时于集中论毗婆沙义，乃问《罗摩延传》，众人轻之。”马鸣菩萨造、后秦鸠摩罗什译的《大庄严论经》第5卷说：“时聚落中多诸婆罗门，有亲近者为聚落主说《罗摩延书》，又《婆罗他书》，说阵战死者，命终生天。”唐玄奘译的《大毗婆沙》第46卷说：“如《罗摩衍拏书》有一万二千颂，唯明二事：一明逻伐拏（即罗波那）将私多（即悉多）去；二明逻摩（即罗摩）将私多还。”这里所说《罗摩延传》和《罗摩衍拏书》，都是《罗摩衍那》。可见这一部史诗的书名早已为中国人民所熟悉。至于故事的内容，也已传入中国。三国时吴康僧会译《六度集经》第5卷第46个故事讲到一个国王名声远扬。他的舅舅是另一个国王，率兵来侵。他为了不让百姓受难，自动让国，与元妃逃往山林中。路上有一条龙把元妃劫走。龙逃走时碰到一只巨鸟张翼塞径。它发出震电，把鸟打倒，逃还大海。国王失妃，四处寻觅，遇一大猕猴，猕猴也被它的舅舅驱逐失国。两者就结成好友。猕猴终于帮助国王斩龙救妃，复国为王。这个故事只是《罗摩衍那》的一半。元魏吉迦夜、昙曜二人所翻译的《杂宝藏经》第一卷第一个故事《十奢王缘》，提到十奢王（十车王）、罗摩、罗漫（罗什曼那）、婆罗陀（婆罗多）和灭



图2 《罗摩衍那》中译本封面

怨恶（设睹卢祇那）等，也提到国王的几个夫人，婆罗陀的母亲是第三夫人。她要挟国王废罗摩而立婆罗陀，结果罗摩被流放12年，终于复国为王。但故事中没有提及猴子、罗刹或龙。这个故事是《罗摩衍那》的另一半。两个一半结合起来，就构成一个整体。此外，中国著名神话小说《西游记》中的孙悟空的形象，有人说是来自哈奴曼。1980～1984年，人民文学出版社出版季羡林翻译的《罗摩衍那》中译本（7卷8册）。

推荐书目

WINTERNITZ M. A History of Indian Literature. New Delhi: Motilal Banarsidass, 1972.

CHAITANYA K. A New History of Sanskrit Lit-

erature, Study. New Delhi: Mauohar, 1985.

Luomo

罗默 Rømer, Ole (Christensen) (1644-09-25～1710-09-19) 丹麦天文学家。生于奥尔胡斯，卒于哥本哈根。毕业于哥本哈根大学。1672年，法国天文学家皮卡德到丹麦重新测定第谷天文台的地理坐标。皮卡德返法时，罗默随他到巴黎皇家天文台工作，当他的助手。1681年回到丹麦，任皇家数学家和哥本哈根大学天文学教授，创建和领导哥本哈根大学天文台。1705年任哥本哈根市市长。曾当选法国科学院院士。1675年他在研究木星卫星的运动时发现，当木星和地球相距最远时，木卫被木星遮食的时刻较预先计算的时刻推迟；而在木星冲日，即木星和地球相距最近时，发生木卫掩食的时刻就会提早。1676年罗默用光传播速度的有限性正确地解释了这种现象。根据观测，估算光线穿越地球轨道直径的时间约22分钟，即光速为每秒227 000千米（现代测定值光速为每秒299 792.46千米）。罗默还研制成带有精确刻度环的中星仪和子午环，改进了测微器，创造了其他许多天文仪器，测定了1 000多颗恒星的位置。



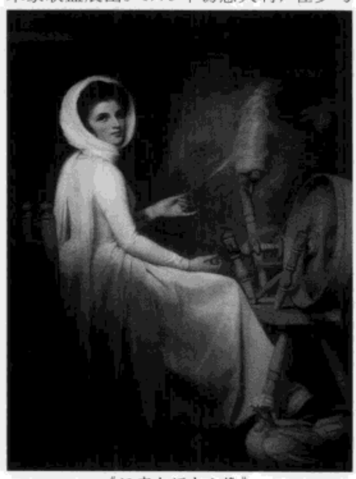
Luomu

罗姆 Romm, Mikhail Ilich (1901-01-24～1971-11-01) 苏联电影导演、编剧。生于伊尔库茨克，卒于莫斯科。1925年毕业于国立高等艺术技术学院雕刻系。1929年任电影编剧，后任导演助理。1934年独立导演的第一部影片《羊脂球》是苏联无声电影时期改编外国作品的成功之作，在威尼斯电影节上获奖。以后导演的影片有《十三人》(1937)、《列宁在十月》(1937)、《列宁在1918》(1939)、《理想》(1943)、《第217号人》(1945)、《俄罗斯问题》(1948)、《秘密使节》(1950)、《海军上将乌沙科夫》(1953)、《军舰冲击堡垒》(1953)、《但丁街凶杀案》(1956)等。1962年，他根据“思考电影”的观念拍摄了影片《一年中的九天》，在该年第13届卡罗维发利国际电影节上获大奖。1966年又导演了纪录片《普通的法西斯主义》。理论著述有《文学与电影》、《电影剧作讲话》、《简论蒙太奇》等。1941、1946、1948、1949、1951年五次获得苏联国家奖，1950年获苏联人民艺术家称号，1958年起为苏联国立电影学院教授。



Luomuni

罗姆尼 Romney, George (1734-10-15～1802-11-15) 英国画家。生于兰开夏郡弗内斯的多尔顿，卒于特摩兰郡的肯德尔。1755～1757年师从C.斯蒂尔。1762年赴伦敦，里士满公爵的藏画丰富了他的绘画风格。1763、1765年，两次获艺术协会奖。他以后几年的作品在艺术家自由协会和艺术家联盟展出。1773年访意大利，在罗马研究古代雕塑和拉斐尔作品，深受古典主义的影响。1775年回到英国，成为英国最有探索精神的肖像画家之一，地位仅次于J.雷诺兹。他富于幻想，带神经质，他的速写与H.福塞利和W.布莱克的幻想世界有联系。他为J.博伊德尔的莎士比亚画廊画过上千幅作品。他善于描绘妇女和儿童，手法简洁，构图优美，色彩妩媚。《汉密尔顿夫人像》(1782～1786)、《母与子》是其代表作。



《汉密尔顿夫人像》

Luomu Sudanguo

罗姆苏丹国 Rūm, Sultanate of 塞尔柱王朝旁支在小亚细亚建立的封建国家。因东方人称拜占廷统治下的小亚细亚为罗姆（意为“罗马的”），故名。首都科尼亚，故又称科尼亚苏丹国。1071年，塞尔柱王阿尔普·阿尔斯兰（1063～1072年在位）在曼齐克特战役中击溃拜占廷军，塞尔柱人大批拥入小亚细亚。塞尔柱王马利克沙（1072～1092年在位）令苏莱曼沙（1077～1086年在位）率领塞尔柱人，先后占领尼西亚（今伊兹尼克）、伊兹米尔等地。苏莱曼沙于1077年建立了安纳托利亚的塞尔柱国家，定都尼西亚（1116年迁都科尼亚），即罗姆苏丹国。在1153年以前罗姆苏丹国一直依附于大塞尔柱帝国，处于半独立状态。

11世纪末，十字军发动东征，夺取尼西亚。罗姆苏丹顽强抵御十字军的猛攻，保住了小亚细亚中部地区。13世纪初，罗姆苏丹国势强盛，先后攻占地中海岸的安塔利亚（1207）和黑海岸的锡诺普（1214），迫使希腊人的尼西亚帝国和特拉布松帝国以及基利乞亚的亚美尼亚王国向它纳贡。苏丹阿拉丁·凯伊库巴德一世（1219～1236年在位）时，罗姆苏丹国势达到顶峰，其军队渡海直取克里木，击溃波洛伏齐人，占领苏达克城。

1239年罗姆苏丹国爆发由苦行者巴巴·伊斯哈克领导的游牧民和农民起义。封建统治者动用埃尔祖鲁姆地区的边防军镇压了起义。这时蒙古人又从东方侵入。1243年双方在柯塞达（锡瓦斯东北60千米）进行决战，蒙古军击溃了苏丹吉亚塞丁·凯伊许斯列夫的8万大军。苏丹被迫向蒙古人纳贡投降，只保留了一定的自治权。蒙古人的征服和统治，给小亚细亚东部和中部人民带来深重灾难，并导致塞尔柱人国家的最终解体。13世纪末罗姆苏丹国分裂成12个独立的贝伊国。1308年蒙古人处死末代苏丹，罗姆苏丹国遂亡。

罗姆苏丹国存在的两个多世纪，是土耳其历史上的重要时期。游牧的乌古斯人（即塞尔柱人）开始向定居过渡，成为农民和手工业者。封建生产关系进一步发展，伊克塔制得到推行。同时，乌古斯人与小亚细亚原有居民希腊人、亚美尼亚人逐渐融合，启动了土耳其民族的形成过程。罗姆苏丹广设学校，开办医馆，建立清真寺，招聘各地伊斯兰学者，科尼亚成为当时近东宗教文化教育中心之一。

Luo Mu

罗牧 (1622～?) 中国清代画家。字饭牛，号云庵、牧行者。江西宁都人，侨居南昌百花洲。康熙四十五年（1706）尚在。为人重友谊，能诗善饮，又善制茶。工楷书，善画山水，初师同时代人魏石床，后远宗五代董源、元代黄公望，但不为所拘，能自出新意。所作林壑森秀，水墨淋漓，笔法多样，风格深沉粗犷，时人推为妙品。当时的江西巡抚宋牧仲对他的品学推崇备至，但他不谒私门，不慕名利富贵，始终以卖画、写字、制茶、授徒为生，未曾入仕。康熙四十三年（1704）作《林壑萧疏图》，时年八十三。其画风在江淮间有一定影响，



《山水》

为人师法，论者称之为江西派。存世作品颇富，较重要的有《寒江独钓图》、《读书秋树根图》、《山水十二条屏》等。

Luomulusi

罗慕卢斯 Romulus 传说中罗马的奠基人和第一个国王。相传为战神马尔斯和瑞亚·西尔维亚所生。又译罗慕洛。埃涅阿斯的后代努弥托尔是拉丁地区的阿尔巴·隆加城的国王，他的兄弟阿穆利乌斯篡夺了王位，杀死了他的儿子，并把他的女儿瑞亚·西尔维亚送到灶神维斯塔庙充当终身不许结婚的祭司，以绝其后。但战神使她怀了孕，生了一对孪生兄弟。阿穆利乌斯得知后，下令把婴儿丢进台伯河淹死。河水把装着婴儿的篮子推上浅滩，马尔斯派来的一头母狼把婴儿带进山洞哺养。国王的牧人发现后就把他们带回家去，取名为罗慕卢斯和瑞穆斯。兄弟二人长大后推翻了阿穆利乌斯的统治，恢复了努弥托尔的王位，并在台伯河旁的帕拉提乌姆山，即母狼发现并哺育他们的地方另建新城。后来，兄弟两人为建城发生争执，罗慕卢斯杀死瑞穆斯，以自己的姓氏命名新城为罗马，自任第一任国王。据说这件事情发生在公元前753年，古罗马的纪年即从这一年开始。罗慕卢斯在位39年，他使3个拉丁部落联合起来，设立元老院，召开库里亚人民议会，组织军队，把居民划分为贵族和平民，把公有地分给私人。后来日食把罗慕卢斯摄上天去，从此罗马人尊他为神。

Luona'erduo

罗纳尔多 Ronaldo, Luiz Nazario de Lima (1976-09-21～) 巴西足球运动员。出生于里约热内卢西区，4岁时收到一个重要的礼物——足球，从此与足球结下了不解之缘。1989年，被巴西著名的弗拉门戈俱乐部足球队选中，但因家境困难被迫放弃。之后加盟巴西的拉莫斯社会俱乐部足球队，参加室内足球比赛，并成为该队的最佳得分手。1990年，开始职业足球生涯。1994年，身高1.82米的罗纳尔多入选巴西国家足球队参加世界杯足球赛，但未获上场机会。之后，他先后效力于荷兰艾恩德霍芬俱乐部足球队、西班牙巴塞罗那俱乐部足球队、意大利的国际米兰俱乐部足球队。在1997～1998赛季，他在意大利甲级联赛、意大利杯赛和欧洲联盟杯赛中共攻入42球，创意大利足坛一个赛季个人进球最多的纪录。

1998、2002、2006年，罗纳尔多入选巴西国家队参加了第16、17、18届世界杯足球赛：第16届在法国，巴西队获得亚军，他本人获最佳球员称号；第17届在韩国、日本，巴西队获冠军，他本人获最佳射手称号；第18届在德国，巴西队遗憾地止步于8强。此外，他还曾获得1996年世界足球先生、1997年欧洲足球先生和世界足球先生等荣誉称号。罗纳尔多身体素质好，盘球技术出色，司职前锋，左、右脚均可射门，带球突破速度奇快，尤其擅长长途奔袭中过人射门，在足球界，有“外星人”的雅号。



Luone-A'erbeisi

罗讷–阿尔卑斯 Rhône-Alpes 法国东南部大区，包括卢瓦尔、罗讷、安、上萨瓦、萨瓦、伊泽尔、德龙、阿尔代什8省。东北与瑞士接壤，东部与意大利毗邻。面积43 698平方千米。人口600.5万（2006）。首府里昂。阿尔卑斯山脉纵贯东部，欧洲最高峰勃朗峰（海拔4 810米）屹立于法意边境。侏罗（汝拉）山脉和日内瓦（莱芒）湖位于北部。西部地处中央高原东缘。索恩–罗讷河自北向南流经本区，卢瓦尔河则自南向北纵贯本区西北部卢瓦尔省。全区除河谷地区外属山地气候。农业高度机械化，以畜牧业为主，主要产饲料作物和谷物。葡萄种植集中分布在罗讷河谷。工业发达。纺织、机械、化工、炼油以及微电子、原子能等高新技术产业部门在国内占重要地位。工业主要集中在里昂、格勒诺布尔、圣艾蒂安等城市。高山滑雪和旅游度假胜地。滑雪场山坡面积达6 000平方千米。有瓦努瓦斯、埃克兰、韦科尔、皮拉山等国家公园。

Luone He

罗讷河 Rhône River 流经瑞士和法国的大河。源自瑞士中南部阿尔卑斯山达马施托克峰南侧的罗讷冰川。向西借道位于法、瑞边境的莱芒湖（日内瓦湖），然后经法国东南部注入地中海利翁湾。全长812千米，流域面积9.78万平方千米。其中法国境内长522千米，流域面积约占全流域面积的9/10。上游出莱芒湖后，沿阿尔卑斯山西部高地边缘，切穿冰川横谷南流，转向西北再折向西至里昂，汇入最大的支流索恩河（长480千米），转向南流，水量大增。里昂至阿维尼翁为中游，河流在中央高原和阿尔卑斯山前地带之间流过。阿维尼翁以南为下游和三角洲地区。中、下游先后有伊泽尔河、迪朗斯河等众多支流汇入。下游分大、小罗讷河两支入海，形成面积约750平方千米的三角洲。水量丰富，河口年均流量达1 700米^3/秒。上游建有水电站。两岸工业城镇林立，有输油管和核电站。谷地广种葡萄。有运河与马赛港、塞纳河、卢瓦尔河、莱茵河相连。水上运输发达，成为联系法国北部、东部和地中海的重要通道。

Luo Niansheng

罗念生 （1904-07-12～1990-04-10） 中国现代翻译家，古希腊文学翻译和研究学者。生于四川威远，卒于北京。1922年到北京入清华学校。1929年赴美国留学。1933年赴雅典入美国古典学院研究古希腊戏剧和艺术。1934年回国后曾在北京大学、清华大学等学校任教。50年代起先后任中



罗念生接受希腊雅典科学院最高文学艺术奖

国科学院文学研究所、外国文学研究所研究员。早年曾写作新诗和散文，但主要工作及成就为研究和翻译古希腊戏剧和文学。自30年代开始，译出欧里庇得斯、埃斯库罗斯、索福克勒斯的悲剧作品19种，阿里斯托芬的喜剧作品6种，对于介绍古希腊戏剧作出卓越贡献。此外，他还译有亚里士多德的《诗学》与《修辞学》，以及《琉善哲学文选》、《伊索寓言》、《古希腊散文选》，编有《古希腊戏剧理论》、《古希腊罗马文学作品选》等。他翻译的作品，不仅数量多，而且文字讲究，忠实于原文，质朴典雅，注释详尽。在把诗体原文用散文译出时，不失韵味。他的《论古希腊戏剧》等文章，对希腊戏剧的思想内容和艺术特点都有精辟论述和系统研究，并有独到见解。为统一古希腊专用名词的译音，曾制定出一种比较合理的对音体系。这个译音表已被文学出版界所采用，对统一译名起了良好作用。为表彰他在翻译、研究希腊文学艺术上的成就和贡献，1987年雅典科学院特授予他"最高文学艺术奖"。1988年希腊帕恩特奥斯高级政治学院授予他名誉教授称号。

Luo Peilin

罗沛霖 （1913–12–30～ ） 中国电子学家。又名罗容思、罗雨。生于天津。1935年毕业于上海交通大学工学院电机系。1938年参加延安通信材料厂的创建工作，任工程师。1948年去美国加州理工学院学习，1950年获该学院电工、物理和数学专业的特别荣誉博士学位。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。1994年当选为中国工程院院士。

1950年回国，参加重工业部电信工业局的组建工作。1951～1953年，为华北无线电器材厂建厂事宜赴民主德国考察，回国后负责该厂的建厂和技术工作，任第一副厂长兼总工程师。1956年参加制定国家"十二年科学技术发展规划"。同年，任第二机械工业部电信工业局副总工程师。同年任电子工业部科学技术委员会副主任。1958～1966年，他指导和组织中国第一部超远程雷达的研制工作，1963年任第四机械工业部科技司副司长，兼国家科委无线电技术和制造组副组长、中国科学院电子学研究所学术委员会委员、北京工业学院特约导师等职。70年代初期，组织和指导国产计算机系列化的联合设计和研制工作，并发表过许多重要的学术论文。罗沛霖是中国科学院技术部常务委员、中国电子学会学术委员会主任。获2000年度中国工程科技奖。

Luo Pin

罗聘 （1733～1799） 中国清代画家。扬州八怪之一。字遯夫，号两峰，自号花之寺僧等。原籍安徽歙县。迁居扬州。幼年丧父，家贫，随金农学画，聪敏颖悟，尝为师代笔应酬。曾游历越、楚、齐、豫、燕、赵，三入都门，为名公巨卿作画。但无所积蓄，至典衣而难以还债。最后一次在北京，经朋友的帮助才得以还乡，不久逝去。罗聘有多方面绘画才能，无论人物、肖像、山水、花卉，均有很高造诣。题材广泛，笔法凝重，思致渊雅，得时贤推重。曾作《卖牛歌图》，描写灾荒年中，农民被迫卖掉自己耕牛的惨痛情景，对人民疾苦深切同情。他又诡称自己能白日见鬼物，创作《鬼趣图》，将所见社会不平现象，寓意于绘画作品中，轰动当时文坛，题者甚众。罗聘晚年信佛，不再画鬼，多作佛像，反映他在经历坎坷不

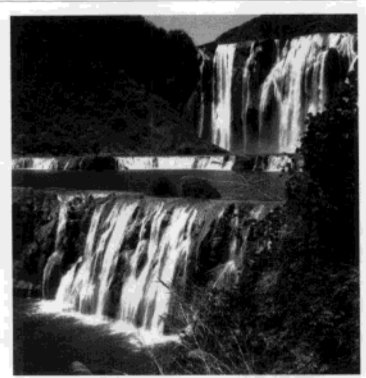


《药根和尚像》（故宫博物院藏）

平的生活道路之后，对人生认识的思想变化。他的肖像画创作，继承金农的写意手法，注重人物的精神气质。代表作品有《冬心先生蕉荫午睡图》（上海博物馆藏）、《醉钟馗图》、《药根和尚像》（均藏故宫博物院）及《墨梅图》等传世。有《香叶草堂诗集》行世。其妻方畹仪（1732～1779）字仪子，号白莲居士，能诗，亦善画梅。其子罗允绍、罗允缵也善画梅，时称罗家梅派。

Luoping Xian

罗平县 Luoping County 中国云南省曲靖市辖县。位于省境东部，邻接贵州省、广西壮族自治区。面积3 116平方千米。人口57万（2006），有汉、彝、布依、苗、回等民族。县人民政府驻罗雄镇。西汉元鼎六年（前111）置漏卧县，属牂柯郡。唐初隶属盘州。南诏大理时为罗雄部。元属罗雄



牛街瀑布

州辖亦佐县，隶曲靖路。明设罗平州。1913年改州为罗平县。县境地形复杂，西和北为滇东高原；中为盆地，岩溶地貌发育；南和东中低山和峡谷相间，为滇东高原向广西丘陵过渡地带。地势西北高，东南低。属南亚热带和中亚热带高原季风气候。年平均气温15.1℃。平均年降水量1 723.8毫米，为云南省多雨区。矿产资源有煤、硫铁矿、铅锌矿、金、铁、大理石、石灰岩等。农业主产玉米、水稻、麦类、马铃薯、油菜子、烤烟等，为云南省重要油料、烤烟产区之一。2001年油菜子产量居全省之首。畜牧养殖以生猪、牛、羊等为主。工业有煤炭、电力、冶金、机械、化工、建材、食品等。境内的鲁布革水电站，为西南地区大型水电站之一。南昆铁路和罗黄、富桥、路江等公路干线穿过境内。旅游景点有鲁布革风景名胜区、牛街瀑布（见图）、摆鱼洞、龙宫洞、粗那三股龙潭等。

Luo Qinshun

罗钦顺 （1465～1547） 中国明代理学家。字允升，号整庵，泰和人。弘治六年（1493）进士及第，授翰林院编修，官至南京吏部尚书。著作有《困知记》、《整庵存稿》等。



在学术上，罗钦顺自命归宗程朱学派。他一方面站在程朱学派的立场上，批评陆王学派，卫护程朱道统，如驳正王守仁的《朱子晚年定论》；

另一方面又是一个程朱学派的修正者，修正了程朱学派的许多观点。

在理气关系问题上，他批评朱熹"终身以理气为二物"，把理实体化了。他认为理只是气之条理，并非离气而别有一独立之理。气为万物之根本，"盖通天地，亘古今，无非一气而已"。在道器关系上，主张"器外无道，道外无器"。在理欲关系上，反对"明天理，灭人欲"，认为"人之有欲，固出乎天"，"欲与喜怒哀乐，皆性之所有"，只能节制，而不可去除。

Luo Qingsheng

罗清生 (1898-04-14～1974-07-11) 中国兽医学家。生于广东南海，卒于南京。1919年毕业于北京清华学校，1923年获美国堪萨斯州立大学兽医学博士学位。回国后，



曾任东南大学副教授，中山大学教授，中央大学教授、农学院院长，南京大学教授、农学院院长。从1952年起，历任南京农学院教授、畜牧兽医系主任、教务长、副院长。毕生从事兽医教育和兽疫防治事业。20世纪20年代后期起，与程绍迥等人合作，研究兽医生物药品的生产和应用，制成血清、疫苗，为防治家畜家禽的传染病（牛瘟、猪瘟、猪丹毒、鸡瘟）作出了贡献。50年代主持猪气喘病、鸭瘟的防治研究，提出了科学饲养为主，药物预防为辅的综合防治措施；还制成防治鸭瘟的弱毒疫苗，及时控制了鸭瘟在华东地区的流行、蔓延。曾主编中国最早的《畜牧兽医月刊》，并为《家畜传染病学》主编。著有《猪的疫病》(1963)、《禽病学》(1965) 等。

Luorijiesitewensiji

罗日杰斯特文斯基 Rozhdestvensky, Gennady Nikolayevich (1931-05-04～) 俄罗斯指挥家。生于莫斯科。父亲阿诺索夫是著名指挥家，曾两次来中国访问演出，母亲罗日杰斯特文斯卡娅是著名歌唱家。他曾在莫斯科音乐学院指挥系学习，1954年毕业。此后的20多年，历任莫斯科大剧院、全苏广播大交响乐团、莫斯科室内音乐剧院指挥，瑞典斯德哥尔摩爱乐交响乐团、英国广播公司交响乐团的指挥和艺术指导等职。1976年起任莫斯科音乐学院教授。他的曲目很广，擅长指挥现代作品，指挥过许多苏联著名作曲家作品的首演。他的指挥技术高超，处理作品细腻而深刻。著作有《指挥的手法》及《音乐的思想》等。

Luorijiesitewensiji

罗日杰斯特文斯基 Rozhdestvensky, Robert Ivanovich (1932-06-20～) 俄罗斯诗人。生于阿尔泰边区军人家庭。曾在列宁格勒工业大学学习。1956年毕业于高尔基文学院。1977年加入共产党。从第一部诗集《春之旗》(1955) 开始，就探索通向青年读者心灵的道路，反映使同时代人激动不安的问题。他的诗大多有故事情节（如《渔夫》、《紧急下潜》、《飞行员》、《热火朝天的北方》、《在旧书商那里》、《电影译员的供词》、《滑雪比赛实况》等），富有政论性（如《意外事件》、《关于我的名字的诗》、《给同龄人》、《献辞》等），苏联诗歌界认为他继承了V.V.马雅可夫斯基诗歌的传统。在长诗《安魂曲》(1962)、《寄往30世纪的一封信》(1963)、《二百一十步》(1978) 中，政论与抒情浑然一体，富有浓厚的浪漫主义色彩。《二百一十步》写诗人来到红场，列宁墓卫兵换岗时的脚步声激起了他的想象，使他想起了十月革命的英雄们和俄罗斯人民的命运，当代苏联人民的生活等许多问题。60年代初期曾被认为是苏联"第四代"作家代表人物之一。1979年由于诗集《城市之声》和长诗《二百一十步》获苏联国家奖金。

Luo Ronghuan

罗荣桓 (1902-11-26～1963-12-16) 中国人民解放军创建人和领导人，军事家。生于湖南衡山寒水乡鱼形镇南湾村（今属衡东县），卒于北京。1919年入长沙协均中学，



曾参加驱逐军阀张敬尧和抵制日货等运动。1923年到北京，入湖南会馆办的补习学校。1924年夏考入山东青岛大学，1925年作为学生会负责人之一，组织同学参加五卅反帝爱国运动。1926年夏在青岛大学预科毕业后赴广州，旋回家乡组织农民协会，进行反对土豪劣绅的斗争。

1927年4月到武昌中山大学理学院就读，加入中国共产主义青年团，不久转入中国共产党。同年7月被中共湖北省委派往鄂南通城从事农民运动，8月参与组织通城秋收暴动，任通城、崇阳农民自卫军党代表，率部到江西修水编入由国民革命军第二方面军总指挥部警卫团改编的江西省防军暂编第1师（不久改称工农革命军第1师），参加湘赣边界秋收起义。9月底部队在江西永新县三湾村改编时，任工农革命军（后改称红军）第1师第1团特务连党代表，参加创建井冈山革命根据地的斗争。1928年4月任红4军第31团3营党代表。1929年初随红4军主力进军赣南、闽西，3月任红4军第3纵队9支队党代表。



1946年罗荣桓在安东（今丹东）

参加了攻打龙岩、出击闽中和广东东江地区的各次战斗。在担任连、营、支队党代表期间，积极参与组建部队基层的共产党组织，实行民主制度，反对军阀主义。同年底参与为准备召开中共红4军第九次代表大会（古田会议）而进行的调查研究工作，并出席了这次会议。支持毛泽东提出的建军思想，因"观念正确，斗争积极"被选为4军前敌委员会委员。会后调任第2纵队政治委员，为贯彻古田会议决议，进行了艰苦细致的政治思想工作，使第2纵队的军政素质显著提高。1930年6月代理红4军政治委员，8月任政治委员。与军长林彪率部参加了攻打长沙和攻占吉安等战斗。同年冬，在所谓肃清AB团的斗争中，反对滥捕错杀，解救了一批同志。在中央苏区第一、第二、第三次反"围剿"中，参与作战指挥，领导政治工作，同时组织部队发动群众，打土豪、分田地、筹粮款，扩大红军队伍。1932年3月任红1军团政治部主任，并兼任入闽作战的东路军政治部主任，参与指挥漳州等战役。1933年参加中央苏区第四次反"围剿"。同年4月起，先后任江西军区政治部主任、总政治部巡视员和武装动员部部长。7月兼任总政治部扩大红军突击队总队长。1934年1月被选为中华苏维埃共和国中央候补执行委员，曾获红星奖章。同年9月任红8军团政治部主任，参加长征。遵义会议后任红3军团政治部代理主任，不久调回总政治部任巡视员。1935年9月任红1军团（同月改称陕甘支队第1纵队）政治部副主任。1936年2月，率先头部队从陕北东渡黄河，参加东征战役。6月入中国人民抗日红军大学学习，并兼任培训高级干部的第1科政治委员。1937年1月任军委后方政治部主任，7月任红1军团政治部主任。

抗日战争全面爆发后，任八路军第115师政治部主任。1937年8月底，率115师一部从陕西三原出发，东渡黄河，开赴山西前线。9月下旬起率师政治部和一部分部队，在晋察冀边界地区的阜平、曲阳一带发动群众，组织抗日武装，建立抗日民主政权。1938年初到山西吕梁山地区领导创建抗日根据

地，与代师长陈光先后指挥午城井沟和薛公岭等战斗，保卫了黄河河防。同年秋参加在延安举行的扩大的中共六届六中全会，会后任115师政治委员。1939年3月初与陈光率115师师部和686团等部进入山东，首战樊坝，全歼伪军1个团，打开了鲁西地区的抗日局面。8月，与陈光指挥梁山战斗，歼灭日伪军300余人。同年11月，与郭洪涛等赶赴（微山）湖西地区，迅速制止和妥善处理了滥捕错杀的“肃托”事件，解救了大批受害干部和群众。他率115师进入山东后，指挥所属各部队和山东人民抗日起义武装组成的八路军山东纵队并肩与日伪军作战，执行中共中央关于在统一战线中坚持独立自主的原则，团结抗日的友军和爱国进步人士，孤立和打击制造摩擦的国民党顽固派，分别在鲁西、鲁南、冀鲁边、鲁中、滨海地区发动群众，建立抗日民主政权，发展人民武装，巩固扩大了山东抗日根据地。1941年8月任山东军政委员会书记。同年冬，日伪军5万余人“扫荡”鲁中抗日根据地，中共中央山东分局和115师师部等领导机关被日伪军合围于沂水县留田一带。他准确地判断敌情，掌握时机，出敌不意地率部向日军占领区临沂方向转移，跳出敌人重围。后又返回根据地中心地区，领导军民坚持斗争，挫败了日军在山东进行的规模最大的一次“扫荡”。

在抗日战争最艰难的1941～1942年，他在频繁的反“扫荡”斗争中，领导进行精兵简政工作，加强部队党的建设和政治工作建设。主持召开115师连队政治工作会议，全面论述了政治工作的任务、原则和方法，强调保证战斗与工作任务的完成是政治工作的基本任务，实事求是、一切从实际出发是政治工作的基本原则，民主的方法、群众路线的方法、说服教育的方法是政治工作的基本方法。1944年7月1日发表题为《学习毛泽东同志的思想》的报告，提出要“以毛泽东思想为遵循的方向”，要“宣传毛泽东同志的建军思想”。同时强调要以实事求是的科学态度学习和运用毛泽东思想。在干部工作上，坚持任人唯贤，公道正派。1944年9月，在山东军区工作会议上提出，不能只在熟人的小圈子中，以合乎个人口味来衡量使用干部。善于团结和使用各方面的干部，受到广大干部的称赞。

1943年3月任山东军区司令员兼政治委员、115师政治委员和代师长，后任中共中央山东分局书记，统一领导山东抗日根据地的党政军工作。在日伪军对山东抗日根据地进行频繁、残酷“扫荡”和“蚕食”的情况下，领导实行主力地方化，开展分散性、地方性、群众性的游击战争，加强对敌政治攻势，同时主张坚持边缘游击区，使之成为外围的扩张线和活动的跳板；总结反“扫荡”的经验，针对日军对根据地实行的“铁壁合围”战法，提出采用“敌人打到我这边来，我就打到敌人那边去”的“翻边战术”，即当敌人“扫荡”时，把主力部队部署在根据地边缘地区，不在根据地内与敌周旋，乘敌人的包围圈尚未紧缩时，选择空隙打到敌人的后方去。1942年11月初，日伪军调集1万余人合围在鲁中的山东军区等军政机关时，他运用“翻边战术”，指挥115师主力部队出敌不意地向陇海路挺进，6天内连克靠近陇海路的海陵地区16处日伪据点，歼敌千余人，取得反“扫荡”胜利。山东各根据地普遍采用“翻边战术”后，迅速扭转了被动局面。随着军事斗争形势的好转，领导部队从反“扫荡”为重点的防御作战，逐步转向攻势作战。从1944年起，向日伪军发动了一系列战役攻势，相继攻克日伪军坚固设防的沂水、利津等县城。连续争取了多批伪军起义，打通了山东各根据地之间的联系。1945年指挥部队进行大反攻，控制山东境内的津浦、胶济、陇海铁路，包围山东所有的战略要点，收复了山东的大部县城和广大农村，山东的八路军发展到27万余人。同年6月，被选为中共第七届中央委员。

抗日战争胜利后，率山东主力部队6万余人进军东北，先后任东北人民自治军第二政治委员、东北民主联军副政治委员。在国共两党进行停战谈判期间，提出要打破和平幻想，准备长期作战，并积极贯彻中共中央“让开大路、占领两厢”的战略方针，发动群众、创建东北根据地。1946年8月去苏联治病，切除一侧肾脏。1947年5月回到东北战场，与林彪等指挥了秋季、冬季等攻势作战，组织领导了大兵团作战中的政治工作。在部队中推广第3纵队诉苦教育经验，增强指战员的战斗意志，提高部队战斗力。这一经验后经中共中央军委批示在全军推广。曾建议并主持组建东北二线兵团，为主力部队输送了大批兵员，为东北人民解放军的发展壮大作出了贡献。1948年8月任东北军区第一副政治委员兼东北野战军政治委员，参与指挥辽沈战役。坚定地执行中共中央军委关于先打锦州把国民党军封闭在东北予以各个歼灭的战略决策，对夺取战役胜利起了重要作用。东北解放后，与林彪率东北野战军入关作战。平津战役中，作为中共平津前线总前委委员和人民解放军平津前线政治委员，参与战役指挥及和平解放北平的谈判工作。1949年1月任第四野战军政治委员。6月以后被任命为中共中央华中局（后为中南局）第二书记，华中军区（后为中南军区）第一政治委员。

中华人民共和国建立后，任最高人民检察署检察长。1950年4月任人民解放军总政治部主任，同年9月兼任总干部管理部部长。1952年领导筹建人民解放军政治学院，后兼任院长。在领导全军政治工作中，强调发扬人民军队政治工作的优良传统，在正规化、现代化建设中坚持党委集体领导下的分工负责制。主持制定《中国人民解放军政治工作条例（草案）》，在总结建军以来政治工作经验的基础上，简明而系统地规定了人民解放军政治工作的原则、任务和基本方法，成为人民军队建设的基本法规。领导了建国初期全军部队“向文化大进军”，提出了“系统的、联系实际的、稳步前进的”部队政治理论教育方针。领导制定和完善了干部工作的根本制度，加强了干部队伍的建设，组织实施了全军授衔、授勋工作。

1954年6月，任中央人民政府人民革命军事委员会副主席。9月，任全国人民代表大会常委会副委员长，国防委员会副主席。1955年9月被授予中华人民共和国元帅军衔，并获一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。同年11月任中共解放军监察委员会书记。1956年9月被选为中共八届中央政治局委员。同月因病请求解除总政治部主任及总干部部部长职务，1961年1月复任总政治部主任。出版有《罗荣桓军事文选》(1997)。

Luo Ruiqing

罗瑞卿 (1906-05-31～1978-08-03) 中国人民解放军高级将领，军事家。生于四川南充舞凤乡清泉坝，卒于联邦德国。1924年在张澜创办的南充中学读书时，积极参加爱国学生运动。1926年加入中国共产主义青年团，同年冬入武汉中央军事政治学校学习。1927年5月参加了反击叛军夏斗寅部进攻武汉的战斗。1928年10月转入中国共产党，在上海从事党的秘密工作。



1929年2月由中共中央军委派赴闽西组建训练地方武装。5月率游击队配合毛泽东、朱德率领的中国工农红军第4军入闽作战，后任闽西红军第59团参谋长，率部参加开辟闽西苏区和攻打龙岩等战斗。同年6月编入红4军，先后在第2、第4纵队任支队党代表。曾参加中共红4军第九次代表大会（即古田会议），积极贯彻会议精神，在所部加强政治工作建设。1930年初任红4军第2纵队政治部主任。10月任红4军11师政治委员，12月参加中央苏区第一次反“围

剿”。1931年5月，在中央苏区第二次反“围剿”中负重伤。1932年3月任红4军政治委员，率部参加漳州战役。6月任红1军团政治保卫局局长。1933年8月被授予二等红星奖章。长征中曾任红军先遣队参谋长、陕甘支队第2纵队政治部主任，到陕北后任红一方面军政治保卫局局长。

1936年12月西安事变时，曾赴西安协助周恩来工作。同年起任抗日红军大学教育长，抗日军政大学教育长、副校长。在主持抗大工作期间，坚决贯彻毛泽东制定的办学方针，发扬团结、紧张、严肃、活泼的校风，为各抗日根据地培养、输送了大批军政干部。1938年，在毛泽东指导下写出《抗日军队中的政治工作》一书，向全国介绍人民军队的政治工作经验。1939年7月率抗大总校和延安其他学校的数千名教学员工越过日伪军封锁线，进入华北敌后抗日根据地办学。1940年5月任八路军野战政治部主任，转战太行山区。深入部队调查研究，总结抗日游击战争政治工作的经验，提出加强八路军政治工作的措施，在《八路军军政杂志》上发表了《目前政治工作建设上的一些问题》等文章。参与领导和指挥了百团大战以及华北敌后抗日斗争。1944年回延安，入中共中央党校学习。1945年6月被选为中共七届中央候补委员。

抗日战争胜利后，任北平军事调处执行部中共方面参谋长，协助叶剑英同国民党代表进行谈判。解放战争中历任中共晋察冀中央局副书记、晋察冀军区副政治委员兼政治部主任、晋察冀野战军政治委员、华北军区政治部主任兼第2兵团（后为人民解放军第19兵团）政治委员，参与指挥正太、石家庄、太原等战役。在清风店战役前，深入部队进行强有力的政治动员，使部队不顾疲劳一昼夜强行军120千米，取得歼灭国民党军第3军主力的胜利。在平津战役中，与杨得志率第2兵团攻克新保安，歼国民党军傅作义部主力35军大部，截断其西撤通路。

中华人民共和国建立后，任公安部部长、政治法律委员会副主任、公安军司令员兼政治委员，为新中国公安政法的建设进行开创工作。1955年被授予大将军衔和一级八一勋章、一级独立自由勋章、一级解放勋章。1959年4月任国务院副总理。同年9月起任中共中央军委常委、秘书长，人民解放军总参谋长，国防部副部长。1961年11月兼任国务院国防工业办公室主任，1965年1月任国防委员会副主席。参与组织战备，指挥保卫国家海、边防作战；参与领导发展尖端武器的生产，促进航天工业的发展，协调国防建设与国民经济建设的关系；组织实施全军群众性练兵运动。在参与领导人民解放军革命化、现代化、正规化建设的各项工作中，注重坚持政治与军事、政治与业务和技术的辩证统一，提倡以正确的学风学习马克思列宁主义、毛泽东思想，反对林彪把学习毛泽东思想庸俗化。在“文化大革命”中受到林彪、江青反革命集团残酷迫害。1975年8月恢复工作，任中共中央军委顾问。1977年8月复任中共中央军委常委、秘书长，协助邓小平等领导军队整顿工作。提倡恢复和发扬实事求是的思想路线，恢复军队的优良传统和作风。是中共八届中央委员（八届十中全会增选为中央书记处书记）、十一届中央委员。

Luosa

罗萨 Rosa, João Guimarães (1908-06-27～1967-11-19) 巴西作家。生于米纳斯吉拉斯州科迪斯小镇，卒于里约热内卢。1925年考入州首府贝洛奥里藏特市医学院。毕业后前往州内地伊塔瓜拉行医，为他后来的创作积累了素材。1932年入伍担任军医。1934年进入外交部工作。1936年诗集《岩浆》获巴西文学院诗歌奖。1938年被派往德国任驻汉堡领事。1942年巴西对德宣战，被德国当局囚禁于巴登。同年返回巴西，被派往哥伦比亚任大使秘书。1946年出版第一部短篇小说集《萨加拉纳》，作品描写了米纳斯吉拉斯州腹地的原始自然景色和当地牧民的生活，使用了丰富多彩的腹地语言，具有鲜明的地区特色。同年被任命为外交部部长办公室主任，后任巴西驻法国使馆一等秘书和参赞等职。1951年回国后再次出任部长办公室主任。1956年短篇小说集《舞蹈团》问世，获马查多·德·阿西斯文学奖和马尔博扎文学奖。同年，代表作长篇小说《广阔的腹地：条条小路》出版，立刻轰动巴西文坛，并引起西方文学界的瞩目。作品很快被译成多种外国文字，为他赢得了国际声誉。1963年以全票当选为巴西文学院院士。1967年曾代表巴西参加第一届拉丁美洲作家大会，并被推举为大会副主席。同年，在出席巴西文学院为其举行授服仪式后的第三天，猝然去世。1945年前后，巴西涌现出一些锐意革新的作家，被称为“四五年一代”，罗萨便是其中成就最高的一位作家。他对小说的语言不断进行探索和革新，改变了30年代文学社会学倾向，强调深入探索人物的内心世界，使巴西小说创作进入一个新的阶段。罗萨被认为是巴西第一位世界主义作家。其他作品有《故事初集》(1962)、《图塔梅亚》(1967)和死后出版的《故事集》(1969)等中短篇小说集。

Luosali'ao

罗萨里奥 Rosario 阿根廷第三大城市，重要河港。位于圣菲省东南部，距省会圣菲166千米。地处阿根廷东部巴拉那河下游西岸。平均海拔22米。气候温和湿润，年平均气温17℃，平均年降水量1 038毫米。人口约92.38万(2005)。始建于17世纪末，1725年始称罗萨里奥。1852年设市。1852～1861年为拉普拉塔联合省最大的贸易中心。在阿根廷的独立战争中曾遭受破坏，后随铁路向内地延伸和地区经济开发及当地港口的建设，城市得以迅速发展，并成为全国重要的经济贸易中心和工业城市。周围地区农业发达。工业多以当地原料为基础，有制糖、面粉、肉类加工和冷藏、制革等，此外还有冶金、钢铁、炼油、化工、机械等重工业。工厂分布在城郊，市区多现代建筑和宽阔大道。为重要的铁路枢纽。有输油管道连接西部产油区。港口设施完备，是阿根廷三大外贸港之一。有国际机场。设有罗萨里奥大学等高等院校以及历史博物馆、美术馆、大教堂等文化、宗教设施。

Luosasi

罗萨斯 Rosas, Juan Manuel de (1793-03-30～1877-03-14) 阿根廷独裁者。生于布宜诺斯艾利斯，卒于英国南安普敦。受过中等教育。年轻时经营牧场，在庄园中组织了一支地主武装。曾参加抵抗1806～1807年英军入侵。1820年获上校军衔。1827年任布宜诺斯艾利斯省武装部队总司令。1829～1832年在联邦派支持下任省长。1833～1834年发动讨伐南方印第安人的“荒漠远征”。1835年再度任省长，强迫省立法会议授予他“无限权力”，建立起专制统治，并掌握阿根廷各省外交权力。1839年派兵侵入乌拉圭，1843～1851年参与围攻蒙得维的亚。1852年2月3日在卡塞罗斯战役中被J.J.de乌尔基萨领导的联军击败，逃亡英国（见乌拉圭战争）。

在统治期间，罗萨斯残酷镇压各地反独裁斗争，利用特务组织——“人民复兴社”从事监视和暗害，杀害了大批政敌。他支持地主阶级大量侵吞国有土地，恢复教会特权，派警察管理教育，控制进出口贸易和内河航运，实行保护关税、禁止农产品进口等措施。在外交上与英、法两国发生过一些摩擦。罗萨斯的独裁统治给人民造成苦难，为英国资本渗入提供了方便；同时也削弱了地方割据势力，有助于全国统一局面的形成，并在一定程度上促进了经济发展。

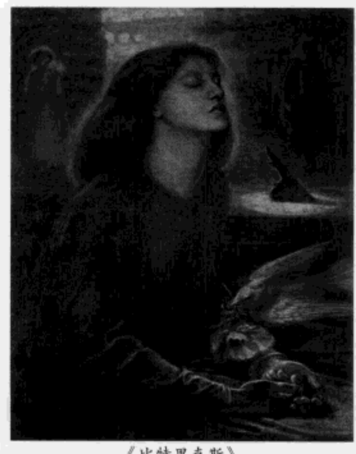
Luosaidi

罗塞蒂 Rossetti, Christina Georgina (1830-12-05～1894-12-29) 英国女诗人。D.G.罗塞蒂(1828～1882)之妹。生于伦敦，卒于伦敦。在一个充满宗教和高雅艺术情趣的家庭环境中长大，虽未受过正规的学校教

育，但早期诗作即已表现出不寻常的艺术才华。由于宗教信仰的不同，她先后拒绝了两位热恋男友的求婚。1850年起，陆续在诗刊和文学杂志上发表诗作，重要的诗作有《妖精集市及其他诗歌》(1862)、《王子历程及其他诗歌》(1866)、《庆典及其他诗歌》(1881)等。这些诗作确立了她在当时诗坛上的地位。她被认为是桂冠诗人A.丁尼生最可能的继承人。然而，使她长期遭受折磨的淋巴疾病转变为癌症，夺去了她的生命。她的诗作大多抒写梦幻、爱情、宗教感悟，往往执迷于一种近乎病态的悲怆，对受挫的爱情、过早的放弃等的追悔。在形式上有谣曲、十四行诗、抒情诗等。除此之外，她还留下大量散文作品、回忆录等。

Luosaidi

罗塞蒂 Rossetti, Dante Gabriel (1828-05-12～1882-04-09) 英国诗人、画家。生于伦敦，卒于肯特郡的伯青顿。其父加布里埃尔·罗塞蒂是意大利烧炭党人，流亡伦敦，任伦敦大学国王学院意文教授。兄妹4人中，他和妹妹克里斯蒂娜、弟弟威廉皆有文名。他就学于国王学院，后又入皇家学院学画，同时醉心研读W.莎士比亚、J.W.von歌德、W.司各特、E.爱伦·坡、W.布莱克等人的作品及哥特式怪异小说。1848年与皇家学院同学亨特、J.E.米莱等5人及其弟威廉创立拉斐尔前派，艺术特征是取材于自然，注重细节，感情真挚，带有象征主义及神秘主义的宗教色彩。他早期的诗画，因得艺术评论家罗斯金的提携资助，逐渐成名。罗塞蒂在求学时期就表现出诗才高于画技。他最著名的诗作《神女》描写一登仙的少女眷念留在尘世的爱人。1850年威廉主编《萌芽》杂志，致力于阐发拉斐尔前派的信念，陆续发表罗塞蒂的

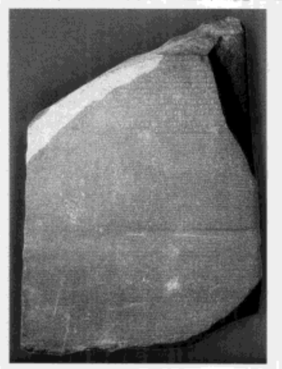


《比特里克斯》

《神女》及其他诗作。1863年他画了《比特里克斯》以纪念亡妻。1869年他依从友人的劝告，发掘为其妻殉葬的诗稿，1870年以《诗集》为名问世，其中包括自传性质的十四行组诗《生命之屋》。其他诗作还有《民谣及十四行诗集》(1881)和翻译诗集《早期意大利诗人》(1861、1874年重版时改名为《但丁及其同道者》)。罗塞蒂的诗意念具体，想象精微，有显著的民谣的影响；韵律均匀平稳，有意大利诗歌的音乐节奏感和宗教色彩。诗中富有画意，许多诗有他自绘的插图或为题画而作。他的诗和画为不少人所模仿。

Luosaita Shibei

罗塞塔石碑 Rosetta Stone 古埃及石碑。1799年拿破仑远征埃及时发现于尼罗河口的罗塞塔附近，因而得名。1802年入藏英国不列颠博物馆。碑长114厘米，宽72厘米，



材质为黑色玄武岩。碑文用当时通用的埃及语、希腊语两种语言和古埃及象形文、俗体文和古希腊文三种文字体系雕刻而成，三种字体内容一致，为后人释读古埃及文字提供了有利条件。1922年，法国埃及学家和语言学家J.-F.商博良释读石碑成功。碑文刻于托勒密五世在位时期（前205～前180）的公元前196年，颂扬了法老的功德。

Luosang Shiyanzhan

罗桑试验站 Rothamsted Experimental Station 英国一所综合性农业研究机构。世界上进行土壤肥料试验最早和最有影响的研究中心之一。设于哈彭登。1843年由J.B.劳斯私人出资创建。自1911年起除私人捐助基金外，由英国政府每年定期拨款资助。历任站长多为著名土壤学家，建站初期主要进行土壤肥料方面的田间试验。以后研究范围不断扩大，包括连作对土壤结构、土壤肥力、微生物区系的影响，不同肥料对土壤发育和植物生育的影响等。20世纪70年代以来，开始对冬小麦、油菜等进行多学科研究，研究课题已涉及土壤生物学、土壤化学和土壤植物营养、土壤矿物学等领域。该站现设土壤、农艺和植物生理、植物保护、分子科学、生物数学5个研究部共14个研究室。拥有试验地约320公顷。所属图书馆藏书8万余册，期刊几千种。出版有年报和专题研究报告等。

Luoselin

罗瑟林 Roscellinus（约1050～约1125） 法国经院哲学家，中世纪唯名论的创始者。生于法国北部贡别涅。1087年开始在贡别涅、杜尔讲授哲学，用唯名论观点阐释基督教“三位一体”的教义，认为圣父、圣子、圣灵为三个自存的实体，不可能共存于一个共同的实体中，因此被指责为宣传“三神论”。1092年在苏瓦松宗教会议上被斥为“异端”。曾被迫撤回自己的主张。但避难英国后，仍坚持自己原来的观点，受到坎特伯雷大主教、实在论者安瑟尔谟的攻击。回法国后，在教会任职执教。曾在他门下学习的P.阿贝拉尔著《论三位一体》批评罗瑟林的主张，罗瑟林曾作《致阿贝拉尔书》进行答辩。这是他现存的唯一著作，其余都已佚亡。后世对他的评述，大多根据他的论敌安瑟尔谟、阿贝拉尔和沙兹伯里的约翰对他的反驳而推定。

罗瑟林在认识论上是个极端的唯名论者。他主张一般或共相只是人们思想中的抽象的“名称”或语言中的“声息”，实际上并不作为实体而存在。真正存在的只是“个别的事物”。比如，个别的人是真实存在的，而人的“类”则是代表一般的名称。他又认为部分必须先于整体，整体乃由部分所组成。如将组成整体的部分抽去，所谓整体即不复存在。因此整体与部分的关系只是逻辑上的而非实质的。罗瑟林运用“辩证方法”即形式逻辑，作为分析和抨击当时极端实在论的武器，揭露了基督教神学以实在论为基础而带神秘色彩的某些教义的内在矛盾，受到正统神学家的排挤。

Luosen

罗森 Rawson 阿根廷南部城市，丘布特省首府。位于丘布特河河口，东距大西洋约7千米。人口10.88万(2005)。由威尔士移民建于1865年，为纪念当时的内政部长、威尔士人到巴塔哥尼亚地区移民定居的主要推动者之一G.罗森而命名。1900年被定为省会。经济活动以渔业、纺织、冶金、食品加工等为主，有小麦、饲料、水果和牛等农畜产品集市。市中心有立法大厦、教育委员会等众多具有古典风格的建筑。

Luosenbuluoke

罗森布罗克 Rosenbrock, Howard H. (1920～) 英国自动控制专家。控制理论中多变量频

率域方法的奠基人之一。1976年当选英国皇家学会会员。1941年在伦敦大学电气工程系获理学士学位。1955年获哲学博士学位。1963年获理学博士学位。1962～1965年加入剑桥大学控制研究组，其中1963～1964年在美国麻省理工学院电子系统研究室工作。1966年起，任教于曼彻斯特理工学院，历任控制工程教授、控制中心主任。在线性多变量控制系统的频率域理论和计算机辅助设计领域作出开拓性贡献。1969年提出对角优势概念和逆奈奎斯特阵列法。70年代初，对线性多变量系统的零点问题给出全面论述，引入多项式矩阵描述和系统矩阵概念。80年代，研究自动化对社会的影响，将控制理论的方法应用于量子力学。出版著作《状态空间和多变量理论》、《控制系统的计算机辅助设计》等4部。发表论文近百篇。获英国化学工程师学会莫尔顿奖（1957）、英国电气工程师学会（IEE）亥维赛奖（1968）、英国检测与控制学会哈特利奖（1970）。曾任英国电气工程师学会和英国检测与控制学会的主席。

Luosenkelanci he Ji'erjisidun Sile

《罗森克兰茨和吉尔吉斯顿死了》 *Rozencrantz and Guildenstern Are Dead* 英国剧作家T.斯托帕德的成名作。写于1966年。牛津戏剧剧团在爱丁堡艺术节上作为实验剧目首演，6个月后由国家剧院再次上演，成为英国当代戏剧的名作。剧本以《哈姆雷特》的情节为线索，主人公是W.莎士比亚剧本中两位次要角色。幕启时，两位侍臣正走在通向城堡的路上，他们不停地掷硬币消磨时间，还同《哈姆雷特》戏中戏里的演员们讨论为什么他们会来到丹麦王宫，他们能否战胜命运的问题。但不管他们如何思考与努力，都无法摆脱《哈姆雷特》剧作给他们规定的死亡的结局，他们对这一结果及原因都茫然无知。作者通过这一戏中戏的安排，表现了人类无法控制与主宰世界上许多事物的困惑与无奈。题材新颖别致，台词高雅。哲理气息浓厚。1968年获美国剧评界最佳戏剧奖。

Luosenta'er

罗森塔尔 Rosenthal, Konstantin（1820～1851-07-23） 罗马尼亚画家。近代美术的先驱者之一，为建立民族画派作出杰出的贡献。生于匈牙利布达佩斯，卒于布达佩斯。1848年，罗森塔尔为争取民族独立和自由，投身革命。革命失败后，他和一些革命者流亡到巴黎。不久，返回祖国，继续从事革命活动。1851年被捕，死在奥地利狱中。罗森塔尔是罗马尼亚美术史上第一个使用象征寓意手法作画的画家，作品富有浪漫主义气息。《革命的罗马尼亚》（1850）是宣扬爱国主义精神的佳作。这幅画作于1848年革命失败以后，但是画家心中的希望之火仍在燃烧。他正是以这幅画号召人民为祖国的独立而进行斗争。画面中央身穿罗马尼亚民族服装的姑娘一手握红、黄、蓝三色旗，一手握复仇之剑。这个形象就是画家祖国的化身，在她身后是人民起义的场景。代表作还有《挣脱锁链的罗马尼亚》（1848）、《兄弟肖像》（1844）、《在井边》等。以上作品大多收藏在罗马尼亚美术馆。

Luosenta'er

罗森塔尔 Rozental, Mark Moiseyevich（1906-02-19～1975-02-02） 苏联哲学家。生于波多尔省，卒于莫斯科。1925年加入苏联共产党（布尔什维克）。1933年在红色教授学院毕业。1933～1941年任《文学批评》杂志副主编。

1940年起任教授。1946年获得哲学博士学位。1946年直至逝世在苏共中央社会科学院从事科研和教学工作。曾任苏联科学院哲学研究所辩证唯物主义研究室主任。

1953～1958年任《哲学问题》杂志副主编。1966年被授予俄罗斯苏维埃联邦社会主义共和国功勋科学家称号。

他的主要著作有《反对文学理论中的庸俗社会学》（1936）、《唯物辩证法》（1937）、《普列汉诺夫的美学问题》（1939）、《车尔尼雪夫斯基的哲学观点》（1948）、《马克思主义辩证方法》（1951）、《辩证逻辑的原则》（1960）、《列宁和辩证法》（1963）、《马克思主义哲学原理》（1964年第二版，集体编著）、《列宁的认识论及其在现代的发展》（1965）、《马克思〈资本论〉的辩证法》（1967）、《今天的列宁辩证法》（1970）。曾主编《马克思主义辩证法史——从马克思主义产生到列宁阶段之前》（1971）和《哲学辞典》（1972年第3版）。罗森塔尔主要研究辩证唯物主义、美学和哲学史，尤其注重辩证逻辑的研究。

Luosenta'er xiaoying

罗森塔尔效应 Rosenthal's effect 人的信念、成见和期望对所研究的对象会发生影响的现象。因由心理学家R.罗森塔尔等人在实验中发现而得名，又称皮格马利翁效应。1968年罗森塔尔等人从小学1～6年级各随机抽取3个班作为实验组，对学生进行智力测验。根据测验结果来估计各班在这个学期里有哪些学生将有显著的进步，并从每班抽取20%成绩好的学生，将名单通报给任课教师。8个月后再进行测验，结果，估计将有显著进步的实验组学生与控制组学生相比，智商确实有所提高，一二年级学生更为明显；在品格方面也有类似的结果。这意味着教师对那些被寄期望的学生的态度可能与对别人的态度不同，致使自己的期待微妙地影响了学生。虽然有些实验者随后所进行的研究并未取得同样的效应，但是，20世纪70年代的一些研究和许多重复实验都肯定，教师的期望对学生起着隐蔽的强化作用。研究者发现，教师无意中强化高分学生的正确答案甚于低分学生，给高分学生提供了更多的反馈。他们认为，教师对学生的强化是根据他们对学生的期望，学生则以证实期望的方式来反应，这个解释已被心理学界接受。

Luoshan Xian

罗山县 Luoshan County 中国河南省信阳市辖县。位于省境东南部，淮河上游。南与湖北省交界。面积2 065平方千米。人口71万（2006）。县人民政府驻城关镇。北齐置高安县。隋开皇十六年（596）改罗山县，以县城南十里有罗山得名。地势南高北低。南部为大别山，占全县总面积的47%；中部为丘陵，占51%；北部是少量的平原区。主要河流有淮河、浉河、竹竿河、九龙河等。属亚热带大陆性季风气候。春旱多风，夏热多雨，秋高气爽，冬冷少雪。年平均气温15.2℃，平均年降水量1 032毫米。矿产资源有珍珠岩、膨润土、萤石等19种矿藏。农作物有水稻、小麦、棉花、油菜、茶叶、苡米等。板栗、紫云英蜂蜜等为传统名产。中药材有桔梗、二花、枝子等。渔业发达，盛产元鱼。工业主要有农机、纺织、印刷等部门。干线公路通信阳、潢川、上蔡、湖北武汉等地。名胜古迹有灵山寺、白马洞泉、九龙瀑布、霸桥流水、犀牛望月等。

Luoshan Ziran Baohuqu

罗山自然保护区 Luoshan Nature Reserve 中国森林生态系统自然保护区。1982年建立。2002年列为国家级自然保护区。位于宁夏回族自治区中部同心县境内。面积8 900公顷。主要保护对象是干旱风沙区水源涵养林及其自然综合体和青海云杉、油松、辽东栎等生物资源。保护区有植物275种，其中丹参、麻黄等药用植物60余种。乔木林1 200余公顷，灌木林800余公顷，木材蓄积量22万立方米，森林覆盖率28%。动物有65种。山地植被垂直分带明显：1 900～2 100米阴坡和1 900～2 400米阳坡为干草原带；2 100～2 200米阴坡为中生灌丛带；2 200米以上阴坡为林带；2 400米以上阳坡为杂类草草甸带。

Luoshengmen

《罗生门》 *Rashomon* 日本故事片。1950年日本大映公司京都制片厂出品。桥本忍、


《罗生门》剧照

黑泽明据芥川龙之介《竹林中》改编。导演，黑泽明；主演，三船敏郎、京町子、森雅之。平安时代罗生门下有3人避雨，樵夫讲述他在公堂上听到的杀人案。被擒的大盗多襄丸说他在林中看见武士及其妻真砂，便诱绑武士并当面强奸真砂，真砂逼两个男人决斗，他经激战杀死武士。真砂供认她求丈夫宽恕时手中短刀误伤丈夫，致其死亡。武士的阴魂借招魂女巫之口说他是蒙羞自杀的。樵夫则说他看见真砂挑唆两人交手、武士窝囊中被刺死……本片中同一命案经5人讲述，出于利己动机，各人的陈述都不完全真实，黑泽明以此说明人性的复杂和客观真理的不可知。影片主题的多义性，黑泽明独特的拍摄风格以及扮演多襄丸的三船敏郎的出色表演，使得本片在世界影坛引起轰动，先后获得1951年第16届意大利威尼斯电影节金狮奖和1951年第24届奥斯卡金像奖最佳外语片荣誉奖。它还促使世界重新认识日本电影，为日本电影进入国际市场铺平了道路。

Luo Shengjiao

罗盛教 (1931～1952-01-02) 中国人民志愿军一级爱民模范。国际主义战士。湖南新化人，卒于朝鲜平安南道成川郡石田里。1949年11月参加中国人民解放军。1950年7月加入中国新民主主义青年团。1951年4月参加中国人民志愿军赴朝作战。1952年1月2日晨，在石田里栎沼河上，见朝鲜少年崔莹不慎掉入2.7米深的冰窟，便冒着零下20℃的严寒跳入冰窟，两次将崔莹托出水面，都因冰层断裂又跌入水中。第3次把崔莹顶出水面，由赶来的战友协助救出。他却因气力耗尽，无力游出水面，英勇牺牲。1952年2月3日，中国人民志愿军总部给他追记特等功，追授“一级爱民模范”称号。1953年6月25日，朝鲜民主主义人民共和国最高人民会议常任委员会追授他一级国旗勋章和一级战士荣誉勋章，并将其献身的栎沼河改名为“罗盛教河”，石田里改名为“罗盛教村”，安葬他的佛体洞山改名为“罗盛教山”。



Luoshi Hashena

罗什·哈舍纳 Rosh Hashanah 犹太教重大节日。希伯来文字义为“一年之首”，故称岁首节。时间为犹太教历提市黎月初一（公历9～10月间），即犹太民历新年开始。自该日开始，年初10天为自省悔罪之期，结束于赎罪日。在《圣经》中，该日为7月1日。拉比犹太教将该日视为全世界的审判日，每人下一年的命运将被写进命运之版中。但除“完美的义人”和“邪恶的坏人”外，大多数人的最后判语将在10日后的赎罪日作出。因此人们要穿白袍以示忏悔，期望得到上帝宽恕，作出有利的判语。会堂则吹雄羊角号，号召人们反省悔罪。第一夜各家会准备甜美食品，希望来年生活甜美；次夜品尝初熟果实并诵祝词，以求吉祥。正统派犹太教徒会在下午举行仪式，象征性地将罪恶扔入水中。在流散地，该节日要过两天。

Luosi

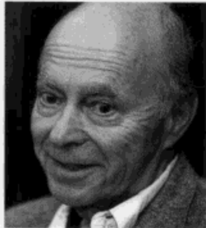
罗斯 Ross, Edward Alsworth (1866-12-12～1951-07-22) 美国社会学家、社会心理学家。生于伊利诺伊州弗登，卒于威斯康星州麦迪逊。1893年任斯坦福大学行政学与财经学教授，1906～1937年执教于威斯康星大学。1911年曾来中国，并发表了对中国人民族性格的看法。主要著作有：《社会控制》(1901)、《罪恶与社会》(1907)、《社会心理学》(1908)、《社会学原理》(1920)等。



罗斯在斯坦福大学执教时对社会学怀有浓厚兴趣，认为社会学是进行社会改革的一种武器，力图使之与生活、社会改革密切结合。他的《社会学原理》一书，长期被作为标准教本。在社会学史上，罗斯首先提出社会控制概念。认为人性中本有的“自然秩序”，包括同情心、社交性及正义感三种成分；人们彼此同情，互相帮助，相互约束，自行调节行为，人类处于自然秩序状态。由于美国19世纪末及20世纪初城市化的迅速发展、大量移民，原有的初级群体与社区很快解体，人们生活在一个与前不同的环境中，人性中的自然秩序遭到破坏，越轨与犯罪等社会问题越来越严重，必须有一种新的机制来维护社会秩序，他称之为“社会控制”。罗斯是从社会学角度研究社会心理学的代表人物之一，于1908年发表的《社会心理学》一书，与同年出版的W.麦独孤的《社会心理学导论》同被视为社会心理学产生的标志。

Luosi

罗斯 Rose, Irwin (1926-07-16～) 美国生物化学家。生于纽约。求学于华盛顿州立大学。第二次世界大战末期服役于美国海军，从事无线电技术工作。1949年在芝加哥大学继续学习并获得学士学位。1952年获美国芝加哥大学医学博士学位。曾在现俄亥俄州克里夫兰市华盛顿天主教大学医学院和纽约大学药学院作博士研究。1963～1995年任位于美国费城的福克斯·蔡斯癌症研究中心高级研究员，1997年任美国加利福尼亚大学欧文分校荣誉研究员。20世纪70～80年代，罗斯主持的福克斯·蔡斯癌症研究中心接待A.海尔什科和A.切哈诺韦尔为访问学者，三位科学家联名发表了一系列论文，揭示泛素调节的蛋白质降解机理，指明了蛋白质降解的研究方向。三位科学家1979年12月10日及以后在美国《全国科学院学报》上连续发表的两篇文章，被诺贝尔化学奖评选委员会称为“突破性成果”，2004年获得诺贝尔化学奖。



Luosi

罗斯 Roth, Philip (1933-03-19～) 美国作家。生于新泽西纽瓦克，犹太血统。1954年毕业于巴克内尔大学，次年在芝加哥大学获文学硕士学位。曾在美国陆军中服役一年，此后在大学任教和写作。1959年发表短篇小说集《再见吧，哥伦布》，一举成名。此书被誉为当年描写美国犹太人生活的最佳作品。他的其他作品主要有《放任》(1962)、《当她顺利的时候》(1967)、《波特诺的怨诉》(1969)、《我的成人生活》

(1974)、《情欲教授》(1977)、《鬼作家》(1979)、《朱克曼被绑》(1985)、《对抗生涯》(1993)等。新近出版的反历史小说《反美阴谋》(2004)，由于涉及美国总统的竞选这一敏感话题，而格外走红。他的诗集也大受推崇。他擅长表现当代犹太中产阶级的生活和感受以及他们的既自私又善良的双重性格，反映他们在多变的美国社会中的处境和矛盾。他的风格幽默，有时带有讽刺，保持一种冷眼观察的态度。他是美国年轻一代犹太作家的代表人物之一。

Luosi

罗斯 Ross, Ronald (1857-05-13～1932-09-16) 英国热带病医生。证实疟疾是由疟蚊传播。获1902年度诺贝尔生理学或医学奖。生于尼泊尔阿尔莫拉，卒于伦敦。1874年入



伦敦圣巴塞罗缪医院学医。1881～1888年任职于印度军医团。1888年回英国休假，学习细菌学，后回印度研究疟疾。1899年返英，任利物浦医学院热带医学讲师。1901年被选入皇家学会。1902年晋升教授。1926年英国成立以他的姓氏命名的热带卫生研究所，为第一任所长。

1895～1898年首先证明：饮用受感染成蚊或幼虫污染的水不会患疟疾；在蚊胃中发现疟原虫的配子体和囊合子；在蚊的唾液腺中观察到疟原虫子孢子，证实蚊是鸟类疟疾的传播媒介。后研究控制疟疾的方法，制订消灭疟疾的公共卫生计划，1899年发表小册子《疟疾流行区居民预防疟疾指导》。

他多才多艺，喜爱文学和数学，发表过剧本、小说、寓言、诗歌等。重要著作有《西非疟疾考察报告》、《疟疾的预防》。

Luosibi

罗斯比 Rossby, Carl-Gustaf Arvid (1898-12-28～1957-08-19) 瑞典-美国气象学家。生于瑞典斯德哥尔摩，卒于斯德哥尔摩。1918年毕业于斯德哥尔摩大学，1925年获博士学位。1926年移居美国。1928年任麻省理工学院气象系（美国大学的第一个气象系）教授、系主任。1932年起终身兼任伍兹霍尔海洋研究所研究员。1939～1941年任美国气象局副局长。1941年任芝加哥大学气象系主任。1950年返瑞典，任斯德哥尔摩大学教授，创办国际气象研究所，兼所长。他曾任美国国家科学院院士、美国气象学会理事长、英国皇家气象学会名誉会员，是西



蒙斯纪念金质奖章的获得者(1953)。世界气象组织于1957年授予他国际气象组织奖。

罗斯比是美国和国际的气象工作的组织者、指挥者和促进者，且作出许多研究成果。他首先认为气压场向风场适应、提出长波理论和开创**大气化学**研究。1937年研究大尺度空气运动，首先提出主要是气压场向风场适应的观点，开辟了研究大气运动适应问题的新分支；1939年提出了大气长波理论(见**罗斯比波**)，后又提出位涡度守恒定律；1941年发表《现代气象学科学基础》一文，对大气的三圈经圈环流模式作了精辟的论述。罗斯比热心教育事业，积极培养人才。他分别在美国麻省理工学院、芝加哥大学和瑞典斯德哥尔摩大学创建气象学系，在芝加哥大学还征聘大量专业人才开展气象学的研究工作，形成了气象学的芝加哥学派。在他的倡议下，创办《海洋研究杂志》(1932年始刊)、《气象学杂志》(1944年始刊，1962年改名为《大气科学杂志》)和《大地》(1949年始刊，并亲任主编)。发表学术论著70篇。重要著作还有《大气中的行星流型》(1940)、《正压大气中行星波的频散》(1949)、《论低层大气大气环流的性质》(1949)、《论化学气候及其随大气环流型的变化》(1955，和H.埃格内合作)等。

Luosibibo

罗斯比波 Rossby wave 一种发生在大气和海洋中、频率远小于地球自转频率的低频波。地球自转角速度的铅直分量（行星涡度铅直分量之半）随纬度的改变或大气、海底地形的起伏是形成大气、海洋中罗斯比波的必要条件。由气象学家C.-G.A.**罗斯比**1939年提出，故名罗斯比波。一般观测到的罗斯比波的水平尺度，至少具有百千米的量级，故属长波。波长等于或大于地球半径的罗斯比波被称为行星罗斯比波。由底地形倾斜形成的罗斯比波，称地形罗斯比波。若不考虑大气和海洋的黏性和外强迫力时，任一铅直流体柱在大尺度运动过程中都保持位势涡度守恒。可以用位势涡度守恒说明罗斯比波的形成机制。它的形成取决于环境涡度梯度，而重力并非它的恢复力。罗斯比波在传播过程中水平流速场和压强场满足准地转关系。

由行星涡度水平梯度形成的罗斯比波的位相传播速度向西，但其能量的传播速度（群速）在波长较短时有可能向东，波长较长的罗斯比波的能量一般情况下向西。由于群速和相速不等，故罗斯比波属弥散波。大气中缓慢移动的天气系统是长罗斯比波，如果群速度大于相速度，上游的能量先于相速度传到下游，促使下游有新波产生或使下游原有的波动加强，这就是天气学中的上游效应。在底地形坡度较小时地形罗斯比波也具有行星罗斯比波的特性，在北半球海洋中浅水位于地形罗斯比波位相传播方向的右侧，而在南半球则相反。有水平边界存在时，在边界上会引起罗斯比波和波能的反射，其特点和边界的走向有关。

实际大气和海洋中密度的层结效应，使罗斯比波失去了二维性，即在铅直方向上表现为不同的结构，该结构主要取决于布伦特-韦伊塞莱频率的铅直分布。事实上，在层结流体中罗斯比波可分为不同模态：零阶模态的罗斯比波，称“正压罗斯比波”，其他高阶模态的罗斯比波统称为“斜压罗斯比波”。大气、海洋中的罗斯比波，在环流的调整和适应过程中起相当重要的作用，有关罗斯比长波和背景环流的关系、罗斯比波和其他波的相互作用等问题，已成为大气、海洋动力学和地球流体动力学研究中非常活跃的研究课题。越来越多的大气、海洋调查资料，特别是20世纪90年代以来卫星遥感资料的应用，以及对大气和海洋进行的数值模拟研究分别为进一步开展罗斯比波的研究提供了观测依据和数值实验条件。

推荐书目

PEDLOSKY J. Geophysical Fluid Dynamics. 2nd ed. New York: Springer-Verlag, 1987.

Luosi Bingjia

罗斯冰架 Ross Ice Shelf 世界最大冰架。介于玛丽·伯德地和横贯南极山脉之间。长约1 100千米，面积49.4万平方千米，占据了罗斯海海湾整个南部。1841年由英国詹姆斯·克拉克·罗斯船长发现，并以其姓氏命名。冰架前缘的厚度约200米，而陆冰分界线处的厚度可达千米。向海一侧冰架形成的悬崖东西长约700千米，高出海面15～50米，称为罗斯冰障。罗斯冰架主要由源于西南极洲冰盖的多条冰流补给，并在它们的推动下，迅速向前移动，其前缘移动速度可达1 000～1 200米/年。广袤的罗斯冰架成为20世纪初人类开展南极内陆考察的重要基地，最早到达南极点的阿蒙森和斯科特都是从罗斯冰架沿岸出发，穿过整个冰架，最终抵达南极点。罗斯冰架西北角的罗斯岛建有南极最大的考察站——美国的麦克默多站，以及新西兰的斯科特站。

Luosidan

罗斯丹 Rostand, Edmond (1868-04-01～1918-12-02) 法国诗人、剧作家，以写诗

剧著称。生于马赛，卒于巴黎。1894年他的《浪漫情侣》在法兰西喜剧院公演，引起剧坛注意。次年写作的四幕诗剧《远方公主》(1895) 具有象征主义意味。剧中克己的理想主义、爱的哲学成为罗斯丹剧作的基石。五幕英雄喜剧《西哈诺·德·贝热拉克》(1897) 是罗斯丹的代表作，标志着浪漫主义的复兴和发展。主人公西哈诺才华出众，暗恋表妹罗克萨娜，但自知其貌不扬，把爱情埋在心里。罗克萨娜则喜欢美貌的年轻人克里斯蒂安，但他缺乏才气，于是西哈诺站在阴影里代克里斯蒂安向阳台上的罗克萨娜表白诚挚的爱情，终于感动了罗克萨娜。克里斯蒂安阵亡后，罗克萨娜进了修道院。15年间，西哈诺坚持去看望她，直到有一天他中了敌人的暗算，身负重伤，罗克萨娜才发现事实真相，但为时已晚，她失去了真正心爱的人。剧本是典型的浪漫主义作品，以其理想主义的光辉与当时自然主义的悲观绝望形成鲜明的对比。它运用对照的原则，把崇高和滑稽、悲剧性和喜剧性结合在一起。整个剧本建立在具有强烈的荣誉观、独立不羁和自我牺牲精神的西哈诺的特殊个性上。戏剧冲突主要存在于主人公的内心活动中。充分的抒情性加强了戏剧效果。此外，罗斯丹还写有六幕历史剧《雏鹰》(1900)、四幕寓言剧《雄鸡》(1910) 以及未完成的《唐璜的最后一夜》(1921) 等作品。1901年，罗斯丹当选为法兰西学院院士。

Luosi Fadian

《罗斯法典》 *Russkaya Pravda* 基辅罗斯及封建割据时期古罗斯的法令汇编。又译《罗斯真理》。来源于东斯拉夫人习惯法、罗斯王公法令和法院判例，约在11～12世纪编成。法典集中反映了当时罗斯社会封建关系的产生和发展。它明文规定：破坏田界、偷盗牲畜、纵火焚烧庄园或打谷场、杀害王公贵族及官员者，都要处以重罚；将债农、奴仆、斯美尔德（农民）置于封建依附地位，农民死后无嗣，其财产归主人所有；废除血族复仇习俗，代之以罚付“血款”，即杀人者偿付被害者家属40格里夫那，杀死领主等显贵，加倍偿付，而封建主杀死一个农民则只付5个格里夫那的偿金。法典的简本包括两个部分：第1部分《古罗斯法典》，约于11世纪30年代雅罗斯拉夫（智者）统治时期（1015～1054）编成，亦称《雅罗斯拉夫法典》。第2部分为《雅罗斯拉夫诸子法典》，约在1072年雅罗斯拉夫3个儿子共同执政时期编成。这两部分加上一些补充条款，约于12世纪初形成简本。详本字数比简本多4～5倍，内容也可分为两部分：第1部分是雅罗斯拉夫审判条例，包括《雅罗斯拉夫法典》和以后补充的新法律；第2部分为弗拉基米尔二世·莫诺马赫审判条例。详本可能形成于12世纪末或13世纪初。多数学者认为缩写本是详本的摘录，15世纪编成。《罗斯法典》是研究11～12世纪罗斯的社会经济制度与阶级关系的珍贵史料。有13～18世纪抄本传世。

Luosifu

罗斯福 Roosevelt, Franklin Delano (1882-01-30～1945-04-12) 美国第32任总统（1933～1945）。民主党人。生于纽约州海德公园，卒于佐治亚州温泉。



早年经历 其父是进步民主党人。家境富裕，从小受到良好教养。14岁进入格罗顿公学。1900年进入哈佛大学，积极参与各种社会活动，取得学士学位。1914年秋进入哥伦比亚大学学习法律。翌年与T.罗斯福总统侄女结婚。1907年考取律师资格，并加入一著名律师事务所工作。

进入政界到当选总统 1910年，他受到邀请参加纽约州参议员竞选成功。一进州议会，他便领导一批年轻议员反对纽约市民主党核心组织坦慕尼厅的党阀作风并取胜。他认为政府有义务帮助不幸者改善处境，使私人利益服从集体福利，故积极支持一些改革运动和立法。1912年再次当选。1913年3月，他被T.W.威尔逊政府任命为助理海军部长，负责海军的技术领导工作。他勤勉干练，对整顿和加强美国海军起了重要作用。1917年4月美国正式参加第一次世界大战后，美国海军不仅能严阵以待，还在对付德国无限制的潜艇战方面起了特殊作用。1920年，他被提名为民主党副总统候选人，但未当选。翌年8月，他因患脊髓灰质炎症下肢瘫痪，但仍积极从事政治活动。1924～1928年间大力促进民主党的团结。1928年竞选纽约州长成功，成为全国知名的杰出人物。在州长任内，他实行帮助州北部农民、鼓励造林、发放老年津贴和失业保险金、控制女工和童工工时、发展公营电力等政策。1931年，他率先建立州临时紧急救济署，以帮助在大萧条中“被遗忘的人们”。1932年，竞选总统成功。

基本克服空前严重经济危机 1933年3月4日罗斯福就任总统时，美国空前严重经济危机达到顶点，资本主义制度濒于崩溃边缘。他认识到这次经济危机（见美国1929～1933年经济危机）再也不能依靠市场机制的自我调整得到解决，放弃了前几任政府实行的自由放任主义政策，实行“新政”。新政大力加强国家对社会、经济生活的干预，局部改变生产关系，促进一般垄断资本主义向非法西斯式的国家垄断资本主义转变；在一定程度上纠正垄断资本主义的某些积弊，改善广大劳动人民以至中、小资产阶级政治经济处境，以适度减缓资本主义的基本矛盾，缓和阶级斗争。到1939年，基本克服了这次经济危机。1936年、1940年和1944年，他连任美国总统。

在世界反对法西斯战争中的作用 在对外关系方面，他在执政的第一年，便力促美国与苏联于1933年11月建交，并宣布对拉美各国实行睦邻政策。他认识到，必须坚决反对德、日、意法西斯国家的侵略性质，但早期由于国内经济危机和孤立主义强大等原因，曾不得不对它们实行绥靖政策。1939年德国吞并捷克并进攻波兰后，他才坚决谋求废除中立法（见美国中立法），制定租借法，以支持英、法反抗德、意。德国进攻苏联后，他又将租借法适用于苏联，并积极扩充军备，支援反法西斯国家。1941年8月14日与英国首相W.丘吉尔联合发表《大西洋宪章》。1941年12月7日日本偷袭珍珠港后，美国迅即对日宣战，正式参加反法西斯战争。他在建立和加强反法西斯的大同盟中、在世界人民战胜法西斯的斗争中，日益起着重大的作用。战争后期，他为联合国的建立奠定了基础。

对华政策 他基本上支持中国的抗日战争，并放弃了一些美国在华特权。他的对华政策是从美国利益出发的，如在1945年2月雅尔塔会议上牺牲中国的领土主权，还违反中国人民意志执行扶蒋反共的政策。

参考书目

ROSENMAN S I.The Public Papers and Addresses of Franklin D. Roosevelt.New York:Random House, 1938～1950.

TUGWELL R G.The Democratic Roosevelt: A Biography of Franklin D. Roosevelt. Garden City, N. Y.: Doubleday, 1957.

FREIDEL F B. Franklin D. Roosevelt: A Rendezvous with Destiny. Boston: Little, Brown, 1990.

luosifu

罗斯福 Roosevelt, Theodore (1858-10-27～1919-01-06) 美国第26任总统（1901～1909）。生于纽约市，卒于纽约奥伊斯特贝。1880年从哈佛大学毕业后，进入哥伦比亚大学法学院学习，但很快便弃学从政。1881～1884年任纽约州议员，1886年竞选纽约市长失败，1889～1895年在首都华盛顿任文官委员会委员，1895～1897年任纽约市警察局长。1897～1898年在W.麦金利政府中任助理海军部长，力主对西班牙作战。



1898年美西战争爆发后辞去助理海军部长职，组建美军第一志愿骑兵团，任中校。在夺取古巴圣地亚哥港的战役中，率该骑兵团攻击并占领了俯瞰港口的圣胡安山要塞，因而在美国政坛声誉鹊起，当年便当选为纽约州长。1900年大选中当选为美国副总统。麦金利总统遇刺身亡后，于1901年9月14日继任总统。1904年大选连任。

在总统任内，与大垄断企业及其导致的政治腐败作斗争，解散了触犯反托拉斯法的北方证券公司等大企业，帮助通过了禁止给大公司优惠的《埃尔金斯法》(1903)、扩大州际商务委员会权限的《赫伯恩法》(1906)以及强制雇主履行其义务的《纯净食品药品法》等法律；干预1902年宾夕法尼亚煤矿工人罢工，使矿主承认了工人工会；还提出并认真实行国家自然资源保护政策。在外交方面，坚持门罗主义和美国在西半球的霸权，奉行对外干预的"大棒外交"。1903年，唆使巴拿马脱离哥伦比亚共和国而独立，并与之签订协议，攫取了运河区的永久使用权。1905年迫使多米尼加接受实为该国财政部长的美国派出的"经济顾问"。同年，成功调停了日俄战争，使双方签订《朴次茅斯和约》，因此获得1906年诺贝尔和平奖。1908年大选中，提名W.H.塔夫脱竞选总统成功。

1909年3月届满离任。后因感到塔夫脱抛弃了他的政策，遂于1912年再次寻求共和党总统候选人提名。失败后退出共和党，组建进步党（雄麋党）参加大选，导致共和党分裂，使民主党人T.W.威尔逊当选。竞选中，于1912年10月14日遭枪击受伤，但很快康复。1916年又一次寻求总统候选人提名失败。美国参加第一次世界大战后，罗斯福提议组建和领导一支志愿军参战，未获批准。一生喜爱写作、游历和探险，出版过约40部书和大量文章。

Luosi Hai

罗斯海 Ross Sea 南大洋的附属海。位于南极圈内，为一浅海，以1841年到此探险的英国人J.C.罗斯名字命名。南连罗斯冰架，东靠维多利亚地，北与太平洋相通，海面略呈三角形，面积约44万平方千米，平均水深477米，大部分是深度不及500米的陆架。沿岸是环太平洋火山地震带的一小段，罗斯岛上的埃里伯斯火山是座活火山。

年平均气温-20℃，全年以东风为主，例如，麦克默多（罗斯陆架冰北端岛上），盛行风向东风，年平均风速6.5米/秒；哈莱特，盛行风向东南风，年平均风速3.5米/秒。气旋主要路径是沿南纬60°或更高纬度向偏东、偏东南方向运动。但在罗斯海具有更向南移动的路径（方向从外海指向大陆）。罗斯海和南极半岛西侧都是气旋的墓地。水汽压约200帕，相对湿度约70%～80%。全年平均云量7～8。

有4种基本水团：①夏季出现的南极表层水（冬季残留水）；②低温、高盐、高密度的陆架水；③南极深层水；④南极底层水。威德尔海为南极底层水主要源地。近年观测表明，南极阿黛利地海岸和罗斯海也有底层水生成。南半球夏季表层水温-2～0℃，水平和垂直变化很小。表层盐度为34.20～34.40。盛行东风使海水以20厘米/秒左右速度自东向西流动，受阻于西岸后转向北流。冬季海面满布浮冰，随流漂动，向北可达南纬63°。全南极海域冰面积最大月份是8～9月，而罗斯海是7月和10月最大。

罗斯海潮汐振幅是南极大陆周边沿岸潮差较小的区域，半日潮和全日潮潮差都在10厘米左右。根据罗斯岛四个潮汐站位的观测结果，潮型系数大于7，是典型的全日潮。

罗斯海浮游生物丰富，为鱼类、鲸、海豹、鸟类提供丰富食料。有大量阿德利企鹅和帝企鹅栖息在海周围地区。

Luosijin

罗斯金 Ruskin, John (1819-02-08～1900-01-20) 英国作家、艺术评论家。又译拉斯金。生于伦敦一个殷实的酒商家庭，卒于兰开夏郡的科尼斯顿。自幼受严格的家庭教育。



每年夏天随父母游览名山大川，参观古代建筑和名画，培养了对自然和艺术的爱好。1836年进牛津大学基督学院，1840年因病退学。此后两年在意大利养病，同时搜集资料从事著述。有关艺术问题的重要作品有《现代画家》(第1卷，1843)、《建筑的七盏灯》(1849)、《威尼斯之石》(1851～1853)以及论文和演讲稿。认为艺术不能脱离生活，因此在探讨艺术问题的过程中，总是密切注意社会的实际问题。他强调艺术的崇高道德意义和教育作用，并宣称只有当艺术来自人民大众时，才能真正享有它在社会上应得的地位。还批评社会的不平等现象，要求普及教育。1860年，完成了《现代画家》第2、3卷，此后结束了艺术批评的工作，转而研究经济和劳工等问题。1871年，组织圣乔治会，企图实现他的改良主义的社会理想，建立一个乌托邦。他把全部收入都捐献给这个组织和其他慈善事业，但他所倡导的事业得不到人们的支持，因此毫无建树。他在爱情生活上又极不称心，1848年依从母命与艾菲·格雷结婚，1854年即行离异；加之体弱多病，不免于悲观抑郁之中夹杂着愤怒情绪。1879年隐居于兰开夏科尼斯顿湖畔的布伦特伍德镇。他生前执笔的回忆青少年时期生活的自传性作品《往昔》于1885～1889年时断时续，未能完稿。

罗斯金的代表作有《时至今日》(1862)、《芝麻与百合》(1865)、《野橄榄花冠》(1866)、《劳动者的力量》(1871)和《经济学释义》(1872)等。在这些作品中他提出了自己的伦理主张和经济主张。他认为资产阶级的政治经济原则是违反人性的。他反对英国的维护剥削制度的立法，认为劳资间的问题是一个道德问题，资本家不应榨取工人的血汗。他还认为机械技艺的发展扼杀了工人的主动性。他把中世纪手工业劳动加以理想化，主张回到古老的前资本主义时代。他高度评价文艺复兴前期的艺术作品，否定文艺复兴的现世的和肉欲的艺术。这样的艺术观同他的社会观是一致的。总之，他认为工业资本主义社会过于丑恶，没有艺术，没有美。

罗斯金在英国被人称为"美的使者"达50年之久。他一生为"美"而战斗。他的文字也非常优美，色彩绚丽，音调铿锵。如《现代画家》和《往昔》，都是散文中的佳作。

Luosita zhi Chuang

罗斯塔之窗 ROSTA Windows 苏联国家通讯社罗斯塔（塔斯社的前身）在国内战争时期印行的富于战斗性的政治宣传鼓动画。1919年秋，由诗人V.V.马雅可夫斯基和宣传画家M.M.切列姆内赫在莫斯科组建。他们根据通讯社的电讯稿，改画成宣传画，配上生动通俗的诗文，张贴在通讯社橱窗和街道商店里。宣传画具有强烈的电讯风格，一般有关前线胜利的电讯在40分钟到1小时之内，就能以色彩鲜明的宣传画形式张贴在大街上。罗斯塔之窗存在将近3年，创作了约1 600种作品，发挥了很好的战斗作用，曾获得列宁的好评。马雅可夫斯基总结说："这是艰难的3年革命斗争的记录，它是用色块和口号声表达出来的，是用四行诗形式发布的命令。这是生活直接创造出来的一种新形式。"马雅可夫斯基是罗斯塔之窗的主持者和主将。他确定主题，分配任务，同时，每天也要写八九首诗歌，自己配上画面。在3年中，他一人完成的作品即占窗画总量的一半以上。切列姆内赫和D.S.莫尔等人也在这方面作出了贡献，他们后来

都成为苏联著名的宣传画家。彼得格勒的画家，受到莫斯科罗斯塔之窗的影响，也起而效法。他们的作品印刷量大、发行面广，一直散发到北方城市和乌拉尔地区。

Luositeluoboweiqi
罗斯特罗波维奇 Rostropovich, Mstislav Leopoldovich (1927-03-27～2007-04-27) 俄罗斯大提琴家。生于巴库，卒于莫斯科。幼年从父母学习大提琴和钢琴。1943年入



莫斯科音乐学院从C.M.科佐卢波夫学习大提琴，从D.D.肖斯塔科维奇和Yu.A.舍巴林学习作曲。20岁之前，在国内已负盛名。1950年开始经常到国外演出。很快就赢得了优秀演奏家的声誉。1951年荣获斯大林奖金。1956年起任莫斯科音乐学院教授。著名作曲家R.M.格利埃尔、N.Ya.米亚斯科夫斯基、S.S.普罗科菲耶夫、D.D.肖斯塔科维奇、A.I.哈恰图良等都曾为他写了大提琴乐曲。由于他杰出的艺术成就，1970年英国皇家爱乐协会授予金质奖章；1957年剑桥大学授予名誉博士学位。

Luosituociji
罗斯托茨基 Rostotsky, Stanislav Iosifovich (1922-04-21～2001-08-11) 俄罗斯电影导演。生于雷宾斯克（安德罗波夫），卒于维堡。1936年曾在S.M.爱森斯坦导演的《白静草原》(1935～1937) 中演过配角。1941～1945年参加卫国战争。1952年毕业于苏联国立电影学院导演系。曾是爱森斯坦和G.柯静采夫的学生，并因拍摄《这里的黎明静悄悄》(1972) 获1975年苏联国家奖。1955年拍摄的《土地和人民》以及1957年拍摄的《宾科夫村发生的事情》都涉及了农村生活中的矛盾和复杂现象。其他重要影片还有《七面风》(或译《临风而立》，1962)、《等到星期一》(1969)、《白比姆黑耳朵》(1970) 和《石上树》(1985) 等。其中《等到星期一》获1969年第6届莫斯科国际电影节大奖，《白比姆黑耳朵》获1978年卡罗维发利国际电影节大奖。他的电影创作突出对生活的坚定信念。苏联解体后，他在电视连续剧《结仇》(1998) 中出演角色。1970年和1980年分别获苏联国家奖和列宁奖；1974年获苏联人民艺术家称号。



Luosituofu
罗斯托夫 Rostov-na Donu 俄罗斯北高加索地区的经济、文化和交通中心。南部联邦区驻地，罗斯托夫州首府。在顿河下游右岸，西南距亚速海46千米，海轮可直达。人口99.3万 (2002)。1761年建为要塞，1796年设市。19世纪为俄国南方大港。地处农业发达地区，邻近顿巴斯煤田的东翼。全国重要的农业机械制造中心，主要生产自走式谷物联合收割机、拖拉机、播种机及各种农机具。其中罗斯托夫农机厂和红色阿克赛农机厂全国闻名。食品（烟草、糖果、罐头、酿酒）、轻工业和化学工业亦较发达。重要的水陆运输枢纽。建有9所高等学校、4座剧院以及地志博物馆和建于1749年的绘画艺术博物馆。

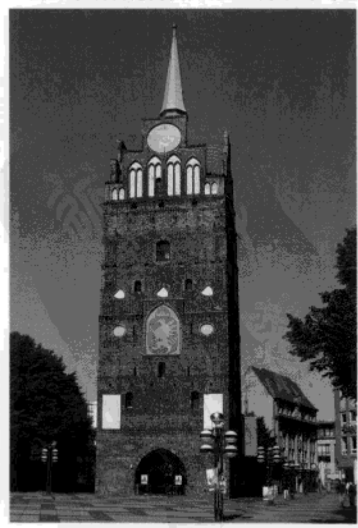
Luosituofu Zhou
罗斯托夫州 Rostovskaya Oblast 俄罗斯西南部顿河下游州名。西与乌克兰接壤，西南临亚速海塔甘罗格湾。面积10.08万平方千米。人口428.6万 (2002)，其中城镇人口占70%。俄罗斯人占总人口的89.6%，余为乌克兰人等。辖43区、23市。1937年设州。首府罗斯托夫。位于东欧平原南部和高加索山脉的山前地区，大部为平原，西境有顿涅茨丘陵，最高点海拔253米。温带大陆性气候。1月平均气温为-9℃（北部）至-5℃（南部），7月22～24℃。年降水量400～650毫米。主要河流有顿河及其支流北顿涅茨河。土壤以黑土为主。经济较发达。工业以机械制造（主要生产谷物联合收割机、电力机车、锅炉、核电站设备等）、食品工业（肉类、酿酒、榨油、罐头）、轻工、采煤和电力为主。土地垦殖率较高，农业较发达。农业主要专门化方向为谷物（小麦、大麦、玉米）、向日葵、瓜菜、葡萄、园艺和肉-乳用养畜业（牛、猪及家禽）。境内顿河及北顿涅茨河通航，为北高加索铁路的起点，海运经亚速海-黑海连接世界各国港口。主要城市除罗斯托夫外还有塔甘罗格（海港，农机、锅炉及造船工业中心）、沙赫特（采煤）、新切尔卡斯克（电力机车制造）、伏尔加顿斯克（因修建伏尔加河-顿河运河而兴起）、新沙赫京斯克（采煤）等。

Luosituo jizhun
罗斯托基准 Rostow benchmark 由美国经济学家兼经济史学家W.W.罗斯托在论述经济成长的阶段论中提出的一国经济实现起飞所必须具备的条件。罗斯托指出，“起飞”作为从传统的长期停滞状态到持续增长的转折点，是经济增长的关键阶段，它必须具备3个条件：①占国民收入10%以上的生产性投资率。经济起飞要以充足的资本积累作为物质基础，如果投资和产量的比率为3.5∶1，人口增长率为1%，要使国民收入净增2%，那么就必须有10.5%的投资率。②有一种或多种制造业部门高速增长，成为经济起飞的主导部门。主导部门不仅自身具有较高的增长率，而且还能积累资本，为其他部门实现现代化创造条件，从而带动整个国民经济的发展。③要有一个适宜的政治、社会和制度体系，保证成长的持续性。罗斯托认为，把创新的习惯广泛传播于各个部门，必须要求社会的制度、结构和观念发生重大的变革。



W.W.罗斯托

Luosituoke
罗斯托克 Rostock 德国梅克伦堡-前波美拉尼亚州最大城市和濒波罗的海的最大海港。位于流入波罗的海的瓦尔诺河下游形成的瓦尔诺湾西岸，距波罗的海13千米。河口的瓦尔讷明德为其外港。1月平均气温



罗斯托克砖塔

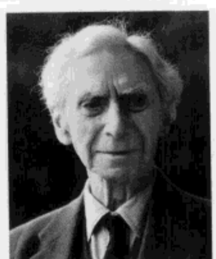
0℃，7月平均气温18℃，年平均降水595毫米。面积176平方千米。人口19.99万（2006）。初为斯拉夫人村落，1200年出现商业集镇。1218年建市。14～15世纪为汉萨同盟成员。1618～1648年的三十年战争和1669年汉萨同盟的解散使罗斯托克经济衰落。18世纪下半叶帆船航行的发展，成为北欧、东欧、西欧谷物的集散港，城市工商业繁荣。19世纪拥有的船舶数在德国港口中仅次于汉堡。第二次世界大战中受到严重破坏，战后重建。随着新港的兴建和造船业、远洋渔业的发展，成为国际知名的大型港口城市。1957～1960年新建的深水港距瓦尔诺湾口5千米处，可同时停泊27艘船，6万吨级海轮可直接靠岸。外港瓦尔讷明德又与丹麦盖瑟有火车轮渡相通。有输油管通达奥得河畔勃兰登堡州的施韦特。港口主要装卸矿石、煤、谷物等，年吞吐量约2 000万吨。工业以造船业为主，还有水产加工、机械、化工、木材加工和食品等。有古老的罗斯托克大学（1419），还有造船、海洋、渔业学院和海洋渔业研究所。主要名胜有马利亚教堂（13世纪）、市政厅、历史文化博物馆、砖塔（又称克勒珀利纳塔，现为历史博物馆）、牧师馆（15世纪建，现为市立图书馆）。北郊的瓦尔讷明德建有旅游度假村。

Luo Songchuang

罗松窗 中国清代子弟书作家。生卒年不详。满族。约在清代乾隆年间，在北京从事子弟书创作。其作品多取材于当时流行的小说和戏曲，以描写爱情故事见长。文笔细腻清丽，影响广泛深远。许多作品被后世的各种鼓曲移植演唱。虽然他在自己作品的开头或结尾处，常常标示“闲遣兴”或“闲时偶拈”，实际上他的大多数作品是“铁笔欲留侠烈传”，对封建社会青年男女忠贞不渝的爱情进行了热情洋溢的歌颂。有些作品还通过对美和丑的颂扬与抨击，表达了作者的社会理想。现存子弟书作品中可以确定为由他创作的，有《红拂私奔》、《杜丽娘寻梦》、《庄氏降香》、《翠屏山》4种。另据国内外学者考证认定为罗松窗创作的子弟书作品，还有《鹊桥密誓》、《藏舟》、《罗成托梦》、《离魂》、《出塞》、《大瘦腰肢》6种。这些作品有的长达24回，有的只有1回。郑振铎主编的《世界文库》第5卷中收有《大瘦腰肢》、《鹊桥密誓》、《出塞》、《上任》、《藏舟》、《百花亭》6种。

Luosu

罗素 Russell, Bertrand Arthur William（1872-05-18～1970-02-02） 英国哲学家、数理逻辑学家，分析哲学的主要创始人，世界和平运动的倡导者和组织者。生于英格兰蒙茅斯郡特雷莱克，卒于威尔士梅里奥尼斯



彭林德雷斯。

生平和著作 祖父J.罗素勋爵是维多利亚时代的改良派政治家，曾两度出任首相；父亲是子爵。他于1890年考入剑桥大学三一学院学数学，后在该学院讲授逻辑和数学原理，1916年因反对英国参加第一次世界大战而被解职，1944年重新在三一学院任教。他是亚里士多德学会会员，1908年被选为皇家学会会员。1931年他继承爵位，为第三世罗素勋爵。1949年获荣誉勋章，1950年获诺贝尔文学奖。50年代因积极参加世界和平运动，反对核战争而获世界和平奖。

罗素于1920年来中国讲学，时间长达一年之久，其讲稿曾在中国出版，书名为《罗素五大讲演》。罗素对老子和庄子的著作颇有兴趣，并在其著作中常常引用。他回国后，写了《中国的问题》一书，书中讨论了中国将在20世纪历史中发挥的作用。他对20世纪20年代的中国学术界有较广泛影响。

罗素学识渊博，他通晓的学科之多是20世纪学者们少有的。而且，他在哲学、数学、教育学、社会学、政治学等许多领域都颇有建树。他的哲学观点多变，以善于吸取别人见解、勇于指出自己的错误和弱点而著称。由此他在言论上常常出现矛盾，思想上表现出调和色彩。他的著作很多，主要哲学、逻辑学著作有《论几何学的基础》、《莱布尼茨的哲学》、《数学原则》、《数学原理》（3卷，与A.N.怀特海合著）、《哲学问题》、《我们对于外部世界的知识》、《逻辑原子主义哲学》、《数理哲学导论》、《心的分析》、《物的分析》、《对意义和真理的探究》、《西方哲学史》、《人类的知识——其范围和界限》、《我的哲学发展》等。

哲学思想的演变及基本观点 罗素自己申明，在他的哲学历程中有一个主要的分界，1899～1900年这两年采用了逻辑原子论哲学和数理逻辑中的皮亚诺技术。他认为，这次改变是一次革命，以后的一些改变属于演进的性质。实际上，罗素的哲学思想在20世纪以后，可分为两个重要阶段，即新实在论阶段和逻辑原子论阶段。然而，罗素自己却非常强调贯穿于这两个阶段中的共同东西，尤其是多元论观点和逻辑分析方法。

新黑格尔主义阶段 罗素在青少年时期，深受J.S.密尔思想的影响，甚至有人认为密尔是他非宗教意义上的教父。在剑桥大学当学生时，他接受的是德国哲学家I.康德和G.W.F.黑格尔的唯心主义，后来他称自己在此阶段“一时走入唯心主义”。那时，他关于几何学的观点主要是康德派的，而关于数与量关系的论点纯然是黑格尔派的。凡是康德哲学和黑格尔哲学在观点上冲突的地方，他总是偏袒黑格尔。罗素于1898年末跟随G.E.摩尔抛弃了黑格尔哲学的唯心主义、一元论和辩证法。摩尔强调事实是脱离经验而独立的，并且否定康德那一套铸造经验而不铸造外部世界的先天直观和范畴。罗素赞同摩尔这些观点。不同的是，他最关心否定黑格尔哲学中的一元论，最感兴趣的是“外在关系学说”。他的哲学由此进入新实在论阶段。

新实在论阶段 《莱布尼茨的哲学》和《哲学问题》是罗素这一阶段的代表性著作。前者提出了“外在关系学说”与新黑格尔主义的观点相对抗，后者是他受L.维特根斯坦影响前的这一阶段的哲学总结。《数学原理》也是他这个时期的重要作品。

罗素认为F.H.布拉德雷“内在关系说”中的一元论假定，对于像“先于”、“大于”等非对称关系不能成立。他的结论是“关系”一般不等于两项所构成的整体的任何性质，不能还原为主项或整体的性质，所以是外在的。罗素提出了多元论的观点，他认为，关系不可还原为主项及其性质，各个词项都处于外在关系之中。罗素否定内在关系说后，开始相信有一个非常充实的宇宙，相信点、瞬和粒子都是实际存在的实体，并相信有一个共同世界。他的想法是：凡不能证明为伪的东西都是真的；凡常识认为实在的就是实在的。由此走向关于精神与物质、一般与个别的二元论。



罗素参加反对核战的和平游行

罗素指出，他（包括摩尔）与布拉德雷争论的要点，在于外在关系的实在性问题和分析方法的正当性问题。他的外在关系说使他摆脱黑格尔哲学转向了实在论，同时又为他的分析方法提供了前提。他曾用分析方法反驳G.贝克莱的主观唯心主义，并依据对感觉材料的知觉分析，指出对象、性质与意识的区别不可还原。他又用分析方法驳斥唯名论，指出把一般概念还原为名称有根本困难，这是因为这种还原有赖于一个一般概

念——相似，而相似又是一种不可还原的关系。他还用分析方法限制实在论的一个信念，即不能否证的东西就一定存在，从而在实在概念中排除了一些不必要的实体。

逻辑原子论阶段 罗素和另一位著名的分析哲学家维特根斯坦，于第一次世界大战前后一起创立了逻辑原子论。他与怀特海合著的《数学原理》一书阐述的分析方法和逻辑结构主义，是建立逻辑原子论的必要条件。但是，只是在他受到维特根斯坦的影响之后，才真正确立了逻辑原子论思想和理论。他在这一阶段的代表作是《我们对于外部世界的知识》和《逻辑原子主义哲学》。

罗素遵循复杂实体由简单实体构成的原则，主张用更简单、更清晰、更可靠的实体的关系去说明知识系统，使用"奥卡姆剃刀"(见奥康的威廉)削去不必要的实体，并且只要有可能，就用已知实体的结构替换对未知实体的推论。罗素的一个基本原则是世界由事实构成，事实使一个命题为真或为假。这个原则的基础是语言结构与世界结构一致，命题与事实相对应。他在不同事实中区分出原子事实，并相应地在不同的命题形式中区分出原子命题。他认为，一个原子命题表达一个原子事实，原子命题通过逻辑连词联结成分子命题，原子命题的真假取决于它与原子事实的关系，分子命题则是原子命题的真值函项，一切知识都可以用原子命题和分子命题来表述。罗素甚至声称，如果认识了所有原子事实，并且知道除此以外别无其他原子事实的话，理论上就能推出一切真理。后来，他放弃了这个看法。罗素强调的是要找到逻辑分析的原子，而不是物理分析的原子。

中立一元论 罗素的逻辑原子论又称绝对多元论，也包括心物二元论。1914年他批评美国实用主义者W.詹姆斯否认感觉中的主客体关系性质，他在1918年作逻辑原子论讲演时对此仍抱怀疑态度。但此后不久，他就改信詹姆斯的中立一元论了。罗素指出，如果感觉基本上不具有关系性，就无须把心理的和物理的东西看作是基本不同的。生理学家认为是脑中物质的那种东西，在他那里被看作是由思想和感情而生成的，心和物的区别不过是排列上的不同。他宣称，构成我们经验世界的材料，既不是心，也不是物，而是介于二者之间、处于二者之上、又比二者更原始的东西，心和物都是复合的。罗素在《心的分析》和《物的分析》中认为，心和物都是感觉经验的逻辑构成品，它们仅仅是给事素分组的便当方式。有了这样的认识，对世界构造的描绘就大大简化了。他断言，放弃"主体"，传统的心物问题就可完全解决了。他公开承认，把感觉看作是心理世界和物理世界的共同的东西，把它们定义为心与物的交会点，这不过是回到19世纪末E.马赫的主张。

意义与真理 罗素在认识论上对探讨"经验上的证据"的困难问题有着很大的兴趣。他用"注意到"代替"认识"，把问题转到对意义的分析上。他自称尽可能根据行为主义的原则给"意义"下定义。他认为，我们用一个字以及我们听见有人用这个字以后所引起的行为，都由因果律支配；一个字与其意义的关系正像这样的因果律。他指出，关于物的字，其意义就是其所指。能了解一个代表物的字有6种方式：①在适当的情景中和适当的时候用这个字用得恰当。②当你听见这个字的时候你有适当的动作。③把这个字与另一个字相联结，那个字对于行为有适当的效果。④学这个字时把这个字和其所指的物相联系。⑤用这个字描写或创造一个想象的影像。⑥用这个字描写或追忆一个记忆中的影像。罗素明白这样定义和理解"意义"有很大限制。因为这样的定义和理解只能用于关于物的字，而不能用于像"比"这样的字；只能用于指示或感叹的字，不能照样地用于叙述、想象、欲求或命令的字。所以问题并未详尽解决。

罗素早期对真理的定义，依赖于把感觉看成表示关系的事件。后来他主张，主要是信仰具有真假性质，一个信仰是一个事实，每个信仰都有一种图形的性质。就肯定性句子说，一个事实与这个图形相似，那个信仰就是真的；就否定性句子说，没有这样一个事实，则那个信仰是真的。他认为凡不真的信仰就是假的。罗素声称，他始终以追求确定性为最高目的，热心寻找独立于人而存在的真理，提倡精确的哲学。把他的逻辑分析看作是哲学的本质，认为哲学上的进步主要由分析得来。他晚年承认自己没有达到目的。他是分析哲学家中"形而上学"传统最多的一个。

逻辑思想 罗素总结和发展了前辈们的数理逻辑成果，在数理逻辑发展史上起了承先启后的作用。他对数理逻辑的主要贡献有：①建立了一个完全的命题演算和谓词演算。②建立了一个完全的关系逻辑和抽象的关系理论，丰富了数理逻辑原理。③提出了摹状词理论。**摹状词**指称某一个具有特定性质的事物，它所指称的事物应是唯一的。当摹状词所需要的唯一性不存在时，含有它的命题的真假可以有不同的理解。罗素认为这样的命题为假。他的摹状词理论是后来讨论摹状词问题的基础。④提出了解决悖论的重要理论——类型论。罗素认为，悖论产生的根源在于假定，一类事物可以包括通过本类的整体而定义得到的东西作为分子。例如，一切类所构成的类也是一个类。这样的类是"不合法的全体"。承认"不合法的全体"就要引起"恶性循环"的错误，导致自相矛盾。他提出类型论的主要目的就在于禁止恶性循环。⑤从逻辑演算出发，再加上两个新的非逻辑公理，推导出一般算术和康托尔集合论。罗素指出，单纯从逻辑推不出数学，必须再增加两个非逻辑公理，即无穷性公理和乘法公理。同时，他还强调逻辑和数学的深刻联系。此外，罗素还研究了"非证明的推理"。这种推理是在常识和科学中使用的，它与演绎推理不同，当其前提为真而且推理是正确的时候，所得的结论只具有或然性。这种推理要应用不能证明的、逻辑以外的原理。罗素提出了五个这样的原理，并把它们叫作公设。他认为，归纳法不属于这种原理，尽管归纳法有它的作用，但在非证明的推理中不能用作前提，而公设可以提供在为归纳法找寻合理根据时所需要的先在或然性。

Luosu

罗素 Russell, Henry Norris (1877-10-25～1957-02-18) 美国天文学家。生于纽约州奥伊斯特湾，卒于新泽西州普林斯顿。1912年起担任普林斯顿大学天文台台长，1947年以后改任名誉台长，直至逝世。在1934～1937年任美国天文学会会长。1910年独立发现巨星序和矮星序之别。1912年，他建立了食双星理论，成为根据光变曲线求双星轨道要素和二子星基本参数的先驱者。1913年在英国皇家天文学会的会议上发表恒星的亮度、颜色和光谱型之间的统计关系。罗素绘制一幅图解，表示恒星的绝对星等和光谱型的分布：巨星位于一条水平带上，再上还有超巨星；绝大多数恒星从B型到M型，分布在一条对角线上，叫作主星序。左下角还有少量的白矮星。这样的图常被叫作赫茨普龙-罗素图，简称赫罗图。1929年罗素提出求目视双星动力学视差的方向。同年，分析了太阳光谱，详细计算了太阳的化学成分，证明太阳绝大部分物质是氢，另有少量的氦、氧、氮和氖等。他还成功地解释了各类恒星的光谱特征。1952年，他和梅里尔合作，发明食双星测光解轨的RM方法，至今仍被广泛应用。



罗素在国际上享有声望。曾任国际天文学联合会恒星光谱组和恒星结构组主席。1921年英国皇家天文学会授以金质奖章，1937年成为英国皇家学会国外会员。

Luosumu Wanneng Jiqiren

《罗素姆万能机器人》 *Rossum's Universal Robots; R.U.R.* 捷克剧作家K.恰佩克的剧



《罗素姆万能机器人》演出剧照

作。写于1920年。剧情发生在专门制造机器人的罗素姆岛，这是一个以发明造人技术的哲学家名字命名的。代表新时代的哲学家的侄儿、工程师小罗素姆嫌老人造人的速度太慢，便将其赶走，开始以新技术批量生产比大自然人类更漂亮、更精致但没有灵魂与情感的机器人。这些机器人不仅没有痛觉，而且也不知道怕死。"人道同盟"的代表海伦娜在与机器人制造厂总经理多明结婚之后，一直在设法让机器人能有灵魂、有知觉，希望加尔博士帮助解决。其实，加尔博士暗中早已改变了机器人的性质，他们开始憎恨人类、反抗人类，暴动中将岛上所有的人全部杀掉，唯独留下了与他们一样靠双手劳动的工人阿尔奎斯特。由于机器人不会生育，因而他们开始四处寻找延续生命的奥妙。阿尔奎斯特却因发现了一对正在谈恋爱的机器人转悲为喜，因为只有爱才是生命的种子！该剧于1921年演出，轰动了欧洲。恰佩克对人类科技进步与工业发达所造成的种种问题作了严肃而又深入的思考，在21世纪的今天仍然具有高度的启迪意义。

Luosuo

罗索 Roseau 多米尼克的首都和主要海港，主要商业和交通中心。位于加勒比海东部多米尼克岛西南岸罗索河河口，曾称夏洛特城。人口约1.48万(2001)。始建于1750年。1805年被法国人焚毁，后重建。1979年遭受飓风袭击，全城建筑受到严重破坏。工业主要有食品加工和锯木等。港口为一开阔锚地，自然条件优良。出口酸橙、酸橙汁、精油、热带蔬菜、香蕉、椰子、可可、香料和木材等。旅游业在经济中占有重要地位。留存的主要历史性建筑有罗马天主教教堂、圣乔治英国圣公会教堂、政府大厦、维多利亚纪念博物馆以及几座植物园。市郊有瀑布和温泉，为旅游景点。

Luosuo

罗索 Rosso 毛里塔尼亚边境城市，特拉扎省首府。人口5.96万(2005)。在西南部边境，塞内加尔河畔，北距首都努瓦克肖特约180千米，西南距塞内加尔圣路易88千米。热带半荒漠气候。附近盛行传统的退洪耕作，河谷低地和勒基兹湖沿岸还开发了稻作垦区；周围冲积高地产粟类、玉米、豇豆和花生。此外，还生产阿拉伯树胶，并饲养牲畜。勒基兹湖是重要的淡水渔业基地。农畜产品集散中心。扼西非沿海南北公路交通要冲，北抵首都努瓦克肖特，南连塞内加尔的圣路易、达喀尔。

Luosuo

罗索 Rosso, Fiorentino (1495-03-08～1540-11-14) 意大利画家。生于佛罗伦萨，卒于法国巴黎。早年师从A.del萨尔托和J.da蓬托尔莫，追随蓬托尔莫标新立异的画风，成为样式主义画家。1523～1527年在罗马工作。1530年后，应法国国王之邀赴法国工作，直至逝世。罗索的艺术也受到米开朗琪罗很大影响，着重人体表现，但姿态神情务求奇诡，画幅光色怪异，布局虚实错乱，有意背离盛期文艺复兴的古典风格。代表作《摩西与杰特罗之女》(约1523)，虽仿效米开朗琪罗，却无其雄伟坚实之感。罗索在室内装饰方面有很高造诣，善于以浮雕、图画、人像及花纹图案组成综合性的装饰。到法国后主持枫丹白露宫的装修，宫内大厅廊的装修是其杰作，对16世纪的法国美术影响很大。

Luote

罗特 Roth, Gerhard (1942-06-24～) 奥地利作家。生于格拉茨一个医生家庭。曾学医数年，后辍学任格拉茨计算中心的程序员、部门负责人。1977年起为专业作家。他是"格拉茨作家团体"和"城市公园论坛"的成员，曾获得多项文学奖，其中有西南广播电台文学杂志奖(1978)、阿尔弗雷德·德布林奖(1983)、奥地利文学奖(1990)等。他的小说注重探索新的叙事方式，以表现当代西方社会中个人的孤独、困惑和恐惧等情感。早期作品如《阿尔伯特·爱因斯坦自传》(1972)和《一战爆发》(1972)具有实验小说的特点。长篇小说《生病的意志》则脱离了实验派的描写手法，注重以朴实的语言刻画人物性格，通过情节描写突出个人的自我感受。在以后的创作中，多运用侦探小说中追踪与逃亡的叙事方式描写个人与社会之间的矛盾。例如长篇小说《广阔的地平线》(1974)和《新的早晨》(1976)。《冬天的旅行》也是以主人公逃离社会为主题，描写个人最终陷入孤独的结局。1980～1988年，创作了以"沉默的档案"为题的系列小说，其中《静静的海洋》(1980)、《喧闹的马戏团》(1981)、《司空见惯的死亡》(1984)、《临近深渊》(1986)、《检察官》(1988)等，均以奥地利施泰尔马克州的乡村环境为原型。此外还发表了《深入维也纳内部的旅行》(1991)、《黑暗的故事》(1991)。1995年发表长篇小说《湖》，同样采用侦探小说中扑朔迷离的情节描写手法，展现了西方社会中个人的孤独和精神困惑。他还创作戏剧、广播剧和电影剧本，影响不及小说。

Luote

罗特 Roth, Joseph (1894-09-02～1939-05-27) 奥地利作家。生于布罗迪一个犹太家庭，卒于巴黎贫民医院。第一次世界大战爆发前曾在维也纳大学攻读哲学和日耳曼语文学。1916年参加第一次世界大战，与俄军作战被俘。战后在维也纳和柏林等地当记者，1933年由于纳粹排斥犹太人，被迫流亡法国。



一生写有12部长篇小说、几部短篇小说集以及大量散文和报刊文章。他的小说创作继承了奥地利和19世纪俄国与法国现实主义文学的传统。长篇小说《萨沃伊饭店》(1924)是采用当时德语文学中流行的"新实在主义"风格创作的社会批判小说。小说《反叛》(1924)和《齐帕尔和他的父亲》(1927)都以战后的现实问题为题材。《无尽头的逃亡》(1927)表现了离开战场回乡的士兵被社会排斥而无法立足的精神苦闷。小说《约伯》(1930)被作者称为"一个普通人的小说"，描写一位波兰乡村教师的不幸遭遇。代表作《拉德茨基进行曲》(1932)和《先王墓室》(1938)是两部内容衔接的长篇小说。前者通过特罗塔一家几代人的经历，表现奥地利哈布斯堡王朝1859～1916年的盛衰史；后者以特罗塔家族末代子孙弗兰茨-斐迪南的经历表现奥地利专制政体从第一次世界大战前夕到1938年被希特勒德国吞并的过程。还著有长篇小说《一个凶手的忏悔》(1936)、《一千零二夜的故事》(1939)，中篇小说《莱薇亚坦》(1940)，以及散文诗《一个神圣酒徒的传说》(1939)等。在罗特的通信、散文和随笔中，一部分反映进步力量与军国主义的斗争，表现了人民的勇气和对理性、人道主义的追求。他的作品描绘的社会画面比较广阔，反映并批判了20世纪上半叶西方资本主义世界的败落现象，经常流露出无可奈何，甚至绝望忧伤的情绪。

Luote

罗特 Roth, Klaus Friedrich (1925-10-29～) 英籍德裔数学家。生于德国布雷斯劳（今波兰弗罗茨瓦夫）。1935年随家人移居英国。1943年进入剑桥大学彼得豪斯学

院学习，1945年取得学士学位，其后进入伦敦大学学院读研究生，1948年获得硕士学位，1950年获得博士学位。1948～1956年在伦敦大学学院任讲师，1956～1961年任高等讲师，1961～1966年任教授。1966～1988年任伦敦帝国学院纯粹数学教授，1988～1996年任伦敦帝国学院访问教授，1996年起成为伦敦大学学院数学系荣誉研究员。

罗特在数论和组合学领域取得重大突破。1955年罗特证明代数无理数用有理数逼近的最佳结果：设α是任意代数无理数，假设存在无穷多有理数h/q逼近α，满足：$\left|\alpha-\frac{h}{q}\right|<\frac{1}{q^k}$则$k\leqslant 2$，即如果$k>2$，则只有有限多个有理数$h/q$使得上式成立。由此可推出一些丢番图方程只有有限多解。证明爱尔特希和图兰的猜想：一个整数列中，如果没有三个数同处于一个算术序列之中，则此数列具有零密度。

罗特因这些成就获得1958年费尔兹奖，并于1983年获得伦敦数学会德·莫尔根奖章。罗特于1960年当选伦敦皇家学会会员，1991年获得伦敦皇家学会西尔维斯特奖章。

Luotian Xian

罗田县 Luotian County 中国湖北省黄冈市辖县。位于省境东北部，大别山主峰南麓。面积2 129平方千米。人口61万(2006)，以汉族为主，还有土家、回、满等民族。县人民政府驻凤山镇。南朝梁武帝普通四年(523)置罗田县。唐时并入蕲水县。元代析出复设罗田县。县境北为山区，南为小盆地与河谷平原相间的丘陵地带。地势北高南低。属北亚热带大陆性季风气候，温和湿润，降水充沛但不稳定，气温南高北低，无霜期南长北短。年平均气温16.6℃。平均年降水量1 500毫米。矿产资源有磁铁矿、钛磁铁矿、铜、金、铅锌矿、冰洲石、金红石、孔雀石、水晶石、大理石等。农业以发展水稻、小麦、豆类、油菜、芝麻、花生、蚕桑和生猪、牛、羊、水产养殖等为主。山区产板栗等，板栗产量已跃居中国第一位。工业发展较快，已形成了以食品、丝绸纺织、建材、森林工业、机械、医药、小水电等为支柱的地方工业体系。其中，尤以丝织、化工、小水电为突出，建有天堂抽水蓄能电站等。有国道318线和胜天、李黄、罗兰、罗英、罗浠等干线公路沟通与邻近各县（市）的联系。名胜古迹有天堂、大河岸、凤山等风景旅游区和万密斋墓等。

Luoting

《罗亭》 *Rudin* 俄国长篇小说。I.S.屠格涅夫写于1856年。故事发生在19世纪40年代初一个贵族庄园里。达丽娅·米哈依洛夫娜是一个富有又有名望的贵妇人，她正在家里等待一位多才多艺的男爵来访。在座的有她的女儿娜塔莎，有食客潘达列夫斯基，乖戾的邻居皮加索夫、沃伦采夫等。但是男爵没有来，来的是他的朋友小贵族罗亭。罗亭35岁，身材高大英俊，才思敏捷，谈吐高雅，满怀理想，善于用激情洋溢的语言唤起人们对自由的追求和实现崇高理想的憧憬。他的第一次谈话便语惊四座，娜塔莎更倾慕他的博学多才，第二天便和他一起到花园里散步，两人谈生活、谈理想，十分投机。几个月过去了，罗亭一直是米哈依洛夫娜家的座上宾。罗亭与娜塔莎的接触也越来越频繁。罗亭知道，沃伦采夫很早就爱着娜塔莎，便暗示她应该把旧情人忘掉，娜塔莎终于向罗亭表白了爱情。过了一天，娜塔莎约他去池边会面，见面时娜塔莎告诉他，她母亲不同意他俩的婚事，问他怎么办？罗亭竟然怯懦地回答说："当然服从！"，这使娜塔莎非常吃惊，她委屈地哭了，骂他是个懦夫便跑开了。罗亭也悻悻地离开了他们家。这个语言上的巨人，行动上的矮子，风尘仆仆在外漂泊了几年，一事无成，只好慨叹自己"无用"、"多余"："我生来就是飞蓬。"他意志薄弱，空想多于生活知识，缺乏实践的能力。作者最后让罗亭战死在1848年7月26日巴黎的革命街垒上。罗亭是俄罗斯文学中又一个"多余的人"的典型。



《罗亭》插图

Luotuolu'a

罗托鲁阿 Rotorua 新西兰北岛中北部内陆城市。北距普伦蒂湾约30千米。人口5.59万(2005)。坐落于罗托鲁阿湖畔，地热资源十分丰富。"罗托鲁阿"在毛利文中意为火山口湖。为毛利人聚居之地，号称"毛利人之乡"。相传14世纪，毛利人乘独木舟前来新西兰定居时，最早就选择了此地。因为没有文字，人们在木头上刻上记号记载历史，毛利木刻由此形成。欧洲移民定居始于19世纪70年代初。1883年建镇。1962年设市。曾为新西兰重要的木材集散地，造纸和木材加工中心。市区周围有大量的温泉、沸泥潭和喷泉。为全球著名的地热景区和新西兰主要的旅游地。设有毛利手工艺术学院，保存有许多毛利文物和木刻艺术品。

Luotuolu'a-Taobo Direqu

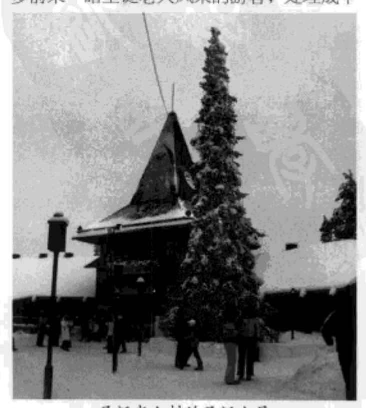
罗托鲁阿－陶波地热区 Rotorua-Taupo Thermal 世界上三大地热区之一。位于新西兰北岛中部。南起鲁阿佩胡火山，沿东北方向，经陶波区直抵东海岸普伦蒂湾的白岛，长达240千米，宽约48千米。地处太平洋西侧的地震火山带南端，构造活动十分剧烈。厚达数百米乃至上千米的炽热岩石和岩浆埋藏地下，形成丰富的地热资源。高压、高温的地下水通过裂缝上升到地面呈现为各种形式的温泉和沸水塘，故又称太平洋温泉奇境。各种地热奇观，衬以突兀拔起的火山，星罗棋布的明镜般的火山湖，还有古老的毛利族村舍错落其间，织成一幅幅绮丽的画卷。著名的怀蒙谷间歇泉遗址、火山园林汤加里罗国家公园、怀拉基地热发电站、毛利人之乡罗托鲁阿等均在此区内。为新西兰著名风景区。



罗托鲁阿的地热景观

Luowaniemi

罗瓦涅米 Rovaniemi 芬兰北部拉皮省首府。位于欧纳斯河与凯米河汇流处，北极圈近在城北。人口3.51万(2005)。1929年建市。是木材和毛皮贸易中心和北极公路的起点，有飞机场及通往芬兰南部和俄罗斯的铁路。每年3月在此举行斯堪的纳维亚各国冬季运动会。城北8千米处的圣诞老人村（北纬66°33′，东经25°40′），因传说是圣诞老人的故乡而闻名，成为冬季旅游中心，每年接待众多前来一睹圣诞老人风采的游客，处理成千



圣诞老人村的圣诞小屋

上万来自世界各地的贺年书信。

Luo Wenzao

罗文藻 (1616～1691) 天主教第一个中国籍神父和主教。字汝鼎，号我存。教名额我略。父母皆不奉教。生于福建福安，卒于南京。明崇祯六年（1633，一说七年）由方济各会西班牙传教士利安当施洗入教。1638年到澳门，后在马尼拉多明我会主办的圣多玛学院半工半读。清顺治四年（1647）奉多明我会省会长之命回国与在华西方传教士联络并筹措经费。六年在马尼拉入多明我会。十一年升任神父。次年偕西班牙籍传教士多人回福建传教。康熙四年（1665）第四次赴马尼拉筹措传教经费，并受当地多明我会、方济各会和耶稣会之托，回国视察各省修会所辖教务。1674年被罗马教皇克雷芒十世提名为主教，为南京教区宗座代牧。3年后才接到委任书。由于葡萄牙政府的阻挠和自身的推辞，直到1685年才在广州由方济各会意大利主教伊堂人（又称伊大仁）祝圣，成为第一个中国籍主教。任职后掌中国北部诸省教务，巡视全国天主教教务。康熙二十七年祝圣万其渊、吴渔山、刘蕴德三位中国神父。两年后，任南京教区正权主教，辖中国中部各省教务。

luowenya

罗纹鸭 *Anas falcata*; falcated teal 雁形目鸭科鸭属的一种。在西伯利亚东部繁殖，于朝鲜半岛、日本、中南半岛和印度越冬。中国仅在大兴安岭和吉林省中部有繁殖记录。

雄鸭全长约500毫米。头顶呈暗栗色，枕冠和头侧呈金属铜绿色；喉和前颈呈白色，中间有一圈黑绿色领环；上体呈灰白，杂有褐色波状细纹，至下背后转为暗褐色；翼镜呈墨绿；三级飞羽特长而向下弯曲，似镰刀状；下体呈灰白色且密布褐斑。雌鸭略小；上体呈黑褐色，杂有棕色“V”形斑；下体呈棕白色，密布黑褐色新月形斑和点斑；嘴呈黑色；脚呈青灰色。

罗纹鸭在7月中、下旬脱换飞羽之前，一般进行局部迁徙，于夜间飞抵换羽区。换羽区通常在南迁的中转地，如内蒙古乌梁素海和乌拉盖等地。换羽时飞羽几乎同时脱落，在此期间常与绿头鸭、斑嘴鸭、紫膀鸭、琵嘴鸭等混杂，结群至数百只。9月下旬开始结成小群南迁。冬季遍布于河北省以南的河流、湖泊、水库和沼泽中。在越冬区与其他野鸭混杂成大群，白天在湖面和沙洲上停歇，黄昏后去浅滩和稻田中觅食。主要以藻类、杂草种子和稻谷为食。



Luoxi

罗西 Rossi, Aldo (1931-03-03～1997-09-04) 意大利建筑师、建筑理论家，意大利新理性主义建筑的代表人物。生于米兰，卒于米兰。1959年毕业于米兰理工大学。曾经在米兰理工大学、瑞士苏黎世高工、威尼斯建筑学院等担任教授。1990年获普里茨克建筑奖。



罗西的新理性主义将国际式现代建筑、由法国建筑师E.L.部雷发展的18世纪新古典主义以及意大利形而上画派画家藉里柯的超现实主义融合在一起。他的代表作有米兰加拉泰塞2号住宅（1969～1973）、摩德纳圣卡塔尔多墓园（1971～1985）、威尼斯艺术双年展世界剧场（1980）、日本福岗皇宫酒店（1987～1989）、热那亚卡洛·费利切剧院（1983～1993）等。



博尼方丹博物馆

他的论著探讨了建筑类型学和城市形态学的问题，《城市建筑》（1966）是20世纪最重要的建筑与城市理论著作。

Luoxi

罗西 Rosi, Francesco (1922-11-15～) 意大利电影导演。出生于那不勒斯。曾就读于那不勒斯大学。1944年起在电台和电视台任演员、编剧和导演等。1958年拍摄了揭露那不勒斯秘密匪帮组织的影片《号召》（获威尼斯电影节特别奖）。20世纪60年代转向政治题材电影。这些影片具有强烈的社会批判意识，在艺术风格上表现出鲜明的纪实性、政治性、采访报道性等特征。他拍摄的重要作品有：《萨尔瓦托雷·裘连诺》（1962，获西柏林国际电影节大奖），影片揭露黑手党与统治集团、美国黑社会组织相互勾结，为非作歹的罪恶活动。《掠夺城市的手》（1963，获威尼斯电影节大奖）描写共产党参议员同政客和城建投机商进行的斗争。《真理的时刻》（1965）表现西班牙斗牛士的生活。《马太伊案件》（1972，获戛纳电影节大奖），描写了统治集团与黑社会勾结，杀害民族石油工业家马太伊的真实事件。《尊贵的尸体》（1976），揭露司法部门的种种黑幕。《基督停留在埃博利》（1979，获莫斯科国际电影节主要奖项），描写法西斯统治时农民的贫穷、落后与迷信。《三兄弟》（1981）反映意大利严重的社会犯罪和恐怖主义问题。政治电影退潮后，他的创作走向多样化，拍摄了歌剧片《卡门》（1984）、惊险片《忘掉巴勒莫》（1990）、纪实片《停战》（1996）和故事片《劫后余生》（1997）等。

Luoxilini

罗西里尼 Rossellini, Roberto (1906-05-08～1977-06-03) 意大利电影导演。生于罗马，卒于罗马。曾就学于高等技术学校。第二次世界大战期间，拍摄了宣扬意大利法西斯主义的影片《白色的船》（1942）、《航空员的归来》（1942）、《带十字架的人》（1943）。1945年执导《罗马，不设防的城市》（1946年在戛纳电影节获大奖），这部影片成了意大利新现实主义的宣言书，在国际上赢得巨大成功，使新现实主义与意大利电影在世界影坛上确立了地位。1946年拍摄的《游击队》在威尼斯电影节获特别奖。此后，拍摄了《德意志零年》（1948）、《杀死坏人的机器》（1949）、《自由何在？》（1950）、《斯特隆波里火山》（1950）、《圣弗兰西斯科》（1950）、《欧洲，51年》（1952）、《戴拉罗维莱将军》（1952）、《罗马的夜晚》、《意大利万岁！》（1953）、《印度》（1959）等作品。20世纪70年代，主要为电视台工作，拍摄了《苏格拉底》（1970）、《布列兹·帕斯卡》（1971）、《笛卡儿》（1974）等传记片。



Luoxini

罗西尼 Rossini, Gioachino (1792-02-29～1868-11-13) 意大利作曲家。生于佩萨罗，卒于巴黎。自幼爱好音乐，最初跟父亲学习吹号，后又学习了羽管键琴和歌唱，不久即在唱诗班中担任独唱，还常在剧场演奏羽管键琴。1804年曾师从P.A.泰塞伊。1806年入博洛尼亚音乐学校，学习歌唱、大提琴和



对位，他潜心研究D.奇马罗萨、J.海顿、W.A.莫扎特的作品，受益匪浅。学生时期他创作了一些器乐曲和宗教音乐。1807年写了第一部歌剧《德梅特里奥与波利比奥》。1810年毕业时上演了他的喜歌剧《婚约》。1810～1815年，经常以作曲家兼指挥或歌手的身份参加流动戏班的演出，奔波于意大利各城市。为了谋生，罗西尼必须不断地创作新歌剧供戏班上演，在短短的4年内，他写了15部歌剧。1813年正歌剧《坦克雷迪》在威尼斯公演，受到欢迎；接着喜歌剧《意大利女郎在阿尔及尔》又获成功，从此名声大振。1815年接受那不勒斯著名剧院经理D.巴尔巴亚的聘请，任那不勒斯歌剧院、圣卡罗剧院和丰多剧院的艺术指导。这一时期他创作了《土耳其人在意大利》(1814)、《奥赛罗》(1816)、喜歌剧《塞维利亚的理发师》(1816)。此后又创作了《灰姑娘》、《贼鹊》(1817)、《摩西在埃及》(1818，1827年修改为《摩西》)、《湖上夫人》(1819)、《塞弥拉弥斯》(1823)等歌剧。1822年罗西尼随意大利歌剧团到欧洲各国演出，备受欢迎。1824年，他受聘为巴黎意大利歌剧院的领导，后又被委任为皇家作曲家和歌唱监察。这期间他为宣传意大利歌剧，提携青年人做了许多工作。年轻的V.贝利尼、G.多尼采蒂、G.迈耶贝尔都曾得到他的关心和帮助。法国七月革命前夕，巴黎的自由民主思想日益高涨，罗西尼也受到强烈的感染，1829年写出了他最后的一部杰作《威廉·退尔》。至此，他共创作了38部歌剧和若干器乐曲及康塔塔等作品。此后的39年，他只写了两个宗教题材的作品和一些短曲。这位赫赫有名的多产作曲家在他创作成熟的盛年突然搁笔，其原因何在，至今仍是一个谜。1836年，罗西尼回到博洛尼亚，曾接受博洛尼亚音乐学院名誉院长的头衔。1848年移居佛罗伦萨，1855年重返巴黎定居。

罗西尼被誉为意大利歌剧艺术的复兴者。18世纪末，意大利歌剧面临危机，他以鲜明的民族感情和爱国思想，在正歌剧和喜歌剧两个领域里都创作出优秀的作品，从而挽救了意大利歌剧的颓势。《塞维利亚的理发师》是其最成功的代表作，它继承了意大利喜歌剧的传统，又有所革新。他的一系列正歌剧描写的虽是历史人物，但都贯串着民族解放的思想，在当时曾引起广泛的共鸣。罗西尼的成功还在于他具有无穷的曲调创作的才能，擅长以音乐刻画人物性格。早年的演出生活使他深知舞台艺术的奥秘，懂得如何抓住戏剧的舞台效果，使音乐和情节结合得巧妙自然。他的曲调优美，节奏明快，整个音乐生气盎然。他对美声学派的风格和技巧了如指掌，也熟悉人声特点，善于使音乐通过演唱获得良好的效果。他给朗诵调加上乐器伴奏，使人不感到枯燥；他重视管弦乐的作用，配器简洁而富于色彩，又不影响声乐的发挥。他一改任歌唱家们即兴发挥的惯例，而为演员写了固定的装饰音和华彩段，在一定程度上维护了歌剧的完整性。他在喜歌剧中掺入了正歌剧的因素，又在正歌剧中加进喜歌剧的生活气息。这些改革在当时都使人耳目一新，对后世的歌剧创作产生了影响。

《塞维利亚的理发师》剧照

Luo Xiangpu

罗香圃 (1883～1965) 中国滇剧演员。云南玉溪人。先学文武小生。14岁登台，演过《白门楼》(饰吕布)等戏。后因变声改演花旦、彩旦。扮相俊美，做功细腻，并将生行的某些表现手段，融入花旦的表演中。戏路宽广，既能演《坐楼杀惜》的阎惜姣、《拷红》的红娘，也能演《黛玉焚稿》的林黛玉、《莺莺饯别》的崔莺莺。擅长演的剧目还有《金莲调叔》、《打渔收子》等。他的唱腔委婉，注重跌宕，收尾有力，节奏感较强。曾先后参与组建滇舞台、荣华茶园、群舞台、麟华坊彩排茶室、华丰剧场等班社。其中群舞台对当时濒临凋萎的滇剧艺术起过重要作用。中华人民共和国建立后，先后任云南人民实验滇剧团团长、云南省滇剧院院长。他热心培养青年演员，先后收徒27人，均以吟字排名。著名演员张吟梅、张吟秋、赵吟涛、周吟棠等，都经他培育成才。

Luoxiao Shanmai

罗霄山脉 Luoxiao Mountain Range 中国湖南、江西两省边境山脉。湘江、赣江及北江部分水系的分水岭和发源地。一般系指袁水和渌水谷地以南，包括武功山、万洋山、诸广山等山地。由于受"多"字形构造控制，表现为岭谷相间，镶嵌斜列。武功山主要由上古生界及中生界地层和印支—燕山期岩浆岩所组成，呈北东向隆起于醴陵—攸县和茶陵—永新及萍乡、莲花等盆地之间，长约150多千米，宽达30～45千米，主峰金顶在江西省境内，海拔1 918米。万洋山和诸广山主要由燕山期岩体及古生代地层组成南北向隆起带；岩体长200千米，宽50～60千米，为隆起带的主要组成部分；地貌上表现为层峦叠嶂，山岭高大。万洋山区的南风面海拔2 120米，八面山主峰石牛仙2 042米，诸广山的主峰齐云峰2 061米。山区气候温暖湿润，生长松、杉、楠、樟、毛竹等，有大量热带区系植物分布，如炎陵县低山沟谷有红勾栲、蕈树、光叶白兰，汝城有桃金娘、百日青、凤凰楠、广东厚皮香、白桂木、罗浮栲等。万洋山中的桃源洞尚保存较大面积的天然常绿、针阔叶林区。八面山有杜仲、福建柏、银杏、银杉、红皮紫茎、银鹊树、南方铁杉、红豆杉等珍稀树种。林区栖息短尾猴、水鹿、林麝、华南虎、金钱豹等野生珍贵动物。由于山区经多期构造运动和岩浆活动，形成了丰富的矿产资源。著名的有汝城白云仙、茶陵邓阜仙、桂东川口等地的钨矿，茶陵潞水的磁铁矿，茶(陵)醴(陵)煤田与资(兴)汝(城)煤田。罗霄山地水能蕴藏丰富，其间垭口有沟通邻省之便。罗霄山脉中段，包括江西的井冈山、宁冈、永新、遂川、莲花和湖南的茶陵、炎陵县等县的相邻山区，是土地革命时期红色政权的根据地。

Luoxue'er

罗雪尔 Roscher, Wilhelm Georg Friedrich (1817-10-21～1894-06-04) 德国历史学派的创始人。生于汉诺威的一个高级法官家庭，卒于莱比锡。在格丁根大学和柏林大学专攻历史学和政治学。1840年任格丁根大学历史学及国家学讲师。1843年出版了被称为"历史学派宣言"的代表作《历史方法的国民经济学讲义大纲》，1844年任教授。1848年他应莱比锡大学之聘担任政治经济学讲座，在这里任教达46年。主



要著作还有《国民经济学体系》(5卷,1854~1894)、《16和17世纪英国国民经济学说史》(1851)、《德国国民经济学史》(1874)。

罗雪尔主张实证经济学,斥责规范经济学。他认为历史研究的价值在于表明一切国家的发展均经过若干阶段。他还认为国民经济学绝不单纯是致富术,而是寻求去分析人类、判断和控制人类的一种政治科学,并且要和法律史、国家史以及文化史相结合。他称他的经济学的方法是历史的方法或历史的生理学的方法。他认为历史的方法对任何一种经济制度决不应轻率地一律予以颂扬或一律予以否定,只有从历史的类比中获知未来经济发展的方向。他认为国民生活和动植物一样,要经过4个发展时期:幼年期、青年期(开花期)、成年期(成熟期)和老年期(衰老期);每个国家的发展要受3个主要经济要素即自然、劳动和资本所决定。他认为资本这一要素最占优势的时代是各国国民最幸福的时代,但不久它将进入衰老期,要采取国家干预的人工治疗,以恢复成熟期,保持一个平静的状态。

Luoya Basituosi

罗亚·巴斯托斯 Roa Bastos, Augusto (1917-06-13~2005-04-26) 巴拉圭小说家、诗人。生于亚松森,卒于亚松森。曾任《祖国》杂志记者和编辑,1947年起长期流亡国外,先后在阿根廷和法国居留。他的杰作《人子》(1960)被认为是20世纪拉丁美洲最具代表性的长篇小说。小说描述了巴拉圭人民在19世纪中叶至20世纪30年代开展"大厦谷战争"中反抗独裁统治的斗争,表现了人民要求自由的愿望与社会对这一愿望的扼杀。作者在这部小说中运用了许多瓜拉尼语的表达方式,使作品带有浓厚的乡土气息。历史小说《我,至高无上者》(1974)揭露了巴拉圭独裁者弗朗西亚,成为20世纪70年代拉丁美洲反寡头政治文学中的优秀长篇小说之一。沉寂多年后作者于90年代发表一系列长篇小说,如《将军不眠》(1992)、《检察官》(1993)、《抵制生命》(1995)及《隋夫人》(1996)。其他作品有短篇小说集《叶丛雷鸣》(1953)、《闲汉》(1966)、《水上行》(1967)、《燃烧的木头》(1967)和《莫利恩西娅》(1969)。



Luo Yang

罗扬 (1929-07-05~) 中国曲艺评论家、编辑家、文艺活动家。生于河北威县。1945年8月在冀南革命根据地参加工作,担任小学教师,业余从事文艺创作。1951年调北京工作,历任中华全国曲艺改进协会筹备委员会秘书,北京市文联《说说唱唱》月刊编辑,中国曲艺研究会创作编辑室主任,《曲艺》编辑部主任,中国曲艺工作者协会副秘书长兼编辑部主任。"文化大革命"中因"陶钝事件"遭到株连。1976年"文化大革命"结束后恢复工作,曾任中国曲艺家协会第四届主席,中国文联第六届副主席,中国曲艺家协会第五届名誉主席,中国人民政治协商会议第八、九届全国委员会委员。长期兼任《曲艺》杂志主编,并曾兼任中国曲艺出版社总编辑,为国家艺术科研重点项目暨社科基金资助重大项目《中国曲艺志》(29卷)主编、《当代中国曲艺》主编、《中国新文艺大系·曲艺》主编、《中国大百科全书·戏曲曲艺》曲艺编辑委员会副主任、《中国说唱文艺丛书》主编。著作有《白洋淀的春天》(与人合作)、《说唱西游记》(与人合作整理和改写)、《新曲艺文稿》、《曲艺创新录》等。中华人民共和国建立以来,长期参与主持中国曲艺事业的组织领导工作,为中国曲艺的改革创新和繁荣发展,作出了重要贡献。



Luoyi

罗伊 Roy, Bimal (1911-07-12~1966-01-07) 印度电影导演。生于达卡(现属孟加拉国)。20世纪30年代在加尔各答的新戏剧公司任助理摄影师,在担任《德维达斯》(1935)的摄影时表现了才能。1944年导演了第一部实验性孟加拉语影片《黎明时刻的道路》,取得了很大成功。1945年,将这部影片改编成印地语影片《同路的女伴》,自任导演和摄影。1950年,在孟买从事电影导演工作,并且建立了比玛尔·罗伊影片公司,专门拍摄印地语影片。《领袖》、《母亲》、《超脱》等都是该公司的优秀作品。1953年,他拍摄了《两亩地》,揭露在资本主义势力侵袭下,印度农村破产的惨状。影片上映后引起极大轰动,于1954年先后在戛纳电影节和卡罗维发利国际电影节上获奖。他一生拍摄和导演了近30部影片,其中大多数表现贱民、农民和妇女以及失业等社会问题。他的影片具有主题思想鲜明、情节简练和富于象征性的特点。

Luoyisi

罗伊斯 Royce, Frederick Henry (1863-03-27~1933-04-22) 英国航空发动机设计师和企业家。生于英格兰的阿尔沃尔顿,卒于英格兰的维特林。青少年时代做工谋生并坚持自学。1882年成为电气工程师。1906年与C.S.罗耳斯合办罗耳斯·罗伊斯有限公司,主要生产汽车。1914年开始设计和生产航空发动机。在罗伊斯的直接主持下先后设计成功"雕"式、"鹰"式、"隼"式等多种活塞式航空发动机。第一次世界大战中英国使用的航空发动机半数以上是罗耳斯·罗伊斯公司的产品。罗伊斯逝世前参与研制的R型发动机装在休浦马林公司S.6B飞机上,于1931年创造了655.8千米/时的世界速度纪录。在这种发动机的基础上后来发展出"默林"式发动机,成为第二次世界大战开始时英国"喷火"式主力战斗机的动力装置。



Luoyisi

罗伊斯 Royce, Josiah (1855-11-20~1916-09-14) 美国哲学家,绝对唯心主义的代表。生于加利福尼亚州的格拉斯瓦利,卒于马萨诸塞州的剑桥。1875年毕业于加利福尼亚大学,后到德国莱比锡、格丁根等地学习哲学。1878年回国,获约翰斯·霍普金斯大学哲学博士学位,后在加利福尼亚大学任教4年。1882年起历任哈佛大学讲师、副教授、教授,1914年任奥尔佛德讲座的教授。1916年为不列颠科学院名誉院士。主要著作有《哲学的宗教方面》(1885)、《近



代哲学的精神》(1892)、《世界与个人》(1900～1901)、《忠的哲学》(1908) 等。

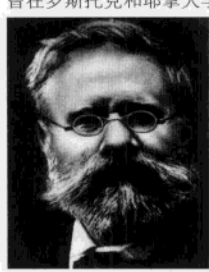
罗伊斯青年时代曾受实证主义和实用主义哲学的熏陶，后来又受到德国古典哲学的影响，其哲学观点具有明显的G.W.F.黑格尔的客观唯心主义与美国实用主义相结合的特点。罗伊斯认为，世界万物都是精神性的东西，整个世界本质上是一普遍精神，即"绝对"。这个"绝对"是一个无所不包的自身一贯的观念系统。罗伊斯把"绝对"说成是思想、理性与目的、意志的统一，表明他在客观唯心主义基础上吸取了实用主义的哲学原则，所以他又称自己的哲学为"绝对实用主义"。但他并不把个人的主观意志放在第一位，认为只有作为"绝对"的意志，即"绝对意志"，才是第一位的。

罗伊斯在伦理观上主张一种"忠"的哲学。他认为，"大我"包含并超出一切"小我"，每个人的"小我"必须对"大我"保持无限的忠诚，最高的道德原则是"对忠之忠"，每个人要在自己的岗位上忠于最高的精神统一体，忠于国家。在新黑格尔主义的伦理学说中，罗伊斯比较注重个人的地位。

罗伊斯还认为，人的思想、认识本质上是一种解释活动，解释活动包含解释者、被解释者和对之解释者三个因素。解释活动不仅是人的认识活动的基本形式，而且也是一种社会活动，是社会生活的基础和人们社会关系的基本形式。他主张通过解释活动调和人们的冲突，保持社会和平，逐步实现人类理想的社会形式——基督教式的公社。

Luoyite

罗伊特 Reuter, Fritz (1810-11-07～1874-07-12) 德国小说家。生于施塔文哈根市，卒于爱森纳赫。父亲为施塔文哈根市市长。曾在罗斯托克和耶拿大学攻读法律，是大学生组织的积极分子。1833年遭捕，1836年因"叛逆罪"被判处死刑，后减为30年徒刑，1840年赦免获释。他在《当我坐牢的时候》(1862) 中写了这段经历。他原来不是民主主义者，但出狱后成为普鲁士容克势力的坚定反对者。曾任家庭教师、编辑等。1853年定居爱森纳赫，专事创作。他是19世纪现实主义作家，作品富于幽默特色，对普鲁士军国主义和地主贵族进行批评。其作品大多以故乡为背景，用梅克伦堡地区低地德语写作，有浓厚的乡土气息。他的诗体小说《无家可归》(1858) 描写农村中地主与雇工的冲突。他把他7种散文体小说总称为"老故事"。重要作品还有《当法国人占领的时候》(1860)。这是他的第一部长篇小说，用幽默的笔调叙述了他的故乡在拿破仑军队占领时期发生的趣事。《我当农场管家的时候》(三部，1862～1864) 是自传性的长篇小说，塑造了一系列生动的人物形象，其中有容克地主、小市民和女佣人。《殿下》(1866) 是描绘18世纪梅克伦堡地区一个小暴君的讽刺小说。



Luoyi

罗易 Roy, Manabendra Nath (1887-03-21～1954-01-25) 印度政治活动家。生于加尔各答附近乌尔巴利阿村一婆罗门家庭，卒于台拉登。

罗易先在本村学校就读，后到A.K.高士创办的国立大学读书。早年接受民族主义思潮的影响，从1907年起参加反英的恐怖主义活动，1910年被捕。第一次世界大战爆发后，为从德国人手中获取金钱和武器来进行反英斗争，曾奔走于爪哇、中国、日本等地，1916年夏抵美国。1919年在墨西哥参加社会党。不久又退出，创立墨西哥"第二个共产党"。1920年夏，以墨共代表团团长身份出席共产国际第2次代表大会，任民族殖民地问题委员会成员。在这次代表大会上，曾同V.I.列宁辩论民族殖民地问题，提出一份民族殖民地问题的《补充提纲》。后来还担任过共产国际执行委员会成员和主席团委员，并是共产国际设在塔什干的中央亚细亚局的3个负责人之一。1920年10月17日，在塔什干成立最早的印度共产党组织。1922年3月从苏联派遣一批干部回国，准备同国内各共产主义小组取得联系，未果。1924年3月，被坎普尔殖民当局以"阴谋使用暴力革命推翻英王在英属印度的主权"的罪名缺席判处4年监禁。1927年，作为共产国际的代表到过中国。1929年底因同德国布兰德勒集团的关系被开除出共产国际。罗易对印度及中国等国的社会性质、革命策略的主张，与L.D.托洛茨基的观点极其相似，并最终归纳为"非殖民地化"的观点，长时期内对印度共产党和印度革命造成极严重的危害。1930年11月，从欧洲回到印度，1931年7月被捕，1936年11月获释。其后加入印度国民大会党。1939年又组织激进国大党人联盟。1940年竞选国大党主席失败，旋即被国大党开除。1940年12月建立激进民主党，反对M.K.甘地和J.尼赫鲁的政策。1948年该党自行解散。晚年，宣传"激进人道主义"，放弃共产主义。



Luoyi

罗易 Roy, Ram Mohan (1772-05-22～1833-09) 印度思想家、宗教改革家。生于西孟加拉一个正统而显贵的婆罗门家庭，卒于英国布里斯托尔。通晓英语和阿拉伯、波斯、梵文、孟加拉、印地、希伯来、希腊、拉丁诸种语言，从而使他接触到各种宗教经典和哲学、文学名著，因而眼界开阔，能用比较的方法来观察、思考印度的社会、政治问题。1804～1814年，受雇于英国东印度公司。1814年辞职后，定居加尔各答，从事以宗教改革为核心的社会改革，把主要精力放在为印度复兴而开展的研究工作和社会活动上。他认为，为了印度的政治进步和社会幸福，宗教必须进行改革。反对多神教和偶像崇拜，主张一神教；反对种族隔离，主张人人平等；反对萨蒂（寡妇自焚殉夫），倡导男女平等；反对梵文教育制度，兴办近代科学文化教育。1815年，建立"友爱协会"，开始为改革印度教作准备。1817年，创建印度第一所近代学校——印度学院。1818年，发表《论寡妇殉夫的对话录》；向英国殖民当局呈递300人签名的请愿书，要求禁止萨蒂。经过艰苦斗争，促使英国政府于1829年12月颁布法令，宣布萨蒂为犯罪。罗易还向一夫多妻制、禁止寡妇改嫁、童婚和种姓限制等陋习宣战。他在宗教改革中最重要的行动是提出"梵是唯一神"的学说，就是要在吠檀多的基础上恢复一神论。1821年用孟加拉文出版印度第一家周报《明月报》。1823年，公开反对殖民当局建立梵文学院，要求废弃梵文教育制度，建立讲授数学、物理、化学、解剖学和其他实用科学的学校。1928年，在他的影响下，孟买商人出资建立印度第二所近代化学院——艾尔芬斯顿学院。同年，罗易还建立宗教改革组织梵社，以梵社成员为基本力量，以《明月报》为宣传基地，展开革除社会陋习的强大运动。梵社宗旨是"一视同仁地聚会社会各界"，以促进各种宗教信仰者之间的团结。罗易争取印度政治自由的第一行动，是反对英印殖民当局1823年颁布的报刊限制法。他的



第二个行动是1827年提出的司法改革要求。他还十分关心改善农民的地位。1830～1833年，作为莫卧儿皇帝阿克巴二世的代表和英属印度驻英国以及西方各国的使节，常驻英国，曾被阿克巴二世封为王公。

罗易是印度近代第一个启蒙思想家。他的宗教和社会改革思想对促进印度民族的觉醒和社会进步起了巨大作用。他是第一位庄严地宣布印度人民的自由权利并以民族的名义向殖民者争取这个权利的人，因而被尊称为印度"民族复兴的先知"。罗易才识渊博，著述较多，文笔优雅。被尊为"当代孟加拉文散文之父"。

Luo Yin

罗隐 （833～919） 中国唐代文学家。本名横，字昭谏。杭州新城（今浙江富阳西南）人。十举进士不第，遂改名隐。咸通十一年（870），入湖南幕，任衡阳主簿。后为淮、润诸镇从事，皆不得意。中和间，避乱隐于池州梅根浦，自号"江东生"。光启三年（887），投杭州刺史钱镠，镠善待之，表奏为钱塘县令。历秘书省著作郎。钱镠为镇海节度使，隐为其掌书记。天祐三年（906），转司勋郎中，充节度判官、盐铁发运副使。后梁开平二年（908），为吴越国给事中。三年，迁盐铁发运使。

罗隐生当变乱的时代，大半生处在流落不遇的境地，愤世嫉俗，好为谐谑讽刺。他工诗善文，尤精小品文。咸通八年（867），辑其文成《谗书》。其中如《英雄之言》、《说天鸡》、《叙二狂生》、《三闾大夫意》、《辨害》、《梅先生碑》等，皆嬉笑怒骂，多所讥刺。鲁迅称此书"几乎全部是抗争和愤激之谈"（《南腔北调集·小品文的危机》）。其诗多抒怀才不遇之感，间有刺时讥世者。如《题石番溪垂钓图》讽喻钱镠苛捐杂税扰害人民，《题润州妙善前石关》揭露地方军阀之间相互勾结而又彼此猜忌。这类小诗也有采取托物拟人或借古讽今形式的，如"劝君不用分明语，语得分明出转难"（《鹦鹉》）、"西施若解倾吴国，越国亡来又是谁"（《西施》）等。其诗风浅易流畅，尤善于提炼口头语，如"今朝有酒今朝醉，明日愁来明日忧"（《自遣》）、"采得百花成蜜后，不知辛苦为谁甜"（《蜂》）等，成为后人格言，影响及于宋理学家诗一派。又能书法，《宣和书谱》称其"虽不以书显名，作行书尤有唐人典型"。

所著颇多，主要有《罗隐集》20卷、《吴越掌记集》3卷、《甲乙集》10卷、《谗书》5卷、《两同书》2卷等。中华书局出版雍文华校辑《罗隐集》为今存罗集最全版本。事迹见《旧五代史》本传、沈崧《罗给事墓志》、《唐才子传校笺》。近人汪德振有《罗隐年谱》。

Luo Yinggong

罗瘿公 （1880～1924-09-23） 中国京剧作家、诗人。名惇曧（一作惇融），字掞东，晚号瘿公。广东顺德人。光绪二十九年（1903）曾中副贡。后官至邮传部郎中。辛亥革命后，历任总统府秘书，国务院秘书、参议、顾问、礼制馆编纂等职。袁世凯称帝，罗虽与袁有旧，却不受其禄。自此益纵情诗酒，留连戏园，结识王瑶卿、梅兰芳等人。与程砚秋交谊尤深，曾为其赎身，并多方支持他的艺术活动。1921～1924年，罗瘿公为程砚秋创作和改编的剧本计有《龙马姻缘》、《梨花记》、《花舫缘》、（又名《三笑缘》）、《红拂传》、《孔雀屏》、《玉镜台》(又名《花筵赚》)、《风流棒》、《鸳鸯冢》、《赚文娟》、《玉狮坠》、《青霜剑》、《金锁记》。梅兰芳的《西施》一剧，亦为其所编。《红拂传》写隋末"风尘三侠"李靖、红拂女和虬髯公的故事，是程砚秋早年经常演出的剧目。《鸳鸯冢》、《青霜剑》、《金锁记》3剧为程砚秋的悲剧的艺术风格奠定了基础。《青霜剑》写豪绅方世一觊觎秀才董昌之妻申雪贞，诬陷董入狱、问斩；又遣媒劝申改嫁。申识破奸谋，暗携家传青霜剑含悲出嫁，在洞房中杀死方世一，到董昌坟前哭祭，毅然自刎。《金锁记》是根据京剧传统折子戏《六月雪》，参考明传奇《金锁记》(叶宪祖作）改编而成的，剧作突出了窦娥善良、敦厚的性格和舍己为人的高尚品德。罗瘿公写的一些具有喜剧风格的作品，如《花舫缘》、《赚文娟》等，故事曲折生动，塑造了许多性格各异的人物形象，但未脱出"才子佳人大团圆"的窠臼。罗瘿公素负诗名，兼善书法。著述有《瘿庵诗集》、《鞠部丛谭》以及《太平天国战记》、《戊戌德宗之密诏》、《庚子国变记》等。

Luoyuan Xian

罗源县 Luoyuan County 中国福建省福州市辖县。位于省境东南沿海，闽江口金三角北翼，与台湾省隔海相望。面积1 079平方千米。人口25万（2006），民族以汉、畲族为主。县人民政府驻凤山街道。始建于唐，北宋乾兴元年（1022）定名罗源县，因境内罗江三流同出一源，故名。地势西高东低，以中低山为主。县境三面环山，一面临海。属中亚热带海洋性季风气候，年平均气温19℃，平均年降水量1 650毫米。森林资源丰富，森林覆盖率59.9%。水力资源理论蕴藏量13.5万千瓦，可开发12.4万千瓦。海岸线150.3千米（含岛岸线8.9千米）。水产养殖业发达，盛产黄鱼、带鱼、海带、对虾等。矿产有铁砂、石英、水晶、黄铁、泥煤等。工业以建材、食品、竹木加工、水产养殖等为支柱。水陆交通便利，福（州）温（州）铁路、104国道等过境。距长乐国际机场60千米。罗源湾经福建省政府批准列为二级通商口岸，为福州深水商港。名胜古迹有唐万寿塔、巨洞含古寺、北山、八井山等。

Luo Yuan

罗愿 （1136～1184） 中国南宋时期的博物学者。字端良，号存斋。新安（安徽休宁）人。孝宗乾道二年（1166）擢为进士，曾任赣州通判、南剑州（今福建南平）和鄂州（今湖北武昌）知州等职，任职期间注意发展教育，鼓励农业，有政绩。

他博学好古，精于经学。他鉴于"万物异名，说者无所旁缘"，遂以《尔雅》为宗本，专述动植物，于1174年著成《尔雅翼》一书。

《尔雅翼》共32卷，记述植物180种，动物230余种。其中《释草》8卷，120种，以记述草本植物为主，兼及灌木、丛木。《释木》4卷，记60种木本植物。《释鸟》5卷，述58种鸟类。《释兽》6卷，皆记哺乳动物。《释虫》4卷，记述40种昆虫。《释鱼》5卷，55种，以鱼类为主，兼及哺乳类之鲸，爬行动物之蛇类、龟鳖、鳄、湾鳄，两栖类之蛙，以及贝类，节肢动物类之虾、蟹等。每类之下将形状、生境或功能（用途）相同者排在一起，以示其同类。草本之下有粮食植物、染料植物、瓜类、纤维植物、水生草本植物、葱韭蒜类植物，等等。每种植物，又列出不同品种（变种）之名目，如黍有赤、白、黑、黏、不黏之分。稻有水、旱、早、晚、有芒、无芒及从东南亚引进的"占城稻"。

他著述《尔雅翼》，不仅参阅古籍二三百种，且重视实际知识。在形态分类上，有的远胜于前人。《尔雅翼》于1270年始刊布于世，后刻版散失，1320年复"访求墨本，节费重刊"，并由洪焱祖音释，传于后世。

Luoze

罗泽 Rode, Helge（1870-10-16～1937-03-23） 丹麦作家。生于哥本哈根，卒于腓特烈堡。当过记者。著有诗集《白花》（1892）、《古诗与新诗》（1907）和《气精》（1914）。剧作有《国王的儿子》（1896）、《莫布斯·泰洛曼》（1907）、《格里乌·彭德和他的房子》（1912）和《从耶路撒冷走下来的人》（1920）、《母亲》（1921）。罗泽的剧作属于两次世界大战之间丹麦重要的戏剧作品。他也写过一些艺术评论，如《战争与思想》（1917）、《我们的精神生活的新生》（1923）、《绿树广场》（1924）和《灵魂的突破》（1928）。在20世纪20年代关于生活观的论战中，他是主要人物。他抵制G.布兰代斯的影响，批评当时的一些急进倾向，反对C.R.达尔文的自然主义生活观。

Luo Zhanglong

罗章龙 (1896-08～1995-02-03) 中国共产党早期领导人。原名璈阶、仲言。湖南浏阳人。卒于北京。早年在北京大学就读，曾参加五四运动。1920年参加马克思主义学说研究会，并和李大钊发起组织北京共产主义小组，1921年当选为中共北方区委和劳动组合书记部负责人。曾参与组织开滦大罢工，京汉铁路总工会和二七大罢工。1923年6月当选为中共第三届中央执行委员和中央局委员。历任中共四届、六届中央候补委员，五届中央委员。1928年任中华全国总工会常务委员会和中华全国总工会党团书记。1931年1月中共六届四中全会后，组织"中央非常委员会"，进行分裂中国共产党的活动。1931年1月27日，中共中央作出决定，解除罗章龙的中央委员职务并永远开除其党籍。后在河南大学、西北大学、湖南大学任教。中华人民共和国建立后，任湖北大学经济学教授，中国人民政治协商会议全国委员会委员。1979年起，任中国革命博物馆顾问。著有《中国国民经济史》、《社会主义经济计划原理》、《椿园载记》，译有《康德传》(与商章孙合译) 等。



Luo Zhenyu

罗振玉 (1866～1940) 中国古文字学家、金石收藏家。字叔蕴、叔言，号雪堂、贞松。原籍浙江绍兴府上虞县永丰乡。生于江苏淮安府山阳县，卒于旅顺。16岁中秀才。光绪二十二年(1896)起，在上海创办学农社、东文学社，后在湖北等省任农务、教育方面职务。光绪三十三年，到北京任学部咨议。辛亥革命后，他自居遗民，策划清廷复辟，并参与成立伪满洲国的活动。

罗振玉自青年时爱好金石考订之学，生平著作130余种，刊印书籍超过400种。他对晚清以来发现的文物，如殷墟甲骨、西陲简牍、汉魏石经及清内阁大库档案等都作过搜集和研究，有重要贡献。

殷墟甲骨发现于光绪二十五年(1899)，两年后罗振玉见到刘鹗所藏，建议刘氏将拓本编为《铁云藏龟》印行。随后探明甲骨出土地点，在卜辞中发现商王名号，于宣统二年(1910)作《殷商贞卜文字考》，同时将古董商搜集的甲骨选编为《殷虚书契前编》。次年，命弟振常等到殷墟收购甲骨等古物。1915年，他又亲往殷墟调查。有关甲骨的著作，还有《殷虚书契考释》、《殷虚书契菁华》、《铁云藏龟之余》、《殷虚古器物图录》、《殷虚书契待问编》、《殷虚书契后编》、《殷虚书契续编》等多种。

关于青铜器，罗振玉编有《梦郼草堂吉金图》、《贞松堂集古遗文》、《贞松堂吉金图》等。而《三代吉金文存》(20卷)，搜集拓本尤为齐备，是最重要的金文汇编。

1914年，他与王国维合著《流沙坠简》，这是中国学者研究简牍的开端。另外，他还著录敦煌写本《鸣沙山石室秘录》、《敦煌石室遗书》、《鸣沙石室佚书》正续编、《鸣沙石室古籍丛残》、《敦煌零拾》、《贞松堂西陲秘籍丛残》等，也有较大影响。

Luo Zhihuan

罗致焕 (1941-03-18～) 中国速度滑冰运动员，教练员。运动健将。黑龙江海伦人。朝鲜族。1958年入齐齐哈尔冰上训练班接受速滑训练，进步很快。1960年进入黑龙江省速滑队，后入选国家速滑集训队。1962年在全国速滑锦标赛中获500米冠军，5 000米、10 000米和个人全能三项亚军，1 500米季军。同年在第56届世界男子速滑锦标赛中获1 500米第4名，500米第5名，全能第6名。1963年在第57届世界速滑锦标赛中获1 500米冠军，并以183.487分的成绩打破全能世界纪录，是中国选手首次获得速度滑冰世界冠军。1964年获第58届世界男子速滑锦标赛500米季军。1965年获体育运动荣誉奖章。1972年起任速滑教练。1980年任中国速度滑冰协会副主席。1984年被评为新中国成立35年来杰出运动员。1994年被评为建国45周年体坛英杰。



Luo Zhongrong

罗忠镕 (1924～) 中国作曲家。生于四川三台。1942年入四川省立成都艺术专科学校，主修小提琴。1944年转入重庆国立音乐院分院，从戴粹伦学习小提琴。1947年在上海国立音乐专科学校随谭小麟学习作曲。1948年在地下党帮助下到苏北解放区。1949年6月随中国人民解放军回到上海，在上海音乐学院作曲系任教，1951年调中央音乐学院音工团，后转入中央歌舞团、中央乐团长期从事音乐创作。1984年调入中国音乐学院任作曲教授。罗忠镕从1947年参与上海学生运动时就以歌曲《山那边哟好地方》开始了创作生涯。几十年中，他创作了除歌剧以外的各种音乐体裁的大量作品。主要代表作有：《第一交响曲"浣溪沙"》，管弦乐《四川组曲》、《广东民间乐曲三首》，筝与管弦乐《暗香》，古琴与混合室内乐队《琴韵》，室内乐《管乐五重奏》、《第二弦乐四重奏》、《圆号与钢琴奏鸣曲》，钢琴独奏《第一小奏鸣曲》、《第二小奏鸣曲》、《钢琴曲三首》，艺术歌曲《秋之歌——杜牧绝句三首》、《革命烈士诗抄两首》、《新诗五首》、《涉江采芙蓉》、《宋词三首》、《唐人绝句五首》、《舒婷诗两首》以及大量改编性的合唱曲等。

Luo Zhufeng

罗竹风 (1911-11-25～1996-11-04) 中国出版家、语言学家。生于山东平度，卒于上海。1931年考入北京大学中文系。在北大校园内办四开报纸《北大新闻》。大学毕业后，在山东烟台中学、(青州) 益都中学任语文教师。1932年加入"左翼作家联盟"。1938年2月加入中国共产党。抗日战争和解放战争期间，先后任《抗战日报》社社长，八路军胶东五支队秘书长、宣传部长，胶东文协副会长，山东省教育厅督学主任等。1949年6月2日随解放军接管青岛山东大学，任教务长。1951年8月，奉调上海。历任华东抗美援朝总分会秘书长，华东、上海市宗教事务处处长，上海市出版局代局长，上海哲学社会科学学会联合会主席、名誉主席，上海市语言文字工作委员会主任，中国语言学会第一届副会长，中国宗教学会副会长，中国出版工作者协会第一届理事、第二届顾问，上海语文学会会长，上海宗教学会会长，上海杂文学会会长等职；山东大学、华东师范大学、上海师范大学兼职教授。近30年来，他还主持编纂了多种大型辞书：任《辞海》常务副主编、《汉语大词典》主编、《中国大百科全书·宗教》主编、《中国人名词典》副主编等。著有《杂家和编辑》等。



Luozi

罗兹 Łódź 波兰中部城市，罗兹省首府，直辖市。位于维斯瓦河和瓦尔塔河间的分水地区。海拔187米。年平均气温18.3℃，年降水量590毫米。人口75.67万（2007）。14世纪始见记载，1798年建市。现为全国第二大城市和主要纺织工业中心。生产的棉织品在全国占很大比重，也生产毛、丝和化纤织物。还有纺织机械、电影机械、电机、化学、食品、印刷等部门。重要的铁路、公路枢纽。有电气化铁路通往华沙和卡托维兹。设有多所高等院校以及图书馆、博物馆、音乐中心和剧场。也是全国电影制片业中心和美术中心。

Luo Zongluo

罗宗洛 （1898-08-02～1978-10-26） 中国植物生理学家。生于浙江黄岩，卒于上海。1930年获日本北海道帝国大学农学博士学位。回国后，曾任多个大学教授、台湾大学代理校长、中央研究院院士、植物研究所所长。中华人民共和国建立后，历任中国科学院实验生物研究所植物研究室主任、上海植物生理研究所所长。1955年当选为中国科学院学部委员（院士）。中国植物生理学会第一、第二届理事长，曾被选为苏联列宁全苏农业科学院通讯院士、日本植物学会名誉会员。



罗宗洛早年研究氢离子浓度对植物原生质胶体性质的影响，培养液的酸碱度对植物吸收硝态氮、铵态氮的影响，以及各种离子对植物吸收利用硝态氮、铵态氮的作用等。曾受到国际同行的重视。20世纪30年代中期开始研究植物组织培养，后因抗日战争而中断。随后，又进行过微量元素及植物激素的研究。1949年后，创建上海植物生理研究所水分生理、抗性生理实验室。60年代开展过植物辐射生理的研究工作。晚年致力于植物细胞生物学的研究。曾参加苏北沿海盐碱土营造防风林带的调查工作，对苏北常见树种耐盐力的测定，耐盐树种盐地育苗如何避免盐害等问题提出解决办法。还调查过西北地区干旱和盐渍对植物生长的影响。他先后四次到中国南方考察巴西橡胶树的栽培，对橡胶树避免冻害、胶园的营造防护林以及选育高产树种等方面，提出过可行的对策，在橡胶生产上发挥了作用。1936年与中国实验生物学家朱洗教授等创办《中国实验生物学杂志》（《实验生物学学报》的前身），1947年创办《植物学汇报》，1964年创办《植物生理学报》，任主编。一生发表科学论文30余篇，为中国实验生物学、植物生理学的建立和发展作出重要贡献。

Luo Zongxian

罗宗贤 Luo Tsung Hsien (1905-11-11～1974-11-08) 中国眼科专家。生于湖南浏阳，卒于北京。1932年毕业于私立北平协和医学院。1940～1941年赴美进修。历任协和医学院眼科助教、讲师、副教授，北京人民医院、北京医院和协和医院眼科主任，中国医科大学眼科教研组主任、教授，并先后任北京医学院临诊教授，北京军区陆军总医院、同仁医院特约医师，北京市眼科研究所所长，眼科学会副主任委员。《中华眼科杂志》副总编辑，《中华医学杂志》英文版编辑，《国外医学文摘·眼科分册》主编等职。指导和主编《眼底病学》，协助毕华德编审《眼科学》、《眼科全书》等著作。



Luo Zongxian

罗宗贤 （1925-09～1968-02-08） 中国作曲家。生于河北省定县的一个贫苦农民家庭，卒于北京。1938年参加八路军。抗日战争和解放战争时期是活跃在冀中和晋绥部队的文工团员。中华人民共和国建立后，任西南军区战斗文工团音乐研究室副主任及中国人民解放军总政治部文工团编导、创作员等职。1956～1958年在中央音乐学院进修作曲。罗宗贤自1943年开始音乐创作，至1949年前，已作有歌曲近100首，秧歌剧、歌剧及其他戏剧音乐作品十余部，其中以歌剧《刘胡兰》（与黄庆和等合作，魏风等编剧，1948）影响较大。这部歌剧成功地塑造了女英雄刘胡兰烈士的艺术形象。剧中的《数九寒天下大雪》一曲脍炙人口。他的主要代表作还有歌曲《英雄们战胜了大渡河》（与时乐濛合作）、《桂花开放幸福来》、《岩口滴水》，以及歌剧《草原之歌》（任萍编剧，1955）、音乐艺术影片《阿诗玛》（与葛炎合作）等。他的作品质朴、明朗、开阔，具有真挚的情感和浓郁的民族风格。其歌曲作品已辑成《罗宗贤歌曲选》（1980）。

Luozuofu

罗佐夫 Rozov, Viktor Sergeyevich (1913-08-21～2004-09-28) 俄罗斯剧作家。生于雅罗斯拉夫尔城一知识分子家庭，卒于莫斯科。1938年毕业于莫斯科革命剧院戏剧学校，当过演员和导演。卫国战争期间参加前方剧院工作。1952年毕业于高尔基文学院。1956年发表反映卫国战争的剧本《永生的人》（1957年由自己改编为电影《雁南飞》，1958年获第11届戛纳国际电影节最高奖），描写青年一代在战争中的遭遇，以及战争对人的道德品质的严峻考验。影片引起广泛争论。他的剧本多数表现青少年的生活，如《生活的一页》（1953）、《祝你成功》（1954）、《А.Б.В.Г.Д.……》（1961）、《晚餐之前》（1962）和《婚日》（1964）等，重视描写青年人的性格和变化着的内心世界。1966年他把I.A.冈察洛夫的长篇小说《平凡的故事》改编成同名剧本，获1967年度苏联国家奖金。此后的创作大多以道德方面的题材为主，其中有描写工人因奖金分配而引起纠纷的两幕喜剧《处境》（1973），由4个独立小戏组成、表现人与人之间关系的《四滴水》（1974），写一个外交官家庭矛盾的《“聋人”之家》（1979）等。这些剧本在不同程度上揭露了当时苏联社会的矛盾，几乎每个剧本都引起评论界的激烈争论。80年代初又写了一个表现两个家庭内新老两代人矛盾冲突的剧本《小野猪》，把锋芒指向身居高位的上层人物。剧本曾被禁演，1986年解禁。

Luobei Xian

萝北县 Luobei County 中国黑龙江省鹤岗市辖县。位于省境东北部，小兴安岭东南坡与三江平原交接处，东北隔黑龙江与俄罗斯相望。面积6 761平方千米。人口23万（2006），有汉、朝鲜、满、蒙古、回等15个民族。县人民政府驻凤翔镇。古为肃慎属地。清光绪三十四年（1908）设萝北直隶厅于兴东，因其地处托萝山之北，故名“萝北”。1912年废厅，设立萝北设治局。1914年设萝北县。县境北半部多为低山丘陵，南半部为冲积平原。地势西北高，东南低。属中温带湿润大陆性季风气候。冬寒干燥，夏热多雨，春秋天气变化大。年平均气温1.6℃。平均年降水量534毫米。矿产有黄金、石墨、煤、铁、白云岩、大理石等。农业主产小麦、大豆、玉米、水稻、甜菜、油菜子、麻类等，是黑龙江省粮食生产基地之一。畜牧养殖以生猪、黄牛、奶牛、绵羊、家禽等为主。低山丘陵地区多红松、云杉、冷杉、水曲柳以及柞、桦、杨等，产山野菜、木耳、蘑菇、猴头、人参、党参、五味子等。工业以采金、电力、机械、森工、建材、食品、农机、粮油加工等为主。鹤北铁路穿过县境，哈萝公路横贯东西，还有公路支线通鹤岗、绥滨等地。黑龙江可通行大型轮船。

luobo

萝卜 *Raphanus sativus*; radish 十字花科萝卜属的一种。草本植物。古名莱菔、芦葩。中亚山地、地中海沿岸和中国南部为主要起源中心。公元前2780年埃及国王库夫曾以萝卜供建筑金字塔的工人食用，金字塔内的碑文中有关于萝卜的记载。中国北宋时萝卜栽培已遍及全国各地。现世界各地都有种植。

肉质根由直根和胚轴两部分发育而成，二者所占比例决定萝卜的形状。凡直根比例大的，为长形品种；直根只占一小部分的，为圆形品种。表皮有白、绿、粉红、紫红、黑等色，肉质白、绿或紫红。食用的极大部分为木质部薄壁细胞组织。叶羽状分裂或矩圆状披针形，丛生于短缩茎上。总状花序，花淡紫、粉红或白色。异花传粉，角果，成熟后不开裂。变种有：油料萝卜（*R. sativus* var.*oleifera*）、嫩荚用萝卜（*R.sativus* var.*mougri*）、四季萝卜（*R.sativus* var.*radicula*）、黑萝卜（*R.sativus* var.*niger*）和中国萝卜（*R.sativus* var.*longipinnatus*）。栽培上按季节可分为秋萝卜、春萝卜、夏萝卜和四季萝卜四种类型，按用途则可分为生食品种、熟食品种和加工品种。还有按肉质根的形状、皮色和成熟期来划分类型的（见图）。



属半耐寒性作物，喜冷凉气候。肉质根遇高温生长不良，但温度低至6℃以下时也停止膨大，0℃受冻害。要求日照长。春播后如苗期长期低温，会在肉质根未充分肥大前先期抽薹，失去食用价值。适应各种土壤，而以砂壤土最为适宜。以秋季露地栽培为主。生长前期宜多中耕，少浇水，以控制地上部叶子生长过旺，促进肉质根发育。待肉质根开始膨大，需不断供水保持土壤湿润，使肉质根迅速生长。

萝卜肉质根含有较多的糖分和维生素类，其中的淀粉酶能助消化。可生、熟食，或加工腌制。根和叶还可作饲料。常将植株翻耕作绿肥，通称肥田萝卜。能吸收土壤中难溶性磷酸盐，还可用以改良红壤。种子中含的芥子油对链球菌、大肠杆菌、肺炎球菌有抑制作用。

luofumu

萝芙木 *Rauvolfia verticillata*; devilpepper 夹竹桃科萝芙木属的一种。常绿灌木。药



用植物。分布于中国台湾、广东、广西、云南、贵州等地，越南也有分布。植株高0.5～3米，多分枝，具乳质。单叶对生或三至五叶轮生，长椭圆状披针形。聚伞花序顶生，花白色，花萼分裂，花冠高脚蝶状，花冠筒中部膨大，花冠裂片五枚，向左覆盖。雄蕊五枚，着生于花冠筒中部。心皮离生。核果卵形或椭圆形，离生，成熟时为紫黑色。喜热带与亚热带温暖、潮湿、较荫蔽的环境，常见于溪边、树旁肥沃土地或石灰岩山谷。适于年平均气温20℃以上、绝对低气温不低于-4℃、年降水量1 200毫米以上、相对湿度75%～80%的地区生长。种子繁殖。雨季定植，植距1×2～3米，种后二三年收获。根含利血平、阿吗碱、萝芙木碱等多种生物碱，总含量1%～2%，有清热、降压、活血、止痛等功效。其变种海南萝芙木（*R. verticillata* var.*hainanensis*）和同属的云南萝芙木（*R.yunnanensis*）、催吐萝芙木（*R.vomitoria*）等均可供药用。

luomo

萝藦 *Metaplexis japonica*; Japanese metaplexis 萝藦科萝藦属的一种。名出《唐本草》。多年生草质藤本植物。又称芄兰（《诗经》）、婆婆针线包（《本草纲目》）。分布于中国东北、华北、华东及西北。生于山坡路边、草地、林缘沟边。亚洲东部其他地区也有分布。有根状茎，茎缠绕他物，含乳汁。叶对生，宽卵形或长卵形，长4～10厘米，宽3～8厘米，全缘，上面绿色，偶中脉近基部带淡紫红色，有叶柄。总状聚伞花序腋生或生腋外；花两性，萼5深裂，花冠钟状，白色带淡紫红色斑纹，裂片里面有毛，先端反卷，副花冠杯状，5浅裂，兜状。雄蕊合生、包围在雌蕊周围；花粉块黄色，相邻二药室的花粉块由花粉块柄和着粉腺相连，形成花粉器。子房上位，心皮2离生；花柱合生延伸至花药之外，柱头顶端2裂。蓇葖果双生，纺锤形，长8～10厘米，外面有瘤状突起，种子扁平卵形，顶端有白毛。花期6～8月，果期7～9月。全株和果实入药，有补精益气、催乳的作用。



luomo ke

萝藦科 Asclepiadaceae; milkweed family 双子叶植物的一科。全世界约250属2 200种，分布于热带、亚热带，少数至温带地区；中国产44属245种，分布于西南及东南部，少数分布于西北与东北各省区及台湾。具有乳汁的多年生草本、藤本或攀缘灌木，极少为直立灌木或乔木。叶对生或轮生，稀互生，全缘，叶柄顶端常具有丛生腺体。聚伞花序通常伞形；花5数，花冠合瓣，通常辐状，副花冠通常存在；花药彼此黏生，花丝合生成管状，称合蕊冠，腹部与雌蕊黏生成中心柱，称合蕊柱，花药顶端常有膜片；花粉联结成块状，称花粉块或四合花粉；雌蕊由2心皮组成，在子房部是分离的，子房上位，柱头基部5棱，胚珠多数。蓇葖果双生；种子顶端具一丛白色绢质毛；胚直立，胚乳常稀少，软骨质。全科缺乏共同的解剖构造，多具单细胞毛，茎的维管束双韧，乳管无隔，与夹竹桃科相同。花粉器匙形，内有四合花粉，或花粉团聚成2个或4个蜡状花粉块，花粉块长度为300～1 130微米，宽度为85～770微米，边缘是一层软韧的薄膜，内面花粉粒为多角形，无萌发孔，表面近于光滑，没有清楚雕纹。虫媒传粉，当昆虫采蜜时，花粉器的着粉腺或黏盘粘于昆虫的脚上或头部，在昆虫离开时，将整个花粉器带走，停留在另一朵花时，花粉器与柱头相黏，柱头分泌出氨基酸逐渐将花粉块的胶膜溶化而使花粉散出于柱头上，以达到异花授粉作用。

萝藦科起源较早，但植物化石记载不多。比较进化的钉头果属（*Gomphocarpus*）化石发现于第三纪地层中。

此科大多数为药用植物，如牛角瓜属、马利筋属、鲫鱼藤属、钉头果属、鹅绒藤

属、匙羹藤属、萝藦属、牛奶菜属、娃儿藤属等。这些药用植物含有多种生物碱或苷类，如萝藦苷（metaplexigenin）、杠柳苷（periplocin）、马利筋苷（asclepiadin）、鹅绒藤苷（cynanchin）、白前苷（cynanchocerin）、催吐白前苷（vincetoxin）、娃儿藤苷（tylophorin）、通光藤苷（tenacigenin）、青羊参苷（qingyanshengenin）、白薇醇（cynanchol）、萝藦毒素（cynanchotoxin）、牡丹酚（paeonol）、卵磷脂（lecithin）等。此外，有许多种类的花及肉质枝叶甚为美丽多姿，如球兰属、马利筋属、豹皮花属、夜来香属、蜂出巢属、眼树莲属、醉魂藤属等，为著名观赏植物，在世界热带庭园绿化中占有一定的位置。

萝藦科与夹竹桃科特别是夹竹桃亚科亲缘关系最密切。

luogesi

逻各斯 logos 欧洲古代和中世纪常用的哲学概念。希腊文λóγος这个词有多方面的含义，如语言、说明、比例、尺度等。赫拉克利特最早将这个概念引入哲学，在他的著作残篇中，这个词也具有上述多种含义，但他主要是用来说明万物的生灭变化具有一定的尺度，虽然它变幻无常，但人们能够把握它。在这个意义上，逻各斯是西方哲学史上最早提出的关于规律性的哲学范畴。亚里士多德用这个词表示事物的定义或公式，具有事物本质的意思。西方各门科学如“生物学”、“地质学”中词尾的“学”字（-logy），均起源于逻各斯这个词，“逻辑”一词也是由它引申出来的。

斯多阿学派对这个概念作了进一步的发挥。他们把它理解为自然运动的合理的秩序，从而与人的理性结合起来。在他们看来，整个宇宙是一个活的实体，各部分之间以及部分与整体之间具有相互适应的某种合理的关系。就像人的理性支配自己的活动一样，世界的逻各斯也支配着世间万物的关系，使之协调运动。这样，世界的逻各斯就与天命、神相合。同时，作为世界一个部分的人，同样也有逻各斯的种子，人的习性和道德都受逻各斯支配。这样，逻各斯又具有命运的意义。

斯多阿学派关于逻各斯的思想，在亚历山大里亚的哲学家、神学家那里又有所发展。他们把希腊的传统思想和希伯来犹太思想结合起来，使逻各斯的理论更带上神秘主义的色彩。斐洛认为，逻各斯是世界的神圣的原则，是一种“神圣的智慧”，是神的理性。神按照逻各斯创造了世界，因而逻各斯又是现实世界的原本。逻各斯虽不能说是有人格的，但也不是无人格的。这样，逻各斯学说就发展为可以与一神论相结合的理论。新柏拉图学派的某些哲学家将逻各斯看作是沟通“太一”和世界的桥梁。

基督教曾利用过逻各斯的学说。在早期的基督教中，逻各斯被说成是神的理性与智慧，或是神创造世界的原型；基督被说成是逻各斯的化身，是人和神之间的中介。作为逻各斯的基督还被说成是真理、生命和道路等。

G.W.F.黑格尔很重视古希腊哲学中的“逻各斯”概念，他将赫拉克利特提出的逻各斯主要解释为理性，后来一些哲学史家也跟从他的说法。有一些哲学家则倾向于将赫拉克利特所说的逻各斯解释为尺度、规律。

luoji

逻辑 logic 以推理形式为主要研究对象的科学。逻辑长期被当作规范正确思维的科学，获得知识的工具。19世纪后期，自德国逻辑学家G.弗雷格以来，多数逻辑学家认识到逻辑是研究推理形式的科学。推理是从若干命题直接得出一个命题的思维过程。直接得出的那个命题是推理的结论，据以得出结论的那个或那些命题是推理的前提。前提和结论的命题形式构成推理形式。命题形式和推理形式可合称为思维形式。哲学界常用“思维形式”一词指思维的不同形态——概念、判断、推理等。在黑格尔哲学中，思维形式指其哲学体系中的范畴。

逻辑不仅研究个别的推理形式，而且研究推理形式之间的关系和关于推理形式的系统理论的性质。亚里士多德曾用公理化方法研究三段论，现代逻辑则应用更严密的形式化方法研究推理形式。公理化方法、形式化方法本身也已成为逻辑研究的对象。

词源 “逻辑”是英语“logic”的音译。中国近代学者严复译著《穆勒名学》时首先使用了“逻辑”一词。“logic”也曾译为“名学”、“辩学”、“理则学”等。在日语中译为“论理学”，这个译名也曾流行于中国。在许多语言里没有“逻辑”与“逻辑学”的区别。“逻辑”一词大致有4个不同的含义：①以推理形式为主要研究对象的科学。②研究思维形式（范畴）的一种哲学理论，如黑格尔的逻辑学。③规律，如中国革命的逻辑。④事理，如所谓“强词夺理的逻辑”。

英语logic源于古希腊语λóγοζ（逻各斯），原义指世界的可理解的规律，也有语言或理性的意思。公元前4世纪古希腊伟大学者亚里士多德是逻辑的创始人，他用“分析”或“分析学”表示以三段论为中心的推理理论。公元前1世纪古罗马的西塞罗最早使用“λογιχη”（“逻辑”）一词。古罗马学者常用“dialectica”（“辩证法”）表示逻辑和修辞学。中世纪欧洲学者有时用“logic”（“逻辑”），有时又用“dialectica”表示逻辑。近代欧洲才通用“逻辑”一词。德国古典哲学家G.W.F.黑格尔用“逻辑科学”表示他的哲学体系的第一部分。

不同的逻辑传统和不同的逻辑类型

推理形式及其规律性是全人类共同的；但逻辑作为知识体系，又总是某时代、某民族和某些个人的学说，因而不可避免地带有时代、民族甚至个人的特点。在人类文明发展中，形成了3个不同的逻辑传统：中国的名辩学说传统，印度的正理和因明传统，希腊的逻辑传统。

中国的名辩学传统　春秋战国时期，社会发生大变动，各种政治主张和学术思想纷纷涌现，带来了百家争鸣的局面，推动了名辩学说的萌发。战国时期的后期墨家依靠集体智慧，全面总结论辩经验，批判诡辩，探讨思维规律，继承和发扬前人成果，著《墨经》一书，创立了名辩学说的体系。荀子著《正名》篇，发展了名辩学说。名辩学说以名、辞、说、辩为研究对象，探讨了正名、辞当、立说有理、辩则尽故的原则和方法。秦以后，名辩学说的发展进入低潮。明末清初，学者重新注意到先秦的名辩学说。在西方逻辑传入中国的刺激下，名辩学说和汉传因明、藏传因明的研究又渐呈繁荣之势。

印度的正理和因明传统　前6世纪印度出现“十六国”割据局面，不同教派、学派互相辩难。学者们总结论辩经验，于前5～前3世纪产生了辩论术。约前2世纪，传为正理派哲学家足目所著的《正理经》，提出了“十六句义”，即16个重要范畴，这是古正理。十六句义包括认识论（量论）和逻辑（论式与论过）两方面，其论式主要采用宗（论题）、因（理由）、喻（例证）、合（运用）、结（结论）五支作法，它主要是类比推理。4世纪的富差延那著《正理注》，是权威注释本。约12世纪，以克伽自在为首的一批正理论哲学家吸收了胜论观点，创立了新正理。克伽自在的《真理如意珠》为新正理的代表作。该书包括现量（感觉知识）、比量（推理知识）、喻量（据公认知识推断待知事物）和言量（权威言论）4篇，重点阐述认识论、逻辑和类似语言哲学的内容。14～15世纪的新正理是印度逻辑学说的发展高峰，已经研究了推理和蕴涵的理论、类逻辑、关系逻辑和命题逻辑。

因明是佛家逻辑，是在正理论学说基础上建立起来的。古因明产生并流行于2～5世纪。弥勒、无著、世亲是代表人物。古因明强调以因三相（宗法、同类所摄、异类相离）为因明的核心，把古正理的五支作法改造为宗、因、喻三支作法。5～6世纪，陈那改造古因明，建立了新因明。它的学说包括真能立（正确的证明）、似能立

(错误的证明)、立具(量论)、真能破(正确的反驳)和似能破(错误的反驳)5个部分。他创立“九句因”理论以判定因的正误。他把因三相修改为遍是宗法性、同品定有性、异品遍无性。他又完善了三支作法，加强了喻支的功能。陈那的代表作有《因明正理门论》和《集量论》。陈那弟子商羯罗主(约6世纪)著《因明入正理论》，陈那的再传弟子法称(约7世纪)著《释量论》和《正理滴论》，进一步发展了新因明理论。法称的三支作法与三段论更为接近。

5～6世纪印度因明伴随佛教传入中国。7世纪唐高僧玄奘从印度携回因明论著，并译出《因明正理门论》和《因明入正理论》。一时佛门研习因明蔚然成风。玄奘弟子撰注的因明注疏类有20多种，他们提出了许多新的见解，是为汉传因明。义净(635～713)游学印度，译出《集量论》(已佚)。印度的因明通过中国的汉传因明又东传朝鲜、日本，因之中国被誉为因明的第二故乡。中唐以后，汉传因明随玄奘开创的慈恩宗的衰落而趋湮没。7世纪印度因明随佛教传入中国西藏，多种因明著作译成藏文。黄教领袖宗喀巴大力提倡因明，著《因明七论入门去蔽论》发表了因明学说，是为藏传因明。至今因明是西藏僧人的必修科目。

希腊逻辑传统　即西方逻辑传统。形成于古希腊，一直延续到近代西方。现代逻辑就是这一传统的直接继承。

古希腊亚里士多德深入研究了逻辑词项“所有”、“有的”、“是”、“不是”等，并利用变项和公理方法，建立了三段论理论。三段论是一类关于词项的演绎推理，其特征是从前提到结论必然具有保真性。后来的麦加拉-斯多阿学派的逻辑学家深入研究了逻辑词项“并非”、“或者”、“并且”、“如果，则”等，发展了关于命题的演绎逻辑。中世纪欧洲逻辑学家提出了指代理论，这是一种涉及量词和语言层次的立论。1662年出版的《玻尔·罗亚尔逻辑》首次区别了内涵和外延，是17～19世纪欧洲逻辑教材的范本。

在16世纪的欧洲，随着实验科学的兴起，人们对逻辑产生了新的要求。17世纪英国哲学家F.培根认为三段论不能发现科学原理，而后简单枚举法又得不到可靠的结论。他提出创造一种新的逻辑作为科学的新工具，这就是归纳逻辑。归纳推理的特点是从前提到结论不必然具有保真性。从18世纪开始，欧洲才流行“形式逻辑”一词。狭义的形式逻辑即演绎逻辑，广义的形式逻辑包括归纳逻辑。

17世纪德国哲学家G.W.莱布尼茨首先使用“数理逻辑”一词。他认为应当创造一种无歧义的像算术和代数那样的表意符号体系来表示人的思想。在这个符号体系中，复杂的概念分析为一些简单的概念，概念之间的关系转换为符号之间的组合关系。而推理则转换为符号的演算。莱布尼茨把演绎逻辑处理称为演算的思想，推动了数理逻辑的产生和发展。19世纪中叶，数理逻辑作为一种新的逻辑类型在欧洲开始建立，它被称为现代逻辑或现代形式逻辑，而以往的逻辑则被称为传统逻辑。

19世纪，德国哲学家黑格尔建立了一个哲学体系，它包括逻辑科学、自然哲学和精神哲学3个部分。他的逻辑学是从“存在”到“理念”的范畴体系，其中不少范畴源于传统逻辑术语。黑格尔称自己的逻辑学为思辨逻辑，是形式结合内容的、具体的、辩证的理性逻辑。恩格斯在马克思主义文献中首先使用了“辩证逻辑”一词，并把它与形式逻辑对立起来。此后，苏联、中国等国家的一些学者将黑格尔的逻辑学称为辩证逻辑，并把辩证逻辑当作高等逻辑来研究。在20世纪30～40年代，他们把形式逻辑等同于形而上学进行批判；50年代以后，他们则称形式逻辑为初等逻辑。上述辩证逻辑并不以推理形式为研究对象，是一种哲学理论，意识形态。

现代逻辑　其主要特点是用形式化方法研究推理形式，主流是数理逻辑，还包括自然语言逻辑和现代归纳逻辑。

数理逻辑　它是亚里士多德传统的逻辑学说的现代发展，也称现代形式逻辑。数理逻辑克服了传统逻辑的贫乏，不仅逻辑的内容极大地丰富了，而且建立了精密严格的系统。它既是逻辑，又是数学的分支。它包括5个部分：逻辑演算(主要是一阶逻辑，是本学科的基础)、模型、公理集合论、递归论和证明论。后四者常称为“四论”，是数理逻辑的主体。这5部分也称经典逻辑，是狭义的数理逻辑。一阶逻辑的特点是：①外延性，即只处理词项和命题的外延，不处理它们表达的涵义，是建立在实质蕴涵之上的真值函项逻辑。②真假二值的逻辑。③假定个体域非空，即量词毫无例外地具有存在涵义。④单称词项总是指称个体域中的某个个体，不出现空词项。广义的数理逻辑还包括各种非经典的逻辑系统，它们常称为哲学逻辑。

哲学逻辑　主要指20世纪50～60年代兴起的逻辑学科群体。它们直接以一阶逻辑为基础，包括两大类逻辑。一类是经典逻辑的扩充系统。它们是在经典逻辑的基础上，添加某些与特殊的哲学概念、范畴有关的公理和推理规则而得到的系统。它们通常分为本体论逻辑、认识论逻辑和伦理规范逻辑三类。如模态逻辑、时态逻辑、问题逻辑、知道逻辑、相信逻辑、道义逻辑、命令句逻辑等。另一类是否定或修改经典逻辑的上述某一特点而建立起来的逻辑系统，常称为异常逻辑。如多值逻辑、相干逻辑、直觉主义逻辑、模糊逻辑、弗协调逻辑、内涵逻辑、条件句逻辑等。

自然语言逻辑　或称自然逻辑、日常语言逻辑、语言逻辑。它兴起于20世纪，是在数理逻辑和现代语言学(语言符号学)的影响下产生的。它力图突破一阶逻辑的界限，研究自然语言中的，特别是在一定语境中的各种语句和推理形式的特性。

现代归纳逻辑　1921年英国的J.M.凯恩斯建立了概率逻辑的第一个共理系统，从此开创了现代归纳逻辑。现代归纳逻辑的特点是用数理逻辑和概率论等学科中的方法对归纳推理进行系统的、形式化的研究。

逻辑与哲学及其有关学科的关系　逻辑是一门工具性的基础科学，它是在哲学的怀抱里产生和发展起来的。19世纪后半叶数理逻辑产生以后，逻辑才从哲学中彻底独立出来并得到了空前的发展，现代逻辑的发展又离不开哲学思想的指导和启发。逻辑也是哲学研究不可缺少的有力工具，现代逻辑的重大成果无不具有深远的哲学意义。

逻辑与数学有着深刻的、本质的联系。古希腊数学成就是坚持应用演绎推理而获得的，而亚里士多德关于逻辑的成就则是运用数学的公理方法的结果。推理演算化的要求促进了逻辑的现代化，而分析严格化的要求则导致现代数学基础研究的开展。现代逻辑与现代数学是互相促进、互相渗透的。

现代逻辑在计算机科学中有着广泛的应用，电子计算机是数理逻辑与其他学科和生产技术发展的综合成果。人工智能研究的中心问题之一是它使用何种逻辑的问题。

逻辑与语言学的对象不同。推理形式具有全人类性，而语言具有民族性。然而思维与语言的密切关系决定了逻辑与语言学的密切关系。逻辑只能通过语言才能从思维中抽象并研究推理形式。数理逻辑创制了形式语言，而形式语言的使用又刺激了对语言的更深入的研究。

推荐书目

金岳霖．形式逻辑．北京：人民出版社，1979．

涅尔W，涅尔M．逻辑学的发展．张家龙，洪汉鼎，译．北京：商务印书馆，1985．

CHURCH A. Introduction to Mathematical Logic. Princeton: Princeton University Press, 1956.

luoji daishu

逻辑代数　algebra of logic　抽象的布尔代数的逻辑解释或在逻辑上的应用。因解释的不同，主要有类代数和命题代数之分。逻辑代数是一种代数化的逻辑，用代数公式表示逻辑关系的结果。它由英国数学家G.布尔于1850年前后首创。20世纪逻辑代

数已发展成一门作为格论的分支的代数理论，通称布尔代数。布尔代数还在开关理论和计算机设计中得到解释。

类代数是类逻辑（从外延上理解的一阶一元谓词的逻辑）的代数化。以类代数的交换律、分配律、幺元律和补余律作为公理，可以推出类逻辑的全部定律（定理）。类代数的内容比传统逻辑三段论理论丰富得多，大致相当于只包含一元谓词的一阶谓词逻辑。一般的谓词逻辑也可以用更进一步的代数方法处理，但已超出通常所谓的逻辑代数。

命题代数在结构上与类代数完全相同。只要对类代数中的符号另作命题逻辑的解释，或者改写为相应的命题逻辑符号，就得到命题代数。整个命题代数可包括命题逻辑的全部内容。命题代数和类代数可以有各种形式的公理系统，都可以有关于布尔展开式的定理，它相当于命题逻辑中的优析取范式和优合取范式的定理。

布尔代数可以作几何或拓扑的解释，这就可能用画图的方法解说和验证类代数以及命题代数的定律。英国逻辑学家J.文恩于1880年创造了一种图解方法，通称文恩图解，可以检验类逻辑推理的有效性，也可以检验传统逻辑的局限性。

luoji dianlu

逻辑电路 logic circuit　实施逻辑运算的电路。事物的逻辑关系可用数学来表示，即事物的状态均可用“真”和“假”来表示，这二状态分别用离散变量“1”和“0”来代表，逻辑运算的理论依据是**布尔代数**。基本的运算有逻辑与、逻辑或及逻辑非，通过这三种逻辑运算就可表现所有的逻辑关系。数字电路是电子学中不可缺少的电路技术，而布尔代数则是设计数字电路必要的理论手段。

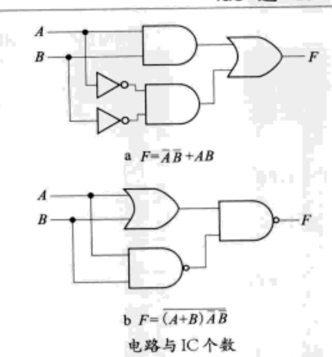
要了解逻辑电路，必须了解运算的基本理论，这在逻辑式化简和电路设计中特别重要。表1是基本定律和电路符号的关系。基本逻辑电路的符号采用美国军用（MIL）符号标准。逻辑运算的最小元件称逻辑元件，常用的有AND、OR、NOT、NAND、NOR和XOR等。构成逻辑元件的形式很多，最早使用的二极管门电路现在已不再使用，现今门电路主要是由晶体管组成，大致可分为直接型晶体管逻辑电路（DCTL）、电阻晶体管逻辑电路（RTL）、晶体管晶体管逻辑（TTL）电路，以及单极型的PMOS、NMOS和CMOS电路和电流切换型（CML）电路。它们在速度、功耗和抗干扰能力上各有差异，可根据需要分别选用。现在普遍使用的是将若干个门电路集成在一起的IC逻辑电路。逻辑电路可有多种选择，可根据基本定律对逻辑关系进行化简。逻辑电路有输入端的总数、基本逻辑元件数和级数三项指标，相加的和越小，则逻辑电路越简单。如下式F可以有三种等值结果：

$$F=A(BC+\overline{C})=AB+A\overline{C}=A(B+\overline{C})$$

这三个逻辑关系的电路结构和简化指标如表2，可见No.3最简单。另一方面，某些逻辑电路常需要用数个元件的某部分组合在一起实现所需要的逻辑功能，这时就要利用随机逻辑来将单个元件的电路进行组合以节省器件，如：

$$F=\overline{A}\,\overline{B}+AB=\overline{(A+B)}+\overline{A}\overline{B}$$

如图a实现F功能需三个芯片五个元件，改成图b则为二个芯片三个元件。逻辑电路不仅能实现逻辑关系，也可构成半加器和全加器，还可构成十进制到二进制变换的偏码器和反变换的译码器。



a $F=\overline{A}\,\overline{B}+AB$

b $F=\overline{(A+B)\,\overline{A}\overline{B}}$

电路与IC个数

在使用逻辑电路时需要注意的是：①逻辑电平与噪声容限。逻辑电路表示“0”、“1”的输入、输出的电平是有差异的，使用时

表1　定理的逻辑电路图表示

	逻辑关系	对应的逻辑电路图，（MIL）符号
基本电路符号	AND电路（逻辑与） OR电路（逻辑或） NOT电路（逻辑非） NAND电路（与非门） NOR电路（或非门） XOR电路（异或门）	AND　NAND OR　NOR NOT　XOR
交换律	$A+B=B+A$ $AB=BA$	$A+B$　$A\cdot B$ $B+A$　$B\cdot A$
吸收律	$1+A=1$ $0+A=A$ $0A=0$ $1A=A$	1　A 0　A
结合律	$(A+B)+C=A+(B+C)=A+B+C$ $(AB)C=A(BC)=ABC$	$A+B$　$A\cdot B$ $B+C$　$B\cdot C$
分配律	$A(B+C)=AB+AC$ $A+BC=(A+B)(A+C)$	
反演律	$\overline{\overline{A}}=A$ $A+\overline{A}=1$ $A\overline{A}=0$	A　$\overline{A}$　A 1　0
摩根定理	$\overline{A+B+C+\cdots+N}=\overline{A}\cdot\overline{B}\cdot\overline{C}\cdots\cdot\overline{N}$ $\overline{A\cdot B\cdot C\cdots\cdot N}=\overline{A}+\overline{B}+\overline{C}+\cdots+\overline{N}$	$\overline{(A+B)}$ $\overline{A}\cdot\overline{B}$
对偶原理	若$(A+\overline{B})B=AB$ 则$A\overline{B}+B=A+B$	在0、1的逻辑函数恒等式中，若将0和1、+和·号同时对换，该恒等式仍成立

表2 逻辑电路与简化的指标

No.	逻辑式	逻辑电路	输入数	元件数	级数	合计
1	$A(BC+\bar{C})$	A B C F	7	4	3	14
2	$AB+A\bar{C}$	A B C F	7	4	3	14
3	$A(B+\bar{C})$	A B C F	5	3	3	11

前级的输出即为后级的输入，因此会产生噪声电平重叠。②输入的扇入与输出的扇出。常用的门电路的扇入数为2、3、4，增加扇入数有各种方法（如用扇入为2的NAND实现扇入为4的NAND的设计）。计算门电路给出输入、输出的高低电平的最大电流值时应根据高低电平算出扇出数，两值中取其小。③如果门电路的扇入数为3，而实际使用的输入为2，则有一个输入端未使用，若原样空置将受到噪声或漂移的影响，因此应考虑合理的接地。

luoji shizhengzhuyi

逻辑实证主义 logical positivism 20世纪30～50年代流行于西方的一个哲学流派。又名逻辑经验主义。核心是维也纳学派。

形成和发展 1922年，德国哲学家、科学家M.石里克在维也纳大学担任为E.马赫特设的归纳科学哲学讲座教授后，A.汉恩、K.赖德迈斯特、P.弗朗克、O.纽拉特等人组织了以石里克为中心的“石里克小组”，讨论现代物理学、数学和逻辑的新发展及有关的认识论问题。当时参加这个小组活动的还有R.卡尔纳普、K.门格尔、R.von米塞斯、F.韦斯曼、V.克拉夫特、H.费格尔以及K.哥德尔等人。20年代末期，汉恩、纽拉特和卡尔纳普等人在“石里克小组”的基础之上建立维也纳学派，成立了马赫学会，并出版了一本宣言式的小册子——《科学的世界观——维也纳学派》，阐明了这个学派的基本纲领。

维也纳学派除了继承D.休谟、A.孔德、J.S.密尔和马赫等人的实证主义基本观点外，还受其他因素的影响。相对论的创立和量子物理学的新发展为它提供了自然科学的理论基础；G.弗雷格的巨著《算学基础》(1884) 开始被重视，B.A.W.罗素与A.N.怀特海合著的《数学原理》(1910～1913) 的出版以及石里克的《普通认识论》(1918) 和L.维特根斯坦的《逻辑-哲学论》(1922) 等著作，对它都有重要的影响；以H.赖兴巴赫为首的“柏林学派”、波兰的“华沙学派”、A.J.艾耶尔、韦斯曼和维特根斯坦等人在英国的哲学活动，促进了维也纳学派及整个逻辑实证主义的哲学运动在欧洲的传播。30年代中期以后，石里克被枪杀，法西斯加紧了迫害行动，维也纳学派实际上已经解体，许多主要代表逃到美国。由于卡尔纳普、弗朗克和费格尔等人在美国继续宣扬和发展逻辑实证主义的基本观点，使它与美国的实用主义、操作主义和自然主义开始合流，逻辑实证主义在国际哲学界引起了更为广泛的注意，成为当时颇有影响的国际哲学潮流之一。第二次世界大战后，尽管逻辑实证主义经历了几十年的变化和发展，已经失去了它在维也纳时期的面貌，但在当前西方分析哲学中仍有相当的影响。

反对形而上学 逻辑实证主义继承和发展了西方哲学中的经验论传统，但与休谟或密尔的经验论有所不同，它并不认为科学知识的基础依赖于个人的经验感觉，认为它只依赖于公认的实验证实。逻辑实证主义反对形而上学，但不像孔德和马赫那样，认为形而上学是错误的，只认为它是“无意义的”。逻辑实证主义否认存在实体、上帝、自由和必然等所谓“永远不能解决的问题”，认为不是存在这类问题而不能解决，而是实际上根本没有这样的问题，或者只有一些所谓“似是而非的问题”。另外还有一个重大的区别，在方法论上，无论是休谟还是马赫都忽视逻辑的作用，仅以心理分析为其方法论的根据，而逻辑实证主义则把数理逻辑作为哲学分析和论证的主要工具，因此它被称为逻辑实证主义或逻辑经验主义。

逻辑实证主义者认为，虽然老实证主义者提出“反形而上学”，但他们并不真正知道形而上学之所由生、问题所在及其解决的方法。在他们看来，形而上学的问题是“乱用语言”所致，是一个关于意义的问题，因此解决它们的方法不应采用一般的科学方法，而应用语言的逻辑分析方法。他们断言，要把哲学从形而上学中解放出来，必须以“一种哲学结束所有的哲学”。他们主张，真正的哲学论题不涉及自然或社会，只谈语言或语言应用。他们指出，哲学是以研究语言的有无意义为基础的，它的任务并不在于提出命题或建立命题体系——理论学说，而在于逻辑地分析和阐明科学中的概念、假设和命题的意义，从而使形而上学的思想混乱得到澄清。

逻辑实证主义者宣称，相对论中的同时性定义是澄清关于时间、空间的形而上学概念的一个典型实例。他们指出，A.爱因斯坦主张借助于光信号说明“被空间所分开的事件的同时性”的意义，因为这是经实验证实了的。但是如果主张在这种借助光信号所确定的“相对同时性”之外，还有一种哲学的“绝对同时性”，它和任何可观察的信号完全无关，而是自在自为的，那么这个“绝对同时性”由于排斥了任何证实的条件，即排斥了它之为真或为假的逻辑条件，便变得毫无意义可言了。逻辑实证主义者试图以此证明：一切形而上学的问题和形而上学的体系都是以类似的思想为根据建立起来的。因此，他们主张把形而上学问题归结为语言的问题，并用逻辑分析方法阐明它，认为这就不仅能了解它所以产生的原因，同时还能把它作为“无意义的”从科学中清除出去。

但是，逻辑实证主义者并不认为形而上学完全无意义，只是认为它没有传递实际知识的意义，仅仅具有激动情感的意义，多少有点像诗歌、艺术和音乐那样。因此，他们对形而上学的结论是：它可以充实我们的生活，但不能丰富我们的知识；它只能作为艺术作品，但不能作为真理来评价。在他们看来，所谓形而上学所包含的，有时是科学，有时是诗文，事实上却没有什么形而上学。

逻辑和数学的性质 老实证主义的哲学难题之一，是如何科学地说明数学、逻辑与自然科学的关系。老实证主义者把认识局限于经验范围之内，因而只把数学和逻辑看作一种具有“最普遍性”的经验学科，只对它作心理的或经验的解释。从而把归纳认识的不可靠性加之于逻辑和数学。对此，逻辑实证主义者持否定态度。他们断言，逻辑和数学对于实在无所陈述，它们只能在思想领域之内活动，仅仅与语言形式或符号使用打交道。他们认为，逻辑规律不是实在的“最高规律”，只是表达思想的普遍法则；逻辑是普遍的思维形式，数、元素、项、类和子类、命题等等，是形成这种思维形式的基础；逻辑是纯粹形式的，毫不涉及特殊内容，在逻辑中，任何特殊内容总是以变项来代替，而演绎推理是命题中间的相互变形，是依照类的元素或子类的可替换性规定的。在逻辑实证主义者看来，逻辑既然仅仅以纯粹形式关系为其唯一的对象，谈不上有任何实际的认识，所以它的真理才具有普遍的、先天的和分析的特点。他们认为，对逻辑所说的也完全适用于数

学，数学事实上是一种精确的思想结构或严密的符号体系，几何学除了作为空间科学的物理几何学之外，也不涉及实际的空间概念。数学是在逻辑和公理设定基础上建立起来的，从这类设定中能把数学命题演绎地推导出来，正如19世纪末20世纪初的数学、几何学和逻辑学的新发展所说明的那样。

逻辑实证主义者还把命题区分为分析命题与综合命题。维特根斯坦最先指出，分析命题是一种同义反复，分析命题的真（也包括矛盾命题的假）以其句法形式或符号组合即能判定，没有必要考虑它的特殊内容，原因在于它的有效性与那种特殊内容无关，这也是分析命题区别于综合命题的根本所在。维特根斯坦由此得出结论：分析命题不对事实有所陈述，它作为一种"同义反复和矛盾是无意义的"。

可证实性的意义标准　可证实性的意义标准问题是逻辑实证主义的中心问题之一。在维特根斯坦的影响下，逻辑实证主义者把经验命题分为基本命题与复合命题，并严格加以区别。认为前者是有关简单事实的命题；后者是由两个或更多的基本命题构成的命题，它同时还具有合取、析取、蕴涵和否定等形式。他们指出，一个基本命题如果它的内容和事实相符合，就是真的，否则是假的；复合命题的真假性则依赖于基本命题的真值，复合命题是基本命题的真值函项。但是，在什么情况下才能确定这两种命题之为真为假和有无意义呢？逻辑实证主义者说："命题的意义是它的证实方法"。根据这个可证实原则，了解一个命题的意义，必须首先了解什么才能使它为真，即能说明它是通过什么被证实为真的。只有对于一个命题的证实条件有了了解，才能确定它之为真为假，因而也才能了解它的意义。逻辑实证主义者对于可证实性所要求的，并不是实际的可证实性，而是原则的可证实性。他们强调，一个无原则上可证实性的命题，是无任何证实条件的命题。这类命题从语法上说，形似一个命题，但没有任何方法能证实其为真为假，因而无法了解它的意义。这类命题被逻辑实证主义者称之为"似是而非的形而上学命题"。

逻辑实证主义者提出可证实性的意义标准后，引起当时国际分析哲学界的严厉批评。批评的焦点主要集中在两个问题上：①这个标准是否可以应用于它自身，如果不能，依照逻辑实证论者的看法，它就不是综合命题，当然也不是他们所说的分析命题。它到底是什么？卡尔纳普回答说，这个标准自身不是企图对于实际有所说，只是对于更明确地使用语言的一种建议。②事实表明，科学的普遍假说和理论只能有部分的证实依据，不可能完全证实，但科学家们总是以这样的假说和理论作为他们科学研究的前提。针对这两点批评，逻辑实证主义者，特别是卡尔纳普从20世纪30年代末期开始用"可确认性"或"可检验性"代替这个标准中的可证实性。

记录命题、物理主义和统一科学　纽拉特和卡尔纳普对维特根斯坦提出的基本命题有不同看法，于是提出了记录命题。所谓记录命题，指一种对直接经验的陈述。不过，纽拉特首先认识到这类命题如果不在主体间的基础之上加以"合理的改造"，就会导致主观唯心主义。因此，他在其记录命题的公式中，排除了一切主观的因素，如"我"、"现在"、"这里"和"这个"等等，代之以"记录者NN"、"地点O"、"时间T"以及"被观察的对象X"。纽拉特认为，一个真正的科学观察记录不应该是"现在我感觉到的是如此这般"，而应该是"NN先生在地点O和时间T之内观察到的是如此这般"。纽拉特和卡尔纳普把记录命题看作科学认识的基础问题，认为记录命题不带任何理论偏见，如实地描述实验观察的结果，所以在新的科学理论创立之前，它的可靠性无可怀疑。因此他们提出，认识的证实检验标准不是命题与"实在"或"直接经验"的比较，而是命题和同一体系内有关命题的比较。它们之间的比较结果一致，就是真的，否则就是假的。纽拉特以此为根据，反对维特根斯坦和石里克的真理符合论，而代之以真理贯通论。他指出，维特根斯坦关于"指明"、石里克关于"确证"的论断都包含了主体的因素，都会导致主观唯心主义，即被其他分析哲学家所称的"语言的唯我主义"。但是，纽拉特自己也无法否认贯通论在命题与同一体系内有关命题的选择和规定中，包含了同样的主观性和任意性，也会因而导致J.H.彭加勒式的约定论的主观唯心主义。

纽拉特和卡尔纳普还以他们的记录学说为根据，提出物理主义和统一科学的观点。所谓物理主义，就是以物理学为基础，应用行为主义的心理学方法，从物理事物的语言方面，将心理现象还原为物理现象，并将心理学命题译为物理学命题，从而把"心理的"与"物理的"、"身体的"与"心灵的"东西统一起来，进而把一切经验科学"还原"为物理科学。他们说："心理学是物理学的分支"，"物理学语言是科学的普遍语言"。纽拉特和卡尔纳普还以此排除哲学上有关"物质实体"和"精神实体"的"似是而非的问题"，排除"精神科学"和自然科学的对立观点，从而建立一种"科学的世界观"——逻辑实证主义。这就是他们所谓统一科学运动的任务和目的。

但是，纽拉特和卡尔纳普提出的以"还原论"为基础的统一科学运动，与当代自然科学的发展是矛盾的。主要矛盾之点存在于把生物学还原为物理学和化学，把心理学还原为神经生理学，并把两者最后还原为物理学方面。虽然科学家们对于它们之间未来的还原可能性并不完全否定，但认为这种还原可能性的程度非常有限。对这个统一科学运动威胁重大的是倏忽进化论。按照这种理论，生命或心灵都有其新的特殊的实在形式，而且这种形式不能从任何自然规律和科学理论中推演出来或预测到。这就使多数逻辑实证主义者不得不把这个统一科学运动看作是一种历史的现象。

luojishi chengxu sheji

逻辑式程序设计　logic programming　设计、编制逻辑程序的方法和过程。逻辑程序由单元逻辑子句（又称事实）和条件逻辑子句（又称规则）构成。逻辑式程序设计的主要任务在于用单元子句和条件子句描述领域知识中的事实和规则，作为求解问题的前提，然后根据推理规则求解问题。逻辑式程序设计的一个重要方面是Horn逻辑式程序设计，基本内容包括如何构造数据结构、定义逻辑式程序和求解问题。Horn逻辑式程序设计中的数据结构是项，它能表示任意复杂的数据结构。操作数据结构的唯一方法是合一，它具有变量约束、结构匹配、结构分解和合成等功能。Horn逻辑式程序由只有一个正文字的单元逻辑子句和条件逻辑子句构成，分别描述领域知识中的事实和规则，作为求解问题的前提。然后使用SLD逻辑推理规则求解问题，问题的求解与程序的次序和具体的执行过程无关。按SLD的推理方法，逻辑程序的解空间有不同的描述方法，如OR树方法、AND树方法、AND/OR树方法等。逻辑式程序设计的本质特征是问题的逻辑描述与问题求解相分离，具有说明性和简单性等优点。代表性的逻辑程序设计语言是PROLOG。在其他方面包括并发逻辑式程序设计、约束逻辑式程序设计、逻辑与函数集成式程序设计等。

Luoji Tixi

《逻辑体系》　*A System of Logic*　19世纪英国哲学家、逻辑学家J.S.密尔的主要逻辑著作，1843年在伦敦出版。全书分6卷：①名词及命题；②推理；③归纳；④属于归纳推理的一些方法；⑤谬误；⑥道德科学的逻辑。此书把*归纳逻辑*与*演绎逻辑*置于并列地位。所述演绎推理只限于*三段论*，并力图把三段论归结为从特殊到特殊的推理，甚至认为一切推理都是从特殊到特殊，从而把全部演绎推理纳入归纳范围。此书提

出著名的求因果方法，即契合法、差异法、契合差异并用法、剩余法和共变法，后来被统称为**密尔求因果五法**。还阐述了概率方法。中国近代启蒙思想家**严复**将此书的导言、第1卷、第2卷和第3卷的前13章译成中文，于1905年由金陵金粟斋以《穆勒名学》的书名出版木刻本。

Luojixue

《逻辑学》 *Wissenschaft der Logik* 19世纪德国古典哲学家G.W.F.**黑格尔**的主要哲学著作。为了区别于他的另一著作《**哲学全书**》的第一部分"逻辑学"，通常称它为"大逻辑"，称后者为"小逻辑"。黑格尔哲学体系的出发点，是一种作为世界本原的"绝对理念"，他的哲学体系就是对绝对理念发展过程的描述。他认为，逻辑学是研究理念本身发展的科学。当理念处于"存在"以及与之相关联的"本质"阶段时，他称之为客观逻辑；当理念扬弃了与"存在"以及与之相关联的"本质"而作为概念的概念，即作为"主观性"的概念出现时，就称之为主观逻辑。因此，《逻辑学》由客观逻辑和主观逻辑两部分组成。客观逻辑包括"存在论"和"本质论"，这两编分别出版于1812年和1813年；主观逻辑即"概念论"，出版于1816年。中译本上、下卷分别于1966年和1976年由商务印书馆出版，译者杨一之。

《逻辑学》一书有两版序言和一个导言。序言和导言主要说明逻辑学的对象、方法和特点。黑格尔分析了逻辑学的历史和现状，指明从根本上改造旧逻辑的必要。他指出，**形式逻辑**的对象是思维的形式，但由于它割裂思维形式与思维内容，它没有概念的和思维的转化和发展，没有各部分之间的内在联系，这些思维形式只是"一些没有生命的骨骼"。I.**康德**的先验逻辑虽想要解决这一问题，但由于它割裂主体和客体，因而陷入**不可知论**。而J.G.**费希特**则"由于害怕客体，便给与逻辑规定以一种本质上是主观的意义"。黑格尔主张思维形式和思维内容的统一、主体和客体的统一。他认为这种形式和内容、主体和客体统一的思维是客观思维，即绝对理念。这种客观思维就是逻辑学的对象和内容。黑格尔指出，为了改造旧逻辑，必须使逻辑学有它自己的科学方法，这个科学方法就是"关于逻辑内容的内在自身运动的形式的意识"。这个方法正是内容本身，是内容在自身所具有的、推动内容前进的**辩证法**。他认为，逻辑概念不是抽象的，而是具体的，即在自身中包含了丰富的特殊事物的共相。但逻辑学和其他各门具体科学不同，它是纯科学，是科学之科学，它的特点就在于摆脱了一切感性的具体性。

逻辑学的"存在论"包括**质**、**量**、**度**三部分。黑格尔在"质"这一部分，通过对"存在"、"定在"、"自为存在"三个范畴的考察和推演，阐述了质的规定性及由质到量的思想。在"量"这一部分，他从"纯量"开始，通过对"量"、"定量"、"量的比率"三个范畴的考察，阐述了量的特点、由量到质的过渡和质量统一的思想。在"度"的部分，他通过"特殊的量"、"实在的度"、"本质之变"三个范畴的考察，阐述了度是质和量的统一以及**量变**和**质变**的关系。他在"存在论"里通过对思维范畴的考察和推演，阐述了辩证法质量互变的规律。

"存在论"中的范畴是直接的范畴，它们之间好像彼此独立，互不依赖，却处在过渡之中，相互过渡是它们进展的形式。本质是它们矛盾进展的结果。"本质论"中的范畴是间接的或相对的范畴，它们不可能各自完全独立存在，而是不可分离地结合在一起，一个离开了另一个则毫无意义。这里，黑格尔把这种对立面相互依存的关系称为"**反思**"。反思是本质论范畴进展的形式。

"本质论"包括"作为反思自身的本质"、"现象"和"现实"三部分。黑格尔在"作为反思自身的本质"部分，通过"映象"、"本质性或反思规定"、"根据"这几个范畴，考察了"纯反思规定"，即本质自身内部的规定。在"现象"部分，他通过"实存"、"现象"和"本质的关系"三个范畴，考察了本质和它的外部表现的关系。在"现实"部分，他通过"绝对物"、"现实"和"绝对的关系"三个范畴，考察了作为本质和现象统一的现实的内部和外部的对立统一关系。黑格尔在本质论中阐述了辩证法的**对立统一规律**，并根据对立统一原则考察了**本质与现象**、**内容与形式**、现象与规律、可能与现实、偶然与必然、**必然与自由**、**原因与结果**以及相互作用等范畴。恩格斯说，本质论是黑格尔《逻辑学》"全部理论的真正核心"。

"概念论"包括"主观性"、"客观性"和"**理念**"三部分。在"主观性"中，黑格尔考察了概念、判断、推论三种思维形式以及它们的特性和互相间的关系。在"客观性"中，他通过机械性、化学性、目的性三个范畴，考察了概念沉没在外在性中的发展过程。目的的运动最后达到它的主观性和客观性的统一，这就是理念。在理念中，黑格尔考察了生命、认识的理念、**绝对理念**三个范畴。他认为，生命仍是直接的理念，认识的理念则进入间接的理念，它包括理论的理念和实践的理念。绝对理念是整个逻辑学中最后、最高的阶段，是逻辑发展的总结，它包含了它所建立的全部的充实的内容。概念的进展形式是发展，即把潜伏在它本身中的东西发挥和实现出来。黑格尔在概念论中阐述了贯穿他的《逻辑学》全书和他的整个哲学的关于发展是否定之否定的辩证法规律。

黑格尔在《逻辑学》(包括《小逻辑》)著作中集中地阐述了他的辩证法思想。《逻辑学》不仅是一部关于唯心主义辩证法的著作，同时还是一部阐述认识论的著作，因为在黑格尔那里，辩证法也是绝对理念自我认识的基本规律和原理。黑格尔的《逻辑学》体现了逻辑、认识论和辩证法的一致。不过，所有这些合理的思想都是在极其抽象、晦涩和唯心主义神秘化了的形式下表述出来的。

马克思、恩格斯和列宁都非常重视黑格尔的《逻辑学》。马克思在写《资本论》时运用了黑格尔《逻辑学》中辩证方法的思想。列宁认为"马克思把黑格尔辩证法的合理形式运用于政治经济学"，并由此得出结论说，"不钻研和不理解黑格尔的全部逻辑学，就不能完全理解马克思的《资本论》，特别是它的第一章"。

luoji yuanzilun

逻辑原子论 logical atomism 现代逻辑和经验主义相结合的一种哲学学说。它认为分析是了解任何主题实质的途径，对任一事物不断分析，直至无可分析为止，那时所剩下的就是逻辑原子。逻辑原子论形成于**第一次世界大战**前后，创立者为英国分析哲学家B.A.W.**罗素**和L.**维特根斯坦**。它是在G.**弗雷格**、G.皮亚诺、A.N.**怀特海**等人的**数理逻辑**基础上发展起来的。1918年罗素首次采用了"逻辑原子论"这个名称，并声明其主要思想来自维特根斯坦。在罗素的哲学思想发展中，逻辑原子论是他的哲学观点转变的一个标志。他用这种哲学对抗当时流行的**新黑格尔主义**以及H.**斯宾塞**和H.**柏格森**的进化论哲学。

逻辑原子论者特别重视逻辑分析，认为分析的目的在于揭出每一个命题都是它所描绘的实在的图式。分析的途径包括：把分子命题或复合命题分解为原子命题或基本命题，把原子命题分解为名称和其他不可再分的终极单元。分析一方面是对命题的形式作分析，另一方面是对世界的形式作分析，并由前者到达后者。逻辑原子论者认为，语言世界和实在世界存在着一一对应关系，即名称指示对象，命题对应事实，原子命题描述原子事实，分子命题描述分子事实。在他们看来，逻辑分析根植于外延性原则和原子性原则。外延性原则指一个命题或者是逻辑上简单的真值函项，或者是原子命题的真值函项，即复合命题的真或假完全决定于原子命题的真或假。原子性原则的要点是：如果已知所有的原子

事实，并且知道再也没有别的，就能用逻辑推论出所有别的真命题。

逻辑原子论主张：①逻辑是哲学的本质；②原子是许多彼此孤立的事件，它们之间并无任何逻辑关系。因此，它是一种从纯逻辑观点看世界的形式主义。维特根斯坦在其《逻辑－哲学论》一书中，通过这种形式分析，最终承认神秘主义和唯我论。后期的维特根斯坦放弃并批判了逻辑原子论，罗素后来也对其中的外延性原则和原子性原则表示怀疑。

Luoji-Zhexue Lun

《逻辑－哲学论》 *Tractatus Logico-Philosophicus* L.维特根斯坦的成名作，早期分析哲学的经典之作。1919年出版，次年译成英文。出版后立即引起了西方哲学界的轰动。该书20世纪40年代便有张申府的中译文，60年代商务印书馆出了郭英的中译文单行本。

《逻辑－哲学论》明确宣布了要把哲学问题变成语言逻辑问题，并认为以往的哲学问题都是建立在误解了的语言的逻辑上的。本书的任务就是要为能说的和不能说的划定一条分界线。这样划界的前提就在于：语言等符号与事实之间在逻辑结构上有同型关系。这种同型关系，维特根斯坦把它称为图像关系。因为这种逻辑结构不能用语言来表达，只能自身显现出来。所以他说，语言的意义在于描述世界。不过，描述事实的最小单位是命题，不是名称。名称只是对象的记号。正如命题的总和是语言，事实的总和是世界。所以名称无所谓意义，只有命题才可能有意义。一个命题有无意义就看它是否是事实的图像。一个命题要成为事实的图像，有两个前提：一个命题的构成必须符合逻辑句法；命题必须对实在有所陈述。若命题对实在有所陈述则为真，若没有陈述则为假。假的不一定没有意义，如重言式和矛盾式的命题。虽缺少意义，但仍是语言符号体系的一部分，如数学中的零。但传统的哲学问题，在维特根斯坦看来，都是没有意义的形而上学问题。这种反形而上学观点，直接影响了逻辑实证主义思潮。

Luosuo Cheng

逻些城 Luosuo City 公元7世纪吐蕃的都城。又作逻娑。即今西藏拉萨。逻些、逻娑均为吐蕃语译音。松赞干布在此建城郭，633年迁都于此。随着都城的迁徙，许多依山而居的部落也纷纷迁到平原中居住，更多的人从事农耕，过去的游牧也改变为定居放牧，促进了生产的发展。迁都逻些，使吐蕃真正据有西藏高原心腹地区，可以居中控制四方，为吐蕃的发展与强盛提供了有利条件。

luo

锣 gong 击奏体鸣乐器的一种。据考古发现，锣约出现于汉代。

锣为铜制，呈圆形弧面，中央部分高于周边，称锣光或锣脐。用锣槌（槌头用皮条或布条包裹）敲击中央部位发音，小锣用锣板（为一长条形硬木片）的边棱敲击。锣分大型锣、小型锣两种。常用的大型锣有：①苏锣，又名光锣、低音锣，发音浑厚。②双光锣，又名二光锣。无脐，发音比苏锣略高。③虎音锣，又名大堂锣、低音京锣。锣脐较大，发音坚实响亮。④仿苏锣，又称中音京锣。始造于苏州，发音比虎音锣略高。⑤奉锣，又称高音京锣。始造于奉天（辽宁沈阳）。⑥黑锣，又名抄锣或开道锣。锣边、锣脐不刮光，并涂以黑漆标识。⑦大筛锣，又名特低音锣。锣面直径多为50～100厘米，最大的筛锣直径142厘米。小型锣有：①手锣，又名小锣。中间有一锣心，有高、中、低音多种规格。②才锣，又名高跷锣。锣面呈一平面，无脐，用于民间舞蹈高跷乐队。③秧歌锣。锣面亦为一平面，无脐，用于民间舞蹈、秧歌乐队。各种小型锣锣面直径约8～23厘米。不同民族、不同乐种和剧种，因演奏需要而形成大量的形制相同、规格和名称不同的锣，并有不同的演奏风格，如十番鼓中有大锣、中锣（又名更锣）、喜锣等。潮州大锣鼓有深波锣、苏锣、斗锣等。西南各少数民族中还流传一种乳锣，锣面中心部位是半圆形突起，又称铓锣、包锣。



铓锣（明）

明清至近代以来，随着民间吹打乐种和众多地方戏曲剧种的发展，锣类乐器广泛流传于全国各地，成为民族乐队中不可缺少的打击乐器。

luogujing

锣鼓经 gong and drum, music score of 中国戏曲打击乐器锣鼓谱式。简称锣经。是将打击乐中各种锣鼓点子的音响以口头模仿诵念，如僧侣诵唪禅经，故借喻为锣鼓经。戏曲艺人学习打击乐，大多采用口传心承。乐手须先念会、背熟“经诀”和掌握其板眼节奏，然后再练习演奏。有“不会背，打不对；会念经，容易通”的谚语。然而，作为口头诵念的锣鼓经，毕竟很难达到完备和统一的程度，而且不容易保存和流传。把锣鼓经的各种套数中所包含的音响节奏、组合结构，较为全面地准确地反映出来，就需要以分行联合总谱形式记录。现行的锣鼓谱大致有三种类型：一是旧式的直行书写形式，它是把锣鼓经用相应的汉字记录成谱。这种谱式所用的代音字较为繁杂，念法上各剧种也不够统一。早年的戏曲乐谱和民间器乐谱，常因袭沿用此种乐谱。二是选用拉丁字母作为音响符号，代替了原用的汉字，并在用字和读音上作了必要的精简和统一，使之规范化。三是分行式总谱，采用代音字或是符号式，它不仅能分别表明各个乐器演奏的实际时值，而且各种音响的组合也一目了然，并将鼓板与锣、钹的关系清楚地标出来，是比较科学的记谱方式。

luowen'e

箩纹蛾 brahmin moth; lappet moth 昆虫纲鳞翅目箩纹蛾科（Brahmaeidae）昆虫的统称。又称水蜡蛾。全世界已知约20种，分布于非洲、亚洲南部地区和东部热带地区以及欧洲南部。中国已记载6种。前翅顶部较圆，色深，有箩筐条纹的大型蛾类。因翅纹像箩筐的条纹而得名。幼虫有时有鲜明的色彩，第8腹节有1个中尾角，主要寄生在木犀科植物上，为森林害虫。无茧，在地面缝隙或地表化蛹。

箩纹蛾与大蚕相似，但喙发达，下唇须很大，向上伸，雄、雌两性触角均双栉状。翅色浓厚，有许多箩筐条纹和波状纹，亚缘有1列眼斑。根据幼虫的特征分为2属：箩纹蛾属（*Brahmaea*）和球箩纹蛾属（*Brahmophthalma*）。成虫有显著区别：球箩纹蛾属的前翅中后方有一圆球形斑纹，分布于华南和东南亚一带；箩纹蛾属的前翅中带由长卵形斑纹组成，主要分布于旧北区。



黄褐箩纹蛾（*Brahmaea certhia*）

luo

骡 mule 马和驴的种间杂种。主要供役用。由公驴与母马交配所生的杂种为马骡，简称骡；由公马与母驴交配所生的杂种为驴骡，又称駃騠。杂交优势均极为显著。生

命力和抗病力强，饲料利用率高，体质结实，肢蹄强健，富持久力。使役年限可长达20～30年，役用价值比马和驴都高。骡和驴骡都无繁殖能力。

骡作为役畜的出现远晚于马和驴。中国在2 400～2 500年前的春秋战国时期骡还被视为珍贵动物，只供王公贵戚玩赏用，至宋代仍不多见。明代以后方大量繁殖作为役畜。中国山东、陕西一带产的大型骡在国际上享有盛名。1914～1916年间曾向英国输出山东等地的大型骡供军用。

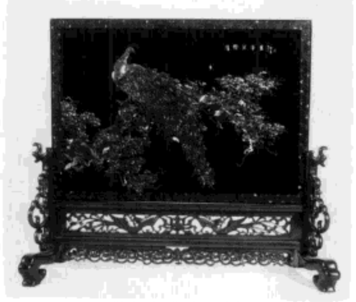
骡的体型外貌介于马和驴之间。与马比较，头稍长而窄，耳长，颈短，鬣毛稀短，前胸窄，鬐甲低，腰部坚实有力。尻部短斜，尾毛上部短，有的个体后肢无附蝉，被毛多为骝、栗、黑色。马骡与驴骡在体型外貌上稍有差别，各自与母体相近。有的驴骡由口角到眼下缘的距离比马骡短，而眼距较宽；有的下唇较长，尾毛少，尾的上半部毛更短，运步轻快，蹄高似驴。它们的体格大小决定于双亲的体尺，但受母体影响较大。大型母马或一般母马用大型驴交配都能产生大型骡。繁殖驴骡多用小型母驴，因而体格较小。以关中驴或德州驴等大型母驴繁殖驴骡，则可产生大型驴骡。繁殖马骡的受胎率为70%～80%，繁殖驴骡只有30%左右。公驴配母马的受胎率一般高于公马配母驴的受胎率。公骡和公驴骡在外观上虽可见正常的睾丸，但因精细胞不能形成有受精能力的精子，因而无繁殖力；然而性腺较发达，也能表现出旺盛的性欲，为了管理和使役上的方便，一般都行去势。母骡受胎也非常困难。世界上有少数母骡与公马或公驴交配受胎产仔的报道。中国也曾有少数实例。

骡和驴骡的饲养管理大致与驴相同。使役期间每日需补精料。骡和驴骡一般从两岁起就可用于轻役，在中国山区及丘陵地区多用于驮运，西北、华北和东北等农区多用于挽曳。

luodian qiqi

螺钿漆器 mother-of-pearl lacquer ware 用经过研磨、裁切的贝壳薄片作为镶嵌纹饰的漆器。

西周时期，螺钿漆器的代表作是北京琉璃河燕国墓出土的壶、杯等，磨制和镶嵌技法已甚为精湛。西汉，盛行嵌金银箔漆器，促进了螺钿漆器的发展。唐代，螺钿技法更是大放异彩。日本奈良市正仓院珍藏有唐代螺钿漆器五弦琵琶等。唐代螺钿漆器所用的贝壳片都相当厚，称为厚螺钿漆器。薄螺钿漆器约创始于宋代。所谓薄螺钿是将贝壳研磨、裁切成薄片，镶嵌出精细的画面。明代，薄螺钿漆器进一步发展，并间以金银箔、金银屑等，使作品



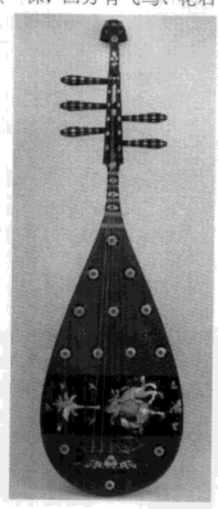
螺钿漆器《孔雀》

更加璀璨绚丽。江苏扬州的江千里是明代最著名的匠师。清代，扬州名匠卢映之及其孙卢葵生擅长厚螺钿技法，作品有浮雕的效果。约在清晚期，薄螺钿技法濒于失传。20世纪，先后在江苏扬州、山西等地得到恢复，称为点螺。

现代螺钿漆器主要产于江苏扬州，有平磨螺钿和点螺两大类。点螺是精心选用云母和夜光螺、蚌壳等优质贝壳，将其磨成细丝，再用特制刀具割切成细若秋毫的点、丝、片，逐一嵌于漆底之上，再经髹饰、推光而成，作品五光十色，灿若虹霞。

Luodian Zitan Wuxian Pipa

螺钿紫檀五弦琵琶 Five-string Rosewood Lute with Mother-of-pearl Inlay 中国唐代木质弹拨乐器。长108.1厘米，最宽30.7厘米。日本奈良正仓院藏。曾为日本圣武天皇的宝物，在他故去的756年献纳于正仓院所在的东大寺。应是此前由遣唐使自中国携归的乐器。正面主要图案出现于捍拨（运指弹拨之处），加饰，可捍护表面。捍拨以玳瑁为地，螺钿骑驼人物，人物衣胡服，弹琵琶，上有芭蕉一株，四方有飞鸟、花石装点，钿片上镂刻纤细。背面满饰花鸟图案，花心、叶心饰以红、绿彩色和泥金描绘，并有琥珀、玳瑁覆盖，在深浅不同的透明中，显示纹彩的华美，极其妍丽工巧。琵琶是当时极常用的乐器，有五弦、四弦两种，前者源出印度，唐以后失传，后者传自波斯，沿用至今。有趣的是琵琶实物为五弦，而捍拨上的骑驼人物却持抱四弦琵琶。



luohuan huahewu

螺环化合物 spiro-compound 一类多环化合物，分子中至少有两个环共享一个碳原子（在少数化合物中也可是其他原子，如硅、磷、砷等）。这两个环位于互相垂直的两个平面上（见结构式a）。适当取代的螺环化合物有手性，如b，可以拆分成旋光异构体。就形式而言，丙二烯是最简单的螺环。适当取代的丙二烯，如1,3-丙二烯二酸（c）具有光学活性，能拆分为左右两个旋光异构体。

luojun

螺菌 spirilla 由一个至多个螺旋组成的一类细菌。细胞形态多呈螺旋状或弧状。菌体刚硬，营有氧及微好氧呼吸。有些菌细胞内形成聚β-羟基丁酸盐颗粒。一极或两极单鞭毛或从鞭毛有特征性螺旋运动，可迅速直线前进或后退。革兰氏染色阴性。氧化酶阳性。除个别菌种外，接触酶也呈现阳性。为化能有机营养菌，以有机酸和氨基酸为碳源，很少利用糖。少数种偶行硝酸盐厌氧呼吸。据形态、生理生化及DNA和RNA分析，螺菌科分为：螺菌属（*Spirillum*）、海洋螺菌属（*Oceanospirillum*）、水螺菌属（*Aquaspirillum*）、固氮螺菌属（*Azospirillum*）、草螺菌属（*Herbaspirillum*）、沃林氏菌属（*Wolinella*）、孢螺菌属（*Sporospirillum*）、弯曲杆菌属（*Campylobacter*）、猕猴螺杆菌属（*Helieobaeter*）、减少螺菌属（*Spirillumminus*）、多形态螺菌属（*Spirillumpleemerphum*）、雏鸡螺菌属（*Spirillumpulli*）等。

螺菌广泛分布于土壤、污水、水生腐烂植物、植物根内及叶鞘。孢螺菌、猕猴螺杆菌、减少螺菌和雏鸡螺菌是致病菌。弧状菌一般是牛、羊或猪的寄生菌，其中有些是致病菌，可引起家畜流产等症，也感染人类。

luoshuan lianjie

螺栓连接 bolt connection 工程结构物中，用螺栓将两个或多个部件或构件连成整体的连接方式，多用于钢结构中。螺栓在连接部位承受剪力、拉力。一般依螺栓强度等级不同，可以分为普通螺栓和高强度螺栓。采用高强度螺栓的连接有摩擦型连接

和承压型连接之分，前者对螺栓施加很大的预拉力，使被连接的部件接触面通过摩擦得以传力；后者则依靠螺栓杆受剪和被连接钢板的螺栓孔壁承压来传力。法兰盘螺栓连接螺栓可受拉。

luosi

螺蛳 lake snail 腹足纲中腹足目田螺科螺蛳属（*Margarya*）种类的统称。为中国特有属种，仅分布于云南省高原湖泊。壳大型，壳高70毫米以上。外形呈圆锥形或塔圆锥形。壳面有棘或乳头状突起，或仅有光滑螺棱。为角质薄片。雌雄异体，雄性右触角短粗，为交配器官。卵胎生，雌螺育儿囊内有3～7个胚螺，壳高10毫米以上。全年皆可繁殖，胚螺产出后不到一年即可达到性成熟。螺以宽大的足部匍匐于湖底。肉味鲜美，营养价值高，供食用，螺黄（雄性生殖腺）更是佳品。云南大量捕获螺蛳食用，已有数百年的历史。螺蛳属共有10种及1亚种，其中分布广、数量大的为模式种螺蛳，分布于滇池、洱海、抚仙湖、异龙湖、星云湖、茈湖、剑湖等地；杨宗海螺蛳仅分布于杨宗海；另有5种仅分布于少数湖泊，产量亦低；还有4种由于生态环境变迁，现已绝灭。在云南、贵州、广西、新生代地层曾发现化石种类。



luowen jiagong jichuang

螺纹加工机床 screwing and threading machine 加工螺纹（包括蜗杆、滚刀等）型面的专门化机床。用于加工工件的内、外螺纹，主要有切削加工和滚压加工两类。

螺纹切削　一般指用成形刀具或磨具对工件加工。所用的机床主要有螺纹车床、螺纹铣床、螺纹磨床、攻丝机、套丝机等。加工螺纹时，工件每转一转，刀具或磨具沿工件轴向准确而均匀地移动一个导程。

螺纹滚压　用成形滚压模具使工件产生塑性变形以获得螺纹的加工方法。螺纹滚压一般在滚丝机、搓丝机上进行，适用于大批量生产标准紧固件和其他螺纹联接件的外螺纹。搓丝机用搓丝板作往复运动，在工件上搓压出螺纹。滚丝机用滚丝轮作旋转运动，在工件上滚压出螺纹。

luoxuanjiang feiji

螺旋桨飞机 propeller airplane 用空气螺旋桨将发动机的功率转化为推进力的飞机。从第一架飞机诞生直到第二次世界大战结束，几乎都是螺旋桨飞机。在现代飞机中，通用航空的飞机重量和尺寸不大、飞行速度较小和高度较低，螺旋桨飞机能够较好地适应这些要求。

螺旋桨飞机按发动机类型分为活塞式螺旋桨飞机和涡轮螺旋桨飞机。人力飞机和太阳能飞机通常都用螺旋桨推进，也属于螺旋桨飞机的范围。按螺旋桨与发动机相对位置又分为拉进式螺旋桨飞机和推进式螺旋桨飞机。前者的螺旋桨装在发动机前面，后者螺旋桨装在发动机之后。螺旋桨飞机绝大多数发动机装有减速器和滑油散热器。液冷活塞式发动机还装有冷却液散热器。桨毂和发动机均有流线型外罩，以减小阻力。

早期的飞机采用固定桨距螺旋桨。飞行速度大于200千米/时需要用变桨距螺旋桨来提高螺旋桨的效率。为了提高飞机的高空性能，有些飞机上还装有废气涡轮增压器，利用废气来增加进气的压力。在速度低于700千米/时空气螺旋桨推进效率较高，飞机所需的功率随速度的三次方成正比增加。涡轮螺旋桨发动机的功率质量比活塞式发动机大2～3倍，在相同质量下可提供更大的功率，燃油消耗率在速度较高时比活塞式发动机小，故在600～800千米/时速度范围内的旅客机、运输机、海岸巡逻机和反潜机大多为涡轮螺旋桨飞机。



luoxuanti

螺旋体 spirochaetes 细胞呈细长、弯曲、螺旋状、卷曲状且具有独特细胞结构和运动方式的一类单细胞微生物。螺旋体细胞的外层系多层结构的外膜（或外鞘），外膜内的螺旋形细胞体，通常称为原生质体柱，由细胞壁、细胞膜、细胞核区和其他细胞质组成。鞭毛位于外膜与原生质体柱间，称为周质鞭毛，也称为轴丝；同其他细菌的鞭毛不同，周质鞭毛没有延伸到细胞外膜之外，正是由于鞭毛的特殊性，使螺旋体具有独特的运动方式。即旋转式、蛇行式和伸缩式。

螺旋体具有一个或多个完全的螺旋，细胞能靠外膜粘连成链状排列。这类细菌虽在形态上相似，但其生理性状和生态环境不同：有的好氧，有的厌氧，有的兼性厌氧；有的独立生活，有的共生，有的寄生。有不少螺旋体是人和动物的致病菌。螺旋体在分类上为1目（Spirochetales），含3科9属。可致病的有3属。钩端螺旋体属（*Leptospira*）主要引起钩端螺旋体病，疏螺旋体属（*Borrelia*）主要引起回归热及莱姆病，密螺旋体属（*Treponema*）主要引起梅毒病等。

luoxuanzao

螺旋藻 *Spirulina* 颤藻科的一属。螺旋藻和其他蓝藻的细胞结构原始，且非常简单，是地球上最早出现的光合生物，已生存35亿年，有1 000多个物种。螺旋藻属约有38种。

1940年，法国药物学家克莱在中非乍得湖畔，发现当地土著人将漂浮在湖面上的一种绿色微小植物，拌以辣椒及香料作酱食用或置于沙滩上晒成干品食用。他将这一情况报告给法国植物学会，经著名藻类学家坦格尔鉴定是一种螺旋形状的藻类，遂叫螺旋藻。25年后，法国探险队再赴非洲探险时又发现乍得湖及其邻近地区其他碱水湖中都生长螺旋藻。当时正值世界人口激增，食品十分短缺，于是这一发现引起世界各国政府的高度重视。同时，传来墨西哥城郊的特斯科科湖也盛产螺旋藻。从此，螺旋藻成为世界各国寻求解决人类食物的重要开发利用对象，并被联合国教科文组织推荐为“明天最理想和最完美的食品”。

形态和生物学特性　螺旋藻由于含有藻蓝素外观呈青绿色，显微镜观察成螺旋状，细胞无真正的细胞核，也无高等动植物具有的线粒体、色素体等细胞器。它是由多细胞组成的螺旋状盘曲的不分拔丝状体。和植物一样能利用阳光、二氧化碳和矿物质合成有机物，同时放出氧气。它光合效率高，单位面积产量比大田作物高出几十倍。大多数螺旋藻喜高温（25～36℃）、高碱（pH9～11），而这样的环境条件许多其他生物都难以生存，而它却能迅速生长繁殖。和其他蓝藻细胞一样以直接分裂方式增殖。分裂时细胞中部收缢形成隔壁，将细胞一分为二，丝状蓝藻往往断裂成短的细胞列，然后再继续分裂形成新的丝状体。也行无性生殖，形成内生孢子或外生孢子。

营养成分和用途　螺旋藻是目前常用微藻（包括小球藻、绿藻）中蛋白质含量最高、营养全面、消化吸收和适口性最好的藻种，而且食用安全，至今未发现有任何毒性或致病等副作用。螺旋藻含蛋白质高达55%～70%，相当于大豆的2倍、鸡蛋的4倍，由18种氨基酸组成，含有人体及动物所必需的8种氨基酸。维生素种类多达13种，含有丰富的类胡萝卜素，是其他植物的10倍，胡萝卜的15倍。脂肪含量一般在5%～9%，其中70%～80%是不饱和脂肪酸，尤以γ-亚麻酸等必需脂肪酸含量高，占干重的1.1%。藻体细胞壁由粗蛋白

组成，纤维含量极少，只有4%～5%。含矿物质元素达50种以上，并在藻体内呈螯合状态，易于消化吸收。含多种生物活性物质。据墨西哥、日本和美国的研究，螺旋藻的上述成分具有很强的保健功能和药用功能，如具有增强机体免疫力、防癌、抑癌、降低血脂、抗辐射作用，调节机体生理功能，促进新陈代谢，加速伤口愈合，能恢复有机农药中毒病人胆碱凝酶的活性，可用于严重营养不良病人的营养调节和病后虚弱者的恢复等。螺旋藻还广泛应用于水产养殖业，开发出不少苗种和商品鱼养殖用饲料和鱼肉、观赏鱼的增色剂。

luochun gang

裸唇纲 Gymnolaemata 苔藓动物门中属种数量最多的一纲。因其个虫虫体口之上方无褶状构造（口上突起）而得名。裸唇类构成群体的个虫数量变化很大，如孤球苔虫属（*Monobryozoon*）的栉口目苔藓虫群体只含单一的自个虫少数几个异个虫（根个虫），而诸如膜孔苔虫属的某些成员如大室膜孔苔虫（*Membranipora grandicella*）的双层群体和裂孔苔虫属的某些多层群体个虫数量多达千百万个。裸唇类是苔藓动物中群体内多形最丰富多彩的类群，不仅几乎所有的多形类型在裸唇类都有其代表，而且许多多形类型如各种各样的鸟头体只存在与裸唇类唇口目中。裸唇类可生活在各种生境中，是苔藓动物门中唯一在海水、咸淡水和淡水水域中均有其代表种的类群。

群体特征　裸唇类是苔藓动物门中群体类型最多样的类群，几乎所有苔藓动物的群体类型都存在于裸唇类中，既有胶质群体（栉口目）也有钙质群体（唇口目），而且无论是胶质群体还是钙质群体，都有被覆生长类型和直立生长类型。被覆生长的裸唇类由连成一片的个虫直接附着在基质上，个虫可呈放射状排列也可呈五点形交错排列，在各种基质上形成圆形斑点状群体、薄膜状或皮壳状群体、丘状或团块群体，甚至可从基质上向上直立生长成柱状群体、树枝状群体、网状群体、珊瑚状群体等。直立生长的裸唇类通常以特有的用于群体附着的根个虫二附着在各种基质上，或与海藻、水螅、柳珊瑚等丛生在一起。某些个虫体壁完全钙化的群体以其始端的膜质空个虫附着于泥沙中，因而具有抵御外界物理扰动（如水流）的能力。某些直立生长、形成单层或双层叶片状（藻苔虫型）群体由于其个虫前壁仅部分钙化而具有弹性，虽然附着在各种基质上，它们对于水流等物理扰动也具有一定抗力。某些直立生长形成双层不绕群体的裸唇类（唇口目）由于群体高度整合而增强了对物理扰动和生物扰动（如捕食动物的侵害）的抗力。裸唇类群体由于具有直立生长和被覆生长两种生长方式，因而确保了其不同类型的种群持续增长。

自个虫特征　裸唇类个虫的体壁由细胞层和多少硬化的非细胞层组成，绝大多数栉口目苔藓虫的体壁仅由外皮层硬化，但一些淡水种的外皮层散布有若干钙质颗粒。唇口目苔藓虫（仅少数可能例外）某些个虫体壁和个虫外部分（如果存在的话）都以连续的钙质层硬化。这些钙质层共同形成一群体的骨骼（硬体）。唇口目的个虫骨骼（虫室）可包含少数细薄的钙质壁，或者大多数个虫骨骼在个虫整个生命期间都是连续不断地吸收钙质沉淀。自个虫的室口壁由单一或多个可活动的体壁褶构成，体壁褶的外侧与延长的前壁相连接。当关闭时，室口壁处于与前壁大体平行而与个虫生长端垂直的位置。部分或整个前壁，或者一源自前壁的内褶囊（调整囊），借助于附着的体壁肌的作用，是可绕的，在触手冠伸出的活动中起着水压调节系统的作用。许多支持性和保护性结构均与前壁相关联，其他支持个虫体壁包括基壁和横壁，在大多数分类单元基壁一般与个虫生长主方向大体平行地延伸，而横壁则一般与主生长方向大体垂直。室口壁、前壁、横壁和基壁均呈两侧对称，可分为左右两半，但某些内含的个虫器官以及某些体壁构造可明显显示不对称特性。在裸唇类中，体现自个虫赖以识别的形态特征的体壁主要有室口壁（界限触手冠借以伸出虫体外的室口之体壁）和前壁以及在促使触手冠外翻中与水压调节系统功能相关的结构。在唇口目苔藓虫中，这种体壁形态特征都体现在骨骼中。自个虫的基壁和垂壁可与多形的前壁和垂壁不同，也可与后者相似，因此在识别一群体的主要功能结构中意义不大。

多形结构　裸唇纲是苔藓动物门中多形类型最多样的一个纲，这是由于几乎所有的多形类型都存在于属于该纲的唇口目中所致。

有性生殖特点从个虫作为一个体水平来说，除了异个虫外裸唇类绝大多数个虫是雌雄同体者，而从群体作为一个体水平来说，所有裸唇类均为雌雄同体动物。通常有卵胞、胚囊等育卵构造。精巢由个虫围腔膜分化而成，通常位于个虫始端的体壁和胃绪上。精原细胞自精巢游离进入体腔形成成团（称为泡状体）的精母细胞，经2次成熟分裂为精子细胞。成熟的精子由泡状体破裂而出，聚集在后体腔的末端部分，借助于触手冠的反复伸出和缩进，经两背中触手释放至体外。卵巢也由围腔膜分化而来。根据卵子发生和胚胎发育，裸唇类的有性生殖可分以下3种类型：①小型卵子经背中触手之间的触手间器官排入海中，在海水中受精，受精卵繁育成为具两枚呈扁平三角形外壳的浮游幼虫，称为双壳幼虫，此种幼虫具完整的功能性消化管，属于浮游营养幼虫；②在体腔内产生富含卵黄的大型卵子，此种卵子由体腔孔进入位于个虫体表的育卵室内，在发育期间胚胎大小不变，释放出的幼虫为非摄食性的卵黄营养幼虫，统称为纤毛冠幼虫；③产生极微小的卵子，卵子经体腔孔进入卵胞腔隙内，卵胞内有卵室和内囊，受精卵位于卵室和内囊之间，胚胎可从母体获取营养，故发育期间体积增大，释放出的幼虫也属非摄食性的纤毛冠幼虫。

生态特点　裸唇纲绝大多数种类分布在海洋里，从潮间带至水深8 000多米大洋海底都有其踪迹，但以水深200米以内浅水区数量最多。在潮间带，裸唇类一般分布在海藻繁茂的硬相岩礁地带，软相泥滩种类贫乏或几无苔藓虫分布。在陆架浅水区裸唇类多半附着在栉孔扇贝类、蝬蛤类等壳表具肋状构造的双壳类贝壳上、海胆壳上或单体珊瑚上，或与水螅、柳珊瑚等丛生在一起，在泥质海底以及大陆架斜坡以下的广大海底种类大大减少，这是由于那里不仅缺少必要的附着基，而且淤泥环境也不利于苔藓虫的呼吸。裸唇纲某些属种参与海洋污损生物群落组成，对人为投放于海中的水下物体造成生物污损，给人类经济活动带来一定的危害，然而某些具有海洋药物开发前景都存在于裸唇类中，因此随着科技的发展裸唇类也会成为对人类有用的海洋生物类群。裸唇纲少数栉口目属种能分泌磷酸盐，钻入贝壳营钻孔生活，因此对某些具有较高经济价值的养殖贝类有一定危害。裸唇类是营滤食性摄食方式的底栖动物，主要以单细胞藻类和原生动物为食物来源。裸唇类中具有直立生长方式的种类种群增长采取K–选择策略，而具有被覆生长方式的种类种群增长则采取r–选择策略，因此具有不同生长方式、因而具有不同群体类型的物种在自然选择中采取不同的种群增长策略，以确保种群的持续增长。

分类　裸唇纲分为2目：栉口目（Ctenostomida）和唇口目（Cheilostomida），其中唇口目是现生苔藓动物中最繁茂的一族。

luojue zhiwu

裸蕨植物 psilophytes 原始维管植物。加拿大古植物学家J.W.道森于1859年根据产自加拿大Gaspé半岛下泥盆统植物化石建立的*Psilophyton*属而得名。因其轴裸露无叶、植物体细小，故名为裸蕨属。后来，人们把发现于前泥盆纪和泥盆纪一些不具明显根、茎、叶分化的原始维管植物，其中甚至还包括一些石松类和可能是种子植物祖先的化石，统归为单一的裸蕨目（Psilophy-

tales）或裸蕨植物。因此，裸蕨植物实际包括了一类原始陆生维管植物。它始现于距今约四亿多年前的中、晚志留世，而繁盛于早、中泥盆世，各大洲均有分布，至晚泥盆世几乎消失。故人们曾将早、中泥盆世称为裸蕨植物时代。有的学者将现生的两个蕨类属*Psilotum*和*Tmesipteris*归入裸蕨纲，也有人持否定态度，认为现生属与某些真蕨存在密切的亲缘关系，至今尚无定论。

100多年来，通过对早期维管植物化石的不断发现和深入研究，表明以往归为裸蕨目（纲）的植物，实际上包含了内容极其庞杂的类群，并非是植物的自然分类。1968年美国古植物学家H.P.班克斯（H.P.Banks），根据形态解剖和孢子囊特征，将裸蕨植物分为3个自然分类单位，即瑞尼蕨类、工蕨类和三枝蕨类，并建议废去裸蕨目作为自然分类单位。将上述类型归为纲或门，不同作者看法不一。现一般按大类不同特征分述如下。

瑞尼蕨类（rhyniophytes）是已知最原始和简单的维管植物。曾译莱尼蕨类。植物体细小，高约18～50毫米，直径约2～3毫米；轴圆柱状，相当于地上茎和地下根状茎，二歧分叉，无叶；孢子囊顶生，以椭圆形为主，孢子同型，具中始式原生中柱，原生木质部位于后生木质部中间，维管束细小，管胞具环形，螺纹或梯纹加厚。以瑞尼蕨（*Rhynia*）为代表而得名，包括*Aglaphyton*（原为*Rhynia*）*major*（图1）、*Rhynia gwynne-vaughanii*；顶囊蕨（*Cooksonia*）；肾囊蕨（*Re-*

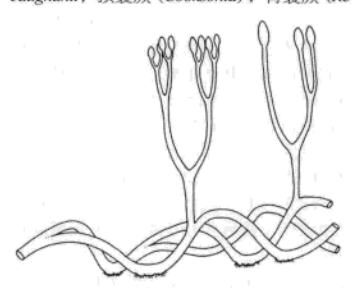


图1　瑞尼蕨复原图

nalia）等。其中顶囊蕨出现最早，形态解剖简单，故瑞尼蕨类被认为是陆生维管植物始祖，其他两类植物可能由其演化而来。其分布于美国、加拿大、澳大利亚、英国和俄罗斯等地，时代自中、晚志留世至早泥盆世。

工蕨类（zosterophylls）植物体细小，高约10～25毫米，直径1～2毫米。轴光滑或具刺，无叶，二歧式或少数呈单轴式分叉，其代表为工蕨属（*Zosterophyllum*）（图2），轴的基部以具工字型或K型分叉为特征而得名。孢子囊具短柄，侧生于轴的顶端，呈单、双行或螺旋状排列成穗，圆、梨或肾形，表面光滑或具刺，孢子囊顶端横向开裂成

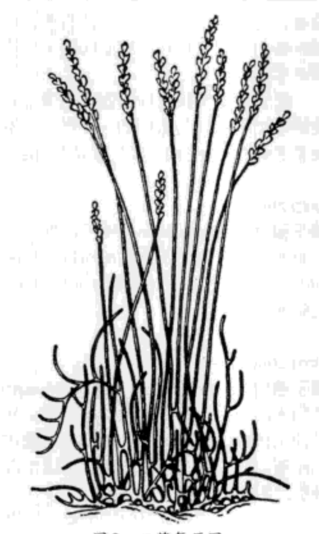


图2　工蕨复原图

两瓣，孢子同型；具外始式原生中柱，原生木质部位于后生木质部外围，维管束切面常呈椭圆形，较瑞尼蕨类粗壮，管胞呈环纹螺纹或梯纹加厚。因其孢子囊侧生和外始式原生中柱与古松类相同，故认为石松类起源于工蕨类。代表植物还有沙顿蕨（*Sawdonia*）、戈斯林蕨（*Gosslingia*）、瑞布奇蕨（*Rubuchia*）、盘蕨（*Discalis*）等，其分布于各大洲早泥盆世地层。



图3　裸蕨复原图

三枝蕨类（trimerophytes）包括了以裸蕨属（图3）为代表的植物，故又称狭义的裸蕨类（psilophytes）。曾译为三向蕨类。植物体较上述两类复杂、粗大，可高达1～2米，立轴粗达1～2厘米，单轴或假单轴式分歧，侧枝对生或互生、二歧或三歧式分叉，呈三维空间分布；轴光滑或具刺；孢子囊顶生，仅聚集并丛生于多次二分叉的生殖枝上，孢子同型；中始式原生中柱，维管束较粗大，管胞具环纹、螺纹、梯纹和具缘纹孔加厚。因其孢子囊顶生和中始式原生中柱与瑞尼蕨类可相比较，故认为三枝蕨类由瑞尼蕨类演化而来，代表植物有三枝蕨（*Trimerophyton*）、滇蕨（*Yunia*）、道逊蕨（*Dawsonites*）等，分布于欧、美、加拿大、俄罗斯、中国等地的早、中泥盆世地层。

luoti mu

裸体目　Gymnosomata　软体动物的一目。由翼足目分出。后鳃类中体形改变适于大洋生活的种类，体形变为纺锤形或筒柱形，成体时贝壳和厣消失，通常侧部后端削尖或圆筒形，头部有一对口触手和一对触角（通常小型），没有外套腔，通常无鳃（偶尔有鳃）。成体足部分成5部分：2个前侧足叶，（一个中后的后足）一个中间的中足结节，和2个侧上足叶，适合于游泳。无胃和胃齿，口球有变化（有武装），有一对外翻的钩状的囊，圆形的口触手或分歧的有吸盘的触手。齿舌狭，每列通常包括中央齿和少数侧齿。损坏的齿被弃掉，不保留在特殊的囊中。

这类动物主要栖息于海洋深约200米处，很少分布到更深水层。盛产于热带及亚热带海，有少数种类出现在两极海域，在那里，其数量最大，为鲸类及鲱鱼的主要饵料。

luowenyu

裸吻鱼　mountain-nakesnout fishes　鲤形目裸吻鱼科（Psilorhynchidae）动物的统称。仅1属4种。分布于尼泊尔、印度、不丹、中国及缅甸、恒河、雅鲁藏布江水系。中国仅有平鳍裸吻鱼1种，分布于西藏自治区墨脱县的雅鲁藏布江下游的支流中。为小型鱼类。体长，体呈圆筒形，腹面平坦。头低，吻端扁而薄；偶鳍宽大平展，前部具2根以上不分枝鳍条，外形与平鳍鳅科鱼类相似，但吻部及口角无触须，故称裸吻鱼。裸吻鱼在骨骼和外形结构上表现出大量鲤科鱼类的特征，显然是由原始的鲤科鱼类适应急流环境而特化形成的一个分支，发生时间应在新近纪青藏高原隆升之后。

luoxiongshan

裸胸鳝　*Gymnothorax*; morays　鳗鲡目海鳝科的一属。世界约有70种，中国约有30

多种。分布在热带及亚热带海洋珊瑚礁附近。中国分布于东海及南海海域，为珊瑚礁鱼类重要的类群。体形似鳗，较侧扁，尾部等于或稍长于头与躯干的长度之和。头侧扁。前鼻孔位于吻上，呈短管状；后鼻孔为圆孔状，或具缘瓣。口大，口裂达眼后下方。鳃孔小，圆孔状或裂缝状。体无鳞。背鳍、臀鳍在后方与尾鳍相连。无胸鳍。体上一般均具有斑带或网纹。常见种类有网纹裸胸鳝、异纹裸胸鳝、波纹裸胸鳝及匀斑裸胸鳝等。有些种类的肉有毒。中国台湾有食黄边裸胸鳝、斑点裸胸鳝、波纹裸胸鳝中毒死亡的事例。

luoxiongshen

裸胸鲹 *Citula malabaricus*; malabar jack 鲈形目鲹科裸胸鲹属的一种。又称珍鱼、白鱼。广分布于印度洋-西太平洋热带和亚热带海域，西到非洲东岸，东到菲律宾；北到日本南部，南达澳大利亚北部；中国主要产于南海和东海南部。一般体长为90～100毫米，大型个体可达380毫米。体椭圆形或卵圆形，侧扁而高。枕骨嵴发达。吻端不呈截形，两颌牙呈绒毛状，犁骨牙群形状不一，呈菱形、倒扇形、“人”字形、心形等。体被小圆鳞，胸部侧面和腹面裸露无鳞。具侧线。棱鳞弱。鱼小时第2背鳍与臀鳍第1鳍条都延长呈丝状，鱼大时延长鳍条消失。大多数个体的体侧有5～6条暗色横带。

为暖水性中上层鱼类，生殖期4～6月，鱼群由深水游向近岸，形成渔汛旺期。裸胸鲹为中国南海经济鱼类之一。肉可食用。

luozao men

裸藻门 Euglenophyta **藻类植物**的一门。又称眼虫藻门。约40属、1 000多种，中国记录有20属、约300种。植物体除个别种类为树状群体外，都是具鞭毛游动型的单细胞体，无细胞壁。多数种类含有与绿藻门相似的光合色素，有或无蛋白核，仅有少数种类不具叶绿体而成为无色种类，但贮藏物质均为类似于淀粉的副淀粉和脂肪。分布较广。多数产于淡水，少数产于咸水和半咸水，极少数生长在潮湿土壤或冰雪中，也有寄生或附生的种类。

原生质体表层不同程度地硬化成为表质，表质表面具螺旋或纵走线纹；细胞前端有一烧瓶形的贮蓄泡，开口于细胞先端，并自其底部长出1或2条或罕为3至更多的鞭毛，自先端开口伸出体外；在贮蓄泡的一侧，具1至数个司排泄作用的伸缩泡，原生质中的废液汇集在其中而渗入贮蓄泡以排出体外；在贮蓄泡的壁上常具一个有感光功能的眼点。营养方式主要为光合自养型，少数为纯动物性或腐生性。不同程度富营养水体中常生长特有的种类，可利用其作为鉴别有机污染程度的指示生物或净水水质。

此门藻类仅在含有的色素上表示它可能是接近于绿藻门植物的一个类群。不少藻类学家都认为它的分类位置尚未确定。

luozi zhiwu

裸子植物 gymnosperm 种子植物两大类群中的一群，与被子植物相对应。其胚珠均不为心皮包被而处于裸露状态的分类群。见**裸子植物门**。

luozi zhiwu men

裸子植物门 Gymnospermae; gymnosperm 植物界的一门。既属于颈卵器植物，又属于种子植物。有胚珠但裸露没有包被在由心皮形成的子房内。胚珠在受精后发育为**种子**，并裸露，故称裸子植物。

裸子植物包括3.5亿年以来漫长岁月里一些属于不同演化支系，但大致处于相同演化阶段的植物。它们彼此之间并不都具有系统发育上的联系。最早出现的裸子植物属于蕨类植物向种子植物过渡的中间类型。它们的种子（胚珠）结构尚不完善。古植物学家把这类“种子”称为前胚珠。真正的、具有珠孔和胚的种子化石发现在晚石炭世的地层里。石炭纪开始，种子蕨类大量繁盛。这类业已灭绝的植物具有特殊结构的种子和次生增长的能力。但其营养叶的外形却和孢子植物真蕨类无异，主要有皱羊齿科（Lyginopteridaceae）和髓木科（Medullosaceae）等。晚古生代生存的裸子植物在北方（劳亚）大陆有科达目（Cordaitales）、伏脂杉目（Voltziales）和大羽羊齿目（Gigantopteridales）等，在南方（冈瓦纳）大陆有舌羊齿目（Glossopteridales）。当时苏铁目和银杏目等现生各类已开始发轫，但它们的真正崛起，特别是一些现存科属的出现，则是中生代距今2.3亿年以后的事。

中生代时，所有现存的裸子植物大类都已出现。当时还有不少现已灭绝的特殊类型繁盛一时，如本内苏铁目（Bennettiales）、开通目（Caytoniales）、茨康目（Czekanowskiales）、五柱目（Pentaxylales）、盔籽目（Corystospermales）和盾籽目（Peltaspermales）等种子蕨类。除五柱目外，它们大都分布广泛，几乎遍及全球。

现代生存的裸子植物仍遍布全球，计13科70余属约800种，其中不少种类从约2亿年前至6 500万年前的中生代和古近纪开始先后出现，又经新近纪更新世冰川时期而保存至今。中国是裸子植物种类、资源最丰富的国家，计有12科41属200多种；特有单型科有银杏科，特有单型属有水杉属、银杉属、金钱松属、水松属、福建柏属和白豆杉属；主产中国，毗邻国家有少量分布的科属有三尖杉科、油杉属、台湾杉属、杉木属、侧柏属和穗花杉属。由于更新世时中国未受大陆冰川的覆盖，保存了许多在北半球其他地区早已灭绝的古老、孑遗植物，如**银杏**、**水杉**、银杉、金钱松、水松、台湾杉、柳杉、油杉、铁杉、黄杉、篦子三尖杉、粗榧、红豆杉和穗花杉等。

特征　**木本植物**，多为高大乔木，少为灌木，稀为藤本；次生木质部几全由管胞组成，部分高等种类具导管。叶多为条形、针形或鳞形，稀为羽状全裂、扇形、阔叶形、带状或膜质鞘状。花单性，雌雄异株或同株；小孢子叶球（雄球花）具多数小孢子叶（雄蕊），小孢子叶具多数至2个小孢子囊（花粉囊），花粉具或不具气囊，多为风媒传粉，花粉萌发产生花粉管，内有两个精子，精子直接被输送到胚珠中的雌配子体中，所以受精过程已不受水的限制。大孢子叶（珠鳞、珠托、珠领、套被）不形成封闭的子房，多数丛生树干顶端或生于轴上形成大孢子叶球（雌球花），着生一至多枚裸露的胚珠，胚珠直立或倒生，由胚囊、珠心和珠被组成，顶端有珠孔。种子裸露，其胚由雌配子体的卵细胞受精而成，胚乳由雌配子体的其他部分发育而成（为单倍体），种皮由珠被发育而成；胚具两枚或多枚子叶。裸子植物的染色体基数少（x=8～20），形较大，在各属基本一致。

生态分布　广布于南北半球，尤以北半球更为广泛，从低海拔至高海拔、从低纬度至高纬度几乎都有分布。裸子植物的科、属、种数虽远比被子植物为少，但森林覆盖面积却大致相等。在高纬度及高海拔气候温凉至寒冷的地区，几乎都是某些裸子植物形成的单纯林或组成的混交林。

演化过程　较多的学者认为裸子植物是由**前裸子植物**和**种子蕨**，即苏铁蕨演化而来。

应用　裸子植物除少数类群（如买麻藤属及**松科**的一些属）外，均含有双黄酮类化合物，常见的有穗花杉双黄酮、西阿多黄素、银杏黄素、柏黄素、榧黄素等。黄酮类化合物则普遍存在，常见的有槲皮素、山奈酚和杨梅树皮素等。生物碱仅在三尖杉科、麻黄科和买麻藤科中存在，可供药用。苏铁科、红豆杉科和罗汉松科的部分属种可供观赏，其他种类多为高大乔木，其树干通直，出材率高，材质较优良，供建筑、家具及工业用材，占世界木材供应量的50%以上；部分树种可割制松香和提取松节油；少数树种的种子可食；部分树种为速生造林树种或园林绿化树种，生于江河上游的为水源林，生于高山陡坡的可防止水土流失。

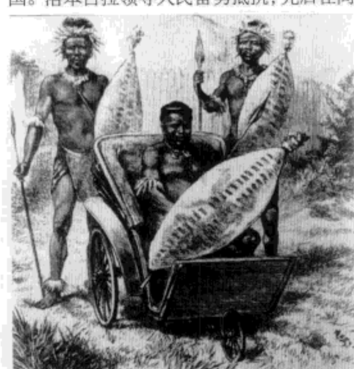
Luo'a He

洛阿河 Loa River 智利最长河流。发源于北部西科迪勒拉山脉西坡，向南穿过群山，在卡拉马绿洲转向西后折向北流，经阿塔卡马沙漠，在基亚瓜附近又折向西流，最后注入太平洋。全长约440千米，呈U字形曲流。全程不能通航，但有灌溉、供水和为附近的铜矿及硝酸盐矿发电之利。

Luobengula

洛本古拉 Lobengula（约1836～1894-01）津巴布韦马塔贝勒王国国王（1870～1894年在位），抗击英国殖民者的民族英雄。生于南非德兰士瓦西部，病逝于罗得西亚布拉瓦约附近。父亲是马塔贝勒王国的奠基者姆济利卡齐。1870年，他在粉碎一个篡夺王位的阴谋以后，继承父位，建都布拉瓦约。执政期间，他大力加强武装力量建设，对外实行开放政策，允许外国商人、传教士和猎人在尊重其国家主权、平等互利的条件下，入境从事正当活动。

1888年2月，洛本古拉在英国代理人R.莫法特劝诱下，签订了莫法特条约。开始受英国控制。同年10月，英国殖民主义者C.J.罗得斯等人从洛本古拉手中骗取到在津巴布韦境内采矿的“拉德租让权”。罗得斯利用这份租约，组建了英国南非公司，并为该公司取得了“开发”整个津巴布韦的皇家特许状。1890年9月，罗得斯拼凑一支南非公司雇佣军，以实施“拉德租让权”为由，强行入侵津巴布韦的马绍纳兰地区。1893年10月，罗得斯武装占领马塔贝勒王国。洛本古拉领导人民奋勇抵抗，先后在尚


洛本古拉（中）及其卫士

加内河和本贝西河同英国殖民者展开激烈战斗。同年底，他率领军民撤离布拉瓦约，并下令烧毁整个都城，以示捍卫主权独立，抗战到底的决心。

Luobituo

洛比托 Lobito 安哥拉大西洋岸中部港市。濒洛比托湾。位于本格拉港以北，横贯国境的本格拉铁路起点。人口52万（2003）。热带气候。受本格拉冷流影响，较干燥。年平均气温24.2℃，平均年降水量268毫米。大西洋岸天然良港之一。港阔水深，外有沙嘴屏障。为全国重要贸易港。葡萄牙殖民者曾在此贩运奴隶。1903年启用港口。1928年本格拉铁路建成后迅速发展。港内水深9～11米，可停泊万吨级货轮。码头总长1 900米，包括矿石专用泊位和4个油轮泊位，可停泊吃水11米的油轮。有现代化装卸设备，仓储能力大。主要输出本国铁矿石、咖啡、剑麻、糖、皮张、鱼品、植物油等产品，并转运刚果（金）的矿砂和赞比亚的铜、锌矿等过境物资；进口建筑材料、煤、机械等，运输繁忙。市内有食品、麻袋、水泥等中小企业。市南面的本格拉为其辅助港和渔港。

Luobida

洛必达 L' Hospital, Guillaume-François-Antoine de（1661～1704-02-02） 法国数学家。生于巴黎一贵族家庭，卒于巴黎。他受袭侯爵衔，曾在军队中任骑兵军官，因视力不佳退出，转向学术研究。在早年就显露出数学才能，15岁时解出B.帕斯卡提出的摆线难题，引起人们的注意。以后又解出约翰第一·伯努利向欧洲挑战的“最速降曲线”问题。洛必达最重要的著作是《无穷小分析》（1696），这是第一本系统的微分学教科书，对传播新创建的微分学起了很大作用。这书的第九章有“洛必达法则”，即求一个分式当分子分母都趋向零时的极限的方法。这一法则实际是约翰第一·伯努利在1694年7月22日写信告诉洛必达的，后者在1691年前后曾向约翰第一·伯努利学习微积分。1704年洛必达在巴黎过早地去世，留下关于圆锥曲线的书1720年才出版，计划中的积分学教科书未能完成。

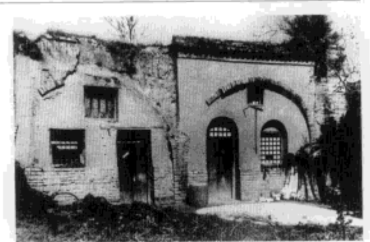


推荐书目

STRUIK D J.A Source Book in Mathematics: 1200—1800. Cambridge: Harvard Univ. Press, 1969.

Luochuan Huiyi

洛川会议 Luochuan Conference 中国共产党的重要会议。1937年8月22～25日，中共中央在陕北洛川县冯家村召开政治局扩大会议，张闻天、毛泽东、周恩来、朱德、博古、任弼时、关向应、彭德怀、刘伯承、


洛川会议会址

贺龙、张浩、林彪、聂荣臻、徐向前等出席会议。毛泽东在会上作了报告，张闻天作了补充报告。会议分析了抗日战争全面爆发后国内出现的新形势，提出必须实行全面抗战，坚持持久作战，才能取得抗战的胜利。会议制定了党的基本任务和各项具体改革，包括：坚持抗日战争中统一战线中的无产阶级领导权；建立敌后抗日根据地，独立自主地开展广泛的游击战争；在国民党统治区发动抗日的群众运动；在有利于动员全国人民参加抗战的前提下，争取全国人民应有的政治经济权力；以减租减息作为抗战时期解决农民土地问题的基本政策。会议通过了《关于目前形势与党的任务的决定》和毛泽东起草的宣传提纲《为动员一切力量争取抗战胜利而斗争》，制定了《抗日救国十大纲领》。为加强中国共产党对军事工作的领导，会议决定由毛泽东、朱德、周恩来、彭德怀、任弼时、叶剑英、张浩、贺龙、刘伯承、徐向前、林彪组成新的中共中央军事委员会，毛泽东为书记，朱德、周恩来为副书记。这次会议制定了中国共产党的全面抗战路线，为中共领导抗战胜利奠定了政治思想基础。

Luochuan Xian

洛川县 Luochuan County 中国陕西省延安市辖县。位于省境北部，洛河中游。面积1 886平方千米。人口20万（2006）。县人民政府驻凤栖镇。秦为鄜邑，汉设鄜县，后为匈奴地。东晋在北部设洛川县，南部置鄜城县。元初鄜城县省入洛川县。地处洛河中游，洛河由北向东南流经其域。属暖温带半湿润大陆性季风气候。日照充足，雨热同期，昼夜温差大。年平均气温9.2℃。平均年降水量622毫米。境内平均海拔1 072米，是黄土高原面积最大、土层最厚的塬区，也是世界上保存最完好的古塬地貌之一。塬面平坦，土地宽广，质地优良。农业以小麦、玉米、油菜、烤烟、苹果为主。素有“陕北粮仓”和“苹果之乡”之称。西延铁路沿洛河依川北上，210国道经此，洛韩公路横贯县境东西。名胜古迹有白起祠、北魏造像碑、万凤塔、寺家河石窟和洛川会议旧址等。

Luodao Hongji

洛岛红鸡 Rhode Island Red 蛋肉兼用鸡品种。原产美国，由红色马来斗鸡、褐色来航鸡和中国九斤黄鸡杂交而成。有单冠、玫瑰冠两个变种。肉垂和耳叶红色，喙褐黄色，皮肤、胫、趾为黄色或微带红色。羽毛深红色，尾羽黑色有光泽。体躯中等呈长方形，各部肌肉发达，背宽而平。产蛋和产肉性能均好。标准体重成年公鸡3.8千克，母鸡2.9千克。蛋壳褐色，深浅不一。雏鸡6月龄开产，年产蛋量200个以上。蛋重55～65克。通过不断的选育，产蛋性能还在进一步提高。现代养禽业多用其作父本（主要利用洛岛红鸡的专门化品系A、B系）与其他兼用型鸡或来航鸡杂交，育成高产的褐壳蛋商品鸡。

Luodeyidangba

洛德依当巴 Lodoidamba, Chadraabaliin (1917～1978) 蒙古小说家。生于戈壁阿尔泰省一个牧民家庭，幼年当过喇嘛。乌兰巴托中学毕业后，去苏联留学。1939年回国参加哈勒欣河战役。曾任蒙古作家协会书记和蒙古人民革命党文学艺术科学委员会主席等职。1944年发表第一篇短篇小说《戴帽子的狼》，以后陆续创作了短篇小说《昔日的英雄》、《地毯》、《瘟神》和中篇小说《谁之过》。他与桑达嘎合著的《额尔德尼道尔基》、同D.僧格合著的《走自己的道路》等剧本，反映了农牧业中先进与保守的斗争，塑造了新牧民形象。1949年他的小说《在阿尔泰山》出版。这是现代蒙古文学中的第一部长篇小说，描写一支地质勘察队进入阿尔泰山探寻地下资源的故事，塑造了几个性格鲜明的献身科学事业的知识分子形象。1952年创作了表现知识分子生活的中篇小说《我们的学校》。1954年获乔巴山奖金。他的作品还有短篇小说《未断的栋梁》和长篇小说《清澈的塔米尔河》(1961)，后者反映了1921年蒙古革命前后的社会面貌。他的《戴帽子的狼》、《我们的学校》和《在阿尔泰山》已译成中文。

Luodi

洛蒂 Loti, Pierre (1850-01-14～1923-06-10) 法国作家。原名于利安·维奥。生于罗什福尔一个新教徒家庭，卒于昂代。他家生活在海边，所以他从小就迷恋大海，梦想当水手周游世界。1867年进入海军学校，毕业后在海军中服务，从此开始了42年的海上生涯。海外的风土人情，成为他文学创作丰富的题材和背景。1879年发表描写君士坦丁堡的第一部小说《阿齐亚德》，书中的异国情调受到读者的欢迎。以后几乎每年写一部小说，到1923年去世为止创作了40余部小说。其中最著名的是《冰岛渔夫》(1886)。在这部作品里，作者通过一对恋人的爱情悲剧，描写了法国布列塔尼地区渔民的生活，歌颂了他们与大自然勇敢斗争的精神和热烈而忠贞的爱情。朴实无华的文笔使他获得了世界声誉，在1892年被选为法兰西学院院士。

洛蒂的其他重要作品有《洛蒂的婚姻》(1880)、《我的兄弟伊夫》(1883)、《菊子夫人》(1887)、《菲赖伊之死》(1900)，以及描写第一次世界大战的《疯狂的鬣狗》(1916)、记述八国联军洗劫北京和皇宫的《北京的末日》(1902)等。他描写的地区遍及欧洲、非洲、大洋洲、远东等世界各地，以描绘异国风光著称，充满了浪漫而感伤的情调。

Luodong Jiang

洛东江 Naktong-gang 韩国最大河流。发源于太白山脉咸白山南麓的黄池。支流众多。先后接纳半边川、乃城川、岭江、渭川、甘川、琴湖江、密阳江等，向南流，在釜山西侧注入朝鲜海峡（韩国称“南海”）。全长525千米，流域面积为23 860平方千米。上游河道沿古老片麻岩与中生代沉积层之间的构造线穿行，水流湍急，沿岸蕴藏有钨、锰、铅、锌、钴、铁、高岭土等矿产。中游地区为中生代岩层。下游流经玢岩地带，河床倾斜度较缓，流速减慢，易造成泛滥。沿岸少广阔的盆谷地和冲积平原，仅在入海口处形成面积较大的金海三角洲。1969年和1976年分别修建了多功能的南江水坝和安东水坝，除分别提供1.26万千瓦和9万千瓦的电力外，还为沿河约86万公顷稻田提供农业灌溉，大大减轻了沿岸洪水危害。东部内陆腹地对外运输的水运干线，通航里程344千米。沿岸主要城市有安东、龟尾、釜山等。金海三角洲末端的乙淑岛是著名的候鸟栖息地，每年吸引大批游客。

Luofa He

洛法河 Lofa River 西非河流。源出几内亚高原，在沃因贾马以东流入利比里亚北部，向西南经阿米纳注入大西洋。主要支流有拉瓦河、马赫河。流域总面积10 615平方千米，其中利比里亚境内9 190平方千米。沿河大部为热带雨林区，森林茂密，人烟稀少。流域内的洛马林区为利比里亚国家林区之一，热带林木与动植物资源丰富。沿岸富藏金刚石、黄金、铁、金红石等矿，干、支流均有金刚石淘洗。河流源短流急，多险滩，水力资源丰富，少航运之利。马赫河设抽水站，向矿业公司供水。

Luo Fu

洛夫 (1928-05-11～) 中国台湾现代诗人。原名莫洛夫，湖南衡阳人。1948年考入湖南大学外文系，发表新诗10余首。1949年7月随军赴台，行囊中有冯至和艾青的诗集各一册。1954年与张默创办《创世纪》诗刊，提倡“新民族诗型”，60年代则倡导超现实诗风。其诗作早期受存在主义与超现实主义影响，意象繁复浓烈，语言奇诡冷肃。1959年开始写作于金门碉堡中，历时5年完成的长诗《石室之死亡》，运用各种与光明和黑暗相关的意象，表现生与死的相倚相伏，透露在战争、死亡威胁下对“现代人残酷命运”的体认。后期诗风蜕变，1969年发起组织“诗宗社”，寓传统归宗之意。1970年和1974年先后出版《无岸之河》和《魔歌》，显示洛夫诗风又从艰涩回到了明朗。这时他常将现代技巧化入古典意境，融禅趣于诗中，如《金龙禅寺》、《随雨声入山而不见雨》等；或取古代题材，予以现代诠释，如《长恨歌》。80年代后，洛夫有机会返乡并漫游神州，致力于提倡“大中国诗观”。洛夫还有散文、评论和翻译等，著有散文集《一朵午荷》等。《诗人之镜》等文表白其诗歌观和创作理念。90年代后期，定居于加拿大温哥华。

Luogeluoni'ao

洛格罗尼奥 Logroño 西班牙北部城市。拉里奥哈自治区首府，洛格罗尼奥省首府。位于埃布罗河南岸。人口14.59万(2007)。始建于古罗马时期。中世纪时，因地处从东方到圣地亚哥朝圣地的中途，又产销羊毛，商业发达。现为农产品和酒类贸易中心，以出产里奥哈葡萄酒闻名；还有食品加工、锯木、家具和纺织业等。分老城区和新城区。老城内留有古城墙等遗迹，还有艺术博物馆等。

Luogen Shan

洛根山 Logan, Mount 加拿大最高峰，北美洲第二高峰。位于育空地区西南角，与美国阿拉斯加州的交界处。属圣伊莱亚斯山脉。有数个花岗岩山体突兀于苏厄德、马拉斯皮纳等冰川高原之上，最高峰海拔5 959米。山峰脊岭延伸19千米。为1972年建立的克卢恩国家公园中心。山峰以加拿大地质测量队创始人W.E.洛根爵士之姓氏命名。1925年首次被攀登峰顶。



洛根山风光

Luo He

洛河 Luohe River 中国黄河支流。古称雒水。发源于陕西省蓝田县境华山南麓，流经洛南、卢氏、洛阳，于巩义市境入黄河。全长467千米。流域面积18 881平方千米。其中土石山区占45.2%，黄土丘陵区占51.3%，冲积平原占3.5%。主要支流有伊河、涧水、瀍河等。其中以伊河为最大，发源于栾川县境伏牛山北麓，河道长265千米，流域面积6 029平方千米，占全流域面积的32%。流域地势西南高东北低，干流自河源至卢氏鸭九河为上游，河长187.4千米，除洛南盆地外，余多峡谷；鸭九河至偃师杨村为中游，河长244.3千米，河谷川峡相间，有卢氏、故县、洛阳等盆地；接纳伊河后，杨村以下为下游，长35.3千米，两岸修有堤防。

流域属暖温带季风气候，年平均气温12.1～14.5℃，无霜期182～245天，年降水量500～900毫米，黑石关站多年平均年径流量33.7亿立方米，1949～1961年平均年输沙量3 270万吨。7、8月多暴雨，是黄河三门峡以下洪水的主要来源区之一。

流域内最大的洛阳盆地东西长约100千米，南北宽20千米，土地肥沃，水源充沛，是中国原始农业起源最早的地区。远在七八千年前就有谷物种植和畜牧业，周代已有水利灌溉，东汉开阳渠引洛为漕，隋建通津渠，明修大明渠，清代继有发展。时建时废。到中华人民共和国建立时，灌溉面积仅有2万公顷。此后对原有渠系进行改善，并新建大中型水库14座，小型水库200多座，万亩以上灌区46处。1982年有效灌溉面积已19.2万公顷。已建成的陆浑水库总库容11.8亿立方米，设计灌溉面积约9万公顷；故县水库总库容12亿立方米，设计灌溉面积16.52万公顷。两大水库都是黄河防洪工程体系的组成部分。

Luojianisi

洛加尼斯 Louganis, Gregory (1960-01-29～) 美国跳水运动员。身材匀称，技艺娴熟，有"空中芭蕾王子"之称，他第一个突破跳水项目700分大关。1976年获第21届奥林匹克运动会（蒙特利尔）跳水比赛跳台银牌；1984年第23届奥运会（洛杉矶）、1988年第24届奥运会（汉城，今首尔）跳水比赛获跳台、跳板金牌。在世界杯跳水赛中，1979年获跳台金牌，1981年获跳板金牌；1983、1987年两届均获跳台、跳板跳水两枚金牌。在1982、1986年两届世界游泳锦标赛中亦均获跳台、跳板跳水金牌。多次被评为世界最佳运动员。1984年获美国最高体育奖——"沙利文奖"，并被推为美国国家英雄；1985年入选美国奥林匹克名人堂；1988年获汉城奥运会精神奖。



Luojianuo

洛迦诺 Locarno 瑞士南部提契诺州城市。位于马焦雷湖北端。人口约1.47万(2007)，居民主要讲意大利语。1513年归属瑞士。1803年恢复瑞士联邦后划入提契诺州。著名的疗养和游览胜地，城市具有意大利风格。建于山丘上的麦当娜德尔萨索寺为城市象征。市中心的格朗广场每年8月举办洛迦诺国际电影节。建于12世纪的洛迦诺城堡，是1925年签订《洛迦诺公约》之地。现辟为考古历史博物馆。城市周围山谷村庄保留素朴的田园风情。市东23千米的提契诺州首府贝林佐纳，有1480年起建造的卡斯特尔格朗德等3座中世纪城堡，2000年作为文化遗产列入《世界遗产名录》。



麦当娜德尔萨索寺

Luojianuo Huiyi

洛迦诺会议 Conference of Locarno 20世纪20年代中期，西方国家调整西欧各国关系并在政治上扶植德国的国际会议。会前，法国担心德国恢复实力后再度复仇，希望调整法、德关系，寻求边界的安全保障。英国在防止德国再起复仇方面与法国有共同利害关系，但不愿坐视法国称霸西欧，仍维持其传统的"均势"政策，力求由英国充当法、德边界安全的保证者。德国力主修改《凡尔赛和约》，并加入国际联盟。1925年初，德国先后向英、法、比、意等国送交备忘录，提出与莱茵兰地区有利害关系的国家缔结公约等各项建议，受到欢迎。1925年10月5～16日，英、法、德、意、比、波、捷克斯洛伐克7国代表在瑞士洛迦诺举行会议。美国虽未参加会议，但支持英国，并对法国施加压力，希望会议达成协议，稳定欧洲政治局势，以利于债务国偿还美国债务，加强美国对欧洲的渗透。

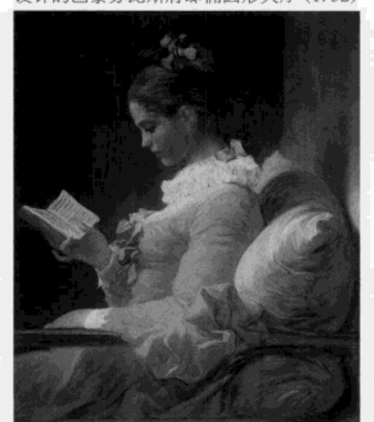
会议讨论了德国西部领土现状、德国与东部邻国的关系以及德国加入国际联盟等问题。德国主张维持其西部边界现状，不愿缔结保证其东部边界安全的条约。法国力求维护德国东西部的边界安全。英国只支持德国西部边界的安全，不愿保证德国与其东部邻国的边界现状。英、法还要求德国无条件地加入国际联盟，利用德国反苏。德国要求参加国际联盟，但拒绝承担《国联盟约》第16条关于对违约国制裁的规定。各与会国经过争吵达成妥协，10月16日草签7个条约、1个议定书，总称《洛迦诺公约》。同年12月1日在伦敦正式签字。1926年9月14日生效。公约包括：洛迦诺会议最后议定书，德、比、法、英、意相互保证条约（又称莱茵保安公约），德国同比、法、波、捷4国分别签订的仲裁条约，以及法国同波、捷两国分别签订的相互保证条约。其中最主要的是莱茵保安公约，它规定：德、法、比互相保证不破坏《凡尔赛和约》；德、比之间和德、法之间保持边界现状，互不侵犯；遵守《凡尔赛和约》关于莱茵非武装区的规定；承认道威斯计划；通过外交途径或和平方法解决一切分歧问题；英意两国充当公约的保证国，承担援助被侵略国的义务等。公约对德、波之间和德、捷之间的边界不予保证，从而打击了法国在中欧的军事同盟体系，实际上是鼓励德国向东扩张。1926年9月，德国加入国际联盟，取得行政院常任理事国的席位，但保留履行《国联盟约》第16条的行动自由。

洛迦诺会议暂时调整了西欧各国的关系，恢复了德国在欧洲的大国地位，削弱了法国的霸权地位，但未能消除战胜国与战败国之间的矛盾。A.希特勒上台后，1936年3月7日德军毁约开进莱茵非武装区。1939年4月，德国宣布废止《洛迦诺公约》。

Luokeke

洛可可 Rococo 法国18世纪的艺术样式。发端于路易十四（1643～1715年在位）时

代晚期，流行于路易十五（1715～1774年在位）时代，风格纤巧、精美、浮华，又称“路易十五式”。É.-J.德莱克吕兹在其专著《路易·大卫：他的声音和他的时代》（1855）中写道：在提及路易十五时代的风尚时，“洛可可”这个用语是可以接受的。据他回忆，这是新古典主义画派中特别激进的原始派主导人M.屈艾用来嘲讽路易十五时代美术的用语。从词源来看，rococo一词与法语rocaille（岩状饰物）相关。早在17世纪，rocaille一词常用以称谓岩洞（一说即文艺复兴时代传到意大利的中国假山设计）和庭园中的贝壳细工，travail de rocaille（岩状工艺）曾为travail（贝壳工艺）的同义语。洛可可即由“岩状工艺”和“贝壳工艺”引申而来，指从室内装饰、建筑到绘画、雕塑以至家具、陶瓷、染织、服装等各个方面的一种流行艺术风格。洛可可在设计和绘画中的表现可以归纳为以下特点：曲线趣味、非对称法则、色泽柔和艳丽、崇尚自然、人物意匠上的谐谑性和飘逸性等。洛可可是相对于路易十四时代那种盛大、庄严的古典主义艺术的，这种变化和法国贵族阶层的衰落与资产阶级的日渐兴盛紧密联系着。洛可可在形成过程中还受到中国艺术的影响（在庭园设计、室内装饰、丝织品、瓷器、漆器等方面尤为明显）。由于法国艺术在欧洲的中心地位，洛可可的影响也遍及欧洲各国。对洛可可的另一种解释初见于《法兰西大学院辞典》，指“路易十四至路易十五早期奇异的装饰、风格和设计”。基于上述“洛可可”与意大利“巴罗克”的联系，有人便把这种“奇异的”洛可可风格看作是巴罗克风格的晚期，即巴罗克的瓦解和衰颓阶段。由此洛可可又成为瓦解、衰颓的同义词。洛可可式建筑和室内装饰以G.-G.博夫朗设计的巴黎苏比斯府邸椭圆形大厅（1732）



法国洛可可风格画家J.-H.弗拉戈纳尔的《读书的姑娘》（1776，华盛顿国立美术馆藏）

和F.de居维利埃设计的慕尼黑尼姆芬堡公园的阿马林堡（1734～1739）为代表。洛可可绘画的代表人物是A.瓦托、F.布歇和J.-H.弗拉戈纳尔。

推荐书目

远小近. 欧洲美术：从罗可可到浪漫主义. 北京：中国人民大学出版社，2004.

Luoke

洛克 Locke, John（1632-08-29～1704-10-28） 英国唯物主义经验论哲学家。他是在宗教、政治学、经济学、教育学等方面有巨大影响的思想家。生于英国萨莫塞特郡的林格通，卒于埃塞克斯郡的奥茨。



生平和著作 洛克父亲是一位乡村律师，拥护英国资产阶级革命，并参加了反对王党军的战斗。1647年洛克被送到著名的威斯敏斯特学校学习。1652年秋，他进入牛津大学基督堂学院。1658年获硕士学位。1660年留校任教。从1657年起，他开始从事医学和实验科学研究，结交了当时许多著名的科学家，其中与R.玻意耳的交往尤为深厚。1668年他被选为英国皇家学会会员。1675年获医学学士学位。

1667年，他治好了当时颇有名望的政治活动家、后来被封为沙甫兹伯利伯爵的阿希莱勋爵的痼疾，随即应聘为他的家庭医生和秘书。从此，洛克步入英国政界。阿希莱是英国资产阶级和新贵族的政治代表，领导议会中的反对派，即后来形成的辉格党，与王党势力进行了反复的政治斗争。他的政治权位时起时伏，洛克的政治命运也随之沉浮不定。

洛克在从政之余，仍从事医学、科学和哲学问题的研究。1671年洛克与几位朋友聚会，探讨人类理智能力本身的性质和限度问题，并在聚会上作了两次发言。这就是他写作《人类理智论》的发端。

从1675年起，洛克到法国疗养和旅行了4年，深受P.伽森狄唯物主义哲学的影响。1679年回国后陷入复杂的党派斗争之中。1681年阿希莱在政治斗争中失败被捕。洛克被牵连，受到政府监视。1683年洛克逃亡荷兰。同年，辉格党支持的蒙莫斯公爵发动的起义失败，洛克被认为是蒙莫斯的支持者而被列入“叛国犯”的名单。英王要求荷兰政府引渡他。但信奉新教的荷兰政府对信奉旧教的英王朝的要求并不热心，洛克得以在荷兰继续居留。洛克的重要理论著作大多是在荷兰完成的。1683年，他经常与友人克拉克夫妇通信，主要内容是讨论其女儿的教育问题。1693年以《关于教育的一些意见》为题予以出版。1685～1686年以与荷兰友人林堡克通信的方式，用拉丁文写成《论宗教宽容》（第一封信），1689年在荷兰化名出版。约在1687年，完成了他的主要哲学著作《人类理智论》。1688年11月，英国资产阶级与贵族地主阶级达成政治妥协，发动反斯图亚特王朝的政变，史称“光荣革命”。洛克1689年回国后，接受了上诉法院专员的职务。1696年又被任命为贸易和殖民复兴委员会的专员。但他此后的主要活动是从事理论著述以及应付由此而引起的论战。1690年出版《人类理智论》。1691年出版《论降低利息和提高货币价值的后果》。1695年又写了《再论提高货币价值》，奠定了洛克在经济学史上的地位。1695年写了《基督教的合理性》。他在宗教问题上的观点，受到教会人士的攻击。他后期集中精力研究宗教宽容问题和圣经，不断著文答辩。他晚年退隐到艾塞克斯郡的奥茨。

哲学思想 洛克对哲学的目的和任务作了新的规定，认为传统哲学在用理智从事哲学研究的时候，往往不考察理智本身的能力，不知道人类知识的起源、本性和范围，结果便妄谈天赋观念的存在和作用，被意义不清的术语引入迷途，鲁莽地闯进不能找到知识的领域，对不可知的事物妄发议论，兴起没有意义的争辩，产生否定知识的怀疑论。他提出，要把对人类理智本身性质和能力的考察作为哲学研究的第一步，通过这种考察，“探讨人类知识的起源、确定性和范围，以及信仰、意见和同意的各种根据和程度”。这个新的提法后来受到I.康德的注意，成为康德“批判哲学”的先声。

一切知识来源于经验 洛克认为无论在思辨领域，还是在道德实践领域，都不存在作为知识源泉和基础的天赋观念，必须把天赋观念作为知识的主要障碍进行批判。他认为人生之初，心灵犹如一张白纸，没有任何标记。只有后得的经验才在这张白纸上写上观念的文字（见白板说）。他说，我们的全部知识是建立在经验上面的；知识归根到底都导源于经验。因此，他表示甘愿充当一名“小工”，为建造知识大厦扫除障碍，准备地基。

经验的内容和实质 洛克认为经验有两种，即对外物作用的感觉和对内心作用的反省。他总结了德谟克利特的原子论和17世纪机械唯物主义的微粒说，认为世界万物均由物质微粒组合而成。在此基础上，他把物体的一切性质或能力分为第一性的质和第二性的质两类。前者指物体的坚实、广延、数目、静动等；后者指由第一性的

质所派生的、使他物发生变化的能力，以及在我们感官上产生颜色、声音、气味、滋味和冷热、硬软等感觉的能力。它们都是我们一切感觉的物质基础和客观源泉，但只有关于第一性的质的感觉才与产生它们的物体性质相似，而第二性的质在我们心中产生的各种不同的感觉则与产生它们的物体性质完全不相似。

对观念的分析　洛克认为观念起源于外物的性质或能力对我们感官的作用。由不同性质的经验产生的感觉观念和反省观念有简单和复杂之分。简单观念是原始的观念，是构成一切知识的基本材料。人心凭它自身的能力，把这些简单观念加以组合、比较和抽象，构成一切复杂观念。一切崇高的思想，都来自经验的简单观念。这就是洛克对于知识来源于经验的原理所作的论证。这个原理，过去的唯物主义者早已提出，但作系统的论证，则是洛克的独特贡献。他对天赋观念论的批判和对知识来源于经验的论证，适应了近代实验科学的要求。

对知识的分析　洛克的经验主义立场并未在认识论的一切方面彻底贯彻，表现在：

①在知识的性质和等级的问题上，洛克受到R.笛卡儿唯理论思想的某些影响。他把观念当作人心进行思维和推理的直接对象，而把知识说成是对观念间是否一致的知觉。他把知识划分为三个等级，即直观的、证明的和感性的。他认为直观知识是人类认识能力所能得到的最清楚最可靠的知识，却把感性认识摆在最低等级。为了使这种唯理论思想倾向与经验论相调和，他提出，知识虽立足于对观念间是否一致的知觉，但作为真理，这种一致必须符合于客观事物的真相。

②在关于知识的范围和界限问题上，洛克通过对人类理智能力的考察，认为我们既不可能有关于物体的科学，也不可能有关于精神和神灵的科学。因为这两门学问乃是关于实体观念，即关于物质、精神的知识。所谓实体观念无非是共存于一个实体中的各个性质观念的集合体。我们对这些性质观念的共存关系不可能有必然的知识。对共存关系的认知，既不来自直观，也不得自逻辑论证，而依赖于经验的陈述。从物理方面说，集合于实体观念中的诸简单观念，乃是实在事物的性质或能力在感官中引起的结果。这些性质和能力是由物体的实在本质或原始性质，即物质微粒组成物体时的组织结构、数量关系和运动决定的。只有认识了物体的这种实在本质，才可以认识到物体各种性质之所以必然共存的内在根据。洛克这种自然观要求哲学和科学从自然的外部属性深入到物质微粒的内在结构中去，具有深刻的科学含义。可是他却认为，物质微粒非常微小，永远不能为感官所认识，即使感知到它们，实在本质和外部属性之间也没有可发现的联系，仍不能由此而推论出物体的各种性质及其在人类感官中所产生的诸简单观念之间是否必然共存。洛克承认自然的进程是有规律的，一定的原因总是产生经常一致的结果。但在原因和结果之间找不出必然的联系，只能根据日常经验进行类比，从相似物体的日常结果来推断它在相似场合下所能产生的结果。这样得到的知识只有概然性，理智在实体（物体、精神）方面远达不到科学的程度。洛克要求哲学家在物质能否思想，灵魂是否非物质实体等问题上要谦抑从事，安于无知；在理性与信仰、科学与宗教、唯物主义与唯心主义之间采取妥协态度。这一部分理论是休谟哲学的理论源泉。

③洛克肯定数学和道德学知识不仅有必然性，而且还是符合于实在本质的实在知识。在他看来，数学的基本观念数与形和道德学的基本观念善与恶、正义与不义都是样态性的观念。样态观念是心灵自由集合一定的简单观念构成的。这些简单观念就构成了它们的实在本质，在逻辑上表现为规定其本质的定义。样态观念本身就是原型，它们不但不必符合于客观存在的事物，相反，倒是应用主观构成的样态观念去衡量客观的各种情状。如果它们符合于这些观念的实在本质和定义，便赋予它们以相应的名称。例如三角形状的观念便是一种实在本质。据此把符合这种实在本质的图形称为三角形。就数学而言，不是观念必须符合于实在，而是事物与观念相符合。道德学亦是如此。它的真理与确实性在于我们构成的道德观念自身，然后以此去衡量道德行为的善与恶、正义或不义。这样，数学与道德学才是实在的知识，才有可能成为科学。这种知识论为德国哲学家康德的先验唯心主义播下了种子，成为所谓“哥白尼式转向”的先声。洛克在论知识中得出的结论不符合他的经验主义原则，但提出的问题是深刻的。

宗教观　17世纪英国资产阶级与封建王室的政治斗争是和基督教新教与天主教、清教与国教的斗争紧密相连的。各教派都把自己标榜为“真正的宗教”，把本派教义奉为上帝的启示和《圣经》的真义，把对方视为“异端”，彼此进行迫害。在洛克的时代，结束宗教迫害，实行信教宽容是一个迫切的政治问题。随着1688年英国资产阶级与封建贵族之间的政治妥协，也要求实现宗教信仰上的妥协。洛克一向主张宗教宽容，反对宗教狂热。他在论宗教宽容的书信中，谴责了盛行于世的宗教迫害之风。为了剥夺教会和政府对不同信仰者进行迫害的权力，保障宗教宽容的实现，洛克从理论上考察了教会及政府的性质和职能，提出了政教分离的原则。在《基督教的合理性》中，他试图通过对《圣经》的研究，把宗教建立在理性的基础上。他认为基督教的根本教义就是相信耶稣是救世主，做一个基督徒只要信奉这一条就够了。通过这种简化信条的办法，找到克服教派分歧、实现宗教宽容的途径。洛克还认为启示只能信仰，不能证明，各派教义是否确是上帝启示的真理，只能由个人内心去判断。信奉哪派宗教，应让每个人自己去选择。这样，洛克便从知识的范围和相对性出发论证宗教宽容的必要性。

政治学说　洛克是“光荣革命”时期资产阶级主要的政治思想家。他的主要政治理论著作《政府论》的基本精神就是保护公民的自然权利，论证资产阶级民主制度的合理性。据近年来的研究，此书初稿写于辉格党反对查理二世的斗争高潮之际。洛克写作这本书显然是为这一斗争作舆论准备的。“光荣革命”的胜利使英国实现了从封建君主制到资产阶级和新贵族的立宪民主制的转变，同时也给洛克提出了为这种转变提供理论辩护的任务。《政府论》批判了英国保王派政治家R.费尔默关于君权神授的理论，论证君主和政府的权力来源于人民通过民主协议而达成的社会契约。人们建立政府的全部目的只是为了保护人民根据自然法而享有的自然权利。为了防止专制暴政，洛克提出把立法权、执行权和对外权分属不同部门掌握的三权分立说，对资产阶级国家制度的发展产生了巨大影响。

洛克还主张在政府与人民的争执中，人民是最高的裁判官，如果政府侵犯人民的自然权利，人民就拥有反抗政府的权利。这是洛克政治学说中一个重要部分，它为17世纪英国资产阶级革命提供理论辩护，对其他国家反对封建专制暴政的斗争也有广泛影响。洛克被公认为资产阶级民主主义政治理论的主要奠基人之一。

教育思想　洛克在批判天赋观念论中，提出天赋的智力人人平等，“人类之所以千差万别，便是由于教育之故”的观点。他认识到教育的巨大作用，并主张任何人在教育上都不应有特权，反对封建的等级教育制。但他又宣称，“上帝在人类的精神上面印上了各种特性”，而这些“特性”“只能稍微改变一点点”。他又贬低了教育的作用，为资产阶级新贵族的政治、教育等级制的谬论留下伏笔。他一面否定天赋的上帝观念，认为不必探索上帝的不可思议的本质与存在；另一面又宣称在绅士教育中要在儿童心里印上“上帝的观念”，要信上帝，爱上帝，向上帝祷告。

他的教育思想主要是“绅士教育”论。认为绅士教育是最重要的，一旦绅士受到教育，走上正轨，其他人就都会很快走上正轨。绅士应当既有贵族气派，又有资产阶级的创业精神和才干，还要有健壮的身体。绅士要反对娇生惯养，应锻炼出一副能忍耐劳苦的体魄。绅士的教育要把德行放在首位，基本原则是要以资产阶级利己主义的理智克制欲望，确保获得个人的荣誉和利益。绅士要培养礼仪，按照等级与地位，善于自处，在言行上对人谦恭有礼。绅士在培养德行与礼仪时，都要多与上流社会的人交往，防止“下贱的仆人”教唆，以便通过实践锻炼，养成良好的习惯。绅士需要的主要是“事业家”的知识，学习的科目不必注重古典，要扩大实用学科。他还认为普通的学校里集中了“教养不良、品行恶劣、成分复杂”的儿童，有害于绅士的培养。他歧视劳动人民及其子女的教育。

洛克的教育思想，反映了刚刚夺得政权的英国资产阶级为巩固资产阶级专政与发展资本主义生产而奋发上进的精神，也充满了资产阶级的名利思想，对后来西欧的教育思想，特别是18世纪法国的教育思想有很大的影响。

思想影响 洛克思想的影响是深远和多方面的。他的唯物主义经验论成为18世纪法国唯物主义哲学的理论源泉。他对人类理智的性质和能力、知识范围和界限的考察，影响了D.休谟的不可知论和康德的批判哲学，也影响了G.贝克莱的主观唯心主义。他的宗教观促进了18世纪的自由思想和自然神论运动。他的政治学说被C.-L. de S.孟德斯鸠和J.-J.卢梭继承和发展，构成资产阶级民主主义或自由主义理论的基础。

Luokebi Kongnan

洛克比空难 Lockerbie Air Disaster 1988年12月21日，美国泛美航空公司的一架波音747客机在苏格兰小镇洛克比上空爆炸坠毁的事件。空难造成机上259人和地面11人丧生。空难发生后，美英两国情报机构组成的调查组立即展开了调查，并最终于1990年秋认定这次空难系利比亚航空公司驻马耳他办事处经理费希迈和利比亚特工阿卜杜勒·迈格拉希所为。次年11月4日，美英两国发表联合声明，要求利比亚交出凶手，并对事件负责，遭到利比亚的拒绝。为了迫使利比亚交出嫌疑人，联合国安理会多次通过决议，对利比亚实施包括空中封锁、武器禁运和外交制裁等一系列制裁。在国际社会的压力下，利比亚被迫同意交出嫌疑人，同时提出对两人的审判必须在英美以外的第三国进行，但拒绝对洛克比空难事件负责。1999年4月，费希迈和迈格拉希被移交联合国代表，并在设于荷兰的苏格兰法庭受审。2001年1月，法庭判处迈格拉希无期徒刑，费希迈无罪释放。不过，由于利比亚与美英之间在承担洛克比空难责任的问题上难以达成一致，所以对于利比亚的制裁一直没能彻底解除。利比亚还被美国称为“邪恶轴心”之一，声称利比亚支持恐怖主义。在经济全球化日益深入的今天，制裁对于利比亚的经济影响，尤其是石油出口的影响相当巨大。为了改变与美、英等国的关系，重塑国际形象，尽早解除制裁，2003年8月12日，利比亚和美国、英国就洛克比空难达成协议。利比亚表示愿意承担空难的责任，并同意向空难受害者家属提供总值27亿美元的赔偿。这为拖了将近15年的洛克比空难案的彻底解决创造了契机和条件。



2003年9月联合国通过决议，取消对利比亚的制裁

Luokefeile Caituan

洛克菲勒财团 Rockefeller Financial Group 20世纪美国最有影响力的垄断集团。从19世纪60年代起，创始人J. D.洛克菲勒（老）以石油起家，1870年组建俄亥俄标准（美孚）石油公司，1880年几乎垄断美国石油工业。随后相继向金融业和制造业拓展，经济实力发展迅猛。洛克菲勒财团以大通曼哈顿银行为核心金融平台，下控纽约化学银行、都会人寿保险公司以及公平人寿保险公司等百余家金融机构，并在冶金、化学、橡胶、汽车、食品、航空运输、电信事业、军工等各个重要产业直接或间接控制了多家企业。财团实力在20世纪60年代达到巅峰。70年代石油危机以后，洛克菲勒财团经济实力日益衰退，地位也随之下降。



洛克菲勒财团创始人 J. D.洛克菲勒（老）

洛克菲勒财团在经济上获得成功的同时，家族中有多人进入政界。财团长期以来致力于社会慈善活动，洛克菲勒基金会、洛克菲勒兄弟基金会等组织为教育、科学、卫生和艺术领域提供了大量捐助。

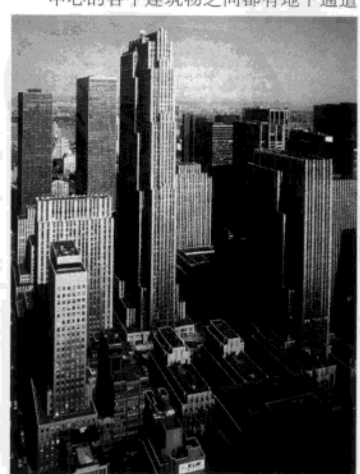
Luokefeile Jijinhui

洛克菲勒基金会 Rockefeller Foundation 美国最早的私人基金会。由实业家、慈善家J.D.洛克菲勒（老）与其独生子、慈善家J.D.洛克菲勒（小）捐赠创建。1913年设于纽约。是一个慈善机构。宗旨是促进人类进步，造福美国和各国人民。资助领域主要是国际范围的基础发展（特别是发展中国家）、艺术和人文科学等，包括征服饥饿、控制人口、促进健康、解决国际冲突、改善发展中国家的教育等。为提高发展中国家贫困的小型农户的作物产量，对植物生物技术方面的研究给予很大资助，并对来自亚洲、非洲和拉丁美洲的400多位科学家进行培训。基金会资金和资助政策由董事会掌握和控制。资助项目由董事会讨论决定。是最早进入中国的国外基金会之一，中国协和医学院和协和医院由该基金会资助创办。1979年后又恢复在中国的资助项目，主要在农业、医疗卫生和计划生育等领域。

Luokefeile Zhongxin

洛克菲勒中心 Rockefeller Center 美国洛克菲勒财团投资建造的大型商业、娱乐和办公建筑群。位于纽约曼哈顿岛中部，由14幢大楼组成，占地8.9公顷，建于1929～1940年。设计单位包括3个建筑师事务所，主要设计人有R.胡德、H.W.科比特、W.K.哈里森等。建筑群的中心是一个下凹的小广场，广场正面有一座金光闪闪的飞翔着的雕像，下面有喷泉水池，浮光耀眼，冬季可作溜冰场。小广场南面是带状街心花园，供人们小憩。在市中心巨厦之间布置这样的环境，既闹中有静，又富有空间构图的变化。

中心的各个建筑物之间都有地下通道



洛克菲勒中心建筑群

连接。建筑群的主体是R.C.A.大厦，70层，高259米。外观强调垂直线条，是板式高层建筑的雏形。此外，还有36层的时代与生活大厦、41层的国际大厦和6层的车库等。整组建筑群布局紧凑，建筑密集有序。但毕竟过分拥挤，楼厦重叠，既遮挡阳光，也影响建筑艺术效果的发挥。

Luokeji

洛克鸡 Plymouth Rocks 蛋肉兼用型鸡种。原产于美国普利茅斯洛克，以产地命名。中国简称为洛克鸡，广泛用于肉用仔鸡生产。此品种在选育过程中曾引入中国九斤黄鸡的血缘。按羽色分有芦花、白、黄、鹧鸪色等7个变种。中国1972年引入横斑、浅黄和白洛克3个变种：①横斑洛克鸡。体型椭圆，身躯各部发育良好，生长快，产蛋多，肉质好，易育肥。全身羽毛有黑白相间的横斑纹，羽毛末端为黑边，斑纹清晰一致。单冠，耳红色。喙、胫、趾和皮肤均黄色。一般年产蛋180个左右，蛋重约56克，蛋壳褐色。公鸡体重约4千克，母鸡约3千克。②浅黄洛克鸡。体型、外貌和生产性能均与横斑洛克相似，只是全身羽毛呈浅黄色。③白洛克鸡。体型与上述的两个变种相仿，全身羽毛白色。年产蛋150～160个，蛋重60克左右，蛋壳浅褐色。公鸡体重4～4.5千克，母鸡3～3.5千克。20世纪60年代以来经过改良和选育，提高了早期生长速度。胸、腿肌发达，被用作生产肉用仔鸡的母系。与白科尼什公鸡杂交，其杂种后代生长尤为迅速，肌肉丰满，屠体美观，肉质优良，饲料利用率高。白洛克鸡是中国普遍饲养的肉用配套系种鸡。

Luolan Dao

洛兰岛 Lolland 丹麦东南部岛屿。位于波罗的海西南端进入大贝尔特海峡的入口处，北与西兰岛相望。岛长58千米，最宽处32千米，面积1 243平方千米。人口约7.25万(2002)。地表平坦，北部和东部有森林，南部沿海地区多沼泽。土壤肥沃，适宜种植烟草和甜菜。有大桥连接东部的法尔斯特岛。尼斯泰兹镇的阿尔霍姆城堡在12世纪时曾是王室驻地，现为旧式汽车博物馆。主要城镇有纳克斯考、马里博、萨克斯克宾、勒兹比和尼斯泰兹。勒兹比港是通往德国的主要轮渡港。

Luolang

洛朗 Laurent, Auguste (1807-11-14～1853-04-23) 法国化学家。生于上马尔纳省拉福列，卒于巴黎。洛朗1830年毕业于巴黎高等矿业学校并获工程师学位。1830～1831年，担任J.-B.-A.杜马的助手，研究有



机分析。1832～1834年，他在塞弗勒皇家陶瓷工厂工作。1837年获索邦大学理学院科学博士学位。1838～1846年，任波尔多学院化学教授。洛朗1845年当选法国科学院通讯院士；1850年当选英国化学会外国会员。

洛朗1832与杜马共同发现并分离出蒽，1836年发明蒽氧化制蒽醌法和萘氧化制邻苯二甲酸酐法。他支持并发展了杜马的取代理论。1841年从煤焦油中分离出苯酚，制成其衍生物苦味酸，并在研究靛蓝的基础上制成了靛红及其衍生物。1845年在巴黎建立一个研究室，与著名化学家C.-F.热拉尔一起研究并发展了有机化合物的系统分类法。他的名著《化学方法》在他死后于1854年出版，1855年出了英文版。

Luolita

《洛丽塔》 *Lolita* 俄裔美国作家V.纳博科夫所著一部引起争议的小说。1955年由巴黎奥林匹亚书局出版，曾在一些国家遭禁，1958年获许在美国发行。20世纪末，在百年百部最佳英语小说中位列第四，可见它在文学史上的地位。

小说叙述者亨伯特是一位三十几岁旅美欧洲男子，长期以来有痴迷9～14岁女孩的癖好。他与寡居的女房东结婚纯粹是为了借机与她12岁的女儿洛丽塔绸缪。女房东发现他真正的恋情后大怒，由于过于激动，在穿马路寄信时被车撞死。亨伯特立即开车把正在夏令营度假的洛丽塔接了出来，踏上漫长的罪恶之旅。第一天晚上他就在汽车旅馆引诱洛丽塔得手，但使他惊讶不已的是看似天真烂漫的洛丽塔在美国大众文化影响下对性爱很有经验。不安定的生活维持了两年多后，令人捉摸不定的洛丽塔突然失踪，原来她心甘情愿地跟随诱拐她的电视剧作者奎尔蒂远走高飞。3年后亨伯特根据洛丽塔的一封来信找到了她，得知她早已被奎尔蒂抛弃，此时已与一位工人结了婚并怀了孩子。亨伯特几经周折打听到奎尔蒂的下落，开枪将他击毙。

亨伯特的恋童癖倾向正是小说引起争议的地方。小说中对美国消费文化和影视业的嘲讽隐含不露，关于汽车旅馆里各种场景的刻画更是出神入化。“洛丽塔”一词已被收入《韦氏辞典》，意为“早熟的勾引男人的姑娘”。

Luolin

洛林 Lorraine 法国东北部大区。北邻德国、卢森堡和比利时。范围包括摩泽尔、默尔特-摩泽尔、默兹和孚日4省。面积23 547平方千米。人口233.9万(2006)。首府南锡。公元9世纪查理大帝的曾孙罗退尔(二世)在此建立王国，洛林因此得名。1766年并入法国。1870～1871年普法战争后同阿尔萨斯一起割让给德国，第一次世界大战后归还法国。第二次世界大战期间再度被德国并吞，战后重新回归法国。位于洛林高原，东部为孚日山脉。冬冷夏热，降水集中于夏季，大陆性气候显著。森林覆盖全区面积1/3以上。农业以乳肉畜牧业为主，主要农作物为大麦，河谷地区种植葡萄。铁矿储量丰富，但品位低。还有煤、钾盐等矿产。法国传统钢铁、煤炭工业基地，钢产量曾经占全国的约2/3。由于进口优质矿石的临海型钢铁工业兴起，采矿业逐渐萎缩。工业部门主要有化学、炼油、家电、汽车、机械等。乐器制造、水晶和玻璃制品等工艺亦享有盛名。有洛林天然公园和维泰勒温泉城。摩泽尔河、默兹河、马恩-莱茵运河流经，水陆交通发达。主要城市有南锡、梅斯等。小城凡尔登因843年在此签署三分查理曼帝国领土的《凡尔登条约》以及第一次世界大战中法德凡尔登战役而闻名。

Luolong Xian

洛隆县 Lhorong County 中国西藏自治区昌都地区辖县。农业县。位于自治区东北部，怒江中游流域。面积8 184平方千米。人口约4万(2006)，以藏族为主，还有汉、回、白等民族。县人民政府驻孜托镇。原为洛隆、硕督两宗辖地，1959年两宗合并成立洛隆县。地形复杂多样，以高原山地为主，山峰、河流、草原、森林相间分布，平均海拔3 200米。属高原温带半干旱季风气候，气温偏低，日照充足，降水分配不均，气温日较差大，年较差小，干湿季分明。年平均气温5.1℃。平均年降水量409毫米。矿产有金、银、铜、铅、锌、锡、锑、砷、汞、煤和硫磺等。农业以种植青稞、冬小麦、春小麦、豆类和油菜等为主。畜牧业以发展牦牛、黄牛、山羊、绵羊、马、生猪等为重点。山区产松、杉、桦和中药材麝香、冬虫夏草、知母、贝母、大黄、雪莲等。工业以木材加工、面粉加工、农具制造、酿造等小型工业及民族服装、金银首饰、陶器等民族手工业为主。县内有公路连接川藏公路。

Luolunci

洛伦茨 Lorenz, Edward Norton (1917-05-23～2008-04-16) 美国气象学家。生于



康涅狄格州，卒于马萨诸塞州剑桥。1943年获麻省理工学院理科硕士学位，1948年获理学博士学位。后任职该校，1962年起任教授。1976年被选为美国国家科学院院士。

洛伦茨主要研究大气环流和天气预报。1955年他利用有效位能概念讨论了大气环流维持的机理。1963年发表的《确定性的非周期流》一文，首先从确定的方程（后被称为洛伦茨方程）中计算模拟出非周期现象，从而提出用逐步延伸方法从事长期天气预报是不可能的观点。该文也被认为是研究非线性混沌问题的第一篇论文。这是混沌理论的开创性工作之一，因此洛伦茨被誉为美国的"混沌之父"。1963年以后，系统研究**数值天气预报**"可预报性的极限"的理论和实际问题。1967年出版的《大气环流的性质和理论》一书，阐述了大气环流研究工作的历史发展、现状和展望。

由于他对大气环流动力学有独特和革新的见解以及研究天气预报"可预测性"问题的成果，多次获得名誉学位和奖励。1963年获美国气象学会迈辛格奖，1969年获美国气象学会罗斯比研究奖章，1973年获英国皇家气象学会西蒙斯纪念金质奖章，1983年获瑞典皇家科学院克拉福德奖。洛伦茨的主要论著还有《动力学方程的最大简化》(1960)、《振荡力学》(1963)、《大气环流的低阶模式》(1980)、《用大的数值模式进行大气可预测性试验》(1983)等。

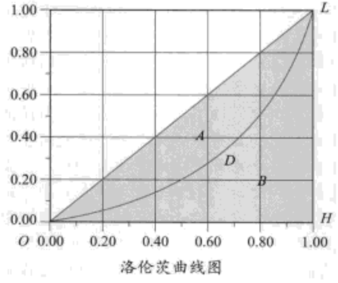
Luolunci

洛伦茨 Lorenz, Konrad (1903–11–07～1989–02–27) 奥地利动物学家，现代行为学的奠基人。生于维也纳，卒于阿尔滕堡。1928年在维也纳获医学博士学位，1933年获动物学博士学位。曾历任大学教授、系主任及研究所所长；1942～1944年在德军中任军医；1961～1973年任塞维森的马克斯·普朗克行为生理学研究所所长。1973年他与K.von**弗里施**及N.**廷伯根**因在动物行为模式方面的发现而被授予诺贝尔生理学或医学奖。早期科学贡献在于阐明本能行为动作的本质，他的理论使人们能在现代科学的基础上理解在物种内部行为是如何进化的，尤其是生态因素在行为进化中起什么作用，以及行为对物种生存具有什么适应价值；他的理论也明白地显示了行为模式在动物个体生活过程中是如何发育并成熟的。在研究生涯的后半期，他将其思想应用于人类这种社会性动物的行为研究中，这种研究方式的哲学和社会学含义都引起争论。他被称为"雁鹅之父"，提出了"铭印"的概念；推崇他的人把他与达尔文相提并论；在环境保护方面，他以一个生态社会的批评者闻名，由于他的不断努力，他成为"奥地利的良心"。关于洛伦茨与德国纳粹的关系，战后有不少议论。有的文章题目就称"纳粹分子康拉德·洛伦茨和他的科学工作"。有人认为"洛伦茨让纳粹的种族政策在科学上合法化了"，更有人将洛伦茨的工作称为"伪科学"。

Luolunci quxian

洛伦茨曲线 Lorenz curve 经济学中用来表示和分析社会收入或者财富分配状况的一种曲线。由奥地利统计学家M.O.洛伦茨1905年在《测定财富集中的方法》一文中提出，用以比较和分析一个国家在不同时期，或者不同国家在同一时期的财富不均等程度。此后，洛伦茨曲线作为一个概括收入和财富分配信息的便利的图解方法，得到了广泛的应用。

洛伦茨曲线绘出了人口的累计比例与这部分人口所获得收入的累计比例之间的对应关系，其中，人口的累计比例按照收入从低到高的顺序排序。例如，按收入从低到高的人口累计比例为20%、40%、60%等，相应所得到的收入的累计比例分别为3%、13%、29%等。这就是说，从最低收入开始累计的20%的人口仅获得社会总收入的3%，累计的40%的人口仅获得社会总收入的13%，累计的60%的人口获得社会总收入的29%等。把这些对应关系描绘在图形中，就得到了一条洛伦茨曲线。如下图所示：



洛伦茨曲线图

图中横坐标表示人口（按照收入从低到高分组排序）的累计比例，纵坐标表示相应收入的累计比例。曲线*ODL*就是洛伦茨曲线。对角线*OL*称为完全均等线，这条线表示社会中所有人的收入完全相同。而洛伦茨曲线通常是向下弯曲的，而且弯曲程度越大，意味着收入分配的不均等程度越大，极端情形就是折线*OHL*，它表示所有收入都集中于最后那一个收入最高的人的手中。相反，洛伦茨曲线越接近对角线，就意味着收入的分配越均等。洛伦茨曲线所显示的这种对完全均等的偏离反映了收入不均等的程度。

意大利经济学家C.基尼也独立地提出了这条曲线。基尼还设计了一个指标来具体度量不均等的程度：令洛伦茨曲线与对角线之间的面积为*A*，洛伦茨曲线与折线*OHL*之间的面积为*B*，则有$\frac{A}{A+B}$，这个比值被称为**基尼系数**或者洛伦茨系数。显然，基尼系数越大，说明收入分配越不均等；基尼系数越小，说明收入分配越均等。

Luolunci xishu

洛伦茨系数 Lorenz coefficient 经济学中用来衡量社会收入或者财富分配均等程度的一个指标。由意大利经济学家C.基尼于1912年提出。由于**基尼系数**建立在**洛伦茨曲线**的基础上，故称洛伦茨系数。

Luolunsuo Fei'ernandesi

洛伦索·费尔南德斯 Lorenzo Fernândez, Oscar (1897–11–04～1948–08–27) 巴西作曲家。生于里约热内卢，卒于里约热内卢。曾在里约热内卢国家音乐学院学习，从F.布拉加学作曲与钢琴。1924年任母校教授。1936年后一直主持自己创办的巴西音乐学院，同时兼任管弦乐团指挥。1918～1922年创作的钢琴曲受到浪漫派与印象派的影响。1923年在里约热内卢首次举行个人作品专场音乐会。1924年所作的钢琴三重奏曲《巴西三重奏》获得里约热内卢市一等奖。从这时起他在作品中注意运用黑人音乐的节奏，具有鲜明的民族特征。1930年所作管弦乐组曲《牧羊人圣诞剧》的第三乐章"巴图格"系巴西黑人舞曲，动力性强，配器效果显著，曾在拉丁美洲与美国广泛流传。自己取材于民间传说创作的歌剧《巫师马拉萨特》1941年首演，并亲自担任指挥。40年代，创作了两部交响曲及钢琴与乐队的《交响变奏曲》等作品。代表作还有舞剧《阿玛亚》、交响组曲《印巴帕拉》、管乐五重奏《组曲》以及钢琴曲、歌曲多首。

Luolunzi

洛伦兹 Lorentz, Hendrik Antoon (1853–07–18～1928–02–04) 荷兰物理学家。生于阿纳姆，卒于哈勒姆。1870年考入莱顿大学，1875年获博士学位。1877年任莱顿大学理论物理学教授。1912年担任哈勒姆自然博物馆的馆长、顾问，同时兼任莱顿大学的名誉教授。后来在荷兰政府中任职，1919～1926年在教育部门工作，其间1921年起担任高等教育部部长。1911～1927年还担任了**索尔维物理学会议**的固定主席。

洛伦兹在物理学上最重要的贡献是他



的电子论。早在他作博士学位论文之前，由于读过菲涅耳文集而深受其影响。后来受到H.von亥姆霍兹的启发，他用J.C.麦克斯韦的电磁理论来处理光在电介质交界面上的反射和折射问题，并以此作为他的博士论文。在论文的末尾，他提到把光的电磁理论与物质的分子理论结合起来的前景，这就是他后来创立电子论的根源。1878年，他发表了光与物质相互作用的论文，把以太与普通的物质区别开来，认为以太是静止的，无所不在，而普通物质的分子则都含有带电的谐振子。在这个基础上，他导出了分子折射率的公式（即洛伦兹-洛伦茨公式）。1892年，他开始发表电子论的文章，他认为一切物质的分子都含有电子，阴极射线的粒子就是电子，电子是很小的有质量的刚球，电子对于以太是完全透明的，以太与物质的相互作用归结为以太与物质中的电子的相互作用。在这个基础上，1895年他提出了著名的洛伦兹力公式。另外，1892年他研究过地球穿过静止以太所产生的效应，为了说明迈克耳孙-莫雷实验的结果，他独立地提出了长度收缩的假说，认为相对以太运动的物体，其运动方向上的长度缩短。1895年，他发表了长度收缩的准确公式，即在运动方向上长度收缩因子为：

$$\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}$$

1896年，P.塞曼发现放在磁场中的光源，其光谱线发生分裂（见塞曼效应）。洛伦兹立即用他的电子论对这一现象作了定量的解释。由于这一贡献，他和塞曼共同获得1902年的诺贝尔物理学奖。1899年，他在发表的论文里，讨论了惯性系之间坐标和时间的变换问题，并得出电子质量与速度有关的结论。1904年，他发表了著名的变换公式（H.庞加莱首先称其为洛伦兹变换）和质量与速度的关系式，并指出光速是物体相对于以太运动速度的极限。

此外，洛伦兹在当时物理学的各个领域里都有很深的造诣，他在热力学、物质分子运动论和引力理论等方面，也都有过贡献。1878年，他指出物理学研究的目的是找出一些简单的基本的原理，使得所有的现象都能用这些原理来解释。

洛伦兹还是一位教育家，他在莱顿大学从事普通物理和理论物理教学多年，写过微积分和普通物理等教科书。在哈勒姆他曾致力于通俗物理演讲。他一生中花了很大一部分时间和精力审查别人的理论并给予帮助。他为人热诚、谦虚，受到A.爱因斯坦、E.薛定谔和其他青年一代理论物理学家们的尊敬。爱因斯坦作为新一代理论物理学家的领袖和普鲁士科学院的代表，在洛伦兹的安葬仪式上称他为“我们时代最伟大和最崇高的人”。

Luolunzi bianhuan

洛伦兹变换 Lorentz transformation 狭义相对论中两个作相对匀速运动的惯性参照系（S和S'）之间的坐标变换。若S系的坐标轴为x、y和z，S'系的坐标轴为x'、y'和z'。为了简单，让x、y和z轴分别平行于x'、y'和z'轴，S'系相对于S系以不变速度v沿x轴的正方向运动，当$t=t'=0$时，S和S'系的原点互相重合。同一个物理事件在S系和S'系中的时空坐标由下列关系式相联系：

$$x'=\frac{x-vt}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}$$

$$y'=y$$

$$z'=z$$

$$t'=\frac{t-\frac{vx}{c^2}}{\sqrt{1-\frac{v^2}{c^2}}}$$

式中c为真空中的光速。这个关系式称为洛伦兹变换。它反映了空间和时间的密切联系，是狭义相对论中最基本的关系。由这个式子可导出狭义相对论的许多重要结果，如长度收缩、时间变慢、同时性的相对性和速度相加定律等。如果速度v比光速c小很多，而且被观察的物体的运动速度也比光速小很多，则洛伦兹变换就与伽利略变换近似一样。对于日常的力学现象，使用伽利略变换就可以了。然而，对于运动物体的电磁现象，虽然物体的运动速度比光速小很多，但由于电磁相互作用的传播速度是光速，所以仍必须使用洛伦兹变换。

Luolunzili

洛伦兹力 Lorentz force 运动点电荷在磁场中受到的作用力。由荷兰物理学家H.A.洛伦兹于1895年建立经典电子论时作为基本假设首先提出。电量为q、速度为$\boldsymbol{v}$的运动点电荷在磁感应强度为$\boldsymbol{B}$的磁场中受到的洛伦兹力为$\boldsymbol{f}=q\boldsymbol{v}\times\boldsymbol{B}$，其大小为$f=|q|vB\sin\theta$，式中$\theta$为$\boldsymbol{v}$和$\boldsymbol{B}$之间的夹角。当电量单位是库仑，速度单位是米/秒，磁感应强度单位是特斯拉时，力的单位则是牛顿。洛伦兹力的方向垂直$\boldsymbol{v}$和$\boldsymbol{B}$所决定的平面，指向由右手定则确定。当右手四指由$\boldsymbol{v}$经小于π角转向$\boldsymbol{B}$时，伸直大拇指的指向就是正电荷受力的方向。若为负电荷，则受力方向与之相反。洛伦兹力始终垂直电荷的运动方向，因此洛伦兹力不做功，它仅改变电荷运动的方向。电场和磁场同时存在的情形下，洛伦兹力表示为：

$$\boldsymbol{f}=q(\boldsymbol{E}+\boldsymbol{v}\times\boldsymbol{B})$$

式中$\boldsymbol{E}$为电荷所在处的电场强度，单位为伏/米。洛伦兹力公式是电磁场对电荷作用的基本公式，它和麦克斯韦方程组以及物质的介质方程一起构成经典电动力学的基础。许多科学仪器和工业设备中，如质谱仪、粒子加速器、电子显微镜、热核反应装置及霍耳器件中，洛伦兹力都有着直接的应用。

Lomei

洛美 Lomé 多哥首都和最大港市。位于国境西南端，濒临贝宁湾。人口约92.1万（2005）。地处赤道季风区，年平均气温27℃，受与海岸平行的盛行风向影响，平均年降水量893毫米。18世纪20年代是埃维人的小渔村，19世纪中叶建成。1897年为德属多哥殖民地首府，行政、运输商业中心。1902～1914年修建420米长码头和通往内地主要城市的铁路后，城市发展迅速。20世纪60年代实行港口现代化建设，于1968年建成年吞吐量150万吨深水港后，逐渐成为规划有序、环境优美的绿化城市。现为国家政治、经济、文化中心，西非著名深水港之一。工业有炼油、水泥、纺织、化肥、金属加工、榨油（棕油）等厂。铁路通布利塔（276千米）和佩梅（119千米）。公路干线连接布基纳法索、加纳和贝宁等邻国。有国际机场。洛美港在城东5千米处。港口设施1994年后进行改造，最大水深13.5～11.5米。有泊位8个，岸线总长1 860米，包括通用泊位、散装泊位以及集装箱、滚装船和油轮泊位。2005年1月，洛美港第三个集装箱码头正式开工。2005年，洛美港进出口货物总计508万吨。1989年建立保税区，设有自由贸易区。输出磷矿石、可可、棕仁、咖啡、花生、干鱼，进口多为工业品、燃料。国内进出口货物90%经此运输。尼日尔、布基纳法索和马里等西非内陆国1/5进口货物经此转口。建有贝宁大学、工艺学校、国家科学研究院、图书馆和国际会议大厦。《洛美协定》在此签订。滨海热带风光秀丽，市区功能分区有致；现代建筑林立，街道整齐开阔，路旁芳草鲜花常年争妍，素有“非洲瑞士”之称。

Luomei Xieding

《洛美协定》 *Lomé Convention* 欧共体与非洲、加勒比、太平洋地区国家间的经济贸易条约。全称《欧洲经济共同体与非洲、加勒比和太平洋地区国家之间的洛美协定》。为了加强欧洲经济共同体国家与其原殖民地、附属国及联系国的贸易关系，欧

共体9国和非洲、加勒比和太平洋地区的46个发展中国家经过谈判，于1975年2月28日在多哥首都洛美签订了《洛美协定》。协定于1976年4月1日正式生效，有效期5年。它代替了1975年1月底到期的《雅温得协定》和《阿鲁沙协定》。《洛美协定》的主要内容包括：①关税优惠。签约的非、加、太国家的全部工业制成品和大部分农产品输入欧共体享受免税和不受数量限制的优惠，而欧共体成员国向非、加、太国家的出口则只享受最惠国待遇。服务贸易也逐步按此实施。②价格补贴。当非、加、太国家向欧共体国家出口的某些重要产品的价格跌落到一定水平以下时，可以申请从欧共体设立的专门基金中得到补偿。③经济援助。欧共体通过提供贷款等方式对签约的非、加、太国家提供经济援助。此后，欧共体和非、加、太国家先后于1979、1984、1990年又续签了三个《洛美协定》。其中第四个《洛美协定》的有效期为10年，参加签署的欧共体成员国增为12国，非、加、太地区签署国增加到69国。根据协定，欧共体头5年向非、加、太地区国家提供财政援助132亿美元。协定增加了保护人权和发展民主的内容。《洛美协定》于2000年2月到期后，欧洲联盟于同年6月和非、加、太国家签订了《科托努协定》。新协定不仅仅是解决欧洲联盟与非、加、太国家间的经济关系问题，而且将政治对话、鼓励参与、发展战略、消除贫困、建立新型的经贸合作以及进行金融合作改革，作为其五大支柱。

Luonan Xian

洛南县 Luonan County 中国陕西省商洛市辖县。位于省境东南部，东与河南省接壤。面积2 562平方千米。人口45万（2006）。县人民政府驻城关镇。北魏置拒阳县，隋初改为洛南县，因县治在洛水之南而得名。明天启元年（1621）为避明光宗朱常洛之名讳，改“洛”为“雒”，1964年复改洛南县。地处秦岭山地东部，中部为洛河河谷盆地，地势西北高，东南低。属暖温带湿润大陆性气候。年平均气温11.5℃。平均年降水量764毫米。林地10余万公顷，以油松、栲树、泡桐等为优势树种。经济林以产核桃、苹果、柿子为主，兼产猕猴桃、山楂、棠梨子。有连翘、丹参、桔梗、菖蒲等300多种中药材。矿藏有金、银、铁、铅、锌、钼、煤、钾长石、白云大理石、透闪石、石灰岩等。经济以农业为主，粮食作物以玉米、小麦、大豆、小豆、薯类为主，经济作物以油菜、花生、烤烟、蔬菜为主。饲养猪、牛、羊、鸡、貂等。养殖元鱼等。工业有酿造、采矿、冶金、化工、建材、电力、造纸、印刷、陶瓷、农机修造、食品等。名胜古迹有李密冢、小秦岭元古宇剖面、原始风景树“页山古柏”、玉虚溶洞等。

Luoning Xian

洛宁县 Luoning County 中国河南省洛阳市辖县。位于省境西部，洛河中游。面积2 350平方千米。人口47万（2006），有汉、回等民族。县人民政府驻城关镇。北魏太和十一年（487）置崤县，后改为北宜县、熊耳县。隋末改永宁县。1949年置洛宁县，为保洛河安宁之意。境内南为熊耳山，西北部为崤山山地，海拔1 000米以上，东北为黄土高原地。最高峰全宝山海拔2 094.2米。河流主要有洛河、连昌河等。属暖温带半湿润气候。夏热多雨，春秋凉爽。年平均气温13.7℃。平均年降水量606毫米。矿产有金、铅、锌、铁、水晶等。农作物主要有小麦、玉米、大豆、棉花、油菜、芝麻、花生、烟叶，产柴胡、丹参等药材。特产有娃娃鱼、蜂蜜等。工业主要有农机、建材、化工、塑料、竹器、制革、制药、印刷等。竹编产品享誉国内外。交通以公路为主。洛阳至杜关公路横穿县境中部。名胜古迹有禄地、涧口、西王村、孙洞等遗址。

Luopating

洛帕廷 Lopatin, German Aleksandrovich (1845～1918) 俄国革命民主主义者。民意党人。《资本论》第1卷俄文版的译者之一。由于反对沙皇专制制度，1868年被捕流放。



1870年逃往巴黎，参加第一国际，为总委员会委员。同年6月为了将《资本论》第1卷译成俄文，到伦敦结识了K.马克思。在译完《资本论》第1卷的第2～5章后，被召回俄国营救车尔尼雪夫斯基，再次被捕。《资本论》第1卷的翻译工作由N.F.丹尼尔逊完成，并于1872年在彼得堡出版。这是《资本论》第1卷的第一个外文译本。洛帕廷在译《资本论》过程中，认真查阅资料，虚心向马克思求教。为了准确地表述原意，他还创造了“剩余价值”等一些俄文的政治经济学专门术语。为丹尼尔逊后来的翻译工作打下了良好的基础。

Luopeisi

洛佩斯 Lopes, Fernão (1380～1459) 葡萄牙作家。出身平民。当过王室的文书和档案总管。1418年受杜阿尔特王子委托，开始将葡萄牙当代君主的事迹编纂成册，以便人们对自己的国家和民族有一个共识。1434年，杜阿尔特国王设立“王国编年史官”职务，并任命身为档案总管的洛佩斯担任此职。身为国家最大档案馆总管，他有条件阅读最珍贵的重要文献，因此是历代君主编年史的最佳编纂人。此后担任过杜阿尔特国王、若昂一世国王和费尔南多国王的文书。1434年，除享受编年史官的俸禄外，还被封为“国王之臣”，这是国王对非贵族成员授予的荣誉贵族称号。1454年因年老体衰而退职。一生编写了《唐·佩德罗编年史》、《唐·费尔南多编年史》和《唐·若昂一世编年史》三部编年史。此外，从20世纪70年代发现的手稿看，可以确信他还编写了其他七位前朝君主的历史。洛佩斯超越了同时代其他编年史家，具有纵观全局的远见卓识，而不囿于记录圣君贤臣的功过。他不是哪一个国王的史官，而是社会发展的记录者，高屋建瓴，对在历史事件中起过重要作用的人物作出恰如其分、符合史实的评价。例如在他的笔下，若昂一世是个优柔寡断甚至怯懦无能的君主：为继承王位，当他要杀死王后的情夫安德罗时，竟然握不住手中的剑；一旦形势不妙，他便准备逃之夭夭；更难看到他与其他历史人物并肩杀敌的身影。对中世纪的史学家完全忽视的某些方面，洛佩斯却给予了充分的重视。在若昂一世统治时期，西班牙曾入侵葡萄牙、围攻里斯本，但以失败告终。在洛佩斯看来，人民乃是抵御西班牙入侵的真正力量，人民在保卫里斯本时所表现出来的英勇无畏和顽强不屈的精神才是这场战争中最动人的插曲。一些其他史学家小心翼翼地避开的史实，比如流浪汉包围贵族并与骑士展开肉搏，骑士侍从拒绝接受投靠西班牙国王的贵族们的赏金，洛佩斯却用重笔浓彩加以描绘。在他的笔下，战胜西班牙的决定性因素是具有爱国主义精神的人民，而贵族则是被西班牙国王用金钱豢养的封建臣属。这种真知灼见，在中世纪的史学家中是绝无仅有的。相比之下，某些史学家为迎合他们所依附的少数贵族的利益而显得目光短浅。洛佩斯曾经说过，他引用历史文献时总是十分审慎，对引用的史料如不能录其全文，也要加以全面的提炼概括。现代的历史学家证明，洛佩斯的这些话并非夸大其词，他堪称现代意义上的历史学家，而不是一个平庸的编年史家。他所持的立场以及他与人民息息相通的思想感情，使他能够对包罗万象的社会进行全面的观察和真实的把握。此外，他还具有文学家的天赋才华，这给他的著作增添了异彩，使之永留人世。作为作家，他熟练地掌握了最初的葡萄牙语，以即兴、简明、确切和激荡的笔触，记述了动荡年代的历史事件。他擅长再现

大规模的群众运动，而且绝不局限于表现运动的表象。除了挖掘支配这些运动的思想根源，还赋予人物以感情的色彩，把人物的内心活动置于复杂的冲突之中，使人物形象血肉丰满，栩栩如生。由于他在编年史的撰写方面所取得的成就及其作品的文学色彩，因而被尊称为“史学鼻祖”和葡萄牙中世纪最杰出的作家。

Luopeisi Pumaleihuo

洛佩斯·普马雷霍 López Pumarejo, Alfonso (1886-01-31～1959-11-20) 哥伦比亚总统（1934～1938，1942～1945）。生于托利马省翁达镇，病逝于英国伦敦。其父P.阿基利诺·洛佩斯是哥伦比亚咖啡业巨头和大进出口商。洛佩斯·普马雷霍先后在波哥大和纽约受教育，曾在这两个城市经营其父所设分公司。1915年当选为托利马省议员。1929年弃商从政。1930年全力支持哥伦比亚自由党人E.奥拉亚·埃雷拉当选总统。翌年被任命为驻英国公使。1934年作为自由党候选人参加总统竞选获胜。任内（1934～1938）制订国家经济现代化计划，在选举制度、教育、土地制度、税制和军事方面进行一系列改革，促进了民族经济的发展。1936年颁布新宪法，对1886年宪法作了重大修改，如限制并剥夺天主教对教育的垄断权，规定外国移民可以享受公民权，工人有权罢工等。他的改革遭到哥伦比亚保守党以及自由党内一部分人的反对。1937年后，他放慢了改革步伐。1942～1945年第二次任总统。1943年对德宣战。1945年由于经济困难和社会动乱，洛佩斯·普马雷霍辞去总统职务。1946～1948年任哥伦比亚驻联合国代表。1959年任驻英国大使。

Luopeisi yi Fu'entesi

洛佩斯·伊·富恩特斯 López y Fuentes, Gregorio (1895-11-17～1966-12-10) 墨西哥小说家。生于韦拉克鲁斯州瓦斯特克的一个农民家庭，卒于墨西哥城。在韦尔塔独裁统治期间加入卡兰萨的军队，并参加敢死队抗击美国军队的入侵。曾为报刊撰写文章，并从事文学创作。早年以诗歌在文学界崭露头角，著有诗集《晶莹的西林卡树》(1914) 和《林中空地》(1922)。中篇小说《土地》(1933) 讴歌墨西哥农民革命领袖埃米里亚诺·萨帕塔，显示出作者善于把大规模群众场面和激烈的战斗情景穿插描写的功力。其他小说《军营》(1931)，描写部队生活。《我的将军》(1934)，描写一个农民参加起义的故事。《印第安人》(1935) 是墨西哥土著居民的生活画卷，曾获1935年全国文学奖。此外还有《赶牲口的人》(1937)、《瓦斯特克》(1939)、《石油小说》(1939)、《农民的故事》(1940)、《一个没有信念的政治家的小说》(1943)、《不移动的香客》(1944)、《阁楼》(1948)、《玉米地》(1951)、《牧马人和山》(1951) 等。

luopu Xian

洛浦县 Lop County 中国新疆维吾尔自治区和田地区辖县。位于塔里木盆地西南，昆仑山北麓。面积14 314平方千米。人口22万 (2006)，有维吾尔、汉、回等民族，其中维吾尔族占98.7%。县人民政府驻洛浦镇。汉代为于阗国地，唐属毗沙都督府。“洛浦”一名出现于18世纪的文献。清光绪二十八年 (1902) 设洛浦县。1950年成立县人民政府。地形西南高东北低，境内有阿其克、欧土黑、库尔马其比条、昆仑山支脉等山脉，铁克里克山峰海拔5 466米，有玉龙喀什、阿其克、勿土黑、沙格、库兰木拉克、帕赫得里克6条河流。属大陆性干旱气候，年平均气温11.4℃，平均年降水量34.5毫米。矿藏有石灰岩、石膏石、红沙石等。药用植物有大芸、甘草、马黄、枸杞、红花等，野生动物有黄羊、狐狸、雪鸡、旱獭、野鸡等。主要工业有脱绒、农机修造、地毯、水泥、缫丝等。土特产品有地毯和“艾特莱斯”土花绸。经济以农业为主。主要种植小麦、棉花、玉米、水稻等。蚕桑业为农村经济的支柱产业之一。境内有西北规模最大的蚕种场。315国道贯穿县境。名胜古迹有山普鲁古墓群、阿克斯皮力古城遗址、巴格达提麻扎、热瓦克佛塔、玉吉满麻扎、布亚麻扎等。

Luosang

洛桑 Lausanne 瑞士西部城市，沃州首府。位于日内瓦湖北岸，海拔447米。人口11.80万 (2007)，居民主要讲法语。古罗马时代为一军港。11世纪前受教会统辖。1368年成为自由市。1798年属法国扶植下的海尔维第共和国，深受法国文化影响。1803年恢复瑞士联邦后成为沃州首府。工商业发达。主要工业有精密仪器、服装、金属制品、皮革制品、印刷等。是交通枢纽，有高速公路和铁路与法国巴黎及各主要城市相连。1915年以来一直是国际奥林匹克委员会总部所在地，1993年在日内瓦湖畔建奥林匹克博物馆，收藏记录奥运历史的物品9万件。建有洛桑大学、瑞士联邦理工学院及洛桑酒店管理学院。每年举行全国商品展览会和洛桑舞蹈大赛。主要历史建筑有早期的哥特式大教堂、圣方济各教堂和市政厅、联邦法院、州议会等。有著名的国际会议中心。

Luosang Huiyi

洛桑会议 Conference of Lausanne 第一次世界大战后重新讨论并签订对土耳其和约的国际会议。1920年协约国将奴役性的《色佛尔条约》(又译《塞夫勒条约》) 强加于战败国土耳其。土耳其人民在M.凯末尔·阿塔图尔克的领导下，击败英国支持的希腊干涉军，迫使协约国重新讨论对土和约。1922年11月20日，以英、法、意、日、希、罗、南斯拉夫等协约国为一方，土耳其为另一方，在瑞士洛桑召开和会。美国派观察员出席。英、法排斥苏俄参加对土和会，仅邀请苏、保出席关于黑海海峡问题的讨论。

会议期间，协约国企图保持对土的某种控制；土力争巩固自己的胜利成果，以取得在本土范围内的独立；苏俄则力图通过支持土独立并维护其主权，以保证自己在黑海地区的安全。会上讨论的重要问题是：①土耳其的疆界和领土。会议最后确认土耳其在其本土范围（安纳托利亚）内的主权和领土完整。土耳其收回在欧洲的东色雷斯，保留对土属亚美尼亚和部分库尔德地区的统治权；但摩苏尔的归属留待英、土双方以后解决。会议还决定取消外国在土的领事裁判权和对土的财政监督权。②土耳其的外债问题。会议决定前奥斯曼帝国所欠外债由其分裂出来的各国分担，土耳其仍须按其份额偿还。③黑海海峡的航行与管理。会议决定：无论平时或战时（只要土是中立国），各国军舰均可自由通行（非黑海沿岸国家驶入黑海的舰队，每国不得超过最强的黑海沿岸国家的舰队）；如土耳其为参战国，中立国军舰可自由通行，其他国家的军舰能否通行由土耳其决定；海峡地区非武装化，但土可在伊斯坦布尔地区驻军1.2万人。海峡水域由与会国组成的海峡委员会管理。

1923年7月24日签订了《协约及参战各国对土耳其和约》(通称《洛桑条约》)，以代替《色佛尔条约》。同时还签订了包括上述有关内容的《海峡制度公约》、《关于英法意军队撤出土耳其被占领区的议定书》等文件。

《洛桑条约》的签订使土耳其摆脱《色佛尔条约》的奴役枷锁，获得在本土范围内的独立。《海峡制度公约》未能完全保证土耳其对黑海海峡的主权，也没有充分照顾黑海沿岸国家的安全需要。苏俄拒绝批准这个公约。1936年该公约为《蒙特勒公约》所替代。

Luosang Tiaoyue (1912)

《洛桑条约》(1912) *Treaty of Lausanne* (1912) 意大利强迫土耳其签订的结束意土战争的条约。又名《乌希条约》。1912年10月18日在瑞士洛桑附近的乌希签订。共4条，其中后3条系秘密条款。据约，土军队立即撤离的黎波里和班加西，意军队立即撤离爱琴海各岛屿；以哈里发名义在的黎

波里任命摄政者和法官各1人，其俸禄由的黎波里人民付给，任命要征得意大利同意；的黎波里每年付给土200万意大利里拉，以偿付土耳其国债；废除土同的黎波里和昔兰尼加之间的特权条约，意则给土以援助。条约从政治、经济与军事等方面加强了意大利对的黎波里的统治。当地人民反抗意大利侵略者的斗争持续了20多年。

Luosang Tiaoyue(1923)

《洛桑条约》(1923) *Treaty of Lausanne* (1923) 洛桑会议召开期间签订的《协约及参战各国对土耳其和约》的简称。因签约地在洛桑，故名。

Luosang xuepai

洛桑学派 Lausanne school 19世纪70年代在边际革命中出现于瑞士洛桑大学的一个经济学流派。主要代表人物为洛桑大学教授L.瓦尔拉斯和V.帕雷托。学派主要理论特点为一般均衡论。

一般均衡论体系是由瓦尔拉斯建立的，帕雷托并未对这一体系作出重大的修改，而仅仅提出一些与这一体系有关的新概念。一般均衡论论述一个资本主义社会的经济情况。这个社会具有n种资源或生产要素并且生产m种商品。在分析的开始，这个社会中的每一个人即持有一定数量的资源或生产要素。也就是说，这种分析是以既定的收入分配方式为前提的。在这样一个以利己动机从事经济活动的社会中，消费者力图在收入的限制下取得最大的效用，企业家力图从经营中得到最大的利润，资源(劳动、资本、土地、矿山等)所有者力图用他们的资源换取到最多的报酬。对于这样一个社会，瓦尔拉斯提出的问题是：是否在包括产品和资源的各种市场上，存在着一系列的市场价格和交易数量能使每个消费者、企业家和资源所有者都能达到他们的目的。这些价格和数量即为均衡价格和数量。另一问题是：如果这些均衡数量果然存在，这种均衡是否稳定。如果对上述两个问题的答案是肯定的，那就意味着这个社会可以和谐而稳定地存在下去。

为了回答以上的问题，瓦尔拉斯使用了4个联立方程组。瓦尔拉斯不但认为他的方程具有均衡解，而且方程所决定的均衡也是稳定的均衡。这就是说，一旦经济制度处于非均衡状态时，市场的力量会自动地使经济制度“摸索前进”到一个新的均衡状态。为了说明如何“摸索前进”到新的均衡状态，他使用了“拍卖者”的方法，即拍卖商在拍卖商品的过程中通过“喊价”方式不断喊出新价，直到供求取得相等时为止。

在瓦尔拉斯和帕雷托之后，A.瓦尔德、J.R.希克斯、K.J.阿罗和G.德布鲁等经济学家从1930年开始对洛桑学派所建立的一般均衡论作了一些补充并加以进一步的研究。至21世纪初，由洛桑学派所创建的一般均衡论仍在发展之中。西方学者认为，一般均衡论的传统问题已经解决，他们的任务在于放弃一般均衡论的某些假设条件，研究由此而造成的后果，或者扩大它的范围使它能在较大的程度上和现实相联系。例如，放弃完全竞争的假设，把不肯定性引入理论体系之内或者把考察的领域扩展到规模收益递增或递减的情况。

Luoshanji

洛杉矶 Los Angeles 美国第二大城市。位于加利福尼亚西南部太平洋沿岸，濒临圣佩德罗湾和圣莫尼卡湾。市区面积1 215平方千米，人口386.64万(2005)。大都市区扩及洛杉矶、里弗赛德、奥兰治、圣贝纳迪诺、文图拉5个县，包括157个大小城镇，人口1 637.36万(2000)。

城市坐落在三面环山、一面临海的开阔盆地中，除中部横亘东西的圣莫尼卡山丘外，地面平衍，平均海拔84米。气候温和宜人，1月份平均气温9～19℃，7月份平均气温17～24℃。年降水量760～1 020毫米，沿海地区降为250～380毫米，以冬雨为主。夏末秋初常有山区吹向沿海的干热焚风，当地称“圣安娜风”。受圣安德烈斯大断层影响，多地震。

原为印第安人牧区村落。1542年受雇于西班牙的葡萄牙探险家胡安·罗德里格斯·卡布里略是第一个涉足今洛杉矶土地的欧洲人，但城市主要发端于1769年由G.de波尔塔拉率领的一支西班牙探险队到此考察后。1781年西班牙殖民者在此建镇，起名“天使女王圣母马利亚的城镇”。后简化为“天使城”，中文音译即洛杉矶。1822年起由墨西哥管辖。1846年美、墨战争后归属美国。1850年设市，与加利福尼亚州一起正式并入美国版图。城市在美国向西移民开发过程中逐步发展。19世纪中期加利福尼亚“淘金热”后，部分移民到此从事农垦，农牧产品贸易成为城市早期重要经济活动。19世纪70～80年代，横贯大陆的南太平洋铁路和连接中西部的圣菲铁路先后通达，加以附近地区石油资源的发现和开发，使城市获得较快发展，1900年人口已逾10万。20世纪初，通过长距离管道引水，解决了城市供水问题，城郊农业兴旺；人工港的建成，巴拿马运河的通航和好莱坞电影业的兴起，加速了城市发展，1940年人口已达150万。第二次世界大战以来，军火需求刺激现代工业崛起，商业、金融业和旅游业随之繁荣，移民激增，城区不断向四周扩展，成为美国新兴的特大城市。1971年发生地震，人口增长和城市发展速度减慢。20世纪80年代以来，重化工业地位相对下降，高科技产业和国防工业、轻工业发展较快。移民政策改变，来自拉丁美洲、亚洲的移民激增。1992、1994年再度发生地震。直到90年代末大规模市政建设才重新启动。

城市居民以拉美裔居多，约占全市人口的46.5%，其中约4/5为墨西哥人，洛杉矶是世界上除墨西哥城以外墨西哥人最多的城市。其次是非西班牙裔的白种人，占全市人口的30.1%。此外，黑人占11.2%，华人、菲律宾人、韩国人、日本人、越南

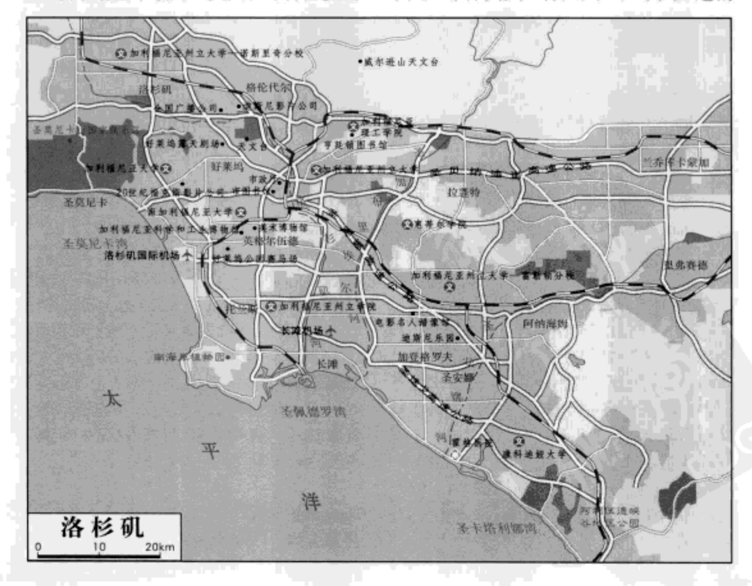



图1 洛杉矶远眺

人等亚裔人口占10%。

美国主要经济中心之一。工业发达，各类高科技产业尤为突出，如航空航天、通信设备、计算机及软件、生物技术产品，以及导弹、核潜艇等国防工业。科学家和工业技术人员集中，是洛克希德、道格拉斯、诺斯罗普、休斯等许多著名大公司的所在地。飞机制造业堪称世界第一，电子工业规模仅次于“硅谷”。其他重要工业有炼油、石化、汽车制造、造船、机械、橡胶、制药以及服装、食品、印刷出版等。城郊农业以盛产柑橘类水果和蔬菜著称。第三产业集中全市80%以上劳动力。批发、零售额居美国各大城市前列。银行、保险公司、证券公司等各类金融机构数以百计。电影、电视、广播和录音业占突出地位，号称“世界影都”。旅游业发达，年接待游客逾千万人次。

美国太平洋沿岸最大的港口。主要港区在圣佩德罗湾，由东、西毗邻的洛杉矶港和长滩港组成。港宽水深，拥有现代化仓储、装卸设施和各种专业码头，两港年货物吞吐量分别为14 754.1万吨和12 294.6万吨（2003）。美国3条横贯大陆铁路干线的西部起点，并有南北向铁路与太平洋沿岸各大城市相连。美国高速公路最发达、汽车最多的城市，各种道路及停车场约占全市面积的1/3，高速公路总长1 100多千米，平均每2人有一辆汽车，素有“汽车轮子上的城市”之称。

为减少空气污染和改善交通拥堵状况，建立了全美最大的公共汽车运行网，并大力发展城市轻轨交通系统，营运里程已达600多千米（2001），开辟了分别通往长滩、好莱坞和国际机场的蓝、红、绿线地铁。位于城西的洛杉矶国际机场年客运量达6 071万人次（2004），在美国各大机场中居第三位。

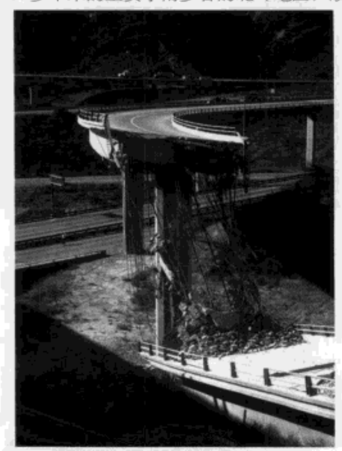
美国西部文化教育中心。大都市区内有各类高等院校192所，其中加利福尼亚大学洛杉矶分校（1919）、南加利福尼亚大学（1879）等均名列美国一流学府。在众多的研究机构中，最负盛名的是兰德公司（RAND–研究与开发公司），集科学技术和政治、经济、军事问题研究于一体。有许多不同类型的博物馆，如格蒂博物馆、洛杉矶县艺术博物馆、洛杉矶县自然历史博物馆、加利福尼亚州科学和工业博物馆、佩奇博物馆等。洛杉矶公共图书馆系统由中央图书馆和12个分馆组成，藏书量居美国第三位；还有著名的亨廷顿图书馆、尼克松图书馆等。音乐中心是洛杉矶交响乐团、歌剧团的家园，由3个演出大厅组成。洛杉矶与巴黎和伦敦同为举行过两届夏季奥运会（1932年第10届和1984年第23届）的城市，会址在博览会公园内的纪念体育场。


图2 好莱坞星光大道

洛杉矶大而分散，为一城市群组合体，如长滩、圣莫尼卡、帕萨迪纳、圣安娜、里弗赛德、阿纳海姆等。20世纪50年代以前城市以向平面发展为主，低平的建筑向四周伸延，以防地震。随着空地减少、防震技术的进步，地处市中心区的下城，以市政厅（1928）及其附近的市、县、州、联邦行政办公楼为主体，富多元文化特色。市政厅东北为城市的发祥地——洛杉矶历史纪念区，古老的欧维拉街洋溢浓郁的墨西哥色彩；周围还有“中国城”、“小东京”、“韩城”、“意大利街”等。城市有被称为“世纪城”的多功能综合性建筑群，其中72层、337米的第一州际银行世界中心，为洛杉矶和美国西部第一高楼。全市有许多公园、名胜和游乐休憩场所。洛杉矶西北部的影城好莱坞、东南部阿纳海姆的迪斯尼乐园等，均举世闻名。阳光明媚、景色优美的太平洋海滩，绵延近百千米。圣莫尼卡山等是徒步旅行、野营的胜地，城北安杰利斯国家林地广达2 640平方千米，格里菲斯公园是美国最大的城市公园之一，还有汉考克公园、滨海动物自然保护区等。帕萨迪纳每年元旦后盛大的玫瑰花节也为世人所瞩目。

Luoshanji Dizhen

洛杉矶地震 Los Angeles Earthquake 1994年1月17日发生于美国洛杉矶地区的地震。震级6.6级。震中位于市中心西北200多千米的圣费尔南多谷的北岭地区，故又称北岭地震。数条高速公路多处被震断，一些立交桥坍塌。震后美国进行了大量的调查和研究，在此基础上提出了改进钢框架节点设计的技术措施。


高速公路被强烈地震震塌

Luoshanji Gang

洛杉矶港 Los Angeles, Port of 美国和北美最大集装箱港，世界著名大港。位于美国西南沿海，圣佩德罗湾内，西临太平洋，南与美国另一主要港口长滩港相连。19世纪末开始计划修建港口。所在地加利福尼亚州经济非常发达，其制造业、金融和贸易在美国乃至全世界都有重要地位。港口通过高速公路和沿海铁路与覆盖美国全国

的庞大的公路网和铁路网相连。港口陆域和水域面积合计30.35平方千米，码头岸线45千米，是世界上最大的人工港之一。港口由长3 399米的弯曲形防波堤围成封闭式港湾，进港主航道长2 742米，宽304.8米，深13.7米。港口由威明顿港区、圣佩德罗港区、终点岛港区3部分组成。又分为外港和内港。外港包括圣佩德罗港区的前港和终点岛港区，内港包括圣佩德罗港区的后港和威明顿港区。主要泊位87个，泊位水深10米以上。2003年，到港远洋货船2 813艘次，货物吞吐量14 754.1万吨，集装箱吞吐量735.1万标准箱。

Luoshanji Guoji Jichang

洛杉矶国际机场 Los Angeles International Airport 美国西部航空运输枢纽。位于加利福尼亚州的西海岸，是仅次于亚特兰大国际机场和芝加哥奥黑尔国际机场之后的美国第三繁忙机场（见图）。始建于1928年，时名迈恩斯机场，是一个通用航空机场。第二次世界大战时被用于军用飞机起降。



洛杉矶国际机场俯瞰

1946年开始商业航空服务。占地13.86平方千米。有4条平行跑道。1996年开始使用的新FAA（美国联邦航空局）空中交通指挥塔，其高度为227英尺（69米），设备先进。机场有9座旅客候机楼，总面积35.6万平方米，共有140多个登机口。其中6座候机楼用于国内航班，3座用于国际航班。9座候机楼由U字形的双层公路连接。货运大楼货物处理区的面积为18.6万平方米。2007年完成旅客吞吐量6 189万人次，位居世界机场第5位；完成货邮吞吐量188万吨，居世界机场排名第12位。

Luoshanji Shibao

《洛杉矶时报》 *Los Angeles Times* 美国有影响的西部发行量最大的英文对开日报。1881年12月4日由N.科尔和T.加德纳在洛杉矶创办，属时报镜报公司。该报曾为美国



PART I Los Angeles Times

Probation Office Reforms Proposed

Stalin Plans Berlin Peace Talks With West, Paris Says

GIANTS WIN FIRST PLAY-OFF GAME, 3-1

《洛杉矶时报》1951年10月2日版

西部的开发和加利福尼亚州南部工业化进展起过重要推动作用。广告登载量为全美报纸之冠。编辑部有职工650余人，在国内13个城市派有记者，并在27个国家和地区派有常驻记者。1962年同《华盛顿邮报》合办洛杉矶时报–华盛顿邮报通讯社，每日向国内外约600家订户发稿5万多字。洛杉矶时报辛迪加还向国内外报刊提供特稿和为读者生活服务的各种书籍。自1945年以来，该报曾获19次普利策奖。平日出100多版，星期日常在200版以上。1992年1月起专为华盛顿和纽约地区出版了华盛顿版。

Luoshenfu Tu

《洛神赋图》 *Painting of Poem to Goddess of River Luo* 中国东晋绘画作品。传为顾恺之作。绢本，淡设色。今存宋摹本5种，分藏于故宫博物院、台北“故宫博物院”、辽宁省博物馆及美国弗里尔美术馆等处。内容根据三国时曹植《洛神赋》一文而作。此卷母本的时代，有人认为要早于顾恺之，或与东晋明帝司马绍（322～325年在位）所作《洛神赋图》有关。画卷以丰富的山水景物作为背景，展现出人物的各种情节，人物刻画意态生动，构思布局尤为奇特。洛神和曹植在一个完整的画面里多次出现，组成有首有尾的情节发展进程，画面和谐统一，丝毫看不出连环画式的分段描写的迹象。图中的山水部分，对了解东晋山水画的特点，有一定的参考价值。

Luosi' anhelaisi

洛斯安赫莱斯 Los Angeles, Victoria de (1923-11-01～1999-05-08) 西班牙女高音歌唱家。生于巴塞罗那，卒于美国洛杉矶。出身于音乐家庭，曾就学于巴塞罗那音乐学院。1944年在巴塞罗那市举行了首次独唱音乐会。1945年扮演了《费加罗的婚姻》中的伯爵夫人。1947年在日内瓦国际歌唱比赛中获头奖，并与B.吉利在马德里同台演出了《曼侬》及《波希米亚人》，担任女主角，声誉日增。此后在巴黎、伦敦、米兰、纽约等大歌剧院登台演出了W.A.莫扎特、G.罗西尼、G.普契尼、C.M.von韦伯、C.德彪西、G.比才的歌剧。自20世纪60年代中期开始，偏重于音乐会演唱。洛斯安赫莱斯的音域宽广，技巧完美，声乐修养全面。她本是抒情女高音，除了能演唱抒情斯宾托女高音及花腔女高音的角色外，还能扮演花腔技巧很难的女中音角色。她的声音优美动听而富于表现力，对各国的艺术歌曲有深刻的理解和切合风格的表现。她在推广西班牙民歌和丰富音乐会曲目方面作出了杰出贡献。被誉为20世纪最佳的女高音歌唱家之一。



Luosikadi'aosi Guojia Gongyuan

洛斯卡蒂奥斯国家公园 Parque Nacional de Los Katios 哥伦比亚国家公园。位于



《洛神赋图》局部

哥伦比亚和巴拿马边境的达连山以南，包括乔科省和安蒂奥基亚省边界处的绍塔塔市。这里是第四纪的冲积平原，有阿特拉托河流过。属于热带雨林气候，年平均气温28～30℃。公园面积约10公顷。动植物资源非常丰富，包括1 500多种花，750种树，450多种鸟，150多种蝴蝶，100多种爬行动物，60种两栖动物，8 000多种昆虫。就单位面积的植物数量和种类而言，在世界独占鳌头。保存着哥伦比亚最后一片桃花木林地和独籽角树。是人类重要的生物资源宝库，1994年作为自然遗产被列入《世界遗产名录》。

Luoteka

洛特卡 Lotka, Alfred James (1880-03-02～1949-12-05) 人口统计学家、数学家。生于奥地利，卒于美国新泽西州雷德班克。父母都是美国人。最初从事自然科学研究，后来加入大都会人寿保险公司，转而从事保险统计和人口统计，曾担任美国人口学会和美国统计学会主席。主要著作有《年龄分布问题》(与F.R.夏普合著，1911)、《数理生物学原理》(1925)、《论真正自然增长率》(与L.I.达布林合著，1925)、《人的货币价值》(1930)、《寿命：生命表研究》(1936)。

洛特卡在人口统计学上的最大贡献是提出了稳定人口模型。早在1907年，他按照特定的生命表，说明了按固定增长率增长的封闭人口，其年龄结构是一定的，出生率和死亡率也是一定的，即所谓"稳定人口"。1911年，他在和达布林一起合著的论文中进一步运用数学方法，规定了稳定人口的几个最重要的函数关系式，并开始将它应用到实际人口分析中。后来，洛特卡还把稳定人口模型和"逻辑斯蒂曲线"模型结合起来，运用于人口分析。他提出的稳定人口模型是人口再生产分析的重要工具，使人口再生产的研究进入了一个新阶段。这一模型在人口分析和人口预测中已被广泛使用。

Luoteka dinglü

洛特卡定律 Lotka' s law 科学论文作者人数与所写论文篇数间数量关系的定律。1926年A.J.洛特卡发表论文《科学生产率的频率分布》，文中提出了这一定律，故称。见科学论文作者分布定律。

Luoteleiyameng

洛特雷亚蒙 Lautréamont (1846-04-04～1870-11-24) 法国诗人。原名伊齐多尔·迪卡斯。生于乌拉圭首都蒙得维的亚，卒于法国巴黎。14岁时在法国上中学，1867年来到巴黎，由其父委托一个银行家按期支付给他生活费。喜欢阅读法国早期浪漫主义诗人以及G.G.拜伦、但丁、F.拉伯雷等人的作品。孤独的生活使他的精神不大正常，死于肺病。作品有《玛尔佗萝之歌》(1869)和两册薄薄的《诗集》(1870)。《玛尔佗萝之歌》是一部有特色的散文诗。全书分为6部分，第1唱至第6唱(格式仿照但丁的《神曲》)充满了疯狂、恐怖的场面，主要内容是对人生的憎恶和诅咒，这种强烈的仇恨令人感到与对人生强烈的爱非常接近。散文诗深刻地表达了人生的悲哀，显然受到了C.波德莱尔的《恶之花》的影响，而对于人间丑恶的诅咒则超过了《恶之花》。洛特雷亚蒙在世时出版的《玛尔佗萝之歌》未能发售，直到1919年，A.勃勒东才在《文学》杂志上全文刊登了洛特雷亚蒙的两册《诗集》，超现实主义诗人们才把《玛尔佗萝之歌》奉为超现实主义的"圣经"。

Luoteman

洛特曼 Lotman, Yuri Mikhailovich (1922-02-28～1993-10-28) 苏联文艺学家。生于彼得格勒（今圣彼得堡），卒于爱沙尼亚塔尔图。1950年列宁格勒大学毕业，1963年起任爱沙尼亚塔尔图大学俄罗斯文学教授。早期主要研究18世纪末20世纪初俄国文学史和社会思想史，著有《18世纪文学论战史，拉季舍夫与库图佐夫》(1950)、《卡拉姆津世界观的演变》(1957)、《俄国现实主义发展的基本阶段》(1960)和《18世纪俄国文学史论稿》(1963)等。后转而潜心研究结构文艺学，发表了《结构诗学讲义》(1964)、《艺术文本的结构》(1970)、《文化类型学论文集》(上、下，1970～1973)、《诗学文本分析，诗歌结构》(1972)、《电影符号学与电影美学问题》(1973)和《普希金传》(1982)等。

洛特曼试图利用现代系统科学的成果，从结构主义角度出发通过研究文艺学中艺术与现实的关系，形式与内容、世界观与创作的关系，诗歌结构特征等基本问题，形成自己的"结构诗学"体系，借以克服纯社会学派和形式主义学派的片面性。在构筑自己的理论体系时，他主要运用了结构、系统、模式、符号、代码等概念。他认为，艺术不是各种特征或形式的总和，而是具有特殊功能的结构系统；艺术作品是以模式来再现现实的，艺术作品同时有两个客体模式，即现实现象与作家个性；诗歌的结构是最早出现的艺术模式；艺术模式借助符号系统以传递信息，艺术文本就是符号系统，它由语言系统和文学系统两种代码组成。

Luowashi

洛瓦什 Lovász László (1948-03-09～) 匈牙利数学家。生于布达佩斯。1970年在布达佩斯厄佂·罗朗德大学获博士学位。导师为T.加莱。1971～1975年任厄佂·罗朗德大学助理研究员。1975～1978年到塞格德的约瑟夫·阿提拉大学任讲师，1978年升任几何学教授。1983～1993年回厄佂·罗朗德大学任计算机科学教授。1993年赴美，任耶鲁大学计算机科学系教授至1999年。1999年起任微软研究院高级研究员。

洛瓦什的主要研究领域为组合数学以及理论计算机科学，特别在图论、组合优化、组合算法、算法数论、算法几何、组合几何、复杂性理等分支有多方面贡献。他证明图论中的完美图猜想和克内泽猜想等。他设计多种算法，特别是格子基的约化算法，以及在组合优化中应用椭球方法等。他给出*NP*问题的一个刻画。

洛瓦什因其重要成就获得匈牙利国家奖金(1985)和匈牙利国家功勋奖章(1998)，1999年荣获沃尔夫数学奖和美国计算机协会克努特奖。他早在1979年当选匈牙利科学院通讯院士，1985年当选正式院士。1991年当选欧洲科学院院士。

Luowei'er

洛威尔 Lowell, Amy (1874-02-09～1925-05-12) 美国女诗人。生于马萨诸塞州布鲁克林市，卒于布鲁克林市。1913年和E.庞德等人提倡意象主义诗歌，并成为意象派在美国的组织者和领导人。诗集《男人，女人，鬼》(1912)用自由诗体描绘阳光、花木等景物；《几点钟》(1925)曾获1926年普利策奖。另著有评传《约翰·济慈》(1925)。她的贡献主要不在于自己的诗作，而在于发现、培养新人和组织创作活动，她推动了20世纪初美国的新诗创作。

Luowei'er

洛威尔 Lowell, James Russell (1819-02-22～1891-08-12) 美国诗人、文艺评论家。生于马萨诸塞州剑桥一个门第高贵的家庭，卒于剑桥。1838年毕业于哈佛大学。1844年与废奴主义者M.怀特(1821～1853)结婚。在废奴运动和浪漫主义潮流的影响下，他以社会改革者的身份发表大量诗文，抨击蓄奴制，主张妇女应有投票权以及改善妇女的劳动条件等。1848年发表《比格罗诗稿》第一集，奠定了他的诗人地位。这是他的代表作，是用泼辣流畅的新英格兰方言所写的一组有韵诗和散文体的书信。作者假托北方青年农



民何塞亚·比格罗之名，谴责美国对墨西哥的战争是“谋杀”，指出战争只会使蓄奴的南方扩大势力范围。20年后发表《比格罗诗稿》第二集（1867），以南北战争为题材，寓意和笔力都不及第一集锐利，但其中《求爱》一章却是广为传诵的佳篇。

1855年，洛威尔开始在哈佛大学任教，致力于欧洲文学的研究和介绍。1857年又担任《大西洋月刊》第一任主编和《北美评论》编辑。晚期最佳的诗作有论述宗教与科学的相对价值的无韵诗《大教堂》（1869）和《哈佛纪念会上朗诵的颂歌》（1865），后一首诗对在内战中服役和献身的哈佛校友深表敬意。诗中第六节歌颂林肯的非凡勇气和远见。晚年思想日趋保守。1877～1880年曾出任美国驻西班牙公使，1880～1885年曾任驻英公使。

Luowei'er

洛威尔 Lowell, Robert（1917-03-01～1977-09-12） 美国诗人。生于马萨诸塞州波士顿的名门世家，卒于纽约。远祖和近亲中有19世纪诗人J.R.洛威尔和意象派女诗人A.洛威尔。



他于1937年从哈佛大学转入俄亥俄州肯庸学院，求学于新批评派的J.C.兰塞姆门下，开始致力于“形式工整而内容艰深”的诗创作。1940年，这个清教徒的后裔皈依天主教。1943年因拒绝在陆军中服役曾被监禁。1946年发表诗集《威利爵爷的城堡》，得到好评，后获得普利策诗歌奖。所收的42首诗大多具有浓厚的宗教色彩和社会意义，探索在战争和罪恶魔影笼罩下的现代社会里按基督方式拯救灵魂有无可能。

1951年刊印诗集《卡瓦纳家族的磨坊》，其中收入一首长约600行的叙事诗，以戏剧性独白描述一个海军军官的寡妻的梦想、回忆和病态心理。他在这一时期的诗歌大多采用传统的形式，格律严谨，语言凝练，但过多引用典故和暗喻，往往使读者感到隐秘难测。

1951～1958年间，洛威尔没有发表任何诗作。他对天主教失去了信心。他在波士顿大学讲授诗歌，但经常受到精神分裂症的困扰。《人生写照》（1959）标志着洛威尔诗风的巨大转变。他在一组自由无韵的诗篇中对自己的生活经历和心理变化作了坦率和朴实的表述。这些自传性的诗篇充满了人生经验的真实情节，语言平易，亲切感人，其影响所及，使所谓“自白诗”成为一时的风尚。

洛威尔于1963～1977年在哈佛大学任教期间参加了60年代的争取民权的活动和反战运动。这期间他出版了诗集《献给联邦死难者》（1964）、《大洋附近》（1967），戏剧三部曲《美国旗》（1965年出版，1968年修订后再版）等。1973年出版的诗集《海豚》使他再度获得普利策诗歌奖。

洛威尔的许多诗篇具有强烈的现实感，反映了在动荡不安的美国社会中敏感的知识分子的苦闷和愤懑。在艺术手法上则代表了现代诗歌的两大趋向：一是借助隐喻表达“普遍”的事理，一是揭示“自我寻求”的过程。在形式上既发展了传统的格律，又注入了自由体的清新风格。

Luowei'er

洛韦尔 Lowell, Percival（1855-03-13～1916-11-12） 美国天文学家。生于马萨诸塞州波士顿，卒于亚利桑那州弗拉格斯塔夫。1876年毕业于哈佛大学。受意大利天文学家斯基帕雷利关于火星“运河”报道的鼓动，于1894年在弗拉格斯塔夫建造私人天文台。洛韦尔在大量的照相和目视观测的基础上画了500多条火星“运河”，记录了火星“暗区”的季节性变化，并推测后者系农作物区的枯荣所致。他认为火星上有高度文明的“火星人”。20世纪70年代火星探测器在火星上软着陆后证明，他的观点是不正确的。但洛韦尔的研究却推动了行星世界的观测工作。1908年，他预推出海王星外存在另一颗行星，1930年此星为C.W.汤博所发现，即冥王星（冥王星于2006年被定为矮行星）。1911年他还与V.M.斯莱弗首次测定天王星的自转周期为17小时14分。此外，他对土星的光环、木星上云的形成、太阳系的演化等均有深入的研究。

Luoxia Mozi Ceyan

洛夏墨渍测验 Rorschach Ink-bolt Test 瑞士精神科医生H.洛夏1921年首创的一种投射性测验。这种测验的材料是将墨水涂在纸上，折叠后打开而形成的浓淡不一的对称的墨水污渍图，所以称其为墨渍测验，又称洛夏测验。测验材料共有10张图片，其中有5张水墨图，2张水墨加红色图，3张彩色图。墨渍图测验适用于成人和儿童，一般用作性格测验，临床上可用于诊断和发现病人内心冲突的内容。

洛夏测验的实施过程包括自由联想和询问两个阶段。在自由联想阶段，让被试看图后回答所看出的东西。对每一图可作多个回答，直到回答不出新东西时才换下一图。在询问阶段，要询问的是回答所指的是图片中的什么部位和决定回答的因素。洛夏测验还要求对自由联想和询问的结果作出分析。其分析的方式很多，也比较复杂，必须由专业人员进行。由于墨渍测验不受语言文字限制，也可用于跨文化研究。对墨渍测验的批评主要是记分困难和对结果的解释带有主观性。洛夏墨渍测验已有一些修订本，其中著名的是W.H.霍尔茨曼将测验标准化了，使洛夏测验更容易解释。

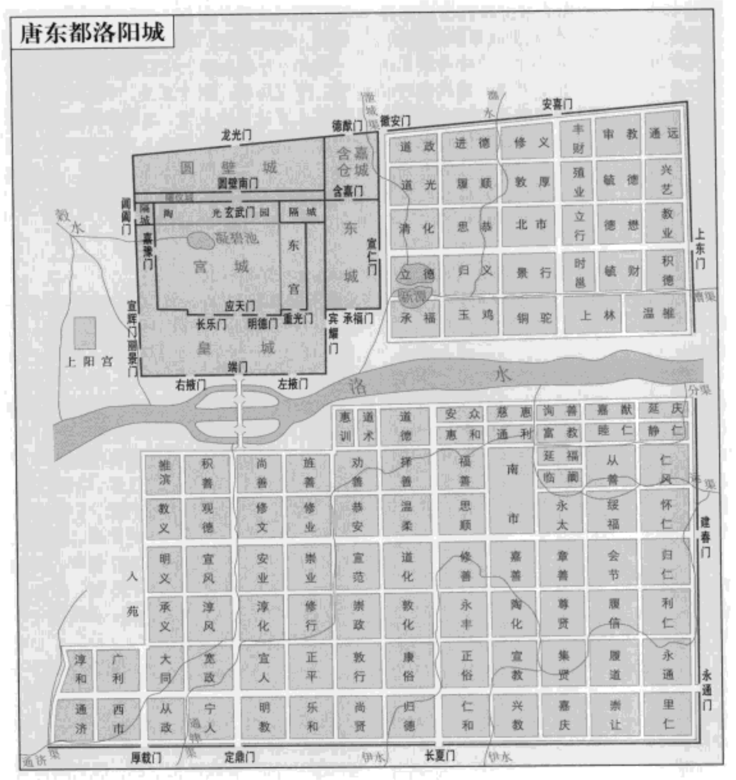
Luoyadi Qundao

洛亚蒂群岛 Loyauté, Îles 新喀里多尼亚东部群岛。为由珊瑚礁环绕的火山岛群。由乌韦阿、利富、马雷三岛和附近小岛组成。总面积2 353平方千米，其中陆地面积1 970平方千米。马雷岛有两处内陆火山丘陵，海拔最高处在90米以上。利富岛以珊瑚石灰岩洞而出名。居民多为美拉尼西亚人，有一些带有波利尼西亚血统。曾经为英法争夺之地，1853年归属法国，1946年行政管辖权归属新喀里多尼亚。是新喀里多尼亚椰子和鱼类主要产地，主要出口椰干。

Luoyang

洛阳 Luoyang 中国隋唐都城。故址在今河南洛阳市。隋炀帝大业元年（605），诏令尚书令杨素、将作大匠宇文恺等于汉魏洛阳城西十八里处营建新都，次年春正月建成。城南对伊阙，北据邙山，东逾瀍河，西临涧水，洛水贯其间。隋炀帝、武则天及五代后唐均曾都此。唐时为东都。据唐韦述《两京新记》载，东都城“东面十五里二百一十步，南面十五里七十步，西面十二里一百二十步，北面七里二十步，周回四十九里二百十步”。据实测，东城墙长7 312米，南城墙长7 290米，北城墙长6 138米，西城墙长6 776米，计周长27.5千米，与历史记载相近。全城有八门：南墙三门，中为建国门（唐曰定鼎门），东为长夏门，西为白虎门（唐曰厚载门）；东墙三门，中为建阳门（唐曰建春门），南为永通门，北为上春门（唐曰上东门）；北墙二门，东为喜宁门（唐曰安喜门），西为徽安门；西墙无门。

城内建有宫城和皇城，均在洛水以北、郭城西北部地势较高处。宫城在皇城之北，东墙长约1 275米，南墙长约1 710米，西墙长约1 270米，北墙长约1 400米。宫城北又有曜仪城，呈狭长形，东西长约2 100米，南北宽约120米；曜仪城北有圆壁城，呈矩形，东西长约2 110米，东端广590米，西端广460米。皇城围绕宫城的东、南、西三面。南面三门：中曰端门，左曰左掖门，右曰右掖门；东面一门，曰宾耀门；西面二门：南曰丽景门，北曰宣辉门。皇城之东有东城，呈长方形，南北长约1 270米，



东西宽约725米。东城之北为含嘉仓城，呈长方形，东西约615米，南北约725米。

隋唐东都城内除上述皇城、宫城等外，跨洛水南北为居民区，称为里坊。隋代有120坊，唐代有103坊。隋时在坊间有三市：丰都市在洛水南偏东，称为东市，周八里，《大业杂记》载："其内一百二十行，三千余肆。甍瓦齐平，遥望如一，榆柳交阴，通衢相注。市四壁有四百余店，重楼延阁，互相临映，招致商旅，珍奇山积。"大同市在城西南部，称南市，周四里。通远市在洛水之北，称北市，周六里。《大业杂记》说，此市"东合漕渠，周六里，其内郡国舟船舳舻万计"。唐改丰都市（东市）为南市，将大同市移至旧址西南固本坊，改称西市；通远市仍称北市。但西市存在时间很短，总共不过20年，故《旧唐书·地理志》说东都有二市。隋唐洛阳为南北大运河的起点，集居了许多中外商人，为当时最繁荣的商业都会。

东都城西建西苑，周二百里。今洛阳市金谷村以西，至新安县境，北起邙山，南抵伊阙诸山，均在西苑之内。唐时称东都苑或神都苑，范围较隋时为小，《两京新记》云：东都苑"周围一百二十六里，东面七十里，南面三十九里，西面五十里，北面二十四里"。

安史之乱后，洛阳遭受严重破坏，"宫室焚烧，十不存一"（《旧唐书·郭子仪传》）。宋金以后，虽有所恢复，已远不能与隋唐时相比了。

Luoyang Gumu Bowuguan

洛阳古墓博物馆 Luoyang Museum of Ancient Tombs　中国遗址性博物馆。位于河南省洛阳市机场路，距市区8千米。1984年开始兴建，1987年4月建成并对公众开放。馆区占地10.3万余平方米，建筑面积1万余平方米，分为历代典型墓葬和北魏帝王陵园两大展区。地面建筑由一组仿汉建筑群和一组仿北魏建筑群组成，整个建筑庄重肃穆，古朴典雅。是一座规模宏大、环境雅致的园林式博物馆。



北宋仿木结构砖室壁画墓（洛阳古墓博物馆）

历代典型墓葬展区分为地上、地下两部分。地上由南向北依次为：汉白玉门阙、馆表、"太虚"大殿和玄堂。两侧是东、西配殿，配殿与玄堂之间以曲廊相连。"玄堂"是地下古墓陈列区的出入通道。古墓群距地表7米，平面呈"回"字形，由两汉、魏晋、唐宋和精品4座大厅组成，四大厅之间有3米宽的通道相连。截至2005年，这里搬迁复原上自西汉，下迄宋金时期的代表性墓葬25座。涵盖了诸如西汉画像石墓、画像空心砖墓、砖筑多室壁画墓，东汉大型砖室墓，魏晋砖筑多室墓、单室墓，唐代砖室墓、土圹墓，北宋仿木结构砖室壁画墓、雕砖墓，内容涉及历史故事、羽化升仙、傩戏打鬼、天象星宿、宴饮出行等诸多场面。对研究古代政治、哲学、宗教、经济、历史、考古、建筑及丧葬礼俗都具有重要的参考价值。25座墓葬陈列文物总计约600件，包括器具类、艺术品类、装饰品类等。其中如两汉、魏晋、北朝的陶俑和生活器皿，唐代的三彩器，西晋、北魏和唐宋的墓志等都是文物中的精品。而以"卜千秋"和"打鬼图"为代表的十余座精品壁画墓中的壁画，堪称国宝，成为洛阳古墓博物馆的镇馆之宝。

1991年6月经国务院批准，中国社会科学院考古所和洛阳古墓博物馆共同对北魏宣武帝景陵进行了抢救性发掘，墓内出土青瓷器、陶器、石器等文物50余件，1992年4月对外开放。后搬迁复原北魏清河王元怿、江阳王元义墓，形成北魏帝王陵展区。景陵封土呈圆形，直径110米，现高24米。地宫由墓道、前甬道、后甬道和墓室4部分组成，全长56米。元怿墓复原于景陵东南侧，墓室甬道东西两壁有彩绘守门武士壁画；元义墓复原于景陵西南侧，墓室顶部绘有300余颗星辰，银河纵横南北，是研究中国古代天文学的珍贵资料。

Luoyang-Hulao zhi Zhan

洛阳、虎牢之战 Luoyang-Hulao, Battle of　中国唐武德三年（620）至四年，秦王李世民率军在洛阳、虎牢（今河南荥阳汜水镇西）各个击破王世充、窦建德军的重要作战。

隋朝灭亡后，隋旧将王世充镇压瓦岗起义军，据有中原地区，在洛阳自称郑帝。河北起义军首领窦建德占有河北大部州县，自称夏王。郑、夏与唐三大政权形成对峙局势。

唐高祖李渊为统一天下，于武德三年七月令秦王李世民率军东征王世充。唐前军进围慈涧（今洛阳西），王世充即将兵力收缩回洛阳城内。李世民决定先扫清外围，然后攻城。令行军总管史万宝自宜阳（今宜阳西）进占龙门（今洛阳南），潞州行军

总管刘德威出太行进围河内，上谷公王君廓至洛口（今巩义东北）断其粮道，怀州总管黄君汉自河阴（今孟津东北）攻回洛城（今偃师北），李世民自率主力屯北邙山（今洛阳北），进逼洛阳。九月，唐军于北邙山大败王世充军，斩千余人，俘兵六千。十月，唐军占据管州、荥州（治今郑州、荥阳），于阳城（今登封东南）置嵩州，切断洛阳东、南向通道。王世充求救于窦建德。建德谋臣认为：郑亡，夏不能独立，不如发兵救之，待破唐后相机灭郑。建德遂取联郑抗唐之策，出兵救援。

四年二月，唐军围困洛阳。昼夜攻击，旬余不克，将士疲惫思归。这时，洛阳东北要地河阳（今孟州南）、怀州、虎牢守将相继降唐。唐军掘堑筑垒围困洛阳，城中粮尽。三月，窦建德率十余万人西援洛阳，水陆并进，至成皋之东板渚（今荥阳北黄河南岸），与王世充遥相呼应。

洛阳久攻不下，窦建德援军到来，唐军处于两面作战的困境。李世民与众人商议，认为王世充粮尽，上下离心，洛阳指日可下；应进据虎牢，扼其咽喉，阻挡夏军，相机破之；若虎牢失守，郑、夏并力，势将难敌。李世民决定分兵，令屈突通等辅助齐王李元吉继续围困洛阳，自率骁勇3 500人进据虎牢。夏军与唐军相持月余，数战不利，将士思归。国子祭酒凌敬建议北渡黄河，出蒲津（今陕西大荔东）威胁长安，迫使唐军回救，以解洛阳之围。窦建德不听。五月初一，夏军自板渚西出牛口，绵亘二十里，鼓行而进。唐军按兵不出，相持至中午，夏军士卒饥倦，军容不整。世民率轻骑出击，大军继后，直冲敌阵。夏军未及整理队伍，即被唐军冲散。世民率将领直突其阵后，夏军大溃。唐军追奔三十里，斩杀3 000余人，俘5万人。窦建德负伤被俘，偃师、巩县、故洛阳城（今河南偃师东、巩义东、洛阳东北）守将皆降。李世民回师洛阳，王世充见大势已去，率部众出降。

此战，李世民先分兵攻洛阳外围要地，迫使王世充困守孤城，又围城打援，扼险抗击窦建德，避锐击惰，奇兵突袭，一举消灭两大割据势力，为唐朝统一全国奠定了基础。

Luoyang Mingyuan Ji

《洛阳名园记》 *Record of Famous Gardens in Luoyang* 记述北宋中原私家园林的文献。李格非著。洛阳是汉唐旧都，也是历史名园荟萃之地。北宋时，公卿贵戚在西京洛阳兴建邸宅，园林不在少数，是以代表中原地区私家园林的繁盛情形，时有“洛阳名公卿园林，为天下第一”的说法。

《洛阳名园记》记载作者亲历的私家园林19处，大多数是利用唐代废园的基址建成，有依附于邸宅也有单独建置的，还有两处以栽植花卉为主。文中对所记诸园总体布局以及山池、花木、建筑所构成的园林景观场逐一详实描写。由书中可知，无论单独建置还是依附于邸宅的园林，一般都定期向公众开放，主要供公卿士大夫们进行宴集、游赏等活动。园林都以莳栽花木著称，有大片树林尤以竹林为多。也有栽植花卉、药材、果蔬。园林筑山仍以土山为主，仅在特殊需要的地方如构筑洞穴时掺以少许石料，一般少用甚至不用。园内建筑形象丰富，但数量不多，布局疏朗。

李格非字文叔，山东济南人，工诗词。其女李清照是宋代词人，女婿赵明诚（见《金石录》）为金石学家。李格非于绍圣年间从政时曾卷入朝廷之党争，有感当时的政治形势，在《洛阳名园记》文末提出“园囿之废兴，洛阳盛衰之候也”的论断，其初衷则不失为警世之言。

Luoyang Qiao

洛阳桥 Luoyang Bridge 中国现存最早的梁式石桥。又称万安桥。位于福建泉州东北10千米处，跨越洛阳江。北宋皇祐五年（1053）泉州太守蔡襄倡建，嘉祐四年（1059）竣工。历代多次修缮重建。1988年定为全国重点文物保护单位。

现存的洛阳桥是清乾隆二十六年（1761）重修的。全桥共48孔，长540米。若计及两端桥堤，则桥全长为834米。桥面两旁护以石栏，有石栀500柱，石栏长度与桥长同。但栏板、石柱今已不全。桥墩砌体相当庞大，两端砌成尖形，以分水势。此外有石狮28只、石亭7座、石塔9座、桥塊四角有石柱等。洛阳桥北有昭惠庙，桥南有蔡襄祠等文物。1932年在桥墩上添建一矮墩，其上置钢筋混凝土桥面板以行车。

宋代建桥师们创造了垒址于渊、种蛎固基的巧妙方法。在桥址江中先遍抛石块，横过河道；然后以蛎房散置其上，蛎房是在浅海滩生殖的牡蛎，它长有贝壳，成片成丛，密集繁生，可把散乱的石块胶结成一整体。在这石基上用巨型条石砌成梭子形，即成桥墩，潮汐来去，不能冲动，再在其上浮运安置石梁。洛阳桥用这种方法建造了桥梁的筏形基础，并用这种方法加固了桥墩。为了保护桥基和桥墩，在桥位标志范围内禁止采牡蛎。这在当地成为一条法律，并为历代所沿用。

Luoyang Qielan Ji

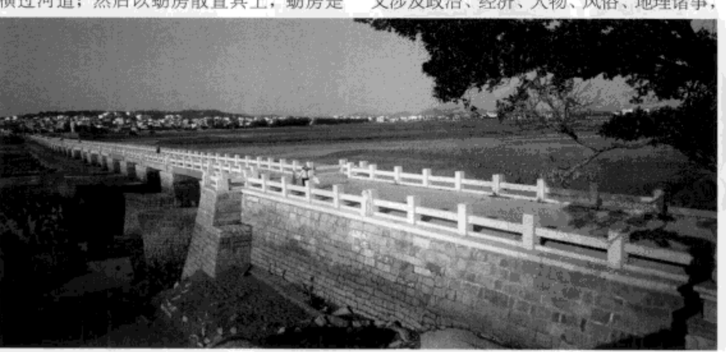
《洛阳伽蓝记》 *Record of Buddhist Monasteries in Luoyang* 佛教史志著述。5卷。北魏杨衒之（一作羊衒之或阳衒之）所作。杨衒之，史书无载，生平不详，事迹不可考。唐道宣作《广弘明集》，其卷六《王臣滞惑篇》言及其人，知其北魏末曾为秘书监。

关于此书缘起，道宣曾引作者书中原序，“武定五年（547），岁在丁卯，余因行役，重览洛阳。城郭崩毁，宫室倾覆，寺观灰烬，塔庙丘墟，墙被蒿艾，巷罗荆棘。野兽穴于荒阶，山鸟巢于庭树。游儿竖牧，踯躅于九逵；农夫耕老，艺季于双阙。始知麦秀之感，非独殷墟；黍离之悲，信哉周室”。书为作者感时伤事之作。

本书记洛阳大寺，至晋永嘉之时（307～311），尚只42所。到北魏定都，笃信弥繁，法教愈盛。社会上下，争相施财，于是，新旧招提栉比，盛况空前，寺院已千余座。到永熙年间，北魏迁都于邺，洛阳的佛教寺院日渐萧条。

本书共5卷，并有原序1篇。原序说明著书缘由，并记录了当时洛阳四面诸门。正文以兴废沿革为纲，由近及远，分叙洛阳城内、城东、城南、城西、城北诸寺，各为一卷。共记寺院43所，其中尼寺4所。其所记多为诸寺之较大者，若中小寺有重大事件或轶闻奇事也附记。其第5卷中有《宋云、惠生使西域行记》、《京师建制及郭外诸寺》，殊为重要。

本书虽以记叙洛阳佛寺为主，但其行文涉及政治、经济、人物、风俗、地理诸事，



洛阳桥全景

反映北魏政治变乱、宫廷篡夺、文人事迹、外国沙门、民间佛教等史事亦甚详，所记多为作者亲闻目睹，史料价值极高。第5卷中记叙宋云、惠生二人出使西域所历诸地的山川地理、风土人情以及佛法传播等，资料极为宝贵。本书长于记录、叙事简明、文笔秀美，又是一部极好的文学作品。

现存的《洛阳伽蓝记》，共有十余种传本，最早的是明代如隐堂刻本以及吴琯所刻的古今逸史本，但亦非杨衒之原书。本书最好的校勘本是周祖谟的《洛阳伽蓝记校释》。

Luoyang Shi

洛阳市 Luoyang City 中国河南省辖地级市。中国七大古都之一、历史文化名城。位于省境西部，黄河南岸，因地处洛水（河）之阳而得名。辖西工区、老城区、瀍河回族区、涧西区、吉利区、洛龙区和孟津、新安、栾川、嵩县、汝阳、宜阳、洛宁、伊川8县，代管偃师市。面积15 492平方千米。人口667万（2006），民族以汉族为主，还有回、满、蒙古、壮、朝鲜等族。市人民政府驻西工区。西周周公旦营建洛邑作为东都。秦置三川郡，治洛阳。隋唐为东都。北宋称西京。金为中京。东周、东汉、三国魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐都曾在此建都，故有“九朝古都”之称。因地处古代水陆交通要冲，是中国历史上建都时间最长的城市。东汉、魏、晋、隋、唐时代为中国乃至全亚洲的经济、文化中心，又是中国佛学、理学、经学兴盛之地。明、清为河南府。1948年设洛阳市，1955年为省辖市至今。境内为豫西小盆地，东南接嵩山余脉，西连秦岭崤山，北部有邙山，南部有龙门山。主要河流有黄河、洛河和伊河等。年平均气温14.7℃，平均年降水量615毫米。农作物主要有小麦、玉米、棉花、烟叶等。低山丘陵区盛产天麻、杜仲、党参等药材。特产有牡丹花。工业以机械、电子、冶金、建材、电力、石油、化工、纺织等为主，拥有拖拉机、玻璃、轴承、矿山机械等大、中型工厂数百家。唐三彩、宫灯、仿青铜制品为洛阳市传统工艺名特产品。陇海和焦枝铁路纵横贯境。10多条干线公路呈放射状通达相邻县市及下属各市、区、县。洛阳机场有航线通达北京等城市。市内有河南科技大学、中国人民解放军外国语学院等高等院校。名胜古迹有龙门石窟、白马寺、关林、汉魏洛阳故城和隋唐洛阳城遗址等。市内还有王城公园、牡丹公园、博物馆等。



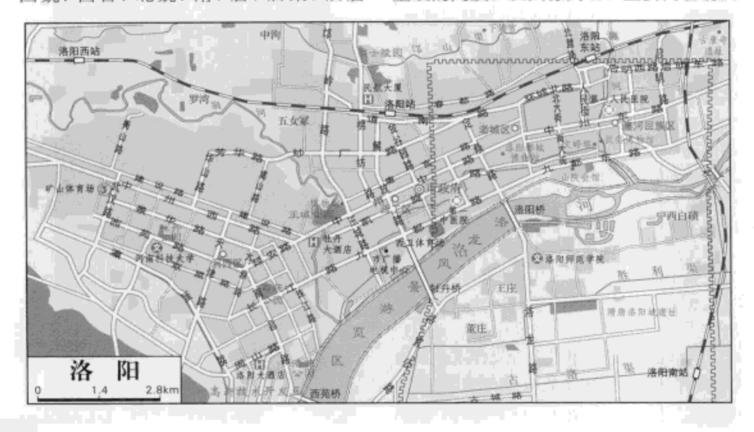
牡丹观赏园

Luoyang Yongning Si Diaosu

洛阳永宁寺雕塑 Clay Sculptures of Yongning Temple in Luoyang 中国北魏佛教泥塑。永宁寺是北魏熙平元年（516）灵太后胡氏所建，永熙三年（534）被焚毁，遗址位于今河南省洛阳市东15千米的汉魏洛阳城址内。1979年对永宁寺的塔基遗址进行发掘，发现大量佛教泥塑残像。残像分大小两种：大像较少，只有佛和菩萨像的残件，无法复原；小像较多，300余件，多为贴置墙壁上的影塑。塑像头高约7厘米，体高约15厘米。全系手工塑制，泥质细腻，淘洗匀净，由于曾遭大火焚烧，现在已成坚硬的陶质。从头像判断，主要内容有两类：一类是菩萨、弟子、飞天等；另一类是世俗供养人，包括众多文武官员和男女侍仆、侍卫武士等，模拟皇室供养佛的行列。泥塑的面貌传神，富有个性，发髻、冠帽、衣袍、鞋履等，刻画细致逼真，代表当时泥塑艺术的最高水平。泥塑原施彩色，现已剥脱。



永宁寺残存头像



Luo-Yuehansong

洛-约翰松 Lo-Johansson, Karl Ivar（1901-02-23～1990-04-11） 瑞典作家。生于瑞典中部舍尔姆兰的一个雇工家庭，卒于斯德哥尔摩。早年当过采石工、牧童、邮递员和马戏团看守，也做过小生意。1925年在英国、法国、匈牙利、奥地利等国流浪、做工。1927年以出版自传体游记《在法国的流浪汉生活》而成名。瑞典30年代“雇工派”文学的领袖，《晚安吧，大地》（1933）、《国王街》（1935）和《只有一个母亲》（1939）等在瑞典文坛上第一次把雇工作为主人公，把他们世代所受的苦难和凌辱，朴实而有力地展现出来。1945年，瑞典政府宣布取消雇工制度，他的创作成为推动社会变革的力量。1945年以后，他转入自传体小说、短篇小说和回忆录的创作，主要有自传体小说《文盲》（1951）、《斯德哥尔摩人》（1954），短篇小说集《受难者》（1968）和《撒谎集》（1971），回忆录《青春期》（1978），以及论文集《致作家》（1988）等。他是一位多产的作家，一生共出版了60余部作品。作品意境深邃，爱憎分明，文笔朴实幽默。

Luozha Xian

洛扎县 Lhozhag County 中国西藏自治区山南地区辖县。农业县和边境县。位于自治区南部，喜马拉雅山脉南麓，南邻不丹王国。面积5 570平方千米。人口约2万（2006），以藏族为主，还有汉、门巴、珞巴、回等民族。县人民政府驻洛扎镇。元世祖至元四年（1267）属羊卓万户府。帕竹时期为多宗、僧格宗和拉康溪地。1959年设立洛热县。1960年撤洛热县，将“两宗一溪”合并成立洛扎县。县境属于藏南山原

湖盆谷地中的喜马拉雅山区，多海拔6 000米以上的山峰，平均海拔约3 800米，地势西北高、东南低。气候复杂，东南部属喜马拉雅山南麓，具有亚热带半湿润气候特点，降水多，日照少；而西北部属高原温带半干旱气候，干燥少雨多风，日照较充足。年平均气温-7℃。平均年降水量400毫米。矿产有磁铁矿、水晶等。农业以发展青稞、小麦、玉米、荞麦、豌豆、马铃薯和油菜等为主。畜牧业以牦牛、黄牛、犏牛、山羊、绵羊等为主。工业以水电、粮油加工、木材加工等小型工业和民族手工业等为主。有公路通拉萨、泽当等地。名胜古迹有桑嘎古多寺、拉隆寺等。

luohe diding

络合滴定 complexometric titration 利用溶液中形成**配位化合物**的反应进行**滴定分析**的方法。见**配位滴定**。

luohewu

络合物 complex 曾经用来表示配位实体，即一个原子以超过经典或化学计量化合价数目结合到另外的原子或基团上形成的分子或离子。随着**配位化学**的发展，“超过经典或化学计量化合价数目”的提法已没有必要，这个特有的名词因此更多地被**配位化合物**一词所代替。按照英文名称，complex有两种含义：一种是指分子中含有**配位键**的化合物；另一种是不含配位键，而由特有的相互反应所形成的聚集体，例如淀粉与碘形成的蓝色物质，抗原与抗体分子的结合物等。前一种化合物按照1980年中国化学会《无机化学命名原则》应称配位化合物。后一种宜称复杂化合物，又称复合物。

luoma

络麻 *Corchorus capsularis*; round pod jute 椴树科黄麻属的一种，一年生草本植物。即**黄麻**。

luoxinfu

络新妇 *Nephila* 蜘蛛目肖蛸科络新妇属种类的统称。体大型。斑络新妇的雌蛛体长35～50毫米，雄蛛仅7～10毫米。体色艳丽。斑络新妇的头胸部深褐色，腹部的背面红色，近前端处有一黄色横带，自横带往后有数条黄色纵带。结网很大，直径可超过1米。

luoxue

络穴 luo-connecting point 中医学中别络处的**腧穴**。联络相为表里的两条经脉的大络脉称为别络，因此别络处的腧穴称络穴。据《灵枢·经脉篇》记载，**十二经脉**及**任脉**、**督脉**各有一个络穴，脾脏还单独有一个络穴即“脾之大络”，共15个络穴（见表）。

十五络穴表

手三阴经	肺经	列缺	心经	通里	心包经	内关
手三阳经	大肠经	偏历	小肠经	支正	三焦经	外关
足三阳经	胃经	丰隆	膀胱经	飞扬	胆经	光明
足三阴经	脾经	公孙	肾经	大钟	肝经	蠡沟
任、督、脾之大络	任脉	鸠尾	督脉	长强	脾之大络	大包

络穴的治疗作用主要有：①络穴各主治其所属经脉、络脉的虚实病症，如手少阴心经别络实则胸中支满，虚则不能言语，可取其络穴通里治疗。②络穴能沟通表里二经，因此，不仅能治本经病，也能治相表里的经脉的病症。如手太阴肺经的络穴列缺既能治肺经的咳嗽、气喘，又能治相表里的手阳明大肠经的齿痛、项痛等疾患。③凡有急性炎症、充血或络穴所在静脉郁血时，刺络穴出血，效果较好。④络穴在临床上可单独使用，也可与其相表里经的原穴配合使用，称为原络配穴法。

Luo Binji

骆宾基 （1917-02-12～1994-06-11） 中国小说家。原名张璞君。祖籍山东平度。生于吉林珲春，卒于北京。少年时代在珲春、平度读书并务农。1934年在北平自学期间对文学产生浓厚兴趣。1936年赴上海参加青年救亡运动并开始文学创作。1937年在**茅盾**主编的《呐喊》上发表报告文学《大上海一日》。1938年出版长篇小说《边陲线上》。上海沦陷后到浙东从事抗日文学宣传活动，写有报告文学《东战场别动队》等。20世纪40年代，辗转于桂林、香港、重庆等地，曾两次被国民党关押入狱。这期间他的短篇小说《北望园的春天》，以战时后方桂林为背景，写一群知识分子的生活与憧憬，笔触细腻，在艺术上最能代表他的风格。另一短篇小说《乡亲——康天刚》则以传奇的情节、具有鲜明个性特点的人物形象，肯定了对美好理想的执著追求。自传体长篇小说《姜步畏家史》（第一部《混沌》、第二部《氤氲》）写地主商人家庭中的少年姜步畏的生活，展现了北国边界城市富有特色的自然风物、社会习俗和人情世态。此外，还有中篇小说《吴非有》，以及悼念病逝的东北女作家**萧红**的《萧红小传》等。中华人民共和国建立后，曾担任全国文学艺术界联合会委员、山东省文学艺术界联合会副主席、中国作家协会理事、北京市作家协会副主席等职。写有《山区收购站》等短篇小说。骆宾基擅长渲染氛围，在平淡细腻的描述中抒情和表现人物心理，作品具有鲜明的东北农村地方特色。70年代以后，在从事文学创作的同时，以较多的精力研究上古史与文字学，著有《金文新考》。



Luo Binwang

骆宾王 （约627～684后） 中国唐代诗人。字观光。婺州义乌（今属浙江）人。7岁能诗，有神童之誉。约在唐高宗显庆年间（656～661），为道王李元庆府属，后历仕朝中及四川。高宗永隆二年（681）夏，贬临海丞。后人因之称其为“骆临海”。光宅元年（684）九月，徐敬业（即李敬业）自称匡复府大将军，骆宾王为徐敬业起草《代李敬业传檄天下文》（即《讨武曌檄》），朝野震动。十一月，起事失败，骆宾王下落说法不一，有记为被杀，有记为亡命不知所终。

骆宾王与**王勃**、**杨炯**、**卢照邻**以文词齐名海内，史称“**初唐四杰**”。其文学作品现存各体诗数十首、赋3篇、文30余篇。他和卢照邻均擅长篇歌行，《帝京篇》是其代表作，当时以为绝唱。《畴昔篇》、《艳情代郭氏赠卢照邻》、《代女道士王灵妃赠道士李荣》等也都具有时代意义。其五言律诗亦时有佳作，《在狱咏蝉》托物兴怀，为人传诵。描写边塞戎马生活的诗作如《从军行》、《于易水送人》等，则以高昂的情感基调，反映出唐王朝初期蓬勃奋发的时代精神。

骆宾王又擅骈文。《讨武曌檄》是其名作，其中“请看今日之域中，竟是谁家之



《骆文选注》书影

天下”等句，尤为后人所传诵。史载武则天初读此文，但嘻笑，至“一抔之土未干，六尺之孤安在”两句，始矍然动容，问左右“谁为之”，答以“骆宾王”。武则天曰：“宰相安得失此人!”（《新唐书》本传）足见此文之精妙。

清人陈熙晋有《骆临海集笺注》，最为通行，中华书局上海编辑所1961年有铅字排印本。事迹见《新唐书》、《旧唐书》本传和郗云卿《骆宾王文集序》。

Luo Gengmo

骆耕漠（1908-10-18～ ）中国经济学家。曾用名丁龙孝、李政、李抗风、李百蒙。1937年冬改名骆耕漠。生于浙江临安。1927年参加北伐革命。曾入狱6年，在狱中自学马克思主义理论。1934～1937年在上海从事统战工作，主编《动员周刊》、《东南战线》半月刊。抗日战争期间从事文化救亡运动。1941年皖南事变后，在苏北盐城任新四军财经部副部长、苏浙军区公学副校长等职。中华人民共和国建立后，历任华中局财经委员会秘书长、计划局局长和副主任，国家计划委员会副主任，中国科学院哲学社会科学部学部委员、经济研究所研究员、《经济研究》主编。1981年后任国务院首届学位委员会经济学学科评议组成员、中国社会科学院顾问和国务院经济研究中心顾问。主要著作有《骆耕漠早年文录》(1987，其中《论中日经济提携》一文于1936年专册发行)、《盐阜区农村巨变》(1944)、《我国过渡时期商品生产的特点和价值法则的作用》(1954)、《社会主义制度下的商品和价值问题》(1957)、《人民币的本位与职能问题》(1957)、《从资本主义到共产主义的三个过渡问题》(1957)、《关于生产力和生产关系的几个问题》(1962)、《列宁关于十月革命后四种交换关系的分析》(1980)、《马克思的生产劳动理论——当代两种国民经济核算体系和我国统计制度改革问题》(1990)、《马克思论三种社会经济关系演变》(1998)、《骆耕漠选集》(2001)、《骆耕漠集》(2002)等。



Luoma Hu

骆马湖 Luoma Lake 中国淮河流域较大湖泊，是淮河重要的湖洼蓄洪区。位于江苏省北部宿迁市、新沂市境内。湖面海拔23米，长21.4千米，平均宽11千米，平均水深1.2米，最深5.5米，面积235平方千米，贮水量2.7亿立方米。沂河为主要入湖河流。水产资源丰富。

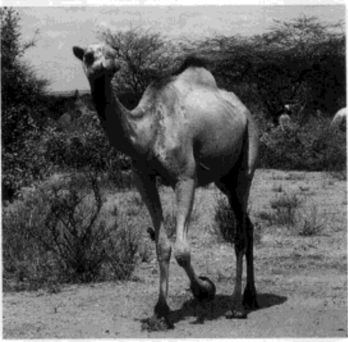


骆马湖上的小舟

luotuo

骆驼 camel 偶蹄目骆驼科骆驼属双峰驼（*Camelus.bactrianus*）和单峰驼（*C.dromedarius*）两个种的统称。又称橐驼。驯养的骆驼可供乘、驮、挽曳综合役用，为荒漠和半荒漠干旱地区的重要交通运输工具，有“沙漠之舟”之称。单峰驼又称阿拉伯驼，主要分布于北非、西亚的一些国家，以北非的撒哈拉大沙漠数量最多。双峰驼主要分布于亚洲中部的中国和蒙古等国家。

驯化和生物学特性 双峰驼约在公元前4000～前3000年开始在中亚驯化，然后扩大到亚洲其他地区。单峰驼驯化可能是从中阿拉伯或南阿拉伯开始的。驯化前后的变化不如其他动物明显。骆驼的外形特征为：躯短肢长，前躯较后躯发达，背短腰长。单峰驼头较小，额部隆凸，脸部长，鼻梁凹下，额顶无鬃毛，鬣毛短而宽，长至颈上缘之中部为止。被毛多为灰白色或沙灰色。一般体高185～200厘米，体重700千克以上。双峰驼躯干较宽长，脸部短，嘴较尖，颈较短而稍凹，被毛有黄色、杏黄色、紫红色、棕色、褐色、黑褐色等。毛长而厚密，御寒力强。一般体高168～180厘米，体重500～700千克。单峰驼野生种早已消失，双峰驼野生者也已稀少，为中国一级保护动物。



单峰驼

骆驼适应荒漠环境的特性之一是极耐干渴，这与其下列生理特性有关：血液里含有蓄水能力很强的高浓缩蛋白质；细胞对低渗溶液的抗力大，能吸收储存大量水分；皮下微血管壁厚，管腔狭窄，脱水时可减少血管内水分的丧失；白天体温增高以储存热量，夜晚时逐渐散发，到清晨体温才达到正常，因而可节省用于散热的水分。此外，尿液浓缩，大便干燥；很少热性喘息，也都有利于减少热量散失和节约水分。骆驼饮水速度奇快，几分钟内可摄入相当其体重1/4以上的水。

体躯高大，四肢细长，蹄具两趾（第三、四趾），宽大如盘，善行走，特适于沙漠上行走，有助于觅食稀疏植被；颈长灵活且呈“乙”字形大弯曲，可摘食2米高的枝叶；上唇分裂，伸展成锥形，启动灵敏，便于采食矮草嫩叶。此外，骆驼还能辨识路途，嗅知10千米外的水源。

饲养和繁殖 骆驼终年放牧。冬春宿营地应选择牧草丰富、避风向阳的低凹干燥处所；夏秋抓膘蓄脂，应选择地势高燥凉爽、接近水源、牧草茂盛的草场。3月份开始产羔，2～3岁时穿鼻，3岁开始调教，3～5岁去势。每年2～3月剪取长毛，3～6月随脱毛而收取被毛。

母驼初配年龄为4～5岁，公驼为5～6岁，繁殖年限均在20年以上。性活动有季节性。交配后32～48小时排卵。公驼进入发情季节时口吐白沫，喉中吭吭有声，枕腺分泌物增多，有特殊气味，一时变得消瘦而凶猛。发情时母驼主动接近公驼进行交配。阴道授精。怀孕期平均13个月左右。一般两年产1羔，饲养管理较好时可3年产2羔。

生产性能和用途 骆驼一般可日行60～80千米，驮重150～200千克时日行30～40千米。短期不给饮食亦不误行。单峰驼的步速较双峰驼快。双峰驼平均年产毛为5千克左右，绒毛比例为80%，绒长7～

8厘米，细度17～19微米，弹性良好，净毛率达70%以上，为纺织工业的优良原料。单峰驼年产毛量为2～2.5千克。在世界许多干旱荒漠地区，骆驼奶是人的食品之一。驼肉蛋白质含量较高，瘦肉多，脂肪少。驼皮轻柔，可用以保暖。居住在西奈半岛上的贝都因人每逢节日常举行骆驼赛跑。中国蒙古族牧民也有赛驼习俗。

luotuomao

骆驼毛 camel hair 用于纺织的骆驼毛取自双峰骆驼，单峰骆驼毛粗短，无纺织价值。骆驼毛一般不用剪毛或抓毛，多依靠自然脱毛收集得到，经洗涤、梳理等工序，净毛率为70%左右。骆驼毛的色泽有乳白、浅黄、黄褐、棕褐等色，品质优良的细骆驼毛多为浅色。骆驼毛毛被中含有细毛和粗毛两种类型的纤维。粗长纤维构成外层保护毛被，毛长达40厘米，称为驼毛；细短纤维构成内层保暖毛被，纤维长4～12.7厘米，称为驼绒。骆驼毛主要由鳞片层和皮质层构成。鳞片边缘光滑。驼毛的髓质层呈细窄条连续分布；驼绒的髓质层较细，大多呈间断型。驼绒主要用来制作高级外衣织物、毛毯、针织品、地毯等，有轻、暖、舒适的特点。中国、蒙古和阿富汗是骆驼毛的最大生产国。

luotuopeng

骆驼蓬 *Peganum harmala*; harmel peganum 蒺藜科骆驼蓬属的一种。多年生草本植物。因新鲜枝叶有一种类似骆驼发出的特殊气味而得名。分布于中国北部至西北部各省区。蒙古和俄罗斯也有。高70厘米，分枝多，铺地散生，无毛。叶互生，3～5全裂，裂片条状披针形，长3厘米，托叶条形。花单生，常与叶对生，两性，萼片5，披针形，有时顶端分裂，长2厘米，花瓣5，倒卵状矩圆形，长1.5～2厘米，雄蕊15，子房3室，花柱3。蒴果近球形，褐色，熟时3瓣裂。种子三棱形，黑褐色。

习生干旱草地、盐碱化荒地、沙质或黄土质山坡。骆驼蓬根系能穿入土层数米寻找水源。肉质叶内贮存大量水以抗干旱。全草入药，祛湿解毒、活血止痛。种子可作红色染料，种子油供轻工业用。为牧草植物。鲜草牲畜不食，干草却可喂羊。

Luotuoquan

《骆驼泉》 *The Camel Spring* 中国撒拉族民间传说。广泛流传于中国青海、甘肃一带的撒拉族聚居区。传说撒拉族先民，中亚撒马尔罕的一个小部落头人阿赫莽和尕勒莽率众，牵一峰白骆驼，驮着故乡的水、土和《古兰经》、秤等物，跋山涉水寻找新的乐土。一天来到青海循化境内，在乌土斯山丢失了骆驼。第二天在寻驼时，发现一眼清泉。走失的骆驼卧在水中已化成一尊石骆驼。经测试当地水、土与故乡的竟完全一样，于是撒拉人便在当地定居下来，相随而来的骆驼也在泉里静卧陪伴着大家，清泉从此被称为“骆驼泉”。这则传说是撒拉人关于本族来源与迁徙的遥远记忆。骆驼泉已经成为撒拉人祖先、精神、心灵家园的象征。撒拉族民间还用骆驼戏的形式表现同一题材。

Luotuo Xiangzi

《骆驼祥子》 *Camel Xiangzi* 中国作家老舍在20世纪30年代创作的一部优秀长篇小说。1936年9月至1937年10月在《宇宙风》第25期至48期连载，1939年3月由人间书



《骆驼祥子》手稿

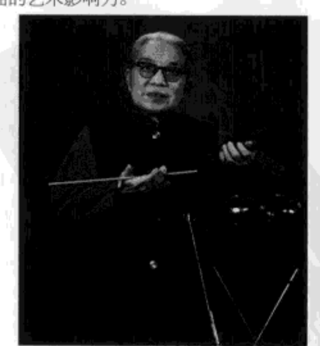
屋初版单行本。小说叙述了一名年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子，希望以个人奋斗改善自己生存处境，但终于失败的故事。祥子原本“老实，规矩，要强”，但是不断受到乱兵、侦探、车厂老板等社会黑暗势力的致命打击，买车的理想破灭，家庭温暖和爱情幸福也被剥夺，终于变成一具懒惰、挑剌，甚至不惜出卖人命以换取金钱的行尸走肉。作家以严峻的现实主义态度，写出了祥子从自重自信到自甘堕落的过程，表现了作家对于城市贫民的真挚同情和深刻理解。小说具有鲜明突出的京味儿，是老舍的主要代表作，也是30年代中国最杰出的长篇小说之一。40年代译成英文以后，赢得了外国读者的喜爱。

Luo Yusheng

骆玉笙 （1914-08-31～2002-05-05） 中国京韵大鼓女演员。天津人。艺名小彩舞。出生于上海，病逝于天津。4岁起随养父、杂技艺人骆彩武在上海和武汉等地行艺。9岁拜苏焕亭为师，学唱京剧老生。12岁在南京登台清唱二黄，并沿用养父的艺名，取艺名为“小彩武”。16岁将艺名改为“小彩舞”，17岁（1931）正式改唱京韵大鼓。



1934年，拜刘宝全的弦师韩永禄为师，学习演唱“刘（宝全）派”京韵大鼓。1936年起演出于天津和北平一带。她嗓音甜美，音域宽阔，与师傅韩永禄一道，摸索设计出适宜自身演唱的京韵大鼓唱腔，较之前辈艺人的演唱抒情性更强也更趋悠扬华丽。尤其是高昂激越的“嘎调”唱法，色彩明快，独特动人，她因此获得了“金嗓歌喉，鼓界女王”的盛誉，人称“金嗓歌王”。她在宗法“刘（宝全）派”京韵大鼓演唱的基础上，兼收“白（云鹏）派”和“少白（凤鸣）派”之长，结合自身的嗓音条件，通过长期的艺术实践，终于形成高亢明亮、刚柔并济、韵味醇厚、抒情性强的唱曲风格，世称“骆派”。她早期以演唱悲曲见长，代表节目有《剑阁闻铃》、《红梅阁》、《子期听琴》、《击鼓骂曹》等。中华人民共和国建立后，于1951年参加天津市曲艺团，1953年参加赴朝鲜慰问中国人民志愿军的演出。之后锐意创新，努力编演新节目。20世纪五六十年代及其以后演唱的《英雄黄继光》、《邱少云》、《珠峰红旗》、《光荣的航行》、《正气歌》、《卧薪尝胆》和《和氏璧》等，以声情激越、昂扬向上著称于时。经过“文化大革命”10年的沉寂之后，20世纪80年代再次焕发艺术青春，以一首为电视连续剧《四世同堂》配唱的主题曲《重整河山待后生》，极大地挥洒出京韵大鼓演唱艺术的非凡魅力，唱出了中华儿女历经劫难昂扬不屈的共同心声，在为全国听众熟悉爱戴的同时，大大提升了京韵大鼓等曲艺唱曲的艺术影响力。



骆玉笙表演京韵大鼓

骆玉笙1979年加入中国共产党，并当选为中国曲艺家协会第二届副主席。1985年当选为中国曲艺家协会第三届主席，

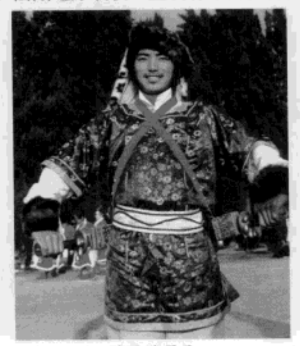
1996年被推举为中国曲艺家协会第四届名誉主席。是中国人民政治协商会议第五、六、七、八届全国委员会委员，并曾任中国文学艺术界联合会全国委员会荣誉委员和天津市文联副主席。演唱的节目早在1939年就有《博望坡》、《红梅阁》和《丑末寅初》等被灌制成唱片发行，1962年有《剑阁闻铃》和《丑末寅初》被拍摄成教学影片。20世纪80年代中期以来，天津市文化艺术音像出版社等制作出版有收录她演唱的京韵大鼓节目的盒式磁带与CD光盘发行。1987年率中国曲艺代表团出访日本，1989年获得中国唱片总社颁发的第一届“金唱片奖”。晚年宝刀不老，艺术炉火纯青，直至患病和逝世前两年，仍能登台放歌。传人以天津的陆倚琴和刘春爱最为著名，并有广东的优秀粤曲演员陈玲玉和台湾的桂静文与王友兰慕名拜她为师。1993年，由她口述、孟然整理的艺术自传《檀板弦歌七十秋》，列入中国说唱文艺学会编纂的“中国说唱文艺丛书”，由新华出版社出版。

Luobayu

珞巴语 Lhoba languages 中国珞巴族所用语言的统称。属汉藏语系藏缅语族喜马拉雅语支。主要分布在西藏自治区东南部雅鲁藏布江以南的广大洛渝地区。珞巴族有多个支系，分别使用不同的语言，中国学术界已经调查研究了崩尼-博嘎尔珞巴语、义都珞巴语、苏龙珞巴语、崩儒珞巴语等。彼此差异很大。无本民族文字，少数人通用藏文。米林县南伊乡穷林博嘎尔珞巴语有22个声母，送气音声母仅出现在藏语借词中；有14个单元音韵母；有鼻音韵尾和塞音韵尾各3个，与元音构成35个带韵尾的韵母。无声调。人称代词分主格和宾格，宾格在主格后加后缀构成。有比较丰富的结构助词，表示句子成分的领属、受动、目的等关系。用语尾助词表示动词的各种“体”。动词可分一般体、现行体、完成体、将行体、即行体5种。语序是主语-宾语-谓语。定语是形容词、数词（或数量词)时在中心语后。指示代词在前后均可。动词（或形容词）中心语的状语是形容词、动词、双音副词、数量词或词组时多在前，是单音副词和少数几个单音形容词、动词时多在后。词汇以多音节词占优势，尤以双音节词居多，单音节词较少。合成词除由两个词根构成以外，还有相当一部分由词根加前加成分构成。有一定数量的藏语借词。也有少数汉语借词，多通过藏语吸收。

Luobazu

珞巴族 Lhoba 中国少数民族。分布在西藏自治区。人口2 965(2000)。使用珞巴语（属汉藏语系藏缅语族），部分人使用藏语。珞巴族先民在松赞干布统治时期即辖于吐蕃王朝。其后与所在地区藏族交往日益频繁。西藏地方政权一直设有专门机构管理



珞巴族男子

珞巴族地区，征收差税。经济以农业为主，种植玉米、鸡爪谷、旱稻及其他杂粮，兼营狩猎。无论男女均擅长竹编。民间故事、传说等口头文学十分丰富。各地服饰不同，一般男子戴藤条或熊皮盔帽，穿长袍和套头式坎肩，披兽皮。妇女穿自织毛、麻、棉料做的短上衣和筒裙。男女均喜欢佩戴各种胸饰、腰饰、背饰，均赤足。不同地区的珞巴族人民分别以大米、玉米、鸡爪谷和青稞为主食，喜吃辣椒，爱抽烟和饮酒。住房多为竹木结构的干栏式建筑，形式主要为多户连在一起的长房，房长数十米不等，隔有许多单间，中以走廊相通。过去以头额背负的方式运输物资，无代步工具。婚姻实行一夫一妻制。丧葬主要是土葬，也有树葬和火葬。节日有隆洛德节，时间在每年1月，为期25天。信仰万物有灵的原始宗教。

Luobazu wenxue

珞巴族文学 Lhoba literature 珞巴族民众创作的文学。主要是民间口头文学，有神话、传说、故事、歌谣及古史歌作品。

神话是主体。由于珞巴族信仰万物有灵，所以其神话中叙述的主要角色是鬼灵(乌佑)、神和英雄。根据内容分为解释世界形成的创世神话、解释人类来源的始祖神话和创造民族文化的英雄神话3种。不同的部落对于世界的形成有不同的说法：有天地生万物的说法，如《天和地》；也有鬼灵造天地的说法，如《三头神牛》等。珞巴族的始祖神话也有多种说法，如天地婚生说、泥土造人说、天降说、洞出说、猴子变人说、兄妹婚生说、母子婚生说和猪尸化生说等。珞巴族的英雄神话歌颂的英雄比较集中，众多部落都流传着英雄阿巴塔尼的故事。

珞巴族的传说根据内容可以大致分为3类：①解释自然万物的。有《月亮为什么没有太阳亮》、《日蚀的由来》、《水和火的故事》、《阿巴塔尼和蝙蝠》、《虎哥和人弟》等。②解释发明创造和风俗习惯的。如《阿宾肯日》、《毒药的来历》、《酒的来历》、《吸烟的来历》和《打猎仪式的来历》等。《阿宾肯日》讲的是阿巴塔尼的儿子阿宾肯日受到竹林里老鼠、小鸟和小猴子的启发，学会制造弓箭的故事。③关于氏族部落的传说。如《阿巴塔尼和阿巴达洛》讲阿巴塔尼和阿巴达洛兄弟，一个向南迁徙成了珞巴族，另一个向西迁徙成了藏族。还有《阿巴塔尼试婚》等。珞巴族传说的主要特点是它直接上承神话，许多方面带着神话的印记，传说的特点反而有所淡化。

珞巴族的口传故事也可以分为3类。①幻想故事。同样带着很浓的信仰成分，如《妹妹与蛇》、《珍布鬼》、《苦九龙鬼》等。《苦九龙鬼》讲妹妹被变成苦九龙草的苦九龙鬼抓走后，她的三哥运用巫术进入鬼房救出妹妹。故事最后解释至今珞巴人房门前铺设石板，就是用来镇压苦九龙鬼的。②生活故事。有《木匠达穷肯布》、傻子故事等，明显受到其他民族故事，特别是藏族故事影响。③动物故事。有《蝙蝠》、《啄木鸟》、《乌都鸟》等。这些故事短小精悍，具有物我相融的特点，形象地反映了人与人之间的关系和思想感情，具有鲜明的寓意和讽刺意义。

珞巴族歌谣绝大部分是即兴之作。大都是在劳动、远行、休息、酒会、婚娶、丧葬、祭祀、祈祝时触景生情，感事而发。按其歌体分，有夹依和百力两种。夹依多用于赞颂和祈祝。百力多用于喜庆场合和酒会上唱和。从歌谣反映的内容来看，主要有祭祀歌、情歌、生活歌等。珞巴人认为祭祀歌同时具有治病等特殊的功能，演唱时神圣而严肃。情歌是珞巴族男女在恋爱和婚姻生活中唱的抒情歌曲，以对歌形式为主。珞巴族的生活歌主要包括在夜晚炉边唱的炉边歌、流浪途中唱的流浪歌、穿插故事的故事歌以及有教育训诫意义的教训歌等。这些歌谣音韵优美，富有生活气息，感人至深。另外，珞巴族歌谣中还有赞颂中国共产党的新歌谣。

珞巴族的古史歌主要包括《斯金金巴巴娜达萌》、《阿巴塔尼》和《金岗岗日》。这三部古史歌叙事完整，神圣而悲壮。讲述天地的起源、日月星辰、自然万物和人类的诞生、珞巴族的来源和发展，以及发明弓箭、围猎、英雄的诞生和死亡等，其中保存了珞巴族最古老的神话和传说。

luodilin

落地林 tree of birthday 为纪念婴儿出生而栽下的花木。又称落地竹、落地红、十八

杉。中国北魏时已出现。据贾思勰《齐民要术》，婴儿出生时栽20棵树，待他长大成人，树木成林，可以做车轱辘或家具。流行于全国许多民族和地区，至今，山东、河南、江苏、浙江和贵州等地仍有此俗。国外也有类似习俗。栽植落地林多选择居住环境附近或私家田地，一般在孩子出生3日后。生男孩，多种植木质坚实的树种，如椿树、槐树、杉树等，希望孩子身体健壮；生女孩，则多种植花木，如合欢树、茶树等，希望孩子美丽。有的地方在孩子满月时栽种，根据季节，春种树木花草，冬种竹子；栽种完毕，在树根处堆放石头或草木灰驱邪。亲朋好友参加时，每人添一抔土，说一句祝福的话。贵州东南地区的苗族、侗族在孩子出生后种上一批杉树，有的地方由全寨人栽种，以100棵为佳；待18年后，杉木可以砍伐用作盖房或置办嫁妆的材料，故称十八杉。栽种和砍伐时都有仪式，客人送礼相贺，主人设酒宴答谢。

luohuasheng

落花生 *Arachis hypogaea*; peanut 豆科落花生属的一种。花生的别称。

Luojishan Guojia Gongyuan

落基山国家公园 Rocky Mountain National Park 在美国科罗拉多州中北部，落基山脉弗兰特岭山区。1915年建立，面积106 109公顷。境内多海拔逾3 000米的山峰，其中朗斯峰海拔4 345.28米。除高山外，还有宽阔的河谷、峡谷、高山湖泊和湍急奔泻的溪流。有冰川时期的冰川痕迹，如高山草场和漂砾。植物种类繁多，已知名的有700多种。动物有大角羊、鹿、山狮及各种鸟类。

Luoji Shanmai

落基山脉 Rocky Mountains 北美洲科迪勒拉山系东部山脉的主体。纵贯加拿大和美国西部，北连阿拉斯加的布鲁克斯岭，南接墨西哥境内的东马德雷山脉。全长4 800千米。海拔一般为2 000～3 000米，最高峰埃尔伯特山海拔4 399米。

白垩纪末至第三纪褶皱成山，并伴有广泛的断层和火山活动。根据构造和地形的差异，落基山脉大致可分为北、中、南三段。北段指黄石国家公园以北主要在加拿大境内的落基山，西部出露前寒武纪和古生代岩层，以高大的块状山体为主；东部在长列褶皱和冲断层构造基础上，以北北西—南南东走向的条状山脉和断层谷地相互间隔为特征；其间为落基山地沟，南北延伸1 290千米。中段指黄石国家公园至怀俄明盆地的落基山，宽度较大，西部褶皱与冲断层构造发育，条状山脉与谷地相间；东部以单一背斜隆起为主，山体断续延伸，走向不一，其间隔以宽广的向斜盆地。南段指怀俄明盆地以南的落基山，由2组南北向的平行褶皱山脉组成，出露前寒武纪结晶岩，有埃尔伯特山等48座海拔在4 200米以上的高峰，为整个落基山脉最高耸的部分。第四纪冰期时，落基山区经受了强烈的冰川作用，冰川南侵至北纬47°，角峰、冰斗、V形谷等冰川侵蚀地貌分布很广，地处高纬的北落基山海拔较高的峰峦还有现代冰川。植被垂直分带明显，垂直带图谱受制于山脉高度、所处纬度和坡向。如森林带的上界自南向北逐渐降低；下界则湿润的西坡较低于干旱的东坡；雪线的高度在北部为2 500米，南部为海拔4 000米。黄松、道格拉斯黄杉、落叶松、云杉等针叶树种分布较广。动物有灰熊、棕熊、落基山羊、巨角岩羊等。



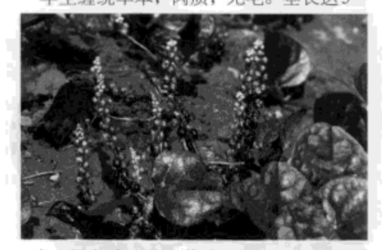
落基山风光

北美大陆重要的气候分界线。对极地太平洋气团东侵和极地加拿大气团或热带墨西哥湾气团西行起屏障作用，导致大陆东、西部降水的巨大差异，并对气温分布产生一定影响。西部以冬雨为主，除北纬40°以北的沿海和迎风坡降水较多外，平均年降水量皆在500毫米以下，冬季气温则高于同纬度东部各地；东部以夏雨为主，除北部高纬地区和紧靠山地的部分大平原地区降水较少外，平均年降水量都在500毫米以上。落基山脉也是北美大陆最重要的分水岭，除圣劳伦斯河外，北美洲几乎所有大河都发源于此。山脉以西的河流属太平洋水系，山脉以东的河流分别属北冰洋水系和大西洋水系。

落基山区矿产资源丰富，为北美洲著名有色金属和贵金属矿区，蕴藏铜、铅、锌、钼、银、金等，主要采矿中心有加拿大不列颠哥伦比亚省的金伯利，美国爱达荷州的科达伦，蒙大拿州的比尤特以及科罗拉多州的莱德维尔、克里普尔克里克、克莱马克斯。非金属矿以煤、磷酸盐、钾盐、油页岩等为主。多样的自然景观和丰富的生物资源受政府控制和监管，伐木业活动仅限于加拿大不列颠哥伦比亚省、美国蒙大拿州和爱达荷州局部地区。加、美两国政府已在落基山区开辟多处国家公园、国有森林和野生动物保护区，如美国境内的落基山、黄石、大蒂顿、冰川等国家公园，加拿大境内的班夫、贾斯珀、约霍、库特内等国家公园，以及地跨加、美两国边境的沃特敦冰川国际和平公园，其中不少被列入《世界遗产名录》，每年接待游客数以百万计。

luokui

落葵 *Basella alba*; white vinegreens 落葵科落葵属的一种。名出《名医别录》。通称木耳菜。原产亚洲热带。中国各地均有栽培。一年生缠绕草本，肉质，无毛。茎长达3～



4米，绿色或淡紫。草叶，互生，卵形或近圆形，全缘；具叶柄。穗状花序腋生；苞片线形，生于花下；花小，两性，辐射对称；小苞片2，呈萼片状；花被片5裂，淡紫色或淡红色，下部白色，连合成管；无花瓣；雄蕊5，着生花被管口，与花被片对生；心皮3，合生，子房上位，1室，1胚珠，花柱3。球形浆果，红紫色，多汁液，为宿存肉质小苞片和花被片所包裹。花果期7～9月。叶含葡聚糖、黏多糖、β胡萝卜素及有机酸、皂苷、铁等，可作蔬菜食用；全草可药用，能清热凉血；根茎可作紫色染料。

Luoxia Hong

落下闳 中国西汉民间天文学家。字长公。巴郡阆中（今四川阆中）人。活动于公元前100年前后。汉武帝元封年间（公元前110～前104）为了改革历法，征聘天文学家，经同乡谯隆推荐，落下闳由故乡到京城长安。他和邓平、唐都等合作创制的历法，优于同时提出的其他17种历法。汉武帝采用为新历，于元封七年（前104）颁行，改元封七年为太初元年，新历因而被称为《太初历》。汉武帝请他担任侍中（顾问），他辞而未受。落下闳是浑天说的创始人之一，经他改进的赤道式浑仪（见浑仪和浑象），在中国沿用了两千年。《太初历》采用的二十八宿（见三垣二十八宿）赤道距度（赤经差），一直用到唐开元十三年（725）才由一行重新测过。在《太初历》第一次提出交食周期，以135个月为"朔望之会"，即认为11年应发生23次日食。落下闳知道《太初历》存在所用回归年长度偏大的缺点，指出"后八百年，此历差一日，当有圣人定之"。事实上，每125年即差一日，到公元85年就实行改历。

luoxinfu

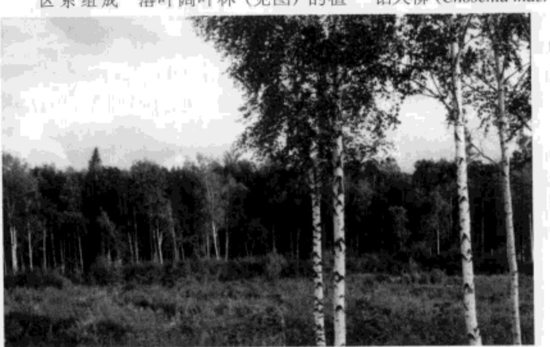
落新妇 *Astibe chinensis*; rising hemp 虎耳草科落新妇属的一种。名出《本草经集注》。又称红升麻。分布于中国长江中下游流域至东北。生长在山谷溪边或林缘。朝鲜半岛、俄罗斯也有分布。多年生草本，有粗壮根状茎。基生叶为2～3回三出复叶，小叶卵形或长卵形，边缘有重牙齿；茎生叶2～3，互生，较小。圆锥花序长达30厘米，密生褐色曲柔毛；苞片卵形；花两性，辐射对称；萼片5深裂；花瓣5，红紫色，狭条形，雄蕊10；心皮2，离生，子房上位，胚珠多数；花期6～7月。蓇葖果2，长约3毫米，含多粒种子；果期9月。根状茎、茎和叶可入药，治跌打损伤、筋骨痛等症。

luoye kuoyelin

落叶阔叶林 deciduous broad-leaf forest 温带、暖温带地区地带性的森林类型。因其冬季落叶、夏季葱绿，又称夏绿林。

分布　这种森林几乎完全分布在北半球受海洋性气候影响的温暖地区。在大陆性气候影响较大的地方，落叶阔叶林过渡成针叶林。在欧亚大陆的温带，西欧典型的落叶针阔林可延伸到东欧部分。其在各大洲的分布范围：在北美东部，约沿北纬45°一线以南向西经五大湖区域，直到美国的明尼苏达州；沿密西西比河南下到墨西哥湾，在大西洋沿岸可分布到美国的佛罗里达州。南美洲分布于巴塔哥尼亚高原。欧洲由于受墨西哥湾暖流的影响，西北可分布到北纬58°，沿大西洋海岸，从伊比利亚半岛北部，经英伦三岛和欧洲西部，直达斯堪的纳维亚半岛的南部。在东部，西伯利亚的泰加林与草原之间也有一条狭长分布地带。此外还见于克里米亚、高加索等地。亚洲东部分布在中国，俄罗斯东部滨海地区、堪察加、萨哈林（库页岛），朝鲜半岛和日本北部诸岛。中国的落叶阔叶林主要分布在东北地区的南部和华北各省，包括辽宁南部，内蒙古东南部，河北、山西的恒山至兴县一线以南，山东、陕西的黄土高原南部，渭河平原以及秦岭北坡，甘肃的徽县、成县地区，河南的伏牛山及淮河以北，安徽和江苏的淮北平原等。

区系组成　落叶阔叶林（见图）的植物区系性质一般都属北极第三纪植物区系的残余，最主要的建群树种水青冈属和栎树属的各个种，以及林下灌木、藤本植物乃至阳性先锋树种都为第三纪孑遗类型。种类组成比较丰富。水青冈林和栎林是落叶阔叶林中最主要的类型，分布于整个北半球的温带和暖温带森林区域。但不同地区有不同的建群种。在欧洲，水青冈林的主要建群种是欧洲水青冈（*Fagus sylvatica*）和塔乌里水青冈（*F.taurica*）等。栎林的主要建群树种是无梗栎（*Quercus petraea*）和柔毛栎（*Q.pubecens*），每一个种都可以组成纯林。但现在有些栎林已被山毛榉林所代替。在北美洲，美国东部和加拿大东部的主要建群种是美洲水青冈（*Fagus americana*）和糖槭（*Acer saccharum*）。其组成除栎树属树种外，还有大量其他阔叶树种，如槭树属、核桃属、山核桃属、悬铃木属、朴树属、铁木属等，藤本植物也有出现。在亚洲东部，落叶阔叶林的种类成分比欧洲和北美洲丰富得多。



中国的落叶阔叶林属暖温带东部湿润地区的地带性植被。在亚热带和热带山区主要分布在常绿阔叶林的上部，成为垂直带上的森林。林木的种类组成，由北向南逐渐增多。根据建群种的生活习性和所要求的生境条件，可分三类：①典型落叶阔叶林。是最主要的类型。栎林分布最广，其中蒙古栎林主要分布于东北与华北北部地区，辽东栎（*Quercus liaotungensis*）林分布于东北南部、华北北部和西部，麻栎（*Q. acutissima*）林则多见于华北南部及其以南各地；此外还有栓皮栎（*Q.variabilis*）林、槲树林等。另一类典型落叶阔叶林是槭树属、榆树属、椴树属等为主的各种混交林，其优势种不明显。②山地杨桦林。是由杨属、桦树属和赤杨属等所组成的森林，分布最普遍的是山杨林和白桦（*Betula platyphylla*）林。③河岸落叶阔叶林。是沿着河流两岸形成的走廊式森林。主要分布于气候变化显著的温带地区沿河两岸，如新疆广泛分布的胡杨（*Populus euphratica*）林和东北的钻天柳（*Chosenia macrolepis*）林等。

南半球的落叶阔叶林仅分布于巴塔哥尼亚和火地岛，北界达南纬45°。主要乔木是假水青冈属，这种森林与北半球的山毛榉林相似，在寒冷季节更是如此。

资源的开发和利用　落叶阔叶林的许多树木，在建筑、家具、包装、制浆造纸和人造板工业等方面有广泛用途。栎木的木材坚实，多用于细木工和造船工业。椴树木材轻软，在胶合板和木器工业中应用很广。槭树木材几乎也都可用于细工木器的制作。杨树材质较松软，但生长迅速，是造纸等工业的重要原料。落叶阔叶林还能提供丰富多样的林副产品。果实除水果外，尚有核桃、板栗、枣、榛等干果。许多树木的种实可榨油，供工业用和食用。栓皮栎的树皮是软木和软木板的重要原料。有些树皮中含有单宁，可提炼栲胶。利用栎树放养柞蚕，是中国农村的传统副业。落叶阔叶林中还有大量蜜源植物，可供放蜂采蜜。树木的枝、皮、花、果和种子有的可供药用。林内的许多野生生物资源包括药材、菌类、野生动物等也具经济价值。

luoyeshu

落叶树 deciduous tree 每年某季节树叶全部枯死或者脱落的乔木种类。落叶、常绿属性的树种划分方法是植被区域划分和森林类型划分的基本分类标准。

落叶树的落叶特征是树木在长期进化过程中对环境适应的结果。植物化石证据表明，最早出现的树木都是常绿树种，以后地球经历了干燥、冰川的反复，地球气候带分化明显，从而产生了落叶树种。在不利季节（寒冷或干旱）落叶的特征有利于树木在季节性明显的地区生存。

落叶树根据对不同类型环境的反应，分为冬季落叶树和旱季落叶树。冬季落叶树因树叶分为阔叶和针叶而被分为阔叶落叶树和针叶落叶树。

旱季落叶的树种主要分布在具有明显干湿季之分的热带和亚热带地区，在中国分布很少。冬季落叶的阔叶树分布在中高纬度地区，由冬季落叶的阔叶树组成的森林又称夏绿林。中国以秦岭和淮河为界划分常绿林植被区和夏绿林植被区。针叶树由于抵御寒冷的能力更强，落叶针叶树分布在较高纬度地区，落叶针叶树只有落叶松一种。

落叶阔叶树种类很多，是温带植被的典型树木类型，在中国分布很广。大面积落叶阔叶树纯林分布较少，大多是由不同类型的落叶阔叶树组成落叶阔叶混交林，或与针叶树一起组成落叶针叶落叶阔叶混交林。

落叶树是中国北部森林的重要组成部分，在木材生产、林副产品生产、水果生产等方面有重要作用。在生态环境保护、生物多样性保护、城市绿化等方面的作用也不可忽视。

luoyesong

落叶松 *Larix*; larch 松科的一属。全世界约18种，分布于亚洲、欧洲和北美洲的温带高山与寒温带、寒带地区。中国约有10种，分布于黑龙江、吉林、辽宁、河北、山西、陕西、四川、云南、西藏、新疆等地，其主要树种有兴安落叶松（*L.gmelinii*，图1）、长白落叶松（*L.olgensis*）、华北落叶松



图1 兴安落叶松

（*L.principis-rupprechtii*）、新疆落叶松（*L.sibirica*）、太白落叶松（*L.chinensis*）、红杉（*L.potaninii*，图2）。中国原产的落叶松尚有西藏红杉（*L.griffithiana*）、怒江红杉（*L.speciosa*）、四川红杉（*L.mastersiana*）、喜马拉雅

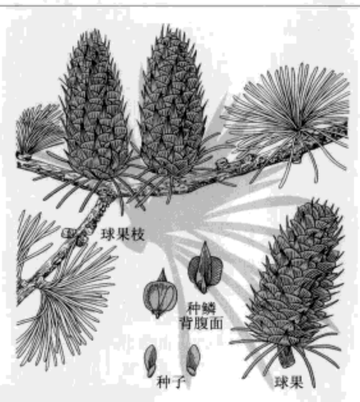


图2 红杉

红杉（*L.himalaica*）。从国外引入作为造林树种和庭园树的，主要有欧洲落叶松（*L.decidua*）和日本落叶松（*L.kaempferi*）。

落叶乔木。树皮多呈厚片状或长片状剥裂。枝分长枝和短枝。叶螺旋状散生于长枝，簇生于短枝，线形，扁平，柔软，淡绿色，表面平或中脉隆起，背面中脉隆起，两侧有气孔线。雌雄同株，花单性，单生于短枝上；雄球花黄色；雌球花近球形，苞鳞显著，绿紫色或红色，春季与叶同时开放。球果当年成熟，近球形，或圆柱形，苞鳞露出或不露出。种子形小，具膜质长翅，当年成熟时散落。喜光不耐顶部庇荫。耐寒性强。需要湿润而通气良好的土壤。

通常用植苗造林。育苗用种子经雪藏处理后可使发芽快、出苗整齐，并有利于苗期的生长。木材坚实，不易腐朽，抗压、抗弯性强。可做枕木、桥梁和车辆等用材。兴安落叶松树皮含单宁8.6%～16%，新疆落叶松含单宁4.6%～12.5%，是制造栲胶的重要原料。落叶松树冠规整、美观，针叶柔软，春季呈淡绿色，夏季呈深绿色，秋季呈金黄色，为城乡绿化的优良树种。

luoyesong qiuya

落叶松球蚜 *Adelges laricis*; larch adelges 昆虫纲球蚜科的一种。寄主植物为红皮云杉、兴安落叶松。分布于中国黑龙江省、四川省，以及欧洲、美国和加拿大。是小兴安岭天然林采伐区的优势种，主要危害10～20年生幼树，也常在兴安落叶松人工幼林内猖獗为害，威胁树木的生长。

体长0.8～2毫米。无翅蚜触角短3节，第3节最长。有翅蚜触角5节。体背面蜡腺发达，腺孔圆形，数量不等。干母第1龄腹面各足基节有蜡孔群。有翅瘿蚜腹部背面第5节中侧蜡片愈合，第6节各蜡片均愈合。伪干母第1龄腹面中足和后足基节有蜡孔群。伪干母成虫腹部第1～6节无缘蜡片。

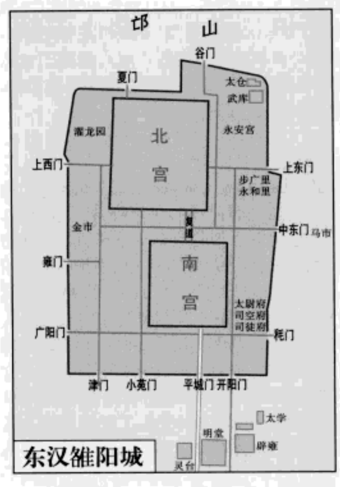
每2年完成1个生活周期。以干母第1龄若虫在红皮云杉中下层小枝芽上越冬。5月上旬若虫开始取食，5月底干母成熟，大量孤雌产卵。受害红皮云杉的新芽基部、针叶和主轴渐渐变形，卵孵化时即形成虫瘿。瘿端有嫩枝，瘿体一侧有闭合缝，外长针叶。7月末虫瘿开裂，老熟若虫爬出，在附近针叶上羽化，向兴安落叶松迁飞，孤雌产卵，8月中下旬孵化为第1龄伪干母，9月中旬开始越冬。次年4月下旬若虫开始取食，5月初成熟为伪干母，孤雌产卵。5月下旬部分卵孵化发育为有翅性母，向红皮云杉迁飞。6月初孤雌产卵，上旬孵化为雌、雄性蚜，7月初雌性蚜产受精卵，8月初受精卵孵化为第1龄干母，9月初开始在红皮云杉芽上越冬，完成为时2年的生活周期。在伪干母所产的卵中，一部分孵化为停育型第1龄若虫，即以此越冬；另一部分孵化为进育型，继续发育成熟，孤雌卵生繁殖4代，然后以1或2龄若虫越冬。

Luo(Luo)yang

雒(洛)阳 Luoyang 中国东汉、曹魏、西晋、北魏都城。古称雒邑。春秋亦称成周。故址在今河南洛阳市东约15千米处。战国时称雒阳，以在雒水之阳而得名。东汉建武元年（公元25）建都于此。城内有南宫、北宫。据顾野王《舆地志》云，"秦时已有南、北宫"。《史记·高祖本纪》载，刘邦曾"置酒雒阳南宫"。《后汉书·光武帝纪》注引蔡质《汉典职仪》曰："南宫至北宫，中央作大屋，复道，三道行，天子从中道，从官夹左右，十步一卫。两宫相去七里。"南宫是皇帝受群臣朝贺和议政的地方，北宫为太后所居。雒阳城故址即今河南洛阳市东北汉魏故城。据《续汉书·郡国志》注引《晋元康地道记》："城内南北九里七十步，东西六里十步。"俗称"九六城"。雒阳城有十二门。东墙三门：北为上东门（魏晋改为建春门），中为中东门（魏晋改为东阳门），南为秏门（一作望京门，魏晋改为清明门，北魏改为青阳门）；南墙四门：东头为开阳门，次东为平门（一作平城门，魏晋改作平昌门），其西为宣阳门（一作小苑门），西头为津门（魏晋改为津阳门）；西墙三门：南为广阳门（北魏改为西明门），中为雍门（魏晋改为西明门，北魏太和年间改建为西阳门，并将门址北移，正对东阳门），北为上西门（魏晋改为阊阖门）；北墙二门：西为夏门（魏晋改大夏门），东为谷门（魏晋改为广莫门）。据考古实地调查，雒阳城东城垣残长3 895米，西城垣残长3 510米，北城垣残长2 820米，南城垣已为洛水冲毁。整个城址成不规则长方形，与文献中记载"九六城"基本相符。城内广建台、观、馆、阁。在雒阳城南还修建了明堂、辟雍和灵台。明堂上圆下方，四面起土作堑，是天

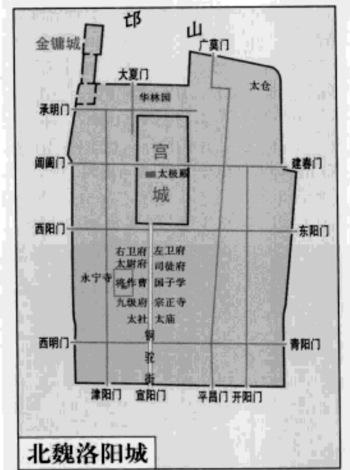
子祭祀祖先和上帝的地方。辟雍本为西周天子所设的太学，取其“四成周水，圜如璧”而名。东汉修建辟雍则为“行礼乐，宣德化”之地。灵台在明堂、辟雍之西，高六丈，方二十步，是观察天象之处。今灵台遗址尚存，为中国现存最早的天文观察台遗址。此外，在雒阳城内外，还修建了不少苑囿和池沼，如上林苑、芳林苑、西苑、鸿德苑……濯龙池、灵芝池、御龙池等，供皇帝游乐之处。关于东汉雒阳城内规模，班固《东都赋》有详尽描述。

东汉雒阳城内商业十分繁荣。王符《潜夫论》说雒阳城内“资末业者，什于农夫；虚伪游手，什于末业”。“举俗舍本农，趋商贾，牛马车舆，填塞道路，游手为巧，充盈都邑”。仲长统《昌言·理乱篇》说：当时雒阳“船车贾贩，周于四方；废居积贮，满于都城。琦赂宝货，巨室不能容；马牛羊豕，山谷不能受”。东汉末献帝初平元年(190)董卓之乱，迫献帝西迁长安，“尽徙洛阳人数百万口于长安”，洛阳遭受战火严重破坏，“悉烧宫庙官府居家，二百里内无复孑遗”。



东汉雒阳城

三国时魏改雒阳为洛阳，并建都于此。曹魏在东汉洛阳基础上重建都城，其规模未超过东汉。魏明帝曹叡仿效其祖曹操在邺城西北筑三台之例，在洛阳城西北角建金墉城。城北依邙山，地势高亢，能俯瞰洛阳全城，成为洛阳城军事堡垒。此后西晋、北魏孝文帝后均建都洛阳。北魏洛阳城是在汉魏故城基础上加以改建的，主要改南北两宫为单一宫城。据勘探，宫城位置在全城的北部略为偏西，是在东汉北宫基础上兴建的。平面呈长方形，东西墙各长1 400米，南北墙各长660米。宣武帝景明二年(501)在洛阳兴建建外郭城，《洛阳伽蓝记》记载：“京师（洛阳）东西二十里，南北十五里。”是指北魏洛阳城的外郭而言。东汉以来旧城成为北魏洛阳城内城，工商业区在内城以外，宫城以南，改变了《周礼·考工记》“面朝后市”传统，为隋大兴城、唐长安城和洛阳城开创了先例。



北魏洛阳城

汉魏洛阳城内商业十分繁荣。据西晋陆机《洛阳记》载，洛阳有三市：一在大城西，称金市；一在建春门外二里谷水南，称马市；一在大城南，称南市。三市都相当繁荣。北魏洛阳城有固定的商业区，据《洛阳伽蓝记》载，城西出西阳门外四里御道南有“洛阳大市”，城东青阳门外三里御道北有“洛阳小市”，主要交易农产品和牲畜之类；城南洛河之南有“四通市”，“天下难得之货咸悉在焉”。

汉魏洛阳城不仅为当时政治、经济中心，也是文化中心。洛阳城东南建有最高学府太学，学生最多时达3万多人。灵帝熹平四年(175)立石经于太学，称《熹平石经》，为历史上最早的官定儒家经本。魏正始中，又新立石经，称“正始石经”，为儒生学经的标准本。洛阳城西二里的白马寺，建于东汉永平十一年（公元68），为中国最早的佛寺，后人尊为“释源”、“祖庭”。城南龙门石窟造像，更是佛教艺术的瑰宝。汉魏时洛阳还是中西经济、文化交流中心。中国使者出使西域往往以洛阳为起点，西方商贾僧人来华，多以洛阳为终点。

孝静帝天平元年(534)，东魏迁都邺。元象元年(538)洛阳再次在战火中被毁。

Luohe Shi

漯河市 Luohe City 中国河南省辖地级市。位于省境中南部。辖源汇区、郾城区、召陵区和舞阳县、临颍县。面积2 617平方千米。人口265万(2006)，民族以汉族为主，还有回、满、蒙古、壮等少数民族。市人民政府驻郾城区。明嘉靖十九年(1540)置漯湾河镇，属郾城县。中华人民共和国建立后，与郾城县分治，属许昌地区辖市。1986年改为省辖市。境内地势平坦，土地肥沃，属豫东平原的一部分，平均海拔60米左右。主要河流有沙河、澧河、颍河、汾河等。属暖温带半湿润季风气候。冬冷干燥，夏热多雨，春秋凉爽。年平均气温15.1℃。平均年降水量784毫米。主要农作物有小麦、玉米、油菜、芝麻等，泡桐木材、牛羊肉是主要出口商品。工业主要有食品、造纸、皮革、纺织、化工、机械等部门，其中食品工业尤为突出，拥有中国超大型的肉类加工企业双汇集团和中国特大的方便面生产企业南街村集团等。漯河从清代起靠水路交通之便，经济上渐趋繁荣。水路由沙河进长江可抵上海，陆路由京汉线可贯南北，素有“水旱码头”之称。京广、漯宝、漯阜、漯舞铁路，以及6条国道、省道经市区向四周辐射，京珠、漯界、漯平等高速公路纵横交错，成为中原地区铁路、公路的“双十字”枢纽。利用便利的交通条件，漯河市建有自由贸易区、高新技术开发区和双龙文化景区等。名胜古迹有杨再兴墓、“三绝碑”、隋代小商桥、许慎墓、三晋乡祠和贾湖遗址等。



Mazu

妈祖 Ma Zu 中国民间信仰诸神之一。又称天上圣母、天妃、天后、天后娘娘。据传妈祖原名林默，祖籍福建莆田湄洲屿，生于北宋建隆元年(960)，卒于雍熙四年(987)。妈祖周岁时，见诸神像，就用“手作欲拜状”，5岁能诵读《观音经》，11岁时“能婆娑按节乐神”。林默长大后，能“通悟秘法，预知休咎；乡民以病告，辄愈”，并誓不嫁人。她以拯危救难为乐，经常在海上巡游，多次救护遇难渔民及商人，被人们称之为神女、龙女。民间还传说神女还有防御水旱疫疠之灾等“法力”，每有祈祷，皆应验。后来，妈祖的影响愈来愈大，祠庙香火由莆田地区，向南向北，扩展到广大沿海区域，成为海上女神，受到人民群众，尤其是渔民船户的虔诚崇拜。神女的“灵迹”得到从宋至清历代帝王的褒奖，并均有褒封。宋徽宗封为“顺济夫人”，元世祖封为“护国明著天妃”，明崇祯奉为“碧霞元君”；清康熙封为“昭灵显应仁慈天后”，列入国家祀典。



明清以来，妈祖信仰传及东南亚、朝鲜、日本等沿海地区。其中以中国台湾妈祖信仰最盛，妈祖庙也由10多座发展到220座，遍及全岛，大的庙宇有北港朝天宫等。台湾省内供奉的妈祖，有湄洲妈，是湄洲妈祖的分灵；有银同妈，是泉州妈祖的分灵；有温陵妈，是福州妈祖的分灵。虽然各地所祀妈祖源流不同，祖庙各异，创建年代也有先后之别，但妈祖的神格和灵应，对信徒们来讲，是一致的。

Mazu Ge(Aomen)

妈祖阁(澳门) Ma Zu Temple in Macao 澳门供奉中国海神妈祖的庙宇。又称妈阁庙、妈祖庙、正觉禅寺、海觉寺、天后庙。澳门三大禅院中最古老的一座。位于澳门半岛西南端妈祖街。关于建庙时间有两种说法：①始建于明弘治元年(1488)。即远在澳门开埠之前就有妈祖庙，后改称妈祖阁，澳门的葡文名Macau，即为“妈阁”的转音。②始建于明万历三十三年(1605)。妈祖阁背山面海，包括正殿、正觉禅林、弘仁殿、



观音殿4组建筑（见图）。其中正殿供妈祖和配神顺风耳、千里眼。弘仁殿凿窟而建，在4座建筑中最为古老，主神为天后。在有些殿内，还有描绘妈祖生平的壁画。妈祖阁门前的石狮子，门旁洋船石上的古船舶，均为珍贵的历史文物。历代文人墨客还在山间石壁上留下不少题词和诗句，成为研究澳门历史的重要物证。悠久的妈祖信仰使妈祖阁成为澳门居民信仰的胜地，并吸引了不少台湾等地的游客。这里香火极盛，每逢春节、三月二十三日天后诞辰、九月九日天后升天等重大节日，都有游客进香，还有精彩的神功戏表演。

mabi

麻痹 paralysis 神经系统的病变引起身体某部分知觉的丧失和功能障碍。如面神经麻痹。

mabian

麻编 jute fiber plaiting article 以苎麻等大麻类植物的茎皮纤维为原料制成的编织工艺品。据《考工记》等记载，西周至战国时期，中国已有苎麻，其茎皮纤维坚韧如筋，沤后可编织成绳、鞋、帽等。汉代，苎麻种植和编织已很普遍。中国的大麻种类很多，有苎麻、亚麻、黄麻、剑麻等，但用于编织的仍以苎麻为主。现代中国麻编主要产于浙江宁波、台州、温岭等地。品种有提包、帽、鞋、靠垫、灯罩、旅行吊床、门帘、盆套、地席等实用品以及壁挂等陈设品。麻编工艺品具有吸潮、凉快、坚韧、不易腐蚀等优点，因而很受欢迎。

Macheng Shi

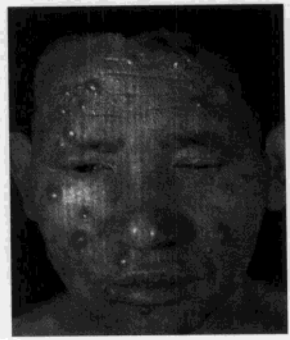
麻城市 Macheng City 中国湖北省辖县级市。位于省境东北部鄂豫皖3省交界处，大别山中段南麓，举水上游。面积3 599平方千米。人口116万(2006)，以汉族为主，还有苗、回、满、土家、蒙古等民族。市人民政府驻龙池桥街道。南朝梁置信安县，隋开皇十八年(598)改麻城县。后几经更迭变化，直至1986年撤县，设立县级麻城市，由黄冈市代管。市境北、东、南三面为大别山脉及其余脉所环绕，西和西北为蜿蜒起伏的丘陵，中南部为冲积平原，构成“七山一水二分田”的地貌格局。主要河流属举水、巴水两水系。属北亚热带大陆性季风气候，温和湿润，降水充沛，无霜期较长，四季分明。年平均气温16℃。平均年降水量1 164毫米。矿产资源有金、银、铜、铁、钛和优质陶土、大理石、花岗石、硅石、磷等。农业主要发展水稻、小麦、棉花、油料、茶叶和生猪、牛、羊、家禽、水产养殖等为主。山区多林木资源，并产板栗等。工业发展现已形成了以汽车配件、机械、建材、化工、纺织、食品加工等为重要支柱的地方工业体系。京九铁路和国道106线通过市境，公路通河南、安徽和省内的黄石、黄州、武汉等地。名胜古迹有麻城三台八景、龟峰山、五脑山、柏子塔和乘马岗会馆、麻城市烈士陵园等。

mafang

麻纺 bast fiber and leaf fiber spinning 把麻纤维加工成纱线的各种纺纱工艺过程。依纤维种类分为苎麻纺、亚麻纺、黄麻纺和剑麻纺等4种纺纱工程。麻纤维在纺纱加工前都要经过脱胶和初加工。苎麻原麻脱胶后获得精干麻，亚麻脱胶和初加工后获得打成麻，黄麻脱胶后获得精洗麻，剑麻叶片经机械加工获得剑麻纤维。苎麻纺分长麻纺和短麻纺。长麻纺将精干麻经软麻、加油给湿、堆仓和开松等工序处理后，采用精梳毛纺或绢纺工艺纺制成纱；短麻纺一般用棉纺工艺将精梳落麻（或切断的精干麻)纺制成纱。亚麻纺亦分长麻纺和短麻纺。长麻纺将打成麻加工成亚麻纱线，其栉梳、粗纱煮炼、细纱湿纺等工序是亚麻纺的特点；短麻纺将栉梳机落麻及亚麻原料经初加工处理获得的短纤维加工成纱线，短麻纺粗纱前工序与精梳毛纺工艺类似，粗纱后工序同亚麻长麻纺。黄麻纺将精洗麻通过软麻、堆仓、梳理、并条、细纱等工序加工成纱线。剑麻纺亦分长麻纺和短麻纺，两者在梳理前的准备工序有所不同，梳理、并条、细纱工序则基本相同。大麻、罗布麻等其他麻纤维无成独立体系的纺纱工程，根据纤维的性状采用麻纺工程中的一种或几种纺制。

mafeng

麻风 leprosy 由麻风分枝杆菌感染所致的一种慢性传染病。有以下几种类型：



麻风患者

①结核样型（TT）。皮损为几片圆形或椭圆形的浅红斑或橘色斑，稍隆起皮面，有时可呈环状，边界清，表面干燥有鳞屑。有闭汗及浅感觉障碍。皮损好发于四肢、面部、肩部和臀部等易受摩擦的部位。周围神经粗大，质硬。病久者，受损神经支配区可出现肌萎缩、爪形手、垂腕、指骨吸收及营养性溃疡等。黏膜、淋巴结及内脏无损害。局部麻风杆菌检查阴性，麻风菌素试验呈强阳性，细胞免疫功能正常或接近正常。

②界线类偏结核样型（BT）。皮损多发，不对称，为红色斑疹或斑块。可见卫星状损害，并有浅感觉障碍。周围神经干粗大发硬，较对称。黏膜、淋巴结及内脏损害较少而轻。皮损以躯干、四肢、面部为多。局部麻风杆菌阳性，麻风菌素试验呈弱阳性，细胞免疫功能比正常人低下。

③中间界线类（BB）。皮损呈多形性，有斑疹、斑块、结节。颜色有浅色、橘黄、棕黄、红、棕褐色等。皮损边界可清楚，也可不清楚。感觉中度减退。周围神经损害对称，粗大程度及硬度不一致。眉毛有的稀疏脱落，有的完整。可发生黏膜、淋巴结、睾丸、眼及内脏损害。局部麻风杆菌强阳性，麻风菌素试验阴性，细胞免疫功能介于两极型之间。

④界线类偏瘤型（BL）。皮损多，分布广但不对称，呈多形性，边界不清，感觉轻度减退。周围神经损害对称，粗大，质软。眉毛可脱落，不对称。常有黏膜、淋巴结、睾丸、眼及内脏等损害。局部麻风杆菌强阳性，麻风菌素试验阴性，细胞免疫功能示有缺陷。

⑤瘤型（LL）。皮损多，分布广泛对称，呈多形性，边界模糊不清。一般无明显感觉障碍。周围神经干损害对称，粗大，质软。眉毛脱落对称。常有内脏损害。局部麻风杆菌极强阳性，麻风菌素试验阴性，细胞免疫功能呈明显缺陷。

⑥未定类（I）。皮损表现为淡红斑或浅色斑，边缘清楚或不清楚。浅感觉轻度障碍。皮神经粗大。局部麻风杆菌多阴性，少数为弱阳性，麻风菌素试验多数阳性。

在麻风病的慢性过程中，不论治疗与否，突然出现症状活跃，使原有的皮损和神经损害加剧，或出现新的损害。主要诱因是药物、感染和各种刺激因素。患者可伴有发热、全身不适、关节酸痛等症状。麻风杆菌常可增多。

采用数种抗麻风药物联合治疗，常用药物有利福平、氯法齐明（氯苯吩嗪）和氨苯砜。需在医务人员指导下长期服用。五年内仍应定期到医院复查。

mafengshu

麻疯树 *Jatropha curcas*; leprous tree 大戟科麻疯树属的一种。名出《中国树木分类学》。又称假白榄、芙蓉树。原产美洲热带。中国栽培或半野生于云南、贵州、四川、广东、广西等省区。世界热带地区广布。灌木或小乔木，高2～5米。单叶，互生，近圆形至卵状圆形，长宽略相等，3～5浅裂或全缘，基部心形；叶柄长达16厘米。花单性同株；聚伞花序腋生；雄花萼片5；花瓣5，椭圆状披针形，长于萼片1倍；雄蕊10，2轮，内轮花丝合生；花盘腺体5；雌花萼片5；无花瓣；心皮2～3，合生，子房上位，2～3室，每室1胚珠，花柱3，柱头2裂；花期4～5月。蒴果卵形，长3～4厘米；种子椭圆形，长1.8～2厘米；果期9～10月。种子含油50%，可供制皂和润滑油；油粕可作肥料和农药；种子可药用，有泻下催吐功效。

mahuang

麻黄 ephedra 常用发散风寒中药。始载于《神农本草经》。为麻黄科植物草麻黄

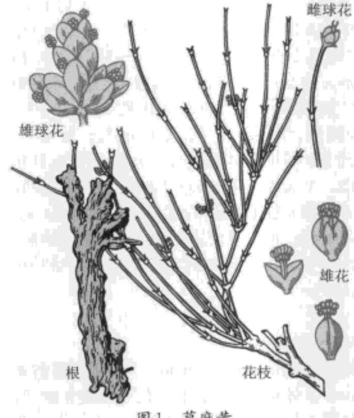


图1 草麻黄

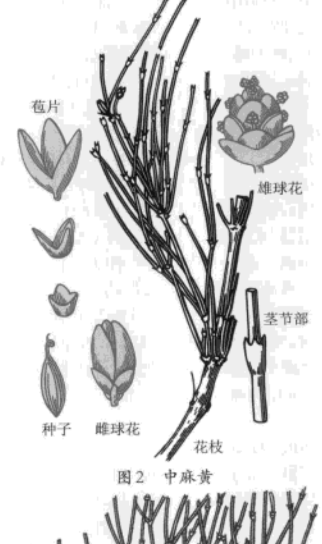


图2 中麻黄

雄球花

雌球花

花枝

图3 木贼麻黄

（*Ephedra sinica*，图1）或中麻黄（*E.intermedia*，图2）、木贼麻黄（*E.equisetina*，图3）的草质茎。生用、蜜炙或捣绒用。味辛微苦，性温。归肺、膀胱经。功能发汗解表，宣肺平喘，利水消肿。主治风寒感冒属于恶寒、无汗的表实证（常与桂枝相须为用），风寒、痰饮等所致肺气不宣的咳嗽气喘（常配杏仁等止咳平喘药为辅助），水肿、小便不利兼有表证的风水水肿。此外，取其散寒通滞作用，又治风寒痹证、阴疽、痰核等。内服煎汤用量3～10克。凡体质虚弱及易于出汗者应慎用，阴虚盗汗、气虚喘息、高血压、大出血者禁用。

mahuangjian

麻黄碱 ephedrine 芳烃胺型生物碱，分子式$C_{10}H_{15}NO$。又称麻黄素。存在于麻黄属多种植物中，中药麻黄的主要成分。1877年长井长义从麻黄中分离

OH CH$_3$ / —C$_1$—C$_2$—H / H NHCH$_3$

得到。麻黄中的生物碱主要有L–麻黄碱（构型为1*R*、2*S*）和D–伪麻黄碱（构型为1*S*、2*S*）。麻黄碱为无色似蜡状固体，或结晶形固体，常含半分子结晶水；有挥发性，可水蒸气蒸馏；熔点40℃（DL型的熔点79℃），沸点225℃，比旋光度$[\alpha]_D^{20}$–6.3（乙醇）；溶于水和多种有机溶剂；有吸湿性，在水中得水合物结晶。可与各种无机酸（如盐酸、硫酸）和有机酸（如草酸）生成盐，盐酸盐熔点218℃，$[\alpha]_D^{20}$–34（水）。麻黄碱与铁离子反应呈黄色，可作为铁的检测试剂。麻黄碱是拟肾上腺素药，临床用于支气管哮喘、百日咳、枯草热及其他过敏性疾病。能对抗脊椎麻醉引起的血压降低、扩大瞳孔，也用于重症肌无力、痛经等疾患；还可作中枢神经系统兴奋剂。

Majiang Xian

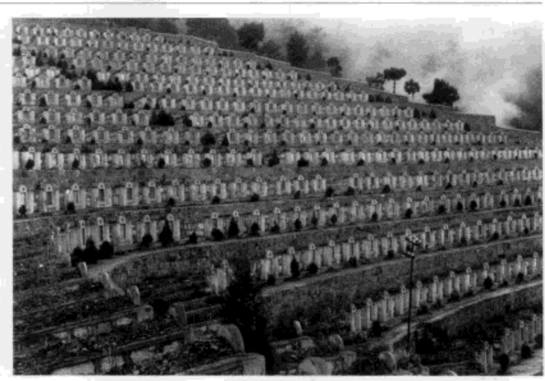
麻江县 Majiang County 中国贵州省黔东南苗族侗族自治州辖县，以农为主的少数民族县。位于黔中腹地，清水江上游。面积1 222平方千米。人口21万（2006），有苗、汉、布依等22个民族。其中，少数民族占总人口的76.2%。县人民政府驻杏山镇。元置麻峡县。明置麻哈州。1914年改置麻哈县，1930年改为麻江县。县境西为中山丛峰沟谷，西南为中山峡谷，中为低中山河谷。地势西高东低，南高北低。属中亚热带湿润性季风型气候，温和湿润，降水充沛，四季分明，无霜期较长。年平均气温14.5℃。平均年降水量1 396毫米。矿产资源有煤、菱铁矿、大理石、重晶石、磷、石灰岩等。农业主产水稻、玉米、小麦和油菜子、烤烟、水果等。畜牧养殖以生猪、牛等为主。山区有杉、松和油桐、油茶、生漆等。工业有采矿、电力、建材、机械、木材、铸造、化工、酿造等地方工业。黔桂、湘黔铁路穿过县境西部和东北部，公路通邻近各地。旅游景点有仙人桥、金流洞、铜鼓村等。

majiang

麻将 mah-jong, game of 中国古代独创并流传至今的一种牌戏。又称麻将牌、麻雀牌，简称雀牌、麻雀等。流行于中国大部分汉族和部分少数民族地区。据传由唐代的叶子戏发展演变而来，前身为明天启年间的马吊牌，至清代逐渐发展成熟固定下来。20世纪20年代初传入日本和西方国家，20年代中期盛行于英格兰、美国和澳大利亚。

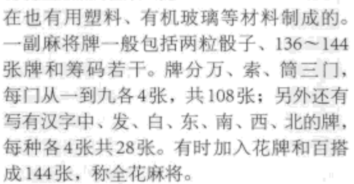


装在麻将盒里的麻将牌



麻栗坡烈士陵园

早期的麻将牌是印有图案的纸牌，后来多采用骨质或骨面竹背的长方体牌，现在也有用塑料、有机玻璃等材料制成的。一副麻将牌一般包括两粒骰子、136～144张牌和筹码若干。牌分万、索、筒三门，每门从一到九各4张，共108张；另外还有写有汉字中、发、白、东、南、西、北的牌，每种各4张共28张。有时加入花牌和百搭成144张，称全花麻将。



通常有4人玩牌，选出一人为“庄家”。庄家拿14张牌先出牌，其他每人13张牌。4人按逆时针方向出牌，每次出牌之前先摸一张牌替换要出的牌。先合成4组3张的“搭子”兼1组2张的“对子”者取胜，称为“和牌”。和牌的名目有天和、地和、十三幺、清一色、清七对、大三元等。麻将的打法很多，变化多端，不同地区的打法和规则有所差异。

mali

麻栎 *Quercus acutissima*; sawtooth oak 壳斗科栎属的一种。名出《中国树木分类学》。落叶乔木，高达20米。单叶，互生，长椭圆状披针形，边缘具芒状锯齿，幼叶下面绿色；叶柄长2～3厘米。花单性，雌雄同株；雄花多朵成下垂柔荑花序；花被裂片4～7；雄蕊4～7，具退化雌蕊；雌花单生总苞内，花被片5～6裂，心皮3，合生，子房下位，中轴胎座，3室，每室2胚珠，通常仅1室1胚珠发育，花柱3；花期4～5月。壳斗碗形，径1.5～2厘米，包被坚果1/2，壳斗苞片披针形，反曲；坚果卵状球形，直径1.5～2厘米，内包1种子，果脐隆起；果期9～10月。分布于中国辽宁、河北至西南和华南。生长在海拔900～2 200米的山地、丘陵地带。朝鲜半岛、日本也有分布。果入药，可涩肠止泻；各部均含鞣质，可提制栲胶；木材坚硬，为制车辆和机械用材；幼叶可饲柞蚕。

Malipo Xian

麻栗坡县 Malipo County 中国云南省文山壮族苗族自治州辖县。位于省境东南部，与越南相连。面积2 395平方千米。人口28万（2006），有汉、壮、苗、瑶、彝、傣等民族。县人民政府驻麻栗镇。清光绪十二年（1886）设麻栗坡都司衙门，后改为麻栗坡对汛区。1914年划为特别行政区。1949年成立马列坡县。1950年改为麻栗坡市，1956年改为麻栗坡县。地处滇东南边缘岩溶山原区，主要有老君山、关告大山、天平山等山脉，自西北—东南形成山地与峡谷相间的地形。属南亚热带和中亚热带季风气候。年平均气温17.6℃。平均年降水量1 051.3毫米。矿产资源有锡、钨、铝土矿、铁、石膏、朱砂等。农业主产水稻、玉米、甘蔗、花生、茶叶、苹果、八角、咖啡等。畜牧以养殖猪、牛、羊等为主。山区富杉木资源，为云南省杉木基地县之一。工业有电力、有色金属采选、饮料、建材、农机、食品加工、竹木加工等。交通运输以公路为主，文麻、西麻、麻富等公路穿过县境。名胜古迹有小河洞风景区、大王岩崖画、马达石雕、大坪公园、麻栗坡烈士陵园（见图）等。

maliyan

麻粒岩 granulite 在高温条件下形成的区域变质岩。矿物成分主要有紫苏辉石、透辉石和斜长石，普通角闪石和黑云母亦较常见，有时还有条纹长石、石英、石榴子石、堇青石和蓝晶石等，副矿物主要有金红石和钛铁矿等。麻粒岩的定义已趋统一，例如，它是麻粒岩相变质的岩石，长石有一定的含量，无水铁镁矿物中紫苏辉石为主要特征矿物，结构主要是花岗变晶结构等。但在铁镁矿物和长石含量等方面，尚有分歧。一种意见认为麻粒岩中的铁镁矿物含量不大于30%，其余应为浅色矿物，暗色矿物含量超过30%者不归入麻粒岩类；另一种意见认为麻粒岩中暗色矿物含量可达80%～85%。还有的认为麻粒岩中紫苏辉石的含量应占暗色矿物的一半以上。麻粒岩形成时，水压大大小于固体总压，温度700～900℃，压力（0.7～1.2）×10^9帕，相当于25～40千米的深度。关于麻粒岩的成因，一种比较

普遍的看法是：原先位于地壳上部的原岩因构造作用而埋藏到地壳深部，由于高温变质作用，形成了麻粒岩相的矿物组合。20世纪70年代以来，有的地质学家认为麻粒岩的原岩是上地幔派生的岩浆岩，岩浆从下面直接垫托于地壳底部，从高温开始冷却，并在麻粒岩相条件下结晶。还有的学者提出麻粒岩形成于科迪勒拉型大陆边缘，原岩为俯冲洋壳部分熔融的产物。麻粒岩主要产于前寒武纪，在太古宙分布最广，其他时代少见。在麻粒岩分布区有丰富的矿产，如金、银、铬、镍、铂、铜、铅、硼、石墨、压电石英、宝石、云母、金红石、夕线石、磷矿等。因此，这些地区是重要的普查找矿区。

maliu

麻柳 *Pterocarya stenoptera*; Chinese wing-nut 胡桃科枫杨属的一种，落叶乔木。枫杨别称。

maque shu

麻雀属 *Passer*; sparrows 雀形目雀科一属。嘴短而强健，呈圆锥形，稍向下弯；初级飞羽9枚，外缘具二道淡色横斑。世界有19种，广泛分布于美洲、欧洲、亚洲、非洲各地。中国有5种，其中麻雀（*P.montanus*）（见图）为习见种，雌雄相似。头顶



和后颈呈栗褐色；颊和颈侧呈白色，中央有一黑色块斑；上体呈砂褐色，背和两肩密布黑褐色羽轴纹；尾羽和两翼呈暗褐色，翅上有两道白色横斑。除颏、喉等呈黑色外，下体均呈灰白色，两胁沾褐色。

麻雀是与人类伴生的鸟类，栖息于居民点和田野附近。白天四出觅食，活动范围在2.5～3千米以内。翅短圆，不耐远飞。鸣声喧噪。主要以谷物为食。当谷物成熟时，多结成大群飞向农田掠食谷物。平时在粮库、场院和居民点啄食晾晒的谷物或地上的遗粒。繁殖期以昆虫育雏。繁殖力强。在北方，3～4月开始繁殖，每年至少可繁殖2窝。在南方，几乎每月都可见麻雀繁殖雏鸟。巢简陋，以草茎、羽毛等构成，大都建在屋檐下和墙洞中。每窝产卵4～6枚。卵呈灰白色，满布褐色斑点。雌雄轮流孵卵。孵化期11～12天。雏鸟全身裸露，15天后才能飞出自行寻食。

Marebaxie

麻喏巴歇 Majapahit 1293～1478年统治印度尼西亚大部分地区的封建国家。又称麻喏八歇、满者伯夷、门遮把逸。“麻喏巴歇”爪哇语意为“古马贾果”，即木苹果。1293年，新柯沙里王国国王格尔达纳卡拉之婿罗登·韦查耶联合元军推翻查耶卡旺后，又背约袭击元军；元军从爪哇撤走，韦查耶建立麻喏巴歇王国。首都建于东爪哇惹班附近特罗伍兰的麻喏巴歇村。韦查耶及其继承人查耶纳加拉平定内乱，巩固了政权。哈奄·武禄王统治时期（1350～1389），由首相加查·玛达辅政，国势达到鼎盛。疆域几乎达到今整个印度尼西亚地区，并控制了马来半岛南部，势力远及菲律宾群岛。与印度、中国、缅甸、暹罗、占婆、真腊等国建立友好关系。1377年征服巨港，成为控制马六甲海峡与巽他海峡的海上强国。

麻喏巴歇实行中央集权制。在首相统辖下，中央设军事、内政、司法、移民4部。地方分爪哇本土和“属国”两部分。本土分省、县、乡3级。军事与行政合一，各级长官均握有军政和民政权力。各级官吏由中央统一任免。“属国”要定期纳贡。司法机构统一处理诉讼事务。中央组织专人编纂新法典。中央军事部门统一指挥水军和陆军。王国经济繁荣。中国航海家汪大渊的《岛夷志略》载：其国“地广人稠，实甲东洋诸蕃”。14世纪中叶，首都由原来一个小村落发展为拥有几十万人的繁华城市。农村建有水利系统。制绢、印染、金银器皿制造、木雕、牙雕和编织等手工业均有发展，产品远销中国、印度和印支半岛等地。对外贸易的活跃促进了厨闽、锦石和泗水等海港城市的兴起和货币经济的发展。与外商交易时已使用金、银、铜、锡铸币，中国钱币亦在此流通。经济繁荣与国家的强盛带来文化的发展。王国流行大乘佛教密宗和印度教湿婆信仰，13世纪末伊斯兰教日益广泛传播。1365年，大文豪普拉班扎完成了著名的史诗《纳卡拉克达卡玛》。巴纳达兰陵庙群则是这一时期建筑艺术和文明发展的突出象征。以印度史诗为题材的皮影戏盛行。

麻喏巴歇作为跨岛统治的松散帝国，基础并不稳固。它建立在军事扩张基础上并依靠王室与地方领主联姻方式来维系国家的统一。哈奄·武禄王去世后，国势日衰。1401～1406年王族内部爆发争夺王位的内战，中央政权削弱，各属国及爪哇沿海各领主纷纷独立。此时，马六甲王国兴起并控制海峡商道。1478年麻喏巴歇沦为淡目王国的附属国。1527年灭亡。

麻喏巴歇1325年和1333年曾派使节访问中国，与元朝修复关系。明洪武二年（1369）明太祖遣使访问，建立了两国友好关系。郑和七下西洋（1405～1433）每次均访爪哇。

Maren Runchangwan

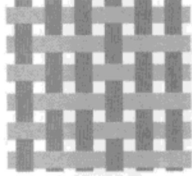
麻仁润肠丸 Laxative Pills of Hemp Seed 具有润肠通便作用的丸剂中成药。主治津亏肠燥或血虚所致大便秘结。来源于《中药成药学》。方中以麻仁为主要药物，具有润肠通便之功，故名。

主治津亏肠燥，大便秘结，以及久病、体虚、产后或老年人血虚便秘。西医诊为直肠性便秘、结肠性便秘、习惯性便秘等病症，中医辨证属津亏肠燥或血虚便秘者，均可应用此方。

组成：地黄40克，陈皮40克，肉苁蓉（酒制）10克，熟大黄10克，当归10克，桃仁10克，火麻仁10克，柏子仁10克，郁李仁3克，松子仁3克。蜜丸制剂，每丸重10克。成人每次服1～2丸，每日2次，温开水送服。孕妇慎用。

masha

麻纱 hair cords 布面呈现纵向宽狭不同细直条纹的轻薄棉织物。因质地挺爽如麻而得名。大多用棉纱织制，也有用棉麻混纺纱织制的。手感薄爽、透气、抗皱，穿着舒适。宜制作夏令服装。麻纱有漂白、染色、印花、提花、色织等多种。按组织结构分普通麻纱和花式麻纱。普通麻纱经、纬纱采用18～13特（32～45英支）的棉纱，纬密比经密高10%～15%，用纬重平组织交织，布面经向有明显的直条纹路。为使条纹清晰，经、纬纱捻向必须相同。花式麻纱利用组织的变化或经纱用不同特数和经纱排列的变化织成，有变化麻纱、柳条麻纱、异经麻纱等。变化麻纱运用各种变化组织，使纹路粗壮突出；柳条麻纱在经纱排列上每隔一定距离有一空隙，使布面呈现细小空隙；异经麻纱以单根经纱和异号双根经纱进行循环间隔排列，布面条纹清晰突出。



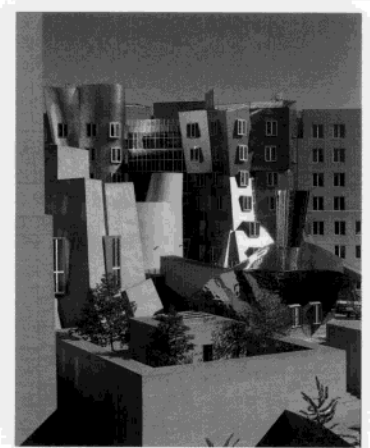
普通麻纱组织

mashezi

麻蛇子 *Eremias* 有鳞目蜥蜴亚目蜥蜴科的一属。麻蜥的俗称。

Masheng Ligong Xueyuan

麻省理工学院 Massachusetts Institute of Technology; MIT 美国私立研究型大学。校址在马萨诸塞州的剑桥市，校园面积54.6


麻省理工学院智能村

公顷。1865年2月正式开学，最初只培养工程技术人员。1871年，开始招收女生。1980年，研究生首次超过本科生。首任校长W.B.罗杰斯提出三条办学原则：①强调基础科学和应用科学并重；②强调教学工作和科学研究活动相结合；③强调学校教育和社会需要相联系。罗杰斯校长强调在做中学。现在这些原则依然是MIT教育的核心。

麻省理工学院设有建筑和规划学院、工程学院、人文和社会科学学院、企业管理学院、理学院5个学院和一个卫生学院，建有70个技术设备齐全的专门实验室中心和大学信息技术公司，并与布鲁克黑文国家实验室开展合作研究。设有海顿图书馆，5个学院各设分馆，此外还有专业性图书馆和阅览室，藏书量达到250万册，期刊25 000种。27个授予学位的系、项目和分部。2007年，学校在校生1万余人，其中研究生6 000余名，本科生4 000余名，留学生2 000余名，学生来自美国各州和世界113个国家。有教师2 000余名，其中教授、副教授、助理教授近千名。先后有72人获得诺贝尔奖。

在2008年《美国新闻与世界报道》的大学排行榜上，麻省理工学院的本科教育名列全美第七，其斯隆管理学院的本科教育名列全美第二、MBA教育名列全美第四；从1988年该杂志首次公布调查结果至今，其工程学院的研究生教育的排名一直名列全美第一。

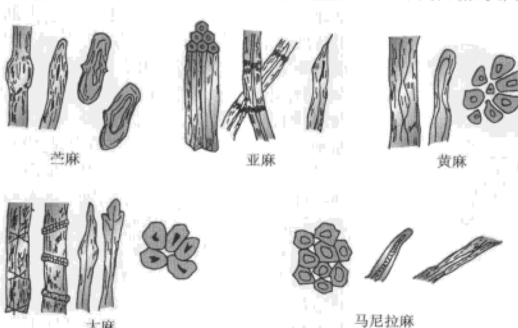
maxi

麻蜥 *Eremias* 有鳞目蜥蜴亚目蜥蜴科一属。又称麻蛇子、蛇狮子。体长不超过100毫米，尾长为头体长的1.5倍以上。吻较窄，吻棱不显。头顶大鳞对称排列，鼓膜大而裸露。背部全为粒鳞，腹鳞大而平滑，近方形，斜向腹中线排列；肩前方两侧至腹面有一明显的皮肤褶形成的领围，领围游离缘为较大的鳞片；尾部被覆窄长棱鳞，排列成环。指、趾下面被棱鳞，股腹面有股孔。已知约50种，分布于亚洲、欧洲和非洲。中国产9种，主要分布于东北、西北和华北，为草原和荒漠动物，个别种向东南分布到江苏和安徽北部，止于长江以北。栖息于平原、丘陵、河滩地、干草原、荒漠草原及戈壁滩乱石下。以昆虫及蛛形类为食。丽斑麻蜥，每年10月冬眠，次年4月出蛰。卵生，5～6月产卵于洞道内，每产2～4枚，卵黄白色，在自然条件下，2个月左右孵出。幼蜥以卵齿破壳而出，体长24～25毫米，尾长30毫米。

maxianwei

麻纤维 bast fiber and leaf fiber 从植物的韧皮或叶中取得的纤维。经剥制和脱胶或叶肉分离，除去周围的胶质和非纤维物质等加工得到。苎麻原产中国，单纤维较长，可以单纤维纺纱。其余麻类的单纤维长度较短，且不整齐，采用半脱胶法，脱除一部分胶质，纤维由胶质黏结成束状（称工艺纤维）进行纺纱。

麻纤维细胞两端封闭，壁厚，细长，有中腔，其截面形态不尽相同（见图）。麻纤维的外表面有轴向的密集竖纹和横节。麻纤维的主要组成物质是纤维素，含量一般占60%～80%，并含较多的半纤维素、木质素和果胶等。麻纤维的刚性和拉伸强度是天然纤维中最大的，吸湿能力比棉纤维强。



麻纤维的表面和截面形态

麻纤维品种繁多。苎麻和亚麻可制成衣着，有柔和的光泽，夏季穿着有凉爽感。其他类别麻纤维常用于制作麻袋、包装材料、地毯布、绳索、贴墙布、沙发布、台布和嵌缝材料等。

Mayang Miaozu Zizhixian

麻阳苗族自治县 Mayang Miao Autonomous County 中国湖南省怀化市辖县。位于省境西部，沅江支流辰水流域，西邻贵州省。面积1 561平方千米。人口38万（2006），有苗、汉、土家、侗等民族。县人民政府驻高村镇。汉为沅陵、辰阳两县地。唐武德三年（620）析沅陵、辰溪县置麻阳县。1988年改建麻阳苗族自治县。境内南、西、北三面高，中部低，朝东部倾斜开口，呈“簸箕”状。以山地、丘陵为主，占总面积的90%。最高处为西晃山金顶，海拔1 405米。河溪密布，岗、平兼有。主要河流锦江横贯县境。属亚热带湿润季风气候。年平均气温17.2℃。平均年降水量1 249.7毫米。矿藏有铜、钒、铅、铁、钾、重晶石等。农作物有水稻、小麦、棉花、油菜、花生等。林产有柑橘、油茶和油桐等。甜橙、冰糖橙久负盛名。林中有云杉、白栎、银杏等珍贵树种。工业有电力、化工、建材、机械、造纸、食品等。主产合成氨、水泥、油料粉碎机、日用陶瓷和酒类等。为中国食品工业基地县之一。所产锦江大曲酒、晒红烟、甜橙罐头等，享誉省内外。焦柳铁路纵贯县境，通209国道。锦江可通航。有“西晃晴云”、“浮石烟村”等景观及滕代远故里等。

Mayiguo

麻逸国 Mait State 菲律宾古国。中国宋元时代古籍对菲律宾民都洛岛（或兼指吕宋岛一带）的称呼。又作摩逸、麻叶、磨叶和芒烟。存在于10～14世纪。位于今民都洛岛一带。12世纪时是拥有千余户的居民点，由首领统治，社会组织形式为村社（巴朗圭）联盟。首领掌管贸易权力。气候温暖，土地肥沃，制盐、酿酒、手工业和贸易发达，与附近各岛屿有商贸联系。13世纪兴盛时期，曾管辖吕宋岛西部的仁牙因至西南部马尼拉地区，并控制巴拉望等岛屿，势力及于吕宋岛北面的巴布延群岛和东面的波利略群岛。14世纪走向衰落。麻逸与中国有贸易交往，宋太平兴国七年（982）派商船载货赴广州，后商舶往来不绝。中国商船赴麻逸亦很受欢迎，当地居民以黄蜡、珍珠、槟榔交换中国瓷器和铁器。13世纪宋代的《诸蕃志》、14世纪元代的《岛夷志略》和15世纪明代的《星槎胜览》等古籍都有关于麻逸的记载。

mazha

麻扎 mazār 中国新疆伊斯兰教圣裔或知名贤者的坟墓。为阿拉伯语mazār音译，原

意为晋谒之处或陵墓。在中亚、南亚、北非等地，多称苏非派圣徒的陵墓为麻扎。自伊斯兰教传入新疆的初期起（10世纪中叶），穆斯林开始为著名统治者和殉教者建造麻扎。14世纪中叶以后，推崇麻扎和麻扎朝拜的和卓势力逐渐兴起，麻扎成为苏非派进行宗教活动的中心场所，麻扎的建筑逐渐趋向大型化，装饰日益豪华。麻扎建筑多为圆顶亭状，可分为小、中、大三种类型。小型麻扎的墓室没有附属建筑，四周仅竖有许多长木杆，用作挂布条、马尾、羊皮、羊角、牛尾等物。中型麻扎大多只建有简易的土坯拱北或平顶屋，附属建筑或道堂（罕尼卡），或祈祷室（都瓦哈那），绝少有清真寺，多分布在乡村或荒郊。大型麻扎多为庭院式建筑，有圆拱形顶部的高大墓室，以及礼拜殿、塔楼和习经堂等附属建筑，并拥有大量土地、房屋、商铺等产业（“瓦克夫”）。管理人称**谢赫**，协助谢赫进行管理的还有主管寺产的穆泰瓦利，代朝拜者向麻扎祈福的斯帕尔汗，负责勤杂工作的加尔甫开西等。另有伊玛目、穆艾津主持宗教活动，经文教师负责宗教教育。麻扎被视为神圣和朝拜之地，每逢重要节日和纪念日，穆斯林要前往拜谒，进行诵经、默祷、献祭、捐赠等宗教活动。苏非教团会举行集体赞念和颂圣等宗教仪式。有名的麻扎有喀什的阿帕克和加麻扎(汉文史料称香妃墓)、阿图什的沙图克·波格拉汗麻扎、英吉沙的乌尔德麻扎、吐鲁番的阿尔发达麻扎、霍城的吐虎鲁克麻扎等。主要分布在天山东南部，沿塔里木盆地南缘和帕米尔塔什库尔干一带。

mazhen

麻疹 measles 麻疹病毒引起的急性出疹性传染病。主要表现发热、上呼吸道炎症、麻疹黏膜斑（即科普利克氏斑）及全身皮疹，易并发支气管肺炎，病死率高。病人是唯一传染源，潜伏期末至出疹后5日均有传染性。由飞沫传播，间接传播者少。人类对麻疹普遍易感，病毒的传染性很强，接触麻疹后，95%以上易感者发病。

该病多见于儿童，以6个月至5岁儿童发病最多，婴幼儿纳入计划免疫后，发病率明显降低，发病年龄后延，年长儿童及成人发病相对增多。患麻疹后常可终身免疫，第2次发病者罕见。该病多流行于冬春季。

病原体 为麻疹病毒，属副黏液病毒科。呈球形或丝状，核心为单股RNA，外包蛋白质核壳，最外一层为包膜。病毒直径120～250纳米。感染细胞后可产生多核巨细胞，胞核及胞浆内出现嗜酸性包涵体。病毒在体外抵抗力不强，日光、紫外线、56℃ 30分钟及一般消毒剂均能使其灭活。能在人胚肾、人羊膜细胞及鸡胚中培养传代，可用这些细胞分离病毒。

临床表现 潜伏期为1～3周，一般为10～12日。曾经被动免疫或注射麻疹疫苗后发病者，潜伏期可延长至4周。病初有发热、畏光、流泪、眼结膜充血及分泌物增多，并有明显上呼吸道炎症如鼻堵、流鼻涕、打喷嚏、咳嗽、咽红等。可有头痛、食欲不振、呕吐及腹泻。发病第2～3日，皮疹出现前，第一磨牙旁颊黏膜普遍充血发红，上有多个0.5～1毫米的灰白色小点，周围有红晕，称为麻疹黏膜斑（科氏斑）。斑点增多可扩延至唇、齿龈等处黏膜，并互相融合。科氏斑在皮疹出现1～2日后消退，可作为该病特征性诊断的依据。发热3～4日后，耳后及发际开始出现皮疹，以后延至额、面、颈、躯干及四肢，最后至手心及脚心，2～5日遍及全身。皮疹初为淡红色斑丘疹，压之褪色，2～4毫米，以后呈红色或暗红色，疹间皮肤正常，可互相融合。皮疹最多时体温最高，可达40℃以上。此时中毒症状加重，病人精神委靡，眼结膜充血及畏光明显，咳嗽加重，甚至出现嗜睡、烦躁及抽搐。皮疹一般于出现后5日渐退，可有细糠状脱屑，遗留棕黑色色素沉着斑。皮疹消退的同时体温亦下降，中毒症状、眼结膜充血及咳嗽亦渐恢复。一般病程约10日。成人麻疹一般较重，体温高，皮疹多，但并发症少。

麻疹除上述典型表现外，还有以下类型：①轻型麻疹。仅有低热，上呼吸道炎症轻，皮疹和口腔麻疹黏膜斑不明显。②重型麻疹。多发生在体弱或营养不良儿童、并发细菌性或其他病毒性肺炎及心功能不全的病人。主要表现高热（40～41℃）、谵妄、昏迷、抽搐、全身中毒症状明显，又称中毒性麻疹。皮疹可呈出血性，并有消化道、泌尿道等部位的出血，称为出血性麻疹。有的表现为皮疹未出透或稀少，色暗淡或皮疹骤退，并有面色苍白、唇及指端紫绀、脉细速、血压下降、心音低钝，称为休克性麻疹。

麻疹最常见的并发症是支气管肺炎，为麻疹病人死亡的主要原因。尚可并发喉炎及脑炎等。

诊断 根据发病前10～14天接触过麻疹病人；出现发热、上呼吸道炎症、有麻疹黏膜斑、发热3～4日后发生典型皮疹等临床表现，诊断一般不难。对不典型病例可取早期病人的鼻咽分泌物、痰和尿沉渣查多核巨细胞或用荧光抗体法检查脱落细胞中的麻疹病毒抗原，有助于早期诊断。亦可取早期病人的鼻咽分泌物、血、尿作病毒分离。取病人急性期及恢复期双份血清，作补体结合试验、血凝抑制试验和中和试验，可用于诊断。测定血清特异性IgM抗体，有助于早期诊断。

治疗 尚无特效治疗，以支持和对症疗法为主，加强护理和防治并发症。亦可用中医中药治疗。并发症应作相应治疗。

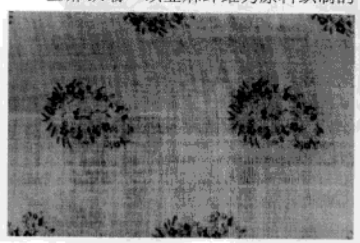
预防 发现病人后应注意隔离病人至出疹后5日。托幼机构除隔离病人外，应对接触者进行检疫。对接触麻疹病人的易感者可进行被动免疫，注射γ-球蛋白、胎盘球蛋白、恢复期病人或成人血及血浆等，应及早注射。最有效的预防方法是接种麻疹减毒活疫苗。

mazhiwu

麻织物 bast fabric 用麻纤维经纺织加工而成的织物。包括麻和化学纤维混纺或交织物。麻有苎麻、黄麻、亚麻、大麻等种类，其织物用途各不相同。一般用于服装、装饰、国防、工农业用布和包装材料等。亚麻织物使用最早，在埃及已有8000年左右的历史。中国在公元前4 000多年前开始用葛藤纤维纺织成葛布，后逐渐用大麻、苎麻代替。前27世纪出现苎麻织物。大麻和苎麻布极盛于隋唐时期。因苎麻布较精细，有挺爽凉快感，几千年来专门用作夏服和蚊帐。明清时称手工生产的苎麻布为夏布，闻名中外。麻织物大多具有吸湿、散湿速度快，断裂强度高等特性，穿着感觉凉爽，用品耐久、易保存、不霉不烂。麻纤维整齐度差，集束纤维多，成纱条干均匀度较差（见图），织物表面呈现粗节纱和大肚纱，这种纱疵构成麻织物的独特风格。麻织物大多以纯纺为主，也有的与化学纤维混纺、交织，如涤纶与苎麻、涤纶与亚麻、黄麻与丙纶扁丝等。

黄麻织物 以黄麻及其代用品槿麻或苘麻纤维为原料织制成的织物。苘麻纤维粗硬，可纺性差，已趋于淘汰。黄麻织物宜作麻袋、麻布等包装材料和地毯的底布。由于织物粗厚，用作麻袋等包装材料时，在储运中能耐摔掷、挤压、拖曳和冲击而不致破损。若搬运使用手钩，手钩拔出后，麻袋孔会自行闭合，不致泄漏或撒散袋装物资。用黄麻麻袋盛装粮食等物，临时受潮能很快散发，对物资有保护作用；如长期受潮或经常洗涤会失去其强度。黄麻麻布还可作沙发、车辆顶篷的衬布和幕帷等。

亚麻织物 以亚麻纤维为原料织制的



织物。现代胡麻、大麻等织物因规格、特性、工艺相近，也归入这一类。宜作服装、装饰、国防和工农业特种用布。但亚麻织物抗皱性和耐磨性差，折缝处易磨损，穿着使用前宜先烫浆。分为细布和帆布。细布以纯纺为主，色泽以漂白居多。有棉经麻纬交织布、涤纶和亚麻混纺细平布等品种。宜作夏令服装和床单等。帆布以干纺短麻纱为主织制，用作防水帆布、帐篷布等。

mazui

麻醉 anesthesia 施行手术时（或进行诊断性检查）为消除疼痛、保障病人安全而采取的使患者失去知觉的方法。

工作范围 ①临床麻醉。麻醉前准备工作如了解病情，最适当的麻醉和药物选择，给予镇静药、镇痛药、抗胆碱药等麻醉前用药。麻醉前要禁食。麻醉、手术过程中要严密观察病人的变化，进行必要的处理。麻醉后将病人安全运返病室或麻醉恢复室，继续进行监测治疗，直到病人恢复正常生理功能。做好麻醉记录。②重症监护。危重症病人或麻醉手术过程中发生严重并发症的病人，可集中在重症监护单位，进行周密的监测治疗，麻醉专业在其中发挥着重要的作用，参与休克救治和呼吸疗法等。③急救复苏。发生循环、呼吸功能衰竭，立即进行心、肺复苏，需要麻醉工作者参与抢救。④疼痛治疗。

简史 中国很早以前就有关于手术麻醉的记载。但化学麻醉药物的出现才使麻醉术得到迅速发展。1772年发现氧化二氮（笑气），1844年H.威尔斯将它用于牙科治疗。1842年，C.W.朗首次施行乙醚麻醉手术成功。1846年W.T.G.莫顿当众示范乙醚麻醉下的手术，大获成功。1847年，氯仿用于分娩镇痛成功。以后相继发现氯乙烷、乙烯醚等吸入麻醉药，开展了全身麻醉。1884年可卡因开始应用于局部麻醉，以后又应用于神经阻滞和椎管内麻醉。20世纪后继续出现许多新的麻醉药，如氯乙烷、硫喷妥钠等全身麻醉药，普鲁卡因等局部麻醉药。1932年环己巴比妥、1934年硫喷妥钠用于临床，开创了静脉内麻醉。1935年发现管箭毒，肌肉松弛药的出现改善了全身麻醉的效果。在麻醉方法方面也有了巨大的进步，诸如气管内插管技术的应用，具有吸收二氧化碳装置的密闭麻醉机的问世，大大提高了临床麻醉的效果和安全性。19世纪即有人将乙醚麻醉动物的体温降到25℃，不继续使用麻醉药，手术也能进行。1950年进行全身体表降温，阻断循环，施行心脏手术，以后低温及深低温配合体外循环广泛用于某些心内直视手术等。1962年后用直接松弛血管平滑肌的血管扩张药（如硝普钠）于控制性降压，可用于心血管手术、颅内手术等血供丰富器官的手术。针刺麻醉、中草药麻醉也有一定效果。心肺复苏早已有之，随着麻醉技术的发展，麻醉机械及气管内插管也用于复苏，并出现各种人工呼吸器。20世纪50～60年代，提出胸外心脏按压法。心肺复苏也发展为心肺脑复苏，1958年开始开展重症监护工作。

麻醉方法 主要包括全身麻醉、局部麻醉和复合麻醉。又根据麻醉药进入体内的途径分为吸入麻醉、静脉麻醉和基础麻醉。基础麻醉是将某些全身麻醉药（常用的有硫喷妥钠、氯胺酮）肌肉注射，使病人进入睡眠状态，然后施行麻醉手术。局部麻醉为利用局部麻醉药如普鲁卡因、利多卡因等，使身体的某一部位暂时失去感觉。常用的方法包括椎管内麻醉（阻滞）、神经阻滞、区域阻滞、局部浸润麻醉和表面麻醉等。椎管内麻醉是将局部麻醉药通过脊椎穿刺、注入到椎管内，其中注入蛛网膜下腔的称为蛛网膜下腔阻滞或腰麻，注入硬脊膜外腔的称为硬脊膜外腔阻滞。神经阻滞是将局部麻醉药注射到身体某神经干（丛）处，使其支配的区域产生痛觉传导阻滞，常用的神经阻滞有颈神经丛阻滞、臂神经丛阻滞。区域阻滞则是将局部麻醉药注射于手术部位的周围，使手术区域的神经末梢阻滞而达到麻醉的目的。局部浸润麻醉是直接将局部麻醉药注射至手术部位，并均匀地分布到整个手术区的各层组织内，以阻滞疼痛的传导，是临床小手术常用的麻醉方法。表面麻醉为将渗透性强的局部麻醉药如丁卡因等，喷雾或涂敷于黏膜、结膜等表面以产生麻醉作用。

复合麻醉是麻醉中同时或先后应用两种或更多的麻醉药、辅助药（如镇痛药、安定药等）或麻醉方法，使之相互配合截长补短，以增强麻醉效果，保障病人安全，以及满足某些手术的特殊要求。如使用芬太尼、氟哌啶等施行神经安定镇痛麻醉；在全身麻醉下应用物理降温（全身冰水浴），从而降低全身代谢，增强组织对缺氧的耐受性的低温麻醉；使用降压药如硝普钠等，使动脉血压暂时下降到适当水平，以减少手术出血，便于手术操作的控制性低血压等。又有合并应用针刺或中草药和镇痛安定药的复合麻醉。应根据病情和手术需要，麻醉方法的适应症和禁忌症来选择麻醉方法。

ma

马 *Equus caballus*; horse 哺乳纲奇蹄目马科马属的一种。草食性动物。家马和野马的通称。家马为人们的农耕、运输、游猎、畜牧、作战、探险、娱乐、体育等活动服务。

起源和驯化 马起源于6 000万年前新生代第三纪初期。原始祖先为原蹄兽，体型矮小，四肢均有5趾。5 500万年前的始马，又称始祖马、始新马（图1），体型很小，前肢低、有4趾，后肢高、有3趾。3 000万年前的渐新马，体型增大，前趾演化为3趾。2 000万年前，干燥草原代替了湿润灌木林，马演化出多个支系。其中一支体型进一步增大，四肢变长，到1 000万年前演化为单趾的上新马。始祖马经过渐新马、三趾马和上新马等阶段，演化为单蹄的扬首高躯的现代马。

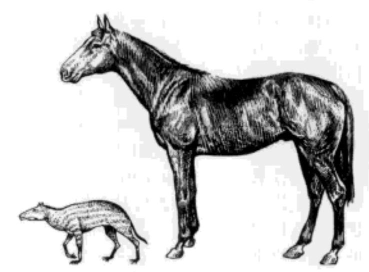


图1 始祖马和现代马的比较

家马由野马驯化而来。驯化于新石器时代，中亚细亚阿姆河和锡尔河流域、底格里斯河和幼发拉底河以北地区、黄河流域和南俄罗斯草原等都是马驯化的起源地。中国是最早开始驯化马匹的国家之一，出土遗物证明距今6 000年左右已有几个野马变种被驯化为家马。已知野马有鞑靼野马和蒙古野马。前者于19世纪中叶消失；后者也濒临绝迹，已被中国列为国家一级保护动物。

生物学特征 野马（图2）体长220~280厘米，肩高110~140厘米，重200~300千克；颈部鬣毛竖立而不下垂。额毛极短或阙如，尾部长毛约从根部1/3处长出，四肢无距毛；夏季上体浅棕、红棕、红赭色，冬季皮背面淡棕色。野马栖于荒漠和荒漠草原，常在丘陵山地和多水草的地带活动，结成5~15头的小群。6月交配，第二年4、5月间分娩，4岁性成熟。家马的体型依品种而异。重型品种体重达1 200千克，体高200厘米；小型品种体重不到200千克，体高95厘米；袖珍矮马仅高60厘米。四肢长，骨骼坚实，肌腱和韧带发育良好，蹄质坚硬，能迅速奔驰。毛色多样，以骝、栗、青和黑色居多；被毛春季、秋季各脱换一次。汗腺发达，有利于调节体温，不畏严寒酷暑。胸廓深广，心肺发达，适于奔跑和强烈劳动。单胃，大肠特别是盲肠异常发达，有助于消化吸收粗饲料。牙齿咀嚼力强，根据牙齿的数量、形状及其磨损程度可判定年龄。神经系统发达，听觉和嗅觉敏锐。感光力强，在夜间也能看到周围的物体。通过听、嗅和视等，能形成牢固的记忆，故有“老马识途”之说。妊娠期11个月，每胎一仔，



偶有二仔。3岁性成熟，5岁成年，平均寿命30～35岁，最长可达60余岁。使役年龄为3～15岁，有的可达20岁。

类型和品种　家马的品种全世界有200多个，中国有30多个。主要有以下5个类型：①小型马。体型小，繁殖能力低，但适应性强。如中国的蒙古马、河曲马、西藏马、鄂伦春马以及矮马等，英国的雪特兰矮马、威尔士山地马，瑞士的哥德兰矮马等。②乘用型马。体型中等，四肢长，筋骨结实，运步稳健。如阿拉伯马，纯血马，法国的盎格鲁阿拉伯马，美国的夸特马，德国的特拉克宁马，西班牙的安达鲁西安马等。③快步型马。体型高大，肌肉发育良好，运步轻快。如英国诺福克马和哈克奈马，俄罗斯的奥尔洛夫快步马，法国快步马，美国快步马等。④重挽型马。体较重，四肢粗壮，挽曳性能好。如英国的夏尔马、克列狄斯达尔马、萨福克马，法国的贝尔修伦马、保鲁奈马，比利时的阿尔登马、布拉邦逊马和重挽马等。⑤挽乘兼用型马。力速兼备。如美国的摩尔根马，法国的盎格鲁诺尔曼马，俄罗斯的托利马，中国的三河马、伊犁马、山丹马等。

饲养管理　主要方式如下：①群牧管理。原始放牧方式马群不分性别、年龄，任其逐水草而生，马的膘情受自然条件影响大。现代放牧常以1匹公马与选配的15～30匹母马组成配种群，划分四季牧场，进行轮牧，以合理利用草原。②舍饲管理。采取定时、定量、多次喂饲。马需定期修蹄和装蹄。役用马和种马均采取舍饲管理。③马驹培育和调教。幼驹出生后及时吃到母马的初乳可增强抗病力。一般在6个月后断奶。快步驹从1岁、乘用驹和挽用驹从1.5岁开始调教。调教原则是从简到繁，由轻到重，正确运用奖惩手段，结合马驹的个体行为和生理特点进行。

繁殖和选育　母马初配年龄应在3～3.5岁。发情持续期6天左右，发情周期约21天。配种方法：群牧管理的马群多采取本交；舍饲多采用人工授精，每匹种公马一个配种季节平均可配300匹母马，受胎率可达70%～90%。马的选种一般按血统来源、体质外貌、体尺类型、生产性能和后裔品质等5项综合指标进行。选配原则是：公马的等级应高于母马，至少为同级；有共同缺点的个体不能配种；一般不作近亲交配；对于基本上符合要求的品种，都应采取品种选育；对体格较小的地方品种，则可应用杂交改良。



图2　野马

用途　马的用途很广：①役用。可用于挽曳、骑乘和驮运。②乳用。马奶的维生素A、B，特别是维生素C的含量丰富，适于哺育婴儿。马奶的制品酸马奶（又称马乳酒），能兴奋神经，调整胃肠，促进消化吸收。③肉用。马肉瘦肉较多，脂肪的熔点较低。日本和西欧一些国家马肉消耗量大，多靠进口。中国牧民素有吃马肉的习惯。④马术用。马术是有益于身心健康的娱乐、体育活动。世界盛行的马术竞赛项目有障碍赛、三日赛、盛装舞步赛、越野赛、轻驾车赛和四轮马车赛等。赛马还是奥林匹克运动会的比赛项目。打马毬起源于西藏，古称击鞠，唐代已盛行，现代发展成为国际体育运动项目。⑤医疗用。马血清在医疗上具有重要价值，妊娠马血清是提炼促性腺激素的原料。另外，马骨可制胶，马皮可制革，马鬃可用于制作琴弦、褥垫，马粪可作肥料和燃料等。随着时代的变化，马的役用等价值已逐渐减小，而娱乐、运动和食用的价值在扩大。

推荐书目

甘肃农业大学.养马学.2版.北京：农业出版社，1990.

Ma'ai Dao

马埃岛　Mahé Island　塞舌尔群岛中最大岛屿。属塞舌尔。曾名丰富岛。在印度洋中西部，南纬4° 40′、东经55° 30′，西距东非肯尼亚蒙巴萨港1 584千米。岛长27千米，宽8千米，形似靴子。面积148平方千米。人口7.3万（2001），约占全国人口的90%。花岗岩岛，山丘起伏，最高峰塞舌尔山，海拔905米。四周珊瑚礁环绕。耕地集中在沿海狭窄平原上，产椰子、香草、肉桂等热带作物和玉米、薯类等粮食作物。周围海域富水产资源，渔业较盛，以捕捞金枪鱼为主。热带风光迷人，20世纪90年代旅游业已成为首要产业；有洛奈港国家海洋公园和圣安妮国家海洋公园。东北岸的维多利亚，是国家首都、印度洋上重要港口和旅游胜地。

Ma'aisitela Shan

马埃斯特腊山　Maestra, Sierra　古巴最高山脉。位于古巴岛的东南部格拉玛省和圣地亚哥省境内。从关塔那摩湾延伸到克鲁斯角，长250千米，宽30千米，平均海拔1 300多米，其中图尔基诺峰海拔1 974米，是古巴第一高峰。山区气温较低，但最低气温高于0℃。南麓因位于背风坡，平均年降水量只有1 100毫米。山区大部分河流向北流，其中许多河流是考托河的支流。动植物种类丰富。出产桃花心木、雪松等硬木材。也有咖啡种植业。山区有铜、铁、锰、银、铬、沥青和大理石矿。古巴革命的发源地。1956年F.卡斯特罗及其战友在此建立革命根据地。因此被视为古巴革命圣地。现山区设立国家公园，成为自然保护区并发展旅游业。



马埃斯特腊山景色

Ma'anshan Shi

马鞍山市　Ma'anshan City　中国安徽省辖市。位于省境东部，长江下游南岸，东邻江苏省。辖雨山、花山、金家庄3区和当涂县。面积1 686平方千米。人口127万（2006）。市人民政府驻花山区。古代先后隶属吴、越、楚等诸侯国，秦分属丹阳、于湖二县，隋属当涂县，后历唐迄清，相沿不变。1954年始设马鞍山镇。1956年设马鞍山市。属亚热带湿润性季风气候区，年平均气温15.8℃。平均年降水量1 060毫米。盛产水稻、小麦、豆类、竹木、茶叶、棉花、瓜果、蔬菜、螃蟹、鱼虾等。中国十大钢铁基地之一。马鞍山矿区地处长江下游宁芜－罗河成矿带，是中国七大铁矿区之一。矿藏有铁矿、磁铁矿、硫铁矿、磷矿、钾长石矿、明矾石矿、石膏矿及金、铜、高岭土、云母等矿。有冶金、机械、化工、电力、电子、纺织、轻工、建材等工业门类。乡镇工业形成了冶金、建材、建筑、刃具、农副产品加工等生产体系。宁马（南京至马鞍山）高速公路连沪宁（上海至南京）高速公路，沿江铁路穿境而过；长江马鞍山港是天然深水良港，国家一类口岸。名胜

古迹有青山李白墓、太白楼、青莲祠、朱然墓葬等。

Maba yuzu

马巴语族 Maban group 尼罗-撒哈拉语系的一个语族。

Maba ren

马坝人 *Human remains* from Maba 早期智人化石。1958年在中国广东韶关马坝狮子山洞穴中发现。仅一件头骨化石，包括额骨和部分顶骨、右眼眶和鼻骨的大部分。可能是属于中年的男人。头骨顶面观呈卵圆形，颞线不明显（见图）。头骨最宽处约

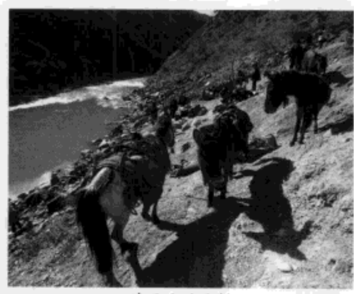


马坝人头骨化石（侧视）

在头长三分之一处，位于乳突上脊稍上方。额骨下部有弱的矢状脊和宽广的额隆起，与眉脊眉间部之间有一明显的沟相隔，但不如北京猿人明显。眉间最向前突出，眉脊粗厚，向前和向两侧突出。额骨在眉脊后方明显收缩，类似猿人。头骨厚度不及猿人，与尼安德特人相近。眼眶呈圆形，其外下缘不圆钝，与尼人相似。鼻骨相当宽阔，与猿人和尼人相似，与现代人不同。鼻梁不高耸，额骨额蝶突前外侧面的朝向与中国多数化石人一致。头骨高度和额部倾斜的程度也在尼人的范围之内。这个头骨大多数形态特征与中国化石人类一致，只是眼眶形态可能反映接受尼人基因的结果。共生的哺乳动物化石有鬣狗、大熊猫、熊、貘、豪猪、剑齿象、纳马象等。它们是华南洞穴大熊猫-剑齿象动物群中常见的成员，时代为晚更新世，约距今12.9万年。

mabang

马帮 caravan 交通运输的职业组织。又称马队。用十几匹至上百匹马结队长途驮运货物。流行于中国云南、四川等地（见图）。东晋时已有，至清代形成滇南、滇东、滇西三条运输干线。驮运近可百里，远则千里。各帮自有旗号，插于马的驮架上；带路头马项挂铜铃，辔头饰红绫。马帮头领称“锅头”，骑在头马上指挥队伍行进，到目的地后负责接洽驮运业务。帮内有行话及诸多禁忌，便于管理和保密。大帮还自备武器防匪抢劫。驮运途中选择有水草的开阔地带休息，夜晚在专门的客栈投宿或野外露



滇西北的马帮

宿。自形成以来，在商贸和地区物资交流中发挥重要作用。20世纪50年代仍有，后因公路、铁路等现代交通运输发展而逐渐消失。此外，滇南和藏族地区分别有用黄牛、牦牛驮运的“牛帮”，中国西北和国外一些沙漠地区有以骆驼长途运输的驼队。在藏北地区，还用大绵羊或山羊作驮运工具。

Ma Benzhai

马本斋 （1902～1944-02-07） 中国抗日战争时期八路军冀中回民支队创建人和领导人。回族。原名马守清。河北献县人。卒于山东莘县。早年投身奉军（后称东北军），后入东北讲武堂学习，毕业后由排长逐级升至团长。1931年九一八事变后，因不满蒋介石的不抵抗政策，毅然弃官返乡。抗日战争爆发后，在家乡



组织回民义勇队，奋起抗日。1938年率队参加八路军，所部改编为冀中军区回民教导总队，任总队长。同年加入中国共产党。次年教导总队改称冀中军区回民支队，任司令员。曾指挥部队用围点打援战法取得衡水康庄战斗的胜利，又组织精干小分队巧取深县（今深州）榆科伪军据点。1942年6月，回民支队被伪军包围在阜城高纪庄，他率队突围转移到冀鲁边区。同年秋任冀鲁豫军区第3分区司令员兼回民支队司令员。重视政治工作，严格部队纪律，维护民族团结，并刻苦钻研游击战术，不断总结斗争经验。1943年11月指挥回民支队参加濮阳八公桥战斗，提议采用“牛刀子钻心”战术，对取得战斗胜利起了重要作用。病逝后初葬莘县，遗骸于1954年移葬石家庄华北烈士陵园。

Mabian Yizu Zizhixian

马边彝族自治县 Mabian Yi Autonomous County 中国四川省乐山市辖自治县。位于省境南部，四川盆地西南边缘小凉山区，岷江支流马边河沿岸。面积2 383平方千米。人口19万（2006），有彝、汉、苗、回等民族。自治县人民政府驻民建镇。古属梁州地域，汉以后分属南安、马湖、犍为等县域，北宋属屏山县，清乾隆二十九年（1764）设马边厅，1914年改为马边县。1984年建立马边彝族自治县，1985年乐山地区改市后归乐山市管辖。地处四川盆地与云贵高原的过渡地带，由低山河谷、中山窄谷、高山峡谷三大地貌类型构成。最高海拔4 042米，最低海拔448米，高低相差悬殊。属中亚热带湿润季风气候，立体差异显著。年平均气温16.9℃。平均年降水量1 093毫米。矿产以磷、赤铁矿、铜、煤、铁、锡和水晶等为主。尤以磷的储量为丰富，品位高、易开采，为全国八大磷矿之一。农业主产玉米、水稻、小麦、大豆、马铃薯、油菜子等。盛产茶叶、笋干、酸梅、生漆、五倍子、中华猕猴桃、棕片、山苍子和中药材，为四川省山羊板皮、细茶、边茶主产县之一。工业以电力、采矿、建材、造纸、机械、化工、食品、茶叶等为主。有马沐、马新等公路和连接成昆铁路的马铜公路。名胜古迹有大佛岩立佛、石丈空摩崖石刻、洞摩崖题刻等。

mabiancao

马鞭草 *Verbena officinalis*; Europe vervain 马鞭草科马鞭草属的一种。名出《名医别录》，又名风颈草（《本草纲目》）。多年生草本。高1.2米，茎四棱。叶片卵圆形或长圆披针形，长2～8厘米，宽1～5厘米，基生叶边缘有粗齿和缺刻，茎叶多为3深裂，裂片边缘有规则锯齿，两面有硬毛。穗状花序顶生和腋生，果实时伸长达25厘米，花小，结果时花疏离，花萼有5脉，花冠淡



马鞭草植株

紫色或蓝色，裂片5，雄蕊4，子房无毛。蒴果长圆形，熟时4裂。花期6～8月，果期7～10月（见图）。分布于中国江苏、浙江、安徽、江西、湖北、湖南、广东、西南地区，以及西北地区的陕西、甘肃、新疆和西藏。生于路边荒地、河岸草地。热带美洲也有分布。全草入药，有清热解毒、消肿、止痒的功能。

mabiancao ke

马鞭草科 Verbenaceae; verbena family 双子叶植物的一科。通常为灌木，少数乔木，极少草本（见马鞭草），嫩枝常呈四棱形。叶常对生，稀轮生或互生，无托叶。花常两性，左右对称，很少辐射对称；花萼常宿存，结果时增大而呈现鲜艳色彩；花冠下部联合呈筒状，上部4～5或更多裂，裂片全缘或下唇中间裂片边缘呈流苏状；雄蕊（2）～4～（6），着生于花冠管上；花盘不显著，雌蕊由2或4～5心皮组成，子房上位，2～5室或因假隔膜分为4～10室，每室有2胚珠或因假隔膜而为一胚珠；花柱顶生，柱头2裂或不裂。果实为核果、蒴果或浆果状核果，核单一或为2～4～（10）分核；种子通常无胚乳，胚直立，胚根短，下位。约80属、3 000余种，主要分布于热带和亚热带地区，少数延至温带。中国有21属175种。

马鞭草科分布广，生态习性复杂，形态解剖也较复杂；木质部导管为环孔材、半环孔材或螺纹加厚；穿孔板为单孔板、梯状板或网状板等；木射线通常为3～4列细胞，细胞为异型或同型；纤维为分隔纤维。叶片表皮分成腺毛与非腺毛两大类；气孔分布在叶片上下两面，或仅分布于下面，大多为石竹科型或茜草科型。花粉粒扁球形至长球形或近球形，具3沟或3孔沟，刺状或网状雕纹。染色体基数x=5,6,7,8，9,11及12。

马鞭草科所含化学成分种类较多，主要有牡荆苷（agnuside）、马鞭草苷（verbenalin）、黄荆素（vitexicarpin）、荭草素（orientin）、5,6,7–三甲氧基黄酮（5,6,7-trimethoxy flavone）、芹菜素（apigenin）、黄芩素–7–0–葡萄糖醛酸苷（scutellerein-7-0-glucuronide）等。不少种供观赏，有些种为贵重木材，如柚木、石梓、苦梓及云南石梓等。

关于马鞭草科的系统位置及进化关系等，学界看法不尽一致：如A.恩格勒、A.B.伦德尔及J.布里凯等认为它由紫草科发展到唇形科而位于管花目（Tubiflorae）；J.哈钦森认为该科起源于茜草科，为木本的最进化一支——马鞭草目（Verbenales）。

mabinlang

马槟榔 *Capparis masaikai*; masaika caper 白花菜科山柑属的一种。又名水槟榔、屈头鸡。攀缘灌木。叶大，椭圆形，长可达13厘米。小枝黄绿色，幼时密生褐毛；老枝褐色，



马槟榔形态

无毛。花序似伞形，花两性。果实近球形或卵球形，长达3厘米，褐色。生长于山坡林中。在中国分布于广东、广西、云南、贵州。其成熟种子有清热解毒功能，治喉炎、恶疮肿毒，生津润肺；并能酿酒。

mabojun

马勃菌 puff-ball 马勃目（Lycoperdales）马勃菌科（Lycoperdaceae）真菌的统称。简称马勃。子实体呈圆球形、陀螺形及梨形。白色、污白色、褐色、铅灰色等。表皮平滑，有颗粒或有龟裂纹，大小悬殊，有的具不孕基部。幼时内部白色松软，老熟后变为黄色、褐黄色或褐紫色粉末，其中含有孢子、孢丝等组织。生长后期，外被包破裂或顶部形成孔口而散放孢子。

大秃马勃（*Calvatia gigantean*）是马勃菌中最大的，直径50～80厘米，最大可达160厘米。幼时内部纯白，无毒可食，老后孢粉褐黄色。一般生空旷草地、草原或灌木丛中。在中国传统医学中药用时，有止血、解毒、消炎功效。成熟时，外包被破裂，借助风力在草原上滚动而释放孢子。一个大秃马勃可产孢子达7万亿个。杯形秃马勃（*C.cyathiformis*）也是常见物种，子实体呈陀螺状，比大秃马勃小，可食用或药用。当孢子释放后，在原发生地留下不孕基部。子实体更小的是呈梨形的网纹马勃（*Lycoperdon perlatum*）和梨形马勃（*L.pyriforme*）有食用药用价值，除了有发达的不孕基部外，释放孢子在顶端孔口，一旦触动成熟的子实体，大量的孢粉便从孔口喷出。

mabu

马布 簧管气鸣乐器。流行于中国四川凉山彝族地区的吹管乐器。传统马布由簧管、管身和牛角碗口3部分组成。长约25厘米。管身竹制，开5～7指孔。6孔马布音域仅八度，7孔马布（前6后1）音域为十度。不同规格的马布奏出不同的五声音列。马布音色清脆、悠扬，富有田园风味，多用于劳动之余的集体歌舞和婚丧喜庆的乐队。1949年改革后的马布，发音器由单簧改为双簧哨片，管身用铜管，长49厘米，设7个指孔和9个键孔，F调马布音域扩展为f～f^3。由于加设了半音键，转调自如。民间演奏马布时，多在基本曲调的基础上即兴发挥，长于模拟鸟兽鸣叫。流行曲调有《放羊调》、《丰收调》、《欢乐调》、《布谷过山》、《猛虎出洞》等。

Ma Bufang

马步芳 （1903～1975） 中国青海军阀。回族。字子香。甘肃河州（今临夏）人。卒于沙特阿拉伯麦加。1915年在其父马麒的甘边宁海镇守使署任参谋，继任西宁青海巡防马步全军（简称宁海军）营长、团长。1926年随父投西北军，历任旅长、师长。1930年蒋冯阎战争后投蒋介石，任国民党军新编第9师师长。1934年任新编第2军军长兼第100师师长。1936年8月迫使其叔父、青海省政府主席马麟出走后，代省政府主席，总揽军政大权。10月至次年4月，调集部队及民团“围剿”进入甘肃河西的工农红军西路军，杀害红9军军长孙玉清等3 000余名被俘的指战员。1937年任陆军第82军军长。1938年3月兼青海省政府主席。1943年任第40集团军总司令，乘机并吞其兄马步青的骑兵军。1947年3月，令其子马继援率部赴陇东参加反人民内战。1949年8月，任西北军政长官，并由陆军中将加上将衔。所部主力在兰州战役中被人民解放军歼灭后，逃往重庆。后去埃及，曾任台湾当局驻沙特阿拉伯“大使”。



Machaduo de Axisi

马查多·德·阿西斯 Machado de Assis, Joaquim Maria（1839-06-21～1908-09-29）巴西作家。生于里约热内卢市一个低微贫寒的家庭，卒于里约热内卢。父亲是油漆匠，母亲是洗衣妇。幼年丧母，父亲再婚后不久也离开了人世。为维持生计，曾沿街叫卖糕点，还当过商店店员，在教堂当过勤杂工。只读过小学，广博的知识完全是靠刻苦自学获得的。16岁在《马尔莫塔报》



发表第一篇诗作《她》。17岁进入国家印刷局做学徒工。两年以后在一家出版社担任校对员，开始为《商业邮报》、《里约热内卢日报》、《星期画刊》等报刊撰写稿件。1860年应聘担任《里约热内卢日报》编辑，1867年被任命为《官方日志》主编助理，1869年与卡罗莉娜结婚。经济和家庭生活的稳定使他能全力从事文学创作，1870年出版第一部短篇小说集《里约热内卢的故事》，1872年出版第一部长篇小说《复活》。在文学创作不断取得新成就的同时，在政府中的职位也开始步步升迁，先后出任农业、商业及公共工程部秘书处首席秘书，农业部秘书处主任，农业部办公厅厅长，公共工程部局长等职。1896年与其他一些作家共同创建巴西文学院，并被推选为首任院长。1904年，与他一起共同生活30余年的妻子病故。这使作家倍感忧伤与孤独。4年之后也与世长辞。

阿西斯是巴西现实主义文学的杰出代表，被同时代人誉为"首屈一指"和"独一无二"的作家。时至今日，巴西文坛几乎一致公认他是有史以来巴西最伟大的作家，在巴西文学界享有独尊的地位。他出身贫寒，口吃并患有癫痫病，完全是凭借长期的顽强努力，才取得辉煌成就的。因此他不仅被看成是一位天才，更被视为自学成材的典范和自强不息的象征。一生著作甚丰，包括诗歌、戏剧、通讯、文学评论以及长、短篇小说等各种体裁的文学作品，然而把他推上巴西文坛独尊地位的主要是他的长篇和短篇小说。从1872年《复活》问世到1908年《阿伊雷斯的回忆》出版，他创作了9部长篇小说。《复活》、《手与手套》(1874)、《埃莱娜》(1876)和《亚亚·加西亚》(1879)等作品属于浪漫主义小说，内容多为感伤的爱情传奇故事。1881年成书出版的《布拉斯·库巴斯的死后回忆》标志着作家的创作进入了一个新的时期。它与另一位巴西作家阿塞维多同年问世的长篇小说《姆拉托》一起，开巴西现实主义文学运动的先河。在后期作品中，作家刻意挖掘人物的内心世界，通过人物的心理活动反映社会现实。由于对人物心理活动的成功描写，作家被誉为"人类灵魂的探索者"，他的写作手法则被称为"内在现实主义"。在他的笔下，社会现实生活犹如一场悲剧，人类则丧失了理性。作家对现实生活中的道德沦丧、背信弃义、利欲熏心、虚荣奢华、贪婪、欺诈、自私、轻浮、野心、妒忌等进行了深刻无情的揭露和辛辣的冷嘲热讽。因此他的作品具有浓重的怀疑主义倾向和悲观主义色彩。注重人物的心理描写和带有悲观色彩的嘲讽构成他的现实主义小说两大鲜明特点，同时对人性的深刻揭示也使其作品内容具有普遍意义。在语言方面，他真正做到通俗又不失文雅。他精练、准确而又诙谐幽默的语言为巴西葡萄牙语的发展起到划时代的作用。他所赋予葡萄牙语词汇的含义至今仍最具权威性。清新的风格仍是人们推崇的楷模。

《布拉斯·库巴斯的死后回忆》、《金卡斯·博尔巴》(1891)和《堂卡斯穆罗》(1899)充分展示了马查多·德·阿西斯现实主义小说的特色，是他的代表作。它们集中体现了作家的创作思想和艺术才华，被巴西文学界称之为"不朽的三部曲"。《布拉斯·库巴斯的死后回忆》以主人公布拉斯·库巴斯死后所回忆的一系列事件为主要内容，同时还有死者对所忆事件的注释与说明、分析与结论。一个死去的人是不可能回忆起他的一生的，作家所以把现实与虚幻交织在一起，目的在于振聋发聩、更加深刻无情地揭示社会现实，因为"坦率是死者的首要美德"。回首生前往事，布拉斯·库巴斯只能苦笑，他对人生的结论是"我对生命毫无留恋"，充分体现了作家对人生的悲观态度。这部作品哲理性较强，作家采取夹叙夹议的形式，借主人公之口表达了对哲学、伦理学、宗教以及社会等方方面面的看法。高度的艺术概括力，形象生动的比喻，每一句看似戏语的话所包含的深刻寓意，内容与形式的巧妙而和谐的统一，使这部小说成了巴西文学史上的经典作品。《金卡斯·博尔巴》的故事性较强，主人公鲁比昂原是个头脑简单的乡村教师，意外地得到一笔巨额遗产之后来到都城里约热内卢，生活和思想都发生了戏剧性变化，在女人、政治的诱惑下，最后他不仅破产而且患上癫狂症，带着自己是伟大皇帝的幻想离开了人世。通过这一悲剧，真实而细腻地描绘了资产阶级社会的种种卑鄙与龌龊，揭示了资产阶级伦理道德的沉沦与腐朽，无情地嘲讽了社会现实。作家以幽默诙谐的笔触，生动而形象地揭示人物的心理活动，把趋炎附势、尔虞我诈、忘恩负义、巧取豪夺、互相倾轧等社会现象深刻而真实地展现在读者面前。《金卡斯·博尔巴》的谋篇布局十分讲究，语言通俗流畅，内容深刻，形式和谐，是马查多·德·阿西斯的又一部传世之作。《堂卡斯穆罗》以心理描写见长，贯穿始终的是主人公本托的回忆。本托与卡皮图青梅竹马，长大之后喜结良缘。本托的挚友埃斯科巴尔与卡皮图的女友桑莎结婚，两家人亲如一家，关系密切。卡皮图生下一子，长得很像埃斯科巴尔，本托因此感到不快。埃斯科巴尔游泳时不幸溺水身亡，在葬礼上本托发现卡皮图流出了无声的泪。本托深信卡皮图曾与死者有过奸情，不禁妒火中烧。后来，卡皮图病死国外，独生子也被伤寒夺去生命，本托孑然一身，留下的只是孤独与空虚。贯穿全书的是本托对爱妻和挚友产生疑心而引起的心理变化，作家如同一位高明的外科医生，剖开了本托的灵魂，揭示出了他的心理活动。卡皮图与埃斯科巴尔究竟是否有染，小说一直没有明确，读者也难以作出判断，至今仍众说纷纭，莫衷一是。然而，历代文学评论家一致认为《堂卡斯穆罗》绝非描写奸情的平庸之作，而是一部心理分析极其细腻深刻的优秀文学作品。这部小说内容取舍繁简得宜，故事情节引人入胜，文字通俗易懂，至今仍是作家拥有读者最多的一部作品。

除以上三部作品外，《埃绍与雅科》(1904)和《阿伊雷斯的回忆》(1908)也是后期现实主义小说。他的短篇小说也十分出色，其中不少被视为巴西短篇小说中的珍品。除《里约热内卢的故事》之外，还著有《半夜的故事》(1873)、《零散的故事》(1882)、《没有日期的故事》(1884)、《若干故事集》(1896)、《故事选集》(1899)和《旧房子的遗物》(1906)等短篇小说集。还著有《蝶蛹》(1864)、《灯蛾》(1870)、《美洲诗歌集》(1875)等诗集，《门路》(1863)、《弥撒之前》(1878)、《你，只有你，纯洁的爱情》(1880)等多部剧本，以及相当数量的通讯和文学评论等。《布拉斯·库巴斯的死后回忆》、《金卡斯·博尔巴》、《堂卡斯穆罗》已被译成中文。

Machaduo xiongdi

马查多兄弟 Machado brothers 西班牙诗人、戏剧家。其父为作家、大学教授。兄弟二人均为西班牙皇家学院院士。

安东尼奥·马查多·伊·鲁伊斯(Antonio Machado y Ruiz 1875-07-26～1939-02-22)生于塞维利亚，卒于法国科利尤尔。早年在马德里求学，后长期任中学法



文教员，还当过演员。曾数次到法国，结识尼加拉瓜的现代主义诗人鲁文·达里奥，深受其影响。内战结束时逃亡法国，后病逝于法国的科利乌尔。他的早期作品内容比较抽象，有现代主义色彩；以后逐渐以社会政治生活为题材，富于哲理。诗集《孤寂、长廊及其他》(1903) 大多为青少年时代的回忆。诗集《卡斯蒂利亚的田野》(1912) 表现了对祖国的热爱和对人民的同情。叙事长诗《阿尔瓦尔·贡萨莱斯的土地》，描写一个勤劳的农民为他两个贪财的儿子所杀，他的第三个儿子米格尔为人正直，诗人把他作为拯救祖国的西班牙人民的象征。《战争的诗篇》(1938) 谴责法西斯的罪行，颂扬人民的英勇斗争。

曼努埃尔·马查多·伊·鲁伊斯 (Manuel Machado y Ruiz 1874-08-29～1947-01-19) 生于塞维利亚，卒于马德里。他的作品题材多样，诗句隽永，现代主义的倾向较为明显。重要作品有《心灵》(1902)、《深沉的民歌》(1912)、《民歌》等。此外，他与安东尼奥·马查多合写了不少诗剧。重要的有《命运的坎坷》(1926)、《洛拉到港口去》(1930) 等。

Machala

马查拉 Machala 厄瓜多尔西南部城市，埃尔奥罗省首府。地处太平洋瓜亚基尔湾沿岸低地。人口22.84万 (2005)。曾是从事捕鱼和农耕的布纳伊斯印第安部落聚居地。1824年行政地区划分法将其划归瓜亚基尔省，1884年埃尔奥罗省建立后成为首府。重要的商业、工业和农业区。周边地区土地肥沃、农业发达，盛产香蕉、可可和咖啡等。被誉为"世界香蕉之府"。大量水果特别是香蕉经由该市的玻利瓦尔港出口到世界各地。设有理工大学 (1969)。

Ma Changshou

马长寿 (1907～1971) 中国当代民族史学者。字松龄，又作松舲。山西昔阳人。卒于南京。1929年从太原进山中学毕业，考入南京中央大学社会学系。1933年毕业，留校任助教，自学比较语言学、体质人类学、考古学、民族调查方法等课程。1936年转中央博物院任职，先后在四川大凉山、川西北等地考察彝、藏、羌等族的社会历史。从1942年起，相继在东北大学 (四川)、金陵大学 (成都)、四川大学等校任教授。1949年中华人民共和国建立后，任浙江大学、复旦大学教授。1955年调西北大学任西北民族史研究室主任。治学刻苦严谨，勤于读书，尤重实际考察研究，应用近现代社会科学方法，多有创获。主要论文有《康藏民族之分类体质种属及社会组织》、《凉山罗夷的族谱》、《嘉戎民族社会史》、《钵教源流》、《中国西南民族分类》、《论匈奴部落国家的奴隶制》、《突厥人和突厥汗国》等。结集著作有《突厥人与突厥汗国》、《南诏国内的部族组成和奴隶制度》、《北狄与匈奴》、《乌桓与鲜卑》、《彝族古代史》、《氐与羌》、《碑铭所见前秦至隋初的关中部族》和《同治年间陕西回民起义调查记录》等。

Ma Chao

马超 (176～222) 中国三国时期蜀国将领。字孟起，扶风茂陵 (今陕西兴平东北)人。父马腾与韩遂等于汉灵帝时起兵割据凉州。后因内部矛盾，马腾复归汉，马超因领其众，为偏将军，甚得羌、胡等族人心。建安十六年 (211) 曹操西征关陇，马超与韩遂等关中势力屯据潼关，联合抵抗，曹操施离间计，使马、韩相互猜疑，遂一举将其击败。马超率羌、胡退出关中，转战陇上，攻陷冀城，杀凉州刺史，并其众，自称征西将军，督凉州军事。不久原刺史故吏杨阜起兵讨伐，马超投奔汉中的张鲁。建安十九年，归刘备。时刘璋被刘备围于成都，马超率军抵城下，城中震怖，加速了刘璋的覆败。诸葛亮赞他文武全才，勇猛过人。建安二十四年，刘备为汉中王，拜马超为左将军，假节，章武元年 (221)，迁骠骑将军，领凉州牧。

Machen

马辰 Banjarmasin 印度尼西亚南加里曼丹省首府。人口52.74万 (2000)。加里曼丹岛南部地区货物集散地和交通枢纽，最大商港、渔港和石油储运港。位于岛的南岸东头，巴里托与马塔普拉两河之间的广大沼泽区，临爪哇海。地势低洼，雨季常受水淹。市内水道纵横，桥梁众多，大部分缺少道路，房屋建在桩子上，周围有围墙和排水沟，以小船出入。城东有默拉都斯山脉，富铁、金刚石、金、铂和煤矿等矿产资源。工业有橡胶加工、碾米、金刚石加工、采煤、锯木、造船等。出口橡胶、胡椒、木材、藤条、剑麻纤维、油脂、金、金刚石、煤、铁、石油和水产。有机场。城东100千米处有里安加南水库。原为苏丹王国中心。19世纪曾是反抗荷兰殖民政府的活动中心。

machixian

马齿苋 *Portulaca oleracea*; purslane 马齿苋科马齿苋属的一种。又称长命草。一年生 (热带为多年生) 草本植物。以嫩茎叶供食用。原产印度，广布温带和热带地区。中国自古有野生采食习惯，台湾、北京等地已开始人工栽培。

株高10～35厘米，茎直立或匍匐，圆柱状，绿色或红色。叶呈倒卵形或匙形，互生或近于对生。茎叶光滑无毛，肉质。花着生于枝端，白色或黄、红、紫色。蒴果，种子细小，扁圆球形，千粒重0.5克左右。喜高温，温度在18～25℃时，产品质量最佳。既喜光，也耐阴。既抗旱，也耐涝。对土壤要求不严。除野生种外，荷兰还育成了栽培品种大叶马齿苋 (又称荷兰菜)。多以种子繁殖，春季于晚霜过后、秋季于8月直播或育苗移栽。也可在高温季节进行扦插繁殖。株高20～25厘米时开始采收。

马齿苋含有维生素A、B_1、B_2及磷、钾等营养物质，还含有去甲肾上腺素，能促进胰岛素分泌，并具有解毒消炎、利尿止痛等保健功效。可凉拌、炒食、煲汤，干品还可做馅。

machuanranxing pinxuebing

马传染性贫血病 equine infectious anaemia 马属动物传染病。由反录病毒科慢病毒亚科中的马传染性贫血病病毒引起。特征主要为间歇性发烧、消瘦、进行性衰弱、贫血、出血，在无烧期间其症状逐渐减轻或暂时消失。1843年首先在法国发现，现几乎遍及全世界，对养马业造成巨大经济损失。中国于1955年证实有此病。发烧期的病马是最危险的传染源，其血液含有大量病毒，常随分泌物和排泄物排出体外而散播。慢性病马终身带毒。传染途径主要通过吸血昆虫 (虻、刺蝇、蚊、蠓等) 的叮咬，也可由被病毒污染的注射针头和诊疗器械等散播。根据临床诊断表现，分为急性、亚急性、慢性和隐性4种病型。新疫区多呈急性型，老疫区多呈慢性型和隐性型。血液学变化很突出，如白、红细胞数减少，血红蛋白量降低和静脉血中出现吞铁细胞等。

马传染性贫血病毒于1961年最先由日本的小林和夫在马白细胞培养物中培养成功。1966年日本甲野雄次和小林和夫利用马白细胞培养物作为抗原，研制出检出率达93.4%的补体结合试验，抗体的持续期为30天左右。后中国也研究成功，抗体可持续6～7个月或更长。1970年美国L.科金斯和N.L.诺克罗斯研制成功的琼脂凝胶免疫扩散试验，检出率可达95%以上。在诊断方面，即以补体结合试验和琼脂扩散试验进行。在预防方面，中国使用马传染性贫血驴白细胞弱毒疫苗，可控制该病的流行。但治疗尚无有效方法。

Mada Gaoyuan

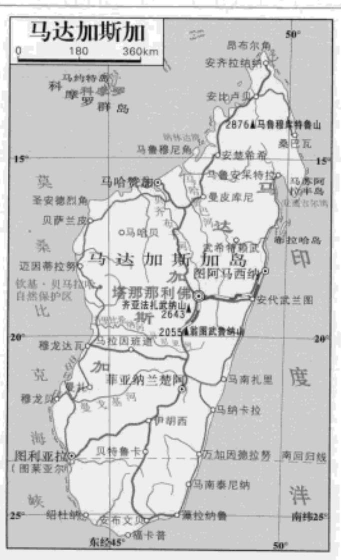
马达高原 Batak, Pegunungan 印度尼西亚苏门答腊岛最大高原。以土著居民为马达人而得名，又称加罗高原。位于岛的北部，棉兰市以南。面积14 300平方千米，海拔1 400米。地面有大片厚达600米的凝灰岩覆盖，以多巴湖为中心，周围多2 000米以上的火山峰，有山间盆地、悬崖、峡谷与瀑布，北部为全国最大的种植园区，盛产烟草、

橡胶、棕油、椰子、咖啡、茶叶、剑麻、柑橘、柿子、蔬菜及热带水果。有大片森林和野生动物。气候温和凉爽，风景美丽，有多处避暑胜地，旅游业历史久。高原著名城镇有马达山、先达、不拉巴、打鹿洞等。交通方便，纵贯全岛南北的干线公路在此横穿高原，联系上述山镇，通往东西海岸棉兰和实武牙。

Madajiasijia

马达加斯加 Madagascar; Madagasikara 非洲最大岛国。全称马达加斯加共和国。位于大陆东南，印度洋西南部，由世界第4大岛马达加斯加岛和附近小岛组成。隔莫桑比克海峡与非洲大陆相望，最近距离约400千米。海岸线长5 000千米。面积590 750平方千米。人口1 860万（2005）。分6省、22个地区、111县。首都塔那那利佛。





自然地理 地质上为非洲古陆的一部分，后与大陆断裂分离。全岛由火成岩构成，分为三个地理单元：①中央高原，海拔800～1 400米，约占国土面积的60%。中段海拔1 000～2 600米，为全岛河流的发源地和分水岭；北部察拉塔纳纳断块的马鲁穆库特鲁山海拔2 876米，为全岛最高峰。②中央高原向东以一级或二级断崖急剧过渡到沿海平原，岸线顺直，近海处有断续的沼泽和潟湖，已疏通为长约650千米的潘加兰运河。③中央高原以西地势逐渐下降，形成丘陵和平原，是重要河流分布地区。有曼戈基河、贝齐布卡河、齐里比希纳河等，河流落差较大，富水能资源。

气候多样，以热带雨林和热带草原气候为主。东南沿海属热带雨林气候，终年湿热，年平均气温24℃；中部为热带高原气候，温和凉爽，年平均气温18.3℃；西部为热带草原气候，干旱少雨，年平均气温26.6℃。年降水量由东向西、由南向北递减，东部地区年降水量1 500～3 500毫米，西部和西北部1 000～1 800毫米。多热带风暴。植被以常绿林、落叶林和高草原为主，沿岸地区分布有红树属沼泽。著名的植物特有种为旅人蕉、凤兰、露兜树等。岛上约有40种狐猴，为珍稀动物。沿海渔业资源丰富。20世纪后期，生态环境遭受破坏。森林覆盖率21%。

矿产资源丰富，石墨储量占非洲首位，还有云母、铀、铅、宝石、石英、金、银、铜、镍、铝矾土、铬、煤等。

居民 人口增长较快，2006年人口平均增长率30‰。中部高原人口稠密，主要集中在塔那那利佛、菲亚纳兰楚阿等省；西海岸人口稀疏。人口年龄构成轻，不足15岁和65岁以上人口分别占45%与3%。人口平均预期寿命56岁。城市人口比重22%。主要城市除首都外，有图阿马西纳、菲亚纳兰楚阿、马哈赞加、安齐拉纳纳等。马达加斯加人占总人口的98%，由18个部族组成，其中人数较多的有伊麦利那（占26.1%）、贝希米扎拉卡（14.1%）、贝希略（12%）等族，余为希米赫特、萨卡拉瓦、安坦德罗、安泰萨卡等族。各族语言、文化、习俗趋同。外来移民有科摩罗人、印度人、巴基斯坦人、法国人和华人。马达加斯加语为民族语言，官方通用法语。居民41%信奉基督教，52%信奉传统宗教，7%信伊斯兰教。

历史 1～10世纪，印度尼西亚人陆续移居该岛，并同当地人结合，形成马尔加什人。7世纪阿拉伯人等移入。14世纪后在中部和东部沿海出现了国家组织。16世纪，伊麦利那人在中部建立伊麦利那王国。1797年伊麦利那王国发展成中央集权的封建国家，19世纪初统一全岛，建立了马达

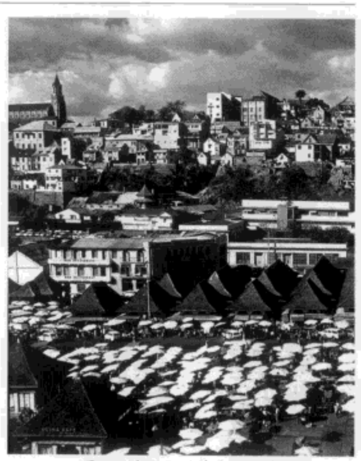


图1 塔那那利佛市区一角

加斯加王国。19世纪30年代遭法国入侵，1896年沦为法国殖民地。1946年被法国划为海外省，1956年6月成为半自治共和国。1958年10月14日成为法兰西共同体内的自治共和国。1960年6月26日宣布独立，成立马尔加什共和国（第一共和国）。1975年12月21日，改国名为马达加斯加民主共和国（第二共和国），D.拉齐拉卡当选总统，通过马达加斯加宪法，宣布实行社会主义。1990年实行多党民主和经济自由化。1992年8月，全国公民投票通过新宪法，改国名为马达加斯加共和国（第三共和国）。

政治 国体为共和制。1992年通过第三共和国宪法，经1995年9月、1998年3月和2007年4月三次修订。宪法规定，总统为国家元首、武装力量的最高统帅，由直接选举产生，任期5年，可连任2届，有权任命总理，解散议会。议会由国民议会和参议院组成，为国家最高立法机构。国民议会议员由直接选举产生，任期5年。2/3的参议员由选举团选出，其余则由总统任命。选举产生和总统任命产生的参议员，每2年分别更换一半。最高司法机构为最高司法法院、最高法院和高等宪法法院，拥有司法权。实行多党制政体。主要政党有“我爱马达加斯加党”、众评社、争取马达加斯加发展党和社会民主联盟等。全国设有6个军区，实行义务兵役制。

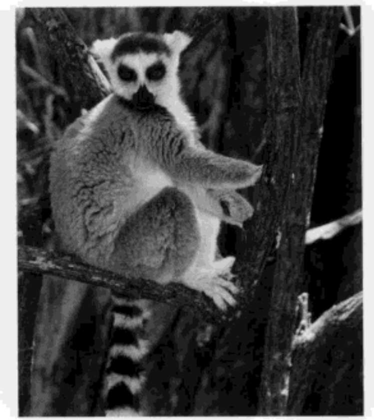
经济 世界最不发达国家之一。人均国内生产总值289美元（2006）。农业为主要经济部门，工业基础薄弱。经济发展波动较大。独立后初期推行国有化政策，受国际经济危机影响，经济曾出现严重困难。20世纪80年代实行市场经济政策，提高农产品收购价格，鼓励私有经济和外国投资，颁布新投资法。实行国营企业改革和金融自由化。经济出现增长态势。但21世纪初由于政治动荡，经济滑坡。后在政府坚持

宏观经济改革，继续推行经济自由化政策下，随着政局的逐步稳定和国际援助的恢复，经济步入复苏阶段。2006年国内生产总值增长率约4.7%，通货膨胀率10.8%。货币名称阿里亚里。

2005年农业占国内生产总值的25.8%，农业人口占总人口的80%，出口收入的70%来自农业。稻米为重要粮食作物，耕地面积的2/3以上种植水稻，产量居非洲前列，产品除少量出口外，主要供国内消费。其他粮食作物有玉米、木薯和马铃薯。经济作物主要为咖啡、可可、香蕉、香草、丁香以及甘蔗、棉花、花生、剑麻、胡椒等，是重要的出口产品。其中香草产量占世界总产量的2/3，主要出口美国和法国。近年来受国际市场竞争的冲击，农产品出口收入有所下降。境内草场广阔，无萃萃蝇危害。畜牧业以养牛为主，牛的存栏数居非洲前列，但乳、肉产品率和商品率不高。城郊和交通沿线乳牛、肉牛饲养发展较快。森林面积广阔，富红木、黑檀木资源，但国内燃料的80%依赖柴薪，致使森林破坏严重。沿海富海虾、海参、金枪鱼等鱼类资源。其中虾为重要出口产品。

2005年工业占国内生产总值的14.2%，主要工业企业集中在塔那那利佛周围和少数城市及港口。食品加工占工业产值的50%；其他重要部门是纺织、炼油、医药、造纸、制皂、农机修配等。矿业占国内生产总值的比重较小，却占出口值的40%，是重要的外汇来源。矿产品出口主要是煤、铬、石墨、云母等。水能资源开发潜力大，能源生产以水电为主，但电力供应不足。

交通运输欠发达。共有4条单线铁路，总长732千米；公路运输是主要运输方式，公路总长约49 837千米，其中柏油路面5 781千米，连接国内主要城市。内河航道共3 500千米，但航运仅利用400余千米，沿海港口共18个。约80%的海运集中于东部港口图阿马西纳（塔马塔夫），该港年吞吐量约140万吨。有2家航空公司，全国有大小机场121个，其中6个国际机场，但仅首都伊瓦图国际机场、塔马塔夫和努西贝机场可起降大型飞机。通信系统已实现现代化。各主要城市建有数字化通信中心，实现卫星联网，与国外电话通信已实现自动化。


图3 狐猴

旅游业为国家重点发展产业。以国际旅游业为主，是国家外汇收入的重要来源之一。地理环境独特，气候多样。海岸景观和岛上拥有被称为“活化石”的国家保护动物狐猴（占世界尚存狐猴的70%）和金龟，1 000多种兰科植物，众多的国家公园，吸引来自西欧等地的28万游客（2005）。主要名胜有努西贝岛、圣玛丽岛、津巴扎扎公园（塔那那利佛）、马达加斯加王陵、曼塔索阿避暑胜地（中部高原）、塔那那利佛王宫等。**钦基·贝马拉哈自然保护区**和安布希曼加王室山岭先后在1990年和2001年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。对外贸易在经济中占重要地位，实行贸易自由化，鼓励出口多样性，但外贸连年出现逆差。主要进口商品为石油、车辆、机械、药品、日用消费品、食品，主要出口咖啡、虾、铬矿、石油制品、香草、丁香等。主要贸易伙伴是法国和其他欧盟国家、南非、美国、中国、日本、东南亚各国、印度洋诸岛国。已参加世界贸易组织、东南部非洲共同市场（COMESA）、印度洋委员会（COI）等贸易组织。财政连年赤字，有巨额外债。


图2 中央高原上的水田

文化 实行5年制义务教育。适龄儿童入学率82%。2004年15岁以上人口识字率为59.2%。高等院校有6所，其中塔那那利佛大学规模最大。文化基本上源于印度尼西亚，兼有班图、阿拉伯和伊斯兰文化的色彩。民间艺术盛行。有大量用马达加斯加语写成的文学作品，包括诗歌、传说、历史和学术著作，以及现代题材作品等。

主要报刊有《马达加斯加午报》、《论坛报》、《快报》等。全国通讯社为国家通讯社。马达加斯加国家广播电台和电视台分别用马达加斯加语、法语播送。

对外关系 对外奉行不结盟政策，在务实、进取、开放和灵活的基本原则下，积极推行全方位外交。主张在尊重主权和非意识形态基础上发展与各国友好关系。强调外交为经济发展服务，寻求合作伙伴多样化，呼吁非洲各国加强团结，推动西南印度洋地区合作。近10年来，以发展同法、美等西方国家关系为重点，并重视加强与中国、马来西亚、印尼等亚洲国家关系。已与118个国家建交。1972年11月6日与中国建交。

Madajiasijiayu

马达加斯加语 Madagasy language 马达加斯加的官方语言之一（另一种是**法语**）。属**南岛语系**印度尼西亚语族。分布于马达加斯加本土及邻近诸岛。使用人口约1 000万。

马达加斯加语和非洲大陆的语言没有亲属关系，而与东南亚的印度尼西亚语有近亲关系，它们的基本词汇非常接近。语言学上的证据表明，马达加斯加语是公元初年由婆罗洲的商人带到这里。主要方言有梅里纳方言、贝茨米萨拉卡方言、塔纳拉方言等，方言间差别不大。自1820年以来，在梅里纳方言的基础上逐渐形成了标准语。

现代马达加斯加语有6个单元音，2个二合元音，22个辅音。词类界限不很严格，动词有时、态、式的变化，借助前缀表示时：m表示现在时，n表示过去时，h表示将来时；名词没有性、数、格的变化。语序为动-宾-主型。修饰成分置于被修饰成分之后。马达加斯加语在不同历史时期分别从**梵语**、**班图诸语言**（特别是**斯瓦希里语**）、**阿拉伯语**、**法语**和**英语**引入许多词语。文字采用经过细微改良的拉丁字母。

Madalasi

马达拉斯 Madarász Victor（1830-12-14～1917-01-10） 匈牙利画家。生于柴特奈克，卒于布达佩斯。匈牙利1848年革命对他有很大的影响。1853～1855年，在维也纳美术学院学习，后赴巴黎深造，在那里居住了14年。他主要画历史画，既表现英雄也讴歌人民，以真诚的态度反映历史的真实面貌。1868年创作的《多萨的人民》是有着浪漫主义激昂情调的作品，画面描绘了人民在月夜把农民起义领袖多萨的尸体从绞架上

取下进行安葬的情景，表现了人民对这位英雄人物的崇敬与怀念。他还创作了一系列同代人的肖像画。他是匈牙利历史画的奠基人，对蒙卡奇等人颇有影响。

Madaqi

马达奇 Madách Imre (1823–01–21～1864–10–05) 匈牙利剧作家、诗人。生于诺格拉德州一个贵族家庭，卒于阿尔肖索特雷戈瓦。1837年进布达佩斯大学攻读文学和法律，深受西欧民主革命、法国浪漫主义文学和匈牙利进步文学影响。1861年被选为州的国会代表，1863年当选为匈牙利科学院通讯院士。主要剧作有《文明使者》(1859)、《人的悲剧》(1859～1860) 和《摩西》(1860～1861) 等。讽刺剧《文明使者》模仿阿里斯托芬的风格，嘲弄哈布斯堡王朝对匈牙利的统治，揭露它的殖民主义的实质。诗剧《人的悲剧》取材于《圣经·创世记》，描写亚当和夏娃为探索人生的意义和目的在社会发展过程中的经历，剧中表现了信心与疑虑、乐观主义和悲观主义的斗争，反映了1848年民主革命失败后资产阶级自由派幻想的破灭和对哈布斯堡王朝的消极反抗。诗剧《摩西》写《圣经》中摩西率领以色列人出埃及，战胜艰难险阻，终于到达迦南的故事，鼓励人民反抗奥地利的暴政。



Madalan

马打兰 Mataram 印度尼西亚爪哇的古王国。又译马塔兰。前身为7世纪中叶至10世纪末的印度教古国。王国首都墨棠位于今爪哇中部葛都的普兰巴南地区，另说在三宝垄附近的普尔达迪或南旺附近的格罗博甘，势力一度远及东爪哇、巴厘、巽他和室利佛逝。9世纪末、10世纪初，王国中心转移至东爪哇。16～18世纪的马打兰王国是以中爪哇为基地的伊斯兰王国。原为位于日惹东南部哥打格德附近的一个小邦。16世纪70年代，帕章（又译巴章）王国苏丹阿迪韦查耶封功臣奇阿依·格德·帕玛纳汉为马打兰甫巴迪，即当地的军事和宗教首领。1586年，奇阿依·格德·帕玛纳汉之子斯诺巴迪创立马打兰王国。首都建于格德，后多次迁移，先后迁至卡尔塔、普列列德、卡尔塔苏拉，最后迁到苏拉卡尔塔（梭罗）。他在位期间（1586～1601），征服中爪哇和东爪哇帕章王国的属地以及西爪哇井里汶南部的卡鲁。苏丹·阿贡统治时期（1613～1645），加强中央集权，向外扩张领土，国势强盛。1617年后灭亡帕章王国，征服马都拉与泗水，领土几乎达到爪哇全岛，并扩展至苏门答腊的东南部和加里曼丹的南部。马打兰的中心位于盛产水稻的梭罗河流域平原地带，拥有井里汶、泗水、锦石等对外贸易良港。以伊斯兰教为国教，并与印度教和爪哇古老文化相融合。经济与民族文化有所发展。荷兰殖民者入侵后，马打兰于1628年和1629年两次围攻荷兰联合东印度公司总部巴达维亚（今雅加达），并于1642年以水军支援巨港抗荷。荷兰殖民者通过一系列不平等条约，迫使马打兰丧权失地。1674年杜鲁诺佐约领导爪哇人民举行起义，由于联合东印度公司与马打兰国王勾结，1679年起义被镇压。1755年，荷兰与马打兰签订条约，将马打兰分为日惹与梭罗两个国家，马打兰完全沦为联合东印度公司的“保护国”。

Ma Dayou

马大猷 (1915–03–01～) 中国物理学家。广东潮阳人。生于北京。1936年毕业于北京大学物理学系。1937年赴美，先后在加利福尼亚大学洛杉矶分校和哈佛大学做研究生。在F.韩特指导下研究房间声学，1940年获博士学位后回国，1940～1946年任清华大学及西南联合大学副教授、教授，1946～1952年任北京大学教授兼工学院院长。1952～1955年任哈尔滨工业大学教授兼教务长。1955年在中国科学院应用物理研究所开始组织中国的声学研究工作，1956年组建电子学研究所，任副所长兼声学研究室主任，为中国的声学发展做出开创性的工作。1955年当选为中国科学院学部委员（院士），1978年起任中国科学技术大学研究生院副院长、中国声学学会理事长等职。



马大猷是房间声学中简正振动方式（简正波）理论（见建筑声学）的奠基者之一。这一理论已广泛地应用于微波技术和水声学之中。1959年他设计并领导建造了中国第一个声学实验室，独创性地设计了以三面全反射和三面全吸收的原则而构成的卦限消声室。50年代末，组织并领导了语言声学研究，提出了语音的统计分布服从瑞利分布的新观点。他领导了人民大会堂的音质设计。70年代，马大猷和他的研究组，在喷注噪声及其理论应用方面进行了系统性的研究工作。在湍流喷注噪声的压力关系、小孔喷注噪声A声级的计算公式及其近似表达式、多孔材料的出流性质，以及冲击噪声与湍流噪声的相干等方面获得了有创造性的成果。他还解决了微穿孔板吸声结构的设计理论和实际应用问题。

Madaila He

马代拉河 Madeira, Río 亚马孙河右岸主要支流。发源于玻利维亚中部安第斯山区埃拉杜拉山南侧的萨卡巴山谷。上游为玻利维亚的马莫雷河，在巴西边界与发源于巴西马托格罗索高原的瓜波雷河相汇合，形成沿两国边界走向的伊特内斯河，在玻利维亚最北端进入巴西境内，始称马代拉河。折向东北，穿过亚马孙热带雨林，在马瑙斯以东汇入亚马孙河。全长3 200千米，在巴西境内河流长1 700千米，流域面积120万平方千米。年平均流量31 200米³/秒。巴西重要的旅游河。流经的重要城市还有朗多尼亚州首府波多韦柳。

Ma Dai

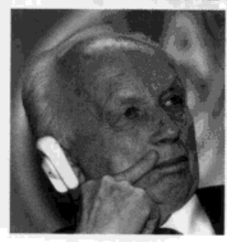
马戴 (?～约869) 中国唐代诗人。字虞臣。海州东海（今江苏连云港）人。举进士屡不第，曾寓居华山。会昌四年（844）登进士第。大中初，在太原军幕府为掌书记。以正言被斥，贬龙阳尉。官终国子博士。

马戴与姚合、贾岛、殷尧藩、顾非熊诸诗人多有诗作唱酬。诗以五律为主，格调壮丽，含思蕴藉，饶有韵致，如《落日怅望》、《送人游蜀》、《灞上秋居》等诗，颇为人传诵。其“猿啼洞庭树，人在木兰舟”（《楚江怀古》）句，胡震亨谓“风致自绝”（《唐音癸签》）。《陇上独望》、《边将》、《射雕骑》等边塞之作，也较沉雄激壮。纪昀《瀛奎律髓刊误》称“晚唐诗人，马戴骨格最高”。其诗多投赠、应酬或写羁旅、山林之作。

《新唐书·艺文志》著录《马戴诗》1卷。今有《会昌进士诗集》1卷，补遗1卷。事迹见《唐诗纪事》、《唐才子传校笺》。

Made'er Feilunci

马德尔·费伦茨 Mádl Ferenc (1931–01–29～) 匈牙利总统（2000～2006）。生于班德。1955年毕业于匈牙利罗兰大学法学系。1990～1993年在安道尔政府中担任不管部长及政府科学政策委员会主席，1993年成为匈牙利科学院院士，1993～1994年任教育部部长。1995年被青民盟、民主



论坛和基督教民主联盟提名为总统候选人参选，但未当选。1996年任匈牙利公民合作联合会主席。1999年任政府科技咨询会成员。2000年6月当选总统，同年8月4日宣誓就职。马德尔在国际法研究和教学方面成就突出，撰有多部法律著作，曾在欧美一些大学和国际法机构任职。



Madela Qundao

马德拉群岛 Madeira Islands; Arquipélago da Madeira 北大西洋中东部火山群岛。葡萄牙领土。位于北纬32° 30′～33° 07′、西经16° 13′～17° 30′，东距北非西海岸约580千米。由马德拉岛、圣港岛和若干无人小岛组成。行政上为马德拉自治区。陆地面积797平方千米。人口约25.35万（2001），主要是摩尔人和葡萄牙人。首府丰沙尔。马德拉岛约占群岛总面积93%，地势崎岖，多地震，最高点海拔1 862米。海岸陡峭。地中海型气候，夏干热，冬暖湿，平均年降水量750毫米。森林茂密，花草繁多，有“大西洋岩石花园”之称。14世纪上半叶欧洲人到此。1420年被葡萄牙占领。随之西班牙、英国等相继侵占。后成为葡萄牙的一个辖区。1976年4月实行自治。经济以种植园农业为主。作物有甘蔗、玉米、蔬菜和香蕉、葡萄等。工业以酿酒最重要，还有木材加工、食品、制糖等。出口著名的“马德拉酒”（葡萄酒）和水果等。冬季游览和疗养胜地。丰沙尔位于马德拉岛南岸，是自治区最大城市和主要港口，工商业中心和游览胜地，欧、非、美洲间来往轮船的燃料和淡水供应站。2000年9月新建国际机场启用，与欧洲、北美之间有定期航班。

Madelasi

马德拉斯 Madras 印度南部城市金奈的旧名。

Madeli

马德里 Madrid 西班牙首都和最大城市，马德里自治区首府，马德里省首府。位于伊比利亚半岛中部，瓜达拉马山脉东南麓的山间高原盆地中，海拔670米。市区面积607平方千米，人口310万（2004）。地处梅塞塔高原内陆，气候大陆性特征显著，1月平均气温4.8℃，7月25℃，气温年较差大。平均年降水量425毫米。春秋两季气候温和，为旅游最佳季节。

9世纪下半叶，摩尔人在此构筑军事要塞，称之为Mageret，马德里由此得名。1083年被卡斯蒂利亚王国夺回。15世纪末，西班牙完成了统一大业。1560年将马德里定为首都，此后城市开始繁荣。西欧诸国殖民扩张初期，西班牙从海外掠夺了大量财富，马德里城市发展和人口增长均较快。随着西班牙海外扩张衰败，梅塞塔高原牧业衰落，城市发展陷入停滞状态。17世纪初首都一度迁往巴利亚多利德（北部杜罗河上游谷地）。不久迁回，并大兴土木，自此逐渐成为中央经济区的综合性经济中心。20世纪初，在当地农业原料基础上发展了纺织、食品等工业。从60年代起，工业迅速发展，飞机、汽车、机械设备、光学仪器、电子、电子器材、化学、塑料以及军火工业等部门兴起。由于当地原料、能源短缺，工业向高、精、尖和综合利用方向发展。全国的金融和商业中心。

图1 马德里阿尔卡拉门

全国主要的陆上交通枢纽。辐射状的铁路将马德里与国内其他城市和沿海地区联系起来，并有几条连接法国和葡萄牙的国际铁路。巴拉哈斯机场位于市区东部约13千米，为全国最大的国际航空港。环马德里的高速公路通向四面八方。城市地铁贯穿全市主要交通要道，已建成9条线路，形成了一个地铁网。

南欧文化名城之一。博物馆众多。其中闻名于世的普拉多博物馆，珍藏欧洲各主要画派的珍贵作品，尤以戈雅、提香、拉斐尔、丁托列托、毕加索的作品备受推崇，有欧洲古典美术宝库之誉。马德里第一所大学创办于1508年，现拥有市立大学、美术学院、历史学院、西班牙文学

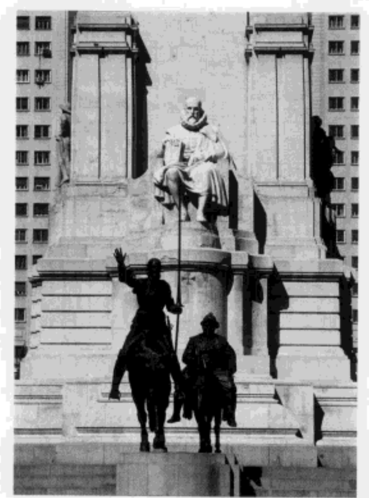


图2 西班牙广场上的塞万提斯纪念碑

院等数所西班牙第一流大学。设有西班牙皇家科学院以及国家图书馆和王宫图书馆，后者以收藏历史文献著称。市内广场各具特色。"太阳之门"广场（即哥伦布广场）位于城市的中心，有城徽黑熊雕像，地下艺术城内有剧场、电影厅、雕塑展览厅、儿童乐园等；1930年为纪念著名作家塞万提斯所建的西班牙广场，巍峨纪念碑的台基上是手拿《堂吉诃德》名著的塞万提斯塑像；独立广场上耸立着宏伟的阿尔卡拉门。国家宫是西班牙古代王宫（1738），也是世界现存最完整、最精美的宫殿之一。城内外公园、绿地众多，绿化面积达2 800万平方千米。城市分新、旧城两部分。自"太阳之门"广场以西至曼萨纳雷斯河畔为旧城，始建于15世纪，街道狭窄，多古建筑；以东为20世纪新建的市区，多高层建筑，街道宽广整齐。城市北部和南部是主要工业区和居民住宅区。世界旅游组织总部所在地。

Madeli Baoweizhan

马德里保卫战 Action of Safeguarding Madrid 1936年11月6日至1939年3月28日，西班牙共和政府为保卫首都马德里而展开的决定性战役。见西班牙内战。

Madeli Daxue

马德里大学 Complutensian University of Madrid 西班牙国立自治大学。校址在首都马德里市区。前身是1293年根据国王桑丘四世的命令在阿尔卡拉·德·埃尔纳雷斯建立的综合学校。1499年在红衣主教西斯尼罗斯资助下，经教皇亚历山大六世的批准成立大学，即贡布鲁登塞大学（又名阿尔卡拉大学）。1508～1509年正式招生。1836年迁址马德里，又称马德里大学。1850年与同在马德里的中央大学、皇家学校合并，更名为马德里中央大学，1970年恢复原名马德里大学。从1985年开始享有自治权。学校设有哲学、教育学、语言学、地理和历史、化学、物理、数学、生物学、地质学、法律、医学、药物学、兽医科学、政治科学和社会学、经济学和管理、信息科学、心理学、艺术、牙科学19个学部，6个专科学校。另外还有20个研究所和10个专业进修学校。图书馆藏书200多万册，期刊约4万种，仅次于国家图书馆。2007学年在校生9万余人，教职员工9 700余人，其中近6 000人是教学科研人员。大学最高权力机关是校务委员会。此外，还有政务会、社会理事会等机构。与世界上30个国家的90多所大学建立了校际交流计划。

Madeluo

马德罗 Madero, Francisco (Indalécio) (1873-10-30～1913-02-22) 墨西哥资产阶级民主革命领袖之一，墨西哥总统（1911～1913）。生于科阿韦拉州富裕土生白人庄园主兼资本家家庭，卒于墨西哥城。早年留学法国、美国。回国后从事政治活动。1909年出版《论1910年的总统继承》一书，讨论即将于1910年举行的总统选举问题，



获得声誉。最初只主张副总统由人民选举，后来提出"有效选举和不得连任"的口号以及反对独裁、保护民族工业和建立宪政国家等纲领，并亲自参加竞选。不久被P.迪亚斯投入监狱。1910年9月底获释，逃亡美国。10月，在美国圣安东尼奥公布《圣路易斯波托西计划》，宣布1910年总统选举无效，自己为临时总统，并提出土地归还印第安人和农民的主张，号召于11月20日举行全国起义。革命开始后，于1911年2月回国领导武装斗争。5月，全国革命形势高涨，独裁者迪亚斯被迫宣布退位，流亡国外。10月，马德罗当选总统，但未兑现《圣路易斯波托西计划》提出的归还农民土地的诺言。1913年2月，在美国公使H.L.威尔逊策划下，反动军官V.韦尔塔发动反革命政变。2月19日马德罗被捕，3日后遇害。

Madeluo Cheng

马德罗城 Madero, Ciudad 墨西哥东部塔毛利帕斯州城市。位于帕努科河畔，濒临墨西哥湾。形成于19世纪早期，原为帕努科河沿岸港口。1930年设市，并改为现名，以纪念墨西哥革命时期英雄马德罗而得名。20世纪70年代并入坦皮科。重要的原油和石油化工产品输出港。矿业和渔业在当地经济中占有重要地位。有马德罗城地区工学院。

Madepulata

马德普拉塔 Mar del Plata 阿根廷东部布宜诺斯艾利斯省城市，大西洋岸渔港和海滨避暑胜地。北距首都布宜诺斯艾利斯414千米。人口约56.37万（2005）。地势低平，海



马德普拉塔海滨

拔13米。气候温和宜人，年平均气温14℃；平均年降水量719毫米，季节分布均匀。原为渔村。1857年开始兴建腌肉厂，以后工业逐渐发展。1907年设市。因濒临阿根廷主要渔场，遂发展成为全国渔业中心，捕捞量约占全国1/2以上。工业以渔产品加工为主，另有化肥、面粉、制革、乳制品、造纸等工业。海滩长达17千米，风光旖旎，旅游设施完备，素有"大西洋明珠"之美誉，游客每年达400万以上。有马德普拉塔大学和斯特利亚马里斯大学。铁路、公路和航空线通首都及全国其他重要城市。

Madewang

马德望 Bătdâmbâng 柬埔寨马德望省首府，洞里萨湖平原西北部的经济中心。跨马德望河两岸。西部为豆蔻山脉的余脉，有海拔250米的小丘，地势由南向北渐降，起伏和缓。面积约10平方千米。年平均气温26.9℃。平均年降水量1 365毫米。为周边地区稻米、黄麻、杧果、榴莲等农产品的集散地。碾米、锯木、棉织、麻袋工业比较发达。此外还有磷酸盐厂。城西有现代化的马德望纺织厂以及全国最大的麻袋厂。城南10千米的埃克寺是著名的古迹。马德望河左岸是主要的行政和商业区，右岸大部分是住宅区。市街宽直，绿树成荫。马德望省博物馆陈列着10～11世纪的艺术品。

Madi

马蒂 Martí, José (1853-01-28～1895-05-19) 古巴政治活动家、作家。全名为何



塞·胡利安·马蒂·伊·佩雷斯。生于哈瓦那一西班牙人家庭，卒于多斯里奥斯。1869年10月由于一桩案件受到牵连，被判6年徒刑。1871年1月被流放西班牙，并在那里学习法律。1878年8月回到哈瓦那，次年9月再次被捕并流放西班牙。1880年1月抵达美国纽约，在古巴移民中宣传民族独立思想。1881年3月在加拉加斯创办《委内瑞拉杂志》，被驱逐出境。重返纽约后，10年内连续发表评论《纽约来信——美国即景》。1883年主编《美洲》杂志。1884年同马克西莫·戈麦斯和安东尼奥·马塞奥将军结识。1889年1月创办儿童读物《黄金时代》。1890年先后被任命为阿根廷和巴拉圭驻美国的领事和乌拉圭常驻美洲国际金融会议的代表。同年，相继辞去这些职务，全力从事古巴的独立革命事业。1892年古巴革命党成立，被选为代表。1895年3月同马克西莫·戈麦斯在多米尼加共和国签署《蒙特克里斯蒂宣言》。4月渡海去古巴，后在战斗中阵亡。

马蒂是古巴独立革命的先驱，有大量著述。他的第一部诗剧《阿布达拉》(1869)以努比亚青年抗击外国侵略者而牺牲的故事，表达了自己的政治抱负。在西班牙期间，除了描写流放生活的散文作品《古巴的政治流放者》(1871)外，还写过剧本，如《爱情只能用爱情来报答》(1875)等。他的诗歌创作一方面受到传统诗歌的影响，另一方面又不满足于当时流行的表现形式，在表现美洲主义精神方面努力探索，从而开拓了拉丁美洲现代主义诗歌的道路。诗集《伊斯马埃利约》(1882)是最早带有现代主义色彩的诗作。1891年结集出版的两个诗集带有强烈的政治抱负，《自由的诗》表露了他内心的矛盾和苦闷，带有哲理和说教的意味；《纯朴的诗》比较深刻，形式上更多受到传统诗歌的影响，真挚、自然、淳朴，同时带有鲜明的民歌特色。小说《不祥的友情》(1885)用笔名阿德莱达·拉尔发表，写一个妒忌的女人怀疑情人与自己的女友相爱而受痛苦的折磨，有唯美主义影响，被认为是拉丁美洲现代主义小说的开端。他写有大量政论、书信、日记、报道、散文和文学评论，文笔优美、质朴而坦率。其中《纽约书笺》收录大量散文，在他去世后出版。他在文学上的影响遍及拉丁美洲和西班牙。作为沟通后期浪漫主义和现代主义之间的桥梁，在文学史上占有重要地位。

推荐书目

MESTAS J E. El Pensamiento Social de José Martí. Madrid: Pliegos, 1993.

Madisi

马蒂斯 Matisse, Henri (-Émile-Benoît) (1869-12-31～1954-11-03) 法国画家。20世纪西方早期的前卫派——野兽主义的代表。生于皮卡第的勒卡托，卒于尼斯。少年时期接受古典教育，学过法律，后在律师事务所当职员。1890年养病期间，开始练习绘画，并决定献身艺术。1892～1899年，进入巴黎国立高等美术学校的G.莫罗画室学艺。其间曾到卢浮宫临摹N.普桑和J.-B.-S.夏尔丹等大师的作品。1896年在国际美协沙龙回顾展中展出4幅作品，获得成功。在马蒂斯艺术的形成过程中，印象主义对他有所启发，使他去直接观察自然，表现自然界瞬息变化的美，作品色彩明亮鲜艳。1904年夏，马蒂斯曾和新印象主义画家P.西涅克在地中海滨的城市圣特罗佩一起作画，1904～1905年的《奢华、宁静与愉悦》，不论取材或技巧，都和西涅克的作品相近。不过，对马蒂斯影响最大的是P.塞尚。当马蒂斯经济还不大宽裕时，竟收购了塞尚的油画《三浴女》。塞尚的作品使马蒂斯领悟到可以在不损害造型、结构和色彩本质的情况下，保持印象主义明亮的光线和鲜明的色调。1936年他将此画赠给巴黎小皇宫收藏。



图1 《戴帽子的女人》(油画)

马蒂斯对东方各国（主要是日本）和非洲艺术很感兴趣。东方艺术的平面性、写意性和装饰性，驱使他在油画领域内追求写意化。非洲艺术的稚拙、质朴和豪放，适应了20世纪初西方美术家创造原始性艺术的要求。马蒂斯风格的演变，很大程度上得益于非洲艺术的影响。

1905年巴黎的秋季沙龙中，有马蒂斯的《敞开的窗户》和《戴帽子的女人》(图1)两幅油画展出。参加这次展览的还有A.德兰、A.马尔凯、H.C.芒金、M.de弗拉曼克、G.鲁奥等人。这些被称为野兽派的画家，反映了当时青年人追求革新的美术思潮。马蒂斯认为，野兽时期是绘画工具的试验，必须以富于表现力而意味深长的，即将蓝、红、绿并列和融会的方式来表达。

1906年前后，马蒂斯曾先后到西班牙、意大利和中东各地旅行，参观了大量文化遗迹和民间艺术，随着视野的扩大，画风有所改变。在油画《蓝色的裸女》(1907)、《红色的和谐》(1908～1909)中，他有意修正野兽主义时期过分狂暴的表现方式，而创造出了较为宁静、庄重的画风，使野兽主义的风格更加完美。此后，马蒂斯的画风比较稳定。1910年以后画的《红色的画室》，是前一阶段画风的继续；而《构图·黄色的窗帘》则受到立体主义的影响。在第一次世界大战期间画的《画家与模特》(1916)、《钢琴课》(1916)，表现出作者内心的不安和激动。1920年前后，大概是受了A.马约尔和P.-A.雷诺阿的女人体的启发，画了不少女人体，表现女性的柔情和健美。有时他把女人体以室内景的东方图案作背景，画面华美绮丽。马蒂斯透过人的形象，表现出接近于宗教情感的人生观。他画的《白色羽毛帽》(1919)、《弹曼多林的女人》(1921)，形式生动活泼，色彩和线条紧密结合，韵味很浓。人物的各种微妙细致的感情，如自信、乐观、冷漠、空虚等，都通过整体形象来表现。

马蒂斯早期油画富有装饰性，1910年前后，他又在装饰性的壁画领域进行探索。学习民间艺术和宗教艺术的表现手法，设计了建筑装饰壁画《音乐》、《舞蹈》(图2)(1909～1910)。这些作品以大块的平面色彩和单纯的画面为特点，有很强的表现力。马蒂斯的同一壁画题材，往往有不同的构图、色彩和造型的处理，表达出不同的感情。

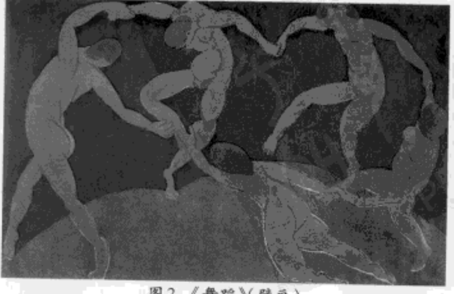


图2 《舞蹈》(壁画)

马蒂斯在1947～1951年为法国南部旺斯多明女修道院玫瑰经礼拜堂作装饰设计中，他试图把光线、色彩、素描和雕塑都来为室内的整体装饰服务，尤其重视彩色玻璃的作用。他避开了生活中悲惨与暗淡的一面，表现出对光明的肯定和赞美，对生命的憧憬和追求。但他的这些作品遭到罗马教廷的批评。

马蒂斯设计过壁挂、舞台美术，如为芭蕾舞《红与黑》设计服装及布景，还先后为S.马拉梅、P.de龙萨、C.波德莱尔的诗集创作过插图。在这些大至整块墙面，小至十几厘米的画面上，他运用色彩、线，创造出令人神往的图景。20世纪30～40年代，他画的以勾线为特征的素描、版画，共158幅，以《主题与变化》的总标题发表，在黑白变化中凝聚了他长期以来对单纯美的探索结晶。

马蒂斯还从事剪纸艺术。他一生完成大小剪纸300件左右。他认为，剪纸包含的线条、色彩和构图要素的处理难题，不亚于其他绘画形式，而在解决线与色的结合上，却有特殊的作用。并且，它不受绘画在动笔、着色以后不易改动的限制，能不断地进行新的排列和组合，探求最满意的效果。

马蒂斯还是出色的雕塑家。最初，他赞赏A.罗丹的技巧，但很快发现，他与罗丹之间存在着不同艺术观念的鸿沟。他批评罗丹在完成细节时忽略整体。他在雕塑中追求的主要韵律是安详、和谐和宁静，作品具有阿拉伯风格和写意化的倾向。从《奴隶》(1900～1903)、《马黛琳娜1号稿》(1901)到《让内特》(1910)、《贝壳里的维纳斯》(1930)，反映了马蒂斯在扭曲的形体和夸张的动作中，在强调了韵律和节奏中，重视艺术中特有的感觉的价值。他在1909～1929年间做了人体背部浮雕连作的试验，追求简约抽象的造型，反映了他对形式感的浓烈兴趣。

马蒂斯艺术风格和野兽主义的出现，标志着西方美术发展到"形式革命"的阶段。他们把形式提高到独立的地位，追求具有均衡性、纯粹性以及清澈性的艺术。这种艺术没有麻烦和令人沮丧的题材，试图以纯粹优美的形式，给人以愉悦感。马蒂斯的艺术虽然含有唯美主义的倾向，但总的基调是健康和明朗的，他把东方和非洲艺术的一些特点，融合到西方艺术之中，推动了西方写实主义的艺术向表现性、写意化方面的转化。他的故乡勒卡托和卒地尼斯分别建有马蒂斯美术馆。

Mading

马丁 Martin, Archer John Porter (1910-03-01～2002-07-28) 英国化学家。生于伦敦，



卒于赫里福德郡。1932年获剑桥大学学士学位，1936年获博士学位。1933年在剑桥营养学研究所工作时，专门从事食物营养成分的分析，并于1934年在《自然》杂志上发表《维生素E的吸收光谱》一文。1936年任利兹羊毛工业研究所化学师，从事毛织物的染色研究。1946年在诺丁汉制靴研究所研究生物化学，发表论文《复杂混合物中的小分子多肽的鉴定》，介绍了利用电泳和纸色谱鉴别小分子多肽。1957年在国家医学研究所任职，1973年任舒塞克斯大学教授。马丁和R.L.M.辛格共同发明分配色谱法，用于分离氨基酸混合物中的各种组分，还用于分离类胡萝卜素。此法操作简便、试样用量少，可用于分离性质相似的物质以及蛋白质结构的研究，是生物化学和分子生物学的基本研究方法。由于这一贡献，马丁和辛格共获1952年诺贝尔化学奖。1953年马丁和A.T.詹姆斯发明气相色谱法，利用不同的吸附物质来分离气体，广泛用于各种有机化合物的分离和分析。

Mading

马丁 Martin, James (1893～1981-01-05) 英国北爱尔兰飞机设计师和工程师。生于道恩郡。早年在贝尔法斯特学习工程。1929年创办马丁飞机公司，5年以后改组为



马丁·贝克公司。1938～1946年制造过MB-2等3种战斗机的原型机。1944年马丁受英国飞机生产部委托，研究战斗机飞行员安全离机的方法，经大量试验终于研制成火箭弹射座椅，英国飞机得以最早使用这种装置。1946年以后马丁·贝克公司专门从事发展和生产军用飞机的弹射座椅，成为全世界航空救生领域最有名的专业化公司。马丁于1958年获美国巴伯航空安全奖，是获得此项奖励的第一个非美国人。

Mading

马丁 Martin, John (1893-06-02～1985-05-19) 美国舞蹈评论家、史论家。美国



现代舞的重要推动者。生于美国肯塔基州的路易斯维尔，卒于纽约。19岁在芝加哥开始演艺生涯，先后做过戏剧演员、新闻发言人、导演等。1927年起出任《纽约时报》的编辑和首任专职舞蹈批评专栏作家，直至1962年退休。他35年如一日，坚持倡导与新时代同步的现代舞，不遗余力地阐述、评说和推广现代舞的观念和形式，为广大观众感知、理解和接受现代舞，以及现代舞自身的健康发展作出卓越贡献。1930～1945年在各地大专院校教授舞蹈史和舞蹈批评课程。1956年访问苏联，真实报道了苏联高度发达的舞蹈现状。出版有《现代舞》(1933)、《美国舞蹈》、《舞蹈概论》等舞蹈史论专著，其中《现代舞》属开山之作，《舞蹈概论》(1939)是国际舞蹈理论的权威之作，故而享有"美国现代舞理论与舞蹈批评之父"的盛誉。

Mading

马丁 Martin, Paul (1938-08-28～) 加拿大总理(2003～2006)。生于安大略省温莎市。曾就读于多伦多大学，获文学学士和法学学士学位。早年先后当过船员、律师、



欧洲煤钢共同体法律部职员。1988年当选加拿大联邦众议员。1989～1993年先后任自由党城市和住房事务、环境事务发言人和财政事务副发言人。1993～2002年任财政部长，其间曾兼任魁北克地区发展部长。2003年11月当选自由党领袖，同年12月接任加拿大总理，2004年6月连任，7月宣誓就职。2005年11月，加拿大众议院通过反对党提出的对政府不信任案。2006年1月在大选中落败，以马丁为总理的自由党政府被迫下台。他在担任财长期间曾两次来华，2005年1月曾对中国进行正式访问。

Mading

马丁 Martin, Pierre-Émile (1824-08-18～1915-05-23) 法国工程师，平炉炼钢法发明人之一。生于布尔日，卒于富尔尚博。

早年在法国矿业学校学习。在K.W.西门子发明的带有蓄热室的炼钢炉的基础上，1864年马丁取得在平炉中采用生铁–废钢炼钢法的专利。这种方法以适量废钢铁和生铁为原料，控制含碳量，以炼出所需要的钢。由于利用废钢铁作原料，降低了成本。近百年来平炉钢长期居于世界钢产量的首位，直到20世纪50年代，才开始为氧气顶吹转炉炼钢法所代替。

Mading Du Jia'er

马丁·杜·加尔 Martin du Gard, Roger (1881-03-23～1958-08-22) 法国作家。生于塞纳河畔纳伊的祖父母家里，卒于贝莱姆。父亲是巴黎塞纳区法院的诉讼代理人，在乡村置有产业，使他在假期中得以接触农民的生活。他在中学里爱好戏剧和É.左拉的小说。1898年进入巴黎大学文学系，两年后转入巴黎文献学院，由此养成了对历史的浓厚兴趣和建筑师式的工作方法，以日记的方式积累素材和进行创作。1902年到鲁昂服役一年，其间曾和一些朋友组织了业余剧团。1905年在文献学院毕业，1909年自费出版了第一部小说《变化》。1913年春天，他写出了反映德雷福斯案件的对话体小说《让·巴鲁瓦》，由于他在德雷福斯事件期间密切注视事态的发展，积累了丰富的资料，并且能熟练地运用戏剧的对白来刻画人物的性格，生动地反映出人们在大战前夕的精神状态，因而得到了A.纪德的赞赏，得以在《新法兰西评论》上发表。



1914年2月，马丁·杜·加尔创作的三幕农民笑剧《勒鲁老爹的遗嘱》由“老鸽舍”剧团上演，这是一个争夺财产的故事。主人公亚力山大老爹生命垂危，想把财产留给和他一起长大的邻居勒鲁老爹。他的女仆拉托利娜为了得到他的财产费尽心机，不料弄巧成拙，不但没有得到遗产，反而给勒鲁老爹当女仆去了。

第一次世界大战爆发的第二天，马丁·杜·加尔就被征召入伍，在第一骑兵军团当下士军需兵，直到战争结束。1915年，他改编了A.P.契诃夫的《樱桃园》和《三姐妹》，复员后与妻子一起协助雅克·科博，使“老鸽舍”剧团在1920年重新开业。他后来还写过一出农民笑剧《大肚子》(1928)。他的笑剧继承了源自中世纪的喜剧传统，情节滑稽、对白生动，上演后取得了很大的成功。此外，他还为了“谋生”而写过一些中篇小说，例如描写因住房拥挤而造成姐弟乱伦的《非洲秘闻》(1931)，以极其通俗的语言描绘法国农村风俗人情的《古老的法兰西》(1933)等。

《蒂博一家》是一部多卷本小说，包括7卷正文和《尾声》，主要内容是写两个14岁的中学同学雅克和达尼埃尔的两个家庭的变迁。雅克的父亲蒂博先生是个强硬的天主教徒，从事慈善教育，为人骄傲专横。他为了维护自己的尊严，把逃离学校的雅克送进了自己办的教养院。雅克的哥哥安托万是住院实习医生，他不满父亲的家长作风，设法把雅克接回家里，并且决心脱离家庭而献身于医学事业。雅克长大后考取了巴黎高等师范学校，但不想去上学，后来离家出走，最后在瑞士洛桑与一批国际革命者生活在一起。安托万心地善良，成名后常常免费为穷人治病。蒂博先生奄奄一息，在生命的最后一刻请求别人原谅他的过去。安托万根据一篇小说的线索，到洛桑去把雅克带回了巴黎。雅克遇见达尼埃尔的妹妹贞妮并与之相爱。但是雅克在父亲的葬礼结束后就回到瑞士，企图单枪匹马地制止战争。他独自驾驶飞机到前线去散发传单，结果飞机坠毁，他遍体烧伤，由于不能说话而被法军当成德国间谍打死。安托万也在接到动员令后上了前线，中了致命的毒气。达尼埃尔的父亲放荡成性，最后开枪自杀。达尼埃尔自己由于被炸断大腿而丧失了性能力，也不愿再活下去。贞妮抚养雅克的儿子让–保尔，安托万在日记里写下了对往事的回忆和对未来的希望，最后自己结束了年仅37岁的生命。

《蒂博一家》是一部结构严谨、布局完整的作品，它以左拉的《卢贡–马卡尔家族》的笔法，通过两个资产阶级家庭的没落过程，反映了第一次世界大战前夕和战争爆发后的法国和欧洲的动荡不安的社会生活，讴歌了青年一代的反抗精神。小说自始至终表现的不仅是个人的命运，而是环境即社会对人的影响。马丁·杜·加尔通过这些人物的命运来表现自己对人生和社会的看法，对资本主义制度进行了无情的批判。小说最重要的政治意义是反对战争、呼吁和平，揭露了大战的罪魁祸首，谴责了第二国际的叛卖政策，这种揭露在第二次世界大战的前夜具有特殊的价值。

此外，小说也涉及了代沟、死亡、疾病和性爱等重大主题。马丁·杜·加尔在表现人受到肉体和精神折磨的同时，也指出人可以赋予死亡以不同的意义。小说以或隐或现的方式，大胆地涉及了同性恋和乱伦等禁忌，这类描写是现代派文学的一个重要主题。正因为如此，A.加缪才把这位现实主义作家视为现代派文学的先驱，并且为《马丁·杜·加尔全集》(1955)作序。

马丁·杜·加尔从1920年5月开始构思《蒂博一家》，至1940年出版《尾声》，这部多卷本的巨著耗费了他20年的时间。他因为发表这部作品而获得1937年的诺贝尔文学奖，但也曾因此被列入德军的黑名单。写完《蒂博一家》后，他用了几年时间来写作《穆莫尔上校的回忆》，但是由于战后形势的巨大变化，他虽然数易其稿，终因年老力衰而未能完成。1951年5月，他守护垂危的纪德，随后发表了《关于纪德的笔记》。从1955年起，他的健康日益恶化，在1957年立下遗嘱，把日记和部分信件交给法国国家图书馆，规定在他死后30年才能阅读这些资料。现在这些资料已经被整理出版，法国尼斯大学还成立了“国际马丁·杜·加尔研究中心”。其主要作品都有中译本。

推荐书目

吴岳添.马丁·杜·加尔研究.北京:中国人民大学出版社，1992.

Mading Lude

马丁·路德 Martin Luther (1483-11-10～1546-02-18) 16世纪欧洲宗教改革运动发起者，新教路德宗创始人。又译M.路德。生于德意志埃斯勒本一农民出身的矿主家庭，卒于埃斯勒本。1501年入埃尔富特大学法学院攻读法律。1505年5月获硕士学位。由于一位朋友突然去世及自己险遭雷击，发愿修道，并于1505年7月入埃尔富特的奥斯定会修道院研习神学和哲学，并虔敬地履行圣事与善工。1507年升为神甫。1512年获神学博士学位后，任维滕贝格大学神学教授。其间接触到斯陶皮兹的福音教导，奥卡姆、比尔的唯名论思想，奥古斯丁的恩典论，伯尔纳、陶勒尔的神秘主义虔敬观。以这些思想为背景，以保罗的上帝公义说为主导，逐渐形成神学思想的核心内容即因信称义学说。认为人的得救不可能靠自己的善行义工，而只能是靠对上帝的完全信仰，上帝的公义不在于对罪人的无情审判，而在于为罪人赐下的恩典。1517年10月31日，为反对某些教士大肆鼓吹赎罪券的功效，在维滕贝格教堂大门上贴出“欢迎辩论”的《九十五条论纲》，抨击教廷销售赎罪券。欧洲宗教改革运动由此发端。1518年8月教会命其到罗马受审，因保护人萨克森选侯弗里德里希三世的干预，此举未能奏效。1519年，在莱比锡同著名神学家约翰·艾



克展开的公开辩论，表明与整个中世纪教皇权威体系的决裂。1520年6月罗马教廷发出斥责路德四十一条论点的通谕。同年12月路德在维滕贝格公开烧毁了教皇通谕和教廷的教会法典，表示与教皇决裂，并支持诸侯没收教会财产。1521年1月遭教皇绝罚，并被神圣罗马帝国通缉追捕。路德在帝国议会上为自己辩护后，受萨克森选侯保护藏于瓦特堡。隐居瓦特堡期间，用10个月将《新约圣经》译成德文。倡导在宗教仪式上使用民族语言并改革礼仪。1522年回到维滕贝格，讲道八天，逐渐显示出反对激进革命派的保守倾向。1525年写《论意志之束缚》，以预定论反对D.伊拉斯谟的自由意志论，从而与人文主义者决裂。同年6月与原修女凯瑟琳·冯·波拉结婚。同年还写《反对杀人越货的农民暴徒》，主张用暴力镇压过激的农民运动，从而与T.闵采尔领导的农民战争决裂，使改革运动失去了许多德国下层群众的同情。1529年在马尔堡会谈中，与U.茨温利在基督身体是否临在圣餐的问题上发生根本分歧，致使德国和瑞士两国新教运动分裂。以路德为主要领导人的宗教改革，是基督教史上继东、西教会大分裂之后的又一巨大分立运动，以致今日的基督教世界仍大体呈现出天主教、东正教、新教三分天下的局面。教会史学家这样评价道："能以自己毕生事业深刻改变世界历史进程的人物寥若晨星，而路德便是其中之一。"遗著有《教理问答》、《讲道集》、《书信集》、《席间漫谈》等共350余种。

Mading Lude Jin

马丁·路德·金 Martin Luther King, Jr. (1929-01-15～1968-04-04) 美国战后民权运动领袖。见M.L.金。

Madingnei

马丁内 Martinet, André (1908-04-12～1999-07-16) 法国语言学家。生于萨瓦县的圣-阿尔班-德-维拉尔德，卒于沙特奈-马拉布里。曾先后就读于巴黎高级研究学院、巴黎文学院以及柏林大学，获文学博士学位。1938年任巴黎高级研究学院教务长。第二次世界大战时因德国纳粹军队入侵逃亡到美国。1947～1955年任哥伦比亚大学语言学系教授及系主任。1955年起任巴黎笛卡儿大学教授以及高级研究学院教务长。1966年任欧洲语言学会会长。

马丁内的语言学说融合了布拉格学派的功能主义和F.de索绪尔的结构主义。他认为语言主要是一种交际工具。他提出了双层切分的概念，作为区别人类语言与其他交际系统的主要标准。"双层切分"指语言可以切分为一系列词素，词素又可以切分为一系列音位。人类语言只要有少量音位（通常不超过50个）就可以构成无数有意义的话语。这一概念已被学术界接受。

马丁内认为语言研究应从事实出发，而不应硬套什么理论或美国结构主义者的所谓"发现过程"。他认为音系学就是从语音的功能，如辨义、定界、表情等来研究语音。音段成分是音系的核心，而超音段成分则属边缘部分。在句法方面，他强调从词素的句法功能来分析句子，特别重视表示句法关系的功能词素。他认为语言演变导因于交际需要的改变，同时受省力原则和语言系统本身的制约。他的代表著作有《语音演变的经济原则》(1955)、《普通语言学要略》(1960) 及《语言的功能观》(1962)。

1946～1948年马丁内曾任纽约国际辅助语协会 (IALA) 理事长。他对纽约语言学会的创立和会刊《词》的出版起了很大的推动作用。

Madingneisi

马丁内斯 Martínez, Maximiliano Hernandez (1882-10-29～1966-05-17) 萨尔瓦多军事独裁者。生于萨尔瓦多的圣马蒂亚斯，卒于洪都拉斯哈马斯特兰的汉斯利达。1931年初，A.阿劳霍执政后，任副总统。同年12月发动政变，推翻了阿劳霍政府，建立军事独裁政权。1932年初，镇压梅斯蒂索人和印第安人反对独裁统治的起义，杀害了数以万计的起义者，并宣布实行戒严，禁止共产党和一切进步势力的活动。1935和1939年，他操纵议会，两次当选总统。任内为了缓和国内矛盾，采取了某些发展经济、增加福利的措施。在对外政策上，他一方面谋求美国的承认，一方面又与德、意勾结，让法西斯势力渗入国内。马丁内斯政府于1934年第一个承认日本侵华军在中国东北建立的伪满洲国，也是拉丁美洲唯一赞成《反共产国际协定》的政府。1944年3月萨尔瓦多人民爆发了反独裁统治的总罢工，马丁内斯被迫辞职，流亡国外。1966年在洪都拉斯被刺杀。

Madingneisi Aisitelada

马丁内斯·埃斯特拉达 Martínez Estrada, Ezequiel (1895-09-14～1964-11-04) 阿根廷诗人、散文家、小说家。生于圣菲省，卒于布兰卡港。幼年随家迁居布宜诺斯艾利斯省，读完小学后靠自学成才。1915年进中央邮局当职员。1917～1920年参加《我们》等文学杂志的编辑工作，同时开始文学创作。1918年发表第一部诗集《金子与石头》，是阿根廷后期现代主义重要诗作之一。其后相继发表的重要诗集有《天意》(1924) 和《阿根廷》(1927) 等。作品富于哲理，风格幽默辛辣。1924～1946年任拉普拉塔国立学院文学教授，文学创作转向散文和小说，有散文集《潘帕斯草原的透视》(1933) 和《戈利亚的脑袋》(1940) 等，对阿根廷社会历史及现状作了深刻的剖析。1943年发表第一部短篇小说《水灾》，以虚实相间的手法描写一个村镇的居民在面临被洪水淹没的情况下，人与人之间的特殊关系。结集出版的短篇小说集有《三个没有爱情的故事》(1956) 和《水灾》(1960)，作品分为农村题材和城市题材两大类。另有文学专论《马丁·菲耶罗之死及其变形》(1948)，剧本《猎人》(1957) 和札记《拉丁美洲诸国之异同》(1962) 等。晚年旅居古巴，1962年回国，定居布兰卡港直至逝世。

Mading Sangtuosi

马丁·桑托斯 Martín Santos, Luis (1924-11-11～1964-01-24) 西班牙小说家。生于摩洛哥阿拉伊什，卒于西班牙圣塞瓦斯蒂安。1947年获马德里大学医学博士学位，在高等科学研究委员会任研究员。1950年赴联邦德国深造。回国后任圣塞瓦斯蒂安精神病疗养院院长。1962年出版长篇小说《沉默的年代》，确立了在当代西班牙文学中的地位。这部小说中有大量内心独白和细节描写，反映第二次世界大战后西班牙知识分子的苦闷和彷徨，从精神分析学的角度刻画人物的内心活动和行为，是西班牙战后小说新浪潮中从社会现实主义阶段转向结构现实主义阶段的重要作品之一。此外还有未完成的长篇小说《毁灭的时代》，在作者死后于1975年出版。

Madingsong

马丁松 Martinson, Harry (Edmund) (1904-05-06～1978-02-11) 瑞典诗人、小说家。生于瑞典南部布莱金厄省，卒于斯德哥尔摩。6岁丧父，7岁时母亲离家出走。此后他被教区各家轮流收养，有时过流浪生活。



从16岁起到船上做工。后来在南美、印度等地流浪，打短工。他写过大量诗歌，创作了几部杰出的小说和广播剧，在绘画方面也有相当的造诣。他是"火炬社"1929年组织的"五个年轻人"诗社中重要成员。诗作可分三类：一是对童年和以往经历的回忆，如《诺尔美》(1931)；二是对海洋、对大自然景色的感情抒发，如《鬼船》(1929)；三是从科学和哲理角度去探讨人生，如宇宙飞船《阿尼阿拉号》(1956) 等。此外还有自传体小说



生活中的马丁松

《荨麻开花》(1935)，以及反映一个破产手工业者的流浪生活的小说《通往钟国之路》(1948)等。他是通过自学成名的工人作家，1949年被选为瑞典学院院士，1974年获诺贝尔文学奖。

Madingsong

马丁松 Martinson, Moa (1890-11-02～1964-08-05) 瑞典女作家。原名赫尔加·玛丽娅·斯瓦兹。生于东约特兰省一个工人家庭，卒于南泰利耶。13岁起外出做工，是瑞典20世纪30年代唯一自学成名的女作家。她熟悉城市工人和农村劳苦民众生活，作品具有浓厚的生活气息。她20岁时与一个泥水匠结婚，丈夫去世后，与诗人H.马丁松结婚。43岁时，出版以自己第一次婚姻为题材的小说《妇女和苹果树》(1933)成名。最成功的作品是自传体小说三部曲《母亲结婚了》(1936)、《教堂的婚礼》(1938)和《国王的玫瑰》(1939)。

Madong

马东 Martonne, Emmanuel de (1873-04-01～1955-07-24) 法国自然地理学家。曾译马东南和德马东。P.维达尔-白兰士的学生、女婿。生于沙布里，卒于索镇。1899年毕业于巴黎高等师范学校，1902年获文学博士学位，1907年获科学博士学位。先后在雷恩大学、里昂大学任教。1909～1944年任巴黎大学教授，创建巴黎大学地理研究所，并于1927～1944年任所长。曾任国际地理联合会秘书(1931～1938)、主席(1938～1949)和第一任名誉主席。主要研究山岳冰川、准平原、气候地貌和水文学。把自然地理学视为一个地区整个地理研究的基本部分，力图把自然和人文两方面结合在一个体系中。主要著作《自然地理学专论》(1909，1卷)论述了气候与地貌类型的关系和地貌类型在发展过程中的变化。此书屡经增补和修订，第4版扩为3卷(1925～1927年出版)。对阿尔卑斯山脉和法国中央高原有深入的研究，把美国W.M.戴维斯的侵蚀轮回学说加以改进；在干燥区气候研究中提出计算干燥指数的公式；创用外流区、内流区和无流区等专名；曾两次考察南美洲。主要著作还有《中部欧洲》(1931)和《法国自然地理》(1942)等，主编《地理学年报》和《法国大地图集》。



madouling

马兜铃 *Aristolochia debilis*; slender dutchmanspipe 马兜铃科马兜铃属的一种。名出《开宝本草》，因果实较大，形如古代烽火台上盛放草薪的铁笼而得名。多年生草质藤本；根黄褐色，深入土中，圆柱形，粗达2厘米，具浓厚香气，易萌发不定芽；茎无毛。叶互生，长三角形或卵圆形，基部心形，耳片外展；叶柄常扭曲。花两性，两侧对称，单生叶腋，紫色，花被喇叭状，笔直，基部急剧膨大呈球形，上部扩展成偏向一侧的三角形舌片，端尖，不分裂，暗紫色；雄蕊6；雌蕊心皮6，合生，子房下位，6室，具多胚珠；花期6～8月。蒴果近球形，径4厘米，6瓣裂；种子多数，边有翅；果期8～11月。分布于中国黄河以南至长江流域。生长在山坡、路边、荒地上。日本也有分布。果实可入药，可清热降气、止咳平喘，为镇咳化痰药；茎称“天仙藤”，可行气活血、止痛、利尿；根含马兜铃酸、马兜铃酮、马兜铃碱，可行气止痛、解毒消肿。



Madula Dao

马都拉岛 Madura, Pulau 印度尼西亚岛屿。是爪哇岛石灰岩的延伸部分，隔泗水与马都拉两海峡同爪哇岛东北岸相望，最短距离仅3～4千米，行政上属东爪哇省。东西长约150千米，南北宽45千米，面积5 290平方千米，连同附近属岛总面积5 471平方千米。设4县市，人口319.39万(2000)。地势起伏，西部海拔210米，东部超过430米。有多处鱼塘和盐田，东北部有柚木林。主要行业是养牛和晒盐，后者由政府专营，东南岸的加里昂额海滩是全国重要产盐区。产木棉、椰干、椰油、玉米、稻米、烟草、木薯、胡椒和燕窝。有远航外岛的渔船队。小规模开采石油。有机械制造与剑麻纤维等工业。马都拉人大多是穆斯林，9月份举行斗牛盛会吸引旅游。主要城市分布在岛的南部，包括4座县城苏民纳、邦加兰、散潘及巴米加三。后三者有沿海铁路连通，遥接海峡对岸的泗水和锦石。苏民纳是马都拉王国故都，有故宫及王陵遗址，邦加兰有苏丹宫及清真寺，皆为旅游景点。

Madularen

马都拉人 Madurese 东南亚印度尼西亚共和国的民族之一。主要分布在马都拉岛以及爪哇岛东北沿海地区，部分分布在邻近岛屿。属蒙古人种马来类型，与爪哇人相近。使用马都拉语，属南岛语系印度尼西亚语族，与巽他语、爪哇语、马来语非常接近。分东部和西部两种方言。原用爪哇文字母，现改用拉丁字母。有用马都拉文写的历史文献。通用印度尼西亚语。原信印度教和佛教，后多改信伊斯兰教，属逊尼派。早期受爪哇王室统辖，17世纪后受荷兰殖民统治，1945年与国内各族人民一起获得国家独立。主要从事农业，土地为村社共有，种植玉米、水稻、豆类、花生和烟草等；部分居民从事畜牧业，饲养牛、马、山羊等；沿海一带居民从事渔业和盐业。手工业有制革、制陶和编织等，善于锻冶和木器制作。部分人受雇于政府盐场。

Madulayu

马都拉语 Madurese language 印度尼西亚的主要语言之一。分布于马都拉岛、爪哇岛东北部和临近的一些小岛屿。属南岛语系印度尼西亚语族。使用人口约900万。方言可分为2种。从语言学上讲，马都拉语与爪哇语有近亲关系，从爪哇语中吸收了许多词语。此外，还从马来语、阿拉伯语和荷兰语中借用了不少词。传统上采用爪哇文字的一种变体，但近年来逐渐转用拉丁化的文字。语序为主-动-宾型。

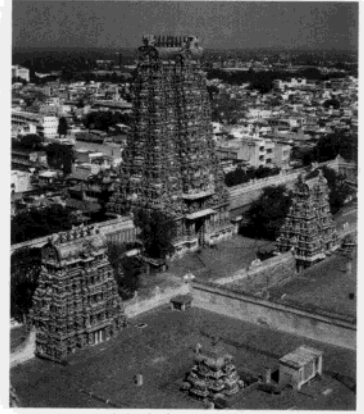
Madulai

马杜赖 Madurai 印度南部城市。位于泰米尔纳德邦南部。东北距邦首府金奈(马德拉斯)450千米，北临韦加伊河。人口92.29万(2001)。初建于黑檀树林中，故又名格登伯克(意即“黑檀树林”)。现名由印度北部亚穆纳河畔的马图拉的名称演变而来。传说南印度的许多城市是印度北部

的雅利安人进入南方以后才修建的，所以南印度有些城市的名字和北印度的城市相同或近似。历史文化悠久，长期（前5世纪～14世纪）是潘迪耶王朝的都城。又是印度教圣城之一，南印度著名游览中心，有“东方雅典”之美誉。城市布局规范，宫殿宏伟，花园遍布，多印度教神庙和神龛，其中以双神庙（又称大庙）最为宏伟，因而又以寺庙城知名于世。由于旧城街道布局仿佛一条首尾盘绕的蛇，还被称为盘蛇城。工业有棉纺、运输工具制造、烟草和制糖等部门。棉织与纺织业仍居重要地位。并以木雕、铜器制作著称。商业中心，贸易以咖啡、茶和小豆蔻为主。印度最南部的大交通枢纽。设有马杜赖大学（1966）。

Madulai Shenmiao

马杜赖神庙 Madurai Temples 印度的印度教神庙群。马杜赖是南印度泰米尔纳德邦的古城之一，马杜赖的印度教神庙多坐落于古城中心。米娜克希-湿婆神庙（双神



米娜克希-湿婆神庙

庙，又称大庙），是当地最有代表性和规模最大的神庙，约建于17世纪马杜赖国王蒂鲁马莱·纳耶克时代。米娜克希（鱼眼美人）原是潘迪亚族的一位公主，相传由于她虔诚地爱上了湿婆神，被封为神妃，此神庙便是祀奉湿婆与米娜克希的建筑。神庙长265米，宽250米，面积6.625万平方米，包括湿婆主殿、米娜克希女神配殿、大小千柱殿、回廊围绕的金百合水池、4座庭院和11座门塔，最外层庭院的4座门塔都高于主殿，南边的门塔重叠9层，高约46米。塔楼各层都装饰着数以百计的灰泥彩塑，包括男女诸神、王室伉俪、猎手、公牛、怪兽等像，令人目不暇接。

Ma Duanlin

马端临 （1254～1323） 中国宋元之际史学家。字贵与，饶州乐平（今属江西）人，南宋末年丞相马廷鸾之子。马廷鸾曾任南宋国史院编修官与实录院检讨官，博学多才，藏书甚富。马端临受父亲的影响，并且接触到很多的资料，约从30岁时开始，用20多年的时间，撰成384卷《文献通考》，为记述中国历代典章制度的重要著作。

Ma'en

马恩 Marne 法国东北部香槟-阿登大区省份。由前香槟省的一部分组成。面积8 162平方千米。人口56.5万（2005）。首府为马恩河畔沙隆。塞纳河支流马恩河从东南向西北流经，马恩省因河而得名。历来是欧洲重要战场。第一次世界大战法德两次马恩河战役闻名于世。全省位于巴黎盆地东部边缘，气候温和。大部分为干性的白垩台地。东北部阿戈讷山地较为湿润，森林茂密。西部谷地广种葡萄。盛产香槟酒。兰斯和埃佩尔奈为葡萄种植和香槟酒酿造中心。人口主要集中于马恩河等谷地。重要城市和工业中心有兰斯、马恩河畔沙隆等。兰斯以南、马恩河以北有兰斯山国家公园。省内马恩河段可通航。

Ma'en

马恩 Man 科特迪瓦西部城市、西管辖区首府。曾译芒市。濒临科河，西距几内亚边境70多千米。人口13.89万（2003）。附近铁矿丰富，现已开采。西部山区主要贸易中心，以稻米、木薯、牲畜、棕榈油和棕榈仁交易为主；也是咖啡、木材集散地。西部边境地区旅游胜地。著名景区有通奎山，海拔1 189米，以高山瀑布为景点；达纳内的民俗村寨，其中以传统舞蹈和卡瓦拉河上的藤桥著名。此外迪尤拉人的象



科特迪瓦马恩地区的传统歌舞

牙雕刻和丹人的木雕面具与舞蹈也颇负盛名。有农业科研站和技术学校。马恩机场有通阿比让的定期航班。

Ma'en Dao

马恩岛 Man, Isle of 英国岛屿。位于英格兰西北部沿岸的爱尔兰海的北部。西南—东北走向，长约48千米，宽约16千米。面积572平方千米，人口约7.63万（2001）。中部为山地，最高处为斯内山（620米）。南、北为低平的农田。海岸多岩石和悬崖。岛上除保护区外没有树木。西南方有小马恩岛，多险峻的悬崖峭壁，为鸟类保护区。温带海洋性气候，夏季凉爽，冬季温暖。2月平均气温4.9℃，8月14.3℃。年降雨量1 140毫米。自中石器时代起就有人居住，早期居民中有凯尔特人。约公元800年挪威人开始入侵。1266年挪威国王将该岛卖给苏格兰。1341年被英格兰控制。1406年英国王室将该岛授予约翰·斯坦利爵士，为斯坦利家族统治330年。1736年马恩岛领地转归阿索尔公爵所有。此后的几十年中，该岛成为主要的非法贸易中心。1765年英国议会购买了马恩岛主权。该岛为独立于联合王国的自治地区，由英国内政部管理。自治政府由一名代理总督（由英王委任为马恩岛领主）、立法院（又称上议院）和民选的下议院组成。两院各自独立行使职权，但都是处理立法事务的马恩岛议会的组成部分。为世界上著名的国际离岸商业中心。新兴的金融、旅游等服务业发展较快，成为其主体产业，传统的种植业（种植谷物、蔬菜、马铃薯、饲料作物）、畜牧业（饲养乳牛、羊、猪、家禽等）和渔业仍有一定地位。每年6月举行的“旅游杯”摩托车赛吸引众多游客。主要城镇有道格拉斯（首府）、皮尔、卡斯尔敦和拉姆西。卡斯尔敦附近有机场，并有定期班轮与英国大陆来往。

Ma'enhe Zhanyi

马恩河战役 Marne, Battles of the 第一次世界大战期间，英法联军同德军于1914年和1918年在法国马恩河地区的两次会战。

第一次战役 1914年大战爆发后，德军在西线发起主要突击，向法国境内大举推进。法英联军全线失利，于9月初撤至马恩河以南地区。法军总参谋长J.-J.-C.霞飞将军在紧急布防的同时，决定乘德军协同不利、翼侧暴露之机实施反攻。双方兵力：联军66个师108万余人对德军51个师90万人，在主攻方向上联军兵力为德军的两倍。9月5日，联军左翼与德军右翼在乌尔克河西岸接战，威胁其后方，迫使德第1集团军撤回马恩河北岸。6日，联军中路从德军防御间隙地带实施穿插，对德第1集团军和第2集团军右翼形成包围态势。10日，

德军被迫停止全线进攻，撤至努瓦永至凡尔登一线。此战，英法联军伤亡25万人，推进60千米；德军损失30万人，导致其速胜计划破产。

第二次战役　1918年5～6月，德军在埃纳河地区发动大规模进攻，形成马恩河突出部；继而企图集中3个集团军共48个师的兵力从突出部东侧突破协约国军队防线，而后向巴黎发起进攻，夺取战争胜利。7月15日凌晨，德第1、第3集团军在兰斯以东发起进攻，突破法第4集团军第1道阵地，但在第2道阵地前被猛烈炮火所阻；德第7集团军从兰斯西南突破法第5、第6集团军防线，并强渡马恩河，

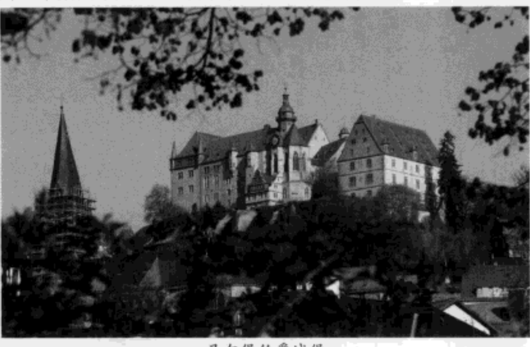




遭到法军航空兵和炮兵的猛烈轰炸。协约国军队一面组织防御，一面增调部队准备反攻。7月18日凌晨，法第6、第10集团军在徐进弹幕射击掩护下，未经炮火准备即从马恩河突出部西侧向德军发起反攻。19日，法第5、第9集团军从突出部东侧发起反攻。德军伤亡惨重，于21日向马恩河北岸撤退。至8月4日，协约国军队肃清马恩河突出部的德军。此役，协约国军队损失6万人，歼敌12万人，向前推进40千米，将防线缩短45千米，达到战役目的并由此完全掌握战略主动权，为转入全面反攻创造了条件。

Ma'erbao

马尔堡　Marburg　德国黑森州中部城市。位于莱茵河支流兰河上游西岸。人口7.94万（2006）。1130年首见记载。1228年获城市权并建要塞城堡。13～17世纪是黑森伯爵驻地。1529年10月德意志和瑞士的宗教改革家马丁·路德与茨温格在此进行宗教论争。1604年马尔堡归属黑森-卡塞尔。1866年并入普鲁士。19～20世纪工业很快发展，主要工业有化学、医药、机械、光学仪器、金属加工、肉类加工、建材和工艺品等。位于法兰克福（美因河畔）至卡塞尔的交通干线上，对外联系方便。马尔堡菲利普斯大学建于1527年，德国第一座新教大学。许多名人学者曾在此就读，如作家格林兄弟、语言学家杜登等，有9人获诺贝尔奖。全市每4人中就有1名大学生，故有“大学城”之称。主要名胜有：伯爵城堡（内有大学文化史博物馆）、哥特式伊丽莎白教堂（1235～1283年建，有伊丽莎白公主的遗骨、遗像和祭坛，还有历代黑森伯爵墓）、哥特式市政厅（1525）、大学博物馆、格林兄弟故居等。



马尔堡伯爵城堡

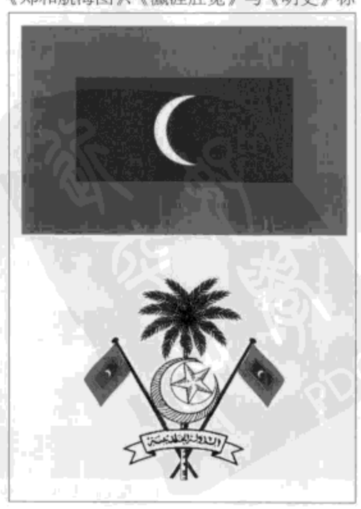
Ma'erbole Gongjue

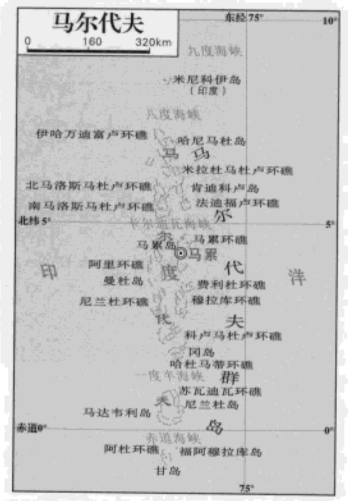
马尔伯勒公爵　Marlborough, John Churchill, 1st Duke of（1650-05-26～1722-06-16）　英国军事统帅。原名约翰·丘吉尔。生于德文郡一贵族家庭，卒于伦敦附近的温莎。早年给约克公爵当侍从。1668年开始担任军官。1672～1673年参加英荷战争，因功受封男爵。1685年约克公爵继承王位（称詹姆士二世）后，参与平息反政府叛乱，任英军总司令，领陆军中将衔。在1688年宫廷政变中，转而拥戴奥兰治的威廉，被任命为枢密院成员，受封马尔伯勒伯爵。1689～1690年参加对法战争和镇压爱尔兰反英起义。1691年因涉嫌参与谋反而被捕，获释后失宠。1702年安妮女王即位后再度被重用，出任大陆英军司令，率部赴荷兰参加西班牙王位继承战争。1704年8月指挥英荷联军在布伦海姆之战中击败法国、巴伐利亚联军，受封公爵，并被赐建布伦海姆宫。后又在拉米伊、奥德纳尔德和马尔普拉凯等会战中屡挫法军。1711年被下院指控滥用公款，遭免职后侨居国外。1714年回国，积极参与迎立汉诺威王朝英王乔治一世，再度受宠。1716年因病引退。他用兵机动灵活，强调积极进攻；擅长以步兵从正面牵制敌主力，以骑兵突击敌翼侧。



Ma'erdaifu

马尔代夫　Maldives; Divehi　南亚岛国。全称马尔代夫共和国。本民族语（迪维希语）的正式国名为迪维希共和国。国名可能来源于主岛马累岛，意为“宫殿（岛）”；或“花环”、“项链”之意，由整个群岛的平面结构和形状得名。另说是梵文malai（山岭）与wipa（岛屿）二词的结合，或来源于马拉巴尔语maldiva，均意为“许多（大批）岛屿”，可酌译为“千岛之国”。中国古代商贾等曾屡远航至此，多种古籍中有记叙，《郑和航海图》、《瀛涯胜览》与《明史》称





为溜山国，《岛夷志略》称北溜，《星槎胜览》称溜洋国。后又有迈尔的甫、麻代父等译名。位于印度半岛西南侧的马尔代夫群岛上，东北距斯里兰卡750千米。北遥接印度的拉克沙群岛，南远连查戈斯群岛（英），以两组经向平行延伸的珊瑚礁群，延展在东经73° 44′～72° 33′与南纬0° 42′～北纬7° 66′间的海域内，南北长820千米、东西宽130千米，面积9万平方千米。既是南亚地区的唯一群岛国，也是南亚唯一国土和领海横跨赤道的国家。由26组自然环礁组成，包括珊瑚岛1 192个。陆地面积298平方千米，人口29.9万（2006），分为南、北两个行政区，下辖20个环礁区（每个环礁区又包括数目不等的环礁）。首都马累。

自然地理 环礁由岛屿、岩礁、暗礁或浅滩等组成，呈圆形或卵形，马尔代夫人称atoll，此词现已成为世界所有环礁的通名。它们彼此形态近似，而大小悬殊，小的直径仅数千米，大的如苏瓦迪瓦环礁，直径达80余千米，是世界上最大的环礁之一。被围其中的水域，往往形成深浅有差（30～50米）的环礁湖，湖与外海间连以狭窄的通道，可容小型舟楫穿行。岛屿地势低平，平均面积1～2平方千米（马累岛最大，也仅长1.6千米，宽1.2千米）。地势都很低矮，一般在1.2～1.5米间；阿杜环礁的维林吉利岛海拔2.4米，已是全国的最高点。岛屿大都绕以暗礁，船舶难以或根本不能靠岸。岛礁间共有10余条宽窄不等的海峡（赤道海峡和一度半海峡，均宽100千米），可通航。地下水距地面仅1.2～1.5米，质地纯正，取给方便，是岛上的重要淡水来源。由于地球生态环境不断遭受破坏，导致海水上涨、洋面升高，马尔代夫首当其冲。如因1988年1～10月间的多次海浪和风暴，蒙受重大损失；首都马累的国际机场多次被海水淹没；陆地更屡经波涛侵吞。据测算，在20～30年或稍长时期内，洋面可能升高20～30厘米。那么，马尔代夫的低矮国土将面临更大威胁。

群岛大部地区属热带季风气候，12月至翌年2月盛行东北季风，6～9月盛行西南季风。年平均气温29℃。最热月（4月）平均气温超过32℃，最凉月（1月）平均气温低于23℃。各地气温的年、日较差都不大。两次季风盛行时期是马尔代夫的雨季，在季风交替期常发生热带气旋雨。年降水和相对湿度等，均自北而南递增。

地体以沙质土壤为主，厚15～45厘米。表层有少量有机物，下为珊瑚沙，再深是珊瑚基底。植物发育良好，终年常绿，各岛沿海都覆以浓密的灌木丛，还有高大乔木如椰子树、槟榔树、露兜树等。许多环礁湖中生长着红树林。岛屿内部多为沼泽植物、芦苇和各种草类。因远离大陆且面积狭小，缺乏高等和大型动物，动物种属和数量均贫乏，但海生动物丰富，有各种热带鱼类及海龟、玳瑁和珊瑚、贝壳，金枪鱼尤多，经济价值巨大。土地利用（占国土面积）：耕地10.0%，林地和草地-牧场各3.3%，建成区、荒地及其他合为83.4%。

居民 人口增长迅速，年均增长率34.1‰，比世界平均人口增长率（15.6‰）高18.5个千分点。首都马累人口10.4万（2006）。人均寿命明显延长，1977年仅为48岁，2006年已上升至72.2岁。2004年全国识字率为98.94%，居南亚各国之首。除首都马累外，没有城市型的居民点。伊斯兰教为国教，均为逊尼派。迪维希语既是民族语，也是官方语言和教育用语言；对外交往广泛使用英语。此外，阿拉伯语、僧伽罗语、印地语和乌尔都语等，也在部分人群中使用。马尔代夫人是主体民族，自称迪维希人，主要为南亚雅利安人与当地原住居民通婚所生的后裔，再与公元前迁入的僧伽罗人、达罗毗荼人以及公元5世纪以后迁入的阿拉伯人和被贩运来的东非黑人等长期融合而成。分布于北部各岛，具有更多达罗毗荼人的特点，中部各岛居民受阿拉伯人和马来人影响较深，南方各岛与僧伽罗人相近。讲迪维希语，属印欧语系印度-伊朗语族，采用类似阿拉伯文的塔纳字母。早期信奉佛教，1153年后改宗伊斯兰教（逊尼派）。多行一夫一妻制，男女均有继承权。妇女不蒙面纱。


图1 马尔代夫群岛鸟瞰


图2 马尔代夫珊瑚岛上的渔村

历史 公元一千纪期间，外来信仰佛教的僧伽罗人、印度人、马来人等，逐渐与当地原住居民杂处。12世纪，随着阿拉伯航海者的到来，伊斯兰教开始传入。1116年建立苏丹国，历经6个王朝，至14世纪出现了屡经磨难但始终得以维系（直到1968年）的戴迪王朝。其间有400多年，连遭欧洲殖民主义者的侵占和统治：1558年葡萄牙侵入，1573年被逐。1645～1796年间，臣服于荷兰（由其在锡兰的殖民当局遥领）。随后英国人取而代之，1887年正式沦为英国的保护国。第一次世界大战期间，被英、法、日军舰用作中途驻泊地；第二次世界大战中，变为英国对日本、德国潜艇、水面舰只和航空兵作战的基地之一。1953年成为英联邦内的共和国（后又恢复君主制）。1965年7月26日宣布独立，9月21日加入联合国，1968年11月11日建立共和国。

政治 实行总统内阁制，总统为国家元首，任期5年。新宪法于1998年1月1日生效。虽然没有明令禁止，但也没有政党和政治性团体。立法机构实行一院制，称国民议会，是最高立法机关，任期5年，由48名议员组成，首都马累选出2人，19个行政组各选2人，共40人，另8人由总统提名。司法机构贯彻独立审判，首都设有高等法院。实行伊斯兰教法。武装力量薄弱，仅千余人，由国民卫队、警察卫队、海上巡逻队组成。

经济 强调发展国民经济，实行小规模开放型经济政策。渔业、船运业和旅游业是经济的三大支柱。渔业资源丰富，盛产鲣鱼、鲛鱼、金枪鱼、龙虾、海参、鲨鱼、

石斑鱼以及海龟、玳瑁等，1981～2000年20年间年捕鱼量增长3～4倍，由3万吨左右提高到10万～12万吨。多半加工成名为"马尔代夫鱼"的干鱼，大量出口。船运业快速发展，是国家重要的外汇来源。海运业主要经营中国香港与波斯湾、红海间的运输业务。工业仅有小型船舶修造厂、海鱼和水果加工、编织、服装加工等手工业。椰子榨油、椰壳纤维制绳、椰壳手工艺品等也较重要。工业产值大幅增长，产值已占国内生产总值的17%(2005)。渔产品出口是国家外汇收入的主要来源。造船工业自古有名。首都附近的莱莱岛上建有造船厂，其余各岛有传统造船业分布。农业不发达。主要种植椰子、香蕉、香木瓜、蔬菜等。椰子生产在农业中占重要地位，约有100万棵椰子树。粮食作物主要是芋类、甘薯、木薯等块根作物。另有小米、玉米等。稻米是人民的主食，但极少种植，几乎全靠进口。随着旅游业的扩大，蔬菜和家禽养殖业相应得到发展。农业产值占国内生产总值2.6%(2005)。旅游业已超过渔业而成为马尔代夫第一大经济支柱。全国"旅游岛"约发展到87个，共拥有1.61万张床位；南部阿杜环礁的甘岛被开辟为国际旅游中心。2005年国外旅客达39.5万人次，同比下降35.9%，旅游收入占国内生产总值的22.7%。而且还在上升。2005年国内生产总值为6.74亿美元。国内生产总值增长率-4.6%。货币名称：拉菲亚。对外贸易总额8.46亿美元。马中贸易额增长迅速，2000年为135万美元，2006年激增为300万美元（主要从中国进口），2006年，双边贸易总额为1 600万美元。2004年12月，联合国大会批准马尔代夫不再列入最不发达国家名单，并从决议生效日起给予马尔代夫3年过渡期，期间仍保留最不发达国家地位。

全国没有铁路，也没有一般意义上的公路，仅在马累市内，有总长不足10千米的道路。陆上交通局限于首都马累。船只依然是很重要的交通工具。海运业主要经营国内诸岛间及中国香港到波斯湾和红海地区的运输业务。拥有商船250多艘。在马累与斯里兰卡、印度、新加坡、阿联酋、南非及一些欧洲国家间，有定期航班飞行。运输通信产值占国内生产总值的18.4%(2005)。机场在胡莱莱岛，首都马累是唯一的商港。

文化 实行免费教育。政府注意加强青年的教育。截至2005年，在校学生达10.2万人。全国计有327所学校，其中公立学校81所，社区学校165所，私立学校81所。马尔代夫高等教育学院是唯一的一所高等院校。各环礁设有一个教育中心，主要向成年人提供非正规的文化教育。全国有两种日报和少量周刊，系迪维希文，主要在首都马累发行。还有一份英文报纸（周刊）。电台"马尔代夫之声"建于1962年，用英语和迪维希语对全国广播。电视台于1978年3月建成启用，同年修建了卫星通信站，可通过卫星转播世界各地的节目。医疗卫生较落后，全国仅有6家医院，最大的医院在马累。婴儿年死亡率已由90年代的130‰降至2006年的12‰。1998年，经世界卫生组织宣布为无疟疾国家。

对外关系 奉行和平、独立和不结盟的外交政策，同所有尊重马尔代夫独立和主权的国家友好，重视发展与印度、日本、斯里兰卡以及阿拉伯国家的关系。积极参与不结盟运动和南亚区域合作联盟活动；支持建立国际经济新秩序；主张全面裁军，包括禁止核试验和彻底核裁军，维护世界和平，特别提倡维护小国安全。极为关注全球环境恶化使海平面上升对其岛屿造成的威胁。已同128个国家建立外交关系。中国与马尔代夫共和国是传统友好国家。1972年10月14日中马建交。

Ma'erdingsi

马尔丁斯 Martins, Joaquim Pedro de Oliveira (1845-04-30～1894-08-24) 葡萄牙历史学家、作家。生于里斯本，卒于里斯本。14岁丧父，遂中断学业独立谋生，自学掌握了渊博的知识。在其庞杂的作品中，最出色的是历史著作。他把一个国家的历史看成是一部完整的有开端、高潮和终结的戏剧。用具体的人物和情节而不是枯燥的史实，将抽象的思想化为生动的剧情，以表现一个民族的历史。辉煌的场面、壮观的景象、贫富之间的强烈对比、流血与战争的场景，都被他用简洁的笔触和令人眼花缭乱的色彩与形式勾勒出来。《葡萄牙史》(1879)和《当代葡萄牙》(1881)就是这样两部优秀的历史著作。《葡萄牙史》以一首长诗作结尾，如同墓志铭一样凭吊葡萄牙民族的过去。《当代葡萄牙》同样以戏剧化的场面描述历史，使作品的思想性更加丰富和具体。马尔丁斯是具有艺术天赋的历史学家，他的一些历史著作被视为艺术巨著而流传于世，其人则以历史学家和作家的双重身份被载入葡萄牙史册。

Ma'erfangshi zonghezheng

马尔方氏综合征 Marfan's syndrome 一种少见的结缔组织病。又称细长指综合征、蜘蛛指（趾）综合征。常染色体显性遗传。1896年法国儿科医师B.-J.-A.马尔方首先报告该病，故名。

病因 弹性纤维、基质或胶原纤维损坏，胶原多肽链间横向联结障碍，成纤维细胞合成的胶原在盐及酸中溶解度增加。

临床表现 常见于青春期。表现为骨骼、眼及主动脉的异常。患者身高体瘦，四肢长，手指、足趾细长。X射线显示无名指掌骨指数（近端指骨长宽之比）增大。关节可伸展过度和脱位，肌肉张力减退。有扁平足、鸡胸、脊柱后侧凸。长头、长脸、耳大。50%病例有眼病变，晶状体不全及脱位为此病的标志，还可有近视、斜视、瞳孔缩小、眼球震颤、虹膜震颤及白内障。40%～60%病例有心血管疾病，如进行性主动脉扩张、间壁动脉瘤（是死亡的主要原因）、瓣膜畸形、房间膈缺损，臀部、胸部及肩部有明显的萎缩纹。

诊断 主要依靠临床表现。临床表现不全的患者，确诊比较困难。遇间壁动脉瘤应与梅毒性主动脉瘤相鉴别。

治疗与预防 早期诊断及恰当的处理可能有助于推迟及预防严重的并发症。尚无有效的治疗方法。心血管及眼病变有手术指征时，应早期进行手术治疗。遗传咨询十分重要。而且女性患者妊娠时因心血管的负担加重，心血管病变有恶化的危险，应劝告患者避孕或中止妊娠。

Ma'ergulisi

马尔古利斯 Margulis, Grigory Aleksandrovich (1946-02-24～) 俄罗斯数学家。生于莫斯科。1962～1967年在莫斯科大学学习，1967年毕业后继续攻读研究生，1970年获副博士学位。其后在苏联科学院信息传输问题研究所工作，1970～1974年任初级研究员，1974～1986年任高级研究员，1986～1997年任主任研究员，其间于1983年在明斯克获博士学位。1991年起到美国工作，在耶鲁大学任教授。

马尔古利斯的工作方向主要是李群的离散子群理论，并由此涉及组合数学、动力系统理论、遍历理论、数论等多个分支。他的主要成就是证明塞尔伯格猜想。其后这结果又推广到余紧情形，即当秩≥2时，半单李群的离散子群是算术群。由于算术子群具有某种"刚性"，这一理论也称刚性理论。马尔古利斯证明超刚性定理，大大推广以前的刚性定理，并产生算术性的结果。1986年他还证明关于二次型及丢番图逼近的奥本海姆猜想。

马尔古利斯的成就使他在1968年获得莫斯科数学会青年数学家奖，1978年获得费尔兹奖，1997年获得罗巴切夫斯基奖，2005年获得沃尔夫数学奖。2001年当选美国国家科学院院士。

Ma'erheliefusiji

马尔赫列夫斯基 Marchlewski, Julian Baltazar (1866-05-17～1925-03-22) 波兰工人运动活动家。生于弗罗兹瓦韦克市民家庭，



卒于意大利涅利维。中学时代加入无产阶级党。1889年创建波兰工人联合会。1893年，同R.卢森堡等共同创建了波兰王国和立陶宛社会民主党。1896年获博士学位。1905年俄国革命爆发后，组织华沙工人进行革命斗争。1906年底被捕入狱。从1909年起为德国社会民主党工作，参加反对E.伯恩施坦修正主义的斗争。1916年同卢森堡、K.李卜克内西等共同建立了斯巴达克派。1916年5月被德国政府逮捕。1918年5月，苏俄和德国交换战俘时获释。1920年7月波苏战争时，领导在比亚韦斯托克建立的波兰临时革命委员会。1921～1922年在苏俄政府从事外交工作。1922年起，任西方少数民族共产主义大学校长和声援革命战士国际组织的主席。

Ma'erjilan

马尔吉兰 Margilan 乌兹别克斯坦费尔干纳州城市。原名马尔吉南，大约建于公元前2世纪至前1世纪，当时通往东方的丝绸之路经过费尔干纳盆地。蚕丝生产久负盛名，现为重要的缫丝业中心，并设有丝织工业研究所，所产蚕丝色泽鲜艳有光泽，行销中亚各地。

Ma'erjiashiren

马尔加什人 Malagasy 非洲东南马达加斯加共和国的主体民族。又称马达加斯加人。有1 656万人（2002）。属蒙古人种马来类型，混有尼格罗人种和欧罗巴人种成分。使用马达加斯加语，属南岛语系印度尼西亚语族。过去曾有用阿拉伯字母书写的"苏拉贝"文字，现改用拉丁字母。部分人通用法语。50%的人保持传统的万物有灵信仰，40%的人信天主教和基督教新教，其余信伊斯兰教。

关于马尔加什人的来源，尚有争议。一般认为，马达加斯加岛的最早居民为科伊桑人。约在公元前10～前6世纪，婆罗洲的一批马来人迁入。1～10世纪，又有苏门答腊、爪哇及其他岛屿的几批马来人相继到达。这些沿南亚次大陆、阿拉伯半岛和东非海岸路线迁移来的马来人，有的在东非停留期间不同程度地混入了班图黑人（见班图尼格罗人）、阿拉伯人和库希特人的血统。9世纪左右，阿拉伯人陆续迁入，并从非洲大陆运来大批班图黑人种植粮食和商品作物。欧洲殖民扩张开始后，除继续有许多班图人作为奴隶被运入外，又有不少阿拉伯人、波斯人和印度人到来。所有这些不同来源的人经过长期接触和融合，逐步形成今日的马尔加什人。

由于各批移民迁入的时间、定居的地区各不相同，在种族成分和文化传统上形成了各具特点的不同支系，主要有梅里纳人、贝齐米萨拉卡人、贝齐略人、齐米赫蒂人、萨卡拉瓦人、塔纳拉人、安泰萨卡人、巴拉人等。随着国家政治经济的发展，互相交往日益频繁，各支系的差别也逐渐缩小。梅里纳人为马尔加什民族聚合的核心。他们的社会经济比较发达，早在14世纪初便已建立王国，至18世纪末发展为中央集权制的封建国家，先后合并贝齐米萨拉卡、



贝齐略和萨卡拉瓦等王国，统一全岛。各支系的马尔加什人在抗击外国侵略和反对法国殖民统治的斗争中团结战斗，民族意识日益增强，于1960年获得民族独立，建立马达加斯加共和国。

以农林牧业为主，兼事手工业、采矿业和农产品加工业。农民采用从东南亚带来的农耕技术和作物品种，开垦梯田，种植水稻、咖啡、甘蔗、棉花和丁香。华尼拉（香精原料）的产量居世界首位。传统文化和生活方式虽然受到班图人、阿拉伯人、印度人、波斯人和欧洲人的影响，但马来人迁来时保持的东南亚特点仍占优势。

另有少数马尔加什人分布在印度洋岛国，如留尼汪、科摩罗和塞舌尔。

Ma'erka

马尔卡 Merca; Marka 索马里南部港口城市，下谢贝利州首府。濒印度洋，背靠谢贝利河，腹地广阔。东北距首都摩加迪沙72千米。始建于10世纪。13世纪索马里人到此。由于沿海有珊瑚礁，必须用驳船在港口与远洋船只之间搬运货物，限制了港口的发展，长期成为驳运港。过驳距离约400米，驳船停靠的突堤式码头，长200米，宽12米。现为谢贝利河下游平原格纳勒农业区的贸易中心。有轧棉、食品等工业。公路通摩加迪沙和基斯马尤。主要出口香蕉，进口日用品。

Ma'erkai

马尔凯 Marche 意大利中部行政区。地处亚平宁山脉中段东缘，东临亚得里亚海。辖安科纳、阿斯科利皮切诺、马切拉塔、佩萨罗－乌尔比诺4省。面积9 692平方千米。人口152.9万（2006）。首府安科纳。全境以山地、丘陵为主，最高峰韦托雷，海拔2 467米。沿海与河谷地有狭小平原。地下喀斯特洞穴发育，在森蒂诺谷地发现的地下溶洞，长约15千米。气候温和，降水以春秋雨季居多，山地年降水量达2 000毫米以上。森林覆盖率16.2%。早先为高卢人和皮切尼人定居地，后隶属古罗马。中世纪初期，该区南部与北部由拜占廷人和伦巴德人分治。12～13世纪一些强大的家族之间，以及它们同教皇之间的纷争不断。1631年该区的乌尔比诺公国为教皇领有。1861年归属意大利王国。经济以农业为主，盛产小麦、甜菜、花椰菜、茴香和橄榄。沿海渔业有较大规模，是意大利鱼类、贻贝与水生贝壳类的重要产区。20世纪后期工业发展较快，沿海岸分布，尤其是在港口附近。主要工业有制鞋、家具、造纸、乐器制造、机械、造船、医药、电子仪器与化学等。农产品贸易活跃，运输、银行与保险等第三产业发展较快，沿海地区夏季旅游业繁荣。沿海地带有公路与铁路干线通过。安科纳为亚得里亚海诸港的客货运中心。主要城市还有阿斯科利皮切诺、马切拉塔与佩萨罗等。

Ma'erkai

马尔凯 Marquet, Albert（1875-03-27～1947-06-13） 法国画家。生于波尔多，卒于巴黎。1905年在巴黎秋季沙龙展览中，与H.马蒂斯等被人们称为野兽主义画家。马尔凯在家乡波尔多完成了中学学业后，于1890年前往巴黎，入装饰美术学校。1895年，又入巴黎国立高等美术学校G.莫罗画室学习，与同画室的马蒂斯结为至交。这种友谊一直保持到晚年。在他们成名之前，曾合作做室内装饰，为巴黎大皇宫作墙壁的饰带，以谋生计。他的作品从1901年起在独立沙龙展出，1904年成为秋季沙龙的创始成员之一。马尔凯艺术风格的形式得益于对传统艺术的深入研究和理解与敏锐地接受当代美术思潮的影响。卢浮宫的丰富遗产曾是他青年时期认真学习的对象。1898～1900年间，他画的不少裸体人像反映了其画风从印象主义向新印象主义点彩法的过渡与转变。19世纪90年代末期，



《巴黎的卢浮宫沿河街与新建的大桥》(1906)

马尔凯即已采用纯粹色，但他的性格决定了他偏爱沉着的冷色调。同许多野兽主义画家一样，马尔凯很快抛弃了野兽主义的原则，画面由明确的构成转变为追求由明度不同的灰色所造成的丰富空气感。之后，他的画面越来越朦胧，尤其在许多雨景和雪景中，这种气氛更加强烈。

Ma'erkang Xian

马尔康县 Barkam County 中国四川省*阿坝藏族羌族自治州*辖县。自治州首府。位于省境西北部。面积6 639平方千米。人口5万(2006)，有汉、藏、羌、回、满、蒙古、彝等民族。县人民政府驻马尔康镇。坐落于大渡河上源梭磨河畔，刷经寺至丹巴公路要冲。马尔康，藏语意为“火苗旺盛的地方”，引申为“兴旺发达之地”。原属理县，为梭磨、卓克基、松岗、党坝4土司辖地，称“四土地区”。1953年设马尔康办事处，1956年正式建立马尔康县。地处青藏高原东南，从梭磨河经松岗至党坝一线西北为山原地貌，东南为高山峡谷地貌。地势北高南低，东高西低。属大陆性高原气候。年平均气温8.6℃。平均年降水量753毫米。矿产有锂辉矿、砂金、银、铜、铅、锌、白钨、石灰岩、钾长石等。农业主产青稞、小麦、蚕豆、玉米、马铃薯、油菜子、烟叶、麻类等。畜牧业以肉用牛、肉用羊和生猪等为主。山区多森林。工业有采矿、水电、机械、建材、酿造、食品、木材、农副产品加工等。交通运输以公路为主，有成阿、刷丹公路与川藏公路相连接。名胜古迹有保岩热水塘，白若扎普岩洞、草登寺庙、卓克基土司官寨（见图）、松岗白杨树革命遗址等。



卓克基土司官寨

Ma'erkefunikefu guize

马尔科夫尼科夫规则 Markovnikov rule 在烯烃的亲电加成反应中，加成试剂的正性基团将加到烯烃双键（或三键）带取代基较少（或含氢较多）的碳原子上。有机反应中的重要规律，由俄国V.V.马尔科夫尼科夫发现。简称马氏规则。它阐明了在加成试剂与烯烃发生*加成反应*中，如可能产生两个*同分异构体*时，为何往往只产生其中的一种。例如，在卤化氢对异丁烯的加成反应中，HX的正离子H^+连接到双键末端的碳原子上，形成叔卤化物：

$$(CH_3)_2C{=}CH_2 + HX \longrightarrow (CH_3)_2CX{-}CH_3 \quad (100\%)$$

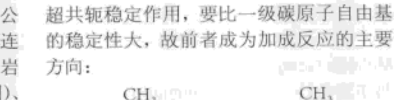
马氏规则的这种具有选择性的加成称为区域选择，可以用*电子效应*来阐明。带正电部分的Y^+首先进攻双键，它倾向于加成到双键中电子密度较高的一端，同时所生成的*碳正离子*一端带有取代基：

$$R{\longrightarrow}CH{=}CH{-}H + Y^+ \longrightarrow$$

$$R{-}\overset{+}{C}H{-}CHY{-}H \ (a) \quad 或 \quad R{-}CHY{-}\overset{+}{C}H{-}H \ (b)$$

由于烷基R的超共轭稳定作用，有利于正电荷的分散，结构式a比b稳定，是加成反应的主要方向。因此，马氏规则可以用来预示亲电加成反应的方向。

在自由基加成反应中，加成试剂对烯烃的加成位置往往与马氏规则不一致。例如，在溴化氢对异丁烯的加成反应中，若在过氧化物的作用下，则溴原子连接到末端碳原子上，而不是按马氏规则所预示那样，连在第二碳原子上。这一现象称为过氧化物效应。造成这种反马氏规则的原因是：在上述自由基加成反应中，首先进攻双键的试剂是Br·。由于生成自由基的稳定性不同，二级碳自由基因受两个甲基的超共轭稳定作用，要比一级碳原子自由基的稳定性大，故前者成为加成反应的主要方向：



Ma'erkefu

马尔可夫 Markov, Andrey Andreyevich (1856-06-14～1922-07-20) 俄罗斯数学家。生于梁赞，卒于圣彼得堡。1874年入圣彼得堡大学，受P.L.*切比雪夫*思想影响很深。



1878年毕业，并以《用连分数求微分方程的积分》一文获金质奖章。两年后，取得硕士学位，并任圣彼得堡大学副教授。1884年取得物理-数学博士学位，1886年任圣彼得堡大学教授。1896年被选为圣彼得堡科学院院士。1905年被授予功勋教授的称号。

马尔可夫是彼得堡数学学派的代表人物。以数论和概率论方面的工作著称。在数论方面，他研究了连分数和二次不定式理论，解决了许多难题。在概率论中，他发展了矩法，扩大了大数律和中心极限定理的应用范围。马尔可夫最重要的工作是在1907年提出并研究了一种能用数学分析方法研究自然过程的一般图式——马尔可夫链。同时开创了对一种无后效性的随机过程——*马尔可夫过程*的研究。马尔可夫过程在自然科学、工程技术和公用事业中有广泛的应用。主要著作有《概率演算》等。他的儿子A.A.马尔可夫也是著名的数学家。

Ma'erkefu guocheng

马尔可夫过程 Markov process 一类重要的*随机过程*，它的原始模型马尔可夫链，由俄罗斯数学家A.A.*马尔可夫*于1907年提出。人们在实际中常遇到具有下述特性的随机过程：在已知它目前的状态（现在）的条件下，它未来的演变（将来）不依赖于它以往的演变（过去）。这种已知“现在”的条件下，“将来”与“过去”独立的特性称为马尔可夫性，具有这种性质的随机过程称为马尔可夫过程。它的具体数学定义如下：设$(E,\mathscr{B})$为可测空间，$X=\{X_t,t\geqslant 0\}$为一族取值于E的随机变量，如果对任意的$0\leqslant t_1<t_2<\cdots<t_l<s,t>0,A\in\mathscr{B}$，以概率1有$P(X_{s+t}\in A|X_{t_1},\cdots,X_{t_l},X_s)=P(X_{s+t}\in A|X_s)$，则

称X为马尔可夫过程。

Ma'erke Gongshe

马尔克公社 March Community 中世纪西欧日耳曼人的一种村落共同体。主要特征是以地缘作为联系纽带，土地公有和私有并存。各户的耕地已转化为私有财产，但森林、牧场等仍归公社所有。"马尔克"一词的原意是"边界"，后成为日耳曼人农村公社的名称。4～6世纪日耳曼人经大迁徙进入罗马帝国后，曾在各地依公社组织定居。随着封建制的发展，许多公社受到封建主的侵夺，成为受奴役的公社，不断丧失原来的特征，只留下一些残迹。但直至中世纪晚期，西欧各地农村中仍大量保留着各种公社的成分。在一些偏僻的山区，完整的公社形态一直保留到近代。

根据中世纪初期的"蛮族"法典（最古老的是编定于5、6世纪之交的法兰克人的《萨利克法典》)及后来收集的各地的习惯法，可以复原这种马尔克公社的概貌。在公社内部，房屋及宅旁园地已为各户成员私有，耕地也停止在各户间定期重分，向私有财产转化。《萨利克法典》原规定土地只能由男系继承，不久苏瓦松国王希尔佩里克一世（561～584年在位）规定女系亦可继承，即可为证。但过去耕地不能私有的痕迹仍然可以追寻，它表现为中古时期西欧各户农民的份地面积大小在同一地区有一种相等的倾向；而且这种份地大都由许多块狭长的条田组成，分别散布在土质肥瘠不同、远近距离不等的地段中，各户条田依次相间，有着明显的规律性。这可能是当初耕地实行定期分配时为使各户平等而采取的措施。各地段何时休耕，何时春播或秋播，都依习惯统一进行。庄稼收割后此地段即转化为公共牧场，各户皆可在此放牧。耕地之外的森林、牧场、池塘、荒地等，皆为全公社公有，各户使用权利均等，有时连封建主也不例外。封建主力图掠夺这些公共土地，农民在整个中世纪为保存公共土地进行了顽强的斗争。

公社成员彼此平等。他们定期集会，选举公职人员，制定大家共同遵守的法规，裁决公社成员间的纠纷。西欧中世纪各地的庄园法庭就是这种自由公社成员集会的变形。它例由全体居民出席；但因居民受到奴役，法庭主持者往往为领主的总管或其本人。在庄园法庭上还可制定本地习惯法，判决则依本地习惯由全体居民作出或由陪审员作出。不过领主可以利用权势，使判决在必要时有利于自己，并收取有关罚金。见*西欧庄园制*。

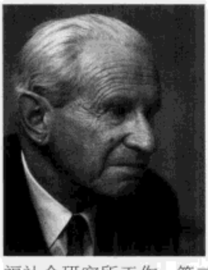
马尔克公社说自19世纪提出后，一直处于激烈争论中。由于中世纪初期公社史料稀少，许多西方学者认为它只是13世纪以后各农户为共同使用公地而组织的，从而否定日耳曼人古代曾存在土地公有的事实。也有一些学者仍然坚持马尔克公社在中世纪初期存在的观点。

Ma'erkesi

马尔克斯 Marqués, René (1919–10–04～1979–03–22) 波多黎各作家、戏剧家。生于圣胡安，卒于圣胡安。曾在西班牙马德里大学学习文学，并在纽约哥伦比亚大学的皮斯卡托工作坊学习戏剧，以诗歌和短篇小说开始创作活动。他的戏剧作品因为优美的风格、实验性的技巧以及对角色的深刻心理分析，为拉丁美洲戏剧的发展作出重大贡献。在舞台技术方面，他也进行了各种革新的尝试，应用了声、光、色变幻组合的新技术。他的剧本主要表现波多黎各人民的民族自尊心和对祖国前途的关心。《不完整的太阳》(1958)是他最好的剧本，描写一个宗法大家庭的衰落和败坏，既是社会的现实，也是祖国的象征。《没有钟的家》(1960)是一出讽刺剧，巧妙地运用民间的口语造成活跃的生活气息。

Ma'erkusai

马尔库塞 Marcuse, Herbert (1898–07–19～1979–07–29) 美国哲学家、社会学家，*法兰克福学派*的主要代表人物之一。生于柏林，卒于施塔恩贝克。就学于柏林大学和弗赖堡大学，1922年在M.*海德格尔*指导下取得博士学位。A.*希特勒*上台后，1934年避居美国，1940年加入美国籍，并在美国参加迁美的法兰克福社会研究所工作。第二次世界大战中曾任美国外交部官员，后在哥伦比亚大学、哈佛大学、加利福尼亚大学任教。主要著作有：《理性与革命》(1949)、《爱欲与文明》(1955)、《苏联的马克思主义，批判的分析》(1958)、《单向度的人》(1964)、《心理分析和政治》(1968)、《论解放》(1969)、《反革命和造反》(1973)、《艺术和永恒性》(1976)等。



马尔库塞在《理性与革命》一书中认为，理性是G.W.F.*黑格尔*哲学的中心，而黑格尔的理性是与革命联系起来的，理性在社会实践中的表现就是革命。强调了否定性的力量。在《爱欲与文明》一书中，马尔库塞强调，自我在现实原则之外，还有一种行动的原则；在S.*弗洛伊德*所说的创造文化所必需的压抑之外，还有一种超出这种必需的压抑，即多余的压抑；由于文化的发展已到了不一定要有压抑的时候，可以让性的本能发展而不需要文化的约束。马尔库塞在《单向度的人》一书中认为，进入发达的工业社会之前，物质享受水平不高，人们有精神上的反抗与进取，是双向度的人；而在发达的工业社会，物质享受丰富，但精神受到支配，没有了精神上的反抗与进取，人成为单向度的人。他还认为在现在的社会中，工人阶级已失去了反抗性，需要在黑人、学生、街头人等没有受到垄断资本主义制度侵蚀的人们中去寻找反抗力量。

马尔库塞的批判社会理论是思想的批判，认为理论先于实践，先有思想的批判才有社会的改造。这种理论在揭露资本主义的严重缺陷方面有一定的积极作用，曾在1968年西方各国的学生运动中产生过影响。

Ma'erlante

马尔兰特 Maerlant, Jacob van (约1235～约1300) 荷兰诗人。生于布吕赫，卒于达默。曾任马尔兰特地方教堂住持，1257年开始写骑士诗歌，大部分诗用佛拉芒文写成。主要作品有训诫性长诗《秘密中的秘密》(1266)、阐述自然发展史的《自然之花》、叙述圣经故事的《韵文圣经》(1271)，以世界史为题材的《历史之镜》(1284)和抒情长诗《喂！马丁》(1291)等。《喂，马丁》以雅科布（作者）和朋友马丁对话的形式表达他对社会的不满，主张人人有饭吃、有衣穿的社会平等思想。马尔兰特是荷兰文学史上的第一个诗人，是13世纪后半叶荷兰城市文学的代表。他的诗对人民大众进行启蒙教育，对荷兰文学语言的形成起了促进作用。

Ma'erluo

马尔罗 Malraux, André (-Georges) (1901–11–03～1976–11–23) 法国作家、政治家。生于巴黎，卒于巴黎。由于父母分居，他中学尚未毕业就独自谋生，给出版商当助手。从1920年开始发表评论和出版诗集，与A.*纪德*交往密切，同时对考古产生了浓厚的兴趣。1923年和妻子一起去柬埔寨探险，因为想运走在丛林里发现的几座古代雕塑而被捕入狱，被判处三年有期徒刑。





马尔罗手迹

在纪德、L.阿拉贡等法国文化界著名人士的声援下，他被改判一年徒刑，缓刑一年，得以回到法国。他在此期间接触过“青年安南”运动的成员，受到了反殖民主义思想的影响，为此他1925年又重返印度支那，先后办过《印度支那报》和《锁链中的印度支那》，利用这两份报纸来揭露法国在印度支那的殖民统治，但不久都因受到查禁和缺乏经费而停刊。他1925年为购买字模去过中国香港，受到中国国共两党合作的革命形势的影响。他虽然只是在1931年与妻子作环球旅行时来过中国，并未参加过中国的革命，但是这些经历为他的创作提供了富有东方色彩的题材，使他回国后陆续发表了三部以亚洲为背景的长篇小说。

《征服者》(1928) 以中国省港大罢工为题材，描写了广州革命政府里各派政治力量的斗争。《王家大道》(1930) 参照他自己在柬埔寨的经历，写佩尔肯和克洛德在印度支那从事发掘雕像、最后丢掉性命的冒险活动，宣扬人必将超越死亡的哲理。《人类的命运》(1933) 描绘了从1927年3月的上海工人第三次武装起义到蒋介石发动四·一二反革命政变，也就是国共从合作到分裂的过程，通过各种人物在这段时间里的经历来探讨人类的命运，因而具有重要的现实意义和历史意义，所以获得了当年的龚古尔文学奖。马尔罗的这些小说既有探索人类命运的普遍的哲理性，又有不可替代的历史价值和社会价值。他虽然没有亲身体验中国的革命，笔下的人物也大多是外国人，但他的小说却几乎是现当代法国文学中唯一以中国革命为题材的重要作品，因此成为西方人了解中国的一个重要途径。

A.希特勒在德国上台以后，马尔罗就积极投身于反法西斯的斗争。他在1934年先后担任世界争取无罪释放G.M.季米特洛夫和台尔曼委员会的主席。1935年发表小说《轻蔑的时代》，写德国共产党的一位领导人被捕入狱以后，另一位同志为了党的利益而冒名顶替，用自己的生命换取了这位领导人的自由，显示了德国共产党人英勇斗争和自我牺牲的精神。1936年，F.佛朗哥发动西班牙内战，马尔罗在法国进行募捐，征集了20多架飞机，组织了一支志愿的国际空军中队。他亲自担任队长，数十次驾机执行轰炸任务，两次负伤，为挽救马德里作出了重要贡献。《希望》(1937) 描绘了西班牙人民英勇抗战的情景，就是他这段经历的写照。为了扩大宣传效果，马尔罗在1939年亲自把《希望》改编成影片《特鲁埃尔山》，并且冒着炮火进行实地拍摄，影片完成后曾受到法国政府的禁止，但在战后上映时引起了强烈反响，获得1945年路易·德吕克奖。

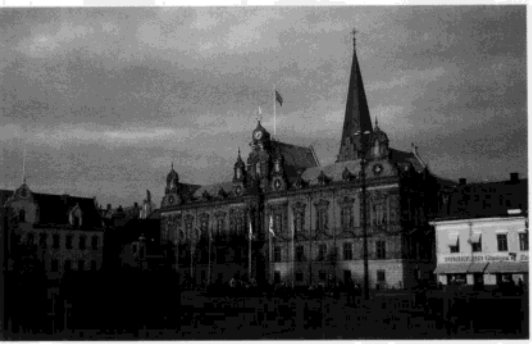
第二次世界大战爆发后，马尔罗参加了坦克部队，1940年6月受伤被俘，5个月后逃出了战俘营。1944年，他潜入敌后，组织了一支游击队，由于受伤再次被捕，被盟军救出后又建立了阿尔萨斯-洛林独立旅，参加了解放阿尔萨斯的战役。马尔罗在《轻蔑的时代》里曾表示信仰共产主义，但是《苏德互不侵犯条约》签订以后，他转而信仰了以C.戴高乐为代表的法兰西民族主义，1945年11月被任命为戴高乐内阁的新闻部长。1944年法国解放后他脱离了党派活动，潜心钻研艺术，出版了《艺术心理学》3卷 (1948～1950)、《想象中的世界雕塑博物馆》3卷 (1953～1955) 和《诸神的变异》(1957)。1958年，戴高乐重新上台组阁，马尔罗先后担任文化部长和国务部长，并曾在1965年7月访问中国。戴高乐引退以后，他也退出政坛。

Ma'ermala Hai

马尔马拉海 Sea of Marmara; Marmara Deniz 土耳其西北部的内海。古名普罗庞提斯，意为“前海”。位于亚洲小亚细亚半岛与欧洲巴尔干半岛最接近部分之间。东北经博斯普鲁斯海峡与黑海相连，西南由达达尼尔海峡与爱琴海相通。平面轮廓略呈椭圆形，东西长约282千米（从盖利博卢到伊兹米特湾头），南北宽约75千米，面积11 471平方千米；平均深度494米，最深1 355米（在北部中央海域），平均盐度22。欧洲一侧的岸线较平直，亚洲一侧岸线较曲折，有卡珀达厄半岛和盖姆利克半岛突入海中，并围拢出埃尔代克、班德尔马、盖姆利克和伊兹米特等湾；海中有两群岛，克孜勒群岛位于东北，接近伊斯坦布尔，为旅游胜地；马尔马拉群岛位于西南，距卡珀达厄半岛不远，其中的马尔马拉岛面积130平方千米，海拔699米，是海中最大岛屿，岛名意为“大理石”，以自古开采这种石料得名，海名也由此而来。沿岸城镇众多，有些是旅游胜地。主要港口有伊兹米特、班德尔马和格尔居克等。

Ma'ermo

马尔默 Malmö 瑞典南部马尔默胡斯省首府和港口，第三大城市。隔松德海峡（丹麦称厄勒海峡）与丹麦哥本哈根遥遥相对。市区人口26.95万 (2005)。建于12世纪。1658年前属丹麦。中世纪末期，德国汉萨同盟重要城市吕贝克的商人为鲜鱼贸易来此定居。1658年并入瑞典后，经济一度衰落。1775年建港。1880年铁路通车后，经济有较大发展。通过填海造地建起大片工厂和货栈。有造船、卷烟、制糖、啤酒和羊毛等工业。铁路通斯德哥尔摩和哥德堡，轮船和火车轮渡通欧洲大陆。连接哥本哈根至厄勒海峡中人工岛的海底隧道和该岛通往马尔默的跨海大桥已通车，使海峡两岸的交通更加便捷。城东约31千米有国际机场。20世纪以来一直是重要交通中心和主要海港。港口繁忙，吞吐量大。有15世纪的马尔默胡斯城堡（现为马尔默博物馆）和14世纪的圣彼得教堂。



马尔默市政厅（后面尖顶为圣彼得教堂）

Ma'erqieluo

马尔切罗 Marcello, Claudio (1901-02-24～1969-01-19) 意大利坝工专家。生于米兰，卒于米兰。1924年毕业于意大利比萨大学土木系，随即进入米兰的安吉尔·奥摩迪奥工程师咨询公司工作，至1937年。此间他曾先后参加了比利时、葡萄牙、法国、乌拉圭、墨西哥、西班牙等国的河流开发和水电站设计与建设。1931～1937年，受苏



联聘请曾对中亚细亚、高加索等地的水电站以及伏尔加河调水、莫斯科运河等工程进行过研究。1937年在埃塞俄比亚为青尼罗河和塔纳湖水源利用进行研究，还设计了阿尔巴尼亚马利革湖垦殖工程及地拉那、都拉斯供水工程。1937～1962年任米兰爱迪生集团水电部经理和总部主任。1963年任意大利电力公司水电建设和大坝顾问、南意大利西西里岛和萨尔地尼亚的经济建设技术顾问，刚果河英加水电站、埃及阿斯旺高坝专家委员会委员，以及国际银行拱坝设计施工咨询委员会委员。

马尔切罗一生在意大利建设了26座坝，在希腊、巴西、阿根廷、哥伦比亚、秘鲁等国建设了10多座大坝。由他负责设计和监理的有43座大坝，参与研究的不下80余座坝。他在新坝型的研究中最突出的贡献是空腹重力坝、马尔切罗型双支墩大头坝、混凝土块体坝。此外，还修了坝高143米、坝顶长583米的瓦勒抵累抛物线形拱坝，被认为是在宽河谷修拱坝的特例。

马尔切罗是米兰工程师学会会员，意大利水工技术学会、岩土工程学会理事，美国土木工程师学会、法国水工协会会员。从1939年以来，他是意大利大坝委员会委员，1959年后任该会副主席，1961年被选为国际大坝委员会主席。他于1959年获米兰工业技术学院土木系名誉博士学位，1957年获美国土木工程学会的锐基金奖。

马尔切罗共发表过论文76篇。1961年由他主编出版的《意大利水电站大坝》，汇集了200多座大坝的资料。

Ma'ersasi

马尔萨斯 Malthus, Thomas Robert (1766–02–14/17～1834–12–23) 英国人口学家、经济学家。生于萨里多金附近鲁克里，卒于萨默塞特巴斯附近圣凯瑟琳。



生平和著作 马尔萨斯出身于土地贵族家庭。1784年进入剑桥大学耶稣学院。大学毕业后，一度在家闲居，后又到剑桥大学继续研究。1798年加入英国教会的僧籍，在英国萨里郡的奥尔伯里教区任牧师，同年匿名发表著名的《人口原理》一书，一举成名。1799年他到欧洲部分国家调查研究人口问题，1803年出版了《人口原理》第二版，对原来的某些观点作了修正。1805年马尔萨斯受聘任东印度公司创办的黑利伯里学院的历史和政治经济学教授，1819年当选为皇家学会会员。马尔萨斯的主要著作还有《地租的性质和增长及其调节原则的研究》(1815)、《政治经济学原理的实际应用》(1820)、《价值尺度，说明和例证》(1823)、《政治经济学定义》(1827)等。

经济思想 马尔萨斯是人口理论的创建者。他生活在英国产业革命和法国大革命的年代。在匿名发表的《人口原理》一书中，他阐述自己反对社会改革的理由，认为社会不可能达于完善，主要理由就是人口压力。他认为，在社会发展中，人口增长有经常超过生活资料增加的趋势。人口是以几何比率增加，而生活资料却以算术比率增加，自然规律要求这两个增加保持平衡，于是就出现了饥馑、战争、疫病、贫困等所谓积极抑制以及一切性的“罪恶”和不正当行为的所谓预防抑制。在《人口原理》第2版中，他又提出道德抑制，即无力抚养子女者不要结婚或晚婚，作为预防抑制的补充。但他认为所谓道德的预防抑制的有效作用值得怀疑，而人口的增加只能造成不断的苦难和罪恶。他反对社会改革和济贫法，认为这将助长人口增长，制造**失业**和贫困。

在地租问题上，马尔萨斯认为：**地租**的存在和增长并非由于土地垄断，而是农产品价格经常超过生产成本的结果。原因是：土地生产的必需品多于农业生产者的需求量；土地生产的生活必需品自身能造成需求；肥沃土地较少。由此他得出结论：地租是自然对人类的赐予。高额地租意味着国家富足、土地肥沃、农产品丰富，低额地租标志着相反的情况。马尔萨斯还认为，英国作为独立国家，应该使粮食自给自足，因此他反对废除谷物法。

马尔萨斯是**大卫·李嘉图**劳动价值论的反对者。他采纳了**亚当·斯密**关于购得劳动量决定商品价值的观点，认为商品的购得劳动量包括商品所耗费的劳动加预付资本的**利润**。马尔萨斯把利润直接包括在价值规定中。按照他的解释，利润只是由交换中所出现的商品购得的劳动超过生产商品耗费的劳动构成的，从而把利润看成是交换得来的让渡利润。马尔萨斯正确地看到劳动和资本交换是不等的，但他错误地把商品和货币作为资本与活劳动的交换，推广应用于一切商品的交换，认为一切商品的价值都等于它本身的价值加上利润，从而掩盖了利润的剥削性质。

马尔萨斯认为，利润从交换中产生，但资本家之间的交换不可能产生利润，因为他通过不等价交换作为卖者取得利润，在作为买者时就要损失掉，得失相抵。工人的购买，只能实现工资所支配的那一部分生活资料的价值。资本家的利润只能依靠只买不卖的消费者付给，如地主、官吏、牧师等阶层的购买。否则，就会出现需求不足，产生生产过剩的经济危机。因此，为保证资本主义的顺利发展，不生产的消费阶级必须永远存在和扩大，地租要永久存在和增长。

Ma'ersasi renkoulun

马尔萨斯人口论 Malthus' population theory 英国经济学家、人口学家T.R.**马尔萨斯**关于人口问题的根本观点。马尔萨斯1798年匿名发表《论影响社会改良前途的人口原理，以及对葛德文先生、孔多塞先生和其他作家推测的评论》，简称**《人口原理》**。1803年以真名发表《人口原理》第二版。

马尔萨斯在《人口原理》第一版中，从两个抽象前提出发论证人口理论：①食物为人类生存所必需；②两性间的情欲是必然的。他认为人口增殖力比土地生产人类生活资料力更为强大，并断言人口在无妨碍时，以1、2、4、8、16、32、64、128、256、512…的几何级数率增长，而生活资料则以1、2、3、4、5、6、7、8、9、10…的算术级数率增长。当人口增加超过生活资料的增加时，就会发生贫困和罪恶，从而限制人口增长，使二者保持平衡。马尔萨斯把自己的人口理论归结为三个命题：①人口增加必然受生活资料的限制；②生活资料增加，人口必然增加；③占优势的人口增加力为贫困和罪恶所抑制，致使现实人口与生活资料相平衡。在《人口原理》第二版中，他除了强调以贫困和罪恶等抑制人口增长之外，又提出了所谓道德抑制，即无力赡养子女的不结婚，并且在婚前保持贞操。于是，他把原来的三个命题改为：①人口必然地为生活资料所限制；②只要生活资料增长，人口一定坚定不移地增长，除非受到某种非常有力而显著的抑制；③这些抑制全部归纳为道德的节制、贫困和罪恶。他认为这三点就是支配人类命运的“人口自然规律”的基本内容。

Ma'ersai

马尔塞 Marsé, Juan (1933–02–08～) 西班牙作家。生于巴塞罗那。共和国期间移居巴塞罗那的一对农民夫妇的养子。曾在一家首饰工场学艺并工作了十余年。自学成才的作家。自1959年开始在文学杂志上发表短篇小说。最初的两部长篇小说《被困的人们仅有一种玩具》和《月亮的这一面》反映了战后一代青年彷徨、迷惘以及在黑暗的社会现实中徘徊无望的境况。《与特雷莎相处的最后几个傍晚》(1965)标志着创作上的成熟。作品描述了一个无业流氓与一位资产阶级家庭的小姐之间的感情纠葛。前者欲通过这一关系改变社会地位；后者则企图以此来反抗资产阶级的价值观。其他著作还有《蒙特塞表妹的难以启齿的故事》(1970)、《如果你听说我

已倒下》(1973)、《穿金黄色裤衩的女郎》(1978) 以及《某一天我将回来》和《勇敢的中尉》等。

Ma'er Shan

马尔山 Mar, Serra do 巴西高原南部大西洋沿岸的断块山。位于巴西东南部，逼临海岸，是巴西高原的最高部分。经过长期的侵蚀和准平原化过程，岩性特别坚硬的石英岩、片岩等出露的部分形成脊状山岭，向海的崖坡是巴西著名的大崖壁。山间高峻山峰有班德拉峰（海拔2 059米）、西诺岩（海拔2 218米）和戴杜-德迪乌斯（海拔1 675米）。山体背面地势向南帕拉伊巴河河谷方向倾斜。

Ma'ersi

马尔斯 Mars 古罗马神话中的战神。见阿瑞斯。

Ma'erti'alisi

马尔提阿利斯 Martialis, Marcus Valerius（约公元40～约104） 古罗马诗人，以铭辞著称。生于西班牙的比尔比利斯，卒于西班牙。受过语法修辞教育。青年时期来到罗马，他的一些西班牙同乡，如小塞内加、卢卡努斯等给他以帮助，并使他有机会接近贵族名门。此后他成为富人的门客，同时写作诗歌，获得不小声誉。晚年经高卢回到西班牙。他的第一部诗集《斗兽场表演记》于公元80年问世，包括30多首小诗，赞扬罗马弗拉维乌斯半圆形剧场落成时举行的斗兽、角斗等表演，献给罗马皇帝提图斯。数年后发表礼品铭辞两卷，前卷主要咏食品，后卷主要咏玩具、书籍、家庭用具、化妆用品等，以备节日时向朋友、客人赠礼之用。大约从1世纪80年代中期开始，他的其他铭辞集陆续出版，共12卷，近1 200首，最后一卷写于西班牙。他的铭辞中，除传统的墓铭、献辞、宴席诗外，大部分为带有一定讽刺色彩的幽默小诗，发展了铭辞传统，成为古代铭辞体的典范。这些作品同现实生活联系紧密，嘲讽各种社会恶习，展现了不少鲜明生动的现实生活画面。他在诗中对下层人民的生活表示同情，对门客的卑微地位表示不满，但作为门客，他又不得不经常赞扬主人，吹捧皇帝、廷臣和富豪，以图获得赏赐和恩宠。诗集中除幽默小诗外，还有一些赞美大自然和乡村恬静生活的诗，带有抒情色彩。他在一些谈论文学问题的诗中强调诗歌要写人，反对那些以神话为题材的文学作品脱离现实生活的倾向，并且挖苦那些剽窃他人创作的文人。他的铭辞虽然思想内容并不深刻，但机智敏锐，短小生动，别具特色。其铭辞流传很广，中世纪时仍然引起不少人的兴趣，对后代欧洲讽刺小诗的发展有一定的影响，著名诗人J.拉辛、J.C.F.von席勒等对他的铭辞也很推崇。

Ma'erweinasi Qundao

马尔维纳斯群岛 Malvinas Islands 南大西洋上的群岛。英国称福克兰群岛。位于南美大陆南端以东，南纬51°～53°、西经57°～62°，西距麦哲伦海峡约500千米。由索莱达岛（东福克兰岛）、大马尔维纳岛（西福克兰岛）以及附近约200多个小岛组成，面积1.2万平方千米。人口2 478人(2006)，多为英国移民及其后裔，大部分居住在索莱达岛上。居民多讲英语，多信奉基督教新教。首府阿根廷港（斯坦利港）。山脉呈东西走向，山丘贯穿群岛，山体低矮浑圆，最高点尤斯伯恩山海拔705米。海岸线曲折，多狭长海湾。气候阴凉湿润，1月平均气温9.4℃，7月平均气温2.3℃。平均年降水量625毫米，季节分配均匀，阴雨日多达250天，多为毛毛细雨；盛行强劲西风。河流短小，多浅水湖塘。植被属亚灌木干草原，遍布硬叶禾本科矮草。地面遍布泥炭沼泽。最早为葡萄牙人所发现。17世纪末英国航海家在此登陆。18世纪中叶归属西班牙。阿根廷独立后，1820年宣布继承西班牙对群岛的主权。英国于1833年派兵占领。此后，英国和阿根廷两国对群岛主权的归属一直存在争议。1982年为此爆发了马尔维纳斯群岛战争，阿根廷战败。现为英国属地，派驻总督，除外交与国防仍由英国负责外，财政全部自理。农业以养羊为主，亦种植蔬菜和马铃薯。出口羊毛、皮革和油脂，进口粮食和日用品。附近渔业资源多由外国公司开发，是世界重要的鱿鱼产区。出让捕捞权的收入用以支持岛内公用事业。1972年附近海域发现石油和天然气资源。1995年，阿根廷和英国达成在马尔维纳斯群岛水域勘探、开采石油的协议。

Ma'erweinasi Qundao Zhanzheng

马尔维纳斯群岛战争 Malvinas Islands War 1982年4月2日至6月14英国和阿根廷之间因马尔维纳斯群岛（英国称福克兰群岛）归属问题引起的一场战争。又称南大西洋战争。马岛位于南大西洋南端，西距阿根廷500多千米，离英国12 000多千米。1592年，英国航海家约翰·戴维斯驾“希望”号海船进入群岛，后取名福克兰群岛。1764年法国人开始在岛上建居民点，起名为马尔维纳斯群岛。后来，法国将群岛转让给西班牙。1816年，阿根廷摆脱西班牙殖民统治而独立，1820年宣布对马尔维纳斯群岛继承主权。1833年英国出兵占领马岛，驱逐岛上所有阿根廷居民，迁入英国居民，统治至今。但两国对马岛归属问题一直存在争议。1964年联合国非殖民化特别委员会开始审议马岛的非殖民地问题。从1965年起，数届联大通过决议，建议英、阿双方谈判解决争端。英、阿之间曾就此问题断断续续进行谈判，但无进展。1982年4月2日，阿根廷出兵占领马岛，并宣布马岛为阿根廷第24个省。英国立即同阿根廷断交，采取经济制裁，同时派遣一支占英国海军2/3的作战力量，包括两艘航空母舰在内的近40艘舰只组成特混舰队开往南大西洋。英国舰队于4月24日抵达马岛海域。4月30日，英国宣布对马岛实行海上和空中全面封锁。5月21日英军在马岛登陆，遭阿军猛烈反击。6月12日，英军发动总攻。



占领马尔维纳斯群岛的阿根廷坦克兵

14日，阿军投降，英军重占马岛。马岛战争是第二次世界大战后大西洋上最大规模的一次海空战。阿方参战部队达1.6万人，出动飞机200余架，舰只80余艘；英方参战部队2.7万人，出动飞机140余架，舰只100艘。阿方死1 000多人，被俘1.5万人，损失飞机90多架，被击沉击伤舰艇10余艘（沉5艘），耗资30亿美元；英方死255人，伤777人，损失飞机20架，被击沉击伤舰艇近30艘，耗资7亿英镑（12亿美元）。战争失利使阿根廷政局动荡，6月17日，L.F.加尔铁里总统被迫辞职。英国重占马岛虽增强了英国首相撒切尔夫人及其保守党政府的地位，但损害了英国在第三世界的形象。美国在马岛战争中从中立立场转为公开支持英国，从而加深了美国和拉丁美洲国家之间的鸿沟，使泛美主义出现危机。拉丁美洲和其他第三世界国家大多支持阿根廷的主权要求，希望阿、英通过谈判解决争端。马岛战争后，阿、英关于马岛主权的争端并未结束。1983年11月，第37届联大以压倒多数票通过拉丁美洲国家的联合提案，要求阿、英双方恢复谈判，以尽快和平解决马岛争端。

1990年2月，英阿两国恢复外交关系，但围绕马岛的争端并未结束。2003年6月，

阿政府在联合国再次重申收回马岛主权问题；联合国非殖民化委员会再次通过决议，呼吁重开谈判，和平、公正永久解决问题。

Ma'erxiweicha

马尔希维查 Marchwitza, Hans (1890-06-25～1965-01-17) 德国作家。生于西里西亚一矿工家庭，卒于波茨坦。14岁即下矿井劳动。第一次世界大战期间服兵役。1919年参加德共前身德国独立社会民主党。1920年成为德共党员。20世纪20年代开始写作。曾任《鲁尔回声报》工人通讯员，参与《左翼战线》的编辑工作，是无产阶级革命作家联盟的成员。1933年流亡瑞士。西班牙内战爆发后，参加反法西斯国际纵队。1939年第二次世界大战爆发时在法国遭拘押，两年后逃至美国。战后于1946年回到德国。他的作品大多描写工人的生活和斗争，有较强的传记性和纪实文献价值。报告文学《袭击埃森》(1930，有中译本)、小说《煤矿上的战役》(1931) 均取材于他的经历。长篇小说《库米亚克一家》(1934，有中译本)、《库米亚克的归来》(1952) 和《库米亚克和他们的孩子》(1959) 三部曲描写一名矿工投身革命的过程。自传体小说《我的青年时代》(1949) 曾被剧作家、诗人B.布莱希特誉为"杰作"。小说《生铁》(1955) 反映德意志民主共和国建国初期工业建设中的矛盾斗争。

Ma'erxiake

马尔夏克 Marshak, Samuil Yakovlevich (1887-10-22～1964-07-04) 苏联诗人、儿童剧作家、翻译家。生于沃罗涅日，葬于莫斯科。1902年随家从沃罗涅日省迁居圣彼得堡，1912年赴英国留学，曾翻译W.莎士比亚十四行诗。革命后积极推动苏联儿童文学的发展，被M.高尔基誉为苏联"儿童文学的奠基人"。作有诗集多种。



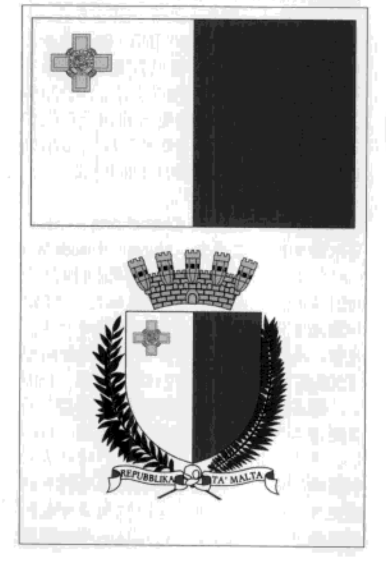
马尔夏克的戏剧活动始于20世纪20年代初。1920～1922年他倡议组织儿童剧院，并为剧院创作了《山羊的故事》、《彼得罗什卡》等童话剧。1923～1925年，任列宁格勒儿童剧院文学部主任。马尔夏克的戏剧代表作《十二个月》(1943)，通过十二个月帮助大妞战胜邪恶的童话故事，教育孩子从小热爱劳动、与人为善。此剧曾获1946年度斯大林奖金。他的另一个较有名的童话剧是《怕苦难见幸福来》(1954)。马尔夏克的优秀童话剧既有儿童情趣，也有哲理内容。

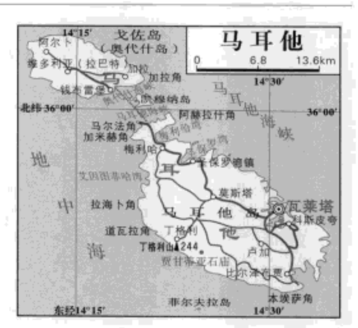
Ma'erzi

马尔兹 Maltz, Albert (1908-10-28～1985-04-26) 美国小说家、剧作家。生于纽约的一个东欧移民工人家庭，卒于洛杉矶。1930年毕业于哥伦比亚大学，后在耶鲁大学、纽约大学攻读戏剧，曾任美国剧联和作家协会理事，参加过许多工会组织和进步团体。第二次世界大战后在麦卡锡煽动的反共高潮中被列为第一批清洗对象，是"好莱坞十君子"之一。1947年受"非美活动委员会"的传讯，1950年以藐视国会罪被监禁一年。1951年起避居墨西哥，后回国在好莱坞从事电影编剧工作，并继续创作小说与剧本。他的早期创作以戏剧为主，曾与乔治·斯克拉合写剧本《旋转木马》(1932)、《和平降临大地》(1933)。剧作还有《黑矿井》(1935)、独幕剧《小兵希克斯》(1936) 等。短篇小说有《世界上最幸福的人》(1938)，曾获"欧·亨利奖"。1940年，他发表了第一部长篇小说《潜流》，比较成功地塑造了美国共产党员的形象，揭露了法西斯势力的罪恶活动。长篇小说还有《十字奖章与箭矢》(1944)、《赛蒙·麦克维尔游记》(1949)、《短促生命中漫长的一天》(1957) 等。著名电影剧本有《向东京前进》(1944)，论文集有《公民作家》(1950)。

Ma'erta

马耳他 Malta 欧洲南部地中海岛国。全称马耳他共和国。地处地中海中心位置，扼大西洋往地中海东部和印度洋海上交通要冲，战略地位重要。面积316平方千米。由5个岛屿组成：主岛马耳他岛面积246平方千米，占国土总面积77.8%；次为戈佐岛，面积67平方千米；还有凯穆纳岛和2个无人居住的小岛。人口40.4万 (2005)。首都瓦莱塔。



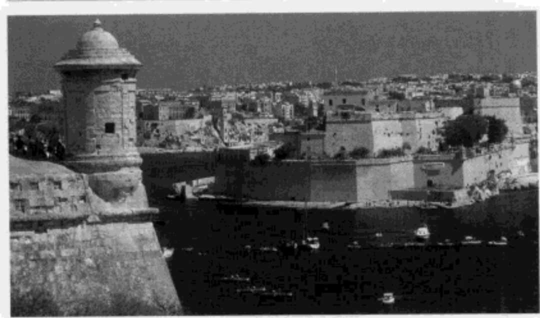


自然地理 国土的地质基础是第三纪石灰岩，上覆水平的砂岩、黏土和珊瑚灰岩。主岛西部为海拔180～240米的台地，岩石裸露，石峰突起，洞穴交错。往东，地势缓降。中部谷地，植被渐多；东南部是海拔100米左右的小丘和平原，土壤肥沃，为主要农业区。东北岸曲折，港湾水深隐蔽，多天然良港。典型的亚热带地中海型气候，冬干夏湿，最冷月 (2月) 平均气温12℃，最热月 (8月) 平均气温25℃，终年无霜雪，平均年降水量560毫米。石灰岩地层渗漏严重，无永久性河流和湖泊，淡水不足，依靠凿井抽取地下水和兴建海水淡化厂解决供水问题。森林和矿产资源贫乏，仅盛产建筑用石灰岩和大理石。

居民 主要是马耳他人，占总人口90%以上；余为阿拉伯人、意大利人、英国人等。人口增长率4‰ (2006)。人口密度每平方千米1 278人。城镇人口比重为91%，有5个人口在1万以上的城镇：比尔基卡拉、戈尔米、莫斯塔、扎巴尔和拉巴特。马耳他语和英语为官方语言，通用意大利语。

历史 据考古发掘，当地在新石器时代就有人居住。公元前10世纪起，腓尼基人、迦太基人、古希腊人相继来此定居。古希腊人起名"梅里塔"，意为"避难所"，马耳他一名即源于此。公元前218年后，曾先后属西罗马、东罗马帝国。870～1091年，阿拉伯人统治马耳他，对当地语言、文化产生颇大影响。以后又先后受诺曼人、安茹王朝、阿拉贡王朝统治。1523年耶路撒冷圣约翰骑士团从罗得岛移居这里，并于1565年击退奥斯曼帝国军队进攻。该年被定为马耳他现代史奠基之年。1798年被法国拿破仑军队占领。1814年沦为英国殖民地。100多年来一直是英国的重要海军基地。1947～1959年及1961年起获自治权。1964年9月21日宣布独立。1979年3月31日收回英国在马耳他的军事基地。仍为英联邦成员国。

政治 1974年12月13日修改宪法，独


图1　马耳他首都瓦莱塔一景

立后的君主立宪制政体改为共和国。一院制议会称众议院，为立法机构。普选产生65名议员，任期5年。总统为国家元首，由议会选举产生，任期5年。主要政党有国民党、马耳他工党和民主选择党。总理由总统任命。高等法院为最高司法机构，法官由总统根据总理的推荐任命。国家不设国防部，武装部队由总理直接管辖。对外长期奉行中立不结盟政策。已同123个国家建立外交关系。向欧、美倾斜度有所增加，


图2　马耳他海岸自然风光

积极申请加入欧盟，与英国、意大利有较密切的经济联系和军事合作，与美国的关系进展也较快。同时，也注意平衡同西亚和北非阿拉伯国家的传统联系。1972年1月31日同中国建交，两国友好合作关系稳步发展。

经济　独立后，马耳他努力发展民族经济，吸收外资，兴办工业，扩大出口，重点发展旅游业，逐步摆脱殖民时期遗留下来的"基地经济"。在国内生产总值构成中，农业仅占2.1%，工业占16.5%，第三产业占81.4%(2004)。2006年人均国内生产总值约15 488美元，居世界发展中国家前列。通过海军船坞转为商用的改造，造船、修船业已成为国民经济支柱之一；电子、机械、仪表、化工、纺织、食品等也是重要工业部门。全国仅3%劳动力从事农业，主要种植小麦、马铃薯、葡萄、柑橘类水果、蔬菜等，还有以养羊为主的畜牧业和沿海渔业，但粮食等主要农牧产品不能自给。旅游业发达，2004年接待游客115.8万人次，旅游收入为国家主要外汇来源，占国内生产总值近1/5。境内无铁路，交通运输主要依靠公路，总长2 200千米。地中海转口贸易中心，主要港口有瓦莱塔南、北的格兰德港和马尔萨姆谢特港，马耳他岛东南岸的新兴自由港马尔萨什洛克港等，年到港货轮1 100多艘。马耳他还是世界第四大船舶登记国，注册外国船只2 500多艘。全国唯一的国际机场设在瓦莱塔以南6千米处的卢加。对外贸易伙伴以欧盟国家为主，其中法国和意大利居前列，历年进口额相当于出口额的1.3～1.5倍。货币名称马耳他里拉。

文化　实行中小学免费义务教育。识字率98.6%。全国有各类学校340所，主要大学是设在瓦莱塔的马耳他大学。发行《地平线》、《祖国报》和《时报》三份日报。广播电视受马耳他广播局监管，有2家国家广播电台和1家国家电视台，马耳他电视台为国家电视台。主要名胜古迹多在马耳他岛，如瓦莱塔城内的圣约翰联合大教堂（1573～1578）、摩斯塔教堂（1833～1863）、圣埃尔莫城堡和城西的姆迪纳中世纪城堡，莫斯塔镇的圆顶大教堂（1860）等。还有不少新石器时代晚期的古迹，如戈佐岛中部的甘蒂亚神庙、瓦莱塔城郊的塔尔辛古庙群等。瓦莱塔古城、哈尔·萨夫列尼地下宫殿及巨石神庙已作为文化遗产列入《世界遗产名录》。

Ma'ertaren

马耳他人　Maltese　南欧民族之一。约50万人（2001）。约有39.4万人分布在马耳他共和国，其余主要分布在澳大利亚、美国、加拿大和北非各国。属欧罗巴人种地中海类型，与北非居民相近。使用马耳他语，文字用拉丁字母拼写。以马耳他语和英语为官方语言，民间还通用意大利语。多信天主教。民族来源复杂。最早的居民可能来自北非或西西里岛。公元前10世纪腓尼基人开始来此殖民。在此后的两三千年中，又先后遭受希腊人、迦太基人、罗马人、汪达尔人、哥特人、拜占廷人、阿拉伯人、诺曼人、西班牙人、土耳其人、约翰骑士团、法国人和英国人的入侵或统治。所有这些外来民族以及北方邻居意大利人，都对马耳他民族的形成产生过或大或小的影响。尤以870～1091年统治马耳他的阿拉伯人对语言的影响最大。1964年获得独立，1974年改为共和国，仍为英联邦成员。以造船、修船为主，近年来轻工业和旅游业得到发展。农牧业不发达，粮食主要靠进口。人民生活为中等水平。因人口过剩，政府鼓励向外移民。


马耳他青年

马耳他共和国居民也统称为马耳他人。

Ma'ertayu

马耳他语　Maltese language　马耳他的官方语言之一（另一种是**英语**）。属**阿非罗-亚细亚语系**闪语族。在澳大利亚和北美诸国的马耳他移民中也有数量不等的使用者。马耳他语起源于古代迦太基语（一种闪语言）。9～11世纪，阿拉伯人占领马耳他，**阿拉伯语**对原有的迦太基语产生巨大影响，形成含有迦太基语成分的阿拉伯语。此后的几个世纪，马耳他多次被外来势力侵占，从**意大利语**、**法语**和**英语**里吸收了大量词语。今天的马耳他语融合了闪语言和罗曼语。它的句法系统和语音系统已大异于阿拉伯语而逐渐成为一种独立的语言。在很长一段时期内，马耳他语只是口头语言，没有文字。17世纪以后，马耳他语有了自己的书写形式。20世纪20～30年代，马耳他作家联盟在拉丁字母的基础上设计了新的文字，即在部分拉丁字母上加圆点（·）和短线（-），使马耳他语成为采用拉丁字母的唯一闪语言。语序为主-动-宾型。

Ma Fang

马芳　(1517～1581)　中国明朝将领。字德馨。直隶蔚州（今河北蔚县）人。10岁为蒙古**俺答汗**部所掠，事放牧。后乘狩猎之机潜投大同总兵周尚文帐下，为队长。嘉靖二十九年（1550）起，多次与俺答汗部交战。在怀柔、顺义（今皆属北京）阵斩俺答汗部将。又以百骑战于威远（今山西左云西南）、野马川、泥河，以功累迁左都督（明朝裨将加左都督自此始）。三十六年，任蓟州镇副总兵，守建昌（今河北迁安东北）。次年，从总兵欧阳安在界岭口（今青龙东南）击退号称十万骑蒙古土蛮部入侵军。三十八年，

蒙古辛爱、把都儿部攻入遵化、玉田，马芳因抗击不力，被贬为都督佥事。四十年，率部一昼夜疾驰500里至山西，与俺答汗部七战皆捷，复为左都督，升总兵。隆庆元年（1567），侦悉辛爱谋以五万骑攻宣府（今河北宣化），预先伐木环城固守，迫其退兵。次年，率师出塞直捣辛爱老营，还师逆战鞍子山（今内蒙古太仆寺旗东北），均获胜。三年，任前军都督府佥书。万历元年（1573）复镇宣府。后以疾归乡。

Ma Feng

马烽（1922-06-18～2004-01-31）中国小说家。原名马书铭，曾用笔名阎志吾、孔华联、莫韵等。生于山西孝义，卒于太原。1938年参加抗日游击队。1940年到延安。



1942年发表处女作《第一次侦察》。1945年发表与西戎合著的长篇章回体小说《吕梁英雄传》。小说通过抗日战争时期吕梁山区康家寨民兵的建立和发展，显示人民战争的巨大威力。小说故事曲折、情节生动，通篇由大大小小的故事联缀而成，具有民族化和大众化的风格，受到工农读者的欢迎。1949～1954年，写有《村仇》、《一架弹花机》和《饲养员赵大叔》等小说，显露出深厚的农村生活根底和故事性强、语言朴素明快、幽默风趣的创作特点。1956年回山西定居，创作也进入了新的阶段。《三年早知道》生动而诙谐地叙述了老中农赵满囤思想转变的曲折过程，《我的第一个上级》多姿多彩地塑造了由局长这一有胆有识的英雄形象，这两个短篇小说被认为是他的代表作。

1976年后创作了短篇小说《结婚现场会》、中篇小说《袁九斤的故事》、长篇小说《玉龙村纪事》等，仍然保持了浓郁的泥土气息和诙谐幽默的艺术个性。此外还写有长篇传记小说《刘胡兰传》、电影文学剧本《我们村里的年轻人》、《泪痕》（与孙谦合作）等。马烽的作品大多取材于山西农村，具有鲜明的民族风格和地方色彩，被认为是以赵树理为首的“山药蛋派”的重要代表作家。1949年中华人民共和国建立后，曾任山西省作家协会主席、山西省文学艺术家联合会主席、中国作家协会副主席和党组书记等职。

Ma Fubang

马福邦（1934-07～2004-05-30）中国核反应堆工程专家。生于广东顺德，卒于杭州。1955年清华大学电机工程系毕业。1955～



1984年在二机部原子能研究所先后任重水堆研究室总工程师、室主任，堆工部副主任，副所长。1984年调核工业部，先后任科技核电局副局长、局长，核工业总公司总经理助理兼核电局局长、总工程师。1994年当选为中国工程院院士。

马福邦参加中国第一座从苏联引进的研究性重水实验堆的建造。组织工程技术人员针对20世纪50年代苏联提供的重水堆在技术上的局限性和不完整性，系统消化改进了原重水反应堆的性能，实现了不停堆取放同位素。创立了诊断堆内燃料组件通道故障的瞬态流量法，并推广应用于其他核动力装置。为该反应堆安全运行、改建奠定了基础。领导主持了改建重水反应堆的工程，不仅延长反应堆使用寿命到40多年，而且显著提高了反应堆的性能，最大中子通量增加一倍，为当时世界上使用低浓铀的实验堆的最高值，功率由10兆瓦提高到15兆瓦。此项成果获1985年国家科技进步奖一等奖。

mafutong

马腹痛 equine colic 马属动物胃肠功能性或机械性腹痛的一种临床综合征。以马的胃肠道疾病所引起的最为常见。分类尚不一致，有按真性腹痛和假性腹痛分类的，前者指胃肠道本身的痉挛、扩张、阻塞、变位、肠系膜紧张牵引、腹膜炎等所致的腹痛；后者指胃肠道以外的器官如肝、脾、肾和母畜子宫等疾病所致的腹痛。真性腹痛主要有以下几种：

急性胃扩张　分积食型和臌气型。前者由贪食大量精饲料或易膨胀的谷物所致，后者多因过食多汁、霉烂、易发酵的草料引起。治疗宜先镇痛、止酵（如用鱼石脂-酒精溶液），并配合补液或给以强心剂。

肠痉挛　又称痉挛性腹痛。多见于冬季及气温、气压急剧变化之时，喂饲冷冻饲料或暴饮冷水以及肠道中寄生蠕虫等也易引发。治疗可给予镇痛剂如皮下注射安乃近等。

肠便秘　常见的腹痛病之一，发病率和死亡率都较高。气候寒冷、饲料粗劣、饮水和运动不足或劳逸不匀是发病因素。可继发胃扩张。直肠检查有助于诊断。可用通便、投服盐类或油类泻剂等方法治疗。必要时实施剖腹术。中国传统兽医的掏结法，效果良好。

肠石梗阻　由大结肠内逐步形成的肠结石（俗称马宝）向后方转移至肠道狭窄部（多在小结肠开始部）时引起的阻塞。病因和马、骡长期大量饲喂富含磷的精饲料如麸皮和米糠等有关。直肠检查能发现腹腔内存在一种球形的实体，沉重而坚实。须采取外科手术疗法。

肠变位　马的肠管解剖位置改变引起的一种腹痛，常并发腹膜炎。有五种类型：①肠管本身沿纵轴或横轴扭转，称肠扭转或肠折转；②一段肠管与另一段肠管伴同其肠系膜扭成一个活结，称肠缠结；③肠管被腹腔某些韧带（如肾-脾韧带）绞窄，称肠绞窄；④肠管或肠系膜一部分坠入腹腔天然孔（如脐环）或病理孔（如膈肌破裂口），称肠嵌闭；⑤肠管一段伴同其肠系膜套入于相连续的另一段肠腔内，称肠套叠。以上均可使患部肠管发生循环障碍，导致瘀血、坏死，甚至内中毒等。临床上常呈现持续性腹痛，体温升高，脉搏快速以至休克和死亡。诊断时须根据临床症状、直肠检查等作综合性分析判断。用外科手术治疗。

Magedalaina He

马格达莱纳河 Magdalena, Río　哥伦比亚最大河流。发源于西南部考卡省和乌伊拉省交界处海拔3 600米的帕帕斯荒野，从南向北在东科迪勒拉山脉和中科迪勒拉山脉之间穿行，流经11个省，最后在巴兰基亚附近注入加勒比海。全长1 560千米。主要支流有考卡河、圣豪尔赫河、塞萨尔河等。流域面积约26万平方千米。上、中游地区年降水量1 000～3 000毫米不等，下游地区1 000毫米以下，水量随着旱季和雨季而变化。干流在山脉间断层谷地中穿行，河道较平直，多急流浅滩；流入北部沼泽地区后，流速骤减，泥沙经常淤塞河口，河口平均流量8 000米^3/秒。19世纪中叶，内河航运逐渐发展。1930年河口疏浚后，成为重要的内河航运干线，承担本国大部分国际贸易运输任务。有1 295千米可通航，沟通了内地与加勒比海的联系，在国家的政治、经济、文化、进出口贸易中发挥重要作用，被誉为“哥伦比亚的生命河”。

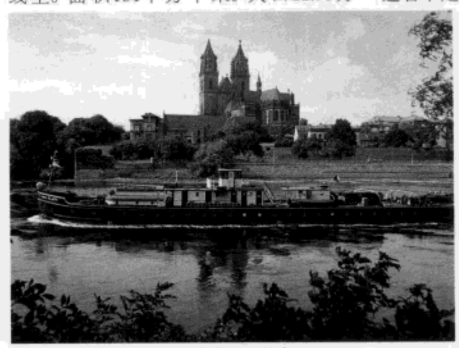
Magedalaina Hegudi

马格达莱纳河谷地 Río Magdalena, Valle de　哥伦比亚安第斯地区的山间谷地。位于东科迪勒拉山脉和中科迪勒拉山脉之间。范围包括乌伊拉平原、托利马平原、昆迪纳马卡省西部平原、卡尔达斯东部平原、安蒂奥基亚平原区、桑坦德尔平原，以及玻利瓦尔、塞萨尔、马格达莱纳和大西洋等省的沿海平原，面积约19.7万平方千米。为第三纪到第四纪的沉积地带，土地肥沃，人口较稠密，是哥伦比亚较富裕的地区之一。马格达莱纳河谷地从南到北

大致可分为4个地区：①从奥古斯丁到内瓦一段，河水落差较大，水流湍急，水利资源丰富。河两岸平原，利于发展农牧业。作物有水稻、咖啡、棉花、香蕉等；是畜牧业中心。②从内瓦到翁达一段，汇合了许多支流后，水流量增大，可通小船。这段地区称上马格达莱纳河地区，是著名的热带稀树草原地区。这里土地肥沃，灌溉便利，年平均气温24℃，年降水量1 000～2 000毫米，主要种植水稻、棉花和芝麻等，是哥伦比亚的重要粮仓之一。③从翁达到拉格洛里亚，是中马格达莱纳河地区，属于热带雨林地带，气候炎热潮湿，年平均气温在29℃以上，平均年降水量3 000毫米，为热带森林所覆盖。农作物有烟草、咖啡、棉花、水稻、香蕉等。④从拉格洛里亚到入海口是下马格达莱纳河平原，是哥伦比亚的重要农牧业区。土地肥沃，灌溉便利，年平均气温29℃。农作物有水稻、咖啡、香蕉、棉花等，畜牧业也很发达。下游平原是哥伦比亚的石油储藏地区。河中盛产淡水鱼。

Magedebao

马格德堡 Magdeburg 德国萨克森-安哈尔特州首府。地处北德平原，易北河和中部运河的交汇处和东西欧重要交通贸易路线上。面积164平方千米。人口22.98万(2006)。805年为贸易中心。968年成为大主教驻地和斯拉夫传教士的活动中心。1631年在三十年战争中被毁。1680年归勃兰登堡-普鲁士管辖。1740年建成军事要塞。1815年为普鲁士王国的萨克森省首府。19世纪建立造船和机械制造工业。第二次世界大战中受严重破坏，战后重建。工业以重型机器制造为主（冷轧设备、挖土机、大吊车等），还有化工、制糖、谷物果蔬加工等。交通枢纽，有连接德国东西部和东西欧的铁路和高速公路。德国东部最大的内河港口，利用运河东可通柏林，西可达鲁尔区；利用易北河北可达汉堡，南可抵布拉格。市北有奥托·冯·居里克大学(1953)。主要名胜有至亲圣母修道院(1160)、大教堂（1363年建成，德国第一座哥特式大教堂，内有奥托一世皇帝陵墓，见图）、市政厅（1691～1698年）、罗特霍姆公园等。


马格德堡大教堂

Magedelin Wenhua

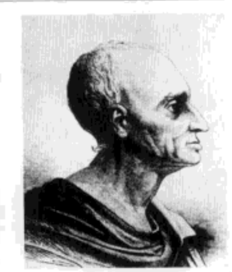
马格德林文化 Magdalenian Culture 欧洲旧石器时代晚期文化。最初发现于法国西南部多尔多涅河流域蒂尔萨克附近的拉马德莱纳岩棚中。以法国西南部和西班牙北部为中心，主要分布在法国、比利时、瑞士、英国、德国和西班牙等地，在波兰、俄罗斯也有发现。此文化晚于梭鲁特文化，但可能来源于奥瑞纳文化，后来逐渐为属于中石器时代细石器的阿齐尔文化所代替。时代为晚更新世之末，属维尔姆冰期末期。与马格德林文化遗物伴出的人类化石是属于晚期智人的尚塞拉德人。

该文化的石器包括嵌入骨柄或鹿角柄中使用的小巧的几何形石器，以及雕刻器、刮削器、石钻和琢背石刀等，还有投掷尖状器。骨器制作精细，有矛头、鱼叉、带孔的针和饰物等。鱼叉有单排倒刺鱼叉和双排倒刺鱼叉。为一种投掷武器，可用来捕捉大鱼，也可狩猎。马格德林时期食物丰盛，有大群的驯鹿、野马和野牛。人们过着半定居式生活，用梭镖、罗网及陷阱猎取动物，冬居洞穴、岩棚或其他坚固住所，夏季则住帐篷。艺术品和饰物大增，表明由于生产的发展和自然条件的优越，人们有了闲暇时间。居住在法国河边村落的人群，已由梭鲁特文化时的1.5万人增至5万人。制作出优秀的艺术品，如细致的雕刻片和立体雕像等。最杰出的成就是晚期的洞穴雕刻和构图复杂的彩色壁画。西班牙北部的阿尔塔米拉洞穴中保存有当时绘画的部分珍品，被认为是旧石器时代人类的艺术杰作。

与此文化伴出的动物化石有猛犸象、驯鹿、披毛犀、狐狸等，属寒系动物，说明当时仍处于寒冷时期。

Magelafu

马格拉夫 Marggraf, Andreas Sigismund (1709-03-03～1782-08-07) 德国化学家。生于柏林，卒于柏林。1734年在弗赖堡学习冶金学，后在普鲁士皇家药房工作。1754～1760年，任柏林科学院化学实验室主任，1760～1761年，任物理化学部主任，1767年任科学院院长。曾为巴黎科学院的通讯院士。他是分析化学的先行者，最早利用显微镜进行化学研究，改进了一些分析工具和天平，用火焰法区分钾和钠，并对氧化钙、氧化镁和氧化铝进行了识别，建立了铁的试验法。在无机化学方面，他最先制成黄血盐和氰化钾，支持燃素说。在有机化学方面，他于1747年发现甜菜根中含有甜菜糖，还发现并提纯了樟脑。著有《制糖的化学实验》(1747) 和《化学论文集》(1761～1767)。



Magelibu

马格里布 Maghreb; Maghrib 西北非突尼斯、阿尔及利亚和摩洛哥三国的总称。马格里布为阿拉伯语，意为“日落的地方”、“西方”，原指埃及以西的整个北非地区，后专指突尼斯、阿尔及利亚和摩洛哥三国。大马格里布还包括利比亚西部的的黎波里塔尼亚。又称柏柏尔地区。

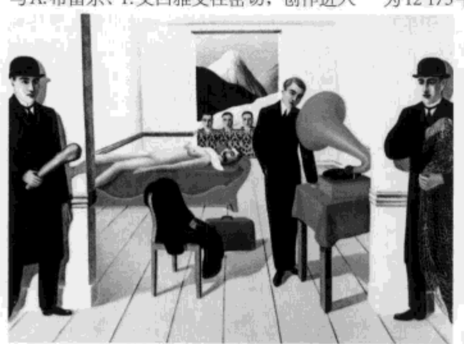
30多万年前，马格里布境内已有人类活动。卡普萨传统的新石器文化在公元前5000年前已经分布于马格里布东部地区。前3000年前后，此地的居民为柏柏尔人。前1000年后，在同迦太基的长期斗争中，柏柏尔人逐渐建立了努米底亚、毛里塔尼亚等王国，其中努米底亚王国曾是地中海区域的强盛国家。前2世纪，罗马灭迦太基，吞并柏柏尔人的国家，在马格里布设立行省，任命总督统治。5世纪下半叶，汪达尔人统治马格里布，一个世纪后又为拜占廷帝国所征服。但拜占廷在马格里布的统治仅限于沿海的一些地区，内地的柏柏尔人仍然保持独立。7世纪中叶至8世纪初，阿拉伯人逐渐统治马格里布，柏柏尔人皈依伊斯兰教，采用阿拉伯语，渐行伊斯兰化。阿拉伯人的统治促进了马格里布封建社会的形成。柏柏尔人在反抗阿拉伯封建主的斗争中建立起自己的国家。11世纪后，以今摩洛哥为中心，马格里布相继出现了阿尔穆拉比特王朝和阿尔穆瓦希德王朝。13世纪时，马格里布又分立为哈夫斯王朝、阿卜德·阿尔·瓦迪王朝和马林王朝，疆界大体与今突尼斯、阿尔及利亚和摩洛哥相当。16世纪中叶以后，土耳其人灭哈夫斯王朝，并委任官吏统治。18世纪初，突尼斯的土耳其官吏自立，建立侯赛因王朝。阿尔及利亚地区名义上也属奥斯曼帝国，但实际是独立的封建国家。15世纪起，葡萄牙和西班牙殖民势力开始入侵摩洛哥。16世纪中叶，在反抗外来侵略的斗争中，萨迪王朝崛起。17世纪中叶后，阿拉维王朝取代萨迪王朝，统治整个摩洛哥地区。

19世纪30年代以后，法国侵占阿尔及利亚，并使突尼斯和摩洛哥沦为法国的保护国。马格里布人民不断举行反抗殖民侵略和统治的斗争。第二次世界大战后，争取民族独立的武装斗争迅猛展开，突尼斯和摩洛哥先后于1956年取得独立，1962年阿尔及利亚也获得独立，马格里布进入新的历史时期。马格里布三国独立后，奉行维护民族独立和领土完整、发展民族经济、坚持反帝、反殖的政策，主张马格里布的团结和非洲的统一。

历史上，马格里布地区和中国有着源远流长的经济和文化交流。中国宋代著作中即有马格里布一些国家的经济和社会状况的记载。第二次世界大战后，马格里布各国之间的交往进入了新的阶段。

Magelite

马格里特 Magritte, René (-François-Ghislain) (1898-11-21～1967-08-15) 比利时画家，超现实主义运动的参加者。生于莱西讷，卒于布鲁塞尔。14岁时母亲自杀身亡，使他心灵遭受创伤。1916年进入布鲁塞尔艺术学院。在他的成长过程中，与诗人E.L.T.梅桑的交往，使他接近未来主义与俄耳甫斯立体主义。1922年看到G.de基里科的绘画，他受到很大震动。1925年，进入超现实主义时期。同年创作油画《两姊妹》，次年又创作《受威胁的凶手》。1927年8月搬到巴黎附近居住，与A.布雷东、P.艾吕雅交往密切，创作进入丰收阶段。他的一生创作风格变化不大，不受流行的新技巧的影响，坚持创造有奇幻感和有内在诗意的视觉形象，布雷东称他的作品是最清晰的超现实主义。他的创作对S.达利、麦桑和波普艺术家有一定的影响。


《受威胁的凶手》(1926)

Magenituoge'ersike

马格尼托哥尔斯克 Magnitogorsk 俄罗斯最大的钢铁工业中心。俄语意为“磁山城”。位于南乌拉尔山东坡，南西伯利亚铁路与乌拉尔河的交会处。人口42.6万 (2002)。该市因1929～1931年兴建马格尼托哥尔斯克钢铁联合企业（简称马钢）而兴起。第二次世界大战期间及战后至20世纪60年代发展较快。马钢为该市工业核心，年产钢能力1 500万吨。20世纪70年代初以前，该厂所需铁矿石主要来自邻近的马格尼特山，其后因资源日趋枯竭，改由库尔斯克铁矿区和哈萨克斯坦的库斯塔奈供应。炼焦煤来自库兹巴斯及卡拉干达。围绕钢铁工业，还发展了冶金及矿山机械、化工、建材、金属制品及金属加工等部门。城市位于乌拉尔河两岸。因工业用水需要，沿河建有两座大坝，形成了一个长16千米、宽约2千米的水库。其西岸为居住区。东岸紧邻水库的平坦阶地为工业区，马钢及铁路编组站即位于此；更东面的马格尼特山为矿山。其间沿山麓地带为居住区。由于东岸工业用地紧张，人口拥挤，20世纪50年代中期以来人口不断向西岸迁移，1970年西岸已占全市人口的60%以上。市内建有矿冶、师范学院和多所中等专业学校以及地志博物馆。

Magengxie He

马更些河 Mackenzie River 加拿大第一长河。源流阿萨巴斯卡河和皮斯河均发源于加拿大落基山脉东麓，前者向东北注入阿萨巴斯卡湖，出湖后与皮斯河汇合成奴河，往北注入大奴湖。从大奴湖流出后，始称马更些河，向西北流入波弗特海，河口形成面积为12 173平方千米的三角洲。从皮斯河的支流芬利河源头起算，全长4 241千米，为仅次于密西西比河的北美洲第二长河。河东曾受第四纪大陆冰川影响，缺乏较大支流，但湖泊众多，多有水道与马更些河相连；河西有多条源于落基山脉的支流贯注。包括阿萨巴斯卡湖、大奴湖、大熊湖等在内，流域面积广达180.5万平方千米。因地处高纬，气候严寒，河流冰冻期很长，上游从10月至翌年5月，下游从9月至翌年6月。流域内年降水量不足350毫米，水源补给以冰雪融水为主。6～7月为洪水期。中、上游出现高水位时，下游尚未解冻，水流因此壅塞，甚易引起泛滥。

马更些河干流长1 738千米，在大奴湖西端流出处，河宽近10千米，布有许多小岛。向西北河面收缩，流速加快，至辛普森堡，河宽1.6千米，西有含沙量很大的利亚德河汇入，与洁净的马更些河水呈明显对比。辛普森堡以北，流贯于富兰克林山与马更些山脉之间，河谷低地宽400多千米。从里格利起为下游，雷德斯通河和基尔河切过马更些山脉从西面流入。在诺曼韦尔斯，河谷低地宽仅50千米，但河面加宽至6.5千米，芒廷河从西面流入，水流湍急，形成桑索急流。好望堡以北，穿过北极圈，地势平展，河道蜿蜒曲折，流速减缓，河中多岛屿、沙洲，有北极红河从南面流入。进入三角洲地区，接纳了最后一条支流皮尔河，干流分汊，湖沼广布。河口年平均流量9 700米^3/秒。

流域内出产鲑鱼、白鱼、湖鳟等鱼类和麝鼠、猞猁、貂、海狸等毛皮兽。当地印第安人多以渔猎为生，皮货贸易在早期经济中曾起有重要作用。水力和森林资源丰富。主要矿产资源有下游和三角洲地区的石油、天然气，大熊湖和阿萨巴斯卡湖区的镭、铀，大奴湖区的铅、锌、金。马更些水系是联系偏远的加拿大北部与南部的重要航路，6～10月河流解冻期间，平底货船可以从河口上溯到阿萨巴斯卡河的麦克默里堡，全长2 736千米。流域内人口稀少，主要居民点多沿河、湖分布，较大的有耶洛奈夫、辛普森堡、诺曼韦尔斯和伊努维克。1789年英国探险家A.马更些从阿萨巴斯卡湖西的奇普怀恩堡出发，沿河北上，首次探测该河，故名。

Magong Gang

马公港 Magong Port 中国台湾省港湾。位于澎湖岛西部，马公湾北岸。马公本名妈宫，以妈祖宫（天后宫）得名。宋元以来，已是中国海防要区和台湾海峡渔业基地。马公庙建于明天启四年 (1624)。清光绪十三年 (1887) 于其地筑妈宫城，现仅城门遗址保存完整。日本侵据台湾后，改名马公。马公港南侧有风柜尾半岛环抱，港口向西北，与澎湖湾通连，港内有测天岛与马公港市街南北相望。马公港分商港、渔港、军港三部分。商港、渔港分别在马公市街南及东南侧。商港水深6.5～10.5米，水域约6万平方米，可供3 000吨级船只进出；渔港分第一、第二渔港。海军基地在测天岛。马公港主要商业活动仅限于粮食进口和水产出口。历史上马公港与台南安平港的关系最密切，现安平港地位已为高雄港所取代，自马公至高雄79海里，至福建厦门103海里。

maguhu

马骨胡 maguhu 擦奏弦鸣乐器。胡琴的一种，流行于中国广西壮族地区。

magua

马褂 mandarin jacket 中国满族人骑马时穿的外衣。为骑射方便，长仅及脐。满族入关后，成为男子穿在长袍外面的短褂，清雍正以后普遍流行。左右及后开衩，有对襟、大襟、琵琶襟诸式，袖长者及腕，


石青团寿暗花缎对襟马褂（北京服装学院民族服饰博物馆藏）

短者至肘，用料有单、夹、纱、皮、棉等。还有翻毛皮马褂，用玄狐、紫貂、海龙等裘皮所制，为贵族冬季用服。马褂用色初尚天青，后流行玫瑰紫、深绛色（福色）、香色、泥金、浅灰、棕色等。深青色大袖对襟马褂是一般场合穿用的礼节性服装，但明黄色马褂非皇帝亲赐不能穿，有“任职褂子”、“行围褂子”、“武功褂子”等。康熙时出现身、袖都较长的不开衩马褂，保暖性好，称“卧龙袋”，老年人喜穿。乾隆时傅恒征金川得胜，身穿马褂回京，称“得胜褂”。马褂因穿着舒适，可搭配性强，直至中华民国时期仍很流行，色彩面料皆随潮流而变，与长袍搭配成为1929年南京国民政府公布的《服饰条例》中男子的正式礼服。

maguamu

马褂木 *Liriodendron chinense*; Chinese tulip tree 木兰科鹅掌楸属的一种。鹅掌楸的别称。

Maguan

马关 Bakan 日本城市下关的别名。

Maguan Tiaoyue

《马关条约》 *Treaty of Shimonoseki* 日本强迫清政府订立的关于结束中日甲午战争的不平等条约。原名《马关新约》，又名《春帆楼条约》。由李鸿章与日本全权代表伊藤博文、陆奥宗光于1895年4月17日在日本马关（今下关）签订。条约的签订，使中国社会的半殖民地化程度大大加深。


1895年中日签订《马关条约》（绘画）

Maguan Xian

马关县 Maguan County 中国云南省文山壮族苗族自治州辖县。位于省境东南部，南部与越南接壤。面积2 755平方千米。人口36万（2006），有汉、苗、壮、彝、傣、布依等民族。县人民政府驻马白镇。清雍正六年（1728）设马白关，嘉庆二十五年（1820）升为安平厅驻文山，光绪三十二年（1906）移驻马白。1913年改为安平县，后因与贵州省安平县同名，翌年改为马关县。地处滇东南岩溶高原南部边缘，以石灰岩山地与峡谷相间地貌为主，次为山间小盆地和宽谷地。属中亚热带山地季风气候。年平均气温16.8℃。平均年降水量1 341.2毫米。矿产资源有锡、锌、铅、铜、钨、锑和褐煤等。其中，锡的储量仅次于个旧。农业主产玉米、水稻、旱稻、豆类、薯类、油菜子、花生、橡胶、咖啡、香蕉、菠萝、柑橘，以及生姜、辣椒、三七、砂仁等。山区富杉木林资源，为云南省杉木基地县之一。工业有电力、采矿、冶金、食品、粮油加工、建材等。昆河铁路通过境内，主要干线公路有马文、马河、马西、马屏、文河等公路。名胜古迹有玉皇阁、鱼水园、古雕楼、阿雅城遗迹，以及老君山自然保护区、古林箐自然保护区和马关烈士陵园等。

Maha

马哈 Mácha, Karel Hynek（1810-11-16～1836-11-06） 捷克诗人。生于布拉格一个贫苦家庭，卒于奥地利波希米亚利托梅日采。中学时期就已显露出文学才能。曾在布拉格查理大学学习哲学和法学。酷爱本国古老的传说、神话、英雄故事，并大量阅读德国浪漫派诗人的作品。曾在意大利和捷克北部过流浪生活。大学毕业后，担任过见习律师。他十分关注和同情1830年的波兰起义，站在进步学生斗争的前列参加组织手工业者和工人的秘密政治团体。他的作品大多以浪漫主义的笔调，描绘捷克人民为争取民族独立和解放、反对专制暴政的斗争，讴歌自由理想。早期用德语写作，大部分抒情诗表现了梦幻的天国与现实世界的矛盾。在《踏进世界》一诗里，就流露出这种情绪。《民间故事诗》则号召人们行动起来，为民族的自由而斗争。

马哈的代表作抒情叙事诗《五月》（1836），由4组长诗和2组插曲组成。主人公威勒姆是个感情炽烈的人，他被家庭驱逐，成了一伙强盗的首领。他杀死了一个诱奸他所热恋的姑娘的人，后来发现这个被杀的人正是他的父亲。天主教会因而宣布把他送上断头台。诗人提出“一个人成为强盗究竟是谁的罪过”的问题。他在描写五月之夜的自然景色时，充满哲理思想，以大自然美景反衬出封建专制制度的黑暗。

马哈的诗歌语言通俗，富于音乐性，被誉为捷克“诗歌中的珍珠”，他是捷克“真正的民族诗人”、“捷克诗歌的施洗者和培育了整个现代诗歌的精神之父”。

他的浪漫主义小说《克日沃克拉德城堡》（1834）、《茨冈人》（1835）以及短篇小说《玛琳卡》（1834）等表现了追求解放、反抗外族统治者和要求民族自由的思想。

Mahadi'er bin Muhanmode

马哈蒂尔·宾·穆罕默德 Mahathir bin Mohamad（1925-12-20～ ） 马来西亚巫统领导人、联邦政府总理（1981～2003）。全名达图·塞里·马哈蒂尔·宾·穆罕默德。生于亚罗士打。早年就读于苏丹阿卡杜勒·哈密学院。1953年从新加坡马来亚大学医科系毕业，获外科医学士学位。1945年起参加吉打马来人联合会、吉打马来青年联合会等组织的政治活动，担任新加坡马来亚大学伊斯兰学生会主席。1953～1956年担任见习医生、医生。1956～1964年自办诊所，参加马来西亚民族统一机构（简称巫统）。1964年当选为国会议员。1965～1969年任巫统最高理事会理事。1968年任第一届最高教育委员会主席。1969年在大选中落选后上书当时的总理东古·拉赫曼，同年7月以违反巫统党纪名被开除出党。1972年3月恢复党籍，6月重新当选为巫统最高理事会理事。1973年9月任教育部长。1975年6月当选为巫统三个副主席之一。1976年3月任副总理兼教育部长。1978年任副总理兼贸易工业部长。同年9月当选为巫统署理主席。1981年6月当选为巫统主席；7月16日出任总理兼国防部长，并成为马来西亚国民阵线的主席。1986年改兼内政部长。翌年4月继续当选为巫统主席，5月任总理兼司法部长。1988年2月，巫统因部分支部没有登记注册而被法官宣判为非法团体后，马哈蒂尔宣布组建新巫统，任主席，使之继续成为马来西亚最大的执政党。1995年大选中巫统和国民阵线获胜，地位上升。马哈蒂尔被称为“马来西亚工业化之父”。面对1997年金融危机的严重冲击，采取资金管制等经济政策。1998年9月宣布撤销副总理兼财政部长安瓦尔的职务。1999年1月改组内阁，不再兼任内政部长和财政部长。同年11月大选后，以多数党领袖身份蝉联总理。自1981年担任政府总理以来，执行一系列务实的政策，特别是“新国家发展政策”的提出与实施，



经受了1997年金融危机的挑战，使马来西亚政治相对稳定，经济获得长足的发展。任内倡议加强东亚地区经济合作。曾于1988年、1999年访华，支持“一个中国”政策，发展马中友好关系。2003年10月31日从总理职位退休，由副总理马拉维接替。著有《马来人的困境》等。

推荐书目

廖小健.世纪之交马来西亚.北京:世界知识出版社，2002.

maha'erwalizhi

马哈尔瓦里制 mahalwārī system 英国东印度公司在印度北部、中部实行的一种田赋征收制和土地制度。“马哈尔”是印地语，意为村庄、庄地。马哈尔瓦里制是以庄地、村庄或村社为对象确定地权和应缴田赋数额的土地制度。实际上是以英国东印度公司为地主、以耕者为佃农的租佃制。马哈尔瓦里制（又称庄园租佃制或村社租佃制；相对于莱特瓦尔制而言，又称短期租佃制）主要实行于联合省（今北方邦）、中央省（今中央邦和马哈拉施特拉邦的部分地区）和旁遮普省。但在这三个省又有具体差别：联合省称马哈尔瓦里制，在阿拉哈巴德等地又称米拉达尔制（私有租佃制）；中央省称马尔古扎尔制；旁遮普称联合村制。

马哈尔瓦里制的特征 承认土地所有权为庄地、村庄或村社农户所共有。政府与庄地、村庄或村社头人（或其代表）直接订约，确定一笔田赋总额，通常为地租的40%～70%，为期20～30年。然后再由头人将田赋分摊给各户。缴纳田赋时采取连环保形式，集体和各户共同承担责任，通常由头人（或其代表）向各户收齐田赋后统一上缴政府。这种制度既依靠了当地的地方势力，又保证了田赋征收和不断增加，也不需要像莱特瓦尔制那样旷日持久地逐户估税而花费大量的人力物力。这种制度既吸收了柴明达尔制和莱特瓦尔制的优点，又避免了它们的缺点。

联合省的马哈尔瓦里制 英印当局的《1833年第9号条例》是马哈尔瓦里制土地整理的准则。条例规定田赋为地租总额的2/3，为期30年。这次土地整理始于1833年，1849年结束。由于田赋为地租总额的2/3仍然过重，难以实现，所以1855年颁布的《萨哈兰浦尔条例》把田赋的最高限度减为地租总额的一半。这个规定后来成为其他地区确定赋额时的准绳。在实行米拉达尔制地区，土地常归农民占有，由村社头人征收田赋，但东印度公司可以决定农民之间田赋额度的分配。

中央省的马尔古扎尔制 马尔古扎尔既是田赋征收人，又是村长，具有管理村庄的一切权力，但没有土地所有权。1863～1867年，在代理省督R.坦布尔的领导下进行了土地整理，承认了马尔古扎尔的土地所有权，田赋征额以地租的一半为度，田赋查定以30年为期。政府与马尔古扎尔直接订约，由后者向村社农民征收田赋。马尔古扎尔既是土地所有者，又是田赋承包人，地位同基层柴明达尔相似。

旁遮普的联合村制 在英国兼并之前，旁遮普还普遍存在村社制度，所以旁遮普的土地整理以村社为对象。政府与村社首脑或其代表发生联系，确定整个村社的赋额，然后再将赋额分摊给各户，由村社集体缴纳田赋。田赋官员也可以直接向各户征收，这又使它接近于莱特瓦尔制。1853年开始，赋额定为总产值的1/3，后来改为1/4～1/6。旁遮普《1871年田赋法》规定，田赋征收额为普通没有租期保障的佃户常年所缴实际地租的一半。

马哈尔瓦里制是介于柴明达尔制和莱特瓦尔制之间的一种制度，占印度耕地面积的比重不大，最初征收土地产出的83%～95%，由于田赋额奇高而难以推行和持久，农民大批逃亡，土地荒芜现象日趋严重，致使东印度公司把田赋额一路下调到50%，但这个规定并未被认真执行。农村的土地逐渐转入城乡有产阶级手中。印度独立前夕，这种制度已不复存在。

Mahafuzi

马哈福兹 Mahfūz, Najib (1912-12-11～2006-08-30) 埃及作家。生于开罗中产阶级家庭，卒于开罗。1934年毕业于开罗大学哲学系。在大学任教数年，以后在政府的宗教基金部、文化和指导部任职。1971年起，在《金字塔报》社编辑部工作，成为专栏作家。埃及艺术、文学和社会科学最高委员会委员。1970年获埃及国家表彰奖。



1988年获诺贝尔文学奖，是第一位获得此奖的阿拉伯作家。早期创作历史小说，先后出版长篇小说《拉杜比斯》(1934年发表，1943年出版)、《命运的嘲弄》(1939)、《底比斯之战》(1944)。小说均取材自古埃及法老时期的历史事件，热情讴歌了埃及人民抵抗外来入侵者的斗争，对某些法老的专制、腐败进行了谴责，借用历史，影射现实，表达了对英国殖民占领和王室腐朽统治的不满。20世纪40年代转向现实主义创作方法。先后写出4部长篇小说：《新开罗》(1945)通过一个青年的奋斗、堕落，揭示了罪恶社会对人的毒害；《汉·哈里里市场》(1946)通过兄弟两人的爱情经历，表现了下层人民的社会生活和人物的复杂心理；《梅达格胡同》(1947)通过一个胡同各色人物的生活，揭示第二次世界大战以及英、美等国给埃及人民带来的深重灾难；《始与末》(1949)通过一个家庭不同人物的经历和遭遇，讴歌了善良，谴责了丑恶。几部历史和社会现实题材小说的出版，奠定了马哈福兹在埃及文坛的地位。

他的埃及三部曲《宫间街》、《思宫街》、《甘露街》于1956～1957年间出版。作品以强烈的现实主义批判精神和巨大的艺术感染力，通过一个家庭三代人的命运，描绘了20世纪初以来近半个世纪埃及社会生活的广阔历史画卷。作品着重刻画了家长阿卜杜·贾瓦德这位中产阶级代表人物的形象。他既有爱国、对英国殖民占领反抗的一面，又有动摇、软弱的一面。作为一家之主，他是一个既具人情味，又威严专制的家长。儿孙们生活在这样的家庭，寓意着他们在埃及特定社会中的成长。第二次世界大战后，第三代人有的左倾，有的成为狂热宗教徒，有的彷徨、迷茫，表现了作者对埃及未来命运的思索。

1952年埃及革命后，马哈福兹一度认为自己已完成了创作使命，停笔辍耕。但社会的种种弊端和不公，特别是阶级、贫富之间的巨大差异，以及由此产生的尖锐矛盾和冲突，使作家不得不重新握笔。从1959年起，他先后出版了长篇小说《我们街区的孩子们》(1959)、《小偷与狗》(1961)、《候鸟和秋天》(1962)、《道路》(1964)、《乞丐》(1965)。作家在这几部作品中改变了现实主义创作方法，吸取了西方现代文学中的许多写作手法，评论家们称它们为象征主义小说。作品对社会不公引起的矛盾，甚至仇杀，对知识分子的失落感，对寻父、求真、求善、寻求某种更高的精神价值的向往和失败都进行了严肃认真的揭示和表现。特别是《我们街区的孩子们》，以开罗一个街区为背景，表现一个大家庭中几代人的生活。它以宗教传说为线索，浓缩了人类社会发展史。表明作者站在超国界立场，探索人类社会发展的规律和命运。小说结尾表现了科学与信仰、与神的关系。至高无上的老祖父（象征神），在一次意外的惊吓中死亡，阿拉法特（象征科学）决心使他重新复活。但复活后的他，也许就是另外一个样子了。小说出版后，评论家们认为它表现了人类奋斗史，在敏感的题材上作了尝试。但也引起很大争论，特别遭到宗教保守分子的激烈反对。

作品以埃及中下层市民生活为主要表

现内容，以艺术的形式对不同时期的社会问题进行了反映，并塑造了众多鲜明生动的人物形象，可以视为作者对其生活环境提出的深邃、睿智、几乎是预见的评论。他辛勤笔耕50年，创作了50余部长篇小说、短篇小说集，以及其他文学论文集。把阿拉伯小说创作推上了顶峰，对埃及和阿拉伯现当代文学产生了巨大影响，被称为"阿拉伯小说之柱"。

其他重要作品还有长篇小说《尼罗河上的絮语》(1966)、《米拉玛拉公寓》(1967)、《卡尔纳克咖啡馆》(1974)、《尊敬的阁下》(1976)、《平民史诗》(1977)、《剧场的欢乐》(1981)、《一千零一夜后的几夜》(1982)、《自传的回声》(1996)，短篇小说集《名声不好的家庭》(1960)、《上帝的世界》(1963)、《黑猫酒店》(1967)、《蜜月》(1971)、《玫瑰的早晨》(1987)，以及随感集《王座之前》(1983) 等。

Mahakan He

马哈坎河 Mahakam, Sungai 印度尼西亚东加里曼丹省重要河流，又名库泰河。源于婆罗洲中部边境伊兰山脉，流向东南偏东，支流多而长，汇入加里曼丹东部内陆盆地，形成许多湖泊与大片沼泽；东南去分为4条汊流，在广阔三角洲注入望加锡海峡，全长770千米。流域及附近地区出产煤、石油、木材、藤条、橡胶和稻米。大轮通航96千米到田家垄，小轮可航400千米。沿河最大城市三马林达为东加里曼丹省首府，位于河口上游约50千米。

Mahalaji

马哈拉吉 Maharaj, Birju (1938-02-04～) 印度古典舞表演家、教育家和编导。卡塔克流派和新德里卡塔克中心的代表人物（见印度舞蹈）。生于印度勒克瑙一个拥有数百年历史的卡塔克世家。他天资聪慧，记忆过人，不仅能歌善舞，而且在编舞、打击乐演奏和乐队指挥方面才华出众。他的舞蹈表演，无论是眉目传情、手势达意，还是赤脚铿锵、踢踏细语，都令人心醉神迷，故有"卡塔克舞王"之誉。28岁时荣获印度表演艺术界的最高荣誉——戏剧舞蹈研究院大奖，此后又获莲花大奖、尼赫鲁大奖、拉吉夫·甘地和平大奖等殊荣。他的学生来自家族和印度内外，乌玛·夏尔玛、萨斯瓦蒂·桑等以及他的儿子贾吉香·马哈拉吉和狄帕克·马哈拉吉，都在他的培育下成为优秀演员。

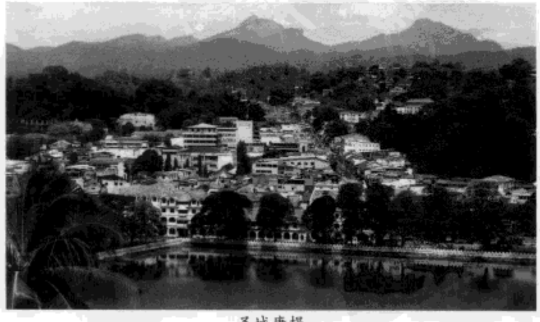


Mahalashitela Bang

马哈拉施特拉邦 Mahārāshtra Pradesh 印度中西部的邦。邦名由公元前5世纪古国名拉施特拉古特冠以maha（大），再经简化构成，意为"大拉施特拉（古特）"。平面轮廓略呈三角形，东西最长850千米，南北最长700千米。西临阿拉伯海，海岸线长600千米；陆上北接古吉拉特邦，北连中央邦，东毗新成立的恰尔根德邦，东南界安得拉邦，南邻果阿邦和卡纳塔克邦。面积30.77万平方千米，是印度第三大邦。人口9 675.22万 (2001)，是印度第二人口大邦。平均人口密度每平方千米314.4人，在印度属中等水平。首府孟买。中世纪末期为称雄一时的马拉提帝国的核心地区。18世纪末，并入英属印度，设孟买省。印度独立后，1960年根据语言原则，从原孟买邦划分出组建新邦。西部沿海为狭窄而断续相连的贡根平原，有众多的小丘星布其间；平原东侧耸立着西高止山，纵向伸延约640千米；北段的坚多尔山，海拔1 646米，为全境最高峰。再东即属德干高原范围，地势向东南渐趋低下。西高止山起分水岭作用，西坡的河流概注入阿拉伯海，短小流急；仅发源于东北部的达布蒂河，自东而西，突过西高止山北端，注入肯帕德湾。东坡的河流均东南行，大都汇入戈达瓦里河或克里希纳河，然后长驱下注孟加拉湾。属典型的季风气候，分干热（3～5月）、湿热（6～9月）、温润（10～11月）和干凉（12～2月）4季。贡根海岸平均年降水量2 500毫米，局部地区达6 250毫米；西高止山以东雨量锐减至250毫米左右。高原的河谷盆地中，年降水量仅450毫米，形成半干燥的荆棘草原；然后向东又渐增至1 000～2 000毫米。矿产资源丰富，有煤、铁、锰、铝土、石灰石、蓝晶石、石云石、硅砂等。城市人口占人口总数的39%。居民识字率，男75%，女51%。主体民族为马拉提族（马哈拉施特拉族）。90%以上居民讲马拉提语，其他讲古吉拉特语、印地语、泰卢固语、坎纳达语、信德语和乌尔都语，相当数量的人懂英语。印度教徒占人口84%以上，其次为穆斯林与佛教徒。城市中有不少基督教徒，少数琐罗亚斯德教（拜火教）徒主要集中在孟买及其周围，另有少数人信奉耆那教与锡克教。有多所知名大学和科研机构。人均收入比全印平均数高1/5。国民收入的30%来自农业，40%来自采矿业和制造业，30%来自商业与交通运输业等。印度重要的工业邦之一，工业以棉纺织、制糖为主。有很多大中型企业，包括纺织、炼油、石化、榨糖、机械工业、科学仪器、广播器材、电子仪表、水泥、化肥、造船和采矿等。小型工业以手工纺织业著称。产品出口额占全印出口总额的1/5。重要工业中心有孟买、浦那、那格浦尔与绍拉布尔等。农业发达，主产棉花、甘蔗、花生和谷物（水稻、小麦与豆类）。铁路网以孟买为中心，全长5 500千米（包括宽轨与窄轨）。有5条国家公路（总长2 400千米）直通德里、加尔各答、安拉阿巴德、海德拉巴和班加罗尔五大城市。德里—孟买、加尔各答—孟买、德里—金奈等铁路，均从境内通过。除全国第一大港孟买港外，还有次要海港多处。

Mahanuwole

马哈努沃勒 Mahanuvara 斯里兰卡中部城市，中央省首府，古都。位于中央高地马哈韦利河（斯里兰卡最大河流）一支流的上游，海拔488米。西南距首都科伦坡105千米。人口11万 (2001)。最早名桑卡达加拉普勒，15世纪末由康提王国（1474～1815）定为首都，易名康提，源于僧伽罗语kandhi一词，意为"山岳"，也就是"山城"之意。由于在16～18世纪葡萄牙和荷兰殖民者统治期间，王国坚决抗击，始终保持独立，僧伽罗人和当地的赛恩哈尔人特意给它另取新名马哈努沃勒，意为"伟大的城市"。但1815年被英国殖民者占领



圣城康提

后，仍袭旧称。迄今尽管城名已改，旧名也还在使用。城市形势得天独厚，四周群山环抱，1592年增建高大的城墙，上有8座城楼，城北和城西有河围护，后有中央高地屏障。现为中部山区的主要商业、宗教、文化和交通中心。附近是斯里兰卡主要产茶区，半山上茶园成片，出产斯里兰卡大部分茶叶，并种植水稻等农作物。手工艺品的著名产地，现代工业不太发达。是周围人口密集的农业区的商业中心。岛上最早的佛教圣地，著名的旅游和疗养胜地之一。有铁路和公路与全国大部分地区相通。市中心有最后一位康提国王修筑的人工湖——康提湖（1806），城内的建筑群形式古朴简单，装饰讲究。康提湖畔有建于15世纪的佛牙寺，是康提建筑艺术的典范。寺基建在6米的高台上，分上下两层。第二层镶珠饰宝的七层金塔里，寺内供奉着一颗佛牙，寺因此而得名。佛牙寺后，原是斯里兰卡最后一代国王的王宫，现已辟为康提博物馆。联合国教科文组织于1988年将圣城康提作为文化遗产列入《世界遗产名录》。著名的佩勒代尼耶植物园位于康提城西南6千米处。佩勒代尼耶大学（1874）也设在那里。

Mahaqikala

马哈奇卡拉 Makhachkala 俄罗斯北高加索城市，达吉斯坦共和国首都。在里海西北部沿岸。人口32.9万（2002）。1922年以前称彼得罗夫斯克港。建于1844年，1857年设市。1861～1870年建人工港，1896年罗斯托夫至巴库的铁路通达。工业以石油开采与石油化工、机械制造（电焊设备、食品机械）、纺织、食品（酿酒、罐头、鱼类加工）等为主。建有俄罗斯科学院达吉斯坦分院、5所高等学校，以及地志博物馆与造型艺术博物馆。

Mahaweili He

马哈韦利河 Mahaweli Ganga 斯里兰卡最长河流。河名出自僧伽罗语，意为“大沙河”。发源于哈顿高原，基本取西南—东北流向，在亭可马里以南15千米处，下注科迪亚尔湾，全长335千米。左岸的安巴河为最大支流。由于沿途多雨，流量终年丰盈，可向东部的干燥农业区源源供水。为进一步提高其灌溉和发电效能，政府于20世纪70年代初开始执行发展计划，主要致力于筑坝蓄水。这项发展计划于90年代初完成。流域内分布着大面积的茶叶种植园和橡胶种植园，是斯里兰卡的茶叶和橡胶主产区。

Mahazanjia

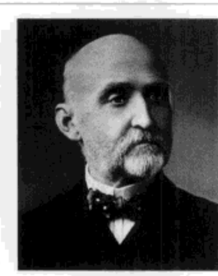
马哈赞加 Mahajanga 马达加斯加西北海岸主要港口，马哈赞加省首府。原称马任加。濒莫桑比克海峡。临贝齐布卡河河口北岸，全国距非洲大陆最近的港口。人口约14.99万（2005）。是信仰伊斯兰教的科摩罗人、南亚人等外来人口集中的地方，1976年12月种族暴乱后科摩罗人锐减。处于马达加斯加西部曲折海岸，为避风良港。建于1700年。原为阿拉伯人居住地，斯瓦希里语意为“花城”。曾是18世纪博依那王国都城。现为国内西北部工商、交通和文化中心。有食品罐头、肥皂、食糖、丝织、榨油、水泥、剑麻加工、造纸等工业。渔业和伐木业发达。当地农产品集散中心，周围种植咖啡、水稻、甘蔗、木薯和剑麻。港口有4个码头泊位，总长590米，水深4.5米以下。年吞吐量近10万吨，其中集装箱占6.6万吨。远洋轮装卸作业在海上锚地进行，沿海小船停靠码头作业。输出食糖、咖啡、丁香、木材、剑麻、木薯、食油和香草等。有公路连接北部的安齐拉纳纳及首都塔那那利佛。有机场。城内有19世纪阿拉伯建筑、天主教堂、基督教徒会所、清真寺。设马达加斯加大学地区分校，1988年改为独立分校。还有师范学院、技术学校、棉花研究所和体育馆。

mahaimao

马海毛 mohair 安哥拉山羊马海种所产的毛。又称安哥拉山羊毛。以长度长和色泽明亮为主要特征。马海毛为异质毛，夹杂有一定数量的有髓毛和死毛。截面大多为圆形，有髓毛呈椭圆形，平均长度10～15厘米。马海毛的皮质层几乎都是正皮质，只有少数副皮质包覆在正皮质外面，形成类似皮芯结构，因此卷曲少。马海毛的鳞片平阔，紧靠毛干，重叠很少，使纤维表面光滑，具有蚕丝般的光泽，且不易毡缩和收缩。马海毛强度高，具有优良的弹性和耐磨性，容易洗涤，对化学试剂的反应比羊毛敏感。用于织制提花毛毯、长毛绒、顺毛大衣呢、人造毛被、花边、饰带以及假发等。土耳其、美国和南非是马海毛的三大产地。

Mahan

马汉 Mahan, Alfred Thayer（1840-09-27～1914-12-01） 美国军事历史学家、军事理论家和海权论的主要创始人。生于西点军校一教授家庭，卒于纽约州夸格。1859年美国海军军官学校毕业后加入海军，曾任炮舰舰长。1885年任海军学院教授，讲授海军史和海军战略。1886～1888年和1892～1893年两度出任海军学院院长。1893～1895年任美国驻欧洲舰队旗舰“芝加哥”号巡洋舰舰长。1896年以海军上校军衔退役。美西战争时任美国海军战略委员会委员。



1902年任美国历史协会主席。1906年晋升海军少将（非现役）。一生发表专著和论文100余部、篇，其中《海权对1660～1783年历史的影响》、《海权对1793～1812年法国革命和帝国的影响》、《海权的影响与1812年战争的关系》和《海军战略》等影响较大。其海权论的中心思想是掌握制海权是国家安全和兴盛的基础，而夺取和保持制海权关键在于建立强大的海军并摧毁敌方舰队。

Mahemude Kashigali

马合木德·喀什噶里 Mahmud Kashghari 中国古代突厥语言学家。约生于11世纪初。全名为马合木德·本·胡赛音·本·穆罕默德·喀什噶里。原籍喀喇汗王朝第二都城喀什噶尔。他是《突厥语大词典》的编著者，在此书的序言中自称“长于辞令、善于表达、机灵敏捷、出身高贵、擅长使矛的突厥人”。他曾周游各地，调查突厥各部落的语言、民间文学和风土人情，收集了大量资料，于11世纪70年代在阿拔斯王朝的首都巴格达编成了以阿拉伯语解释突厥语的语言学巨著《突厥语大词典》。他不仅精通突厥语和阿拉伯语，而且具有文学、历史学、地理学、民俗学等多方面的丰富知识。这部词典，为保存新疆和中亚地区的文化知识作出了贡献，对后世学者影响较大。他的另一著作《突厥语句法精华》已失传。

Ma Hezhi

马和之 中国南宋画家。钱塘（今浙江杭州）人。主要活动在南宋高宗绍兴（1131～1162）年间。

关于马和之的身份有两种不同的记载。一说他为画院画家，居“御前画家”诸人之首；另一说他“习进士业”，“绍兴中登第”，“官至兵部侍郎”。擅长画人物、佛像、山水。他的人物画受吴道子、李公麟影响而又有所变化，能独创一格。中国传统人物画衣纹十八描中的马蝗描就是他把吴道子的兰叶描变化发展而创造出来的。他的画用笔起伏顿挫，线条粗细变化较明显，又飘逸流利，显得活泼潇洒，富于韵律感。他画人物多以水墨为主，即使着色，也比较轻淡，当时人称之为“小吴生”（吴生即吴道子）。相传宋高宗曾书写《毛诗》300篇，令马和之每篇绘一图相配，是画史上一部有名的作品。存世作品有《鹿鸣之什图》（故宫博物院藏，见图）、



《鹿鸣之什图》

《赤壁后游图》、《古木流泉图》(台北“故宫博物院”藏)等。

Mahe

马赫 Mach, Ernst (1838-02-18～1916-02-19) 奥地利物理学家、心理学家、哲学家，马赫主义的创始人。生于摩拉维亚，卒于德国哈尔。早年在维也纳大学学习数学和物理学，1860年获物理学博士学位。1864年被聘为格拉茨大学数学教授，1867年任布拉格大学物理学教授，1879～1880年兼任布拉格大学校长，1895年任维也纳大学哲学教授，主持特为他设立的归纳科学的哲学讲座。1901年就任奥地利贵族院议员。1913年迁居德国。主要哲学著作有：《力学及其发展的历史批判概论》(1883)、《感觉的分析》(1886)、《认识与谬误》(1905)等。



在哲学方面，马赫继承了英国哲学家G.贝克莱、D.休谟的主观经验论和法国哲学家、社会学家A.孔德的实证主义思想路线。他认为唯物主义和唯心主义都是把物质和精神对立起来的心物二元论，提出要克服这种对立，建立统一的、一元论的宇宙结构。马赫认为，世界是由一种中性的要素构成的，无论物质的东西还是精神的东西都是这种要素的复合体。所谓要素就是颜色、声音、压力、空间、时间，即我们通常称为感觉的那些东西。在他看来，物质、运动、规律都不是客观存在的东西，而是人们生活中有用的假设；因果律是人们心理的产物，应该用函数关系取代。世界因此表现为要素之间的函数关系，科学对此只能描述而不能解释，描述则应遵循“经济思维原则”，即用最少量的思维对经验事实作最完善的陈述。

马赫在一生中主要致力于实验物理学的研究，发表过100多篇研究论文和报告。他的最重要成就是在研究物体在气体中的高速运动时，发现了激波，并拍摄下激波的清晰照片。他在1887年起的几篇论文中指出：在空气中运动的物体发出以声速c传播的球面扰动波，当物体的速度v大于c时，扰动波的波前形成以物体为顶点的锥形包络面，锥面母线与物体运动方向所形成的角度α与v、c的关系是$\sin\alpha=c/v$。1907年，L.普朗特首次称角α为马赫角。1929年J.阿克莱特鉴于比值v/c在空气动力学研究中日益显示出重要性，建议用马赫数表示这一比值。第二次世界大战后，超声速飞行和原子爆炸出现，他的研究成果就更受到高度重视。马赫效应、马赫波、马赫角等这些以马赫命名的术语，在空气动力学中广泛使用，可见马赫在力学上的历史性贡献。

马赫不仅是一位实验物理学家，还是一位具有批判精神的理论物理学家，写了几本富有浓厚认识论色彩和历史观点的著作：《功守恒定律的历史和根源》(1872)、《力学史评》(1883)、《热学原理》(1896)、《物理光学》第1卷(1921)。其中《力学史评》这部著作几乎传遍世界，对物理学的发展产生了深刻的影响。马赫在这部书中，从经验论的观点对力学概念和原理作了历史的考察。他在书中对I.牛顿的绝对时间、绝对空间的批判以及对惯性的理解，是极有启发性的思想；但在当时并没有成为物理学家们共同的财富。这个思想对A.爱因斯坦建立广义相对论起过积极的作用，成了写出引力场方程的依据。后来爱因斯坦把它的这一思想称为马赫原理。

G.费希特纳和H.von亥姆霍兹在生理和心理学方面的成功，引起马赫把物理应用到生理学、心理学的兴趣。因此他在视觉、听觉和运动感觉方面的研究也获得成就，特别著名的是发现了后来以他的姓氏命名的马赫带。

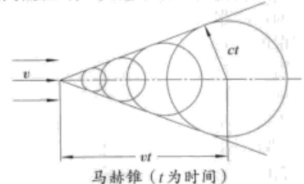
马赫的研究领域从科学到科学史，进而深入到科学认识论。他的科学认识论曾在自然科学家中产生过强烈的反响。受其影响最著名的是科学家A.爱因斯坦和P.W.布里奇曼以及量子力学哥本哈根学派的一些物理学家。

作为物理学教育家，马赫还写过《大学生物理学教程》(1891)、《中学低年级自然科学课本》(1886)等有影响的教材；后者大约再版了20次，经修改在德奥使用了近40年，还流传到俄国。他重视成年教育，做过许多科普讲演，汇集出版了《通俗科学讲座》(1896)。

Mahebo

马赫波 Mach wave 一个位置固定的微弱扰源所发出的一系列扰动在超声（音）速气流中传播的波阵面。这是奥地利物理学家、哲学家E.马赫在19世纪80年代末期90年代初期做超声速弹丸实验时发现的。无论气体静止还是运动，微弱扰动的传播速度相对于气体而言必是声速。位置固定的扰源在速度超过声速（$v>c$）的气流中所发出的一个个扰动所能播及的区域必限于图中圆锥区域以内，这圆锥是一系列扰动球面的包络面，称为马赫锥。圆锥的半顶角$\mu=\arcsin(1/Ma)$，称为马赫角；$Ma=v/c$，称为马赫数。

在超声速气流中，马赫锥是划分受扰区和未扰区的界限。马赫锥以内是受扰区，以外是未扰区。超声速飞机的空气动力性能用小扰动的线化近似理论处理时，机翼或机身上的任何一点产生的扰动所能达到的地方，是以该点为顶点向后伸的马赫锥以内的区域。反过来说，在流场上任意一点所能接受到的扰动，其源也只限于一个圆锥以内。它是以该点为顶点向前伸的马赫锥，锥的轴线平行于来流。这个马赫锥称为该点的前马赫锥。锥内的区域称为该点的依赖区。



马赫锥（t为时间）

Mahedi

马赫迪 al-Mahdī 伊斯兰教义思想之一。“马赫迪”为阿拉伯语音译，意为“被引上正道的人”，引申为末世复临人间的救世主。据传穆罕默德曾预言世界末日前，他的家族中将有一位与他同名的人降临，治理世人。什叶派接受此说，并受犹太教和基督教中弥赛亚思想的影响，在信徒中广泛流传一种救世主再现的思想。倭马亚王朝末期，马赫迪思想已广为流传。阿拔斯人的黑旗就是一种马赫迪降临的标志。又相传也门犹太人阿布杜拉·本·赛伯伊改宗伊斯兰教后，为反对第三任哈里发奥斯曼·伊本·阿凡的统治而神化阿里。起初宣传穆罕默德将转世，阿里逝世后又称阿里将转世。后什叶派人发展此说，认为在阿里后裔中将有马赫迪转世，即人们所期待的已“隐遁”的伊玛目将在世界末日前重返人世，为世人伸张正义，铲除暴虐，恢复真正的伊斯兰教，治理“太平盛世”。什叶派人因对隐遁伊玛目人选的说法不同，又分若干支派。在逊尼派信徒中，产

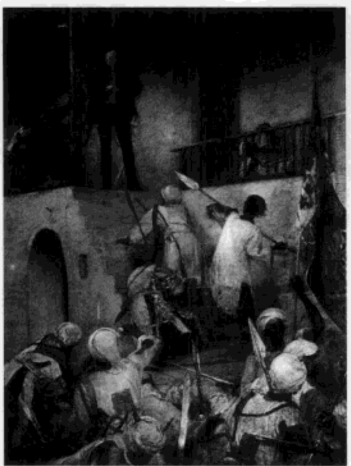
生马赫迪转世思想较晚，且不太明确，但也时常出现自封的马赫迪。

Mahedi Qiyi

马赫迪起义 al-Mahdī Uprising 苏丹民族英雄马赫迪领导的反抗英国和埃及统治的斗争。1881年6月爆发，1898年被英国殖民军镇压。

19世纪末，英国殖民势力侵入埃及，并由此向苏丹渗透。英国殖民者与埃及统治当局勾结共同压迫和剥削苏丹人民，致使苏丹经济凋敝，百姓背井离乡，纷纷逃亡。伊斯兰传教士马赫迪目睹英埃统治的残暴和人民的苦难、怨愤，决心救民于水火。马赫迪原名穆罕默德·阿赫迈德·伊本·赛义德·阿布达拉，栋古拉人。童年时起接受伊斯兰教教育，青年时以博学、虔诚著称。在后来的传教活动中，他以净化伊斯兰教为己任，同时联系民间疾苦，针砭时弊，揭露统治当局的恶政。1881年6月，他在白尼罗河的阿巴岛上揭竿起义，宣称他就是众所期待的救世主马赫迪，将给充满压迫与谬误的世界带来公正与平等。他号召恢复伊斯兰教的淳朴和正统，还提出“推翻异教徒”、“不交一文税”的口号，从而赢得了人民的爱戴和拥护。民众纷纷参加起义的行列。同年8月末，为了抗击不断前来围剿的政府军，马赫迪率领起义军转移到西部科尔多凡省卡迪尔山区。以此为基地，积蓄力量，训练队伍，多次战胜前来讨伐的政府军。1883年1月，起义军攻占科尔多凡省首府欧拜依德城。英国以埃及政府名义，先后派遣英国军官W.希克斯、苏丹总督阿拉丁、赤道省省长德国人E.施尼策尔等领兵围剿起义军，结果不是全军覆没，就是兵败投降。同年12月，起义军乘胜进攻，直逼苏丹首府喀土穆。1884年1月英国政府委派曾参与镇压中国太平天国起义的C.G.戈登为军队统帅，固守喀土穆。戈登一方面挖战壕，修城墙，加强防卫；另一方面企图用减轻税赋、给予自治权等措施收买人心，并用高官厚禄诱降马赫迪。但这些计策均遭失败。1885年1月26日，马赫迪率




马赫迪起义军包围苏丹总督戈登

军攻下喀土穆，击毙戈登。同年2月建立以马赫迪为元首的神权国家，设首都于恩图曼。在马赫迪之下，任命三大哈里发（继承人之意）。三大哈里发各拥有标志不同的军队，而以哈里发阿卜杜拉权力最大。此外，还设有金库总管及大法官各一名，负责财政及司法事务。为促进经济繁荣，在苏丹历史上第一次发行货币。

1885年6月22日，马赫迪逝世。临死前，他指定哈里发阿卜杜拉作为继承人。阿卜杜拉统治时期（1885～1899），对内粉碎哈里发沙里夫的夺权阴谋，将军政大权集于一身；对外坚决抵御外敌入侵。在国家连年战争、饥荒时疫频繁的情况下，捍卫民族独立达13年之久。1896年，使用新式武器的英国殖民军再次向苏丹发动进攻。起义者虽英勇抗敌，终因实力悬殊而战败。1898年4月，喀土穆陷落。阿卜杜拉率残部退守科尔多凡省，继续进行游击战，直至战死。1899年英国和埃及签订英埃共管苏丹的协定，苏丹再次丧失独立地位，马赫迪派教徒转入地下活动，成为秘密教派。

马赫迪起义沉重地打击了英国殖民主义者，是非洲近代反帝斗争史上的重要篇章。马赫迪也被苏丹人民尊为“独立之父”。

Mahemude Ershi

马赫穆德二世 Mahmud Ⅱ（1785-07-20～1839-07-01） 奥斯曼帝国苏丹（1808～1839年在位）。1808年7月继被废黜的穆斯塔法四世成为苏丹。在位期间曾实行以军事改革为主的一系列西欧化改革，在绝大多数地区成功地建立了中央的直接控制。1826年6月下令消灭耶尼切里兵团，建立号称“穆罕默德常胜军”的欧式新军。接着，又取缔贝克塔什托钵僧团，废除蒂马尔制。提倡世俗教育，创办土耳其文报纸，开设军校。在行政方面，仿照欧洲政治制度设立外交部、内务部等机构，建立邮政制度，实行人口普查和土地测量，整顿税制。这些改革尽管成效甚微，但为坦齐马特作了准备。在位期间，土耳其在俄土战争以及与埃及总督穆罕默德·阿里入侵军的战争中连遭失败，巴尔干半岛的民族独立运动澎湃高涨，结果奥斯曼帝国丧失了阿尔及利亚、比萨拉比亚、希腊等大批属地。

Maheshu

马赫数 Mach number 气流速度v与当地声（音）速c之比。马赫数是以奥地利物理学家E.马赫的姓命名的，简称Ma数，表示为：$Ma=v/c$，Ma数是衡量空气压缩性的最重要的参数。见马赫波。

Mahezhuyi

马赫主义 Machism 19世纪70年代至20世纪初产生和流行于德国、奥地利以及欧洲其他国家的唯心主义哲学流派。它继承了英国经验论哲学家G.贝克莱、D.休谟的主观唯心主义和法国哲学家、社会学家A.孔德的实证主义路线。以其创始人奥地利物理学家E.马赫得名。它的另一位创始人德国哲学家R.阿芬那留斯的代表作是《纯粹经验批判》，因此马赫主义又被称为“经验批判主义”。

马赫主义强调经验的重要性，把感觉经验看作认识的界限和世界的基础，认为唯物主义和唯心主义都有片面性，提出要超出二者之上，建立一种中立的、无党派性的哲学。他们认为，作为第一性的东西既不是物质也不是精神，而是感觉经验，无论物理的东西还是心理的东西都是这种感觉经验的复合。从这一立场出发，马赫主义认为，科学理论不是对客观世界及其规律的正确反映，而是对感觉经验的描述。这种描述应当遵循用最少量的思维作出最完善的陈述的原则。马赫称之为“经济思维原则”，阿芬那留斯称之为“费力最小原则”。他们得出结论说：一切科学理论都只不过是作业假说，它们只有方便与否之分，没有正确与错误之别。因此，客观真理是不存在的。

马赫主义曾吸引了不少哲学家和科学家。德国哲学家J.佩措尔特、R.维利，英国物理学家K.皮尔逊等都信奉马赫主义。它也对这一时期的工人运动发生了一定影响，工人政党内的一些马赫主义者，如奥地利社会民主党的V.阿德勒、O.鲍威尔，俄国社会民主工党的A.A.波格丹诺夫、V.A.巴扎罗夫、P.S.尤什凯维奇等，都提出要用马赫主义补充马克思主义。这种状况在工人队伍内部造成了思想混乱。为此，V.I.列宁写了《唯物主义和经验批判主义》一书，系

统地批判了马赫主义。马赫主义的思想直接影响了以后的实用主义、新实在论、逻辑实证主义等西方哲学流派。

Ma Hengchang

马恒昌 (1907–11～1986–07–18) 中国当代机械工人，劳动模范。生于辽宁沈阳，卒于齐齐哈尔。1948年在沈阳第五机械厂当车工。1949年加入中国共产党。带领小



组工人积极开展各项生产竞赛运动，在全国产生巨大影响，被誉为"马恒昌小组"。1950年出席全国工农兵劳模大会，被授予"全国劳动模范"称号。1951年调到齐齐哈尔第二机床厂，后任厂总机械师。当选为第一、二、三、四、五、六届全国人大代表，第四、五届全国人大常委会委员。马恒昌小组30多年来实现技术革新840多项，每年每月超额完成国家计划，成为全国工业战线的先进集体和"永不褪色的红旗"。

Ma Heng

马衡 (1881–06–20～1955–03–26) 中国金石学家、考古学家。字叔平。浙江省鄞县(今宁波)人。卒于北京。肄业于南洋公学。1922年北京大学研究所国学门成立，任考古学研究室主任兼导师，并在历史系讲授中国金石学。1925年故宫博物院成立，任古物馆副馆长，1933年改任院长，1952年辞去该职，专任北京文物整理委员会主任委员。

马衡毕生致力于金石学的研究，在方法上继承清代乾嘉学派训诂考据的传统，又注意进行出土文物的现场考察。曾于1930年主持燕下都遗址的考古发掘。在中国考古学由金石考证到田野发掘的过渡中有推进之功，被誉为"中国近代考古学的前驱"。抗日战争爆发之际，将故宫珍藏的重要古物辗转运往西南地区，为保护历史文物作出贡献。学术上的主要成就是：扩大金石学的研究范围，并对宋代以来的金石研究成果进行比较系统的总结；从文字的演变和有关铭刻的对比，论定石鼓文是东周时期秦国的刻石；根据新莽嘉量的实际测量，推定王莽时期以至汉唐间的尺度；对汉魏石经资料作了收集、整理和全面研究。著作有《汉石经集存》(1957)、《凡将斋金石丛稿》(1977)等。

Ma Hong

马洪 (1920–05–13～2007–10–28) 中国经济学家、经济管理专家。生于山西定襄，卒于北京。1939年毕业于延安马克思列宁学院。此后历任《共产党人》杂志编辑、延安中央研究院研究员、中共中央东北局委员、国家计划委员会委员、化学工业设计院副院长等职。1978年后历任中国社会科学院工业经济研究所所长，中国社会科学院副院长、院长，国家基本建设委员会基本建设经济研究所所长，国务院经济技术社会发展研究中心总干事，国务院副秘书长，兼任国家机械工业委员会副主任、国家计划委员会和国家经济体制改革委员会顾问，1993年4月起任国务院发展研究中心名誉主任；还兼任上海交通大学名誉教授及北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学等校教授。曾当选为中共中央委员会候补委员，全国人大常务委员。马洪长期从事经济管理及研究工作，是中国经济体制改革的积极倡导者。他认为发展社会主义市场经济，是建设有中国特色的社会主义的一项根本性内容。而我们所要建立的社会主义市场经济新体制，是依据中国尚处于社会主义发展的初级阶段、生产力发展水平低的状况，依据我们的社会主义目标要求，把有效的市场机制和有效的宏观管理



结合起来的新的经济体制。要用以市场机制为基础的资源配置方式，取代传统的、以行政命令为主的资源配置方式。他认为，在这个意义上也可以称作社会主义的市场经济。主要著作有《中国社会主义工业化问题》(1956)、《我国国民收入的积累和消费》(1957)、《我国第一个五年计划时期的生产和消费的关系》(1959)、《社会主义再生产和国民收入的分配》(1963)、《我国农业的技术改造》(1963)、《经济结构与经济管理》(1982)、《试论我国社会主义经济发展的新战略》(1982)、《中国经济调整改革与发展》(1984)、《探索经济建设之路》(1984)、《开创社会科学研究的新局面》(1984)、《我国社会主义制度下的商品经济》(1985)、《中国经济发展新战略》(日文版，1985)、《马洪选集》(1986)。主编有《中国经济结构研究》(1981)、《中国工业经济管理》(1980)、《国外企业管理比较研究》(1982)、《国外经济管理名著丛书》(1982)等。

Ma Hualong

马化龙 (?～1871) 中国清朝同治年间(1862～1874)宁夏回民自卫抗清领袖。宁夏金积堡(今属吴忠)人。伊斯兰教新教大阿訇，陕甘回民起义的首领之一。1871年被清军杀害。

maji

马鸡 *Crossoptilon*; eared-pheasants 鸡形目雉科一属。因中央尾羽的羽支大都披散下垂犹如马尾而得名。耳部有一簇特别发达的羽毛，长而稍硬，往往突出于颈项。尾略侧扁或平扁，尾羽20～24枚，中央尾羽比最外侧尾羽约长一倍。雌雄同色。雄性具短钝的距，体型略大。有褐马鸡(*C. mantchuricum*)、蓝马鸡(*C. auritum*)、白马鸡(*C. crossoptilon*)和藏马鸡(*C. harmani*)4个种，均主要分布于中国境内，自西藏、云南起，北抵甘肃以至华北。仅藏马鸡偶见于印度北部。

褐马鸡和蓝马鸡全长约1 000毫米。中央尾羽侧扁，翘起在其他尾羽之上。藏马鸡体型较大，与其他两种不同的是：耳羽簇不突出于颈项之上，尾羽通常仅20枚，尾较平扁，中央尾羽与其他尾羽均向下拖，并不挺起，左右羽片几乎正常，羽支稍松，但不披散。从这些特征看，藏马鸡可能是马鸡属最原始的类型。褐马鸡的体羽主要为褐色，蓝马鸡主要为蓝色，白马鸡主要为白色，藏马鸡为灰蓝色。

马鸡大都栖息于丘陵和高山，善奔走，常成群活动。飞行速度慢，通常不远飞。受惊时常往山上狂奔，至岭脊处才振翅飞起，滑翔至山谷间。藏马鸡不像蓝马鸡、褐马鸡那样怯懦，有时接近村落也不畏惧。叫声洪亮。在鸣叫时，昂首引颈，嘴几乎直向上方，尾也往上翘，姿态雄俊。马鸡用嘴挖土觅食，以块茎、细根、种子等为主，兼吃昆虫。春夏间繁殖，一雄配一雌，为了争偶，雄鸡间常发生格斗。巢筑于地面，呈浅碟状，以枯枝、苔藓、枯草等构成，内铺碎屑和残羽。卵呈淡褐色，青绿以至



土黄色。孵化期为26～27天。雌雄鸡均承担雏鸡的喂养和抚育。

此属种类均为中国国家重点保护动物。

Majiyaweili

马基雅维利 Machiavelli, Niccolò (1469-05-03～1527-06-22) 意大利文艺复兴时期的政治思想家、历史学家。生于佛罗伦萨，卒于佛罗伦萨。出身没落贵族家庭，1494年参加反美第奇家族的起义。1498年起任佛罗伦萨共和国掌管军事外交的"十人委员会"秘书，负责起草政府文件和佛罗伦萨防务，并出使意大利各国和法、德等国。1513年美第奇家族复辟，遭逮捕和监禁。恢复自由后，长期隐居庄园，著书立说。在枢机主教朱利奥·美第奇统治佛罗伦萨期间，曾出使过卢卡公国，后又当选共和国史官。1527年美第奇家族被逐后，回到佛罗伦萨，希冀重新得到任用，但新政权因其与美第奇家族有过交往，拒绝其要求。



马基雅维利是中世纪晚期意大利新兴资产阶级代表，主张结束国家在政治上的分裂，建立强大的中央集权。在代表作《君主论》(1513) 中认为共和政体是最好的国家形式，但又认为共和制度无力消除四分五裂的局面，只有君主政体才能使臣民服从，抵御强敌入侵。推崇为达目的不择手段的权术政治、残暴、奸诈、伪善、谎言和背信弃义等，认为只要有助于君主统治就是正当的。这一思想被后人称为"马基雅维利主义"。另著有《论战争艺术》(1520)、《佛罗伦萨史》(1525) 等。

Majiyayi'aoli huapai

马基亚伊奥利画派 Macchiaioli school 意大利19世纪写实主义画派。主要由活动在托斯卡纳地区的画家组成。他们受法国巴比松画派的影响，面对生活，以真诚的笔调描绘家乡的风光和风俗，技法上具有外光派的特征。"马基"在意大利语中意为"斑点"，因为这些画家的作品很多都是用对比鲜明的色斑色块构成的，画派也因此得名。

画派在1850～1860年间形成，到1880年后逐渐解体，涌现出一批对艺术执著追求的画家。画派初起时，画家们都喜爱画明朗灿烂的阳光和富有生命力的生物。以后逐步趋向明度与造型的协调统一，许多作品富有浓厚的装饰意味。G.法托里是画派中最杰出的代表，在油画和版画方面达到了19世纪意大利写实主义美术的高峰。N.科斯塔由于对法托里的决定性影响，被看作画派的先驱者。T.西尼奥里尼也是画派的代表人物，1875年后，他曾以印象主义技法处理物体轮廓，追求画面的光和空气感。

Maji Maji Qiyi

马及马及起义 Maji Maji Rebellion 20世纪初坦噶尼喀南部爆发的反抗德国殖民统治的大规模起义。1886年的英德协定划定了两国在东非的殖民地范围之后，德国镇压了赫赫等族人民的反抗，建立起对坦噶尼喀的殖民统治。德国殖民者实行直接军事控制，强迫推行棉花种植计划，同当地人民之间的矛盾迅速激化。1904年，民间秘密地传递着消息：死去的祖先将在恩加兰比显灵，那里的巫医金吉基蒂勒·恩格瓦勒来在鲁菲吉河中得到一种"仙药"，不仅能祛病除邪，而且能刀枪不入，使德国人的枪弹化为水（水在斯瓦希利语中称为"马及"，一说"马及马及起义"即由此得名）。于是人们纷纷前往朝拜。在恩加兰比，他们被编成小分队跳利金达舞，实际上是接受一种军事训练。

1905年7月，马通比人首先发动起义，基齐人、恩金多人、扎拉莫人和恩戈尼人随之而起。在很短时间内，起义军迅速占领了达累斯萨拉姆—基洛萨线以南、基洛萨—马拉维线以东的广大地区。起义群众杀死德国殖民者和种植园主，袭击殖民者聚居中心。8月15日，攻克利瓦莱城堡。8月30日，8 000名起义者围攻马亨盖，同殖民军展开激烈战斗。德国的殖民统治机构陷于瘫痪。殖民统治者从德国紧急征调军队，并征集大批本地雇佣军，从1905年11月起，开始向起义者全面反扑。1906年6～7月，起义基本被镇压。但局部和零星的抗争，一直延续到1907年1月。

Ma Ji

马季 (1934-03-05～2006-12-20) 中国相声演员。原名马树槐。生于天津宝坻，卒于北京。从小喜欢听相声。小学毕业后因家境贫寒，曾在上海某织染厂当学徒。1951年起在北京新华书店搞发行工作，业余时间说相声。1956年初以相声《找对象》参加北京市工人业余曲艺观摩会演获得一等奖，接着以相声《都不怨我》参加全国职工业余曲艺会演大会获一等奖。同年调入中央广播文工团说唱团，随侯宝林学习相声表演，并得到过刘宝瑞和郭启儒等的悉心指点。不久随团作全国巡回演出，边演出边观摩，进步很大。他不仅善于表演从前辈老师那里继承来的传统相声如《对春联》、《空城计》、《找堂会》和《扒马褂》等，尤其擅长编演表现新生活的新相声。《打篮球》、《英雄小八路》、《找舅舅》、《登山英雄赞》、《画像》等，是他早期相声的代表作。其后的《友谊颂》、《白骨精现形记》、《舞台风雷》、《新桃花源记》、《百吹图》、《一仆二主》、《五官争功》、《传谣》等也享誉一时。东南亚国家的华人对他的相声艺术也很推崇，20世纪80年代起多次应邀演出、举办讲座及相声培训班。1990年被马来西亚艺术学院聘为客座教授。1980年四川人民出版社出版《马季相声选》。



马季是中华人民共和国建立后成长起来的第一代相声演员中的佼佼者，是"歌颂型相声"的代表性人物。表演热情奔放，口齿爽脆，语言清雅，"包袱"蕴藉。创作表演之外，著有《相声艺术漫谈》，1981年由广东人民出版社出版。他为广播电台录制过大量相声节目，许多被灌制成唱片或制作成磁带与光盘发行。1989年以《打电话》获得中国唱片总社颁发的第一届"金唱片奖"，1992年以《百吹图》获得中国唱片总社颁发的第二届"金唱片奖"。曾任中国广播艺术团说唱团团长、艺术指导和中国曲艺家协会常务理事。中国人民政治协商会议第五、六、七、八、九、十届全国委员会委员。授徒较多，其中以姜昆和冯巩等较为著名。

Ma Jixing

马继兴 (1925-02～) 中国中医文献专家。回族。生于山东济南。1941～1945年在华北国医学院学习，毕业后挂牌行医，旋即被聘为北京大学医学院生理系助教，其间兼任《中国针灸杂志》主编，华北国医学院教委会副主任委员及教授等职。1955年后，历任中国中医研究院针灸研究所学术秘书，中国医史文献研究所副研究员、研究员、副所长，院专家委员会委员、学位评定委员会委员、专家



咨询委员会委员、资深研究员等职务。中国中医药学会成立后，发起成立中医文献分会并先后担任主任委员和名誉主任委员。同时还担任中国药学会药学史学会主任委员。

一生为人务实，以“正本清源”的理念弋于传世、辑佚、出土三大类古医籍中。自20世纪80年代始，主持过国家自然科学基金、国家社会科学基金、国家科技部、卫生部、中医药管理局、中国中医研究院及国际合作的十几项科研课题。出版了《敦煌古医籍考释》、《中医文献学》、《马王堆古医书考释》、《神农本草经辑注》、《敦煌医药文献辑校》等十余部学术专著。曾荣获国家科技进步奖一等奖等多种奖励。此外，他还利用国际学术交流合作的机会，历时10余年，带领学生调查了流散于美国、英国、法国、德国、日本等11个国家和两个地区137家图书馆收藏的27 250部中医古籍，并将其中在中国已佚的复制带回，包括宋、元、明、清等朝代的善本及抄本医籍266种。

Majiadan

马加丹 Magadan 俄罗斯远东区太平洋沿岸城市。马加丹州首府。在鄂霍次克海西北岸。人口12万(2002)。20世纪30年代初随科雷马河上游金矿开采兴起。工业有矿山机械、修船、汽车和拖拉机修配、鱼类加工及皮毛加工等。公路运输中心。外港为纳加耶沃。俄罗斯东北地区科研中心，有东北地区综合研究所、金矿及稀有金属研究所。建有师范学院、剧院及地志博物馆。

Majialiang'aisi

马加良埃斯 Magalhães, Domingos José Gonçalves de (1811-08-13～1882-07-10) 巴西诗人、剧作家。生于里约热内卢，卒于意大利罗马。1832年在里约热内卢医科大学毕业，前往法国攻读哲学，深受法国浪漫主义文学的影响。1837年回国，在佩德罗二世学校任哲学教师。曾当选为南里奥格兰德州国会议员。1844年被封为阿尔瓜雅子爵。曾任巴西驻美国和梵蒂冈的特命全权公使。他的诗歌创作模仿法国F.-R.de夏多布里昂和A.de拉马丁。第一部《诗集》(1832)还带有古典主义的风格，但在《诗意的叹息和思念》(1836)中却已显示出浓厚的浪漫主义色彩。1836年在巴黎与其他旅法的巴西人共同创办《尼特罗伊》杂志，发表浪漫主义诗歌，成为巴西浪漫主义诗歌流派的先驱。长诗《塔莫约人的联盟》(1856)试图表现印第安人的内心世界，对巴西后期浪漫主义诗人颇具影响。其他作品有诗集《乌拉尼阿》(1862)、《葬歌》(1876)，剧本《安东尼奥·若泽或诗人与宗教裁判所》(1839)、《奥尔吉阿托》(1848)，论文集《人类精神种种》(1858)、《灵魂与头脑》(1876)等。

Majiashi Yishi

马加什一世 Matthias Ⅰ Corvinus (1443-02-24～1490-04-06) 匈牙利国王(1458～1490年在位)。生于科罗斯堡(今罗马尼亚克卢日)。1458年1月登基后，即举兵平定大贵族封建割据势力的叛乱，统一全国。推行全面的改革：组织独立于大贵族的新式装备的雇佣常备军，即“黑军”，防御外敌入侵；改革旧的行政机构，建立宰相府，国王独掌国家重要事宜的处理权；加强法制，设立御前法庭；打破等级制度，择优选拔人才，为下层贵族、平民乃至农奴出身的人提供晋升机会；改革税收制度，增加国库收入；限制大贵族的横征暴敛；维护发展城市工业，鼓励采矿；重视科学和文化的发展，提倡向西方学习，建立匈牙利最大的科尔文纳图书馆，创办第一所大学和学院。1462～1468年，多次打败土耳其。1468年对捷克作战。1478年占领摩拉维亚和西里西亚等地，获得捷克国王的称号。1485年打败神圣罗马帝国皇帝，占领奥地利大部分地区，建都维也纳。

Majiabang Wenhua

马家浜文化 Majiabang Culture 中国新石器时代文化。因浙江省嘉兴市马家浜遗址为典型遗存而得名。主要分布在太湖地区。年代约为公元前5000～前4000年，是迄今所知太湖地区年代最早的新石器文化。

经济生活 马家浜文化时期的太湖流域是湿热的中亚热带气候和平原、沼泽环境，适合农业发展。当时以种植水稻为主，许多遗址都发现稻作遗存。在桐乡罗家角遗址和吴县草鞋山遗址有炭化稻米，经鉴定为粳稻和籼稻。草鞋山还有水稻田及水塘、水路等配套设施遗迹，田块之间有水口串联。农具有砍伐垦殖用的石斧，耕作用的骨耜、木铲和收割用的石刀等。家畜有猪、狗和水牛。罗家角出土的水牛骨骸以年轻的个体为主，推测饲养水牛是为了食肉。从发现渔猎工具和鱼骨、兽骨、植物果核可知，渔猎采集经济仍占一定比重。陶器均为手制，陶色一般不甚纯正，器表以素面的为主，代表性器形有釜、鼎、豆、罐。罗家角遗址出土的白陶豆盘，胎泥为氧化镁含量较高的陶土，器表压印凸起的组合纹饰，代表了当时最高的制陶工艺水平。马家浜文化的玉制品有璜、管、玦等。木作手工业发达，木器有铲、耒、桨、橹等。罗家角遗址还有一批建筑上用的榫卯木构件，为采用火烧烤和砍劈相结合的方法制作。常州圩墩遗址还出土涂有红、黑两色漆的喇叭形木器。在草鞋山发现3小块罗纹织物，花纹为山形和菱形的斜纹，原料可能是野生葛。这是中国已知最早的纺织品实物，显示了相当进步的织造技术。

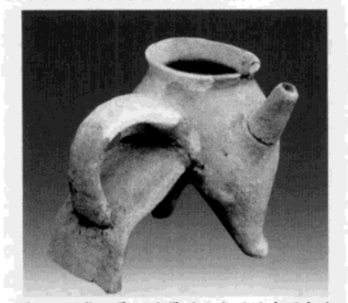


图1 两袋足异形陶鬶(已发现的中国年代最早的袋足器，浙江余杭良渚出土)

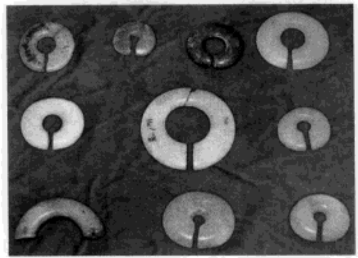


图2 玉玦和玉璜

居住和埋葬 马家浜文化有地面建筑的房屋，盛行木架结构，用芦苇编扎涂泥为墙，以芦苇、竹席和草束盖顶，室内地面用砂土、小砾石、陶片和贝壳等混合筑成，以利防潮。在宜兴骆驼墩遗址有三座一组的房基，两座东西相连，其中一座与对面的另一座之间有螺蛳壳砸筑的平整宽敞的户外活动场地。马家浜文化的墓葬以单人葬为主，还有婴儿瓮棺葬。有用釜、钵、盆等陶器覆盖死者头部的习俗。随葬品有陶器、石器等，个别墓有玉璜、玉玦、兽牙等。在草鞋山和圩墩发现几座同性合葬墓。在罗家角遗址有男性裸体陶塑像。一般认为，马家浜文化处于母系氏族社会时期，上述同性合葬墓大体上是这个阶段在葬俗上的反映。

马家浜文化的来源尚不清楚。它发展为崧泽文化。同杭州湾南岸的河姆渡文化、宁镇地区的北阴阳营文化等相互影响。

推荐书目

姚仲源.二论马家浜文化.// 中国考古学会.中国考古学会第二次年会论文集.北京：文物出版社，1982.

吴汝祚.马家浜文化的社会生产问题探讨.农业考古，1999(3).

Majiayao Wenhua

马家窑文化 Majiayao Culture 中国新石器时代文化。因1923年首先发现于甘肃省

临洮县马家窑遗址而得名。主要分布在甘、宁、青三省区境内的黄河及其支流渭、洮、湟等水流域。年代为公元前3800～前2000年。中国新石器时代彩陶最发达的文化，对中国古代文明的形成起过重要作用。

马家窑文化可分为早、中、晚三期。早期以石岭下类型为代表，陶器有碗、钵、盆、瓶、罐等，彩陶纹饰以圆点、弧边三角、弧线组成的花纹和变体鸟纹、鲵鱼纹为主。中期以马家窑类型为代表，陶器除早期所见外，出现较大的瓶和瓮等，彩陶花纹繁缛，内彩发达，以流畅的旋涡纹最为普遍（图1）。晚期以半山、马厂类型为代表，陶器种类复杂，彩纹富丽堂皇。半山类型彩陶以红、黑彩相间的图案为特色；马厂类型彩陶多用黑彩，圆圈纹和变体蛙纹是主要纹饰母题。



图1　旋涡纹彩陶罐

经济生活　马家窑文化的先民从事原始旱地农业，种植粟、黍和大麻等。同时饲养猪、狗、羊、牛、鸡等家畜家禽（以猪为主）。兼事狩猎，以鹿、野猪、羚羊等为主要捕获对象。生产工具以一端刻齿边的长方形凹背石刀和石刃骨匕首最具特色。翻地农具有石铲，谷物加工工具有石磨盘、石磨棒、石杵和石臼。手工业有制陶和纺织等。制陶业发达。在兰州白道沟坪窑场发现10多座陶窑址和1个备料坑，生产规模较大，可能当时已进行有组织的陶器生产，产品除满足氏族内部需要外，当有一部分用于氏族外的交换。据统计，马家窑文化彩陶已出土万余件，数量为诸远古文化之冠。彩陶造型多样，纹饰富丽，画彩部位广泛，艺术风格独特，反映出这一时期彩陶发展的鼎盛风貌。此外，在甘肃东乡林家遗址出土一件长12.5厘米的马家窑类型青铜刀，是中国已知最早的青铜器（图2）。一些墓以海贝和仿贝制品随葬。海贝产自沿海地区，这说明当时已与外界发生交流，有了物品交换的萌芽。

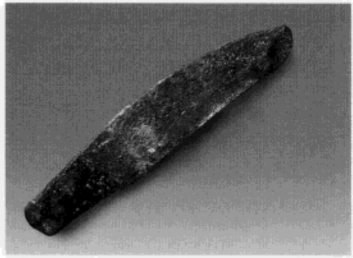


图2　青铜刀（甘肃东乡林家遗址出土）

聚落和建筑　聚落位于河流两旁的台地上和山前地带。已发现房屋遗址30余座。房屋多为半地穴式，少数为地面建筑，平面主要有圆形、方形、吕字形几种。居住面敷一层草拌泥，一般经过烘烤，平整坚硬。居室中央有圆形或瓢形的灶，房屋周围有储藏物品的窖穴。林家遗址的吕字形房，在主室门外设一方形门斗，较为讲究。兰州青岗岔遗址的一座房址，火塘旁原有中心柱，周围再立若干柱子，复原起来为圆锥形屋顶。

埋葬和习俗　经发掘的墓地有30余处，清理墓葬约2 500座，以青海乐都*柳湾墓地*发掘的最多，约占总数的一半。墓葬以土坑墓为主，也有土洞墓、石棺墓和瓮棺墓。葬具有木棺、木椁、石棺等。一般为单人葬，部分为2～7人的合葬，以2人合葬占多数。其中的成年男女合葬反映出已产生一夫一妻制婚姻形态。墓内一般有随葬品，以陶器为大宗，还有石器和装饰品等。有些墓地的随葬品，男性多石斧、石锛、石凿，女性多纺轮和日用陶器皿，反映出两性的自然分工。



图3　蛙纹彩陶钵（甘肃天水师赵村遗址出土）

精神文化　在青海大通上孙家寨、同德宗日，甘肃天水师赵村等遗址曾出土舞蹈纹彩陶盆、二人抬物纹彩陶盆、蛙纹彩陶钵、人像彩陶罐和裸体人像彩陶壶，都是造型新颖，构思巧妙的原始艺术品。其中的舞蹈纹彩陶盆，花纹描绘5人一组携手起舞，巧妙地再现了原始社会集体舞蹈的活泼场面，表明绘画者已具有得心应手展示人物连续动作的高超技巧，是一件难得的艺术珍品。二人抬物纹彩陶盆上所绘彩纹，可能是表现祭祀活动的一个场面。蛙纹彩陶钵上的黑彩蛙纹生动逼真，是迄今所见原始艺术品中最完整的全蛙图像（图3）。器肩部浮雕完整人首、用黑彩画出人的躯体和四肢的人像彩陶罐（图4）和裸体人像彩陶壶也许是原始信仰的偶像物，或是巫师进行巫术活动时所用灵物。这些彩陶器反映出马家窑文化的先民已有很高的艺术水平，产生了追求美的思想意识。在柳湾墓地出土的彩陶器上绘有139种符号，可为文字溯源提供线索。柳湾墓地的一座墓中出土49片带缺口的骨片，每片各刻1、3、5个缺口不等，说明当时已有某种数的概念。甘肃武山傅家门遗址还发现祭祀坑和刻符号卜骨，符号呈“一”、“二”和“S”形。这些符号卜骨的年代是迄今所知最早的，揭示了早在前3 800年左右中国已存在占卜习俗。



图4　人像彩陶罐（甘肃天水师赵村遗址出土）

社会发展状况　据柳湾墓地马厂类型单人墓已鉴定的73座男性墓和62座女性墓出土的随葬陶器统计，男性墓共计1 711件，平均每墓23.43件；女性墓共计1 456件，平均每墓23.48件。两者相差无几，表明当时男女基本上是平等的，只有少数人拥有较多的随葬品。推知，当时应处于母系氏族社会向父系氏族社会过渡的时期。但也有研究者认为当时已是父系氏族社会。

文化关系　马家窑文化源自中原*仰韶文化*，是仰韶文化庙底沟类型融合甘、宁、青地区原始文化发展形成。它与中原地区的晚期仰韶文化以及*河南龙山文化*等并行发展。

推荐书目

严文明. 甘肃彩陶的源流. 文物，1978(10).
中国社会科学院考古研究所. 新中国的考古发现和研究. 北京：文物出版社，1984.

Majia'erni Shituan

马戛尔尼使团　Macartney Mission　中国清代乾隆时英国派遣来华的官方代表团。由前驻俄公使、孟加拉总督马戛尔尼任全权大使。1792年（清乾隆五十七年）9月，使团乘船自朴次茅斯港启程。使团带有英王庆贺乾隆帝83岁寿辰的信函和国书。英国政府训令使团向清政府提出“改善”贸易条件、互换常驻使节等要求，并事先通过东印度公司通知两广总督，要求清帝准予直接进京晋见。

乾隆帝对英使首次来华极为重视，指派大员在天津迎接。1793年8月，马戛尔尼一行抵达大沽，旋由接待大员陪同经北京前往热河（今河北承德）行宫。关于觐见礼节，


1792年英国派往中国的使臣马戛尔尼

马戛尔尼拒绝按中国传统行跪拜礼。乾隆帝表示可"顺其国俗"，行免冠屈一膝深鞠躬礼。

9月14日，马戛尔尼在热河避暑山庄万树园觐见乾隆帝，正式递交国书并参加万寿节活动。马戛尔尼多次想与和珅讨论两国贸易和建交问题，均无结果。10月3日，英使提出书面要求6点：①准英商在舟山、宁波、天津等地贸易；②准英商仿俄罗斯商人之例，在北京设货栈；③于舟山附近指定一小岛，为英商停泊、居留、存放货物之所；④在广州附近辟一地，准英商享有与上款相同的权利；⑤英商在澳门、广州内河运货得免税或减税；⑥粤海关除正税外悉免其他一切税收，中国应公布关税额例，以便遵行。乾隆帝以所请与"天朝体例"不合，一一驳回，并警告英人不得再到浙江、天津贸易，否则必遭"驱逐出洋"。至此，马戛尔尼的使命归于失败。10月7日，使团一行乘船由运河南下杭州，然后改行陆路至广州离境，于次年9月回到英国。

马戛尔尼使团来华，是为本国商品打开中国市场的一次尝试。清政府严正地拒绝了英国无理要求，维护了中国主权，但同时又坚持闭关自守，反对扩大两国正当贸易，不利于中国社会经济的发展。

Ma Jian

马坚 （1906-06-06～1978-08-16） 中国伊斯兰哲学史家，阿拉伯语学者。字子实。云南蒙自（今个旧）人，卒于北京。回族。1928年在上海伊斯兰师范学校学习。1931年由原中国回教学会选派去埃及留学，曾在开罗爱资哈尔大学等学校学习，专攻阿拉伯语及伊斯兰哲学，1939年学成回国。回国后，先后在上海、重庆、云南等地从事教学及著述翻译工作，主编《清真铎报》。自1946年起担任北京大学东方语言文学系教授、阿拉伯语教研室主任。1949年参加中国人民政治协商会议，并当选为全国政协第一届委员。从1954年起，连续当选为第一至第五届全国人民代表大会代表。曾任中国伊斯兰教协会常务委员、中国亚非学会理事等职。译著有《伊斯兰哲学史》、《回教哲学》、《回教教育史》、《阿拉伯通史》、《古兰经》、《教义学大纲》、《回教真相》、《回教基督教与学术文化》等。著有《回历纲要》、《穆罕默德的宝剑》等及大量学术论文。曾主译《阿拉伯半岛》和主编中国第一部《阿拉伯语汉语词典》。



马坚对伊斯兰哲学有较深的研究，他打破了国内过去只研究伊斯兰教义的局面，开创了对伊斯兰哲学史的研究工作。他汉译了全本《古兰经》，对扩大伊斯兰教的学术研究，作出了贡献。

Ma Jianzhong

马建忠 （1844～1900） 中国清末改良主义者、语言学家。字眉叔。江苏丹徒（今镇江）人。太平军进军江南时，随家徙居上海。第二次鸦片战争后，因愤外患日深，开始研习西学。同治九年（1870）入李鸿章幕办理洋务。光绪二年（1876），被派赴法国留学，专攻法律、政治、外交，兼充出使英、法大臣郭嵩焘的翻译。光绪五年返国后，授道台衔，成为李鸿章的重要幕僚，后又任轮船招商局会办及上海织布局总办。光绪十六年后，家居著书。中日甲午战争时，建议创设翻译书院，并充洋文教习，培养兼通汉文洋文人才，翻译各国人文、自然科学书籍。主要著作有《适可斋记言记行》。早期思想基本上没有超出洋务派思想的范围，中法战争后，在政治主张中表现出更多的资本主义倾向。不仅强调要学习西方的船坚炮利和声光化电，而且大力提倡设工厂，开矿山，行轮船，筑铁路，废厘金，兴商务，学习西方教育、法律和政治制度的某些方面。他精通英、法语文及希腊文、拉丁文，是中国近代第一批改良主义者的重要代表人物之一。另著有《文通》（通称《马氏文通》）10卷，以拉丁文法研究汉文经籍的语言结构规律，为中国第一部较系统的语法著作。

Ma Jianling

马健翎 （1907～1965-10-18） 中国戏曲作家。名飞雕。陕西米脂人，卒于西安。1934年肄业于北京大学。1937年七七事变后，在任教的延安师范学校组织学生成立乡土剧团。1938年，率剧团主要演职员参加陕甘宁边区民众剧团，任编导主任、团长。中华人民共和国建立后，历任西北军政委员会文化部副部长，西北戏曲研究院、陕西戏曲剧院院长等职。曾当选全国人民代表大会代表。一生创作和整理、改编传统戏60多出。参加民众剧团、正式从事戏曲创作以后，他运用西北人民喜闻乐见的秦腔、眉户的艺术形式，积极反映现代生活，为传统戏曲与新时代相结合作出了贡献。抗日战争初期，他创作了秦腔《一条路》、《好男儿》、《查路条》、《那台刘》、《中国魂》、《干到底》等剧，表现了陕甘宁边区和敌后军民抗日救国的昂扬斗志。抗日战争进入相持阶段，他创作了眉户《十二把镰刀》、秦腔《两亲家》和《抓破脸》等剧，反映延安的大生产运动，揭穿国民党顽固派假抗日真反共的罪恶面目。抗日战争后期和解放战争期间，他又创作了《血泪仇》、《一家人》、《穷人恨》等秦腔作品和描写把二流子改造成新人的眉户《大家喜欢》。



整理、改编秦腔传统剧目和编写新的秦腔历史戏，是马健翎戏剧活动的又一个重要内容。《游龟山》、《赵氏孤儿》、《游西湖》（与黄俊耀等合作）等戏在思想内容和舞台艺术的继承与革新方面都取得了成绩。单行本《马健翎现代戏曲选集》也已出版。他还是一位出色的导演和演员。他的许多剧作都是他导演或亲自参加演出的。1956年，在他的领导下，又将皮影戏碗碗腔搬上戏曲舞台。

Ma Jin

马锦 中国明末崇祯时戏曲演员。工净。回族。他的艺术成就，明末清初侯朝宗所写《马伶传》记述甚详。当时南京最负盛名的戏班是"兴化部"与"华林部"。马锦属兴化部，华林部的著名净角演员为李伶。一次兴化与华林二部对台竞演《鸣凤记》，马锦与李伶各扮严嵩。始则不相上下；演至《河套》一折，剧中严嵩与夏言为应否举兵收复河套而激烈争辩时，观众全被华林部吸引过去，兴化部无法终场。马锦耻于屈居李伶之下，更衣逃遁。华林部遂独占鳌头。3年后，马锦归来，邀华林部再次竞演《鸣凤记》，演至《河套》折，李伶忽失声，匍匐于马锦面前自称弟子。事后有人请教马锦何以会超过李伶，马回答说：李伶的演技是独一无二的，但他不肯教我。我听说现今的相国某人是严嵩一类人物，就到京师当他的门卒三年，每日随侍，观察他的举止言行，日久心有所得。这就是我的老师。马锦所说的成功秘诀，实际上是对生活观察体验的结果。

Ma Junwu

马君武 （1881-07-17～1940-08-01） 中国近代学者、教育家和政治活动家。名和，字



厚山，号君武。广西桂林人，卒于桂林。早年就读于桂林、广州和上海，后赴日本京都帝国大学学习化学。1905年加入同盟会，成为《民报》主要撰稿人之一。1907年赴德国入柏林工业大学学冶金。武昌起义爆发后回国，出任南京临时政府实业部次长。1912年任国会参议员。1913年"二次革命"失败后，再度赴德入柏林大学学习，获工学博士。1917年回国参加孙中山发起的护法运动，任广州军政府交通部长。1921年，孙中山就任非常大总统，马君武任总统府秘书长，接着就任广西省长。1924年国民党实行改组，马君武发表宣言反对孙中山的联俄、联共、扶助农工三大政策。1925年出任北洋政府司法总长，被国民党二大开除党籍。精通英、日、德、法等国文字，编译了《德华字典》，翻译出版了达尔文的《物种起源》。后半生致力于科学教育事业，先后任上海大夏大学、北京工业大学、上海中国工学校长。1927年，在梧州创办广西大学，任校长。抗日战争爆发后，任国民参政员。

Ma Jun

马钧 中国三国时期的机械制造家。字德衡，魏国人，生于扶风（今陕西头平东南），生卒年不详。主要活动于魏明帝时期（227～239）。曾任博士、给事中等职。善于制造、革新各种机械。少年时期生活贫困，刻苦自学。当时纺织用的绫机效率低，数十日方能织布一匹。马钧简化了绫机的机械结构，将50综（综片）50蹑（踏具）和60综60蹑的旧丝绫机改制成12蹑，使生产效率提高4～5倍。而且织出的花绫纹饰美丽，配置变化多端，织物表面具有立体感，造型生动，层次清晰。由于马钧的革新，使魏国所产的丝织物，能与四川成都所产的蜀锦相媲美。马钧还创制提水灌溉用的翻车（即龙骨水车），车的结构巧妙，轻便灵活，效率很高，是当时的先进生产工具，在中国农村长期广泛应用。他还将百戏塑型加上原动力和传动机械使之成为"水转百戏"。他试制的轮转式发石机，能连续发射砖石可达百步远（1步约合1.45米）。他对诸葛连弩也进行了改进。马钧还曾亲自制成指南车。在传动机械方面，造诣尤深，人称"天下名巧"。

Ma Junren

马俊仁（1944-10-28～ ）中国田径教练员。辽宁辽阳人。1962年，中学毕业后参加中国人民解放军。1970年复员后担任鞍山市第55、第67中学体育教师。1987年任鞍山市体育学校中长跑教练。1988年初被聘为辽宁省田径队中长跑教练。以大运动量训练和科学恢复及严格管理相结合的训练方法著称。所执教的辽宁省女子中长跑队主力队员王军霞、曲云霞、张林丽、张丽荣、马丽艳、刘东、刘丽等曾在1993年第7届全国运动会上6人11次超3项女子中长跑世界纪录。1993年8月在德国斯图加特举行的第4届世界田径锦标赛上，获3块金牌、2块银牌、1块铜牌。1993年10月在西班牙举行的世界杯马拉松赛上，夺得团体冠军，包揽女子组前4名。王军霞获1993年杰西·欧文斯奖。马俊仁获1993年全国最佳田径教练员称号，成为国家级教练。



曾获体育运动荣誉奖章。历任辽宁省体育局副局长、辽宁省田径训练中心经理等。

Makadikadi Yanzhao

马卡迪卡迪盐沼 Makgadikgadi Pan 博茨瓦纳东北部沼泽。为卡拉哈迪盆地的凹陷低地。原称马卡里卡里盐沼。东西长160千米，南北宽48～80千米，面积约10 000平方千米。最低处海拔800多米。气候干燥，蒸发强烈。有博泰蒂河与奥卡万戈沼泽相连，雨季奥卡万戈沼泽的洪水经该河进入盐沼，形成辽阔的沼泽；干季，盐沼区全部干涸，成为盐碱滩。西北部辟为马卡迪卡迪盐沼禁猎区，有羚羊、斑马、火烈鸟等野生动物。盐沼内富盐碱资源。周围是重要牧区。

Makadi

马卡蒂 Makati 菲律宾吕宋岛中南部城市，属大马尼拉市的一部分。人口43.94万（2005）。现为首都南部的住宅区、金融区、商业区和工业区，沿公路有大型现代化工业综合企业以及富丽堂皇的饭店，其中许多属于日本及其他外国公司。



马卡蒂的现代化建筑

Makalianke

马卡连柯 Makarenko, Anton Semyonovich（1888-03-13～1939-04-01） 苏联教育家、作家。生于乌克兰一个铁路技工家庭，卒于莫斯科。17岁开始当小学教师。1914～1917年在波尔塔瓦师范专科学校学习。十月革命后担任过小学校长。1920年起从事再教育工作，先后创办并领导高尔基工学团（1920～1928）和捷尔任斯基儿童劳动公社（1927～1935）。1935年7月调任乌克兰苏维埃社会主义共和国内务人民委员部工学团管理局副局长。1937年2月迁居莫斯科，专事文学创作，并总结自己的教育经验。其教育实践活动成功地改造了3 000多名少年违法者和流浪儿童，使他们成为有文化、有道德的苏联公民，并积累了丰富的教育经验，形成了具有特色的教育思想体系。



1925～1935年，马卡连柯创作了教育小说《教育诗》（1933～1936年出版），以他创建的高尔基工学团的实际生活和斗争经历为题材，是其在领导工学团的过程中将全部精力和心血倾注于流浪儿、少年违法者的教育与再教育工作的真实写照。作者旨在以文学作品论证自己的教育思想体系，说明在集体中，只要遵循尊重与严格要求相结合的教育原则，并以教育与生产劳动相结合的方式，完全可将流浪儿和少年违法者教育成有道德、有文化的新人。他的教育代表作有《父母必读》（1936）、《塔上旗》（1938）、《儿童教育讲座》（1938）等。还有中篇小说《荣誉》（1937～1938）和未完成的长篇小说《一代人的道路》。晚年写有回忆录《我生活中的20世纪80年代》。还出版了8卷本《马卡连柯教育文集》。中国在20世纪50年代曾大量翻译和出版其著作，包括7卷本的《马卡连柯全集》。

Makaluowa

马卡罗娃 Makarova, Natalia（1940-11-21～ ） 美籍俄罗斯芭蕾表演家和编导。生于苏联列宁格勒（今俄罗斯圣彼得堡）。1953年入列宁格勒舞蹈学校学习。1965年获保加利亚瓦尔纳国际芭蕾大赛金奖。1959年进入基洛夫剧院芭蕾舞团，主演了全部经典芭蕾舞剧。1970年随团赴英国演出时留在西方国家，此后以客席主演身份同欧美各大芭蕾舞团合作，演出了不同时期的经典芭蕾以及不同流派大师为她度身创作的《另一些舞蹈》、《魔鬼华尔兹》、《蓝天使》、《月光浪漫曲》等剧目。1983年因在G.巴兰钦编



导的百老汇歌舞剧《魂系脚尖》中成功主演喜剧人物而获托尼奖。她的表演素以自然天成的肢体线条、快速灵敏的情感反应、优雅机敏的艺术气质和迥异的女性体验而独树一帜，受到各国舞评家和观众的赞誉。她还曾为欧美著名芭蕾舞团复排过《舞姬》、《天鹅湖》、《帕基塔》等经典剧目。

Makaning

马卡宁 Makanin, Vladimir Semionovich (1937-03-13～) 俄罗斯作家。生于奥尔斯克市的一个建筑工程师家庭。1960年毕业于莫斯科大学力学数学系，后又就读于电影编剧和导演讲习班。曾在高校任教。处女作是长篇小说《直线》(1965)。从20世纪70年代到80年代上半期，出版了《没有父亲的孤儿，一个男兵和女兵》(1971)、《一个老村庄的故事》(1974)、《旧书》(1976)、《在一个大城市里》(1980)、《在冬天的路上》(1980)、《人声嘈杂》(1982)、《先驱者》(1982)、《水流湍急的河》(1983)、《天空与丘岗相连的地方》(1984)、《世界上的地位》(1984)等中短篇小说集。此外，还发表了短篇小说《克柳恰廖夫和阿利穆什金》(1977)和长篇小说《肖像和四周》(1978)。80年代下半期又发表了3部中篇：《一个男人和一个女人》、《损失》和《落伍者》(均1987)。90年代马卡宁在艺术创新上进行尝试和探索，一方面继续运用自己驾轻就熟的笔法，写了几部有较强故事情节、结构比较严谨的小说，例如《出入口》(1991)、《高加索俘虏》(1995)等；另一方面广泛吸取包括后现代主义在内的各种笔法，创作了一些情节淡化、结构松散、较多抽象议论的作品，例如《铺着呢子、中央放着长颈玻璃瓶的桌子》(1993，1994年获布克俄罗斯小说奖)、《假货》(1993)等。而长篇小说《地下人，或当代英雄》(1998)则比较集中地反映了作者这一时期进行试验和探索的成果。

Ma Kai

马凯 (1946-06～) 中华人民共和国国务院国务委员、国务院党组成员兼国务院秘书长。上海市人。1965年加入中国共产党。研究生学历，获经济学硕士学位。1965～1970年任北京市第四中学教员。1970～1973年在北京市西城区“五七”干校劳动锻炼。1973～1979年任中共北京市西城区委党校教员（其间：1978～1979年在中共北京市委党校理论班学习）。1979～1982年为中国人民大学政治经济学系政治经济学专业硕士研究生。1982～1983年任国家物价局物价研究所助理研究员。1983～1984年任北京市西城区计委副主任兼区财办副主任，区计委主任（1984年3月）。1984～1985年任北京市西城区副区长兼区计委主任。1985～1986年任北京市体改办副主任。1986～1988年任北京市物价局局长、党组书记。1988～1993年任国家物价局副局长、党组成员（其间：1992年9～11月在中共中央党校省部级干部进修班学习)。1993～1995年任国家经济体制改革委员会副主任、党组成员。1995～1998年任国家计划委员会副主任、党组成员（其间：1997年3～5月在中共中央党校省部级干部进修班学习)。1998～2000年任国务院副秘书长、机关党组成员。2000～2003年任国务院副秘书长（负责国务院办公厅常务工作，正部长级)、机关党组副书记。2003～2008年任国家发展和改革委员会主任、党组书记，国务院西部地区开发领导小组办公室主任（2003年5月)，国家能源领导小组办公室主任（2005年4月)。2008年任国务委员、国务院党组成员兼国务院秘书长，国务院西部地区开发领导小组办公室主任。在中共十五大上当选为中央纪委委员，是中共十六届、十七届中央委员。



Makaixi

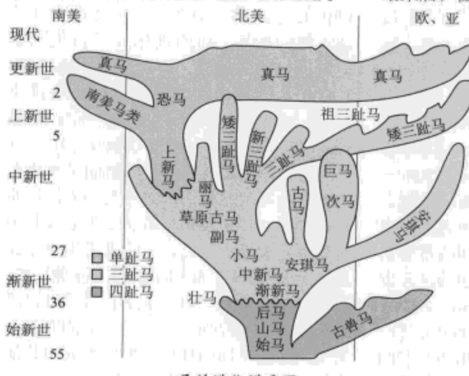
马凯西 Marchesi, Mathilde (1821-03-24～1913-11-17) 德国女中音歌唱家、声乐教师。生于美因河畔的法兰克福，卒于伦敦。曾师从F.龙科尼及O.尼古拉学习声乐。1845年赴巴黎投师于M.*加西亚*门下，4年后成绩斐然。作为音乐会的独唱家，她曾在英国、德国、比利时、荷兰、瑞士、法国等国巡回演出，获得成功。1852年与男中音歌唱家兼声乐教师萨尔瓦托雷·马凯西结婚后，夫妇俩联合举行了一系列的独唱音乐会。同年她受聘于柏林歌剧院。1853年受聘于不来梅歌剧院。1854年起任维也纳音乐学院声乐教师7年，声誉日隆。G.*罗西尼*在她编著的《练声曲集》序言中，称赞她是意大利美声学派的真正代表。1861年迁居巴黎，主要从事声乐教学。先后任教于德国科隆音乐学院、维也纳音乐学院。1881年在巴黎创立歌唱学校，世界各地学生纷纷慕名而来。由于她杰出的教学贡献，奥地利皇帝曾授予她一级十字勋章；萨克森国王、魏玛大公、德意志皇帝、意大利国王等也都相继赠以勋章及给予物质奖励。她培养出很多著名歌唱家，如N.*梅尔巴*、E.*卡尔韦*、E.埃姆斯、玛丽·加登（苏格兰女高音歌唱家）以及她自己的女儿布朗歌·马凯西等。她发展了加西亚的学说，把中声区称为混声区，是“混声”一词的首倡者；她对声区的统一有深刻理解并作出特殊的理论贡献。她的著述有练声曲24册，《美声唱法：一种理论和实用的歌唱方法》(1886)以及《回忆录》等。

ma ke

马科 Equidae; horse family 哺乳纲奇蹄目一科。现生代表只有一属——真马(*Equus*)，但化石马的属种很多。达尔文进化理论1859年问世后，马的进化成了古生物学支持进化论的最早、且具说服力的例证。1861年英国人R.欧文首先提出一个进化序列：古兽马(*Palaeotherium*)→安琪马(*Anchitherium*)→三趾马(*Hipparion*)→真马。随着在北美愈来愈多的新的马类化石的发现，人们逐渐认识到马类的进化远非那么简单。1940年R.A.斯特顿发表《北美马科系统发育》一文，马的进化历史才逐渐被大体认识，并为人们接受。其主要论点：马类的进化主干一直在北美；最早可追溯至距今约5 500万年，主干之外，尚有若干旁支，并在不同的地质时期内扩大到其他大陆（见图）；公认的属有20多个。

在始新世共发现3个属：始马(*Hyracotherium*)（又称始新马、始祖马)，以及山马(*Orohippus*)和后马(*Epihippus*)。它们都很小，大小如狐或犬；牙齿低冠，丘型齿，前臼齿未臼齿化；前肢为4趾。始新世初，大西洋尚在初期形成阶段，始马在欧洲也有发现。渐新世在北美主要发现两个属：渐新马(*Mesohippus*)和中新马(*Miohippus*)。它们个体增大，如羊；颊齿已呈脊型，前臼齿已接近或完全臼齿化；前肢3趾。此时其他大陆都没有马类进化主支的化石。以上5个属在形态上形成连续的系列。中新世是马类进化的最重要的阶段，也是产生多个旁支的时期。首先，低冠三趾类型继续演化，产生出安琪马类型的几个旁支，计有古马(*Archaeohippus*)、安琪马、次马(*Hypohippus*)和巨马(*Megahippus*)。它们的个体由小急剧增大，巨马的大小已接近

现生马；上颊齿有“W”型外壁，次级小褶开始出现。安琪马在早中新世（距今约2 000万年）通过白令陆桥进入欧亚大陆。在中国产生了后期特化的中华马（*Sinohippus*）。这一类型的马在晚中新世末全部绝灭。另一支则向高冠演化，在早、中中新世有两个属：副马（*Parahippus*）和草原古马（*Merychippus*）。前者还很小，与渐新马差不多大小，但冠高已接近齿冠长，只是脊还没有互相连接形成齿凹。草原古马上颊齿的冠高则大于冠长，冠面上形成齿凹，原尖局部孤立。从草原古马又分出两支：一支形成原尖完全孤立的三趾马类，包括4个属：三趾马、新三趾马（*Neohipparion*）、祖三趾马（*Cormohipparion*）和矮三趾马（*Nannippus*），这些属在眶前窝的形态上差别较明显；一支则向单趾和上颊齿原尖与原脊相连的真马方向发展，通过原马（*Protohippus*）、上新马（*Pliohippus*）、恐马（*Dinohippus*）等逐步演化为真马。在晚中新世之初（距今约1 200万年），三趾马通过白令陆桥进入欧亚及非洲。上新世时（距今约400万年）上新马类型的马进入南美成为一种南美土著马（*Hippidion*）。上新世末（距今约250万年）真马向西进入欧洲及非洲，向南进入南美。



马的进化谱系图

现生马包括马（*E.caballus*）、斑马（*E.zebra*）、驴（*E.asinus*）和骡（*E.asinus×E.caballus orientalis*）等，从形态上讲是一类高度特化的动物：牙齿高冠，肢为单肢。用途广泛。

Makeku

马科库 Makokou 加蓬城镇，奥果韦-伊温多省首府。位于国境东北、伊温多河右岸，离刚果（布）边境75千米。周围原始森林是原住居民俾格米人的藏身地。处于主要木材产区的中心，木材加工和运输是城市主要产业。由于热带木材的开发，交通条件尤其公路状况日益得到改善，新建了伊温多河大桥，还有机场。计划中的横贯内陆加蓬铁路东北支线的枢纽。

Makesi

马科斯 Marcos, Ferdinand Edralin（1917-09-11～1989-09-28） 菲律宾共和国总统（1965～1986）。全名费迪南德·埃德拉林·马科斯。生于萨拉特，卒于美国火奴鲁鲁（檀香山）。



1939年毕业于菲律宾大学法律系，获法学学士学位。1940年全国律师考试前夕被控参与暗杀国民党人事件被捕入狱，后由本人申辩胜诉，由最高法院宣判无罪释放。1941年冬，太平洋战争爆发前夕应征加入美菲联军，参加对日作战。巴丹战役中被日军俘虏。在由巴丹至中吕宋被押解的“死亡行军”途中，幸免于死。脱逃后参加抗日游击战争。1945年春被盟军任命为北吕宋8省行政官员，负责重建政权和整顿游击队的工作。第二次世界大战结束后，任菲律宾政府M.罗哈斯总统的特别助理，负责经济发展计划工作。1949～1959年为自由党众议员，任众议院工商委员会主席。1959年当选参议员。1961年任自由党主席，当选参议院议长。1964年因未被提名为总统候选人，退出自由党，加入国民党，并任领袖。1965年11月以国民党候选人身份当选总统。1969年连任总统。1972年9月21日宣布废除议会，停止政党活动，全国实行军法管制。在军队支持下，实行独裁统治，镇压共产党，逮捕反对党和新闻界人士。1973年1月修改宪法，把总统制政体改为总理制政体。同年，利用“公民大会”将总统任期延长。1976年访华，达成菲中建交协议。1978年初，在国民党基础上成立“新社会运动”，自任主席。同年6月兼任总理。1981年1月17日在各方压力下，宣布取消军法管制。同年4月修改宪法，把政体改为议会制，总统既是国家元首，又是政府首脑，由直接选举产生，任期6年，可连选连任。6月再度当选总统。1983年8月，反对党领袖、前参议员B.阿基诺结束在美国的流亡生活回国时，在马尼拉机场被暗杀。此事件引起国内反马科斯的浪潮。1985年11月，马科斯被迫宣布提前大选。1986年2月16日，国民议会宣布马科斯获胜。但以科拉松·阿基诺为首的反对党指责马科斯作弊，不承认选举结果，由此爆发反独裁的民主运动浪潮。马科斯得不到美国和天主教会的支持，2月22日军方又发动兵变，他不得不宣布下台，仓皇逃亡美国夏威夷。

Makeweici

马科维茨 Markowitz, Harry Max（1927-08-24～ ） 美国经济学家、运筹学家。生于伊利诺伊州芝加哥市。先后于1947、1950、1954年获芝加哥大学文学学士、经济学硕士和哲学博士学位。



1952年开始在兰德公司工作，曾担任公司联合分析中心委员会主席和技术主任，以及仲裁管理公司经理。1955～1956年在耶鲁大学考尔斯基金会进行学术研究。1960年任通用电气公司顾问。1968～1969年在加利福尼亚大学洛杉矶分校任教授。1972～1974年任宾夕法尼亚大学沃顿商学院教授。1974～1983年任国际商用机器公司（IBM公司）沃顿研究中心研究员。1980～1982年任拉特格斯大学教授。1982～1993年在纽约城市大学巴鲁齐学院任马文·斯派泽金融学和经济学讲座教授。后任加利福尼亚大学圣地亚哥分校研究教授。1982年当选美国金融学会会长。1987年当选美国艺术与科学学院院士。1989年被美国运筹学研究会和管理科学学院授予约翰·冯·诺伊曼理论奖。由于在金融经济学理论方面的先驱性工作，1990年与美国经济学家M.H.米勒和W.F.夏普一起获得诺贝尔经济学奖。

马科维茨有专著和合著7部，重要论文30余篇。研究范围基本上是金融微观分析与数学、计算机在金融经济学方面的应用。主要著作有《资产组合选择：投资的有效分散化》（1959）、《过程分析研究》（合著，1963）、《逆偏差》（合著，1981）、《资产组合选择与资本市场的均值-方差分析》（1987）等。主要论文有《有价证券选择》（1952）、《线性约束条件下的二次函数最优解》（1956）、《资产组合理论的基础》（1991）、《一个更有效的边界》（1999）等。

马科维茨对经济学的主要贡献是他在1952年发表了论文《有价证券选择》，文中提出的证券选择组合理论，既是现代资产组合理论的发端，又标志着现代金融理论的诞生。这个理论分析了财富如何才能最优地投资于预期报酬和风险不同的资产，并且如何借以减少风险。他提出这样一个问题：如果一名投资者为减少风险而

同时对多种股票进行投资，那么怎样的投资组合将是最好的呢？为此，马科维茨把投资组合的价格变化量视为随机变量，以它的均值来衡量收益，以它的方差来衡量风险，被称为"均值-方差分析"；把投资组合中各种股票之间的比例作为变量，那么求收益一定时风险最小的投资组合问题就被归结为一个线性约束下的二次规划问题。马科维茨进一步指出，把收益作为参量，它与求得的最小风险相应的标准差之间的关系，形成双曲线的一支；再根据投资者的偏好，就可以进行投资决策。马科维茨的理论后来被誉为"华尔街的第一次革命"。

马科维茨对现代金融经济学理论的开拓性研究，为投资者、股东及金融专家们估计和预测股票、债券等证券的价格提供了衡量不同金融资产投资的风险和收益的工具。他关于资产选择理论的分析方法，有助于投资者选择最有利的投资组合，使投资收益最大而风险最小。马科维茨提出的在一个不确定条件下选择资产组合的严格公式化的、操作性强的理论进一步演变成研究金融经济学的基础。

Ma Ke

马可 (1918-06-27～1976-07-27) 中国作曲家、音乐学家。江苏徐州人。生于一个基督教徒家庭，卒于北京。1935年入河南大学化学系学习。在一二·九运动的影响下，



参加当地的救亡运动。抗日战争全面爆发后，他先后参加抗敌后援会巡回演剧第三队、国民政府军事委员会政治部的抗敌演剧队第十队及第二战区牺牲救国同盟会政工队，从事音乐工作。1939年冬赴延安，在鲁迅艺术学院音乐系工作，并向冼星海学习作曲。1940年7月，随陕甘宁边区民众剧团赴各地巡回演出，使他对民间传统音乐有了广泛而深入的接触。解放战争时期，马可随鲁迅艺术学院赴东北解放区从事音乐工作。1949年中华人民共和国建立后，先后在中央戏剧学院歌剧系、中国戏曲研究院音乐研究室、中国音乐学院、中国歌剧舞剧院、中国歌剧团和《人民音乐》编辑部等单位担任领导工作，兼任中国音乐家协会常务理事和书记处书记。

马可是在中国革命斗争中成长起来的音乐家。他一生共写了各种体裁的音乐作品500多首。其中有广泛群众影响的作品是：歌曲《别让鬼子过黄河》、《老百姓战歌》、《南泥湾》、《纪念碑》(民歌联唱《七月里在边区》之一)、《我们是民主青年》、《咱们工人有力量》、《燕子》、《伽倻琴，你有多少弦》；大型声乐作品《吕梁山大合唱》；秧歌剧《夫妻识字》；歌剧《白毛女》(与张鲁、瞿维等合作)、《小二黑结婚》；管弦乐《陕北组曲》等。从这些作品中可以看出，他始终坚持革命现实主义的创作原则，力求使自己作品的题材内容密切结合群众斗争的需要；音乐语言具有鲜明的民族化、群众化的特色；作品深刻而生动地反映现实生活的各个侧面。

马可对中国新歌剧的创造和发展作出了重要贡献。解放战争时期，他创作了歌剧《血海深仇》和《荒火》。1952年他又创作了歌剧《小二黑结婚》。《白毛女》和《小二黑结婚》这两部歌剧的创作和演出，为中国新歌剧的形成和巩固发展奠定了坚实的基础。他结合自己的创作经验写出了一系列有关歌剧创作问题的理论文章，如《新歌剧和旧传统》、《在新歌剧探索的道路上》等，表达了他对发展中国新歌剧事业的见解。他强调中国新歌剧的发展必须重视对民族音乐传统的继承和借鉴。

马可对戏曲音乐的研究和改革做了大量工作。他曾在1953年与评剧艺术家新凤霞合作，为评剧现代戏《志愿军的未婚妻》设计音乐；1957、1958年先后主持过中国音乐家协会召开的全国戏曲音乐工作座谈会和戏曲音乐讲习班，1959年担任《戏曲音乐》的主编；他写了《对中国戏曲音乐的现实主义传统的一点理解》、《从戏曲艺术的特点看戏曲音乐工作》、《戏曲唱腔改革中的几个问题》、《戏曲音乐表现现代生活的一些问题》等一系列论文，阐述了他对戏曲音乐改革的主张。

马可发表的音乐理论文章近200篇，还著有普及性的音乐专著《中国民间音乐讲话》(1956)、《生活里少得了音乐吗？》(1958)、《时代歌声漫议》(1963)以及文学传记《冼星海传》(1980)等。1978年，出版《马可歌曲选》，其中包括他40多年来歌曲创作的代表作42首。

Make Boluo

马可·波罗 Marco Polo (1254-09-15～1324-01-08) 意大利旅行家。生于威尼斯商人家庭，卒于威尼斯。1271年随同父亲和叔父从威尼斯出发，经过黑海、波斯，于1275年夏到达中国元代上都（今内蒙古正蓝旗境内），受到元世祖忽必烈的接待和赏识。在中国先后居住了约17年，曾到过现在的新疆、甘肃、内蒙古、山西、陕西、四川、云南、山东、江苏、浙江、福建和北京等地。1292年初，波斯伊儿汗国派遣



使节来中国向元室求婚，波罗奉命护送新妃从海上经苏门答腊、斯里兰卡等地到达波斯，1295年回到威尼斯。1298年11月7日，在威尼斯和热那亚两城发生的一次海战中被俘，关押在热那亚城狱中。他口述东游见闻，由同狱人鲁斯蒂凯洛·达·皮萨用法文笔录成书，题名为《东方见闻录》，后通称《马可·波罗游记》。全书共分4卷，重点记述在中国居住期间进行外交、贸易、行政管理活动的见闻以及中国的地形和风俗。它对于欧洲人了解东方和新航路的开辟以及现代科学文化的发展均有影响，也是古代地理学史和亚洲历史研究的重要文献。

Make Boluo Youji

《马可·波罗游记》 *Travel of Marco Polo* 第一部向西方系统介绍中国情况的书籍。马可·波罗著。

Makeni

马可尼 Marconi, Guglielmo (1874-04-25～1937-07-20) 意大利物理学家、发明家。生于波伦那，卒于罗马。父亲是一位意大利乡绅，母亲是爱尔兰人。曾先后在波伦那、佛罗伦萨和里窝那接受过私人教育。1896年移居伦敦。1897年，建立了马可尼无线电报有限公司，并任董事长。1914年被任命为意大利军队的中尉，1916年



调任为海军司令部的中校。他曾是1917年意大利政府赴美使团的成员之一，1919年担任巴黎和会的意大利特命全权代表。1929年被封为侯爵。

马可尼的主要业绩是发明了无线电报并把这种无线电通信从试验扩展到大规模实际应用。1895年马可尼在意大利他父亲的庄园里开始了无线电报实验。在这里他成功地把无线电信号发送到了2.4千米的距离。1896年马可尼携带自己的装置到了英国，不久就取得了第一个专利。1900年

马可尼为其"调谐式无线电报"取得专利。1901年12月，他第一次使无线电波越过了康沃尔郡的波特休和纽芬兰省的圣约翰斯之间的大西洋，距离为3 380千米。1902年他在美国"费拉德尔菲亚"号邮轮的航程中试验了无线电报通信的白昼效应。1902~1912年间他还取得了多项新发明的专利权。因在发明无线电报上所作的贡献与K.布劳恩共获1909年诺贝尔物理学奖。

Make

马克 Mark, Herman Francis (1895-05-03~1992-04-06) 美国高分子化学家。生于奥地利维也纳，卒于美国奥斯汀。1921年在维也纳大学获博士学位。此后曾多次获荣誉博士学位。1921年在柏林大学任讲师。1927~1931年在德国法本公司任研究组长和主任助理。1932~1938年，在维也纳大学任化学教授和研究所主任。1940年至退休，在布鲁克林理工学院（现纽约理工学院）任教授，兼教研室主任到院长，1970年退休。1946年在学院内创建了高分子研究所，任所长。1963年当选为美国国家科学院院士。



马克早年用X衍射研究金属形变和石墨、斜方晶硫的结构。对橡胶、甲壳素、蚕丝、纤维素、淀粉等天然高分子的结构进行了开拓性研究。20世纪30年代，他改进了测定分子量的黏度方程，后称马克-豪温克方程。马克与合作者在发展共聚合理论，开拓光散射技术，研究聚电解质，合成和表征嵌段和接枝共聚物等方面都有重大贡献。马克发表了400多篇论文和综述；编著了14本专著；创办了《聚合物科学杂志》和《应用聚合物科学杂志》；主编了《高分子》专著丛书、《树脂、橡胶、塑料、天然与合成纤维文摘》、《高分子科学与技术百科全书》。1981年美国化学会为他出版了《高分子科学概观》专著。马克还经常在国际上为高分子科学的交流进行活动，被誉为"高分子特使"。1972年曾到中国访问和讲学。

Makedang

马克当 McAdam, John Loudon (1756-09-21~1836-11-26) 英国路面专家。苏格兰人。生于埃尔郡，卒于邓弗里斯郡。他发明了用碎石铺路的形式。这类道路形式被命名为"马克当化"，并把碎石路面称为马克当路面。

马克当1770年去美国纽约，在他叔父开设的商营公司工作。1783年回到苏格兰。在索赫里和埃尔郡购置了房地产，并在这个地区当公路的受托管理人。他自己出资开始在索赫里进行道路修建试验。1798年迁到法尔默思继续进行道路修建试验。他提出道路必须用碎石修筑的论点，其要点是：基础或路基必须提高，要能排水并加大路拱；用于修筑道路的碎石尺寸不得大于1.5英寸（1英尺＝12英寸＝0.3048米），应靠棱角锁结，避免用泥土、黏土或白垩作结合料；路拱拱度应为4~6英寸比16~18英尺，厚度为10英寸，借行车使石子刮平和固结。这种结构多年来被世界各国所采用，中国也采用多年。



1815年马克当被任命为布里斯托尔市道路总监。他在1819年发表了《道路的科学修理与保养》的实用性论文，1820年发表了《道路修建现状》一文。1827年被任命为政府道路总监。

Makelaolin

马克劳林 Maclaurin, Colin (1698-02~1746-06-14) 英国数学家。生于苏格兰基尔莫丹，卒于爱丁堡。1709年入格拉斯哥大学，1715年获硕士学位，1717年19岁时任阿伯丁马里歇尔学院数学教授，1719年当选为皇家学会会员，1725年任爱丁堡大学数学教授。



他最有影响的著作《流数论》(1742)是为反驳G.贝克莱主教对I.牛顿流数术的攻击而作。该书从若干"无例外的原则"出发来推演流数理论，为分析形式化的前驱。他在书中还叙述了级数收敛性的积分判别准则，并给出了后来以他的姓氏命名的马克劳林级数，这个级数实际是泰勒定理(1715)的特例。《流数论》中对转动流体平衡问题的讨论，是马克劳林早年论文《论潮汐》思想的发展，对18世纪关于地球形状的研究有重要影响。他曾因《论潮汐》一文而与L.欧拉、丹尼尔第一·伯努利共获1740年的法国科学院奖。

马克劳林其他重要的著述有：《有机几何学》(1720)，推广了牛顿和J.斯特林等关于圆锥曲线和高阶代数曲线的研究；《代数论》(1742)，其中载有用系数行列式解一次联立方程组的公式，这个公式1750年由G.克莱姆重新发现，后称为克莱姆法则。

马克劳林是18世纪英国数学最后一位重要的代表人物，他的《流数论》维护了牛顿的学说，但也助长了英国学术界对牛顿传统的保守倾向。在他之后，英国数学日益落后于欧洲大陆国家。

Makelupu

马克卢普 Marchlup, Fritz (1902-12-15~1983-01-30) 美国经济学家。生于奥地利维也纳新城。1923年在维也纳大学获哲学博士学位，1933年移居美国，1940年入美国籍，历任布法罗大学、约翰斯·霍普金斯大学、普林斯顿大学和纽约大学经济学教授及美国、日本、澳大利亚等国许多大学的客座教授。曾任美国劳动部顾问、外资保管局研究统计部主任、美国财政部顾问、美国经济学会主席和高级会员、国际经济学会主席和名誉主席、美国大学教授联合会主席等职。此外，他还获得美国、联邦德国和瑞士等国6所大学的名誉博士学位。曾荣获基尔大学B.哈姆斯奖金、利比里亚非洲指挥星章、奥地利星级大银质奖章等。

马克卢普对情报学的贡献在于从经济学观点出发对知识和知识产业的研究。这一研究工作从60年代开始一直持续到他逝世。他在《美国的知识生产和传播》(1962)一书中展示了20世纪以来劳动力职业组成的变化：从事知识生产的人数增加，从事生产劳动的人数减少；并且在国民经济中划出了一个知识产业或信息产业部门。根据他的计算，1958年美国知识产业的产值约占国民生产总值的29%。他的这一发现引出了许多经济学家对信息产业的研究，形成了一个新的研究领域——信息经济学。

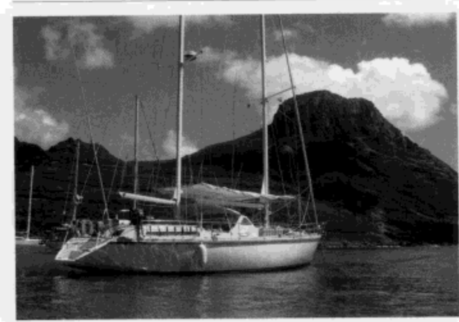
马克卢普一生著书68种，其中与情报学有关的有《专利系统的经济评论》(1958)、《通过印刷品传播的情报：图书、杂志、图书馆》(1979)、《知识和知识生产》(1980)等。

Makeni

马克尼 Makeni 塞拉利昂北部省首府。位于该省西南部，人口8.5万(2004)。地处国土东北部高原山地向西南部平原过渡地带，热带季风气候。因商品贸易而兴起，是周围地区稻米、棕仁、棕油等农产品集散和加工中心，有公路通往首都弗里敦和北部地区城镇。城内妇女所制手工艺品染色带远近闻名。

Makesasi Qundao

马克萨斯群岛 Marquesas Islands; Îles Marquises 法属波利尼西亚东北部岛群。位于


希瓦瓦岛风光

南纬7° 50′～10° 35′、西经138° 25′～140° 50′。由努库希瓦、希瓦瓦、瓦普等6个面积较大、地势陡峻的火山岛和其他一些岛礁组成，可分为北部岛群和南部岛群两部分。面积997平方千米。人口约8 700(2002)，主要为波利尼西亚人。语言与塔希提语大致相同。行政中心在努库希瓦岛的泰奥哈伊。

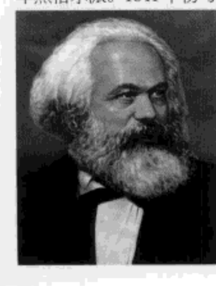
南部岛群于1595年被西班牙探险家发现，以时任秘鲁总督马克萨斯之名命名为马克萨斯群岛；北部岛群1791年为美国探险家发现，被命名为华盛顿群岛。1842年成为法国殖民地。

居民从事农牧业和渔业。主要出口干椰子肉、烟草、棉花和香草等。航行于马赛和悉尼之间的游轮在此停靠。岛上气候湿热，有沙滩和森林，自然景色秀美。马克萨斯群岛是波利尼西亚人的古老家园，著名的考古遗迹主要有努库希瓦岛上用于集会和祭祀活动的广场、希瓦瓦岛的石雕人像等。阿图奥纳岛有法国绘画大师P.高更的墓地。

Makesi

马克思 Marx, Karl (Heinrich) (1818-05-05～1883-03-14) 马克思主义创始人，国际共产主义运动的奠基者，全世界无产阶级和劳动人民的革命导师。生于德国莱茵省特里尔城，卒于伦敦。

家庭和学生时代 1830～1835年，马克思在特里尔中学学习。1835年10月进波恩大学法律系，1836年10月转入柏林大学法律系。1837年起研究黑格尔哲学，参加青年黑格尔派。1841年初写成博士论文《德谟克利特的自然哲学和伊壁鸠鲁的自然哲学的差别》，送交耶拿大学审议。同年4月15日未经答辩获得哲学博士学位。



转向唯物主义和共产主义 马克思结束大学生活后，开始从事反普鲁士专制制度的政治活动。1842年写了《评普鲁士的书报检查令》，批判书报检查制度，揭露普鲁士国家制度的反动本质。1842年4月开始为《莱茵报》撰稿，同年10月15日被聘为该报编辑。他在《莱茵报》上发表一系列文章，猛烈抨击普鲁士封建专制制度，公开维护政治上和社会上备受压迫的贫苦群众的利益。

1843年5月，马克思到克罗茨纳赫，与童年时代的女友燕妮·冯·威斯特华伦结婚。写了《黑格尔法哲学批判》，得出一个重要结论：不是国家决定市民社会，而是市民社会决定国家，即经济决定政治。

1843年10月他到巴黎，与A.卢格筹办《德法年鉴》杂志。这时他的思想发生新的转变，这反映在发表于1844年2月出版的《德法年鉴》(一、二期合刊) 上的《论犹太人问题》和《〈黑格尔法哲学批判〉导言》两篇文章中，表明他向唯物主义和共产主义的转变。

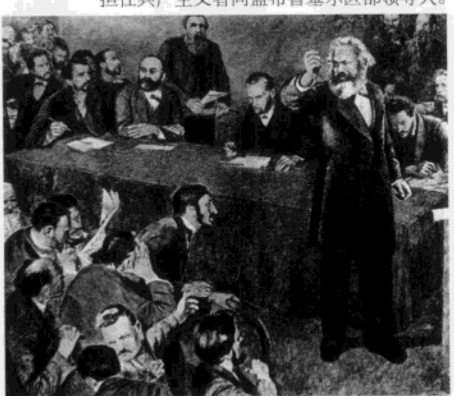
创立科学共产主义理论 在《1844年经济学哲学手稿》中肯定物质生产在社会生活中的决定作用，提出劳动异化思想，揭露雇佣劳动与资本的对立，论证资本主义灭亡和共产主义实现的历史必然性。这是马克思在创立科学共产主义的道路上迈出的重要一步。

1844年8月，F.恩格斯从英国曼彻斯特来到巴黎，会见马克思。从此开始他们的伟大合作。第一个成果是合写《神圣家族》。该书绝大部分是马克思写的。他们批判青年黑格尔派的主观唯心主义，阐明唯物主义历史观的一些重要原理。V.I.列宁称这部著作"奠定了革命唯物主义的社会主义的基础"。

1845年1月，马克思被法国政府驱逐出境。2月到布鲁塞尔。写了《关于费尔巴哈的提纲》，着重阐明实践在社会生活和人的认识中的作用，实践是检验真理的标准，提出"哲学家们只是用不同方式解释世界，而问题在于改变世界"。恩格斯称这个提纲是"包含着新世界观的天才萌芽的第一个文件"。1845～1846年他与恩格斯合写《德意志意识形态》，第一次系统地阐述了唯物史观。他们科学地论证物质资料的生产是社会存在和发展的前提；物质资料生产一方面表现为人与自然的关系，表现为一定的生产力，另一方面表现为人们在生产中的交往关系（即生产关系）；生产力决定交往关系，交往关系也影响生产力的发展；随着生产力的发展，原来与之适应的交往形式变成束缚生产力发展的桎梏；生产力与交往形式的矛盾引起历史上所有制形式的依次更替，这种矛盾表现为各阶级的冲突，表现为思想斗争、政治斗争。他们还根据对资本主义制度下生产力与交往关系的矛盾的分析，论证了资本主义为共产主义代替的历史必然性。唯物史观这一伟大发现揭开了人类历史发展之谜，为科学共产主义奠定了牢固的哲学基础。

1846年初，马克思和恩格斯为了在工人中传播科学共产主义思想，建立布鲁塞尔共产主义通讯委员会，并同工人运动中的错误思潮魏特林主义、蒲鲁东主义和"真正的社会主义"作斗争。1847年初，马克思针对P.-J.蒲鲁东的《贫困的哲学》写了《哲学的贫困》，丰富了科学共产主义的内容。

1847年初，马克思和恩格斯应邀参加德国工人的秘密组织正义者同盟，为建立无产阶级政党积极参加同盟的改组工作。在1847年6月召开的同盟第一次代表大会上，同盟更名为共产主义者同盟。马克思担任共产主义者同盟布鲁塞尔区部领导人。


马克思在国际工人协会海牙代表大会上发言

同年11月，出席共产主义者同盟第二次代表大会。他和恩格斯受大会委托起草同盟的纲领，这就是1848年2月正式发表的《共产党宣言》。这是科学共产主义的第一个纲领性文件。

参加1848年革命和总结革命经验 1848年资产阶级革命席卷欧洲大陆。3月初，马克思被比利时当局驱逐出境，到了巴黎。他受共产主义者同盟中央委员会委托在巴黎建立新的中央委员会，当选为主席。德国三月革命爆发后，马克思和恩格斯为同盟中央委员会拟定无产阶级在这场革命中的行动纲领《共产党在德国的要求》。4月初，他们返回德国，直接参加革命。6月1日共同筹办的《新莱茵报》问世。马克思担任

总编辑。"这是当时民主运动中唯一代表无产阶级观点的报纸。"随着革命运动在各地相继失败，反动势力日益猖獗，《新莱茵报》在1849年5月19日用红色油墨印了终刊号后，被迫停刊。马克思于6月初离开德国去巴黎。8月24日又被驱逐出巴黎，流亡到伦敦，在那里长期定居。

在伦敦，马克思重建共产主义者同盟的地方组织和中央委员会，与同盟内部维利希-沙佩尔冒险主义集团作斗争。1850～1852年，马克思和恩格斯把主要精力用于总结1848年革命的经验。为此创办《新莱茵报·政治经济评论》杂志，从1850年3月创刊到11月共出六期。杂志连载马克思写的《1848年至1850年的法兰西阶级斗争》。他用唯物史观对法国1848年革命前后的历史作了总结，用革命是"历史的火车头"这句名言表述阶级斗争和社会革命对历史发展的推动作用，第一次使用"无产阶级的阶级专政"这个概念并阐明它的内容，还提出工农联盟的思想。1850年3月和恩格斯合写《中央委员会告共产主义者同盟书》，这是总结德国1848年革命经验的重要文献。他们指出无产阶级建立独立政党的必要性，制定了无产阶级在未来革命中的策略路线，并对继续革命的理论作了全面阐述。1851年底到1852年初，马克思写《路易·波拿巴的雾月十八日》，进一步发展了无产阶级革命和无产阶级专政学说，阐明一个极为重要的思想：过去一切革命都使旧的国家机器更加完备，但是这个机器必须打碎。列宁说："这个结论是马克思主义国家学说中主要的基本的东西。"马克思为总结1848年革命斗争经验撰写的这些著作，进一步丰富了科学共产主义理论。

创立马克思主义政治经济学体系　19世纪50年代是马克思一生中最困苦的时期。贫困的阴影一直笼罩着他一家。全家主要靠恩格斯的支援和马克思为报刊撰稿得来的微薄报酬勉强度日。他没有被贫困压倒，仍然埋头从事政治经济学研究，理论贡献异常丰富。从1851年8月到1862年3月，与恩格斯为《纽约每日论坛报》写了500多篇文章，评述当时重大国际事件，抨击各国反动政府的内外政策，声援各国人民的革命运动，特别是东方被压迫民族的解放运动。写了不少论述中国的文章，谴责英、法、俄等国对中国的侵略扩张，支持中国人民的革命斗争。这些文章为马克思主义关于民族殖民地问题的理论奠定了基础。经过他在50～60年代的辛勤劳动，创立了马克思主义政治经济学的科学体系，实现了政治经济学领域的伟大变革。

1857年7月至1858年5月，马克思写了一部篇幅巨大的手稿——《1857～1858年经济学手稿》。这部手稿是《资本论》的最初稿本。1858年初开始在这个手稿的基础上写《政治经济学批判》一书，计划分六册出版。后来只写成《政治经济学批判》第一分册，于1859年6月出版。他写的序言对唯物史观作了经典的表述。从1861年8月至1863年7月，又写了一个新手稿，即《经济学手稿（1861～1863）》。在写作过程中，把原来打算以《政治经济学批判》为题出版的巨著改名《资本论》。这部手稿是《资本论》的第二个稿本。这一手稿包括后来《资本论》第一卷的主要内容，也阐述了第二卷和第三卷的部分内容。其中历史文献部分后来被编为《剩余价值理论》一书出版。从1863年8月至1865年12月，他按《资本论》一、二、三卷的内容对第二个手稿进行整理、修改，写成《资本论》第三个稿本。1867年9月14日，《资本论》第一卷在汉堡问世。第二卷和第三卷由于他过早逝世未能最终完成，后经恩格斯整理和增补，分别在1885年和1894年出版。《资本论》标志着马克思主义政治经济学科学体系的创立。

第一国际的组织者和领导者　马克思在埋头研究政治经济学的同时，仍同各国工人运动活动家保持密切联系，关心工人运动的发展壮大。19世纪50年代末60年代初，欧洲工人运动再次高涨。1864年9月28日在伦敦成立国际工人协会，即第一国际。马克思参加了成立大会，被选入领导委员会（10月18日起改称中央委员会，1866年后改称总委员会），并任德国通讯书记。他为国际起草《成立宣言》、《临时章程》和其他重要文件，为国际制定斗争纲领、斗争策略和组织原则。在国际存在时期，他始终是国际的领袖和灵魂，是国际历次代表大会和代表会议的组织者，亲自参加了1865、1871年伦敦代表会议和1872年海牙代表大会。在国际内部领导了反对工联主义、蒲鲁东主义、拉萨尔主义的斗争。在国际后期，和恩格斯集中力量同巴枯宁主义作斗争，提高了各国工人运动水平，为马克思主义在国际工人运动中的主导地位奠定了基础，为后来各国无产阶级政党培养了一批骨干力量。

1871年3月18日巴黎无产阶级举行起义，建立人类历史上第一个无产阶级政权。马克思十分重视巴黎无产阶级的首创精神，尽力帮助公社领导制定正确的政策，动员各国工人声援巴黎公社。为总结公社经验，他受第一国际总委员会委托起草一个宣言，即《法兰西内战》。这部著作揭露法国资产阶级反动政府卖国投降和镇压起义的罪行，歌颂巴黎人民的英勇斗争精神，总结巴黎公社的实践经验，论证了无产阶级必须打碎资产阶级国家机器代之以无产阶级专政这个重要的原理。

1872年第一国际海牙代表大会后，总委员会迁往纽约，马克思和恩格斯不再参加国际的领导工作。

伟大一生的最后十年　晚年常被病魔缠身，为完成《资本论》第二卷和第三卷，继续收集和研究各种资料，不断发展政治经济学理论。1872～1875年，他花了很大精力修改《资本论》第一卷法文版。这个版本具有独立的科学价值。1875年，W.李卜克内西等领导的德国社会民主工党和拉萨尔派领导的全德工人联合会决定在哥达召开合并大会，拟定了纲领草案，马克思抱病写了《对德国工人党纲领的几点意见》，通称《哥达纲领批判》。这是科学共产主义的又一个纲领性文件。他同恩格斯一起，批判K.E.杜林的冒牌社会主义，批判K.赫希贝格、E.伯恩施坦、K.A.施拉姆组成的所谓苏黎世三人团的机会主义，关心欧美国家的工人运动和建党工作。1880年帮助J.盖德和P.拉法格制定法国工人党纲领，支持他们反对可能派的斗争。晚年他还写了大量有关世界史和古代社会的笔记。逝世后葬于伦敦海格特公墓。

推荐书目

马克思，恩格斯．马克思恩格斯全集．北京：人民出版社，1964.

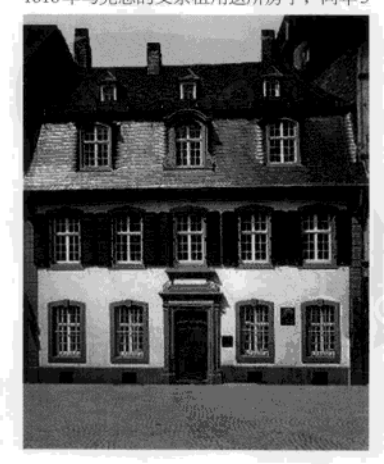
梅林．马克思传．樊集，译．北京：人民出版社，1965.

列宁．列宁选集．中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局，译．北京：人民出版社，1972.

顾锦屏，周亮勋，吴惕安等．马克思的伟大一生．北京：北京出版社，1983.

Makesi Guju

马克思故居　Karl Marx House　在德国特里尔市布吕肯大街10号。馆舍为莱茵地区巴罗克风格的3层建筑，始建于1727年。1818年马克思的父亲租用这所房子，同年5



月5日K.马克思诞生于此。当年，楼下是他父亲的律师事务所，楼上是全家的居室。1930～1931年间由德国社会民主党加以改建，筹办马克思恩格斯纪念馆。第二次世界大战结束后经过整修，1947年辟为马克思故居纪念馆。1968年5月5日，马克思诞生150周年之际正式开放。

第一层是供举办专题展览的展室和录像放映室。第二层有七个陈列室，其中一室是马克思诞生的房间，其他室展出有马克思父母照片、马克思出生证、中学毕业证书、与燕妮的结婚证书等，有与马克思的革命活动及国际工人运动、国际共产主义运动有关的珍贵史料，有和F.恩格斯一起工作的史料。第三层有三个陈列室，主要展出与《共产党宣言》的诞生和传播有关的史料与马克思的书信等。展品有《共产党宣言》第一版早期的译本和重要版本，其中有陈望道译的中国最早的中文译本；有《资本论》第一版，马克思和恩格斯签名的赠给友人的书籍；也有马克思的手稿、亲笔信以及为燕妮收集的民歌资料等。

Makesizhuyi

马克思主义 Marxism 国际无产阶级革命导师K.马克思和F.恩格斯创立的思想体系。无产阶级政党指导思想的理论基础。

马克思主义的诞生 马克思主义在19世纪40年代产生于西欧，英、法、德三国是发源地。当时西欧资本主义已有相当发展。英、法等国已经或正在实现产业革命，生产力和科学技术达到前所未有的水平。产业无产阶级已经由自在阶级开始向自为阶级转变。英国宪章运动、法国里昂工人起义和德国西里西亚纺织工人起义，标志着无产阶级已经作为独立政治力量登上历史舞台。无产阶级革命斗争的发展，要求科学的世界观和革命理论的指导。马克思和恩格斯完成了这一历史使命。他们就社会地位而言，原是资产阶级知识分子；就哲学观点而言，原是唯心主义者；就政治观点而言，原是民主主义者。大体上在1842～1844年间，他们积极投身于现实的政治斗争、工人运动和科学研究，转变为无产阶级知识分子、唯物主义者和共产主义者。从1844年起合著《神圣家族》、《德意志意识形态》，并分别著有《英国工人阶级状况》、《哲学的贫困》等书，阐明无产阶级的新世界观。1848年2月出版的《共产党宣言》中，第一次对无产阶级的思想体系作了系统的表述，标志着马克思主义的诞生。马克思主义一词，是在1883年3月马克思逝世后，才被作为无产阶级思想体系的代表而逐步流行起来的。

主要理论来源 马克思主义是人类优秀文化遗产的产物。它是在批判地继承德国古典哲学、英国古典政治经济学和英、法空想社会主义基础上创立的崭新的无产阶级思想的科学体系。马克思、恩格斯在1841年以前曾经接受黑格尔唯心主义哲学，从1841年下半年起转向L.费尔巴哈的唯物主义。他们吸取G.W.F.黑格尔哲学中辩证法的合理内核而摈弃其唯心主义，吸取费尔巴哈哲学中唯物主义而摈弃其形而上学和社会历史问题上的唯心观点，创立了辩证唯物主义哲学。他们运用辩证唯物主义观点和方法研究人类社会历史，同时批判地继承法国资产阶级历史学家A.梯叶里、F.米涅等人的阶级斗争思想，创立了历史唯物主义。马克思1841年柏林大学毕业后，在报刊上发表革命民主主义言论。从1842年10月至1843年3月担任《莱茵报》编辑，尽力为劳苦大众申辩。他在实践中第一次遇到要针对物质利益发表意见，促使他去研究经济问题。恩格斯于1842年底到达英国后，也注意研究政治经济学。他们从英国资产阶级古典经济学家亚当·斯密和大卫·李嘉图的著作中吸取劳动价值论而摈弃其掩盖资本家剥削的理论，发现剩余价值剥削的秘密，创立了无产阶级政治经济学。从1842年起他们研究C.-H.de圣西门、C.傅立叶和R.欧文等人的空想社会主义学说，并从空想社会主义者对资本主义制度的生动揭露和对未来理想社会的天才预测中吸取合理因素而摈弃其唯心史观和空想部分，创立了科学社会主义。

主要组成部分 作为无产阶级思想体系的马克思主义，主要包括哲学、政治经济学和科学社会主义三个组成部分。

哲学 马克思主义哲学是辩证唯物主义和历史唯物主义的统称。马克思、恩格斯认为，世界的统一性在于它的物质性，物质是世界所发生的一切变化的基础。运动是物质的存在形式，物质的运动是绝对的，静止是相对的。物质不是精神的产物，精神只是运动着的物质的最高形式。社会存在决定人们的意识，人们能够认识并正确运用客观规律。辩证法的规律是从自然界和人类社会的历史中抽引出来的，实质上可以归结为以下三个规律：对立统一规律；质量互变规律；否定之否定规律。辩证法是关于一切运动最普遍的规律的科学。运动的根源在于矛盾。矛盾双方只存在于它们的相互依存和相互联系之中。人们要认识物质世界的运动规律，必须通过实践，人应该在实践中证明自己思维的真理性。

唯物史观认为，物质生活资料的生产劳动是人类社会存在和发展的基础。劳动者和生产资料始终是生产的因素，两者的结合构成生产力。人们在发展生产力时也发展着一定的相互关系，即生产关系，生产关系总合起来就构成为社会关系。生产关系和社会关系的性质随着生产力的改变而改变。人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术等。所以每一个历史时代物质生活资料的生产以及由此产生的社会结构，是该时代政治和思想的基础。从原始公社制解体以来，全部历史都是阶级斗争的历史。人民群众是历史的创造者，但他们是在现实关系的基础上进行创造。杰出人物具有比一般人更大的作用，他们的活动可以加速或延缓历史进程，但不是影响历史发展的决定力量。

政治经济学 马克思、恩格斯运用辩证唯物主义和历史唯物主义，研究作为人类社会发展基础的各个时代的生产关系，着重研究了资本主义社会的生产关系，创立了无产阶级政治经济学。这是马克思主义理论最深刻、最详细的证明和运用。它阐明人类社会各个发展阶段上支配物质资料的生产、交换以及与之相适应的产品分配的规律。在资本主义社会中，商品生产占统治地位，资本主义生产的重要特点是自由雇佣劳动制，工人的劳动力成为商品。劳动力的价值是由维持和再生产劳动力而必需的生活资料的价值决定的。马克思发现劳动力是一种特殊的商品，它一天创造的价值同它每天的消耗全然不同。雇佣工人每天除了补偿自身劳动力价值以外，还必须额外工作若干小时，马克思称之为剩余劳动时间，剩余劳动时间创造的价值称为剩余价值。马克思还对剩余价值率、绝对剩余价值、相对剩余价值、剩余价值的分解等作出科学分析。剩余价值学说揭示了资本家剥削的秘密，成为马克思经济理论的基石。马克思把社会产品按价值分为不变资本、可变资本和剩余价值三个部分，从而分析了资本主义实现价值和剩余价值的深刻矛盾，论证了资本主义制度下生产社会性和私人资本主义占有形式之间的矛盾及周期性经济危机的不可避免性。马克思阐明资本主义积累的一般规律，指出资本积累必然造成社会两极分化，无产阶级与资产阶级之间的对抗更为尖锐。生产资料的集中和劳动的社会化达到同资本主义私有制外壳不能相容的地步，从而资本主义不可避免地要让位于社会主义。

科学社会主义 唯物史观的发现，使了解人类社会发展的历史过程成为可能。剩余价值的发现，揭示了资本主义生产方式的性质及其运动规律。这为社会主义从空想变为科学奠定了理论基础。科学社会主义是马克思主义理论体系的核心，它的任务是研究无产阶级解放事业的历史条件以及这一事业本身的性质。它是最直接又全面指导无产阶级和全人类解放斗争的行动科学。马克思、恩格斯认为，社会主义

必然代替资本主义是社会生产力发展的要求和合乎规律的结果，推翻资本主义并实现社会主义是无产阶级的历史使命。反对资产阶级的阶级斗争和无产阶级革命是通往社会主义的必由之路。工人革命的第一步就是使无产阶级上升为统治阶级，争得民主。阶级斗争必然要导致无产阶级专政，这个专政是达到消灭一切阶级和进入无阶级社会的过渡。无阶级的共产主义社会按成熟程度不同分为低级阶段和高级阶段：在低级阶段，各方面还存在旧社会的痕迹，实行的是等量劳动的交换；在高级阶段，随着个人的全面发展，生产力也增长起来，那时将实行各尽所能，按需分配，共产主义社会将是这样一个联合体，在那里每个人的自由发展是一切人自由发展的条件。

要保证社会主义革命获得胜利并实现共产主义的最终目标，工人阶级必须组成与有产阶级一切旧政党对立的独立政党。工人政党要有一个新的科学世界观作为理论基础，它比其余无产阶级群众更善于了解无产阶级运动的条件、进程和一般结果，始终代表着整个运动的利益，坚持整个无产阶级的不分民族的利益。共产党在为实现自己纲领的斗争中要实行正确的战略策略，要使全世界无产者联合起来，要善于争取各种同盟者，善于同其他政党采取种种共同行动。

马克思主义除了以上三个主要组成部分之外，还包括政治学、军事学、历史学、教育学等方面的内容。

马克思主义的发展　马克思主义的诞生是人类思想史上的伟大革命，它第一次确立科学的世界观和方法论，不仅为全世界无产阶级和全人类的解放指明正确的道路，而且为各门科学的发展提供锐利的武器。

马克思主义不是教条，而是与时俱进的科学理论，是无产阶级和广大劳动人民革命行动的指南。100多年来，它随着社会实践和科学技术的发展而不断发展。马克思、恩格斯在进行深刻的科学研究工作的同时，亲身参加和领导国际共产主义运动，总结无产阶级革命斗争的历史经验，在理论和实践相统一的基础上不断丰富和发展马克思主义。V.I.列宁在世界历史进入帝国主义的时代发展了马克思主义，在领导俄国革命中创立了列宁主义。中国共产党人在领导中国人民进行新民主主义革命、社会主义革命和建设有中国特色社会主义的宏伟事业中，不断总结国际共产主义运动特别是中国革命和建设的丰富经验，创造性地发展了马克思列宁主义，创立了毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，指导中国革命和建设事业取得一个又一个伟大胜利，不断地丰富和发展了马克思主义的科学体系。

Makesizhuyi de San Ge Laiyuan he San Ge Zucheng Bufen

《马克思主义的三个来源和三个组成部分》 *The Three Sources and Three Component Parts of Marxism*　V.I.列宁阐述马克思主义的理论渊源和内在结构的重要文章。写于1913年，同年3月刊载于布尔什维克的社会政治和文学杂志《启蒙》。

文章在马克思主义发展史上第一次明确说明马克思主义有三个理论来源和三个组成部分。列宁指出，马克思主义绝没有离开世界文明发展大道，而是回答了人类先进思想已经提出的种种问题。它的三个理论来源是德国古典哲学、英国古典政治经济学和法国社会主义学说；它的三个组成部分是完备的哲学唯物主义、以剩余价值学说为基石的经济学说和科学社会主义。文章指出，马克思的学说给予人们一个绝不同任何反动势力相妥协的完整世界观，它所以具有无限力量，就因为它的正确。

文章指出，马克思继承了哲学史上唯物主义的成果，并进一步吸收和改造了G.W.F.黑格尔哲学中的辩证法思想，创立了辩证唯物主义。同时“把唯物主义对自然界的认识推广到对人类社会的认识。马克思的历史唯物主义是科学思想中的最大成果”。文章还指出，马克思的哲学把伟大的认识工具给了人类，特别是给了工人阶级。驳斥了资产阶级学者把马克思的学说看成是“有害的宗派”之类的偏见。

Makesizhuyi zhexue

马克思主义哲学　Marxist philosophy　辩证唯物主义和历史唯物主义的统称。马克思主义的理论基础和重要组成部分。马克思主义哲学还包括马克思主义的自然辩证法、辩证逻辑、伦理学和美学等分支学科。K.马克思和F.恩格斯是马克思主义哲学的创始人。他们在总结国际工人运动历史经验，概括19世纪自然科学的成果和批判地继承G.W.F.黑格尔辩证法的合理内核及L.费尔巴哈唯物主义的基本内核的基础上建立了马克思主义哲学。此外，他们的战友和学生的思想，以及后来为丰富、发展、系统化马克思主义哲学作出贡献的哲学工作者的思想，都是马克思主义哲学的组成部分。

基本特征　在马克思主义哲学中，辩证唯物主义和历史唯物主义是一个有机统一的整体。马克思、恩格斯在参加社会实践，总结人类历史经验，特别是国际共产主义运动历史经验的基础上首先发现了唯物史观。后来他们又进一步认识到，他们从人类社会中概括出的一些最具普遍性的规律同样适用于自然界和人类思维领域，从而进一步概括出了辩证唯物主义。辩证唯物主义是关于自然、社会和人类思维发展的最一般规律的科学，没有历史唯物主义，就不可能有对社会和人类思维，甚至自然的真正科学的理解，也就不可能有完整的辩证唯物主义。

科学实践观的确立是铸成马克思主义哲学这块整钢的契机。马克思主义哲学把实践作为认识论的首要的和基本的观点，它彻底地唯物地解决了哲学基本问题，揭露了唯心主义以及一切神秘主义产生的秘密。马克思主义哲学指出，生产实践的发展是决定人类社会历史发展的根本原因，它科学地论证了存在决定意识，社会存在决定社会意识以及意识对存在的反作用的关系，从而建立了科学的历史观，使社会科学变成类似自然科学那样的精确的科学。马克思主义哲学的一个显著特点就是不像以往的哲学只是用不同方式解释世界，而是为了能动地改变世界。

马克思主义哲学不仅反映了人类改造自然的实践和自然科学的发展，也反映了无产阶级改造社会的实践即无产阶级革命运动和社会科学的发展。它给予人类特别是无产阶级以伟大的认识工具，它是世界观和方法论的统一。马克思和恩格斯运用辩证唯物主义和历史唯物主义分析了资本主义经济发展的规律，发现了剩余价值的秘密，使政治经济学变成一门严密的科学。同时他们用辩证唯物主义和历史唯物主义揭露了资本主义社会内部的深刻矛盾，指明了社会主义取代资本主义的必然趋势以及通向社会主义的正确道路，创立了科学的社会主义，为人类最终获得解放指明了方向。马克思主义的政治经济学和科学社会主义学说反过来证实了辩证唯物主义和历史唯物主义的科学性，并使其得到进一步充实、丰富和发展。马克思主义哲学为无产阶级革命政党提供了分析客观形势，制定正确战略和策略的科学的观点和方法，并转化为科学的一般领导方法和工作方法。

形成、发展与传播　见马克思主义哲学史。

在中国的传播与发展　十月革命的胜利，使中国的先进分子认识到马克思主义及其哲学的威力，在五四运动后，马克思主义哲学在中国得到了迅速传播。陈独秀、李大钊、李达和毛泽东等人最早在中国宣传马克思主义哲学，使它迅速得到传播。特别是毛泽东，在领导中国革命的过程中灵活地运用它，又对运用过程中取得的新鲜经验进行了哲学概括，大大丰富了马克思主义哲学，形成了独具特色的毛泽东哲学思想。《实践论》和《矛盾论》是这一思想最早的系统的理论表述。抗日战争和解放战争时期以及后来的社会主义建设阶段，他对马克思主义哲学的新发展散见于《中国革命战争的战略问题》、《论持久战》、

《在延安文艺座谈会上的讲话》、《改造我们的学习》、《关于领导方法的若干问题》、《论十大关系》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》、《人的正确思想是从哪里来的?》等一系列著作中。

中国共产党第十一届中央委员会第三次会议以后，邓小平同志提出实事求是是毛泽东思想的精髓，中国包括哲学界在内的理论战线出现了空前活跃的局面。对马克思主义哲学的许多基本理论和与重大现实密切相关的哲学问题，作了广泛、深入的探讨，发表了许多有价值的论文与专著。讨论涉及的内容主要包括：检验真理的标准问题；人性异化与人道主义问题；唯物史观的形成问题；坚持马克思主义哲学与发展马克思主义哲学的关系问题；哲学的对象、体系与功能问题；主体与客体的关系问题；马克思主义哲学能否用实践唯物主义概括的问题等。与唯物史观相联系的有：社会存在的含义问题；生产力标准的问题；社会基本矛盾的问题；社会主义社会的辩证法问题；生态哲学问题；等等。与此同时，自然辩证法、逻辑、美学、伦理学、马克思主义哲学史等分支学科也有了长足的发展。当代外国哲学，特别是科学哲学、系统论、信息论、控制论、混沌理论、耗散结构理论和协同学的哲学意义、科技革命中的哲学问题也都受到中国马克思主义哲学工作者的高度重视。

Makesizhuyi zhexueshi

马克思主义哲学史 Marxist philosophy, history of 马克思主义哲学创立和发展的历史。通常也包括研究马克思主义哲学创立、发展及其发展规律的历史科学。以科学的社会实践为特征的辩证唯物论和历史唯物论是马克思主义哲学的不可分割的主要组成部分，马克思主义哲学还包括马克思主义的自然辩证法、辩证逻辑、伦理学和美学等分支学科。马克思主义哲学史就是上述组成部分和其他分支学科的创立与发展的历史。K.马克思和F.恩格斯是马克思主义哲学的创始人，为这一哲学作出重要贡献和创新发展的领袖人物与杰出学者都是马克思主义哲学的主要继承者和发展者，他们哲学思想的发展历史是马克思主义哲学史的重要组成部分。马克思主义哲学是无产阶级的世界观，它不仅反映人类改造自然的实践和自然科学的发展，也反映无产阶级改造社会的实践即无产阶级革命运动和社会科学的发展。因此，马克思主义哲学史和经济史、政治史、革命史是不可分割的，它的分期和无产阶级革命史的分期基本一致，一般分为19世纪和20世纪两大阶段。但马克思主义哲学史作为思想史又有自己的特点。

19世纪的马克思主义哲学 19世纪40年代至19世纪末，是马克思主义哲学的形成以及它在西欧的传播和发展阶段。这一时期，社会生产力以机械化为特征，古典力学和原子论在自然科学中占统治地位；资本主义处于自由发展阶段，资本主义经济制度及其政治制度独占统治地位，无产阶级革命处于思想上、政治上、组织上的准备时期。这是社会主义社会的孕育时期。

马克思主义哲学的形成 马克思主义哲学创立于19世纪40年代。马克思和恩格斯开始从事革命活动的时候，无产阶级已成为一支独立的政治力量。他们正是在参加人民革命运动和工人运动的过程中创立马克思主义及其哲学的。马克思和恩格斯在总结社会革命经验、自然科学和社会科学发展成果的基础上，改造旧哲学，批判地继承全部欧洲哲学史特别是德国古典哲学的优秀成果，创造性地提出了辩证唯物论和历史唯物论的基本观点。马克思主义哲学的直接理论来源是G.W.F.黑格尔的辩证法和L.费尔巴哈的唯物主义。

马克思和恩格斯都曾经属于青年黑格尔派，政治上曾是激进的民主主义者。费尔巴哈的《基督教的本质》一书给他们很大的影响，他们逐渐转向唯物主义。与此同时，马克思在担任《莱茵报》编辑期间，开始认识到人们的物质利益和政治制度的关系，进一步怀疑黑格尔的唯心主义，1844年他在《德法年鉴》上第一次提出市民社会决定国家的唯物主义观点，这标志着一种崭新的历史观的出现，他在政治上逐渐转到共产主义的立场上来。1844年，马克思在《1844年经济学哲学手稿》中，力图从经济关系去探寻共产主义的必然性，把劳动看成社会现象中最本质的东西，初步提出实践标准的思想。尽管在这一手稿中他还没有完全摆脱费尔巴哈人本主义的影响，仍然以人性的异化和异化的扬弃来解释历史的发展，但他提出的新思想向马克思主义哲学的形成前进了一大步。马克思在1845年写的《关于费尔巴哈的提纲》和他与恩格斯在1845～1846年合写的《德意志意识形态》是马克思主义哲学形成的标志。在这两部著作中，马克思、恩格斯同费尔巴哈的人本主义彻底划清了界限，批判了抽象人性论，明确主张从生产力和生产关系的辩证关系来说明人类社会的发展及其共产主义前景。他们在1848年发表的《共产党宣言》作为成熟的马克思主义纲领性文献，把包括社会主义生活在内的唯物主义、作为发展学说的辩证法、阶级斗争和无产阶级革命理论系统地完整地公之于世。

1848～1871年马克思主义哲学在革命实践和政治经济学研究中的运用和发展 1848年欧洲爆发了大规模的革命运动，1871年又爆发了巴黎公社革命运动。马克思和恩格斯直接参加或指导了这两次革命运动。革命虽然都失败了，他们的理论却经受了革命的检验，有了进一步发展。在此期间，马克思把大部分精力用于政治经济学的研究。马克思在1859年所写的《政治经济学批判》序言中，用极其概括的形式系统地阐述了唯物史观的基本观点，并指出这一思想是在40年代形成的，是他进行政治经济学研究的指导思想。马克思研究政治经济学的成果集中体现在《资本论》中。《资本论》不仅是一部伟大的政治经济学著作，而且是一部伟大的哲学著作。它通过对资本主义经济形态的分析，全面阐述和发展了马克思主义哲学，提出了《资本论》的逻辑，即表现于《资本论》中的马克思主义哲学。这是一个具有内在逻辑联系的政治经济学范畴和原理的严密而完整的体系。《资本论》是唯物史观的运用，同时也是唯物史观的有力证明。

1871～1895年辩证唯物主义的进一步系统化 辩证唯物论是同历史唯物论同时形成的，但辩证唯物主义思想体系的详细制定是恩格斯于70年代以后完成的。巴黎公社失败后，欧洲资本主义进入相对稳定发展的时期，生产力和自然科学都有很大发展。为了总结革命经验，澄清革命失败后的思想混乱，为了反映自然科学和社会科学的发展，恩格斯在辩证唯物主义方面做了大量工作。恩格斯在《反杜林论》、《自然辩证法》和《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》等著作中，初步建立了唯物主义和辩证法的框架，提出了辩证唯物主义的一系列范畴和原理，特别是创造性地提出了哲学基本问题的理论，以及辩证法的对立统一规律、质量互变规律、否定之否定规律，为辩证唯物主义的系统化作出了重大的贡献。在历史唯物主义方面，恩格斯继承马克思的工作，根据L.H.摩尔根提供的资料补充了关于原始社会的理论，还进一步论述了社会存在和社会意识、经济基础和上层建筑的辩证关系，以及上层建筑和意识形态的积极作用。

在这一时期，马克思和恩格斯的战友和学生J.狄慈根、F.梅林、K.J.考茨基、P.拉法格和A.拉布里奥拉等人对于传播和发展马克思主义哲学也做了许多工作。

20世纪的马克思主义哲学 20世纪是马克思主义及其哲学在全世界广泛传播和发展的时期。这时的社会生产力以电气化、自动化和信息化为特征，相对论和量子力学在自然科学中占统治地位；资本主义进入垄断阶段，无产阶级革命采取多种形式广泛开展，社会主义国家在世界上陆续出现，并在曲折中成长。这一时期，马克思主义哲学已发展成为一个严密完整的科学

体系，组成部分和分支学科也逐渐形成和发展起来。

马克思主义哲学在20世纪的发展大体上可以分为三个阶段：①俄国十月社会主义革命（1917）以前；②十月革命到第二次世界大战结束（1945）；③第二次世界大战结束以后。

20世纪初，资本主义进入垄断阶段，帝国主义国家已经形成，这种复杂情况使世界矛盾的中心和革命中心转移到了俄国，这就是马克思主义的新阶段——列宁主义产生于俄国的客观原因。V.I.列宁的哲学思想是列宁主义在哲学上的反映，并为列宁主义的实现服务。十月社会主义革命的胜利开辟了人类历史的新纪元，也开辟了马克思主义及其哲学传播与发展的新时代。苏维埃政权的建立和社会主义建设的需要，为马克思主义哲学专业工作者的大批涌现和马克思主义哲学的深入研究、进一步发展和系统化创造了前所未有的优越条件。特别是革命的胜利空前提高了马克思主义及其哲学的威望，使它跨越了欧洲的界限，在广大不发达地区传播开来，并与当地实际相结合，在各地区的土壤里发芽、开花、结果，从而大大丰富和发展了马克思主义及其哲学的内容。第二次世界大战结束后，一批人民民主国家的出现，特别是中华人民共和国的建立，进一步扩大了马克思主义及其哲学的影响，迫使西方哲学界不能继续忽视马克思主义哲学的存在，从而开始了对马克思主义哲学的研究。有些学者则从各个方面攻击它，企图驳倒它。同时，复杂的经济政治形势，特别是新的科学技术的兴起，提出了一系列的问题，需要马克思主义哲学作出新的回答。在这个阶段，马克思主义哲学带有与前一段不同的特点。它在俄国和中国的传播与对革命运动的指导，推动了社会主义革命和建设的顺利进行，革命和建设的胜利又在各个方面丰富和发展了它的内容，这些都具有世界性意义。

马克思主义哲学在俄国的传播和发展 可以分为三个阶段：

①1883～1917年。这个时期的主要工作是介绍马克思主义哲学，为俄国社会民主党的创立进行思想上、组织上的准备。主要代表人物有G.V.普列汉诺夫和列宁。俄国的马克思主义者在传播马克思主义的过程中，同各个反对马克思主义的思潮如民粹主义、合法马克思主义、经济主义、孟什维克主义、第二国际修正主义和社会沙文主义等进行了斗争，并在此基础上形成列宁主义及其哲学。内容包括关于帝国主义的理论、革命策略、社会主义在一国首先胜利的理论、无产阶级政党的组织原则、社会主义建设等一整套理论，而其哲学则是经过列宁发展了的马克思主义哲学，即列宁主义哲学。它的代表作有《什么是“人民之友”以及他们如何攻击社会民主主义者》、《唯物主义和经验批判主义》、《哲学笔记》和《国家与革命》等。这些著作全面地发展了马克思主义哲学，特别突出的是列宁提出的创立一个完整严密的马克思主义哲学思想体系的原则性意见，为创立马克思主义哲学的科学体系开辟了道路。

②1917～1945年。这是马克思主义哲学在社会主义条件下的发展时期。十月革命胜利之后，列宁以全部精力领导巩固无产阶级专政和社会主义建设的工作，并结合实际斗争进一步阐述和发展了马克思主义哲学。苏联哲学专业工作者对马克思主义哲学展开了专门的研究和宣传工作。他们在列宁思想的指导下，首先对马克思主义哲学体系问题进行研究，初步建立了由唯物主义（包括认识论）、辩证法和历史唯物主义三个组成部分构成的体系。J.斯大林1938年在《论辩证唯物主义和历史唯物主义》一书中提出的体系，是这一工作的成果之一。但这一体系在当时被看作唯一科学的体系，在一定程度上束缚了苏联哲学工作者的研究，而第二次世界大战的爆发，则使这一研究工作基本停顿。

③1945年以后马克思主义哲学在苏联得到了继续发展。第二次世界大战结束后，苏联在恢复生产的同时也恢复了对马克思主义及其哲学的研究。在1953年斯大林逝世以后，苏联哲学界在新的基础上开展了马克思主义哲学基本理论和体系的研究与讨论，取得了一定的进展。苏联哲学界还努力总结现代自然科学和社会科学的最新成就，回答当代面临的各种现实的哲学问题。他们努力揭示现时代人类社会发展的规律性，特别是从资本主义向社会主义和共产主义过渡的辩证法。他们还广泛研究了社会主义和共产主义社会中的一系列理论问题，其中包括社会学、美学、伦理学、宗教和无神论、人和人道主义等问题。自然科学的新成就和新的科技革命向哲学界提出了进一步研究科学史、科学方法论、逻辑学、认识论以及自然科学中的哲学问题的任务，苏联哲学家们对此进行了大量工作。他们也广泛研究马克思主义哲学在各国的传播和发展，以及各国哲学史和当代哲学的演变。他们从马克思主义的观点出发，对各种资产阶级哲学流派进行了评价，批判了各种反马克思主义的反科学的哲学观点。尽管苏联哲学界对许多问题都存在意见分歧，这些问题有待于进一步的研究，但他们仍然取得了许多重要的积极成果。

马克思主义哲学在中国的传播和发展 基本上可分为民主革命时期（1919～1949）与社会主义革命和建设时期（1949年以后）两个阶段。

马克思主义哲学在中国民主革命时期的传播和发展，是在俄国十月社会主义革命胜利的影响下开始的。十月革命的胜利，使中国的先进分子认识到马克思主义及其哲学的威力，在五四运动后，马克思主义哲学在中国得到了迅速传播。陈独秀、李大钊、李达和毛泽东等人是马克思主义及其哲学在中国的最早传播者。毛泽东在中国革命实践中运用马克思主义哲学，把它和中国革命实践结合起来，又对运用过程中的实践经验从哲学高度进行概括和总结，进一步丰富了马克思主义哲学的内容，形成了具有中国特色的马克思主义哲学即毛泽东哲学思想。毛泽东哲学思想是马克思主义哲学与中国革命实践相结合的产物，是马克思主义哲学在中国的运用和发展。毛泽东在1930年写的《反对本本主义》，是毛泽东哲学思想初步形成的标志；在他1937年写的《实践论》和《矛盾论》中，毛泽东哲学思想得到了系统的理论表述。在抗日战争和解放战争时期，毛泽东总结革命斗争经验，用许多新思想、新观点进一步丰富了马克思主义哲学的内容。毛泽东的哲学思想大量散见于他的政论和军事著作之中，如《中国革命战争的战略问题》、《论持久战》等，既是卓越的军事著作，又是优秀的哲学著作。《在延安文艺座谈会上的讲话》不但结合中国实际阐明了马克思主义的文艺思想，而且对一些哲学问题作了精辟的论述。《新民主主义论》、《论联合政府》、《论人民民主专政》等政治著作不但阐明了中国共产党的政治纲领、政治路线和战略策略，而且充满了深刻的哲学理论。《改造我们的学习》、《关于领导方法的若干问题》则是直接论述如何运用马克思主义哲学于实际斗争的方法论著作。毛泽东把马克思主义哲学和实际斗争紧密地结合起来，充分体现了马克思主义哲学的实践性和战斗性，并使毛泽东哲学思想具有鲜明的中国特色，在马克思主义哲学史上作出了重大贡献。

1949年中华人民共和国的建立，使马克思主义哲学在中国的传播和发展进入了一个新的阶段。在1966年以前，它的传播和发展有以下特点：①马克思主义哲学以前所未有的规模在全国传播。由于毛泽东和中共中央的倡导，广大干部和知识分子以及部分工农群众学习马克思主义哲学蔚然成风。②毛泽东哲学思想进一步发展。毛泽东总结社会主义改造和社会主义建设的丰富经验，写了《论十大关系》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》和《人的正确思想是从哪里来的？》等著作，发展了马克思主义哲学的许多原理。毛泽东还在许多论述实际问题的著作中阐发了哲学思想。他注意把领导方法和工作方法与马克思主义认识论结合起来，形成了毛泽东哲学思

想的一个特殊内容。③经过多年培养，中国在科研机构、高等院校、各级党校和各级军事院校有数千名从事研究或教学的哲学专业工作者，这是宣传和研究马克思主义哲学的主要队伍。中华人民共和国建立以来，哲学工作者对马克思主义哲学和哲学的其他各个领域进行了多种研究活动。中国哲学界曾经进行过关于过渡时期的经济基础与上层建筑的讨论、“过渡时期工人阶级和资产阶级矛盾性质”的讨论、“思维和存在的同一性”的争论、“一分为二和合二为一”的争论以及其他问题的讨论。但由于受“左”倾思潮的干扰，学术讨论往往转变为政治批判。在1966～1976年的“文化大革命”时期，哲学方面的学术研究基本陷于停顿。

1976年“文化大革命”结束后，特别是中国共产党第十一届中央委员会第三次全体会议以后，通过拨乱反正、正本清源，逐渐恢复了马克思主义的思想路线，恢复了马克思主义、毛泽东思想的科学面目。中共中央强调实事求是是毛泽东思想的精髓和根本点，指出只有坚持一切从实际出发、理论联系实际、实事求是、在实践中检验真理和发展真理的思想路线，才能夺取社会主义革命和社会主义建设的胜利。中共中央深入研究中国的国情，探索建设具有中国特色的社会主义道路，依据生产关系一定要适合生产力发展的原理，在经济领域进行了一系列改革，自觉地调整某些不适应生产力发展需要的生产关系，推动了社会生产力的稳步发展。在学术上贯彻了“百花齐放、百家争鸣”的方针，各种理论研究，包括哲学研究，迅速开展起来。社会主义建设的蓬勃发展和理论研究的繁荣，为形成有中国特色的当代中国马克思主义即邓小平理论创造了条件。而邓小平理论的形成和发展，以及这一理论在中国社会主义事业中所发挥的巨大作用，又直接开创了20世纪末中国社会主义建设的新局面和促进“三个代表”重要思想的形成。这些理论上的继承和发展，表明了马克思主义在20世纪的中国既一脉相承，又开拓创新的发展进程，也展现了马克思主义及其哲学在中国21世纪的美好前景。

马克思主义哲学史的研究及其意义 研究马克思主义哲学史就是要如实完整地再现马克思主义的创立、运用、丰富和发展的全过程，具体地勾画出它不断开拓创新、与时俱进的思想线索，揭示马克思主义哲学的发展规律。为此，就要对在这个历史过程中出现的每一本重要著作和每一个重要思想作出历史的评价，并根据它的是非得失和影响确定其历史地位。马克思主义哲学是在与资产阶级哲学、修正主义哲学、机会主义哲学的斗争中发展的，一些修正主义者的哲学思想和一些非马克思主义的马克思主义哲学研究者的评价、责难、挑战以至攻击，对马克思主义哲学的发展都产生了一定的影响，因此，这些思想也包括在马克思主义哲学史的研究范围之内。

马克思和恩格斯对马克思主义的创立和发展过程作过叙述，列宁对马克思主义的形成作过研究。革命导师的有关言论给马克思主义哲学史的研究提供了宝贵的资料和指导思想。一些马克思主义者如F.梅林、G.V.普列汉诺夫也都对马克思主义哲学的理论来源和形成过程进行了广泛而深入的研究。

十月革命后，苏联哲学工作者对马克思主义哲学史的研究作出了重要的贡献。从20年代开始，苏联陆续出版了《马克思恩格斯全集》、《列宁全集》、《普列汉诺夫全集》、《斯大林全集》，公开发表了马克思主义经典作家的各种手稿，特别是哲学手稿。这为研究马克思主义哲学史提供了珍贵的原始材料。苏联哲学工作者对有关马克思主义哲学史的若干专题进行了深入的研究和讨论，特别是对马克思主义哲学的形成问题，作了大量的研究和讨论。其中包括：马克思、恩格斯的思想和黑格尔、费尔巴哈哲学的关系问题；马克思、恩格斯的思想转变过程问题；《1844年经济学哲学手稿》的历史地位问题；恩格斯、列宁的哲学思想在马克思主义哲学史上的地位问题；等等。由于20世纪80年代以来西方“马克思学”、“列宁学”的出现和它们对马克思主义及其哲学的挑战和攻击，青年马克思与成熟马克思的关系问题、马克思与恩格斯的关系问题、马克思与列宁的关系问题，也成为有着广泛争论而需要加以研究并正确阐明的问题。苏联哲学工作者针对这些问题写了大量的专著和论文，为编写系统的马克思主义哲学史创造了条件。苏联在20世纪50年代就开始了专门的马克思主义哲学史课程，1957～1965年陆续出版的《哲学史》(6卷）是第一部以马克思主义哲学史为主体的大型著作，其中马克思主义哲学史部分约占全书篇幅的一半。60～70年代苏联学者对马克思主义哲学史的研究有了进一步发展。

中国对马克思主义哲学史的研究工作开始较晚。1976年以前，中国哲学界对有关马克思主义的许多专门问题缺乏深入的讨论和研究。1976年以后，中国哲学界对马克思主义哲学史的研究有了较大的发展，对马克思主义哲学史以及作为马克思主义哲学组成部分的毛泽东哲学思想的许多问题进行了研究，出版了一批论文和专著，并把马克思主义哲学史作为一门课程列入哲学专业的教学计划，组织力量编写系统的马克思主义哲学史教材。世界各国，特别是东欧各国也都十分重视对马克思主义哲学史的研究，出版了许多专著。

研究马克思主义哲学史有着重要的理论意义和现实意义：①马克思主义哲学是不断发展的科学，它的理论、原理和现状是历史的产物。要理解和掌握它，就需要对它的历史作系统的全面的了解，就需要历史地、实事求是地对待革命导师的著作和言论，也只有这样，才能正确地理解马克思主义哲学的现状。②研究它的历史，不仅是为了理解它的现状，而且是为了进一步发展它。马克思主义哲学的发展历史，提供了成功与失败的经验教训，提供了问题的症结所在，提供了正确的发展方向。③研究马克思主义哲学史，有助于正确地分析和解决现实问题，在分析和解决现实问题的时候吸取历史教训。

Makesi Pulangke Kexue Cujin Xuehui

马克斯·普朗克科学促进学会 Max Planck Society for the Advancement of Science; MPSAS 德国官方科学研究机构。德国最大的科研组织。简称马普学会。

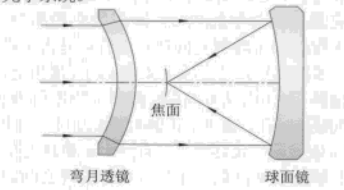
Makesiwei'er

马克斯韦尔 Maxwell, Robert (1923-06-10～1991-11-05) 英国出版商。生于捷克一个犹太农民家庭，德国纳粹占领时逃往英国。第二次世界大战期间在英军服役，获军事十字勋章，并加入英国国籍。战后在英国创办培格蒙出版公司。1984年以巨资买下镜报集团，获得《每日镜报》等多家全国性报纸。1987年接管麦克米兰出版公司，1990年5月创办《欧洲人报》。截至20世纪90年代初，其创建的集团拥有三大实业公司：马克斯韦尔传播公司、镜报集团公司和马克斯韦尔家族有限公司。1964～1970年曾任英国下院议员。1986年起任欧洲卫星电视广播联合公司董事长，1986年起任《中国日报》欧洲出版商。1985年曾访问中国。1991年在西班牙大加那利岛度假时溺水身亡。著有《核电的经济学》、《公众的扇形购买》、《活着的人》。还是《世界领袖》丛书（英文版，《邓小平文集》为其中之一）的总编辑。

Makesutuofu wanyuanjing

马克苏托夫望远镜 Maksutov telescope 一种折反射望远镜。该光学系统由苏联光学家D.D.马克苏托夫发明，并于1940年制成望远镜，因而得名。马克苏托夫光学系统由一个凹球面反射镜和一个置于其前的凹球面改正透镜组成（见图）。改正透镜厚度较大，它的两个球面的曲率半径相差很小，但曲率很大，透镜呈弯月形，故也称弯月透镜系统。弯月透镜可产生足以补偿凹球面反射镜的球差，并能够同时消除色差。若调节改正透镜和反射镜之间的距离，还能校正彗差。但该光学系统的场曲较大，

必须采用与焦面一致的曲面底片。如果将弯月透镜的第二表面的中央部位磨制成曲率半径更长的球面，并镀能反光的铝，则可将焦点穿过反射镜中孔引到反射镜背面之外一点，从而构成马克苏托夫-卡塞格林光学系统。

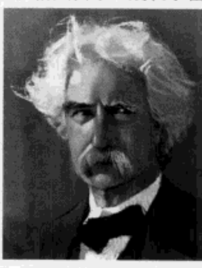


马克苏托夫光学系统原理图

马克苏托夫望远镜以及马克苏托夫-卡塞格林望远镜的优点：一是和经典反射望远镜相比有较大的视场，虽然比相同口径的施密特望远镜的小些；二是光学元件的表面均为球面，易于磨制和加工；三是镜筒很短，甚至比相同口径的施密特望远镜的还要短。缺点是：弯月透镜较厚，对光学玻璃有较高的要求，且消光也较大；需用曲面底片。

Make Tuwen

马克·吐温 Mark Twain (1835-11-31～1910-04-21) 美国作家。塞缪尔·朗赫恩·克莱门斯的笔名。生于密苏里州佛罗里达镇，卒于康涅狄格州雷丁。成长于密西西比河上的小城汉尼拔，父亲是个不得意的乡村律师和店主，在他12岁时去世。他曾拜师学习排字。1851年在他的哥哥欧莱恩开办的报馆中充当排字工人，并开始学习写作幽默小品。1853年后在美国中西部和东部做排字工人。1856年去新奥尔良，想转道去巴西，在乘船沿密西西比河南下时遇见老舵手贺拉斯·毕克斯比，拜他为师，18个月出师后在密西西比河上担任舵手，直至内战爆发，水路交通断绝。在战争中他曾一度参加南军。1861年欧莱恩被林肯总统派去西部内华达领地政府任秘书，他随同前往，试图在经营木材业与矿业中发财致富，均未成功，便转而以写文章为生。1862年在内华达弗吉尼亚城一家报馆工作。1863年开始使用“马克·吐温”的笔名。这个词是密西西比河水手的行话，意思是“12英尺深”，指水的深度足以使航船通行无阻。1864年，在旧金山结识幽默作家A.沃德和小说家B.哈特，得到他们的鼓励和帮助，提高了写作本领。1865年在纽约一家杂志发表幽默故事《卡拉韦拉斯县驰名的跳蛙》，根据一个流行已久的传说改写，生动地表现了当时在开发中的美国西部所特有的幽默的风格，加上突出的运用口语的文风，使他全国闻名。此后经常为报刊撰写幽默文章。1866年去夏威夷岛采访，1867年作为记者乘“桂格城”号轮船随一批旅游者去欧洲和巴勒斯坦旅行。他写的报道后来辑成《傻子国外旅行记》(1869)，此书嘲笑了欧洲的封建残余和宗教愚昧，也讽刺了富有的美国旅游者的庸俗无知。



1870年马克·吐温与O.兰登结婚。婚后居住在布法罗，自己编辑发行《快报》，一年后因赔钱过多而出让。1872年出版《艰苦岁月》一书，反映了他在西部新开发地区的生活经历，其中记载了一些奇闻逸事，特别是富有美国西部特色的幽默故事。1873年同C.D.沃纳合写的《镀金时代》，是他第一部长篇小说。它讽刺美国内战后资本主义迅速发展时社会上投机暴发以及政治腐败的情况，其中描写了两个著名的人物：赛勒斯上校彬彬有礼，慷慨好客，虽贫无一文，但充满轻易致富的幻想；参议员狄尔华绥是政客，满口仁义道德，其实投机欺诈，无所不为。这两个人物形象也是“镀金时代”精神的人格化。

1871年马克·吐温举家移居东部康涅狄格州哈特福德时，已成为有名的作家和幽默演说家。此后的20年是他创作的丰收年代。他常和一些文人来往，其中著名的有H.B.斯托和W.D.豪威尔斯，受后者的影响较深。1875年马克·吐温应豪威尔斯之约，为《大西洋月刊》撰文。他以早年在密西西比河上做舵手的生活为题材，写了7篇文章，后汇集成书，名为《密西西比河的往事》。这本书采用自传体，以幽默的笔法，现实主义和浪漫主义结合的风格，把密西西比河和河边小镇的生活写得十分生动。8年后，他回到家乡，把这本书扩充为《密西西比河上》(1883)，其中特别有价值的是记载了他早年在船上时与舵手们联合起来成立协会，为保护自身的经济利益与船长作斗争的事迹。此后密西西比河和在家乡汉尼拔的童年生活成为他的几本杰作的题材来源。

1876年，长篇小说《汤姆·索亚历险记》出版。它虽然是以密西西比河上某小镇为背景的少年读物，但为任何年龄的读者所喜爱。书中写淘气的汤姆和他的伙伴哈克贝里以及汤姆的女友贝姬的许多故事，不少是作者的亲身经历，有许多合乎孩子心理的有趣情节。



图1 《汤姆·索亚历险记》插图

马克·吐温的另一部重要小说《哈克贝里·费恩历险记》于1876年开始执笔，1884年出版。这部小说得到评论家的高度评价，深受国内外读者的欢迎，同时也不断遭到查禁。小说的主角是汤姆·索亚的朋友哈克贝里·费恩，他生活在密西西比河边一个小城里，无人管束，但心地善良，正直无私，厌恶所谓文明和礼法。作者写哈克贝里·费恩不受所谓“文明”的沾染，以“自然”的眼光观察事物，通过他的眼光，宗教的、封建的落后现象被揭露得更为尖锐、深刻，对自然景物的感受也更直接、强烈而富有抒情风味，又因为他非常认真，缺少幽默感，因而从他的观点来观察社会现象和人物，越发增加了全书的幽默气氛。

这部小说使用了美国南方的几种方言，黑人吉姆的话则用的是黑人的口语。这在当时是一种创新，因而使作品文字清新有力，对以后的文学创作产生了很大的影响。萧伯纳认为他是英语的语言大师。

马克·吐温于1889年出版《亚瑟王朝廷上的康涅狄格州美国人》，它和《王子与贫儿》(1881)都是以英国为背景讽刺封建制度和宗教的长篇小说。

1894年，马克·吐温写了《傻瓜威尔逊》，塑造了一个富有斗争性的女黑奴罗克西的形象。在这前后，他的家庭遭到不幸：两个女儿一病一死，妻子的健康也恶化；他投资制造自动排字机失败而破产。为了偿还债务，他外出旅行演讲，访问了夏威夷、新西兰、澳大利亚、印度和南美等地。1897年写成《赤道旅行记》，讽刺并谴责帝国主义对殖民地人民的压迫，反对帝国主义成为他此后创作的中心思想。

1896年出版《贞德传》，它描写15世纪法国民族女英雄贞德的一生。他自称这是他最好的也是他最喜爱的一本书。在他的笔下，贞德是人民的女英雄，也是理想的美德的化身，最后却被国王查理出卖，丧生于愚昧落后的教会之手。这是马克·吐温唯一的一本非幽默作品，他怕读者误会他创作的本意，出版时用了别的笔名。

1898年马克·吐温还清了全部债务。1900年10月，在旅居欧洲近10年之后，他和全家回到美国，受



图2 马克·吐温故居

到热烈欢迎，成为文艺界的领袖。1900年以后发表的许多时论作品，锋芒仍未消减。如抨击帝国主义及其工具传教士而颂扬中国义和团运动的《给在黑暗中的人》(1901)，批判美国镇压菲律宾民族独立运动的《为芬斯顿将军辩护》(1902)，斥责比利时对刚果进行灭绝人性的侵略的《莱奥波尔德国王的独白》(1905)，揭露沙俄侵略的《沙皇的独白》(1905)，反对国内对黑人的歧视和私刑的《私刑合众国》，反对非正义战争的《战争祈祷文》等，都是富有战斗性的作品。

1904年，妻子兰登在意大利逝世。马克·吐温进入了事业的最后阶段。他早期作品如《哈克贝里·费恩历险记》中已有表现对“人类”(实为对有产阶级)的悲观情绪，此时成了他一些作品的主调。中篇小说《败坏了哈德莱堡的人》(1900)，散文《人是怎么回事？》(1906)，故事《神秘的来客》(1916)等都有反映。

马克·吐温出身寒微，通过写作而变得富有，享有盛名，但他的心却和普通人民在一起。1907年他赴英国接受牛津大学名誉学位时，受到码头工人的欢迎，他认为这是一种最可贵的爱，因为它来自“人民”，来自“我自己的阶级”。他的作品充满对人民尤其是对被压迫被剥削人民的热爱和对伪善者、剥削者、压迫者的憎恨。他的幽默以及作品中使用的语言，是他对美国文学的贡献，而两者都扎根于人民。他的最重要的创作源泉是密西西比河和他在河上的生活，因而他被称为美国“文学中的林肯”。在中国，马克·吐温也深受欢迎。鲁迅曾为《夏娃日记》的中译本写过序，给予肯定评价。

Makeximili' an Yishi

马克西米利安一世 Maximilian Ⅰ (1459-03-22～1519-01-12) 德意志国王 (1486～1519年在位)，**神圣罗马帝国**哈布斯堡王朝皇帝 (1493～1519年在位)。生于维也纳诺伊施塔特，卒于韦尔斯。为皇帝腓特烈三世的长子。1477年同勃艮第公爵大胆查理之女玛丽结婚，获得尼德兰和法国东部边境一带的大片勃艮第领地。1486年继承父位，成为德意志国王。其子腓力娶西班牙国王之女胡安娜，其孙卡洛斯（即查理一世）取得西班牙王位继承权。在西班牙、英格兰等的支持下，同法国和尼德兰争雄。至1490年，重新统一哈布斯堡家族各领地，并获得匈牙利、波希米亚、蒂罗尔等大片新的土地。1493年其父死后，成为神圣罗马帝国皇帝。1495年同教皇、西班牙、威尼斯、米兰结盟，次年赶走入侵意大利的法军。1499年进攻瑞士联邦失利，被迫承认瑞士独立。1504年在王朝战争中得胜，重振威名。1508年2月，教皇尤利乌斯二世授予其神圣罗马帝国皇帝称号。自此，德意志国王当选后即成为神圣罗马帝国皇帝，无需去罗马接受教皇加冕。1508年，同教皇、法国、西班牙结成康布雷联盟，企图瓜分威尼斯共和国。三年后，解除与法国的盟友关系。1513年在斯普尔斯战役中战胜法军。但



1515年在马里尼亚诺战役中失利，根据《布鲁塞尔和约》，米兰归属法国，韦罗纳归属威尼斯，马克西米利安一世仅保有蒂罗尔地区。

马克西米利安一世致力于建立中央集权的统一强国，在使奥地利上升为欧洲大国方面起了重要作用，成为奥地利历史上创建现代民族国家的先驱。他倡导“相互归属和依存”的国家观念，以蒂罗尔的等级制议会为基础，试图建立帝国中央机构，并对财政、税收、司法进行改革，实行采矿、制盐的国家垄断。军事方面，以新式步兵取代过时的骑士军队，兴办兵工厂，战术上亦有创新，加强了国家的经济和军事实力。外交方面，除联合西班牙、英格兰同法国抗衡外，东线取悦于俄国，以推行向波兰、波希米亚、匈牙利扩张的计划。16世纪初，马克西米利安一世是欧洲各国角逐中举足轻重的人物。

Makeximowa

马克西莫娃 Maksimova, Yekaterina Sergeyevna (1939-02-01～) 俄罗斯舞蹈家。生于莫斯科。1958年毕业于莫斯科舞蹈学校，毕业后在莫斯科大剧院芭蕾舞团任主要



演员，得到G.**乌兰诺娃**的精心培养，成为苏联最优秀的芭蕾舞蹈家之一。她继承和发扬苏联古典芭蕾学派的优良传统，风格高雅优美，动作干净细腻，表演真实，造型讲究，富于感染力。既能刻画抒情性、戏剧性很浓的角色，也能成功地塑造调皮活泼、富于幽默感的人物。她扮演过的主要角色有《**胡桃夹子**》中的玛莎、《**宝石花**》中的卡切琳娜、《**睡美人**》中的奥罗拉、《罗密欧与朱丽叶》中的朱丽叶、《**吉赛尔**》中的吉赛尔、《堂吉诃德》中的吉特莉、《**泪泉**》中的玛丽娅、《巴黎的火焰》中的让娜等。她还第一个扮演了《**斯巴达克**》中的弗里吉雅和《骠骑兵的传说》中的阿萨罗娃等角色。在1957年莫斯科芭蕾舞比赛、1959年维也纳国际芭蕾舞比赛及1964年瓦尔纳国际芭蕾舞比赛中都获一等奖。1969年在巴黎获巴甫洛娃奖。1973年苏联政府授予她“苏联人民演员”的称号。

Makeximoweiqi

马克西莫维奇 Maksimović, Desanka (1898-05-16～1993-02-11) 塞尔维亚诗人。生于拉布罗维查，卒于贝尔格莱德。毕业于贝尔格莱德大学哲学系。曾去巴黎深造。多年从事教育工作。1920年开始发表诗歌。早期出版的诗集有《诗》(1924)、《童年乐园》(1927)、《绿衣骑士》(1930)、《草地欢宴》(1932)和《新诗》(1936)等。第二次世界大战后，又出版了诗集《诗人与故乡》(1946)、《大地芳香》(1955)、《恳请宽恕》(1964)，长诗《祖国，我在这儿》(1951)、《轻声细语》(1962)，长篇小说《敞着的窗》(1954)、《不安分的班级》(1960)等。他的作品充满对生活、生命和大自然的热爱，绝无哀婉感伤情调。

Makeyefuka

马克耶夫卡 Makiyivka 乌克兰顿涅茨克州城市。在格鲁兹斯卡亚河畔。人口37.60万(2005)。1899年建市。附近煤藏丰富，为重要采煤和钢铁工业中心。焦化、轧材和水泥生产亦重要。还有制鞋和食品工业。工厂分布分散，居民区集中在工厂四周，并逐渐与顿涅茨克市形成一个都市区。设有矿山安全研究院、剧院、地志博物馆。

makouyu

马口鱼 *Opsariichthys bidens*; Chinese hook-snout carp 鲤形目鲤科马口鱼属的一种。

又称桃花鱼。分布于从黑龙江到珠江的亚洲东部诸流域。小型鱼类，成鱼体长仅100～200毫米；体延长，侧扁，口大，下颌前端有一突起，两侧凹陷，恰与上颌相吻合；性成熟的雄性个体臀鳍条显著延长，吻部、胸鳍和臀鳍上具有发达的珠星。多生活在山溪流水之中。性凶猛，以昆虫、小鱼等为食，幼鱼嗜食浮游生物。在华东，性成熟早，一冬龄即可成熟。3～6月间繁殖。此时雄鱼的头部、胸鳍及臀鳍上出现白色珠星，体色也更加鲜艳。在某些山区种群数量较大，有一定经济价值。

Makusi

马库斯 Marcus, Rudolph Arthur (1923-07-21～) 美国物理化学家。生于加拿大魁北克的蒙特利尔。1946年获加拿大麦吉尔大学博士学位，1951年任职于加拿大布鲁



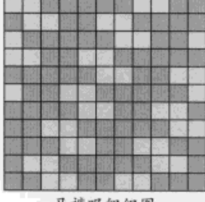
克林工业学院，1964年任教于美国伊利诺伊大学，1978年任教于美国加州理工学院。1998年当选中国科学院外籍院士。1956～1965年马库斯在电子转移过程理论方面作出重要贡献，他提出的电子转移模型认为：电子转移反应速度取决于电子给体与受体间的距离、反应自由能的变化以及反应物与周围溶剂重组能的大小。在电子转移前后，电子给体、受体的内部结构及周围溶剂分子的取向将发生调整重组。相应于电子转移前后电子给体、受体内部结构调整的能量也与其周围介质无关。马库斯推导出一个极为简单的公式，可用以描述电子转移反应活化能变化与反应中自由能变化以及总的重组能之间的关系，从而解释了大量的科学实验事实。为此，马库斯荣获1992年诺贝尔化学奖。1998年当选中国科学院外籍院士。

maku

马裤 jodhpurs 专为骑马方便而设计的一种裤子。胯部宽松，从膝至踝贴体，裤口加边。材料多用结实粗厚的毛织物，尤其是华达呢、马裤呢等，或用皮制，现在也有用双向弹力的针织棉布制作。秋冬季马裤也可用化纤面料，通常有内外两层，外层防风、防水，内层吸汗。便装马裤也可用条绒、帆布材质。在与马匹或马具接触的部位均作特别处理，通常在膝盖内侧及臀部后片加皮料，以避免运动摩擦可能带来的伤害。传统的马裤颜色多采用绿、棕色系列，颇具自然气息和乡村风格。起源于17世纪60年代，由一种男裤演变而来。1890年得名于马球盛行的印度北部城市焦特布尔。20世纪20年代开始流行，女子骑马时也穿。除骑马穿，也常作为军旅服，英国的军裤曾用马裤。俄罗斯族传统男子下装为马裤配皮靴。民国时期传入中国，多为军官穿用。抗美援朝时，中国赴朝鲜作战军服也采用过马裤，以增加保暖性。蒙古、满等民族也穿马裤。马裤具有耐磨、不妨碍运动且骑乘时风度潇洒等特点，因此作为骑马必备服装一直沿用至今。在正式赛马时要求骑手穿白色马裤。马裤也可作为时装穿用。

makuni

马裤呢 whipcord 用精梳毛纱织制的厚型斜纹毛织物。因质地坚牢耐磨，适用于制



马裤呢组织图

作骑马装而得名。呢面呈现粗壮凸出的斜条纹，斜路角度为63°～76°，呢面光洁，质地厚实。有的织物背面轻度起毛，手感丰满柔软。色泽以黑灰、深咖啡、暗绿等素色或混色为多，也有闪色、夹丝等。宜制作马裤、猎装、军服、便装等。马裤呢经、纬纱采用双股线，也有采用双经单纬。经纬均采用精纺纱，也有精纺纱作经、粗纺纱作纬。经密大于纬密，约为纬密的两倍。一般采用变化急斜纹组织。织物重340～380克/米²。除全毛马裤呢外，还有毛黏混纺、涤毛混纺等品种。为了防止穿着时起毛起球，涤毛混纺马裤呢要选用抗起球涤纶，并适当增加纱线的捻度，或采用经浮线较短的织物组织。

Makuaren

马夸人 Makua 非洲东南部莫桑比克共和国的主要民族之一。又称瓦夸人、马夸内人。人口约895万(2002)。另有部分分布在马拉维、坦桑尼亚、津巴布韦、南非和科摩罗群岛。体质特征属尼格罗人种班图类型。使用马夸语，属尼日尔-科尔多凡语系尼日尔-刚果语族。有文字。多保持万物有灵信仰，部分人信天主教或伊斯兰教。族源与北部的尧人、恩金多人、马孔德人等相近。支系包括：马夸人本支、隆韦人、楚瓦博人、米哈瓦尼人、洛洛人、马托人等。另外，部分人在中世纪被作为奴隶贩卖到马达加斯加岛，其后裔仍称马夸人。主要从事锄耕农业，种植木薯、玉米、高粱、花生，以及阿卡朱果、茶叶、剑麻、甘蔗、椰子和棉花等；渔业发达；畜牧业比重不大。制陶手工艺发达。婚姻行一夫多妻制，各妻室独居。按母系续谱、居住和继承财产。多住圆锥形茅屋。男子披一块单色布，自腰至膝；妇女着两块多色布，一块缠身，自腋下至膝，一块斜披肩上。沿海地区受斯瓦希里文化（见**斯瓦希里人**）影响，不少人兼用斯瓦希里语，着阿拉伯服饰。

Mala

马拉 Marat, Jean-Paul (1743-05-24～1793-07-13) 法国政治家、医生，**法国大革命**时期民主派革命家。生于瑞士纳沙泰尔州的设计师家庭，卒于巴黎。1759年到法国攻



读医学。1765～1776年先后到荷兰和英国行医。获苏格兰圣安德鲁斯大学医学博士学位。1776年回到法国，翌年受聘为国王**路易十四**之弟阿图瓦伯爵的私人卫队医生。除从事医学和物理学研究外，还十分关注法国的政治局势。1780年出版《刑事立法计划》，遭当局查禁。1783年辞去医生职务。1789年大革命爆发后，马拉即投入战斗。他创办的《人民之友》报（初称《巴黎政论家》）成为支持激进民主措施的喉舌，曾几度停刊，到1792年9月21日出版近1 000期。马拉以惊人的毅力同政治迫害、贫困与疾病作斗争，几乎独自承担撰稿、编辑、出版等全部工作，被誉为“人民之友”。他猛烈抨击当权的君主立宪派的温和政策，要求建立民主制度，消灭贫富悬殊的社会状况，反对富有者的统治，尊重穷苦人的地位。马拉是科德利埃俱乐部和雅各宾俱乐部的重要成员。在1792年8月10日巴黎人民起义中，他成为巴黎公社的领导人之一，随后又当选为**国民公会**代表。主张进行改革，实行累进制所得税。**法兰西第一共和国**建立后，《人民之友》报改名为《法兰西共和国报》。他激烈反对**吉伦特派**的统治。1793年4月初，马拉以雅各宾总部主席的身份向全国发出组织控诉运动的通令。1794年被吉伦特派交付法庭审讯，后被宣判无罪。1793年6月**雅各宾派**取得政权之后，马拉强调要建立革命专政，用暴力确立自由。同年7月13日在巴黎寓所被一名伪装革命家的吉伦特派支持者C.科黛刺杀。马拉之死震动了整个法国。7月16日，巴黎人民为马拉举行了庄严的葬礼。国民公会决定给他以进“先贤祠”的荣誉。

马拉撰写的大量政治、文学和科学著作在他死后辑为《马拉文选》、《马拉通信集》等出版。

Malaba'er Hai'an

马拉巴尔海岸 Malabar Coast 印度西南部特定海岸的名称。德干半岛阿拉伯海岸的一部分，一般指自果阿至印度半岛南端，呈西北—东南延伸，长约710千米。马拉巴尔海岸既指岸线本身，也包括与岸线毗连的沿海狭长地带（以西高止山的外缘为限），亦即卡纳塔克邦和喀拉拉邦的整个沿海带。地当海上四方交通要冲，中国古籍自唐以来即屡有录述，作麻啰拔、南毗无离拔、麻啰跋、八罗孛国等。这一地带的外侧分布着连绵的形态各异的沙丘，当地称为特里斯，上面生长着椰树；沙丘带的内侧是一连串的浅潟湖，当地称为卡亚利。这些潟湖既共同连接，围拢出船只通行的天然水道，又形成一道别具情趣的海上风景。再向内陆是缺乏起伏的冲积平原，流动着源于西高止山的众多河溪。土壤肥沃，水量充足，种植稻米与香料等农作物。海岸航运发达，主要港口有科钦、蒂鲁瓦南塔鲁拉姆（特里凡德琅）、奎隆、卡利卡特（科泽科德）、门格洛尔、古姆达和莫尔穆冈等。渔业亦盛。唯蒂鲁瓦南塔鲁拉姆以南的岸段，也就是最南的一段，变沙岸为岩岸。当西南季风来临时，风急、浪猛、潮高，船只难以进出。



果阿附近的马拉巴尔海岸风光

Malabo

马拉博 Malabo 赤道几内亚首都和最大港市。1973年前称圣伊萨贝尔。位于比奥科岛北岸，与喀麦隆隔海相望，相距约30千米。人口10.07万(2005)。城市坐落在火山岩台地上，北有非洲统一角，南有全国最高峰斯蒂贝尔火山。热带雨林气候，高温多雨，年平均最高气温30℃，极端最高气温39℃。平均年降水量1 888毫米，分配较均匀，5～6月和9～10月为多雨期。15世纪后半叶葡萄牙最先在此建殖民据点。1778年后成为西班牙殖民地首府，并充当大西洋航线的中途站。附近多咖啡、可可等种植园。是热带农产品集散地。全国最重要的工商业中心，主要工业有食品、榨油、木材加工、鱼类加工、面粉、酿酒以及可可与咖啡加工，还有肥皂、水泥、电力等小型工业。全国最大港口，输出可可、咖啡、香蕉、木材等。马拉博机场为国际空港，有通往大陆城市巴塔和一些西非国家的定期航班。海岛风光秀丽，旅游业活跃。

Maladi

马拉迪 Maradi 尼日尔南部城市，马拉迪省首府。人口14.7万(2001)。位于马拉迪河畔，离南部边境50千米。城市坐落在海拔300～500米的沙质平原上，多孤立的砂岩峭壁。1945年毁于洪水，重建时移往高地。尼日尔豪萨人的经济、文化中心。有花生加工、棉花加工及制革业等。地处旱作农业北界和农牧业交错地带。南面为全国重要农业区，出产花生、棉花、木薯、黍类和高粱等；北面是牧区，牲畜以山羊和绵羊为主。全国农畜产品交易和集散中心。设有马拉迪制革学校，还有政府创办的马拉迪培训中心，负责农业技术培训和良种、肥料的供应。交通方便。是穿越撒哈拉和横贯西非国际公路的重要十字路口，北抵阿尔及利亚的阿尔及尔，南达尼日利亚的拉各斯，西通首都尼亚美和布基纳法索的瓦加杜古，东连津德尔和乍得的恩贾梅纳。

Maladiya

马拉蒂亚 Malatya 土耳其中部城市，马拉蒂亚省首府。历史悠久，赫梯时代称米利都，罗马帝国时代称梅利特内，现名由此演变缩略而来。位于东南托罗斯山脉北麓，靠近幼发拉底河及其支流托赫马苏尤河冲积的肥沃平原边缘，海拔850米。西北距首都安卡拉480千米。人口42.83万(2005)。罗马帝国时代，是一个紧靠边隅的军事据点，经常屯驻重兵。6～12世纪期间，更处于不同帝国、王朝互相攻伐的夹缝中，政治归属屡屡易手，破坏惨重。现为土中部和东部赖以联系、南北海岸赖以沟通的铁路枢纽，西北到黑海岸、西南到伊斯肯德伦湾和地中海岸、东至凡湖地区以及叙、伊（拉克）边境的铁路，均在此交会。有军民两用机场。周围灌溉农业发达。为农产品集散市场和加工中心，纺织、制糖和水泥等工业尤重要。设有伊诺努大学(1975)。四郊多赫梯、罗马和中世纪遗址。1895年曾发生基督教徒被大批屠杀的惨剧。

Maladuona

马拉多纳 Maradona, Diego Amando (1960-10-30～) 阿根廷足球运动员。生于布宜诺斯艾利斯。自幼喜欢足球，从街头足球游戏中得到历练，9岁即成为街巷小球王，13岁在当地少年足球队"小洋葱"队踢球，使球队创下140场不败纪录。由于他身材矮小（高1.69米），几乎与足球生涯无缘，但他凭借出色的左脚功夫和足球意识，16岁便被博卡青年俱乐部队吸纳，开始参加职业联赛，次年入选国家队。

1979年，在日本东京第2届世界青年锦标赛上，马拉多纳以精湛球艺助阿根廷队夺得冠军，并获最佳运动员称号。1986



年第13届世界杯足球赛上，他作为阿根廷队的核心和灵魂，率领阿根廷队夺得世界杯，并被评为杯赛最佳球员。马拉多纳技术全面，爆发力好，动作灵活，善于组织进攻，射门技术精湛。他的左脚功夫极为出色，有"金左脚"之美称。在1990年世界杯赛对英格兰队的比赛中，第一个进球有手球之嫌，被世界足坛称为"上帝之手"。马拉多纳曾在西班牙巴塞罗那、意大利那不勒斯等多家世界著名足球俱乐部效力，帮助球队取得了辉煌战绩，并两次获得美洲足球先生和一次世界最佳球员金球奖。他在阿根廷国家队中出场91次，踢进34个球。天性孤傲又自制力差的马拉多纳先因吸毒被禁赛，后又枪击记者，在1994年的世界杯赛上因服用兴奋剂又遭禁赛，使他成为一个有争议的人物。

Malaganyan Gong

马拉干鄢宫 Malaganyan Palace 菲律宾总统府。坐落在首都马尼拉市帕西格河北岸。为一座具有西班牙风格的宫殿建筑。它以巨大的花岗岩为建筑材料，外表坚实、雄伟、壮观，四周是茂密的热带植物。"马拉干鄢"意为高贵人居住的地方。豪华的走廊墙上，悬挂着历届菲律宾总统的肖像以及菲律宾和西班牙画家的名作。此宫过去曾是西班牙总督和美国总督的官邸，第二次世界大战后，D.麦克阿瑟曾将其用作总司令部。菲律宾独立后，马拉干鄢宫得到历届总统修建并被作为总统府。总统府占地约28公顷，建筑面积不大，为两层楼房。有3座大门，正门入口处两旁有两只中国式狮子雕像。内部装饰华丽、优雅，极富艺术魅力。

Malajia

马拉加 Málaga 西班牙南部港口城市。安达卢西亚自治区马拉加省首府。位于地中海沿岸瓜达尔梅迪那河口。人口56.13万(2007)。公元前12世纪为腓尼基人所建。后被罗马人和哥特人相继占领。公元711年属摩尔人王国，经济比较繁荣。1487年被西班牙收复。地中海沿岸的主要港口，输出铁矿石、橄榄油、干鲜水果和酒等，输入石油、粮食、钢铁等。工业有建材、化肥、


马拉加风光

纺织、食品等。1991年在市区以东约10千米处建马拉加科技园区，年产值达4亿美元；现马拉加、塞维利亚和科尔多瓦三个科技园合并成为安达卢西亚园区。气候宜人，冬季平均气温12℃左右，为西班牙四大旅游区之一。毕加索的诞生地，众多画家的作品珍藏在艺术博物馆内。有罗马式剧院的遗址，阿拉伯式建筑古迹，以及16世纪的大教堂。

Malakashi

马拉喀什 Marrâkech 摩洛哥古都，马拉喀什省首府。著名旅游胜地和南部地区政治、经济中心。人口约82.32万（2004）。位于国境西南、大阿特拉斯山脉西北坡，北距首都拉巴特320千米。坐落于山间盆地中，临坦西夫特河上源，海拔460米。地中海型气候，平均年降水量不足500毫米，冬季温和，林木葱郁、花果飘香，夏季炎热。前国王哈桑二世常在此过冬，素有“南方明珠”之称。历史上向为穿越撒哈拉沙漠的队商贸易路线的起讫点，交通位置重要。摩洛哥4大古皇城之一。旧城由阿尔摩拉维德王朝始建于1062年，中世纪曾是摩洛哥几个王朝的都城；现代化的新城始建于1913年。城市周围灌溉农业发达，盛产小麦和水果、油橄榄等。摩洛哥南部地区重要商业中心，传统手工业发达，主要产品有久负盛誉的地毯、皮革及其制品、银、铜器皿和饰物以及炊具、茶具等，集中在旧城。现代工业有面粉、水果蔬菜罐头、榨油、纺织和木材加工等，多分布在新城区。市区东部的阿拉伯式旧城，以众多名胜古迹和园林蜚声国内外，1985年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。著名古迹有库图比亚清真寺、古陵墓、古王宫和具民族特色的阿拉伯广场等。1195年建造的库图比亚清真寺，是中世纪阿拉伯建筑的杰出代表之一，北非优美建筑艺术中的奇葩。该寺的尖塔高67米，外观富丽堂皇，因当年修砌时混入大量名贵香料，至今仿佛仍散发着阵阵芳香。旧城东的阿克达尔橄榄园，具有700多年历史，在众多园林中规模最大；园内分布有6个清澈见底的巨大水池，通过暗渠和坎儿井引来阿特拉斯山雪水，用于灌溉园林。旧城内还有16世纪萨阿迪王朝时代的圆顶陵墓，19世纪的巴西亚王宫以及达西赛义德博物馆等。东郊阿特拉斯山的雪景和瀑布壮丽动人。市内民间文艺汇演历史悠久。每年5月，举行各地区民间歌舞联欢节。有阿拉伯语学院等高等院校，冬季运动场是闻名的冬季旅游和度假胜地。铁路西通萨菲，北通达尔贝达、拉巴特等地。重要公路枢纽，公路通向阿特拉斯山区和沙漠地区。市郊有飞机场。


库图比亚清真寺

Malakana Tiyuchang

马拉卡纳体育场 Maracana Stadium 世界最大的体育场。位于巴西里约热内卢马拉卡纳大街，正式名为马里奥·菲洛体育场。1948年8月开始兴建，1950年6月16日正式启用。体育场建筑呈椭圆形，周长940米，高32米，有20个出口，可容观众15.5万人，最大容量可达20万人，最高纪录是183 341人（那是1969年巴西—巴拉圭的一场足球比赛）。另有300个包厢。运动场面积为110米×75米。场内设施有30个播音室、5个电视转播室、220个扩音器、20只记时钟、70只报警器，另有运动员宿舍、病房、按摩室、更衣室、淋浴室、大餐厅、小卖部等。球场正门入口处有一纪念牌，上书“马拉卡纳有史以来最漂亮的一球”。为纪念“球王”贝利在1961年的一次足球比赛中，从本方禁区出发，只身快速盘带，连过6人封堵射门成功而建。

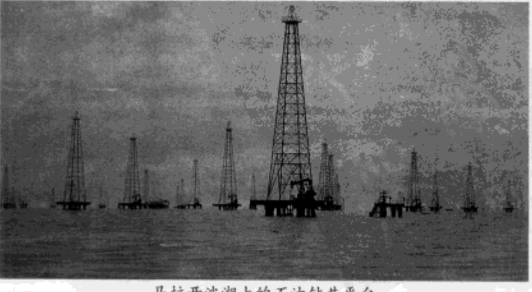


Malakaibo

马拉开波 Maracaibo 委内瑞拉第二大城市，苏利亚州首府，世界著名石油输出港。位于连接马拉开波湖和委内瑞拉湾水道的西岸。地势低平，海拔仅6米。气候湿热。年平均气温高达28℃。平均年降水量456毫米，相对湿度72%～86%。人口210万（2003）。马拉开波以湖名命名。3次建城。1529年由德国人始建。1535年该城居民被迁往科罗附近的维拉角。因多次遭海盗袭击，城市衰落。后两次由西班牙人重建。17世纪城市逐渐繁荣，成为梅里达山区咖啡输出港。1811年7月5日摆脱西班牙殖民统治获得解放。自1917年以来，因马拉开波地区油田的开发，成为世界著名的石油工业中心和石油输出港之一，人口逐渐增多。原油输出量占全国一半，还出口咖啡、可可和硬木等。有石油化工、食品、纺织、制革等工业。附近为奶牛产区。城北港口为旧城区，保留有殖民地时期建筑，并有军事史博物馆；新城区为现代商业中心。城西南为工业区。有苏利亚大学（1891）和拉斐尔·乌达内塔大学（1973）。公路通达湖区各油田和经城南的拉斐尔·乌达内塔将军大桥东通首都。有国际机场。

Malakaibo Hu

马拉开波湖 Lake Maracaibo; Lago de Maracaibo 南美洲最大的湖泊。位于委内瑞拉西北部，马拉开波低地的中心。世界大湖之一，属构造湖。湖北端通过一条长35千米、宽3～12千米、最深35米的水道与委内瑞拉湾相连。马拉开波低地系安第斯


马拉开波湖上的石油钻井平台

山脉北段一断层陷落的盆地，东科迪勒拉山脉向北的支脉——佩里哈山脉和梅里达山脉分列低地两侧，其最低部分聚水成湖。口窄内宽，南北长190千米，东西宽115千米，湖岸线长约1 000千米，面积13 380平方千米。北浅南深，容积2.8亿立方米。盐度15～38。北部湖水微咸，南部湖水因源自两侧山地数十条河流注入而被冲淡。除北部委内瑞拉湾沿岸气候干燥、平均年降水量不足500毫米外，湖区大部分高温多雨，年平均气温28℃，平均年降水量1 500毫米以上，为南美洲最湿热地区之一。石油资源丰富，并伴有天然气，有“石油湖”之称。油田集中于东北岸和西北岸，拥有4 000口以上的油井。1917年打出第一口生产井，1922年起大规模开采，使委内瑞拉成为世界重要的石油生产国和出口国之一。水道经过疏浚，湖内可通大型海轮和油轮。1962年在湖口建成长8 678米的拉斐尔·乌达内塔将军大桥，把苏利亚州的西部同东部以及委内瑞拉其他地区连接起来。湖畔生产可可、椰子、甘蔗和咖啡。湖岸城市有马拉开波、卡维马斯和奥赫达。

Malakai

马拉凯 Maracay 委内瑞拉北部城市，阿拉瓜州首府。位于科斯塔山脚下、巴伦西亚湖东北岸，东北距加拉加斯80千米。人口49.12万（2003）。建于1697年。其名源于印第安阿拉瓜部族首领马拉凯酋长，加勒比语意为“虎”。1800年德国地理学家A.von洪堡到此，称其为“花园城市”。20世纪20年代末城市得到发展，50年代是工业化的重要时期。北部地区重要的工商业中心。有纺织、人造纤维、水泥、制糖、造纸、橡胶、食品等工业。市内有全国最大的玻利瓦尔广场和著名的国家武装力量基础学院。泛美公路和巴伦西亚—加拉加斯铁路在此通过。有国际机场。

Mala Lusili

马拉·鲁斯里 Marah Rusli（1889～1968）印度尼西亚小说家。生于巴东一贵族家庭，卒于万隆。上过师范学校，毕业于茂物兽医学校。在三宝垄当兽医，直到退休。他是印度尼西亚现代小说的奠基人之一。代表作《西蒂·努儿巴雅》（1922）是印度尼西亚第一部反映受西方现代教育的新一代和封建保守的老一代之间矛盾冲突的长篇小说。作者通过一对青年男女的恋爱悲剧，对旧习俗和旧思想进行了一定的批判，受到新兴知识分子的欢迎，但遭到封建保守势力的攻击。从此，以反对强迫婚姻为主题、描写新一代和老一代的矛盾的小说在20世纪20年代盛行一时。他的创作不但在内容上突破了旧小说的俗套，在形式上也首先采用现代小说体裁和创作技巧，对后来作家有很大的影响，因此他的《西蒂·努儿巴雅》在1969年获得由政府首次颁发的文学奖。其他作品有《拉·哈米》（1952）、《儿子和侄子》（1956）以及自传体小说《天生一对》。

Malamei

马拉梅 Mallarmé, Stéphane（1842-03-18～1898-05-09） 法国诗人。生于巴黎，卒于瓦尔万。家境贫寒，曾在政府机关当临时雇员，后去英国学习英语，回国后长期任中学英语教师。1866年，在帕尔纳斯派的刊物《当代帕尔纳斯》上发表著名的《窗子》、《蔚蓝的天》、《海风》等11首诗。悲剧《希罗底亚德》从1864年开始写作，始终没有完成，最后在1871年用抒情诗的形式发表了几个片段。1876年发表《牧神的午后》，写牧神在夏天的一个下午从睡梦中醒来，想那些刚刚看见的美丽女神，他记不清是真正看见还是梦中的幻象，呈现出亦真亦幻的奇妙境界。这是马拉梅一生最重要的作品，由110行亚历山大体的诗句构成，曾被印象派音乐家C.德彪西谱成交响乐。1877年发表十四行诗《爱伦·坡之墓》。美国诗人E.爱伦·坡是他最推崇的外国诗人，他曾翻译过爱伦·坡的名诗《乌鸦》。



马拉梅认为诗的使命在于用不平常的艺术手法，揭露隐藏在平凡的事物背后的“绝对世界”。只有绝对的境界才是最高的理想。他以毕生精力写一部“唯一的作品”来歌颂“绝对世界”。他最后发表的一首诗是《骰子一掷永远取消不了偶然》。这篇相当晦涩的作品，就是他构思一生而最终没有能写出的“唯一的作品”的一个片段。

马拉梅的诗都是严谨的格律诗。他的艺术特色以及他对于法国现代诗的深远影响，在于遣词用字别出心裁，将表面上毫不相关的形象配合在一起，令人出乎意料。他的诗初看似乎晦涩，一经仔细吟诵便发现深邃的意境。他写诗的艰苦不仅是雕琢词句，更是在平凡的事物中发掘不平凡的一面。每星期二下午总有不少青年诗人到他在巴黎的住所聚会，听他发表对诗歌艺术别出心裁的见解。这个有名的“星期二茶话会”曾坚持十余年之久，对象征主义运动产生了重要的影响。马拉梅于1893年退休后在乡间潜心写作，1896年当选为“诗人之王”。

马拉梅手稿

Malamode

马拉默德 Malamud, Bernard（1914-04-26～1986-03-18） 美国犹太裔小说家。生于纽约市布鲁克林区，卒于纽约。父母都是俄国移民，父亲当过小店主。他自中学时代起就喜欢写作。在纽约市立大学毕业后，又获哥伦比亚大学英语系硕士学位。20世纪30年代初曾在工厂里做工，1939年起在大学执教，1949年后在教学之余从事创作。

马拉默德善于描写美国犹太人的日常生活，人物大多是受尽苦难和折磨的下层人民，如小店员、杂役、裁缝、鞋匠、小店主和失意的知识分子等。他刻画这些小人物朴实善良的性格，反映他们对新生活的向往以及理想的幻灭，尤其是通过这些人物所受的苦难，着重探讨人的坚忍的毅力、同情心和高尚道德的价值，从而使他的人物具有“赎罪自救”的要求，并使作品具有抑恶扬善的寓意。

在创作上，他继承了19世纪现实主义文学的传统，文笔简洁明朗，隽永幽默，故事情节富于戏剧性，且带有忧郁的抒情诗意。他自认曾受A.P.契诃夫、J.乔伊斯、E.海明威、S.安德森和肖洛姆·阿莱汉姆的作品，甚至C.卓别林的流浪汉电影的影响。他主张创作“必须真实，必须具有深厚的感情和丰富的想象。作品应该使读者激动，摧毁并改换他们的心灵”。他发表了10部作品，其中有《呆头呆脑的人》（1952）、《店员》（1957）、《新生活》（1961）、《修配工》（1966）、《房客》（1971）、《杜宾的传记》（1979）6部长篇小说，《魔桶》（1958）、《白痴第一》（1963）、《费德尔曼的写照》（1969）、《伦布兰特的帽子》（1973）4部短篇小说集。

马拉默德曾获得全国图书奖、罗森塔尔小说奖和普利策奖。1964年被选为美国全国文学艺术学会会员，后又当选为美国作协常务理事和国际笔会美国分会主席。

Malaniweng He

马拉尼翁河 Marañón, Río 秘鲁北部河流，亚马孙河主源之一。发源于瓦努科省拉乌拉山，先向西北穿行于西科迪勒拉山脉中，再折向东北，流至博尔哈附近后大致向东流，在瑙塔附近与乌卡亚利河汇成亚马孙河，全长1 800千米。上游穿过安第

斯山中的伦特马和曼塞里切两个险要峡谷，中游多急流险滩，下游河段穿越人烟稀少的热带雨林区。流经瑙塔、圣马利亚·德涅瓦等城市。主要支流瓦利亚加河。曼塞里切峡谷以下可通航。

Malaruo Dao

马拉若岛 Marajó, Ilha de 世界上面积最大的冲积岛。位于巴西帕拉州东部亚马孙河口三角洲，由亚马孙河在注入大西洋时夹带的沉积物形成。面积约5万平方千米。岛的西部有丰富的热带植被，生长着巴西木、棕榈，东部是平原，生长着热带稀树草原植被，水草丰美。主要经济活动为饲养牛捕鱼、伐木和橡胶采集。雨季时，岛的一半面积被洪水淹没。岛上动植物物种多样，特别是周身长满红色羽毛的火鹤和狼，是当地的象征。近年在岛上发现印加文明时期的遗迹。

Malashi

马拉什 Maraş 土耳其东南部城市卡赫拉曼马拉什的旧名。

malasongpao

马拉松跑 marathon race 田径运动中在公路上举行的一项超长距离跑的径赛项目。全程42.195千米。奥林匹克运动会和其他重大田径赛事的正式比赛项目。

马拉松跑源于古希腊的一件轶事。公元前490年，波斯军队入侵希腊，希腊军队在首都雅典东北的马拉松平原打败了侵略者。为了把胜利的消息迅速传到雅典，希腊军队派了一名善跑的士兵菲迪皮茨从马拉松镇跑到雅典去报捷。当他跑到雅典广场宣布胜利的消息后，因精疲力竭倒地死去。为了纪念这位士兵的英雄事迹，1894年在巴黎召开的关于恢复奥林匹克运动会的会议上决定，在现代奥运会中，设立马拉松跑项目。从此，马拉松这一城镇的名字成了田径运动中一个项目的名称。

在雅典举行的第1届奥运会上，马拉松跑列为男子比赛项目。当时是沿着菲迪皮茨跑过的路线，从马拉松镇跑到雅典，全程约40千米。以后各届奥运会马拉松跑的距离略有不同。直到1924年第8届奥运会（巴黎）时，国际田径联合会才把距离正式固定为42.195千米。女子马拉松比赛开展得较晚，1983年才被列为世界田径锦标赛比赛项目，1984年又被列为第23届奥运会（洛杉矶）比赛项目。

马拉松跑比赛时，起、终点一般设在田径场，跑的路线一般采用环形或一个转折点的路线，沿途有里程牌、饮料站、用水站。由于各地举行这项比赛的客观条件不同，因此马拉松跑不设世界纪录，只有最好成绩。马拉松跑除作为奥运会和其他重大田径赛会的比赛项目外，国际田联还批准世界上一些国家的城市主办高水平与群众性相结合的马拉松单项赛。这种马拉松赛，运动员成千上万，场面壮观热烈，群众重在参与。美国波士顿、德国黑森林、英国温莎、日本福冈等举办的马拉松比赛世界闻名。中国的北京、上海和厦门，都是国际田联正式批准的每年举办国际马拉松赛的城市。



2004年北京国际马拉松男子组比赛

Malasong Zhanyi

马拉松战役 Marathon, Battle of 公元前490年，雅典城邦和波斯军队在雅典东北马拉松平原进行的一次战役。见希波战争。

Malatiren

马拉提人 Marathis 南亚印度共和国的民族之一。又称马拉特人、马哈拉施特拉人、马拉塔人、马拉蒂人。主要分布在马哈拉施特拉邦，其他邦也有分布。属欧罗巴人种地中海类型。使用马拉提语，属印欧语系印度-伊朗语族。有以梵文天城体字母为基础的文字。多信印度教，部分人信耆那教、伊斯兰教和基督教。系雅利安人与当地的达罗毗荼人混合，并吸收拉杰普特人、古贾尔人、阿赫尔人等成分逐渐形成的。在历史上曾建立摩诃剌陀国，1674年建立强大的马拉提帝国。1775～1817年间数次发动武装斗争，反抗葡、英入侵，失败后遭受殖民统治。1960年建邦。种姓制度甚严，分为三大部分，即阿斯尔马拉提、贡毕马拉提和贡格利马拉提。阿斯尔马拉提人自称是上层拉杰普特人的后裔，过去多是封建地主和王公贵族。其他两部分被认为是下层马赫拉塔人的子孙，历来当农民、牧民、仆役和兵士。三部分人之间原则上互不通婚。文学、艺术历史悠久，早在13世纪已有本民族的文学书籍。农村居民爱穿紧袖或短袖无领衫，缠大头巾；城市男子爱戴黑圆帽，留翘胡，妇女穿方格纱丽。大多从事农业，种植水稻、棉花、小麦和豆类。近年来资本主义经济有所发展，广大农村仍以小农经济为主。



马拉提青年

Malatiyu

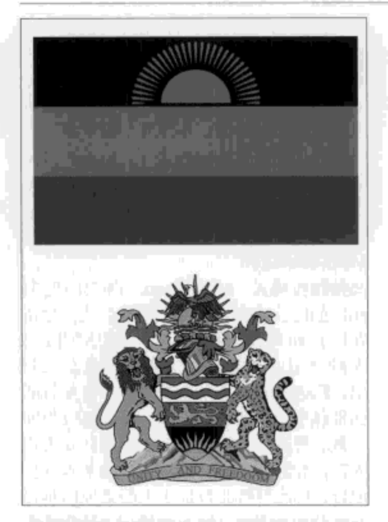
马拉提语 Marathi language 印度西部马哈拉施特拉邦及相邻邦的几个地区的官方语言。印度宪法承认的语言之一。属印欧语系印度-伊朗语族印度语支。使用人口近4 000万。以马哈拉施特拉邦首府浦那市的语言为标准语。古马拉提语形成于12世纪。

马拉提语有长短元音，但iː～i和uː～u两种对立已经消失。元音开口度要求较严，有e～ɛ和o～ɔ两种对立。还有含糊元音和鼻化元音。辅音有ã和c的对立。词中辅音r-(h)往往反映出d(h)→x(h)的历史音变。马拉提语的名词有直格和斜格（复数往往无区别），斜格和后置词连用表示各种格的意义。人称代词有敬体和非敬体的区别；第一人称复数有“我们”和“咱们”的区别。名词和关系代词有阴性、阳性和中性。及物动词和不及物动词分别用一套词形变化。句子的基本词序是主语-宾语-动词。马拉提语的文字采用梵文天城体。

Malawei

马拉维 Malawi 非洲东南部内陆国家。全称马拉维共和国。陆邻莫桑比克、赞比亚和坦桑尼亚三国，东临马拉维湖。面积11.9万平方千米，其中内陆水域约占1/5。人口1 290万（2005）。全国分为北部、中央和南部3个区。首都利隆圭。

国土狭长，南北长837千米，东西宽80～160千米。东非大裂谷南段纵贯全境，包括马拉维湖和南部希雷河谷地。3/4国土为海拔1 000～1 500米的高原台地，如纳米塔亚高地、尼卡高原、维皮亚高地等。国土东南部山势起伏，海拔较高，姆兰杰山的萨皮图瓦峰海拔3 000米，为全国最高峰。马拉维湖为非洲第三大淡水湖和第二深湖，其中约3/4以上水域面积（23 310平方千米）在马拉维境内。该湖唯一出口希雷河向南流入莫桑比克境内的赞比西河。属热带草原气候。分凉干（5～8月）、热（9～11月）、雨（12月至翌年4月）三季。最热月平均气





温22～29℃，最冷月14～21℃。平均年降水量800～2 000毫米，北部多于南部，高地多于低地。矿藏有煤、铝矾土、石棉、磷灰石、宝石、铀、石墨等。全国11.3%的土地被置于自然保护区范围，其中**马拉维湖国家公园**被列入《世界遗产名录》。

绝大多数居民为班图语系黑人。切瓦族是最大的部族，主要分布在南部和中部地区；还有北部的通布卡族、南部的尼扬贾族、东南部的尧族以及中北部的恩戈尼族等。约有0.8万欧洲人，1.2万亚洲人。2001年人口自然增长率13.9‰。人口密度平均每平方千米约94人，南部希雷河以东地区最为稠密。城镇人口比重25%，主要城市有**布兰太尔**、利隆圭、姆祖祖、**松巴**等。约50%的居民信奉基督新教，25%信奉天主教，20%信奉伊斯兰教，其余信奉原始宗教。官方语言为英语和奇切瓦语。北方地区通行通布卡语。

远在史前时期，人类已在马拉维地区出现。16世纪，班图人开始大批移入马拉维湖西北一带，并在马拉维及邻近地区定居。19世纪80年代，英国和葡萄牙在该地区争夺势力范围。1891年为英属中非保护地。1904年由英国政府直接管辖。1907年设总督，改称尼亚萨兰。1953年10月，英国强行把尼亚萨兰同南罗得西亚（今津巴布韦）、北罗得西亚（今赞比亚）合并为中非联邦。1963年2月1日尼亚萨兰实行内部自治。1964年7月6日独立，改国名为马拉维。1966年7月6日宣布成立共和国，仍留在英联邦内。

马拉维立国以后一直实行共和政体、一党制。马拉维大会党主席海斯廷斯·班达任终身总统。1992年9月，马拉维国内首次出现两个公开的反对派组织——争取民主联盟和联合民主阵线，要求实行多党民主。1993年6月29日，马拉维议会通过宪法修正案，结束一党制政体，实行多党制，取消总统终身制。1994年5月现行宪法正式颁布，联合民主阵线主席巴基利·穆卢齐在首次全民大选中当选总统。宪法规定：总统为国家元首，任期5年；保护多党民主和独立的司法权。议会为一院制，由总统、议长、副议长、民选议员等组成，每届任期5年。政府奉行睦邻友好和不结盟外交政策。重视改善和加强同邻国的关系，与赞比亚、莫桑比克、津巴布韦、博茨瓦纳、南非等国在交通、经济、贸易方面保持合作；同西方国家关系密切，接受外援。马拉维是非洲经济委员会（ECP）、非洲开发银行（AFDB）、南部非洲发展共同体（SADC）、非洲联盟、不结盟运动等国际组织成员国。与50多个国家建立外交关系。2007年12月28日马拉维与中华人民共和国两国宣布建立外交关系。

马拉维经济属发展中的混合型经济，公有和私有经济成分并存。2006年国内生


图1　马拉维的茶农在采茶

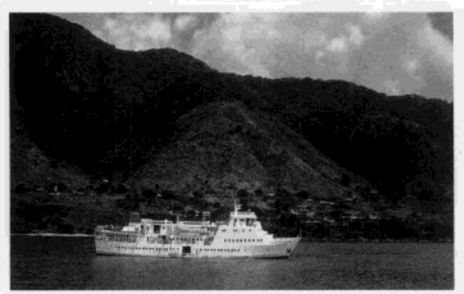

图2　渔民在马拉维湖作业

产总值22亿美元，人均国内生产总值约164美元，是联合国公布的世界最不发达国家之一。马拉维为农业国，农业产值约占国内生产总值的1/3，农产品出口占出口总值的90%，全国75%以上的劳动力从事农业生产。耕地面积约占国土总面积的38%。主要粮食作物为玉米，其次为高粱、谷子、豆类、木薯、水稻等。烟草、茶叶、甘蔗为三大经济作物。马拉维为非洲最大烟草生产国之一，烟叶出口占出口总值的60%左右。畜牧业以饲养牛、羊为主。马拉维湖和希雷河上游为主要产鱼区。工业基础薄弱，大部分是初级产品加工工业，包括粮油加工、制烟、制茶、制糖、轧花、制版、屠宰冷冻等。工业产值约占国内生产总值的17.5%（2005）。能源严重不足，石油产品全部需要进口。全国约96%的发电量依靠水力发电。旅游业发展较快，已成为国家重要创汇产业之一。以陆路交通为主。公路总长2.73万千米，其中17%为沥青路。铁路总长789千米。有民用机场4个。对外贸易历年逆差，主要贸易伙伴有南非、英国、德国、美国、日本、法国、荷兰以及南部非洲关税同盟成员国。经济依赖外援，主要来自联合国开发计划署、世界银行、国际货币基金组织和美、英、德、日等国。货币名称马拉维克瓦查。

沿袭英国教育制度，设公立和私立学校。学制小学8年，中学4年。1994年新政府成立后实行小学免费义务教育。成人文盲率37.3%（2002）。马拉维大学为全国唯一大学。主要报刊有《每日时报》、《马拉维新闻》、《民族报》等。马拉维通讯社为官方通讯社。马拉维广播公司为半商业性官方机构，用英语和奇切瓦语广播。

Malawei Hu

马拉维湖　Malawi Lake　非洲第三大淡水湖，第二深湖。曾称尼亚萨湖。位于东非大裂谷南段，跨马拉维、莫桑比克、坦桑尼亚三国。由断层陷落而成。湖面海拔472米。南北长560千米，东西宽32～80千米，面积30 800平方千米。平均水深273米，北面最深处达706米。湖面水位有季节性变化。湖岸两侧有高山环绕，东部有利文斯敦山，西部为尼卡高原和维皮亚山地。有14条常



马拉维湖风光

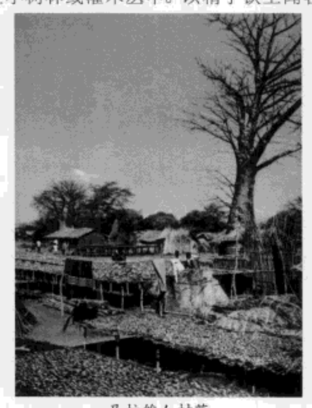
年河流注入，以鲁胡胡河最大。亚热带气候，年平均温度22℃。平均年降水量约1 000毫米。水量丰富，湖水南流，经希雷河入赞比西河。富水力，水电站有多余电力向邻国输出。多水鸟，主要有白鹈鹕。渔产丰富，约300种鱼类。有卡龙加、恩卡塔贝、恩科塔科塔、奇波卡等湖港。棉花、橡胶、稻米、桐油、花生等经湖运至奇波卡，转铁路运出。湖南端，由3块陆地、12个小岛和马克利尔角半岛及其周围地区组成马拉维湖国家公园，1984年被列入《世界遗产名录》。

Malaweihu Guojia Gongyuan

马拉维湖国家公园 Lake Malawi National Park 世界上第一个淡水湖国家公园。位于非洲马拉维湖南端，由马克利尔角半岛及其周围地区12个小岛和3块陆地组成。面积94平方千米。建于1980年。园内有山崖、丘陵、沙滩、沼泽地和广阔的湖面。热带草原气候，年平均气温22℃以上，平均年降水量超过1 000毫米，林木苍翠，有棕榈、无花果、猴面包树、大戟属植物、芦荟、合欢、梧桐等。湖里生长着数百种鱼类，种类居淡水湖之冠，大部分是本地特有种，在世界上绝无仅有，以盛产各种美丽的热带观赏鱼著称。湖滨沼泽和小岛上草木繁盛，适宜鸟类栖息，有燕鸥、鱼鹰、黑鹰、翠鸟、水雉、朱鹭、白鹭等。野生动物有狒狒、猴、羚羊、河马、鳄鱼等。1984年作为自然遗产被列入《世界遗产名录》。

Malaweiren

马拉维人 Malawians 非洲东南部跨界民族。约1 049万人（2002），主要分布在马拉维、莫桑比克、赞比亚、坦桑尼亚、津巴布韦和南非。属尼格罗人种班图类型。支系有：尼扬贾人（分布在马拉维南部及希雷河谷）、切瓦人（分布在利隆圭平原、安戈尼高地及马拉维湖沿岸）、通布卡人（分布在北部平原与高地）、东部的尼亚萨人，以及南部的恩森加人、昆达人、津巴人、塞纳人等。以尼扬贾人为核心正在聚合之中。使用奇尼扬贾语，属尼日尔-科尔多凡语系尼日尔-刚果语族贝努埃-刚果语支。有用拉丁字母拼写的文字。多保持传统的自然崇拜和祖先崇拜，部分人信天主教和基督教。主要从事热带锄耕农业，种植玉米、高粱、水稻、木薯、芋头，以及经济作物茶、烟草、甘蔗、油桐、木棉和花生等；渔业和畜牧业也占一定地位。部分人在种植场及近邻各国工矿企业做工。婚姻行一夫多妻制，各妻室独居，允许姐妹共夫（见妻姊妹婚）和兄弟共妻（见夫兄弟婚）。按母系溯源续谱、居住和继承财产。多住长方形或圆形茅屋。每个村落有自己的“祈祷树”，在树下供奉祭品。死者埋葬在小树林或灌木丛中。以精于铁工闻名，



马拉维人村落

编织、木刻手艺精湛。能歌善舞，每个村落都有自己的锣鼓乐队。

马拉维共和国居民也统称为马拉维人。

Malawoliya Yijia

《马拉沃利亚一家》 *I Malavoglia* 意大利小说家G.维尔加的长篇小说，真实主义文学的代表性作品。写于1881年。作品写马拉沃利亚一家祖孙三代7口人，住在西西里岛东海岸边，以打鱼为生。全家在老安东尼的带领下齐心协力，勤劳节俭，日子堪称清贫安乐。1863年渔业很不景气，难以维持生计。20岁的大孙子小安东尼应征入伍。老安东尼向高利贷商人赊购一些扇贝豆，让儿子巴斯蒂亚纳佐用船运到北方去卖。巴斯蒂亚纳佐在海上遇到极强风暴，落海丧生，渔船也被撞得支离破碎。小安东尼提前复员，回家奔丧。不久，又轮到第二个孙子卢卡服兵役，卢卡后来在海战中阵亡。在接踵而来的不幸事件的打击下，老安东尼倔犟地同命运搏斗。他领着孙子小安东尼和阿莱西修好渔船，重新下海捕鱼。媳妇玛鲁查和孙女梅娜替人洗衣服、织布、饲养鸡鸭。可是赚来的钱总也填不满利滚利的高利贷债坑，最终被债主强行霸占了住房。只剩下5口人的马拉沃利亚一家老小难舍故居，他们互相搀扶着一步一回头地走向村边一间破屋，那里是他们可以勉强栖身的地方。小说真实地反映了在迅猛发展的资本主义冲击下，小生产者走向破产的历史性悲剧。作品具有强烈的地方色彩和浓郁的生活气息。

Malayalamuren

马拉雅拉姆人 Malayalams 南亚印度共和国的民族之一。又译马拉雅兰人。分布在喀拉拉邦境内。绝大部分属达罗毗荼人种类型。使用马拉雅拉姆语或泰米尔语，属达罗毗荼语系南部语族。有独特的圆形体字母。信仰印度教、基督教或伊斯兰教。普遍敬奉蛇神。历史上雅利安人进入喀拉拉地区后，与当地达罗毗荼人发生混合，形成马拉雅拉姆人中的婆罗门种姓及部分中间种姓（既非婆罗门，又非首陀罗）。中间种姓在寺庙里做服务性工作，靠婆罗门施舍度日。其余的人都属首陀罗种姓。其中地位最低的是各种工匠、农民和渔民。此外还有不可接触的贱民，他们之中又有高低贵贱之分。约在8世纪末，阿拉伯商人来到喀拉拉定居，同当地妇女婚配，后裔就是现在姓茂布莱的穆斯林。其中有些人经营商业或从事政治活动，有钱有势。公元初年前后，马拉雅拉姆人曾建喀拉拉国，后不断被切割成土邦。至今仍保持母系社会和大家族制。绝大部分男女受过教育。喜欢穿洁白的衣服。男缠围裤，披布单；女穿纱丽。一般以大米为主食，用竹筒蒸大米椰子饭，或用椰子汁煮大米、干果、豆饭，穷苦人家以鱼类和薯类为主食。

Malayalamuyu

马拉雅拉姆语 Malayalam language 印度喀拉拉邦马拉雅拉姆人（本义为“山地人”）的语言。印度宪法承认的语言之一。属达罗毗荼语系南部语族，是9～10世纪时从泰米尔语分化出来的一种语言。又译马拉亚兰语。它有3个方言。使用人口约2 200万。

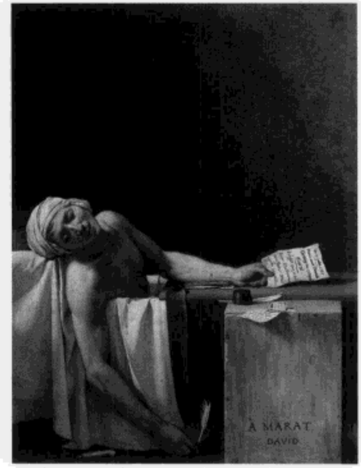
马拉雅拉姆语具有达罗毗荼语言的一般特点。例如辅音中有t(齿音)～ṯ(龈音)～ṭ(卷舌音)和c（硬腭音）～k（软腭音）的对立，卷舌音有ɾ、ḷ、ṇ等。在前元音之前，软腭音k向硬腭音c转化，而原先的c却在消失。

马拉雅拉姆语是黏着型语言。构词通常使用词根加后缀的方式。往往用表示几个动作的词来表达动作概念，它没有把人称词尾加在动词之上的说法。

马拉雅拉姆语最早的文献见于12世纪上半叶，正式文字从泰米尔纳德邦的一种梵文字体演变而成，此外还通行一种草书。

Mala zhi Si

《马拉之死》 *Death of Marat* 18世纪法国新古典主义画家J.-L.大卫于1793年创作的肖像性历史画。表现1793年7月13日，雅各宾党领袖之一的J.-P.马拉被右翼的吉伦特党派遣的女保皇分子C.科黛以申请救济为名，潜入马拉浴间，将马拉刺杀在浴缸里的真实事件。在马拉被刺后的两小时，大卫就赶赴现场，亲眼见到了被杀的马拉。画面表现马拉被刺杀在浴缸里的情景。凶手已逃走，她的匕首抛在地上，鲜血正从马拉的胸口流出来。他的左手仍旧紧紧握着凶手科黛递给他的申请书，上面清晰地书写着："1793年7月13日，马丽·安娜·夏绿蒂·科黛，致公民马拉：我是十分的不幸，为了指望得到您的慈善，这就足够了。"画面上浴缸边的木墩上有一行题字：献给马拉，大卫。光线从左侧投来，照亮马拉



《马拉之死》(布鲁塞尔皇家美术馆藏)

的身躯和面部。作品构图单纯，具有纪念碑式的立体感。艺术家以简洁、明晰、理智的表现手法，面对历史的真实。在18世纪末19世纪初的法国乃至整个欧洲，大卫倡导的"新古典主义"引起了极大反响。

Malai Bandao

马来半岛 Malay Peninsula 亚洲东南部中印半岛向南延伸部分。以居民主要为马来人而得名。又称马六甲半岛。从克拉地峡开始，南北长约1 100千米，东西宽50～320千米，面积约13万平方千米。分属缅甸、泰国及马来西亚。南北走向山脉构成地形骨架，西海岸多岛屿和港湾。气候高温多雨。农产品有橡胶、椰子、油棕、稻米、热带水果等，矿产以石油、天然气、锡、钨为主。铁路及公路纵贯全境，交通便利。东西两侧的重要港口有宋卡、关丹、马六甲、巴生港及槟城。

Malai-Bolinixiya yuxi

马来–波利尼西亚语系 Malayo-Polynesian family 分布于西自非洲东南的马达加斯加岛，东至智利的复活节岛，北自中国台湾和美国夏威夷岛，南至新西兰岛。包括太平洋和印度洋中各大小岛屿以及亚洲中南半岛上的500余种语言。又称南岛语系。

Malai Jinian

《马来纪年》 *Sejarah Melayu* 马来古典文学名著。记述马来王朝的兴衰过程，从王族的源流到马六甲王朝于1511年为葡萄牙殖民主义者所灭。马来宫廷历史传记文学的经典之作。相传作者为曾任柔佛王朝宰相的敦·斯里·拉囊，他奉王命于1615年完成编写。纪年并非真正意义的史书，其中含不少神话传说和传奇故事，不足为信，但对了解和研究马来王朝的社会风貌和思想传统很有参考价值。在语言文字上也一向被誉为早期马来古典文学的典范。

Malai Lianbang

马来联邦 Federated Malay States 英属马来亚殖民地的统治方式与行政区划。由马来半岛的霹雳、雪兰莪、森美兰、彭亨4个土邦组成。华人俗称"四州府"。1826年英国建立海峡殖民地。19世纪下半叶，英国乘马来半岛各土邦分裂割据、陷入纷乱之时，向半岛内地扩张。1874年，英国与霹雳邦王室签订《邦咯条约》，迫使霹雳邦接受英国的驻扎官，承认英国的"保护"。随后，雪兰莪、森美兰、彭亨相继被置于英国的"保护"之下。英国控制了各邦的行政与外交权力，驻扎官成为邦的实际统治者，苏丹仅保留宗教和习俗方面的权力。1896年7月，英国把上述4个马来土邦组成马来联邦。联邦首府设在吉隆坡。首脑为最高专员，由海峡殖民地的总督兼任。但实际负责的是联邦总驻扎官，他在总督节制下处理联邦事务。1909年设立联邦参议会，由联邦最高专员兼任议长。各邦法律均由联邦参议会通过。1927年，联邦参议会改组，苏丹不再参加。1934年，苏丹权力虽有所恢复，但实权仍握于英国驻扎官手中。1948年，英国将马来联邦、马来属邦与原海峡殖民地的槟榔屿和马六甲等共11个邦合并为马来亚联合邦。

Malai qiehui'e

马来切喙鳄 *Tomistoma schlegelii* 鳄目鳄科食鱼鳄亚科唯一种。又称马来鳄。现分布于加里曼丹、苏门答腊、马来西亚和泰国南部。成体长350～400厘米，最长达500厘米。吻特别细长，为吻基的3～5倍，在眼前骤然紧缩，与脑颅部分界明显。上颌窝小于皮窝而大于外鼻孔，上腭骨在背面互不连接。鼻骨细长，前接前腭骨，后接前额骨。眼眶大，眼间距狭窄，上眼睑有骨板。虹膜棕黄色，瞳孔纵置。上下颌齿均不连续地长在齿槽内。齿长而尖。第1、4下颌齿外露于上颌缺刻内。下颌骨联合处位于第13～14齿水平面。具1对小型枕鳞。颈鳞3横列，每列2鳞，与背鳞连接。背鳞19～21横列，每列6～8鳞组成，骨质起棱，中背4行鳞扩大，正中2行至尾基消失，外侧2行侧棱显著与尾后段合成单行尾鬣。腹鳞22～24横列，矩形，骨化弱，不起棱，具小囊腺。泄殖肛孔纵裂。尾背中央鳞成发达的鬣状棱脊，前段双排鬣鳞18横列，后段单排17横列鬣鳞。四肢棱鳞，后肢后侧成锯缘，前肢5趾，基有蹼，后肢4趾，趾蹼发达，第4、5趾及第4趾无爪。背面灰绿或暗淡棕色，背部和尾具棕色或黑色斑点和横斑；腹面淡灰色。幼体两颌边缘、体侧和尾侧有棕色斑纹。生活于沿海岛屿，也发现于咸水湖和沼泽地，主要栖居于淡水中。野生鳄仅在马来西亚和印度尼西亚少量发现。属濒危动物。

Malai Qundao

马来群岛 Malay Archipelago 世界最大群岛。以其居民主要为马来人而得名。旧名南洋群岛。散布在太平洋与印度洋之间的广阔海域，北起吕宋岛以北的巴坦群岛，南迄帝汶岛南头的罗地岛，西起苏门答腊岛，东止于新几内亚岛以西，群岛范围南北长约3 500千米，东西宽约4 500千米，包括大巽他、努沙登加拉(小巽他)、马鲁古和菲律宾等群岛，分属于印度尼西亚、东帝汶、马来西亚、文莱和菲律宾等国。共有2万多岛屿，面积242.2万平方千米，占东南亚面积的54%，其中面积大于10万平方千米的有6个。岛屿之多、散布之广、拥有世界大岛数目之多均居世界首位。海域面积广大，周围环绕着10片广阔的海域，面积皆在10万平方千米以上，除爪哇海及南海外，水深都在千米以上。地处亚、澳两大陆与太平洋、印度洋之间，板块碰撞，岛弧交接，除婆罗洲外，多火山，地震频繁。群岛为南北大陆生物种的过渡地带，生物地理分界的华莱斯线与韦勃线纵贯群岛中部，拥有亚洲与澳大利亚种动植物。既有马来人种，亦兼有巴布亚人种。世界海空航线穿插于此，有11条重要海峡，海岸线绵长而曲折，多港湾、港口。赤道横贯，水热条件充足，具有广大的热带雨林与热带季雨林，为世界最大的热带经济作物生产基地。盛产橡胶与棕油、椰干、蕉麻、胡椒、金鸡纳霜、木棉与热带木材，产量皆居世界首位。开发历史悠久，文化发达。人口28 366万(2000)，冠于世界各大群岛之首，占东南亚人口的56%。其中爪哇岛与巴厘

岛的人口密度与垦殖指数皆居世界各岛的前列。主要城市多兼海、河港埠，接近海洋航线。其中雅加达为东南亚最大城市。

Malairen

马来人 Malays 广义指分布在太平洋和印度洋各岛国的民族。属蒙古人种马来类型。通用南岛语系印度尼西亚语族诸语言。关于马来人的民族来源，至今尚无定论。多数研究者认为，马来人的祖先约在5 000年前从亚洲内陆逐渐南下，迁至中南半岛，并经马来半岛（一说经安达曼群岛）进入苏门答腊岛，然后往东扩散到爪哇、加里曼丹、



图1 马来人的舞蹈

苏拉威西和菲律宾群岛，往西扩散到马达加斯加岛。这种迁徙持续数千年之久。一般按迁徙时间先后大体有两种区分：一种区分为原始马来人、古马来人和新马来人；另一种仅区分为原始马来人和新马来人。原始马来人（包括古马来人）迁徙的时间，约在公元前3000年至前1000年，社会发展水平较低；新马来人迁徙的时间约在公元前2世纪至16世纪，已受到印度、中国和阿拉伯文化的影响，社会发展水平较高。



图2 马来男子

各批马来人在分布地区均留下人数众多的后裔，不同程度地与当地居民发生混合以及互相混合，现已发展为200多个具有不同族称的民族。如爪哇人、巽他人、马都拉人、他加禄人、伊富高人以及马达加斯加人等。

狭义指居住在东南亚的马来西亚、印度尼西亚、泰国、新加坡、文莱等国家，仍以“马来人”为族称的居民。多为新马来人的后裔，社会、经济和文化比较发达。随着历史的发展，这些马来人之间也开始出现差异，各具民族特点。

特指南亚马来西亚的马来人。自称马来由人。约1 293万人（2002），约占全国人口的53%。主要分布在马来半岛中南部和沙捞越地区。多混有华人、印度人、泰人和阿拉伯人的血统。使用马来语，属南岛语系印度尼西亚语族，有多种方言。原用阿拉伯字母文字，现改用拉丁字母。原信印度教、佛教和万物有灵，15世纪末大多改信伊斯兰教，属逊尼派。现有部分人信仰基督教和天主教。家庭组织除南部森美兰州母系制占优势外，一般都为双系制。

Malai Shubang

马来属邦 Unfederated Malay States 英属马来亚殖民地的统治方式和行政区划。由马来半岛的柔佛、吉打、吉兰丹、丁加奴和玻璃市5个邦组成。华人俗称“五州府”。因位于马来半岛北部的吉打、吉兰丹、丁加奴和玻璃市受邻近的暹罗王朝的控制与影响，不可能加入英国统治下的马来联邦。为将这几个邦纳入英属马来亚殖民地的范围，1909年3月，英国与暹罗签订曼谷条约，取得上述4个马来土邦的宗主权。其交换条件是英国把一部分治外法权交还暹罗王朝，并给予铁路贷款400万～700万英镑。1914年，英国强迫半岛南部的柔佛王国苏丹接受英国顾问官，并与北部的吉打、吉兰丹、丁加奴和玻璃市组成马来属邦。属邦的5个邦名义上是独立的，并设有邦议会，英国除将驻扎官改为顾问官以外，它与马来联邦没有什么不同。至此，马来半岛完全沦为英国的殖民地。1948年，英国将马来属邦、马来联邦与原海峡殖民地的槟榔屿和马六甲等共11个邦，合并为马来亚联合邦。

malaisuan

马来酸 maleic acid 即顺丁烯二酸（见丁烯二酸）。最简单的不饱和二元羧酸，分子式HOOCCH═CHCOOH。

Malaixiya

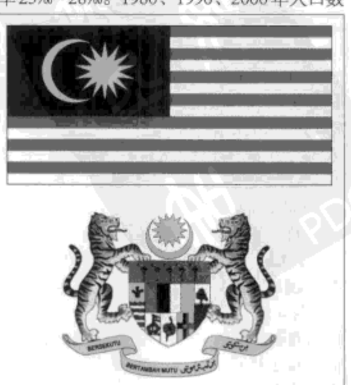
马来西亚 Malaysia 亚洲东南部国家。位于南海沿岸。由马来半岛南部的马来亚（即西马来西亚，简称西马）与婆罗洲北部的沙捞越和沙巴（合称东马来西亚，简称东马）组成。面积330 257平方千米，人口2 664万（2006）。马来西亚有13个州和3个联邦直辖区。首都吉隆坡。

自然地理 东、西马之间隔着南海，相距750千米。西马有8条骈列山脉，纵贯马来半岛，并向东西两侧降低，北部地势比南部高。吉保山脉为主轴，东西两侧形成世界最大的两个锡矿带。半岛西海岸濒马六甲海峡，沿海平原冲积层深厚，宽20～30千米，为国内重要的稻田区。海岸多红树林。山脉延伸入海，形成浮罗交怡、槟榔屿、邦咯等岛群。半岛东北部为广阔的丁加奴高地，其中大汉山海拔2 185米，为西马最高峰。高地东临南海，海滨平原狭窄，低丘形成岬角，多沙质海滩，有木麻黄林。半岛南部丘陵星散，平原稍有起伏。东马地势从内地往沿海逐渐降低，沙捞越由东南向西北倾斜，沙巴由中部向东西两侧递降，基纳巴卢山海拔4 101米，为东南亚最高峰。克罗克山东坡的地堑谷形成丹南、建宁欧、兰瑙等8个山间盆地，为沙巴主要耕作区。沙捞越海滨平原宽广，为州内粮食与木材生产基地。沙巴东临苏禄与苏拉威西两个深达3 000～5 000米的海盆，海岸线曲折，多天然良港。

气候以赤道雨林型为主，北纬5°以北有热带季风型。高温多雨，相对湿度大。年平均气温沿海低地26～30℃，内地山区22～28℃。全境雨水充沛，年降水量2 000～2 500毫米，西马最高3 000毫米，东马最高4 000毫米。11月至翌年1月为降雨最多，月降水量500～650毫米；雨量最少的7月仍不低于100毫米；降雨变率大，有时出现连续半月至1个多月的旱天。平均年蒸发量1 000～1 500毫米。

西马河流以吉保山脉为分水岭，东侧主要有彭亨河、丁加奴河（建有全国最大水库）与吉兰丹河，注入南海；西侧以霹雳河最长，注入马六甲海峡。河流沿岸垦伐采矿，水土流失，河床淤积，易泛滥，几无航运。霹雳河中上游建有珍德罗与丁明歌等水库与电站。东马河网较密，利于航运。主要有全国第一大河拉让河、全国最宽的卢帕河及水力资源丰厚的基纳巴坦甘等河。

居民 第二次世界大战后，人口入境基本停止。半个世纪以来，人口年均增长率23‰～28‰。1980、1990、2000年人口数





分别为1 370万、1 800万、2 220万，人口密度分别为每平方千米42、54、68人。人口构成年轻化，1990年14岁以下的占人口的37%。城市人口占总人口的35%。2006年人均寿命男性71.8岁，女性76.3岁，婴儿死亡率6.6‰。

全国有30多个民族，分为马来人、华人、印度人及原住民族。马来西亚政府强调对马来人给予优待，对原住民族提供保护。各民族占全国人口的比重互有升降。1980～2005年马来人及原住民族由55%升为61.5%，华人、印度人人口比重有所减少。马来人城镇人口比重和政治经济地位逐步提高。华人经济活动领域广泛，分布遍及全国，城镇人口比重大。印度人主要分布在西马来西亚，职业范围狭窄。原住民族人数最多的是伊班人，分布在沙捞越州，卡达珊人主要在沙巴州。**马来语**为国语，英语为官方语言，华语使用也较广泛。伊斯兰教为国教，此外有佛教、印度教和基督教。

历史 西马开发早于东马。公元初年，横贯克拉地峡的交通线以吉打河口为中途停泊站，逐步形成港口，以出口热带竹木、香料和锡而著名。通航范围达到印度、阿拉伯和中国。西马北部相继出现羯茶、狼牙修、盘盘、丹丹等王国。东马在6～7世纪兴起婆利王国，与中国有海上来往，沙捞越西南地区有对外贸易、采金及铸铁业。15世纪西马南部兴起满剌加王国，商业兴盛。贸易范围远达中国、印度、西南亚和非洲东部。其港埠沿马六甲河口伸展6.5千米，人口4万多，通行84种语言，迅速发展成为东南亚最大的国际商港。古代马来西亚的经济活动以对外贸易最为活跃，而以转口贸易占大宗。16～17世纪葡萄牙、西班牙与荷兰等殖民者先后入侵。19世纪80年代后沦为英国殖民地，并把西马分为**海峡殖民地**、**马来联邦**与**马来属邦**三部分；东马分为沙捞越与北婆罗洲两地区。海峡殖民地包括槟榔屿、马六甲与新加坡。殖民者在此开辟港口，开采锡矿，建立橡胶种植园，修筑公路和铁路。1941～1945年被日本侵占。1948年2月1日成立**马来亚联合邦**，新加坡为英国直辖殖民地。1957年8月31日马来亚联合邦独立。1959年6月3日新加坡成立自治邦。1963年9月16日马来亚、新加坡、沙捞越与沙巴（北婆罗洲改称）组成**马来西亚联邦**，1965年新加坡退出。

政治 马来西亚宪法规定，最高元首为国家首脑、伊斯兰教领袖兼武装部队统帅，由统治者会议选举产生，任期5年。最高元首拥有立法、司法和行政的最高权力，以及任命总理、拒绝批准解散国会等权力。统治者会议由柔佛等9个州的世袭苏丹和马六甲等4个州的州元首组成。议会是最高立法机构，由上、下两议院组成。最高司法机构是联邦法院，设有马来西亚高级法院和婆罗洲高级法院，各州设有地方法院和推事庭，另外还有特别军事法庭和伊斯兰教法庭。注册政党有40多个，其中14个政党组成国民阵线联合执政。

经济 长期以来经济以农业为主。独立后，不断调整经济部门结构，实行种植多样化，推行出口导向型经济。2006年国内生产总值5 427.66亿林吉特。马来西亚货币林吉特，浮动汇率，1美元=3.664 5林吉特（2006年4月）。

农业以种植业为主，热带经济作物占重要地位。耕地面积414.23万公顷，占可耕地面积的30.6%。作物主要有橡胶、油棕、椰子、可可、胡椒、热带水果和稻米。橡胶曾是马来西亚最重要的农作物，国家经济的最大支柱。曾提供国民生产总值的30%。1976年占世界产量的45.5%，皆创历史纪录。1980年占农作物种植面积的50.5%，农业产值的35%。由于经济转型，橡胶园改种油棕、可可，1980年起产量逐渐减少，2005年只有112.6万吨。2005年农、牧、渔、林业总产值为221.42亿林吉特，占国内生产总值的8.45%。水果种类繁多，2003年产量158.57万吨。大米自给率波动于65%～75%之间。

森林面积2 182万公顷，西马占28.4%，沙巴占20.7%，沙捞越占50.9%。森林面积的50%为永久林场，34%为生产林，15.9%为保育林（国家公园及自然保护区），蓄材量近10亿立方米。已利用的经济树种有70多种，以龙脑香科为主，约占木材出口量的90%。

殖民地时期建有采矿、电力、冶炼、机械、车辆、船舶修造和农产品加工等工业。独立后新建有采铜、海底石油和天然气开采、石油炼制、钢铁、建筑材料、纺织与电子工业等。采矿业以锡、石油和天然气为主，其次有铁、铝土、金、铜、钛等。锡产量曾长期居世界首位，但产量逐年减少，1985年产量36 880吨，2004年只有3 500吨。截至2006年年底，马原油储量为52.5亿桶，可供开采19年。天然气储量约为2.5万亿立方米，可供开采33年。全国有6个炼油厂，设在沙捞越的鲁东，森美兰的波德申、瓜拉丁加奴及马六甲等地，炼油能力52万桶/天。

制造业占国内生产总值的1/3强，政府鼓励以本国原料为主的加工工业，重点发



图1 吉隆坡风光

展电子、汽车装配、钢铁、石油化工和纺织等。工业多数集中在西马，已建起槟城－北海、太平－怡保、吉隆坡－巴生、马六甲、芙蓉－波德申、新山、关丹等初具规模的工业基地；古晋、哥打基纳巴卢、斗湖等为东马工业基地。

运输方式中公路占主导地位，2003年公路总长75 893千米。西马占公路总长70%，其中有3条是2号和18号亚洲公路的境内段。东马占公路总长30%，连接沿海与内地城镇。铁路总长2 267千米，绝大部分在西马，其中北海至新山为双轨。东马为轻便铁路，沟通沙巴南海沿岸与内地城镇。水运以海运为主，海港众多，主要有西马的巴生、槟城、巴西古当和关丹港，东马有纳闽、山打根、哥打基纳巴卢、古晋、泗务和斗湖港等。国内大小机场37个。吉隆坡、槟城、浮罗交怡、哥打基纳巴卢和古晋有国际机场。全国有航线113条，其中80条为国际航线。

在对外贸易中，主要出口电子产品、石油、棕油、橡胶、木材、锡锭、可可、胡椒和纺织品等，进口机械、运输设备、矿物、燃料和食品等。主要贸易对象是日本、美国、新加坡、欧盟和中国等。

旅游业是国家经济的第三大支柱，2006年旅游收入360.2亿林吉特。旅游景点几乎遍及全国各地，主要有槟榔屿、马六甲、浮罗交怡、邦咯岛、刁曼岛以及大汉山、基纳巴卢山与穆鲁山等国家公园。

文化 政府努力塑造以马来文化为基础的国家文化，推行国民教育政策，重视马来语的普及教育。华文教育比较普遍，有完整的华文教育体系。实施小学免费教育，小学适龄儿童入学率98.5%，10岁以上人口识字率95%。有马来亚大学、国民大学等9所高等院校，2003年在校大学生29.05万多人。有470多家公共图书馆，藏书1 130万册。约有50种报纸，用8种文字出版。主要有马来文《马来使者报》、《每日新闻》、《祖国报》；英文《新海峡时报》、《星报》、《马来邮报》；华文《南洋商报》、《星洲日报》等。主要通讯社为马来西亚国家新闻社（半官方，1968）。广播电台有：马来西亚广播电台（1946），用马来语、英语、华语和泰米尔语广播；马来西亚之声（1963），用马来语、英语、阿拉伯语等8种语言对外广播。电视台有马来西亚电视台（1963），包括第一电视台和第二电视台，还有私营的第三电视台、城市电视及国民电视等。


图2　身着传统服装的马来西亚少女

对外关系 奉行独立自立、中立、不结盟的外交政策。主张建立东南亚和平、自由和中立区。优先发展同东盟国家的关系，视东盟为其外交的基石。重视发展同大国关系。十分重视东亚地区合作，积极促进东盟自由贸易区，牵头开展湄公河流域经济开发工作。1974年5月31日同中国建立外交关系。2000年划定了沙捞越和印度尼西亚东西加里曼丹省约150千米的边界线，至此，马、印两国仅剩8%的边界未划定。与新加坡在开放天空、长期供水和铁道关卡等问题上有摩擦，1999年两国高官磋商，以一揽子方式解决双边问题。1999年同泰国决定自2001年起，铺设马来西亚北部至泰国南部全长352千米的输油气管道，投资约10亿美元，双方石油公司各占50%股份。与菲律宾在沙巴领土主权问题上有争议。越、老、缅、柬加入东盟后，双边往来增多。英联邦成员，马英两国传统关系密切，马英同属“五国联防安排”成员。与日本经贸关系密切，日本是马来西亚第二大贸易伙伴、主要投资国。美国是马来西亚的最大贸易伙伴和主要外来投资者。

Malaixiyacai

马来西亚菜 Malaysian cuisine 普遍运用咖喱、阿三、冬炎等香料调味烹制，以酸辣口味、颜色鲜丽丰富见长。多以牛、羊、鸡、鸭、鱼、虾为主料，少用或不用猪肉。普遍采用椰汁，这是他们食品中的主料。菜肴独具一格。有名的菜品有阿三鱼头、冬炎花枝、沙爹串烧等。

Malaixiya Guomin Zhenxian

马来西亚国民阵线 National Front of Malaysia 马来西亚执政党的联合机构，即多党执政联盟。1974年6月1日成立。第二次世界大战结束后，马来西亚民族统一机构（巫统，1946）、马来亚华人公会（马华公会，1949）、马来亚印度人大会党（1946）分别成立。1955年4月，三党组成马来亚联盟党（称巫华印联盟），由三党领导人组成全国理事会。联盟党主张以合法的手段争取在英联邦范围内独立。同年7月，在大选中获胜，成为马来亚联合邦的执政党。1957年8月马来亚联合邦独立后，联盟党在1959年大选中获胜，继续为执政党。1963年马来西亚联邦成立后，又吸收沙捞越国民党、沙巴人民团结党、伊斯兰阵线和沙巴民族统一机构加入。1974年6月，在马来亚联盟党的基础上，由马来西亚民族统一机构、马来亚华人公会和马来亚印度人大会党等9个政党联合组成马来西亚国民阵线。因政见与人事安排分歧，1978年和1982年，马来西亚伊斯兰教党和沙巴民族统一机构退出。马来西亚国民阵线共有成员党11个，各成员党组织上独立。由各党主席组成国民阵线最高理事会，定期开会研究国内外形势和政策，批准接纳新成员，处理阵线内部事务。最高理事会的历届主席均由马来西亚民族统一机构主席担任。国民阵线主张消灭贫穷，在种族和谐、团结的基础上，建立一个和平、廉洁、公平和繁荣的马来西亚；强调发展经济，协调各成员党的利益。在大选中，成员党以共同的竞选宣言和“天平”为标志参加竞选。阵线规定，成员党之间不能吸收对方党员入党。国民阵线成立后，执政至今。

Malaixiya Lianbang

马来西亚联邦 Federation of Malaysia 当代东南亚国家。1963年9月16日，由马来亚联合邦与英属北婆罗洲（沙巴）、沙捞越和新加坡组成。1965年8月新加坡退出。1957年马来亚联合邦宣布独立后，新加坡、北婆罗洲（沙巴）和沙捞越等英国殖民地要求独立的呼声日益高涨。1959年6月3日，新加坡实现内部自治，成立新加坡自治邦。1961年5月，马来亚联合邦政府总理、巫统领导人东古·拉赫曼提出与新加坡自治邦合并，组成马来西亚联邦的主张。同年7月，拉赫曼访问文莱和沙捞越，以争取它们加入马来西亚联邦。经过谈判，8月，马来亚联合邦和新加坡自治邦达成合并协议。10月，拉赫曼在国会下议院提出建议，要求通过建立马来西亚联邦的计划，并且说明，马来西亚联邦除在国防、外交和国内安全方面拥有权力外，新加坡将享有地方自治权。11月拉赫曼赴伦敦与英国首相M.H.麦克米伦商讨关于成立马来西亚联邦问题，双方达成协议。英国同意建立马来西亚联邦；马来亚联合邦则同意它与英国在1957年签订的防御和互助协定扩大到马来西亚联邦，英国还可继续保留在新加坡的军事基地。双方同意成立一个联合委员会，以调查北婆罗洲和沙捞越人民是否愿意加入马来西亚，同时征询文莱加入马来西亚的意见，然后提出报告。根据联合委员会的调查报告，北婆罗洲和沙捞越有70%的居民赞成建立马来西亚。沙捞越联合人民党和文莱人民党均表示反对。文莱人民党主张先由文莱联合北婆罗

洲和沙捞越取得独立，然后与印尼和菲律宾合并为大马来西亚。拉赫曼的马来西亚计划遭到印尼和菲律宾的反对，苏加诺和印度尼西亚共产党将马来西亚视为英国新殖民主义的产物，并支持文莱人民党的武装反抗。1962年，新加坡政府就新加坡与马来亚合并问题举行公民投票，90%的选民参加投票，其中74%的人表示赞成。英国政府与马来亚和新加坡政府谈判后，同意于1963年8月31日前成立马来西亚联邦。1963年7月9日，英国与马来亚联合邦、北婆罗洲（沙巴）、沙捞越和新加坡在伦敦共同签订关于建立马来西亚联邦的协定，文莱苏丹没有参加。协定规定：英属北婆罗洲、沙捞越殖民地和新加坡及马来亚联合邦联合组成马来西亚联邦；英属北婆罗洲加入马来西亚后，改称沙巴；马来亚联合邦1959年移民法令将适用于马来西亚，并针对沙巴、沙捞越作附加规定；1957年10月12日英国与马来亚联合邦签订的外部防御与互助协定将扩大适用于马来西亚。此协定于1963年8月31日生效，该日称“马来西亚日”。后因在沙巴和沙捞越举行公民投票，马来西亚联邦成立日推迟到9月16日。马来西亚联邦成立后，受到印尼苏加诺政府的抵制。直到1965年苏哈托政府上台后，才终止同马来西亚政府的对抗。由于不同意马来西亚执政党“巫统”的马来化政策，新加坡人民行动党提出“马来西亚人的马来西亚”的口号，与马来亚的关系日趋紧张。经过双方反复谈判协商，终无法调解，新加坡于1965年8月9日宣布退出马来西亚联邦，成为独立的共和国。

Malaixiya Minzu Tongyi Jigou

马来西亚民族统一机构 United Malays National Organization; UMNO 马来西亚最主要的马来人政党。简称“巫统”。1946年5月11日在柔佛新山（巴鲁）成立。1950年4月作为政党注册。创建人和首届主席为达图·奥恩。1951年奥恩退出巫统，另组马来亚独立党。东古·拉赫曼继任巫统主席。1952年在吉隆坡市政府选举中与马来亚华人公会结成联盟。1955年马来亚印度人大会党加入，组成马来亚联盟党。1974年扩大为马来西亚国民阵线，拥有成员11个，巫统为最大的成员党。1970年拉赫曼辞职后，巫统主席相继由拉扎克（1970～1976）、侯赛因（1976～1981）、马哈蒂尔·宾·穆罕默德（1981～2003）和巴达维（2003～ ）担任。马来亚独立后的主要执政党，历届内阁总理均由巫统主席担任。一贯主张马来人优先，伊斯兰教为国教，马来语为国语，维护马来人特权。领导机构为中央最高理事会，下设州联络委员会和区部、支部，并建有青年和妇女组织。

Malaixiya Wu-yisan Shijian

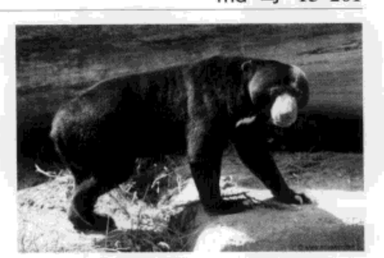
马来西亚五一三事件 Malaysian May 13 Incident 1969年5月13日马来西亚发生的种族冲突事件。20世纪60年代后期，马来西亚的种族矛盾日益尖锐，社会动荡不安。1969年5月举行第三次大选，执政的马来亚联盟党失利，而反对党华人民主行动党和民政党的席位明显增加。5月13日选举结果公布后，华人民主行动党和民政党的青年选民在吉隆坡举行庆祝胜利的游行，遭到愤怒的马来人的袭击，流血冲突与骚乱从吉隆坡蔓延到其他地方，持续近半个月。据官方宣布，从5月13日至7月31日，共死亡196人（其中华人143人，马来人25人，其他民族28人），伤367人，被警方拘捕及被法院起诉的有9 143人，失踪37人，财产损失无数。事件发生后，马来西亚政府宣布全国处于紧急状态，中止议会民主，同时成立全国行动委员会、全国协商委员会等机构，以协助内阁处理国内安全问题。直至1971年，议会才恢复活动。

Malaixiya xin jingji zhengce

马来西亚新经济政策 Malaysian new economic policy 1971～1990年马来西亚政府执行的经济方针和政策。1969年五一三事件发生后，为缩小国内各种族间经济发展水平的差距，消除种族冲突的根源，马来西亚拉扎克政府于1970年提出新经济政策（又称“第一个远景计划纲要”）。主要目标是：①通过提高收入水平和为不分种族的所有马来西亚人增加工作机会而消除贫困；②通过加快马来西亚社会重组的过程，纠正经济不平衡，以减少和最终消灭各种族之间在经济地位上的差别。拉扎克政府强调政策的宗旨在于发展生产，消除贫困，重组社会，以达到民族团结，建立公平、合理、进步、繁荣的国家。为此设立城市发展局、国家谷米局等机构和国家石油公司等企业，依靠政府的直接参与，采取扶助马来人的多种措施，先后实施4个（第二至第五个）五年计划。到1990年，尽管由于80年代经济衰退的影响和原定目标过高，新经济政策的经济指标大部分未完成，但20年来，马来西亚经济发展迅速，贫困率降低，马来人和其他原住民的股份占有率上升，种族经济区分的状况有所改变。这有利于社会的稳定，并为日后实施较宽松的经济政策创造了条件。

Malaixiong

马来熊 *Helarctos malayanus*; Malayan sun bear 哺乳纲食肉目熊科马来熊属的一种。



俗称小狗熊、太阳熊。熊类中体型最小的种类。体长100厘米左右，体重约50千克。体胖颈短，头部短圆，眼小耳小，鼻、唇裸露无毛，尾约与耳等长，趾基部有短蹼。全身短毛，乌黑光滑；鼻与唇周为棕黄色，眼圈灰褐；胸部有一棕黄色块斑；两肩有对称的毛旋。栖息于热带、亚热带雨林和季雨林中，主要分布在印度尼西亚、马来半岛、缅甸等地。20世纪70年代中国首次于云南南部边境山地发现，后在广东、广西亦有发现。数量极少。属于中国国家一级保护动物、世界濒危动物。

Malaiya

马来亚 Malaya 马来西亚在马来半岛部分的旧称。曾是英国殖民地，1957年独立，称马来亚联合邦。1963年同新加坡和北婆罗洲（沙巴）、沙捞越合并组成马来西亚联邦，马来亚名称不再使用，当地以英语称为半岛马来西亚，有时也以马来语称马来本土。1966年8月5日马来西亚政府正式宣布原来的马来亚称西马来西亚，简称西马。

Malaiya Gongchandang

马来亚共产党 Malayan Communist Party; MCP 马来西亚政党。前身为1928年成立的南洋共产党。政党成立不久即被英国殖民当局取缔。1930年4月30日，马来亚共产党在森美兰邦成立。随即建立共产主义青年团和赤色工会等组织。1934～1936年领导吉隆坡汽车司机罢工、新加坡建筑工人罢工和森美兰邦农民斗争，并建立“农民苏维埃”。1941年底有党员约1 600人。1942年1月创建马来亚人民抗日军，开展抗日武装斗争。1943年2～3月间，在雪兰莪召开扩大的七届三中执委会会议，通过《抗日九大纲领》和《告各民族同胞书》，提出驱逐日本法西斯出马来亚、建立马来亚民主共和国的目标，并制定抗日军的军旗、军帽、军歌、军纪等。1944年与泰国共产党在马泰边境联合建立抗日武装部队。同年建立马来亚民族解放大同盟。第二次世界大战结束时拥有党员近8 000人。1945年12月抗日军解散后，成立退伍同志会。1947年3月，英国情报部的内奸、马共中央原总书记莱特潜逃。5月，陈平出任党中央总书记，进一步开展政治斗争，先后建立泛马职工联合会、马来亚

农民阵线、新民主青年团等群众组织，出版华文日报《民声报》。1948年党员约有6 000人。同年6月英国殖民当局实施紧急法令后，马共转入地下，在农村继续开展武装斗争。1949年2月1日建立马来亚民族解放军及其总部。1955年12月在吉打州华玲与马来亚政府举行和平谈判，未达成协议。1963年马来西亚联邦成立时，马共发表声明加以谴责。1968年11月建立马来亚民族解放阵线。1975年公布《马来亚共产党土地纲领》。1980年4月，制定新党章。翌年5月，建立马来革命民族主义党，它与马来伊斯兰教兄弟党和马来农民阵线同为马共的统一战线组织。6月公布《马来亚共产党民族纲领》。20世纪70年代初，马共及其武装力量因内部分歧发生分裂。1970年马来亚民族解放军第8支队脱离马共，自称马共（革命派），武装称“马来亚人民解放军”。1974年马来亚民族解放军第12支队二区脱离马共，自称马共（马列派），武装也称“马来亚人民解放军”。马共武装力量削弱，活动限于马来半岛北部毗邻泰国的丛林地区。1989年12月，陈平代表马共与马来西亚政府和泰国政府分别签署和平协议，停止武装斗争。90年代初，在游击区的一些马共成员陆续走出丛林，参加马来西亚的社会生活。

Malaiya Jinji Faling

马来亚紧急法令　Malaya Urgent Statute　英属马来亚殖民当局制定的镇压马来亚共产党和进步团体的法律。又称马来亚紧急条例。1948年6月16日颁布。共14条。主要规定：凡经警长或警察授权者，可以限制、统制或禁止任何人利用公路或水路，可以禁止任何人乘火车或汽车；警方认为必要时，可下令在某一地区实行宵禁，也可下令禁止5人及5人以上的集会；凡拥有“煽动”及“怂恿暴动”意味的文件者为“违法”，警察可以封闭出版“煽动”文件的印刷所；高级专员认为必要时，可以征用民房、车辆和船只；辅政司认为必要时，可以下令扣留任何嫌疑分子，拘留期可达1年。根据此法令，英国殖民当局宣布马来亚进入“紧急状态”，共产党及进步团体被宣布为“非法”，遭到武力镇压。从此马来亚共产党转入地下，开展武装斗争。1960年，马来亚联合邦政府宣布取消此法令。

Malaiya Lianhebang

马来亚联合邦　Federation of Malaya　1948年英国在马来亚殖民地建立的国家。第二次世界大战后，马来亚各族人民要求独立的斗争高涨，英国提出建立《马来亚联盟的计划》遭到马来亚各族人民的反对，不得不改变统治方式。1946年12月，英属海峡殖民地总督和马来亚各邦苏丹经过谈判，签订关于建立《马来亚联合邦协定》。根据协定，总督为高级专员；设立苏丹会议，它有权听取和批准联邦政府的各项重要政策；设立联邦行政会议和立法会议。行政会议由高级专员、3名当然委员（总辅政司、律政司、财政司）和5～7名由高级专员任命的成员组成，立法会议由高级专员、3名当然委员、11名官方代表、9个州的立法会议主席、马六甲和槟榔屿各1名非官方代表以及50名其他非官方代表组成。会议主席由英国高级专员担任，1953年后改由指定的发言人担任。依据英国总督和马来亚各州苏丹签订的有关州的协定，英国国王对各州的防务和财政拥有控制权，英国向各州派遣顾问官。1948年2月1日，马来亚联合邦政府成立。1955年，马来亚联合邦举行大选，由以马来西亚民族统一机构（巫统）为主体组成的马来亚联盟党（巫华印联盟）执政，巫统主席东古·拉赫曼出任首席部长。翌年2月，拉赫曼率联盟党代表团赴伦敦与英国政府谈判马来亚联合邦独立问题，达成协议。1957年8月31日，马来亚联合邦宣布在英联邦范围内正式独立。它包括原马来联邦和马来属邦的9个邦以及原海峡殖民地的马六甲和槟榔屿。1959年举行独立后的第一次大选，组成以拉赫曼为总理的首届内阁。马来亚联合邦存在至1963年马来西亚联邦成立时为止。

Malaiya Renmin Kang-Rijun

马来亚人民抗日军　Malayan People' s Anti Japanese Army; MPAJA　马来亚共产党领导的抗日武装力量。军旗上绣有3颗星，代表马来人、华人、印度人3个民族，故又称“三星军”。1942年1月1日建军。太平洋战争爆发后，日军逼近马来半岛北部的霹雳、怡保等地，马来亚共产党组织人民开展抗日游击战争，配合英军作战。1941年12月20日，马共派遣165人到新加坡英军101特别训练学校（又称游击中学）接受军事训练。经短期培训后，分批进入雪兰莪、森美兰和柔佛等地，陆续建立马来亚人民抗日军的独立队。1942年4月，在马六甲建立中央军事委员会，抗日军扩建为7个独立队。每个独立队下设3～5个中队，中队下设3个分队。每个分队有10～12人。亦建有流动队和敢死队。各独立队的作战区域相对固定，分别在雪兰莪、森美兰、马六甲、柔佛北部、柔佛南部、霹雳、彭亨河上游和下游。一支在吉打和玻璃市活动的抗日武装，后编为第8独立队。到1945年8月，抗日军总兵力达1万多人。在艰苦的条件下，人民抗日军依靠人民群众的支持，活跃在各个地区，不断打击日本侵略者，并建立根据地和地方人民政权。1943年12月30日，马来亚共产党、人民抗日军和马来亚抗日同盟与英军一三六部队达成配合作战的协议，由英军空投武器装备。在日本占领的3年半时间内，抗日军作战340多次，击毙击伤敌军5 500多人，牵制七八万日军，为世界反法西斯战争的胜利作出了贡献。日本投降后，马来亚共产党、人民抗日军同英军谈判。1945年12月1日，人民抗日军宣布解散，成立退伍同志会。

Malaiyu

马来语　Malay language　马来西亚和文莱的官方语言，也是新加坡的官方语言之一。属南岛语系印度尼西亚语族。分布于马来西亚、新加坡、文莱、泰国南部及印度尼西亚的苏门答腊、廖内和林加诸岛。使用人口超过3 000万。

حروف جاوي

ا ب ت ث
ج چ ح خ
د ذ ر ز
س ش ص ض
ط ظ ع غ
ڠ ف ڤ ق
ک ݢ ل م
ن و ه لا
ء ي ڽ

爪宜文字

7世纪，一种含有大量梵语词的古马来语在南苏门答腊地区产生，成为当地广泛使用的商业语言。14世纪以后，有马来亚、雅加达、安汶等地区方言，同时还出现了市场马来语——简化了的马来语，分布于南洋群岛 。马来西亚的现代标准马来语，又称马来西亚语，它在部分基本词汇、部分语音和某些形态与句法特征方面与印度尼西亚语有细微差别。马来语有6个单元音、3个双元音、24个辅音（其中6个是外来语的辅音）。语词多源于梵语和阿拉伯语。大部分词由两个音节的词根组成，通过前、后、中缀构成派生词或表达某些语法意义。名词没有性、数、格的变化，重叠法可以构成复数和表示其他语法意义。马来语是分析型语言，句法关系由功能词和词序表示。基本语序为主-动-宾型，定语在名词之后，状语在动词之后。马来语最初使用源于印度的帕拉瓦文字，14世纪以后使用爪宜文字，是阿拉伯字母的变体。19世纪末，英国人把爪宜字母拼写法改成了拉丁字母拼写法。1904年后在马来亚推行用拉丁字母书写的现代马来语，爪宜文还在苏门答腊等地区继续使用。马来语与印度尼西亚语极为相似，同源词多达80%以上。从语言学上讲，它们是同一种语言的不同地区变异。

Malaibo

马莱伯　Malherbe, François de（1555～1628-10-16）　法国诗人。生于卡昂城，卒于巴黎。早年学习法律，曾留学德国。1605年

到巴黎向亨利四世献上颂诗《为亨利大帝利穆赞之行祝福》(1605)，被任命为贝勒加德公爵的文学侍从。从此，马莱伯即以波旁王朝官方诗人的姿态出现，所写诗歌多为祝颂之作，不过也反映了封建贵族和资产阶级对于结束内战、实现统一和平的共同愿望，而且诗歌形式工整，气势雄浑。

马莱伯没有系统、完整的理论著作，只是在P.de龙萨等人的诗集中写了一些评注。他认为七星诗社引进不同的外来词汇和来自民间的鄙俗的俚语，使法语庞杂不纯，应予清除；"纯粹的法语"应以平民的语言为源泉，以宫廷语言为标准，即将平民语言经宫廷提炼再通用于全国；作家在保持"纯粹的法语"的同时，还必须注意语言的明晰和准确。他还为几种音节的诗体制定了基本的规则，力求艺术形式的完美。他的理论在生前并未被普遍接受，但由于适应君主专制政体的规范化要求，因此在17世纪逐渐成为正统诗歌理论的基础，为古典主义的发展作出了贡献。

Malaisiping

马莱斯平 Malespin, Francisco (1806-09-28～1846-11-25) 萨尔瓦多共和国第一任总统。生于伊萨尔科，卒于圣费尔南多。1839年中美洲联邦解体后，在危地马拉保守派总统J.R.卡雷拉支持下，建立军事统治，成为萨尔瓦多第一任总统。他于1841年2月颁布宪法，定国名为萨尔瓦多共和国。1844年当选总统，与主教比特里勾结，恢复教会神职人员特权，允许设立修道院，支持教会的教谕，企图建立一个神权国家，遭到自由派强烈反对。后被刺杀。

Malaita Dao

马莱塔岛 Malaita Island 所罗门群岛的主要岛屿之一。西南隔因迪斯彭瑟布海峡与瓜达尔卡纳尔岛相望。长约185千米，最宽约35千米。面积3 840平方千米。系火山岛，地势崎岖，最高点科劳拉特山海拔1 438米。森林茂密。沿岸地势较为平坦。多海湾。人口约14.92万(2007)，为所罗门群岛中人口最多的岛屿。居民多为美拉尼西亚人。第二次世界大战前，该岛兴起了著名的《前进法则》运动，提倡改进农业，将人口集中到大村庄，以及不与殖民政府和传教团合作的政策。这一运动持续到1952年，后因成立马莱塔参议会而瓦解。西北部的奥基是主要居民点，也是马莱塔区行政中心的主要港口。附近有飞机场。产椰子、稻米和可可。

malan

马兰 *Kalimeris indica*; Indian kalimeris 菊科马兰属的一种，多年生草本植物。俗称马兰头。以嫩茎叶供食用，原产亚洲南部及东部。中国江苏、安徽、浙江有采食野生马兰的习惯，江苏、北京等地已开始人工栽培。

株高30～70厘米，茎紫红色，地下根状茎发达，茎节可萌芽抽生新株。叶长椭圆披针形，叶缘稀疏粗锯齿，互生。头状花序，四周舌状花浅紫色，中部管状花黄色。瘦果，倒卵状长圆形，扁平，褐色，千粒重1.6克。喜冷凉湿润气候，耐寒，宿根和根状茎在华北地区能安全越冬。喜光，较耐旱，对土壤要求不严。应选择叶面无茸毛、茎紫红、色深、无麻涩味的品种栽培。多以种子或分株繁殖。南方于3月、北方于4月露地直播，也可育苗移栽。分株栽培多于早春萌芽前进行。株高15厘米时即可收获。一般4～5月和10～11月为主要采收期。

马兰富含维生素C、胡萝卜素、钾、钙以及芳香物质。并具有消食除湿、清热解毒等保健功效。可凉拌、炒食、煲汤、作面码或涮食。

Malan

马兰 Malan, Daniel François (1874-05-22～1959-02-07) 南非国民党的创立者之一。白人种族主义理论家和种族隔离政策的制定者。生于开普殖民地西里比克（今南非好望角）布尔农场主家庭，卒于斯泰伦博斯。在荷兰获神学博士学位，回南非后长期从事荷兰改良教会牧师工作。敌视非洲黑人，公开宣扬荷裔南非白人（布尔人）是"特殊"的民族，上帝赋予其在非洲创造"布尔文明"的使命。1918年进入议会。1924年担任J.B.M.赫佐格内阁的教育、内政和卫生部长，组成国民党的极右翼。1933年国民党和南非党合并为南非统一党，马兰退党，另组"纯粹"国民党，得到许多法西斯组织的支持。在1948年大选中，马兰的国民党获得多数席位，上台执政。执政6年中，推行种族歧视政策，制定了《镇压共产主义条例》等一系列极端反动的法令，建立种族隔离制度。1951年通过的《集团住居法》，把居民按肤色分为白种人、有色人、非洲人等集团，规定各集团必须分开居住，不得混淆。为此，数以万计的黑人被赶出城市，流离失所。从此，白人对黑人的奴役以系统的立法形式固定下来。

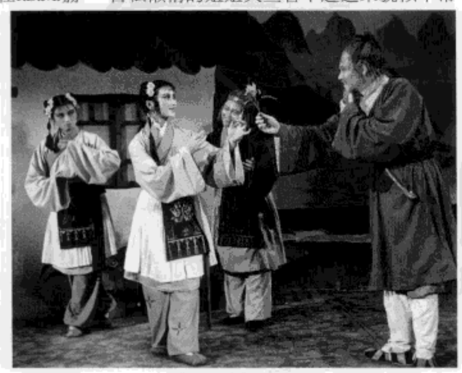


Malanba

马兰巴 Maramba 赞比亚南端城市，南方省首府。原称利文斯敦。南近赞比西河。人口约9.75万(2000)。原始居民住在莫西奥图尼亚瀑布上游13千米处赞比西河一渡口。1905年渡口被铁路桥取代后迁此，并以1855年来此探险的英国传教士利文斯敦的姓氏命名。1907～1935年是英国殖民地(1911年之前为西北罗得西亚，之后为北罗得西亚)的首府。1927年成为全国第一个都市。现为国家南部工业、商贸和交通运输中心。主要工业有木材加工、汽车装配、纺织、服装、食品、卷烟、制毯、家具、化学、橡胶等。农产品有玉米、烟草等，饲养肉牛。地处非洲南部主要铁路线上，公路发达，附近农产品和木材在此集散。有国际机场。居民多从事旅游业。当地及附近旅游资源丰富，有卡里巴湖、利文斯敦狩猎公园、卡富埃国家公园、马兰巴文化中心等。其中利文斯敦博物馆有人种学、考古学方面的展品和历史文物，以及利文斯敦的事迹、书信和遗物。

Malanhua

《马兰花》 *Malan Flower* 中国童话剧作品。作者任德耀。由中国儿童艺术剧院1956年6月建院时公演。曾获1956年全国话剧会演演出一等奖及导演、设计二等奖。1958年由中国少年儿童出版社出版单行本。1962年第二次复排时，导演陈颙将戏曲表现手法应用于该剧。1979年获1954～1979年全国少年儿童文艺创作评奖剧本创作一等奖。全剧3幕10场，根据同名童话故事改编。描写勇敢的青年马郎，搭救了上山打柴坠入山崖的王老爹，并托王老爹将一朵神奇的马兰花送给他的女儿，作为定情之物。自私懒惰的姐姐大兰看不起这朵貌似平常



《马兰花》剧照

的野花，妹妹小兰接受了马兰花并与马郎成亲。大兰十分嫉妒。恶毒的老猫唆使大兰带着它潜入山林，杀害了小兰，夺走了马兰花。马郎在朋友们的帮助下把老猫推下崖底，大兰在事实的教育下悔悟，马兰花重新回到善良的人们手中。它救活了小兰，并护卫着马郎。小兰和山林中的动物小伙伴过着幸福、安宁的生活。剧本具有民族特色和儿童情趣，情节简洁明晰，人物形象生动、鲜明。剧中穿插歌舞，显得生动活泼，适应儿童观众的理解能力、欣赏水平和心理状态。苏联、日本等国的儿童戏剧团体都曾演出过《马兰花》。

Malan huangtu

马兰黄土 loess of Malan 中国第四纪黄土分期名称之一。标准剖面地点在北京门头沟区斋堂川北山坡上，因附近清水河右岸有马兰阶地而命名。马兰阶地高出河面30～40米，由松散黄土类物质及砂、砾石层组成，但马兰阶地上并无黄土沉积，马兰黄土为淡灰黄色，疏松、无层理。底部见有基岩碎屑。其生成期较山西离石–午城黄土为晚，属上更新统沉积物。马兰黄土广泛分布于燕山南麓、太行山东麓及山东泰山、鲁山山麓和山东半岛北侧山麓与山间盆地中。1920年叶良辅著《北京西山地质志》对马兰黄土予以研究。

malan

马蓝 *Strobilanthes cusia*; conehead 爵床科马蓝属的一种。草本植物。名出《本草图经》。茎高达1米。叶对生，卵形至椭圆矩圆形，长20厘米，边缘有浅锯齿，少有近全缘。穗状花序有2～3节，每节2朵，花对生，少有再集成圆锥花序者，苞片早落，花两性，萼5裂，其中1裂较长呈匙形，花冠淡紫色，长5厘米，筒部近中部处弯曲，下部变细，裂片5，顶端微凹，雄蕊2强。蒴果长2.2厘米，种子4。分布于中国华南、西南地区以及湖南、福建和台湾。越南、印度也产。习生林下、溪流边湿地。马蓝的叶可作蓝色染料。用叶加工制成蓝靛。根和根茎入药，有清热解毒凉血的功能。

Male

马勒 Mahler, Gustav (1860-07-07～1911-05-18) 奥地利作曲家、指挥家。生于波希米亚（今捷克境内），卒于维也纳。1876年入维也纳音乐学院“(见维也纳音乐和戏剧艺术大学)”学习作曲，听过A.布鲁克纳讲课。1877～1879年在维也纳大学学习哲学。1880年开始他的指挥家生涯，先后在奥地利的霍尔、莱伊巴赫、卡塞尔等地任指挥。1885年移居布拉格，1888年起任布达佩斯皇家歌剧院指挥，上演过W.A.莫扎



特、R.瓦格纳等人的著名歌剧。1891年任汉堡歌剧院首席指挥，组织了不少优秀的歌唱家参加演出。1897～1907年任维也纳皇家歌剧院乐长兼指挥（后任院长）。在这里的10年间，改革歌剧演出，将剧院水准提到几乎无人匹敌的高度。此后曾两度赴美国指挥演出。他的指挥活动代表了19世纪末到20世纪初这一领域的最高成就。

马勒创作了大量的音乐作品。他的作品大多具有深邃的内容和哲理性，主要艺术特点是：形式宏大，配器手法卓越，充分发挥管弦乐的交响性；气势磅礴，乐思繁复，又富有民间音乐的质朴感。主要作品有9部交响曲及大量的歌曲，而这两者之间往往有内在的联系。他的交响曲继承、发展了L.van贝多芬交响曲的风格，亦有声乐加入，歌词大多选自德意志民间诗歌集《男童的神奇号角》；大多具有标题性的构思，且与19世纪德奥哲学、文学有密切联系。《第一交响曲》(《巨人》，1889) 富于青春的活力与淳朴的风格。《第二交响曲》(《复活》，1894) 充满悲剧性的力量，第四乐章采用《男童的神奇号角》中的歌词《原始之光》，由女低音独唱；第五乐章采用德国诗人F.G.克洛卜施托克的诗《复活》，由合唱队演唱。《第三交响曲》(《一个夏日早晨的梦》，1896) 的第四乐章，采用F.尼采哲学著作《查拉图斯特拉如是说》最后的《流浪者的夜歌》，由女低音独唱；第五乐章采用《男童的神奇号角》歌词《三位天使甜蜜的歌》，由女声合唱及童声合唱来演唱。《第四交响曲》(1901) 较单纯，终乐章采用《男童的神奇号角》中歌词《天上挂满小提琴》，由女高音独唱。第五至第七交响曲 (1902、1904、1905) 为纯器乐作品。《第八交响曲》(1906) 规模更为宏大，实系由两部分构成的康塔塔。第一部分基于9世纪一首拉丁文赞美诗《造物主的神灵降临》，由两个混声合唱队与乐队表演；第二部分基于J.W.von歌德《浮士德》的终场，作为一首交响诗合唱。全曲约需1 000人演出，故被称为“千人交响曲”。《第九交响曲》(1909) 为纯器乐曲。《第十交响曲》仅完成一个乐章《柔板》(1910)。除交响曲外，尚有交响性套曲《大地之歌》(1909)，采用中国李白、孟浩然、王维等7首诗的德译文谱成，由男高音及女低音分别独唱，情绪深沉、压抑。马勒的独唱歌曲创作，大多表现深刻并常有民歌风格。早年有以《男童的神奇号角》诗词谱的歌曲及组歌《漂泊者之歌》(1885) 等。马勒后又作有《孩子们的挽歌》(1904)、《吕克特诗歌五首》(1904) 及晚年写的歌曲7首。马勒的指挥，表现深刻、严谨，组织力强，对近现代指挥艺术的形成与发展产生了深远的影响。

Male

马勒 Muller, Hermann Joseph (1890-12-21～1967-04-05) 美国遗传学家。生于纽约，卒于纽约。跟随T.H.摩尔根从事果蝇的遗传学研究，1916年获哥伦比亚大学哲学博士学位。



1920～1932年任得克萨斯大学副教授和教授。1931年被选为美国国家科学院院士。1932～1964年间在德国、苏联、英国和美国从事研究工作或任大学教授。1911～1916年间，马勒是摩尔根果蝇小组的一个重要成员，他的主要工作是研究果蝇的遗传交换，这是染色体遗传学说的重要基础，其内容已概括在果蝇小组成员合写的《孟德尔式遗传的机制》(1923) 一书中。1927年，他发现了X射线的诱变作用。这项研究结果不但有助于研究基因的本质和基因如何控制代谢作用及个体发育，有利于通过突变基因进行染色体结构分析研究，而且在诱变育种发展农业生产方面也有重要意义。马勒一生共发表论文约370篇，涉及遗传交换、基因突变、生物进化、人类遗传等方面。

马勒出于对社会主义的向往，1933年应N.I.瓦维洛夫之邀去莫斯科遗传所工作，但随着T.D.李森科伪科学的得势，他不得不离去，并写文章驳斥李森科的伪科学；作为一个富有社会责任感的科学家，他不仅关心遗传学研究本身，而且关心科学社会主义，关心原子能时代射线对人类的危害；还关心优生学和人类的未来命运。他的研究工作和学术论文涉及遗传学以外的领域，使他的贡献超出了自然科学的领域。由于他对X射线产生突变的研究作出卓越贡献而获得1946年诺贝尔生理学或医学奖。

Malebolangshi

马勒伯朗士 Malebranche, Nicolas (1638-08-06～1715-10-13) 法国唯心主义哲学家、科学家。生于巴黎，卒于巴黎。他自幼孱弱多病，16岁才被送入拉马什公学读书，18岁毕业，同年进入巴黎大学神学院。他对世俗事务感到厌烦，喜爱静居沉思。1660年加入奥拉托思教团。教团鄙弃亚里士



多德，崇尚奥古斯丁。1664年他被授予神父圣职。他读了R.笛卡儿的《论人》等著作后成为笛卡儿主义者，后来由笛卡儿的二元论逐渐转到奥古斯丁的宗教唯心主义上去。他的著作繁多，主要有《真理的探索》(1674～1675)、《形而上学对话录》(1688)、《基督教沉思》(1683)等。他继承笛卡儿的唯理论，反对经院哲学，以理神论即自然神论代替有神论。他的哲学曾在欧洲许多国家公开讲授。1699年被接纳为法国科学院院士。他在17世纪末和18世纪初获得了极高的声誉和地位。

马勒伯朗士承认客观世界的存在，并认为有两种实体：以广延为特性的物质实体和以思维为特性的精神实体。他和笛卡儿一样，是机械唯物主义者，甚至认为人的肉体也是机器。这种学说不仅严重地打击了中世纪经院哲学，也彻底地推翻了旧的物理学，开辟了机械唯物主义的物理学。

马勒伯朗士认为感觉是沟通客观世界和主观世界的桥梁，不过由感觉得来的知识经常是错误的。感觉在反映物体的广延、形状、运动时不完全正确，不过它反映的东西至少是客观存在的；至于反映的冷热、颜色、声音、气味等的感觉则只是精神的一些变化。他轻视感觉、重视理性，这和笛卡儿是一致的。

马勒伯朗士与笛卡儿的主要不同之点在于，他发展了笛卡儿的形而上学。笛卡儿认为在精神实体和物质实体之外还有一个上帝实体，用上帝的存在和上帝不是骗子来保证客观世界的存在。马勒伯朗士则过分夸大上帝在人的认识上的作用，认为精神和物质是异质的，不能互相作用，精神不能认识物质的东西，只有通过物体的原型观念，即心智的广延，才能认识客观事物，而这种观念存在于广大无垠、无所不包的上帝那里，人们是在上帝那里看见万物。

马勒伯朗士认为，上帝在创造世界的同时也创造了一些“一般法则”，即自然界总的规律，它们是世界的第一原因，是永恒不变的；而世界上的万事万物却在不断地变化，这些变化不是来自一般法则，是由于“机缘原因”。机缘原因是自然界内的原因，是世界的第二原因；由各种机缘而产生一系列因果连锁（见原因与结果），这种因果连锁的必然性则依据上帝永恒不变的法则即第一原因。例如，我在街上摔了一跤，我发现我摔跤的原因是由于一块石头绊了我一下，因此石头绊是原因，摔倒是结果，然后这个结果又变成原因，这个原因又产生结果，比如骨折或其他事故。如果没有石头在街上这个“机缘”，便不会有这一系列的因果连锁。主张机缘原因的学说称作“机因论”，又称“偶因论”。马勒伯朗士是这种学说的主要代表。

马勒伯朗士强调上帝的全能作用，认为如果不经上帝同意，人连一个小指头都动不了。但他坚决反对拟人观的有神论，反对把上帝看作是天上作威作福的帝王，因为那样一来就贬低了上帝的形象而把人的形体过于美化了。他认为上帝不是这样或那样的存在体，而是无限完满的存在体，或者是无限地无限的无限。这在当时的历史条件下，在反对中世纪的经院哲学上，曾起过不可磨灭的进步作用。

Maleicha'er

马雷查尔 Marechal, Leopoldo (1900-06-11～1970-06-26) 阿根廷诗人、小说家。生于布宜诺斯艾利斯，卒于布宜诺斯艾利斯。曾任中学教师。1926～1948年间三次赴欧，广泛接触西班牙与法国的文学团体和文学作品。20岁起为《马丁·菲耶罗》和《船头》两文学刊物撰稿，22岁发表第一部诗集《雏鹰》。此后陆续发表诗集《时光似箭》(1926)、《献给男人与女人的颂歌》(1929)、《爱情的迷宫》(1936)、《南方的诗篇》(1937)、《致索菲亚的十四行诗》(1940)、《春天的旅行》(1945)、《埃尔维滕斯人的歌》(1950)等。他是拉丁美洲小说的革新者之一。1931年在巴黎开始写作长篇小说《亚当·布宜诺斯艾利斯》，1948年完成。全书分为7部，前5部用第三人称叙述亚当·布宜诺斯艾利斯在20世纪20年代3天内的遭遇，充满神话色彩，并富于幽默感。第6部题为《蓝皮笔记》，是用第一人称写的主人公自传。第7部《旅行》是主人公自述下地狱的情景。整个作品用寓言形式和象征主义、现实主义多种手法，描写作者出生城市的生活，以通俗的阿根廷方言表达了作者对人生的看法。1965年出版第二部长篇小说《塞维罗·阿尔坎赫尔的宴会》，风格朴素自然，幽默动人，显示了作者在语言运用方面的特点。他还著有几部剧本，较重要的有《安蒂戈纳·贝莱斯》(1951)、《圣马丁之歌》(1950)、《维纳斯的三副面孔》(1966)等。

Malei

马累 Male 马尔代夫首都和唯一的对外贸易港。位于马尔代夫群岛中部的马累岛东北岸，城以岛名。东北距最近的海上邻国斯里兰卡670千米。人口10.4万(2006)。从古代到中世纪均为马尔代夫的政治中心和军事要塞，至今还遗留有堡垒等古迹。早在中世纪即发挥印度洋海上贸易要冲的作用，与阿拉伯地区的经济联系尤其密切；中国明代史籍也有记载，称为溜山国。15世纪末起，先后遭葡萄牙人、荷兰人和英国人的占领，1965年马尔代夫独立后成为首都。经济以鱼类加工、椰子及其产品的加工、纤维编织和造船工业等为主，纤维编织尤著名。有珊瑚礁石砌成的防波堤，堤内海滩有优良的天然游泳场。北部海滨大道两旁，建筑成片，商店集中，马尔代夫政府机关也多设于此。印度洋旅游观光胜地之一，市内有苏丹公园和国家博物馆以及古堡遗迹。博物馆内陈列着马尔代夫古代工艺品和一些中国古瓷器及钱币。清真寺有30多座。附近有水上飞机基地和良好的船舶锚地。印度洋交通要冲，非洲、红海、波斯湾进出太平洋的重要停泊港。以海运和航空线与斯里兰卡、印度相通。



马累机场鸟瞰

Malixun

马礼逊 Morrison, Robert (1782-01-05～1834-08-01) 基督教新教第一个到中国的传教士，英国汉学家。中国伦敦会的创立

者。卒于广州，葬于澳门。少年曾从父学做鞋匠，后往伦敦学习天文、医学、中文。1807年在伦敦会受按立为牧师。同年到广州传教，编纂中英字典，从事圣经翻译。1809年起任东印度公司翻译兼秘书长达25年。1811年编著《汉语语法》，1814年完成《新约》中文翻译。1818年在米怜协助下译完《旧约》，1823年出版，题名《神天圣书》，为第一部新教圣经汉译本。又于1815～1823年间陆续出版《华英字典》。因清廷实行禁教政策，在马六甲创办英华书院培养传教人员，并刊印传教印刷品。曾作为英国特使阿美士德的译员赴京，又任英国驻华商务监督律劳卑之秘书兼汉文正使。1817年获格拉斯哥大学神学博士学位，1842年当选为英国皇家学会会员。另著有《广东土话字汇》等。其妻编有《马礼逊生平事业回忆录》两卷。

Malixun Xuetang

马礼逊学堂 School of Morrison 中国第一所西学的新式学堂。又称马礼逊纪念学校。1839年11月4日于澳门正式开课。由马礼逊教育协会创办。首任校长为美国传教士、耶鲁大学毕业生S. R. 布朗。前身是1836年英国东印度公司翻译、德国传教士郭士立夫人温施蒂创办的女子私塾中附设的男塾——马礼逊书塾。1839年创立时名为马礼逊学堂。1842年11月1日校址由澳门迁至香港，成为香港开埠后的第一所学校。1843年改称马礼逊书院。1850年因布朗返国而停办。沿用英国学制。以中、英文授课。课程有英语、汉语、历史、数学、地理、音乐、美术及四书五经等。中国一些近代思想家和高级技术人才，例如思想家容闳、中国第一位留学美英归国的西医医师黄宽博士等，曾在这里就读。

Mali

马里 Mali 非洲西部内陆国家。全称马里共和国。地处撒哈拉沙漠南缘，西邻毛里塔尼亚、塞内加尔，北、东与阿尔及利亚和尼日尔接壤，南与几内亚、科特迪瓦和布基纳法索为邻。面积1 241 238平方千米。人口约1 277万（2006）。全国设1个中央直辖首都区、8个大区。首都巴马科，其他主要城市有塞古、莫普提和通布图等。

自然地理 地质构造上属撒哈拉地台区，地形平缓，大部为海拔300米左右的平原和台地。其中尼日尔河中游冲积平原自库利科罗至通布图，东西长600～700千米，宜耕宜牧；北部诸台地及间歇河河谷平原已进入撒哈拉沙漠地区。丘陵、山地高原占国土面积不足10%，分布于西南至东北边境，海拔一般800米以下，其中最高峰洪博里山海拔1 155米。巴科伊河和尼日尔河是境内主要河流。两河水力资源丰富。尼日尔河在境内长1 630千米，年平均流量1 550米^3/秒（库利科罗），富灌溉和航运之利。桑桑丁至通布图间形成的内陆三角洲，是马里重要谷仓、牧区和渔场。全境处于热带，终年高温，干旱少雨，是世界最热国家之一。年平均气温27～30℃。降水南北差异大，大部地区年降水量500～800毫米。90%降水集中于雨季（6～9月），旱季（10月至翌年5月）盛吹来自撒哈拉的干热哈马丹风。根据南北气候和植被特点，全境可分为3个地带：南部苏丹草原带、中部萨赫勒带和北部撒哈拉沙漠带。其中北纬15°以南的苏丹草原带约占国土面积1/3，是主要经济活动区。



居民 地广人稀，平均人口密度每平方千米约10人。85%以上人口居住于撒哈拉沙漠带以南。2006年70%为乡村人口。人均寿命48岁。境内共有23个部族，其中班巴拉族占34%，颇尔和塞努福族分别占11%和9%，其余为萨拉考列、桑海、马林克和多贡等族。马林克族以擅长种稻著称，多贡族以在山区、陡崖凿岩砌屋闻名。班巴拉语通用于全国，官方语言为法语。居民80%信奉伊斯兰教，余信传统拜物教、天主教和基督教。

历史 8～16世纪，曾先后为加纳、马里、桑海等西非著名古王国中心地区。其中马里王国13～14世纪政治经济达鼎盛时期，疆域扩及塞内加尔和冈比亚河流域、尼日尔河上中游。各王国曾开辟纵贯撒哈拉的商路，与北非间的贸易和文化交流繁盛。19世纪中叶法国殖民者大举入侵，1895年占领全境后，被并入法属西非。1958年成为法兰西共同体内的自治共和国，名苏丹共和国。1960年9月22日独立，称马里共和国。

政治 主要政党有马里联盟党（2001）、非洲团结正义党（1991）、全国民主创议

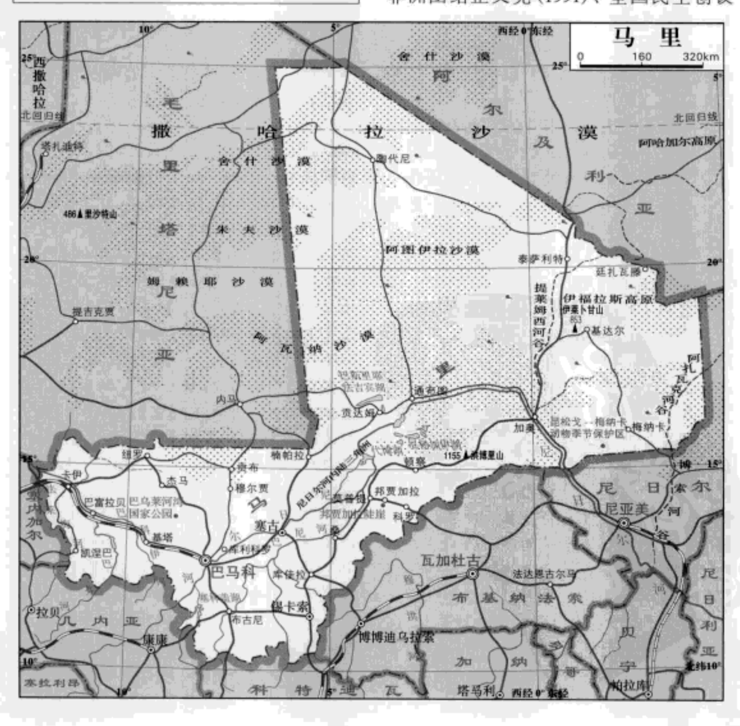



图1 尼日尔河边的牛群

大会党(1991)和苏丹联盟-非洲民主联盟(1946)。

根据1992年1月通过的现行宪法规定，国家实行立法、行政、司法三权分立；总统为国家元首，由直接普选产生，任期5年，可连选连任一次，拥有任免总理和部长、颁布法令等重要行政权力；国民议会享有立法和监督权；政府是由总统直辖的最高执行机构，向国民议会负责；司法独立；公民享有思想、宗教、信仰、言论、结社、劳动等权利。国民议会是最高权力机构，实行一院制。

马里对外奉行独立、和平、睦邻友好和不结盟政策。主张尊重国家主权，不干涉别国内政，通过和平方式解决国际争端和地区冲突；主张加强非洲团结，积极推动非洲一体化发展。是不结盟运动创始国之一，主张维护不结盟运动。强调外交为经济发展服务，努力寻求国际援助。积极参加中、西非地区维和运动，谴责一些非洲国家军事政变做法。

1960年10月25日与中国建交，两国签有经济、贸易、文化、卫生和技术合作协定。与法国保持传统关系，1960年11月两国实现关系正常化。

经济 农牧业国家，工业基础薄弱。独立后因优先发展工业政策受挫，经济陷入困境。20世纪70年代实行经济改革，恢复发展农牧业取得若干成就。科纳雷总统执政期间继续执行结构调整和经济自由化政策，优先发展农业。但发展资金依赖于外援到位程度。加之1999年后主要出口产品棉花和黄金国际市场价格下跌，进口石油价格上涨，且国内一度出现电力危机，经济发展缓慢。为世界银行所列世界最贫穷国家之一。2006年国内生产总值60亿美元。

农牧业是主要经济部门，占国内生产总值的30%～35%，从事农业生产的人口占全国人口的40%，农牧产品占出口总值的一半以上。已耕地占可耕地的11.67%，主要种植粟类、高粱、稻谷、玉米等粮食作物。经济作物主要为小米、玉米、稻谷、棉花和花生，还有甘蔗、阿拉伯树胶、剑麻、茶叶、牛油果和热带水果，产品大部供出口。棉花是主要出口产品，是撒哈拉以南非洲主要产棉国之一。牧场广布于萨赫勒带和尼日尔河内陆三角洲，牲畜存栏数居西非前列。牛、羊等牲畜和畜产品除供本国需要外，还出口西非国家和欧洲。荒漠化严重，在萨赫勒带有过沙漠化防治工程，但成效甚微。尼日尔河及其支流巴尼河流域捕鱼业较盛，年捕鱼量约10万吨，以产鲑鱼闻名。干熏鱼部分出口科特迪瓦、加纳。

工业占国内生产总值的13%，以采矿、农产品加工为主。已探明主要矿产资源及储量为岩盐5 300万吨，磷酸盐1 180万吨，铝土矿12亿吨，黄金900吨(2006)，现主要开采黄金、磷、岩盐等。采金业发展迅速，1998年马里成为非洲四大黄金出口国之一，出口值仅次于棉花。最大金矿产地在萨迪奥拉和莫里拉（巴马科西南280千米）；后者2001年投产后使马里成为非洲仅次于南非和加纳的主要黄金生产国。加工工业包括纺织、榨油、碾米、制糖、肉类加工、皮革、建材、机修和制药等企业，集中分布于巴马科、塞古、莫普提、纽诺、库利科罗，其中塞古纺织厂（中国援建）规模较大。能源供应不足，但水电发展潜力大。工业所需能源来自全国12座火电站和3座水电站。另有一座太阳能电站。

运输和通信网络主要分布于南部。库利科罗—达喀尔（塞内加尔）铁路在境内长645千米，是进出口货运重要通道。国内外客货运输主要依靠公路。公路网总长18 709千米，其中两条国际干线经巴马科通几内亚的科纳克里和科特迪瓦的阿比让，分别长1 110和1 115千米，亦为重要出海通道。河运和空运是陆运的辅助。内河航线总长12 700千米。塞内加尔河卡伊以下每年7～10月通航，可达塞内加尔圣路易港；尼日尔河通航河道全长1 600千米，除巴马科-库利科罗瀑布急流河段外，6～12月畅通，其中库利科罗—昂松戈1 408千米河段9月以后通行150吨船只。民用机场数十个，现9个城市机场可供商业航运，巴马科塞努国际机场有至巴黎和中、西非国家首都的航


图2 多贡人的舞蹈

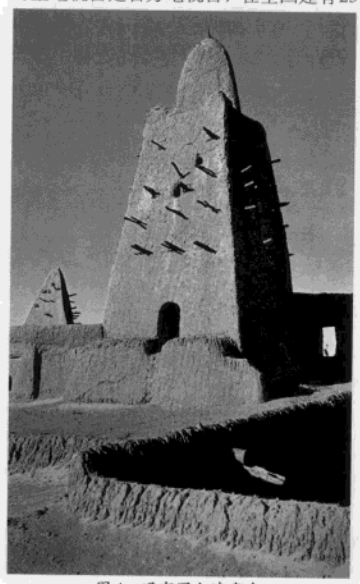

图3 杰内的集市

线。积极发展国内和国际通信设施。1989年与布基纳法索、尼日尔建成地区通话新网络。21世纪初与塞内加尔和毛里求斯合作开发地区光纤电缆连接，使西非国家间直接通信。实行贸易自由化政策。贸易连年逆差。出口主要有棉花、黄金、花生、牲畜及畜产品，进口有机械、建材、食品、化工和石油制品。与100多个国家和地区有贸易关系。

政府财政状况困难，财政预算和国际收支连年赤字。2006年2月1美元兑换约527非洲法郎。经济发展严重依赖法、德、美、荷、日等国和国际组织援助，外债沉重。

文化及旅游 文化发展渊源甚古。当地语言口头文学流传已久。民间流行非洲传统音乐、舞蹈，多贡人的化装舞蹈独具特色。文盲率是世界最高的国家之一，文盲占全国人口的81%，沿袭法国教育体制，儿童入学率74%。全国设有9所高等院校，150余所中等和职业学校。政府于1992年制订实施教育发展战略，改善基础教育，扫除文盲。卫生事业欠发达，全国有13所医院和若干诊所、治疗中心，平均2.25万人拥有1名医生。婴儿死亡率128‰，数十万人感染艾滋病。

全国报刊共约47种，主要有《发展报》、《回声报》、《独立人报》、《共和国人报》、《小贝壳》月刊和《妇女》杂志。官方通讯社马里新闻和广告社（1961）还发行《新闻周刊》。官方电台——马里广播电台（1957），覆盖面占全国人口80%，用法语和班巴拉语等9种语言对内广播，开设法、英和阿拉伯语对外广播节目。私营电台约有200多家。马里电视台是官方电视台，在全国建有25个转播站，每天播放7个小时的节目。


图4　通布图大清真寺

全国有244多家旅馆饭店，109家旅游公司。2004年接待外国游客11.3万人次。11月至翌年1月为旅游旺季。主要旅游城市为巴马科，古城通布图和杰内，水城莫普提。通布图位于尼日尔河中游北岸，是著名伊斯兰学术研究中心之一，至今保留15世纪建筑和布局。杰内古城地处尼日尔河内陆三角洲南端，拥有王侯宅第、清真寺院、学者陵墓等各种古建筑。其他主要景点有塞内加尔河的费卢瀑布、圭纳瀑布，巴乌莱河湾国家公园，昂松戈－梅纳卡动物季节保护区和邦贾加拉陡崖（多贡陡崖）。

Mali'ai'er Gongheguo

马里埃尔共和国 Mari El Republic; Mariy El, Respublika 俄罗斯伏尔加河流域行政区。面积2.32万平方千米。人口75万（2002），其中马里人占43.3%，俄罗斯人占47.5%，鞑靼人占5.9%。辖14区、4市。首府约什卡尔－奥拉。1920年11月设自治州，1936年12月改为自治共和国，1991改为马里埃尔共和国。位于东欧平原的东部、伏尔加河中游。东部为维亚特卡丘陵，海拔100～190米，最高点海拔275米；西部为沼泽化的马里低地，海拔60～100米。温带大陆性气候。1月平均气温－13℃，7月为19℃。平均年降水量500毫米。土壤以生草灰化土、灰色森林土和沼泽土为主。西部和中部主要分布针叶林，河谷地区为桦树－椴林。经济欠发达。工业以机械制造（生产仪表、工具、商用机械和冷藏设备等）、木材加工、制浆－造纸工业、轻工（生产人造革等）为主。农业以乳－肉用畜牧业、谷物业（大麦、燕麦、黑麦、小麦）和亚麻为主。有铁路纵贯全境，伏尔加河及其支流韦特卢加河可通航。约什卡尔－奥拉为共和国政治、经济和文化中心，人口24.8万（2002），工业以机械制造（生产半导体仪器、商用冷藏设备、工具等）、轻工及食品工业为主。其他主要城市尚有伏尔加斯克、科济莫杰米扬斯克及兹韦尼戈沃等。

Mali'aite

马里埃特 Mariette, Auguste（1821-02-11～1881-01-19） 法国考古学家。毕生致力于埃及考古学的研究工作。生于法国布洛涅，卒于埃及开罗。少年时就对古代东方历史极感兴趣。1850年，受法国政府委派，前往埃及收集科普特、叙利亚、阿拉伯和埃塞俄比亚铭文抄本。1851年发现孟菲斯的圣牛墓地，获得圣牛碑64个，起自第18王朝，终于克娄巴特拉时代，为排列古代埃及王表提供宝贵资料。1855年返回法国，将在埃及收集、发掘的珍贵文物运往卢浮宫博物馆。同年，被任命为卢浮宫博物馆副馆长。1857年，他在埃及协助组织了一个特别的发掘与古物管理部，主要目的是从事埃及古物的发掘，并负责管理历史文化遗物。后协助在开罗成立埃及博物馆，被任命为馆长。随后又发掘萨卡拉墓地的古王国陵墓、阿拜多斯遗址的第19王朝神庙，并着手发掘古埃及首都底比斯地区大量宏伟建筑的废墟。著作有《阿拜多斯》(1869)、《埃及历史之概观》(1874)、《卡纳克》(1875)、《代尔拜赫里》(1876)、《古王国的马斯塔巴墓》(1889) 等。

Malibo'er

马里博尔 Maribor 斯洛文尼亚第二大城市，主要工业中心。位于东北部德拉瓦河畔，近奥地利边境。人口10.53万（2006）。罗马时期已有居民点，10世纪时发展为贸易中心。1254年建城。1918年归属塞尔维亚－克罗地亚－斯洛文尼亚王国（1929年改称南斯拉夫王国）。1991年属独立的斯洛文尼亚。有汽车、农机、化学、铝材、纺织、木材加工、制革、玻璃等工业部门。附近德拉瓦河瀑布处建有水电站。铁路和公路枢纽。旅游地和冬季运动中心。1975年开办马里博尔大学。城内有12世纪的圣约翰大教堂，15世纪城堡，17世纪古塔、壁画等。

Malicha He

马里查河 Maritsa River 在巴尔干半岛东南部河流。源出保加利亚里拉山脉，曲折东流，有16千米河段为希腊与保加利亚之间的界河，184千米河段为希腊与土耳其界河。抵土耳其埃迪尔内汇合登萨河后转向南去，注入爱琴海，全长476千米。流域面积约5.4万平方千米。主要支流有阿尔达河、斯特里亚马河、托波尔尼察河、登萨河。埃迪尔内以下河段可通航。流域内土地肥沃，为著名农业区，盛产棉花、烟草、葡萄和玫瑰花。藏有褐煤、泥煤等矿产。几条支流上建有多处发电站和灌溉工程。

Malidan

马里旦 Maritain, Jacques（1882-11-18～1973-04-28） 法国哲学家。新托马斯主义的主要代表。生于巴黎一笃信新教的律师家庭，卒于图卢兹。1912～1916年期间，曾两度在斯坦尼斯拉公学任哲学教授。1914、1916年分别在巴黎天主教学院和凡尔赛小修道院任教。1933～1944年曾在加拿大多伦多大学、美国



普林斯顿大学和哥伦比亚大学等处讲授哲学。第二次世界大战后曾任法国驻梵蒂冈大使。后又在巴黎大学讲学，并任普林斯顿大学教授。晚年一直在法国图卢兹修道院隐居。他一生写有60多部论著，主要的有《柏格森哲学》(1913)、《艺术与经院哲学》(1920)、《完整的人道主义》(1936)、《从柏格森到托马斯·阿奎那》(1944)、《基督教与民主》(1945)、《人与国家》(1953)、《道德哲学》(2卷,1960～1962) 等。

马里旦早年是新教徒，信仰H.柏格森哲学。后来由于受法国诗人L.布卢瓦的影响，于1906年皈依天主教，接受中世纪经院哲学家托马斯·阿奎那的学说，转而反对柏格森的非理性主义。从此，他把宣传新托马斯主义作为终生事业。他的哲学思想最初在法国颇有影响，第二次世界大战后又流行于美国。

马里旦企图调和科学与宗教、理性与信仰，并依靠理性与科学证明宗教世界观的合理性，从而在理性与宗教的调和论上，建立起他的认识论。他认为，感性与理性都属于物质范畴，认识对象是个别的东西，不可能进入抽象概念中去，因而人必须依靠一种“理智之光”获得概念。所谓理智之光，就是上帝赋予的灵魂，通过它，人才得知上帝指示的概念。他认为，上帝是知识的唯一依据和来源，人的认识是先验的，它来自上帝；科学只能认识经验世界，唯有信仰才能认识超验的世界即真正的存在。马里旦还宣扬以上帝为中心的人道主义，强调抽象的人性与人格。他指出，背叛上帝就是否定人之真谛；要拯救罪恶的社会，就必须皈依上帝。

Mali Diguo

马里帝国 Mali Empire 非洲西部古代王国。原为一个小酋长国，臣属于加纳王国。11世纪中叶逐渐强大。约1235年，国王松迪亚塔大败夙敌苏苏国王苏曼古鲁的军队，奠定了马里帝国的基础。其子继位后继续征战，扩大王国的版图。全盛时期版图南起热带雨林，北至撒哈拉大沙漠，西抵大西洋岸，东达豪萨人居住区。首都尼亚尼。第9代国王曼萨·穆萨在位时，进入帝国的黄金时代。帝国的居民多数从事农业，种植玉米、高粱、水稻、棉花，并发展起渔业和养牛业。手工业已成为独立的行业，有铁木制造业、皮革制造业等，一些城市还发展起纺织业和裁缝作坊。文化事业也有大的发展，出现了廷巴克图这样的学者云集的伊斯兰教文化中心。国中盛产黄金，王室控制着黄金贸易和西苏丹广大的贸易网，垄断着重要物资如马匹和金属等的进口，并从中积累了巨额财富。1324～1325年，曼萨·穆萨去麦加朝圣，途中大肆挥霍黄金，在伊斯兰世界中留下深刻印象，马里的声名自此远扬西欧。1360年后马里发生内乱，王位之争层出不穷，国势日趋衰落。14世纪后，马里帝国先后遭到莫西人和图阿雷格人的袭击与骚扰。16世纪上半叶，在新崛起的桑海帝国的不断袭击下，帝国土崩瓦解。17世纪上半叶灭亡。

Malilan Zhou

马里兰州 Maryland State 美国大西洋沿岸南部区一州。北沿著名的梅森-狄克森线与宾夕法尼亚州分界，1769年依北纬39°43′划定，历来被认为是南方与北方的分界线。波托马克河构成州的西界，与西弗吉尼亚州和弗吉尼亚州相邻，也与跨河两岸的华盛顿哥伦比亚特区相邻。东部，大西洋切萨皮克湾向北伸入，在湾东的德尔马瓦半岛上，马里兰州东北与特拉华州毗邻，南与弗吉尼亚州相接。面积32 134平方千米。人口529.65万 (2000)，其中白人占64%，黑人占27.9%，是美国黑人比例较高的州之一。城市人口比重86%。州府安纳波利斯，最大城市巴尔的摩。

州东部切萨皮克湾两岸属大西洋沿岸平原，湾东地势平坦，多沼泽，海拔30米左右；湾西略有起伏，海拔90～120米。州西部属阿巴拉契亚高地，以山麓台地即皮德蒙特高原为主，向西地面逐渐升高，岭谷起伏。地处温带和亚热带之间的过渡带，冬季温和，夏季暖湿。1月平均气温-2～2℃，7月18～27℃；平均年降水量970～1170毫米。无霜期140～210天。夏秋多飓风。森林覆盖率41%。原为印第安人居住地。15世纪末至16世纪，欧洲各国探险家在此活动。1632年英王查理一世将该地赐予乔治·巴尔的摩男爵，两年后第一批英国移民到此定居。随着经济和贸易的发展，英国加重课税，当地反英情绪日益强烈。1776年7月加入13个殖民地脱离英国独立的行列，并在独立战争中发挥重要作用。1788年加入联邦，成为美国第7州。当时该州盛行奴隶制，但在南北战争中始终未脱离联邦。19世纪90年代起，经济和人口增长较快。尤其是20世纪两次世界大战后，制造业迅速发展，第三产业逐渐成为经济主体，但传统农业仍有一定地位。2005年有12 100个农场。农业用地82.56万公顷，其中约1/4为耕地。农业收入的3/5来自畜牧业，肉鸡、蛋和乳品为主要畜产品。主要种植玉米、大豆、烟草、蔬菜等作物。近海渔业以盛产牡蛎和蟹著称。制造业部门多样，以化工、冶金、金属加工、运输设备、工业机械、食品加工等为主。20世纪后期，高科技产业兴起。巴尔的摩是最大工业中心。交通发达。2004年公路总长4.96万千米，其中774千米属联邦州际公路系统，有多条公路干线通连大西洋沿岸和大湖地区美国城市带。铁路1 221千米，还有著名的华盛顿-巴尔的摩大都市区的高速轻轨交通系统。巴尔的摩-华盛顿国际机场是全州最繁忙的航空港。切萨皮克湾深水航道和切萨皮克-特拉华运河提供便捷水路运输，巴尔的摩为大西洋岸重要海港之一。2003～2004年设有公立高等院校29所，私立33所，较著名的有马里兰大学、约翰斯·霍普金斯大学、圣约翰学院、美国海军学院等。州内保留众多历史遗址，如麦克亨利堡及其附近的“星条旗之屋”、独立战争和南北战争时期的古战场等。1980年6月与中国安徽省建立友好州省关系。

Malineidi

马里内蒂 Marinetti, Filippo Tommaso (1876-12-22～1944-12-02) 意大利文艺理论家。生于埃及亚历山大港，卒于意大利贝拉焦。父亲是著名律师，母亲是抒情诗人。



马里内蒂画像

曾在亚历山大的法国耶稣会学校求学。1893年随家迁居巴黎，继续学习，广泛接触法国现代派的文学艺术，深受影响。1894年回到意大利，在帕维亚、热那亚等大学攻读法学，1899年毕业。最早的诗歌《老海员》(1897)、《征服星球》(1902)、《毁灭》(1904)，是用法语写成的象征主义作品，嘲讽社会主义和民主思想。1905年创办《诗歌》杂志，刊登意大利颓废派的诗作，大力介绍法国象征派诗人，获得国际声誉。

1909年2月20日，他在巴黎《费加罗报》发表《未来主义宣言》，以后又相继发表《未来主义文学宣言》(1910)、《未来主义戏剧宣言》(1915) 等，提出一整套未来主义的理论主张。这些宣言是他最有价值的作品。宣言适时地提出了文学艺术应当适应新时代的工业化社会进行变革的合理要求，以摧枯拉朽的气度为20世纪现代主义文学艺术的诞生与发展扫清障碍，又以大胆新奇的设想启发人们创新思路。但是一些过激的主张狂热而荒谬，违背了文艺创作的基

本规律，根本无法实行。马里内蒂领导的未来主义运动形式上轰轰烈烈，并没有产生多少有价值的文学作品。1913年参与创办未来主义刊物《莱采巴》。同年前往俄国旅行，宣传未来主义。

他的诗歌和散文以违背语言规范的字句，以至杂乱的模拟音响，枯燥的数学符号，表达未来的“新人”力图冲破现实牢笼的焦躁不安的病态情绪。他的长篇小说《未来主义者马法尔卡》(1910) 描绘了“未来的人”的形象。“未来的人”仿佛机器，具有万能的本领，但没有心灵，极端残忍，卑鄙无耻。

马里内蒂在戏剧方面的改革较有成效。他创造出一种时间短促、台词简单、动作急速的“合成剧”，展示一种幻觉与现实交叉、意识与无意识相混的境界。代表作品是《他们来了》(1915)，这是一出只有三句话的短剧。一群不说话的人在台上忙碌地、机械地搬动桌椅，等候客人到来，客人没有露面，而桌椅在灯光的照射之下，自动地移向门口，好像去迎接客人。这种合成剧是荒诞剧的雏形。短剧作品还有《拘捕》(1915)、《一个青年的末日》(1915)、《人的海洋》(1927)、《闪光》(1929) 等。

第一次世界大战期间，马里内蒂是帝国主义战争的鼓吹者和参加者。1914年发表《未来主义与法西斯主义》，宣传未来主义同法西斯主义的亲缘关系。从1919年起，他积极参与法西斯党的活动，成为B.墨索里尼的帮凶。墨索里尼建立独裁政权后，马里内蒂被任命为科学院院士、意大利作家协会主席。1942年随意大利侵略军到苏联。两年后病死。

Malinuo

马里诺 Marino, Giambattista (1569–10–14～1625–03–25) 意大利诗人。生于那不勒斯（那波利），卒于那不勒斯。父亲是著名律师。马里诺酷爱古典文学，少年时因诱拐妇女罪被捕入狱，两年后又因伪造证件再次坐牢。他才华出众，写诗作文挥洒自如，虽然行为不轨、屡次惹祸，却总有爱才的掌权人物出面搭救，使他很快出狱。1600年前往罗马，结交了教会权贵。1605年被教会派往威尼斯、费拉拉、摩德纳、曼图瓦各地的宫廷任职，他的诗歌也随之风靡全意大利。从1615年起他旅居巴黎8年，其间获得法国国王路易十三和王后玛丽·德·莫第奇的赏识，也受到法国文化界的重视，创作十分活跃，完成了长诗《阿多尼斯》，享誉全欧洲。1623年荣归故里，两年后病逝。马里诺一生行为狂放不羁，风波迭起。他及时行乐，享受人生，创作也以享乐主义作为诗歌的主题。



马里诺认为“诗人的主旨就是给人以奇异的感觉”，因此，他是“语不惊人死不休”，一生追求的就是不落窠臼的创新。由于当时历史条件的限制，他不可能在思想上独辟蹊径，便在风格上独树一帜。他刻意寻求精巧灵活的表述方式，大胆进行与众不同的夸张描写，注重诗句的音乐性与感觉效果，时常达到矫揉造作的地步。他过分注重语言的修饰，不惜损坏思想内容，或者根本不关心内容，只追求形式上的美感。他要以诗歌的新、奇、美惊动读者。他的这一特点充分表现在代表性作品《阿多尼斯》(1623) 之中。这是一部长达45 000行的鸿篇巨制，长度是《神曲》的三倍。全诗分为20歌，叙述古罗马神话故事中爱神维纳斯与美少年阿多尼斯悲欢离合的恋爱经过。长诗的主线情节单薄，而次要的插曲极其丰富，无数离题的描写排挤着主题。但是那些喧宾夺主的描写绘声绘色，精彩纷呈，美不胜收，博得读者的喜爱。

马里诺是一个高产作家，写下了大量的诗歌、散文。他的诗歌形式多样，抒情诗、叙事诗、长诗、短诗、十四行诗、贺诗、祝词、史诗、牧歌，样样具备。主要作品有抒情诗集《七弦琴》(1608)、《祝婚诗》(1616)、《画廊》(1619)，田园诗集《风笛》(1620)，长诗《无辜者的惨案》(1632)，散文集《神圣的谈话》(1614)，还有两部未完成的史诗《被毁灭的耶路撒冷》(1633)，《被解放的安特卫普》(1956年才出版)。最值得注意的是《七弦琴》和《风笛》中的一些抒情短诗，用牧歌或田园诗的形式赞颂自然美景，写得优雅柔美，较为清新自然。但其中也出现过分矫饰的形象，损害了诗中的纯真感情。

马里诺生活在17世纪政治腐败、衰落的意大利，他以华丽浮夸为特色的作品体现了那个时代贵族阶级的情趣。但他的诗歌也反映了生活在动荡不安的社会里的人们对新事物的强烈渴望和焦急期待。正因为如此，他的作品在当时产生了广泛影响。他在诗歌艺术上匠心独运，自成一格，创造出铿锵起伏的韵律、新奇的遣词造句方式，出人意外的比喻、象征等特别修辞手法，打破了F.彼特拉克赋诗法则在诗坛上的一统天下，引起各国诗人的仿效，形成“马里诺诗体”和“马里诺诗派”，有力地促进了诗歌艺术的发展。

Maliren

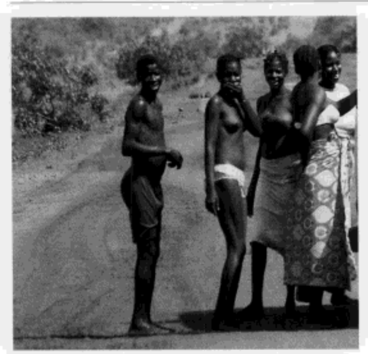
马里人 Mari 俄罗斯联邦伏尔加河上游的居民。曾称切列米斯人。约64.6万人(2001)。主要分布在马里埃尔共和国境内，部分分布在巴什科尔托斯坦、乌德穆尔特、鞑靼斯坦共和国以及基洛夫、高尔基、彼尔姆和斯维尔德洛夫等地。属欧罗巴人种与蒙古人种的混合类型。使用马里语，按住地分成东部、西北部、山区和草原4种方言，属乌拉尔语系芬兰–乌戈尔语族。有文字。16世纪起改信东正教，直到20世纪初还保留原始迷信（尤其是祖先崇拜）。马里人的祖先可溯源于公元初就已分布在伏尔加河沿岸（多在右岸）的古老居民。后又吸收了伏尔加河流域的莫尔多瓦人、楚瓦什人和乌德穆尔特人等民族成分。8世纪时受可萨人统治，9～13世纪先后被保加尔人和鞑靼人征服。16世纪中期，住地被沙俄兼并，深受俄罗斯人的影响。自古从事农业，种植黑麦、荞麦、粮食用豆类作物、小麦、长纤维亚麻等。十月革命后，工农业生产得到较快发展。住壁桁式的木结构房屋，屋顶用薄木板覆盖。妇女穿古罗马式的白色短袖长衬衫，外罩敞襟上衣，束腰带；男子除穿古罗马式短袖衬衫和束腰带外，还穿紧身裤。男女外衣都绣有艳丽的花纹和图案。在文化和生活方面保持着许多古老的民族特点。

Maliren

马里人 Malians 西非马里共和国居民的总称。约有1 277万人(2006)。全国有近百万游牧民和半游牧民。法语为官方语言，全国约有70%的居民使用班巴拉语。已有新创的阿拉伯体文字。

马里历史悠久，早在旧石器时代人类就生息在这里，留下大量遗物。中世纪早期，出现古加纳王国，11世纪出现马里帝国，15世纪出现桑海帝国，至16世纪末被摩尔人征服。随后开始政治分立局面，17～19世纪，班巴拉人在此建立塞古国和卡亚塔国，马林克人建立萨莫里国和哈吉·奥马拉国。19世纪中期，法国殖民势力入侵，1895年全境沦为殖民地。为了反抗奴隶贸易和殖民统治，班巴拉人、博博人、图阿雷格人等曾进行联合斗争。第二次世界大战后，民族解放运动高涨，于1960年争得国家独立。

马里有大小民族20多个。绝大多数为苏丹尼格罗人。第一大族为班巴拉人，主要分布在中部和西部广大地区；第二大族是富拉尼人，主要分布在尼日尔河中游马西纳地区；第三大族是塞努福人，主要分布在东南部锡卡索、萨恩和库提亚拉地区；第四大族是马林克人，占全国人口10%，主要分布在班巴拉人分布区以西的巴富拉贝、基塔、巴马科和布古尼地区；还有分布在西北部的索宁克人，分布在东部尼日尔河西岸滚达姆、廷巴克图和加奥地区的桑海人，散布在广大萨赫勒地带以及东北部阿


马里妇女

德拉尔-伊福拉斯高原的图阿雷格人，分布在莫普提区南部班迪亚加腊台地的多贡人，分布在萨恩至莫普提之间与布基纳法索交界地区的博博人，散布在西北部沙漠地带的摩尔人，分布在东南部与布基纳法索交界地区的萨努人，以及只有1万～2万人的博博芬人、沃洛夫人、莫西人等。

Maliwo

马里沃 Marivaux, Pierre (Carlet de chamblain de) (1688-02-04～1763-02-12) 法国剧作家、小说家。生于巴黎，卒于巴黎。曾在巴黎学习法律，后来在从事戏剧创作的同时经营报刊和撰写小说，1743年当选为法兰西学院院士。创作了30多部喜剧，主要有《意想不到的爱情》(1722)、《爱情与偶遇的游戏》(1730)、《假机密》(1737)和《考验》(1740)等。他的剧作大多写贵族青年的爱情，其中往往由一个聪明的仆人从中撮合，使有情人终成眷属。艺术特色是语言优雅、对人物的心理刻画尤为细腻，因此被后人称为"马里沃风格"。小说主要是两部未竟之作：《玛丽安娜的一生》(1731～1741)写女主人公一生颠沛流离，在爱情上也屡遭不幸；《暴发户农民》(1735～1736)叙述一个农村青年来到巴黎后，发现自己很能博得女人的欢心，于是靠着裙带关系而平步青云。由于它对社会风气的描绘比较真实，所以被认为是18世纪最大胆的小说。

Maliwubo'er

马里乌波尔 Mariupol' 乌克兰顿涅茨克州城市。曾名日丹诺夫。位于亚速海沿岸的卡利米乌斯和卡利奇克河汇流处。人口49.22万(2001)。18世纪始建。1882年通往顿巴斯的铁路开通后，发展成为重要港口。伏尔加-顿河运河通航后成为黑海、里海、亚速海、白海、波罗的海通航港口之一。现为乌克兰第二大港和重要钢铁工业中心，也是渔业船队基地，拥有大型钢铁联合企业。机械制造业发达，主要生产铁路车辆与油罐车、矿山和冶金设备。化学工业包括焦化、染料、化肥等行业。建有鱼类联合加工厂、肉类联合加工厂及多种罐头厂。铁路通顿巴斯。设有冶金学院、地志博物馆。海滨多疗养所。

Maliyana Haigou

马里亚纳海沟 Mariana Trench 世界最深的海沟。位于太平洋西部，大体在东经140° 00′～140° 50′，北纬10° 00′～25° 00′范围内，呈明显的半圆弧形伸展。它与马里亚纳群岛走向大体平行，并在构造上构成一对"沟、弧"体系。该海沟向北伸延是伊豆-小笠原海沟，向南伸延是雅浦海沟、帕劳海沟，它们共同构成了菲律宾海板块与太平洋板块之间的海沟系。马里亚纳海沟长约2 550千米，平均宽度70千米，海沟深度很大，最深点位于"勇士"号海渊处，深达11 034米，是苏联"勇士"号测到的目前所知的世界大洋最深点。海沟横剖面呈"V"形，沟坡陡峭。1960年"的里雅斯特"号潜水器创下潜入此海沟10 911米深的纪录。深潜器调查表明，那里分布着黄褐色硅藻软泥沉积，还发现形状类似比目鱼的鱼类生存。海沟纵向地形剖面亦有较大起伏，一些东西向的中太平洋海峰直插海沟，把海沟分割成数段。

Maliyana Qundao

马里亚纳群岛 Mariana Islands 密克罗尼西亚岛群北部南北向岛链。位于北纬12°～21°，东经144°～146°。由北马里亚纳群岛和关岛组成。

Maliyanao

马里亚瑙 Marianao 古巴哈瓦那市辖区，原古巴第二大城市。位于古巴岛西北部，哈瓦那市西南郊，阿尔门达雷斯河以西。建于1726年。古巴革命胜利后不久，划归首都哈瓦那。年平均气温26℃。主要工业产品有啤酒、药品、纺织品、烟草。原为旧军队的主要驻防地，革命胜利后将全部兵营改为学校，命名为"自由城"。

Maliyasi

马里亚斯 Marías, Javier (1951-09-20～) 西班牙作家。生于马德里。哲学与文学硕士，马德里康普鲁腾塞大学翻译理论教授。曾在英国牛津大学及美国的几所大学任教。在大学就读期间创作了第一部小说《狼的领地》(1971)，自此步入文坛。主要作品有《穿越地平线》(1972)、《时间的主宰》(1978)、《世纪》(1983)、《多愁善感的人》(1986，获1986年艾拉尔德奖)、《所有的灵魂》(1989，获当年的巴塞罗那城奖)、《如此纯洁的心》(1992，获1993年文学批评奖和1997年都柏林茵帕克奖)、《明天奔波时想着我》(1994，获1995年罗慕洛·加列戈斯国际小说奖等五项国内和国际文学奖)。他最近的作品是《时间黑暗的背面》(1998)。作品结构紧凑，情节引人，语言简洁明快，充满活力。除小说外，还著有短篇小说集、杂文和传记。

Maliyateji

马里亚特吉 Mariátegui, José Carlos (1895-06-14～1930-04-16) 秘鲁马克思主义者和作家，秘鲁共产党创始人。生于利马一职员家庭，卒于利马。幼年家境贫寒，小学毕业后，到《新闻报》社当工人。他勤奋好学，经常给报刊撰稿。后任报刊编辑，积极声援当时蓬勃开展的大学改革运动和工人运动。1919～1923年旅居欧洲，到过法、意、德、奥等国，接受了马克思主义，写了许多政论文章。1923年回国后，热情宣传马克思主义，主张把马克思主义同秘鲁本国实际相结合，积极参加反对A.B.莱吉亚独裁统治的斗争。1924年因患恶性肿瘤被截去下肢，仍以顽强意志在轮椅上坚持工作和写作。1925年创办革命刊物《阿毛塔》，并出版第一部著作《当代舞台》(文集)。同年参加美洲人民革命联盟（秘鲁阿普拉党前身）。1928年因思想分歧，同美洲人民革命联盟领导人V.R.阿亚·德拉托雷决裂，退出联盟。同年10月7日，创建秘鲁社会党（1930年5月20日改称秘鲁共产党），任总书记；12月出版《阐述秘鲁现状的七篇论文》，运用马克思主义的立场、观点和方法，对秘鲁经济、印第安人、土地、教育、宗教、政体和文学等问题作了精辟的分析和论述。被视为拉丁美洲马克思主义者的经典作品。1929年发表另一部重要著作《捍卫马克思主义》。1971年，《马里亚特吉全集》20卷出版。



mali

马力 horsepower 功率的非国际单位制单位。国际单位制中功率的单位为瓦特。英制1马力等于每分钟做33 000磅力·英尺的功，即用1分钟把33 000磅的质量举起1英尺所需要的能量。苏格兰工程师J.瓦特在18世纪末，用货运马车的壮马进行试验后规定了这个单位，实际上它比普通马在一个工作日内的持续功率约大50%。1英制马力约等于745.7瓦，它的热当量为2 545英热单位每小时（BTU/h）。米制马力被定义为

75千克的物体在标准重力加速度(9.806 65米/秒^2)条件下，以1米/秒速度向上运动的功率。1米制马力等于735.499瓦，或等于75千克力·米/秒，或约等于0.986 3英制马力。

Malike xuepai

马立克学派 Mālikīyah, al- 伊斯兰教教法学派。又称圣训派。逊尼派四大教法学派之一。学派起源于麦地那的司法实践，以前辈教法学家的判例为支柱。创始人马立克·本·艾奈斯的学说是对麦地那学派公议成果的系统阐述，内容大多以早期学者的个人推理为基础。最高标准是麦地那的公议，并可以根据现行惯例和个人推理对圣训斟酌损益。假若与社会福利发生矛盾，可以离开严格的类比，修改圣训的律例，实行考虑公共利益的原则。以他名义编纂的《圣训易读》汇集1 700个司法惯例，是伊斯兰教法的第一部成文概要。反映马立克在广泛运用推理并依赖现行惯例时对当时社会条件的重视，以及受伊斯兰化影响的程度；也显示了学者的推理、地方的公议和先知逊奈在当时的教法学中暂时并存的状况。学生伊本·嘎西木著述的《教法札记》是学派正式形成的标志。学派在解释《古兰经》和圣训时，重视麦地那穆斯林社团的传统逊奈，尊重各地的地方习惯。在引用圣训时很少考虑传述线索和真实可信，但排斥不符合麦地那传统逊奈的圣训。较多应用公议和个人判断。学派最初的中心是希贾兹和埃及，后流行于整个北非及中非、西非的穆斯林地区。在摩洛哥和阿尔及利亚是唯一得到承认的学派，在突尼斯、科威特、巴林、阿曼和沙特阿拉伯的哈萨地区也有人遵奉此学派教法。

Maliken

马利肯 Mulliken, Robert Sanderson (1896-06-07～1986-10-31) 美国化学家、物理学家。生于马萨诸塞州纽伯里波特，卒于弗吉尼亚州阿灵顿。1917年获麻省理工学院学士学位。1921年获芝加哥大学物理化学博士学位。1921～1925年，在全国研究理事会任职。1926～1928年执教于纽约大学，后回芝加哥大学，历任物理学教授(1928～1961)、物理学和化学教授(1961)。1956～1961年为特级教授。1961年退休。1936年当选美国国家科学院院士。



主要从事结构化学和同位素方面的研究。他在1928年提出了分子轨道理论：将分子看成一个整体，分子轨道由原子轨道组成。1952年又用量子力学理论来阐明原子结合成分子时的电子轨道，发展了他的分子轨道理论。分子轨道理论对于处理多原子π键体系，解释离域效应和诱导效应等方面的问题，都能更好地反映客观实际，可解决价键理论所不能解决的问题。1922年他还分离了汞的同位素，并研究了同位素的分离方法。马利肯因研究化学键和分子中的电子轨道方面的贡献而获得1966年诺贝尔化学奖。他还曾获得路易斯奖章(1963)和吉布斯奖章(1964)等奖。

Malinuofusiji

马利诺夫斯基 Malinowski, Bronislaw Kaspar (1884-04-07～1942-05-16) 英国社会人类学家，人类学功能学派的主要代表。又译马林诺夫斯基。生于奥匈帝国统治的波兰的克拉科夫，卒于美国。早年在克拉科夫大学学习物理学、数学，1908年获双博士学位。以后兴趣转向人类学，曾在德国莱比锡大学师从德国心理学家W.冯特。1914～1920年在新几内亚原始人部落中实地考察。1924年任伦敦大学社会人类学讲师。1927年被聘为伦敦经济学院人类学系教授，任教至1938年。此后赴美任客座教授，1938～1940年在耶鲁大学任教，1940～1942年任波士顿博物馆教授。主要著作有《西太平洋上的航海者》(1922)、《野蛮人社会中的犯罪和习俗》(1926)、《两性社会学》(1927)、《巫术、科学与宗教》(1948)。



马利诺夫斯基提倡实地考察的方法，反对凭想象和演绎去建立理论，认为一种文化的科学必须是归纳的，是建立在经验事实的基础上的。他强调，一个考察者不仅要参加被观察者每天的活动，而且要尽可能学会像部落成员一样行动，只有学会了他们的语言，同他们打成一片，才能了解他们的生活方式和行为关系。这种考察方法就是当代学者所说的“参与观察”。第一次世界大战期间，马利诺夫斯基对西太平洋地区的考察研究为这种方法奠定了基础。

在看待各类型文化及文化的本质意义上，马利诺夫斯基批判了以往人类学家的观点。他反对以E.B.泰勒、L.H.摩尔根为代表的进化学派，认为“起源”、“阶段”、“发展的法则”是说不清的东西，是清谈而非科学。同时也反对历史学派和传播学派的观点。他指出，无论是描述文化特征还是传播解释不同文化的相似性，首先都必须说明文化的本质特征是什么。表面特征不是文化的本质，功能才是文化的本质。功能就是文化在满足人的需求时所起的作用。马利诺夫斯基把文化划分为物质文化和精神文化，即器物(房屋、街道、船只、工具、武器)和习惯(知识、道德、语言、组织方式)。他认为，每一种文化必然在满足着人们的需求，即完成着某种功能。文化研究的任务在于揭示这些功能。他在自己的人类学研究中努力揭示原始人文化(宗教、巫术、器物、社会组织)的种种功能。他重视“需求”的研究，认为生理需求是人的最基本的需求，在满足生理需求中，人类结成了组织即社会，创造出了一套符号系统即文化，社会和文化一经产生就不可缺少，为“派生的需求”。他将人的组合方式划分为7种类型：血缘基础上的组合(家庭、部落)、地域组合(村、社)、生理组合(年龄组)、自愿组合、职业组合、身份组合、政治文化组合。

马利诺夫斯基是人类学和社会学的现代理论研究的推动者，他的功能理论对美国的T.帕森斯、R.K.默顿和整个结构功能主义产生了很大影响。

Malinuofusiji

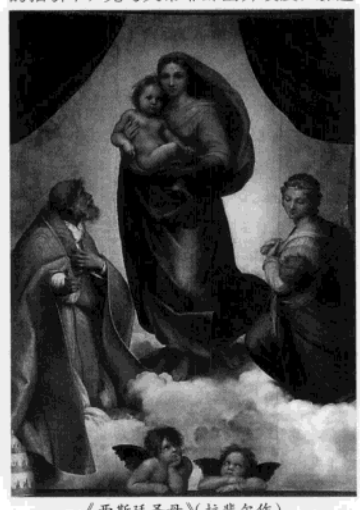
马利诺夫斯基 Malinovsky, Rodion Yakovlevich (1898-11-23～1967-03-31) 苏联元帅(1944)，军事家。生于敖德萨，卒于莫斯科。1914年入伍，参加第一次世界大战。1916年2月随俄国远征军赴法作战。1919年回国后参加红军。苏俄内战和外国武装干涉时期，在东方面军对白卫军作战。1920年初级军官学校毕业后，先后任机枪排长、机枪队长、副营长和营长。1926年加入联共(布)。1930年伏龙芝军事学院毕业后，曾任骑兵团参谋长、骑兵第3军参谋长。1937～1938年作为国际纵队成员参加西班牙内战。1939年起在伏龙芝军事学院任教。苏德战争期间，曾任步兵军长，集团军司令，沃罗涅日方面军副司令，南方面军、西南方面军、乌克兰第3方面军、乌克兰第2方面军司令，率部参加边境交战、斯大林格勒会战、顿巴斯战役、第聂伯河会战、第聂伯河右岸乌克兰战役、雅西-基什尼奥夫战役、德布勒森



战役、布达佩斯战役、维也纳战役等重大作战行动，表现出卓越的指挥才能。1945年7月起任外贝加尔方面军司令。苏日战争中，率部执行主要突击任务，正确选择主要突击方向，使用坦克第6集团军作为方面军第一梯队，周密组织协同，保证了进攻的高速度。因指挥有方，获苏联英雄称号。战后任外贝加尔－阿穆尔军区司令、远东部队总司令、远东军区司令、国防部第一副部长兼陆军总司令。1957年10月至1967年3月任国防部长，为加强苏联武装力量建设作出了贡献。获列宁勋章5枚。著有《警惕地保卫和平》、《胜利的伟大意义》和《俄国士兵》。

Maliya

马利亚 Maria 基督教《新约圣经》中耶稣的生母。希腊文Maria，又译"玛丽亚"。据《福音书》载，在与约瑟订婚后，天使向其显现，预告她将由"圣灵感孕"而生弥赛亚耶稣。后随其夫到祖籍伯利恒登记户籍时，于客店马棚中生下耶稣。当时，有牧羊人前来朝拜耶稣，并转告天使向他们宣告救主诞生之佳音一事；另有来自东方的三博士朝拜和敬献珍贵礼物。在天使的指引下，先与夫带耶稣出奔埃及，躲避



《西斯廷圣母》(拉斐尔作)

了希律王对耶稣的杀害，后又在希律王死后返回加利利的拿撒勒居住。亲见耶稣受难；在十字架上，耶稣将其托付给约翰照料。431年以弗所公会议确认马利亚为上帝之母。天主教、东正教都把马利亚尊为"童贞圣母"，并认为她参与了耶稣救赎罪人的圣工，因而也是每一个信徒的属灵母亲。此外，还相信马利亚死后，灵魂和肉体重新结合而升入天堂，并在天堂为信徒代求，让人享受基督的恩泽。

Ma Lianliang

马连良 (1901-02-28～1966-12-26) 中国京剧演员。工老生。字温如。回族。生于北京，卒于北京。9岁入北京喜连成科班，受业于叶春善、蔡荣桂、萧长华、郭春山、茹莱卿等。先习武生，后改老生，10岁登台，演出《定军山》、《打棍出箱》等剧。出科后向孙菊仙、贾洪林、刘景然诸名家学习，并吸收余（叔岩）派艺术之长，经长期艺术实践，发展为独树一帜、风格卓异的马派艺术。



马连良对艺术认真严肃，刻意求精，不但唱、念、做全面发展，而且武功根底深厚。他从表现人物的思想感情出发，运用各种艺术手段，千锤百炼，塑造了许多性格鲜明的艺术形象。他的嗓音清朗，唱腔委婉，酣畅中见俏丽，细腻中见洒脱，不少唱段风靡南北。晚年排演新戏，在唱腔艺术上又有创造和发展，于精巧中兼有深沉浑厚的气势。马派念白，吐字轻重相间，发音虚实结合，富于音乐性和节奏感。马派做功，举止飘逸，神情潇洒，内外和谐。他所扮演的帝王、朝臣、谋士、平民、差吏等人物中，不仅黑髯、黪髯与白髯的角色因身份、年龄差别而所用身段各异，即使同属白髯的老年角色，衰迈贫苦者、老于世故者和养尊处优者，表演上也有明显的区别。这些特点都体现在他的表演代表作中，如《群英会》的鲁肃，《借东风》的诸葛亮，《甘露寺》的乔玄，《马跳檀溪》的刘备，《四进士》的宋士杰，《清风亭》的张元秀，《串龙珠》的徐达，《范仲禹》的范仲禹，《十老安刘》的前蒯彻、后张苍，《胭脂宝褶》的前永乐帝、后白怀，《苏武牧羊》的苏武，《春秋笔》的前张恩、后王彦承，《一捧雪》的前莫成、中陆炳、后莫怀古，《火牛阵》的田单，《四郎探母》的杨延辉（见图）等。

马连良革新传统剧目，并排演了大量新剧目。如在传统剧目《淮河营》、《盗宗卷》的基础上增首益尾，成为本戏《十老安刘》；移植梆子剧目《串龙珠》、《春秋笔》等。晚年演出《将相和》、《青霞丹雪》、《赤壁之战》、《海瑞罢官》、《赵氏孤儿》等新编历史剧。在《赵氏孤儿》中塑造的程婴，唱、念、做均臻化境。曾参加摄制影片《群英会》和《铡美案》。他重视舞台艺术的整体性，对角色间的互相合作要求严格，一丝不苟。由于他的倡导，乐队中重视月琴伴奏的效果。对服装、化装、盔头、髯口等，均有革新创造。在乐队前增设围屏，使乐队和演出区隔开，净化和美化了舞台，这都是马派艺术的组成部分。弟子有李慕良、王和霖、言少朋、迟金声、马长礼、张学津等。



在京剧《四郎探母》中饰杨延辉

马连良1951年由香港返回北京，积极参加各项社会活动，曾赴朝鲜为中国人民志愿军作慰问演出。历任北京京剧团团长、北京市戏曲专科学校校长、中国人民政治协商会议北京市委员会委员、中国戏剧家协会艺术委员会委员、北京市文学艺术界联合会常务理事等。代表剧目编有《马连良演出剧本选集》行世。

Malieweiqi

马列维奇 Malevich, Kazimir (Severinovich) (1878-02-11～1935-05-15) 俄国画家。生于基辅，卒于列宁格勒（今圣彼得堡）。俄国几何抽象画派至上主义的倡导者。他解释说："所谓至上主义，就是在绘画中的纯粹感情或感觉至高无上的意思。"很显然，这是摒弃描绘具体客观物象和反映视觉经验的艺术。马列维奇曾在莫斯科绘画雕塑建筑学校学习。1904～1905年，运用印象主义技法作油画《花姑娘》。1908年他的水粉组画《农民》，寻求变形美和稚拙感。1912年，在驴尾巴展览会上陈列《手足病医生在浴室》，风格接近P.塞尚的《玩纸牌



《卖花女郎》(1929，俄罗斯博物馆藏)

的人》。之后，他又受立体主义和未来主义的影响。他是俄国第一届未来主义艺术家大会宣言的起草人之一，还为未来主义歌剧《太阳那边的胜利》作舞台和服装设计。1914～1915年展出第一批非逻辑绘画。1915年12月，在“0.10”展览会上，展出最早的至上主义作品《黑方块》。十月革命以后，参加了左翼美术家联盟，同时在人民教育委员会、艺术家协会和第三国际的有关机构中任职。1918年为V.V.马雅可夫斯基的诗剧《宗教滑稽剧》设计布景和服装。应M.夏加尔之邀，马列维奇到维切布斯克任教。后又到列宁格勒研究形式理论。他的著作《无物象的世界》由包豪斯出版。1930年，他被苏联有关部门当作与德国有勾结的嫌疑犯逮捕入狱，获释后放弃纯抽象的风格。至上主义是受唯心主义哲学影响的形式主义派别。马列维奇提倡的表现纯粹感情和感觉的艺术，在当时是脱离革命实践和群众的，但是作为一种形式试验，对于工艺、装饰、实用艺术，又有一定的价值。

Malieya

马列亚 Mallea, Eduardo (1903-08-14～1983-11-12) 阿根廷小说家。生于布兰卡港，卒于布宜诺斯艾利斯。1916年随家迁居布宜诺斯艾利斯，进布宜诺斯艾利斯大学学习法律，不久辍学，入《民族报》文学副刊做编辑，后任主任多年。1955年担任阿根廷驻联合国教科文组织常任代表，1958年去职，专心从事文学创作。1926年发表第一部短篇小说集《讲给一个绝望的英国妇女的故事》，描写城市生活，反映市民间缺乏信任和友谊的孤独冷漠的痛苦心理。后相继发表长篇小说《欧洲夜曲》(1935)、《死水河畔的城市》(1936)和《一部阿根廷激情的历史》(1937)，后者为代表作。记述他对真正“阿根廷性格”的追求以及对国家前途命运的关切。小说夹叙夹议，写景抒情，风格近似散文。后期创作多以表现迷惘、惶惑的思想情感为主题，含有深刻的哲理性，主要作品有长篇小说《罗德亚达在梦中》(1944)、《心灵之敌》(1950)和《反感》(1966)等。另著有散文、戏剧等多种。

Malin

马林 Sneevliet, Hendricus (Josephus Franciscus Marie) (1883-05-14～1942-04-13) 国际共产主义运动活动家。原名亨德里克斯·斯尼弗莱特。在中国及其他国家还使用一些化名：安德烈斯、布罗维尔、倪恭卿、马陵等。生于荷兰鹿特丹，卒于阿默斯福特。能讲流利的英、法、德等多国语言。1900年开始在荷兰从事工人运动，入铁路工会工作。1902年加入荷兰社会民主工党。1913年被派往荷属东印度群岛从事“共运”，1914年在泗水发起成立东印度社会民主联盟（后改为印度尼西亚共产党）。1918年又在印尼创办党刊《人民之声报》，歌颂俄国十月社会主义革命，不久被捕，并被驱逐出境，返回荷兰。1920年6月代表印尼共产党参加在莫斯科召开的第三国际（共产国际）第二次代表大会，当选为共产国际执行委员。8月被V.I.列宁任命为共产国际驻中国代表。1921年4月被派来中国。7月出席了中国共产党第一次全国代表大会。12月由翻译、中共党员张太雷陪同前往桂林，并三次会见孙中山，坚决主张国共合作。1922年8月参加中共在杭州西湖召开的中央特别会议，确定了实现国共合作的方针、原则。1923年被共产国际任命为远东局负责人。6月参加了在广州召开的中共三大。此后在上海、广州继续从事统一战线的工作。10月调回苏联。1924年4月重返荷兰，参加荷兰共产党的工作。1940年投身荷兰反德国法西斯军队侵略的斗争。不久被捕。1942年4月被德国法西斯杀害。

malinba

马林巴 marimba 击奏体鸣乐器。源于非洲和中美洲的民间木琴。

Malinkeren

马林克人 Malinke 西非跨界民族。又译马林凯人。约545万人(2002)。跨居几内亚、科特迪瓦、马里、冈比亚、塞内加尔和几内亚比绍。属苏丹尼格罗人种。讲马



几内亚的马林克人面具舞者

林克语，属尼日尔-科尔多凡语系曼德语支，有用拉丁字母拼写的文字。西非马里帝国的开创者。传统社会存在等级制度和依年龄组成的社盟组织。实行族内婚，行一夫多妻制。男女均行割礼。依父系血统传代和继承。以农业为生，种植水稻、高粱、小米等。劳动分工明确，男子负责农田劳动，兼事纺织、缝纫等手工业；妇女承担水稻和花生的种植、管理及收获。饲养少量牧畜，主要用于交易和纳聘礼，以数量表示社会地位和威望。地区贸易较发达。多信伊斯兰教，属逊尼派；一些人尚保持传统信仰，盛行祭祖活动和巫术占卜。

malin

马蔺 *Iris lactea* var. *chinensis*; Chinese iris 鸢尾科鸢尾属的一个变种。多年生密丛生草本植物。名出《唐本草》。根状茎短粗，基部有纤维状卷叶鞘，深褐色。叶条形，



无毛。花蓝紫色，花被片6，外3轮较大，匙形，向外弯曲，中部有黄色条纹，内3轮较小，披针形，直立，雄蕊3，紧贴弯曲花柱的外侧，花药长，纵裂，子房下位，狭长，花柱3，末端2裂，花瓣状，蓝色。蒴果，长圆柱形，有3棱，顶端细长，种子多数，近球形，红褐色。花期4～6月，果期5～7月。分布于中国华北、华东、西北地区。习生向阳山坡或河质土地上。叶纤维强韧，可代麻和造纸用。种子入药，有清热、利湿、止血、解毒的作用。

malingshu

马铃薯 *Solanum tuberosum*; potato 茄科茄属的一种。俗称土豆、洋芋、山药蛋等。一年生草本植物。块茎可供食用，是重要的粮食、蔬菜兼用作物。

起源和分布 马铃薯有两个起源中心。一是南美洲的哥伦比亚、秘鲁、玻利维亚安第斯山区以及乌拉圭等地，另一个在中美洲及墨西哥。马铃薯产量高，对环境的适应性较强，现已遍布世界各地，热带和亚热带国家甚至在冬季或凉爽季节也可栽培并获得较高产量。发展中国家，特别是处于热带和亚热带的一些国家，为了争取粮食和加工原料自给，将马铃薯作为重要粮食作物广为种植。世界马铃薯主要生产国有俄罗斯、波兰、中国、美国等。中国马铃薯的主产区是西南山区、西北、内蒙古和东北地区。其中以西南山区的栽培面积最大，约占全国的1/3。黑龙江则是全国最大的马铃薯种植基地。

生物学特性 马铃薯利用块茎繁殖生长。种薯在土温5～8℃的条件下即可萌发

生长，最适宜温度15～20℃；适于植株茎叶生长和开花的气温为16～22℃；夜间最适于块茎形成的气温为10～13℃（土温16～18℃），高于20℃时则形成缓慢。出土和幼苗期在气温降至-2℃即遭冻害。开花和块茎形成期为全生育期中需水量最大的时期，如遇干旱，每亩每次灌水15～20吨是保证高产稳产的关键技术措施。一般在亩产1330～1650千克的情况下，约吸收氮6.65～11.65千克、磷2.8～3.3千克和氧化钾9.3～15.3千克。马铃薯能适应多种土壤，但以疏松而富含有机质的黑土（pH5.5～6.0）最为理想。

栽培技术　世界各地马铃薯的栽培技术因地理气候条件不同而异。如北欧和北美的一些国家为春播一季作，日本九州、四国春秋两季作，埃及、泰国冬播一季作。中国东北、内蒙古和西北地区为春播一季作（4月播种、9月收获）；长江、黄河流域为春秋两季作（3月中旬播种、6月下旬收获，8月中旬播种、11月上旬收获）；广西、广东沿海和台湾省南部为冬季作（11月播种、翌年2月底收获）；西南山区则随海拔高度不同，而有春播一季作、春秋两季作和冬作。有的地区马铃薯和玉米、棉花间套作可获得高产。主要利用块茎进行无性繁殖。为避免切刀传染病毒和环腐病，应选用直径3～3.5厘米的健康种薯进行整薯播种；或者利用茎尖脱毒技术生产无病毒的马铃薯作种等。用合格种薯生产商品薯比用退化种薯增产少者30%～50%，多者可达数倍。

当前世界上育成的主要马铃薯只要给予优良的栽培条件，都能获得30 000～40 000千克/公顷的产量。许多国家马铃薯产量低的原因除种薯退化外，主要是栽培和管理条件满足不了品种的要求，未能充分发挥品种的增产潜力。例如，播种适龄的种薯可起到增产作用。块茎在形成后，其生理活动大致可分为休眠期、萌发初期（顶芽期）、萌发中期（多芽期）和萌发后期（老龄期）4个时期。顶芽期播种一般只生出一个主茎，结薯少而块茎大，但单产偏低，欲获得高产需适当增加单位面积株数；多芽期播种一般每块可产生2～5个茎，结薯块数多，产量高，但大薯率下降，适用于块茎大、结薯块数少的品种；老龄期因芽长而细弱不宜作种薯，必须留种时应保持幼芽完整并在地温升高至10℃（地表下15厘米）左右时播种，避免幼芽形成仔薯。又如，针对马铃薯是浅根作物，耕层由25厘米加深至35厘米，可显著增产；在田间管理上采取化学除草，控制晚疫病，可增产60%以上。

品种改良　马铃薯栽培品种大都是通过杂交育成的。鉴于普通栽培种马铃薯品种资源贫乏，近几年尤为重视马铃薯的近缘栽培种，包括普通栽培种及二倍体栽培



马铃薯植株和块茎

种的染色体组，以利于选育高产、高抗和高淀粉、高蛋白质含量的新品种。选育途径：①利用产生$2n$配子的二倍体杂种与普通栽培种杂交；②利用新型栽培品种与普通栽培种杂交。

目前世界上利用的马铃薯实生种子大部分是从天然结实的植株中或从杂交组合的后代中筛选出来的，尚存在着分离现象。为了解决实生种子的分离问题，用具有$2n$花粉的S.phureja（二倍体）和四倍体栽培种杂交，可获得天然结实且基本不分离的品种，为实生种子利用开辟了新的途径。

由于马铃薯原生质体融合（体细胞杂交）和**基因工程**研究进展很快，马铃薯新品种的选育在品种间和种间杂交的基础上有了新的进展。如用土壤杆菌作载体，成功地把合成的蛋白质基因插入马铃薯细胞，在培育高氨基酸马铃薯品种上开辟了新领域。还可通过遗传工程，把抗病毒、抗类病毒以及抗青枯病的基因序列输入马铃薯细胞中，选育出抗病毒品种。此外，马铃薯专用品种选育工作也取得新进展。主要包括：加工用品种选育，主要是选育干物重和淀粉含量高、还原糖低、休眠期长及耐储藏的品种；食用和菜用品种选育，主要是食味好，块茎在蒸煮、烘烤或烹调时有薯香味和适口感，无回生味、土腥味或麻口感；抗逆品种选育，主要是指抗旱、抗寒和耐高温育种。这些均已选育出一些品种用于生产。

用途　马铃薯块茎约含76.3%的水分和23.7%的干物质，其中包括约17.5%的淀粉、0.5%的糖、1%～2%的蛋白质和1%的无机盐。在一些野生种和近缘栽培种的块茎中，干物质的最高含量可达36.8%，包括29.4%的淀粉和4.6%的蛋白质。马铃薯还含有极丰富的维生素C、B_1、B_2和B_6等。由于营养丰富，故有“地下苹果”之称。世界马铃薯产量中人们食用（包括鲜食和加工）约45%，30%作饲料，15%作种薯，2%为淀粉加工，约8%属于损耗。

马铃薯鲜薯可供烧煮作粮食或蔬菜，但鲜薯块茎体积大、含水量高，运输和长期储藏有困难。随着人们生活水平的不断提高，马铃薯食品加工发展很快。过去用新鲜马铃薯块茎加工炸片、炸条，现在用全粉成型后炸成片、条、圈、球等食品，不受薯形的限制且制品规格一致，酥脆适口，很受欢迎。世界上马铃薯加工食品主要有六类：①油炸非快餐制品，如马铃薯冷冻法式炸条；②非油炸冷冻制品，如马铃薯小饼、马铃薯酱；③快餐制品，如炸马铃薯片；④脱水制品，如马铃薯颗粒、马铃薯薄片、马铃薯全粉；⑤储备食品，如马铃薯罐头；⑥其他制品，如马铃薯色拉子、马铃薯去皮块茎。

马铃薯的鲜茎叶通过青储，是一种多汁饲料。欧洲一些国家曾普遍用马铃薯块茎作饲料，但其中含龙葵碱，须脱毒以免引起牲畜中毒。中国一些地区利用马铃薯茎叶作绿肥，其肥效与紫云英相似。

马铃薯除用于食品加工外，还用于淀粉加工。荷兰马铃薯每公顷平均产量高达41吨，每年以1/3的马铃薯生产淀粉，其他用马铃薯生产淀粉的国家还有美国、波兰、俄罗斯和日本等。

malingshu jiachong

马铃薯甲虫　*Leptinotarsa decemlineata*

昆虫纲**鞘翅目叶甲科**的一种。重要的国际检疫对象。原发生于美国落基山区，为害茄科的一种野生植物*Solanum rostratum*。随着美洲大陆的开发，当马铃薯的栽培向西扩展到落基山区时，立刻遭到这种甲虫的严重危害。此后，这种甲虫又向东扩散，速度很快。现已知英国、法国、荷兰、比利时、卢森堡、德国、西班牙、葡萄牙、瑞士、奥地利、捷克、斯洛伐克、波兰都有发生。成虫体长10毫米，卵圆形。橘黄色，头、胸部和腹面散布大小不同的黑斑，各足跗节和膝关节黑色，每鞘翅上有5个黑色纵条纹，相当艳丽。成虫在地下越冬。在春季马铃薯出土时，越冬成虫出现，产卵于叶子反面，每雌产卵300～500粒。老熟幼虫入土化蛹。一年发生1～3代。除对马铃薯造成毁灭性灾害外，还为害番茄、茄子、辣椒、烟草等茄科植物。


马铃薯甲虫外形

malingshu wanyibing

马铃薯晚疫病　potato late blight　由致病疫霉菌引起马铃薯茎叶死亡和块茎腐烂的一

种毁灭性真菌病害。世界各马铃薯产区均有分布。

主要危害叶、茎和块茎。叶上病斑灰褐色，边缘不整齐，周围有褪绿圈；在潮湿条件下，病部与健部组织交界处有一圈白霉层，是病菌的孢囊梗和孢子囊。块茎上的病斑褐色，形状不规则，微下陷不变软，切开后可见深度不等的锈褐色坏死斑，病部与健部薯肉无整齐界限。发病后叶部病斑迅速蔓延，使成片植株早期死亡，并导致块茎腐烂。一般流行年减产30%；大流行年减产50%，甚至绝产。病菌孢囊梗分枝明显，每隔一段着生孢子囊处有膨大的节。菌丝生长和孢子形成的最适温度分别为20～23℃和19～22℃，在10～13℃低温下形成游动孢子，超过24℃时孢子囊多直接萌发成芽管。孢子囊形成要有97%的相对湿度。寄主范围窄，除马铃薯外只侵染西红柿。病菌随窖藏病薯块越冬，翌年与健薯一起播种为初侵染源。选用抗病品种，种植无病种苗，建立无类病毒良种繁育体系，推广无类病毒或脱毒良种，拔除病株，严格检疫调运的种苗等均有良好防治效果。

Maling zhi Zhan

马陵之战 Maling, Battle of 中国战国时期，齐军在马陵（今河南范县西南）伏击魏军的战役。

周显王二十六年（前343），魏命庞涓率军伐韩。韩求救于齐。孙膑认为可待韩、魏两败俱伤时出兵，既可令韩听命于齐，又有把握胜魏强兵。齐威王纳孙膑之策，待韩五战俱败、魏军十分疲惫时，于二十七年以田期（一说田忌）为主将、孙膑为军师，发兵救韩。

孙膑仍以“围魏救赵”战法，直奔魏都大梁（今河南开封），庞涓遂撤韩围回师，欲击齐军于大梁。齐军入魏境不久，知韩围已解，即还师回齐。庞涓率军10万尾追齐军，并深入齐地。孙膑以逐日减灶之法示弱，让庞涓误以为齐军畏怯，士卒逃亡过半。庞涓果然中计，亲率轻车锐卒兼程追赶。齐军到马陵后，孙膑见地势险隘，道路两旁林木茂密，估计魏军将于傍晚到达，遂在马陵设伏。齐军将蒺藜布于前，当作沟堑；以战车、大盾构成壁垒，令弓弩手埋伏其后；在战车上布置弓弩手和执戟甲士。魏军如期而至，进入伏击圈。齐军万弩齐发，全面出击，杀庞涓（一说庞为自杀）。又乘胜进攻，掳魏太子申，全歼魏军。

此战，齐军继桂陵之战后再次运用“批亢捣虚”（《史记·孙子吴起列传》）之策，迫使魏军回救，陷于被动；又以退兵减灶制造假象，诱敌深入，出奇制胜，是中国古代战争史上一个出色的设伏歼敌的著名战例。



Maliujia

马六甲 Melaka 马来西亚古城，马六甲州首府。位于马六甲海峡东岸南段、马六甲河东西两岸冲积平原上，海拔8米。年平均气温26.8℃，年降水量2 106毫米。人口14.95万（2000），华人占25%。始建于15世纪初，曾为马六甲王国都城，中世纪东南亚的国际贸易中心。郑和七下西洋中的五次访问马六甲，并以该港作为他的庞大舰队在海外的中转站。以后历经葡萄牙、荷兰、英国占领。由于马六甲河口的淤塞和槟城、新加坡的兴起，城市地位下降。腹地产橡胶、椰子、水果与稻米，郊区多鱼塘，鱼虾加工品种繁多，远销槟城、吉隆坡和新加坡。另以手杖、藤器等工艺品著称于国内外，与印度尼西亚有传统的易货贸易。20世纪70年代开辟亚逸克劳、丹戎吉灵等自由贸易区，发展劳动密集型工业，如电子器材等，丹戎吉灵兴建热电厂、炼油厂与深水码头。马六甲已成为以电子、石油化工为主的全国5大工业中心之一。港口可泊1.5万吨海轮，起卸大宗散装货，为橡胶出口和大米、蔗糖等杂货的进口港。城市具有鲜明的历史特色，古老建筑物的砖墙呈赤红色，中世纪修建的街道曲折狭隘，市区内外有很多华人历史遗址，如三保山、三保庙（又名青云亭，1673年建）和三保井。马六甲河口东岸的升旗山是满剌加国王将明成祖赠送的金龙文笺勒石树碑的地方。历史上马六甲的华人庙宇曾达300座，现存一座马来西亚最老的道观，建于1646年。马六甲河口西侧的荷兰街长400米，是华人住宅区，建筑为中国古典式厅堂、庭院和园林。峇峇博物馆，陈列展示了马来人、华人通婚后裔所创建的峇峇文化面貌。街上还有不少传统的华人古老手工业作坊。马六甲又是西方殖民者侵略东南亚的最早据点，也有很多15～18世纪的遗址，如升旗山下有圣地亚哥城堡（图1），城市东南有圣约翰古堡，城内马六甲河畔的教堂钟楼以及东南亚最古老的荷兰式建筑的马六甲博物院（1650）等。20世纪新建筑有独立宣言纪念馆（1912）（图2）、船舶博物馆、马来西亚文化村等。城北10千米有海滨度假胜地。郊区亚沙汉山是马来西亚最早的橡胶种植园诞生地，由华人陈齐贤开辟。附近巴株美连南的鱼类研究所在东南亚也颇具规模。马六甲河口两侧海岸带填海造陆，开拓利用。

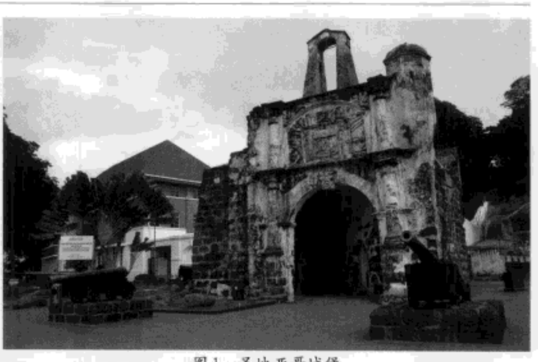


图1 圣地亚哥城堡



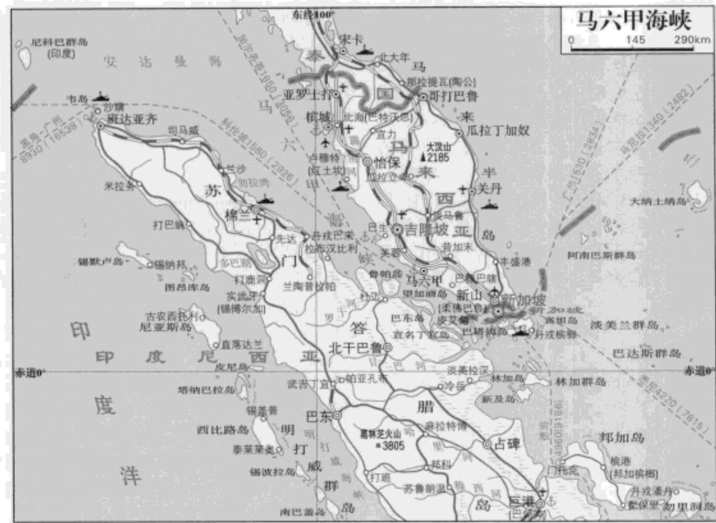
图2 独立宣言纪念馆

Maliujia Bandao

马六甲半岛 Melaka Peninsula 又称马来半岛。

Maliujia Haixia

马六甲海峡 Malacca, Strait of 亚洲东南部马来半岛和苏门答腊岛之间，连接安达曼海和南海的狭长水道。为沟通太平洋与印度洋的战略水道，亚、非、欧三洲的海



上交通纽带，世界上最繁忙的航道之一。海峡呈漏斗状，西北—东南走向。从西部的韦岛至东部的皮艾角，长约1 080千米；连同新加坡海峡，共长1 185千米。西北口宽370千米，东南口宽37千米。一般水深25～113米。主航道靠近马来半岛一侧，宽2.7～3.6千米，一般水深25.6～73米。一哥滩等近百处水深23米以下，不利于潜艇隐蔽和巨型油轮通行。新加坡岛和印尼的大卡里摩岛、巴淡岛、宾坦岛钳制海峡东南口，泰国南部的普吉岛和印尼苏门答腊北端的韦岛居海峡西北口，为扼控海峡的要地。勿拉尼岛、端士建有新加坡海军基地，新加坡岛上的巴耶利巴和丁加为空军基地。苏门答腊岛东岸的棉兰是印尼海、空军基地，宾坦岛上的丹戎槟榔和韦岛上的沙璜为印尼海军基地。马来半岛西岸的卢穆特为马来西亚海军基地和海军训练中心，北海、亚罗士打为马来西亚空军基地。

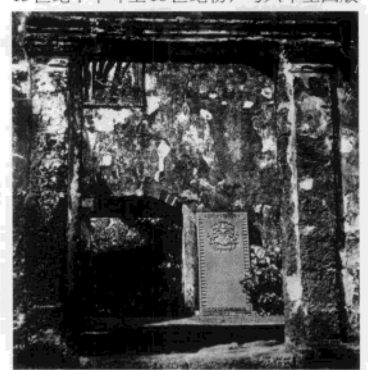
海峡通航历史悠久。16世纪起为殖民主义者争夺，相继被葡萄牙、荷兰、英国和日本控制。第二次世界大战后，马六甲海峡重归沿岸国家所有。1971年11月，印度尼西亚、马来西亚和新加坡发表联合声明，宣布三国共管海峡事务。2002年4月起，美国和印度海军开始为过往该海峡的商船联合护航。

海峡属巽他大陆架浅海，两岸地势低平。属热带雨林气候，兼有季风气候特征。年平均气温26～28℃，年降水量1 940～2 565毫米。11月至翌年3月多东北季风，5～9月多西南季风。4～11月的夜间常出现“苏门答腊飑”，风力达7～8级。全年都有影响航行的热带暴雨，在季风转换期尤其频繁。表层海流流向西北，流速1～2节。潮汐属半日潮，大部水域涨潮流向东南，落潮流向西北，流速3节。潮差在苏门答腊一侧2.5～5.8米，马来半岛一侧平均2.8米。年平均表层水温27～29℃。海底和沿岸富藏锡和石油。


马六甲海峡风光

Maliujia Wangguo

马六甲王国 Malacca, Kingdom of 马来西亚历史上的伊斯兰教王国。中国古籍又称满剌加或麻六甲，首都马六甲。约14世纪末，室利佛逝巨港王子拜里迷苏剌因受到麻喏巴歇的攻击，逃到单马锡（今新加坡），自立为王。后麻喏巴歇派兵进攻单马锡，拜里迷苏剌率领随从逃至马六甲。据《明史》记载，永乐元年(1403)派遣太监尹庆出访南洋，到达马六甲时，“其地无王，也不称国”。拜里迷苏剌也遣使访问明朝。永乐三年(1405)明成祖封拜里迷苏剌为“满剌加国王”，并封山镇国，赐诰印、彩币、龙衣盖等。从此马六甲王国正式建立。马六甲居民原信仰印度教，何时成为伊斯兰苏丹国家其说不一。据《马来纪年》记载，至第三代国王穆扎法尔改宗伊斯兰教，正式称苏丹。马六甲成为伊斯兰教苏丹国家，并成为东南亚传播伊斯兰教的基地和中心。15世纪下半叶至16世纪初，马六甲王国版


马六甲市内残存的葡萄牙堡垒

图扩大，经济发展，成为东南亚海岛地区强国。它凭借武力，先后征服彭亨、柔佛、雪兰莪、霹雳、丁加奴、吉兰丹等地，宾坦岛、林加群岛和苏门答腊岛上的几个王国也成为它的属地或朝贡国。它还控制了马六甲海峡的海上交通要道。马六甲王国以苏丹为国家最高统治者。苏丹以下设立3位大臣：一为盘陀罗，地位相当于首相，总理行政、外交；二为奔呼卢·盘陀诃黎，掌管征税、纳贡事项，兼管宫廷内部事务；三为天猛公，掌管军务和司法等。王国政府设有管海军的舰队司令，称为拉马沙纳(Laksamana)；还设立港务官，称沙班达尔(Shahbandars)，负责接待外国商船，收纳进口税金和商品。15世纪中叶，马六甲成为东西方贸易的集散地之一，印度人、阿拉伯人和波斯人的商船运来棉花、染料和香料药品，中国商船又送去丝绸、锦缎、

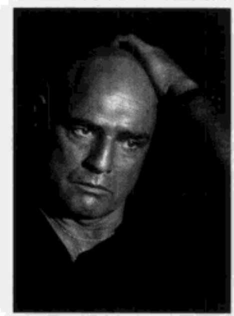
布匹、瓷器等货物。马六甲拥有4万人口，有阿拉伯人和中国人，还有来自印度、锡兰、波斯、暹罗、缅甸、柬埔寨、爪哇和苏门答腊的商人。人们操着不同的语言。马六甲王国与中国有着密切的友好交往。中国的农业技术和生产工具传入马六甲，西方的文化与器物也通过马六甲传到中国。15世纪末，由于统治集团内部争斗，马六甲王国逐渐走向衰落。1511年，葡萄牙殖民者入侵，攻陷马六甲。国王马哈茂德·沙阿败退至柔佛地区，马六甲王国亡。

Maliujia yuzu

马六甲语族 Malacca group *南亚语系*的一个语族。

Malong Bailandu

马龙·白兰度 Marlon Brando (1924-04-03～2004-07-01) 美国电影演员。生于内布拉斯加州奥马哈城，卒于洛杉矶。1944年在百老汇首次登台演出。1947年因在舞台剧《欲望号街车》中饰主角而一举成名。20世纪40年代后期，在E.卡赞等人主办的演员讲习班学习，进一步提高了他颇具特色的表演水平。1950年去*好莱坞*，前后拍过30余部影片，曾因主演《在江边》(1954，旧译《码头风云》) 和《教父》(1972) 两片获得*奥斯卡金像奖*最佳男演员奖，还获得过纽约影评家奖，并在法国*夏纳电影节*上得过奖。此外，美国电视艺术与科学学院还曾授予他艾美奖。他擅长塑造各种不同性格的艺术形象，以自然而有感染力的表演风格享誉美国银幕与舞台。他在演戏拍片外，还参加过美国的民权运动。主要影片有《欲望号街车》(1951)、《萨巴塔万岁》(1952)、《巴黎最后的探戈》(1972)、《*现代启示录*》(1979)、《干燥的白色季节》(1988)、《新生》(1990) 等。位列2000年美国电影艺术与科学学院评选出的20世纪美国著名影星50位传奇人物之中。



Malong Naikashi

马龙·奈喀什 Mārūn al-Nāqqāsh (1817～1855) 叙利亚剧作家、演员。在贝鲁特长大并受教育。卒于塔尔图斯。马龙·奈喀什曾在意大利生活多年，受到意大利歌剧的较大影响。回国后，和兄弟尼古拉、萨里木等组成家庭剧团。他编写和导演的第一部戏剧《*吝啬鬼*》是一出五幕喜剧，1848年在贝鲁特马龙家中首次演出，产生很大影响。演出的成功，促使他集资修建了一所剧场。1850年演出了他的第二部剧作《愚蠢的艾布·哈桑》(取材于《*一千零一夜*》)。他的剧本基本是用韵文写成的，文言和方言交杂，有的段落被谱了曲，可以演唱。他认为，与话剧和悲剧比较，歌剧和喜剧更容易被阿拉伯人接受。这种具有喜剧内容的小歌剧后来在叙利亚、黎巴嫩和埃及等阿拉伯国家得到广泛传播和发展，延续了几十年。

Malong Xian

马龙县 Malong County 中国云南省*曲靖市*辖县。位于省境东部。面积1 751平方千米。人口20万 (2006)，有汉、彝、回、苗、壮等民族。县人民政府驻通泉镇。西汉属益州郡铜濑县，东汉称同濑县。晋改西安县，隶建宁郡。隋属昆州。唐改称同起县，隶南宁州。宋大理国为纳垢部，属石城郡。元至元十三年 (1276) 置马龙州，属曲靖路。1913年改设马龙县。1958年并入曲靖县，1961年复设。县境属乌蒙山系梁王山余脉延伸部分，地形以低山丘陵为主。地势东南高，西北低。属暖温带高原季风气候。雨热同季，干冷同期，干湿分明。年平均气温13.5℃。平均年降水量997.7毫米。矿产资源有铁、重晶石、泥炭、陶土、磷、大理石等，其中重晶石储量大，品位高。农业主产水稻、玉米、小麦、马铃薯、大豆、烤烟、油菜子、蚕桑、水果、茶叶等。畜牧养殖以生猪、牛、羊和家禽等为主。工业有冶金、建材、化工、电力、农机修配等。贵昆铁路横贯北部，贵昆公路干线通过县境。风景地有要水龙潭、龙洞等。

Ma Long

马隆 中国西晋将领，兵器革新家。字孝兴。东平平陆（今山东汶上北）人。生卒年不详。官至东羌校尉，封奉高县侯。西晋咸宁五年 (279) 正月，河西鲜卑人秃发树机能率众反晋，攻占凉州（治今甘肃武威），晋廷大震。时马隆任司马督，自请招募勇士3 000前往收复。武帝准其所请，授他讨虏护军、武威太守，允其至武库任选兵器，并领三年军资而后出发。十一月，率军西渡温水（今武威东），秃发树机能领部众数万据险阻遏。马隆改革兵器，做扁箱车。在广阔地带，依八阵图联车为营，插鹿角于车的外围；遇道路狭窄，则将扁箱为木屋置于车上，以挡矢石。据《晋书·马隆传》记载，他还令晋军着皮甲，于道旁垒磁石干扰身裹铁甲的鲜卑人行动。如此且战且进，不断获胜。武帝在久未闻马隆军音讯后获得捷报，甚喜，诏授马隆假节、宣威将军。十二月，经大战，斩秃发树机能，克凉州。太康初年，晋廷因西平（治所在今西宁）荒毁，任马隆为平虏护军、西平太守，率兵南下将其兴复。马隆戍边十余年，战守尽力，声威大震。后死于任上。

Malu'a

马鲁阿 Maroua Peninsula 喀麦隆北方重镇。从乍得首都恩贾梅纳和尼日利亚东北迈杜古里进入喀麦隆的第一座城市。人口28.42万 (2003)。地处曼达拉山东麓、察纳加尔河畔。周围既有贝努埃河和沙里河流域的农业区，盛产花生、棉花；也有热带草原牧区，多牛羊。故自古成为喀麦隆北方的重要商埠，农畜产品交易和集散中心。现在又是工业和手工业中心。有纺织、畜产加工、皮革、刺绣、金属加工、珠宝饰物、陶器等加工制造业。还有纺织研究所和农业学校。有人种史博物馆、医院、海关、兽医站、教堂和清真寺。北面有瓦扎国家公园。有公路干线北通乍得、尼日利亚，南迄加鲁阿等南部主要城市。有机场。

Malugu Hai

马鲁古海 Molucca Sea; Laut Maluku 旧称摩鹿加海。西太平洋的一部分，马来群岛东部海域。周围是印度尼西亚诸岛屿：西有苏拉威西岛，东有哈马黑拉岛，南有苏拉群岛。面积21.9万平方千米。东南接塞兰海，南连班达海，东北经240千米宽的马鲁古海峡通太平洋。平均深1 900米，最深处在东南头巴漳海盆，达4 810米。容积55.4万立方千米，盐度34。常有地震和地壳运动，海的西北和东南两侧有火山。

Malugu Qundao

马鲁古群岛 Moluccan Islands; Maluku 旧名摩鹿加群岛。印度尼西亚东北部岛屿群，约有1 000个中小岛屿，介于苏拉威西（西）、伊里安查亚（东）与帝汶岛（南）之间，散布在*马鲁古海*、塞兰海、班达海与阿拉弗拉海上，南北绵亘1 200千米，西北至东南1 300千米。岛屿总面积77 870平方千米，人口199.06万 (2000)。自北而南分为两组，哈马黑拉、巴漳（又译巴占）、奥比、苏拉等岛为北马鲁古，多火山与地震。巴漳岛西北拉山海拔2 111米，为群岛最高峰，德尔纳特岛有海拔1 651米的活火山。布鲁、塞兰、安汶、班达、卡伊、阿鲁、丹尼巴、巴巴、韦塔等岛为南马鲁古，火山较少，也有地震。古时以盛产丁香、豆蔻与胡椒闻名，被誉为“香料群岛”，16世纪以后被欧洲殖民者摧残殆尽，现仅少量生产。主要产椰干、大米、烟草、咖啡、铁木、藤条，手工艺品有木雕与金银丝织，塞兰岛开采镍与石油，出口海鱼和乌木。南北马鲁古

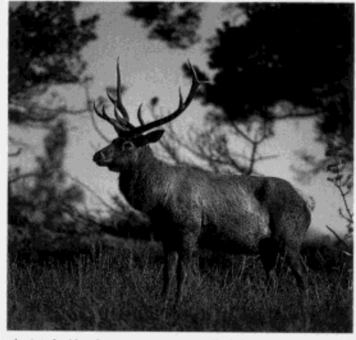
人数量相当。北人为穆斯林，经商；南人为基督徒，务农、捕鱼。主要城市安汶市，南马鲁古省首府，印尼东部海空军基地；德尔纳特市，北马鲁古省首府，人口15.21万(2000)。

Maluliqi

马鲁利奇 Marulić, Marko (1450-08-18～1524-01-05) 克罗地亚诗人。生于斯普里特，卒于斯普里特。曾在帕多夫读大学。他所著多部拉丁文宗教训喻作品享誉欧洲，为天主教会对抗宗教改革影响较大。他的代表作是叙事长诗《尤迪塔》(1521)，共六歌，借鉴圣诗韵律，采用民歌十二音节和句中句尾用韵的形式，遣词造句明白易懂。拉丁语长诗《达维迪亚斯》1954年被发现，共十四歌。两首长诗都取材于圣经故事，均为爱国主题。《尤迪塔》尤其充溢着抗敌救国激情。著名短诗《诅咒土耳其》、《耶路撒冷城的控诉》也都具有爱国精神。他还留下了历史等方面的著作。

malu

马鹿 *Cervus elaphus*; red deer; wapiti 偶蹄目鹿科鹿属的一种。又称赤鹿、黄臀鹿、白臀鹿。世界上共有22个亚种，广泛分布于亚洲北部、中欧、西北非以及北美等地；中国有7或8个亚种，主要分布于东北、西北和四川、西藏等地。属大型鹿类，体长180厘米左右，肩高110～130厘米，成年雄性体重200～250千克，雌性约150千克。雄性有角，一般分6个杈，最多8个杈，茸角的第二杈紧靠于眉杈。夏毛短，通体呈赤褐色；冬毛灰棕色。马鹿川西亚种，背纹黑色，臀部有大面积的黄白色斑，几乎盖整个臀部，与马鹿其他亚种不同，故又称白臀鹿。生活于高山森林或草原地区，喜欢群居。夏季多在夜间和清晨活动，冬季多在白天活动。善于奔跑和游泳。以各种草、树叶、嫩枝、树皮和果实等为食，



喜舔食盐碱。9～10月份发情交配，孕期8个多月，每胎1仔。鹿茸是名贵中药材。马鹿在中国广为养殖。属国家二级保护动物。

Malu Tianshi

《马路天使》 *Street Angel* 中国故事片。明星影片公司1937年摄制。编导袁牧之，摄影吴印咸，主要演员赵丹、周璇、魏鹤龄、赵慧琛。青年吹鼓手陈少平所租楼阁对面，住着从东北流亡而来的两姐妹。姐姐小云沦为妓女，妹妹小红靠在酒楼卖唱为生。小红、少平平时对窗相望，情投意合。一天，一流氓企图霸占小红，少平带小红逃匿他处，结为夫妻。不久，小云也逃来这里，与报贩老王一起生活。不想流氓追踪来此，小云帮助小红越窗逃走，自己则在搏斗中被刺死。影片有许多精彩细节，旁敲侧击地针砭时弊，对社会黑暗进行了辛辣的讽刺和嘲笑。影片风格深沉隽永、明快诙谐。镜头和蒙太奇的运用都有不少可取之处，声音的处理也别具一格，在描写环境、烘托气氛、刻画人物心理方面发挥了显著作用。影片中的插曲《四季歌》、《天涯歌女》(田汉作词、贺绿汀作曲、周璇演唱)唱出了东北人民故土沦陷、流亡他乡的痛苦和哀思，流传甚广。4位主要演员的表演朴实细腻，性格鲜明，感染力很强。公映后，被誉为"中国影坛上开放的一朵奇葩"。



《马路天使》剧照

Malüsi dinglü

马吕斯定律 Malus' law 偏振光遵从的定律。É.-L.马吕斯发现。对于任何产生单一偏振光的器件，设入射线偏振光强度为I_0，则出射光强度I为：

$$I=I_0\cos^2\alpha$$

式中α为出射偏振光的振动方向与入射偏振光的振动方向的夹角。

Malüe

马略 Marius, Gaius（约前157～前86-01-13） 古罗马统帅，政治家。生于阿尔皮诺附近的切雷塔埃，卒于意大利罗马。平民出身。早年曾在西庇阿（小）麾下参加围攻努曼提亚（在今西班牙东北部）的战争。公元前119年任保民官。前115年任大法官。翌年任西班牙总督。前107年任执政官，针对当时罗马军队兵源匮乏等弊端，实行军事改革：取消兵役财产资格的规定，军队的给养、武器装备由国家供给，加强军队训练。前106年偕部将苏拉进军北非，翌年俘努米底亚国王朱古达，凯旋罗马，结束朱古达战争。



前104～前100年5次连任执政官，领兵抗击日耳曼族条顿人和辛布里人入侵。同时继续进行军事改革：对军团进行整编，军团人数由4 500人左右增至6 000人，下辖大队、中队、百人队三级；服役期限规定为16年，老兵退伍可获得份地；整饬军纪，加强军训，提高军队战斗力。前102年在阿奎塞克斯蒂埃（今法国普罗旺斯地区艾克斯）击败条顿人，次年在韦尔切利（在今意大利波河上游北岸）击败辛布里人。前90～前88年参加同盟者战争，随后联合骑士派和平民派，与贵族派苏拉展开激烈的夺权斗争。前88年苏拉占据罗马后亡命非洲，其追随者大批被杀。次年与同党秦纳联合，举兵攻占罗马，严厉镇压苏拉派。前86年第7次任执政官，不久病逝。

Maluo

马罗 Marot, Clément (1496～1544) 法国诗人。修辞学派宫廷诗人让·马罗的儿子。生于卡奥尔，卒于意大利都灵。1515年模仿《玫瑰传奇》写成献给国王弗朗索瓦一世的长诗《爱神丘比特的神庙》，后逐渐受文艺复兴时期人文主义思潮的影响。1526年，因在斋戒节食肉犯禁被捕入狱，写成《致友人利昂-雅梅的诗简》和讽刺诗《地狱》，对黑暗的司法界加以抨击。翌年出狱，袭父职，任法兰西斯一世的侍从。此后他主要写短诗。1527年，他校订的《玫瑰传奇》出版。1532年，诗集《克莱芒的青少年时代》问世。1533年，整理出版了维永的诗集。1534年，受巴黎新教徒骚动的牵连，逃往意大利，1536年获赦回国。1539年，由于《地狱》重版而再次获罪，流亡瑞士，最后死于意大利。

马罗诗歌的成就主要在于大量用十音节诗句写成的各种形式的短诗，如诗简、哀歌、短歌、即兴诗、讽刺诗等。其中讽刺诗针砭时弊，特别是指责教会的反动、贪婪和腐化，最富有社会意义和生活气息。他的诗歌简洁明晰，剪裁有致，具有幽默感和民歌节奏，而且保持了法兰西诗歌语

言的纯洁。

Maluoni He

马罗尼河 Maroni River 苏里南和法属圭亚那之间的界河。位于南美洲东北部。又称马罗韦讷河。马罗尼是马罗韦讷的法语称呼。历史上曾为英、荷、法等国反复争夺，几经易手，故名称有异。该河源出巴西北部边界附近的图穆库马克山北坡。向北流经瓦卡普、桑托尼亚、圣洛朗－迪马罗尼等城市，在苏里南的加利比角注入大西洋。全长724千米。上游源头法语称伊塔尼河（荷兰语称利塔尼河），中游法语称奥瓦河（荷兰语称拉瓦河）。主要支流有塔帕纳霍尼河、欧莱马里河、马罗伊尼河、塔姆波克河、伊尼尼河、阿堡纳梅河等，塔帕纳霍尼河为最大支流。河上多瀑布和急流，其中辛加提提瀑布蔚为壮观。小型海轮可自河口上行97千米，中等船只仅可行至圣洛朗。流域内林业、矿产、渔业资源丰富，但大部分尚未开发。中游一带的砂金矿已小规模开采。沿途热带雨林中生活着许多历史上逃亡的黑奴后裔"丛林黑人"和印第安人。一些村寨辟为旅游景点。上游伊塔尼河与马罗伊尼河之间三角地带为苏里南和法属圭亚那争议区。

Maluoweiqi

马罗维奇 Marović, Svetozar (1955-03-31～) 塞尔维亚和黑山总统(2003～2006)。生于黑山海滨城市布德瓦，毕业于波德戈里察法学院，曾担任黑山主席团成员、南联盟议会公民院议员和黑山议会主席等职。是黑山社会主义者民主党副主席。2003年3月任塞尔维亚和黑山首任总统。精通英、俄、意、法4种外语。2006年6月3日黑山独立，塞黑解体。



Maluo

马洛 Marlowe, Christopher (1564-02-06～1593-05-30) 英国戏剧家、诗人。生于坎特伯雷，卒于伦敦附近的德特福德。父亲是坎特伯雷的鞋匠。马洛靠奖学金在当地学校和剑桥大学求学，1584年获学士学位。1587年，大学当局怀疑他要到法国兰斯参加天主教反对英国女王的阴谋，拒绝授予其硕士学位。女王的枢密院破例进行干预，证明他是为女王服务，使其终于获得硕士学位。文学史家推断他为政府完成一项秘密的政治使命。

在伦敦期间，他和探险家、政治活动家罗利，剧作家G.查普曼，数学家哈里奥特等怀疑宗教的人结成团体，人称"黑夜派"和无神论者。他被人告密，一度入狱。后因在伦敦附近酒店和两个人发生口角，被刺死，有人推测那两个人可能是政府的特务。

早在剑桥时期，马洛就开始创作，六七年间共写了7部剧本，一篇长篇叙事诗和少量抒情短诗，翻译了奥维德的《爱情诗》3卷、卢卡努斯的史诗《法尔萨利亚》第1卷。

在他的剧作中，《迦太基女王狄多》是根据维吉尔的史诗《埃涅阿斯纪》第1、2、4卷的故事，与剧作家T.纳什（1567～1601）合作，可能在剑桥写成。除主要人物埃涅阿斯和狄多的爱情悲剧外，他发展了求婚者雅尔巴斯的形象。剧中有些段落在以后的剧作（《浮士德》）中大加发展；有些手法如张冠李戴、心理恍惚、祈祷场面，显然对W.莎士比亚的剧作产生了影响。

他还创作了《帖木儿》上篇（1587），次年又写了下篇。这两部戏歌颂的是"人间的王冠"。主人公是14世纪蒙古可汗帖木儿，被写成一个西徐亚（黑海以北）的游牧人，凭强烈的意志和盖世的武功征服了波斯王。继而他又征服了土耳其皇帝和西亚一带许多君主，赢得了埃及苏丹的女儿齐诺克拉蒂的爱情。下篇继续写帖木儿征服亚欧一系列信奉基督教和伊斯兰教的君主，以爱后齐诺克拉蒂之死和帖木儿本人之死结束。

《浮士德博士的悲剧》可能在1588年上演过。它是根据新译成英文的德国民间故事书改写的。剧本叙述浮士德不满足于既有的知识，为了求得魔术，把灵魂卖给魔鬼，供其驱使24年，到期后灵魂被魔鬼劫往地狱。

《马耳他岛的犹太人》在1592年左右上演过，仅存1633年的版本。据考证，此剧根据当时关于君士坦丁堡一个犹太人的传闻和土耳其人进军马耳他岛的事迹写成。叙述土耳其苏丹要马耳他纳贡，马耳他总督决定由岛国中的犹太人负担。富有的犹太人巴拉巴斯拒绝捐献，他的财产房屋被充公。为了报复，他设计杀害了一批人，包括自己的女儿和她的情人，又勾结土耳其占领者，使自己成为总督，然后设计陷害土耳其的首领，自己却堕入预设的沸镬中丧命。

根据剧中人玛基维里的开幕词、戏剧的结尾以及人物的刻画，看出作者对文艺复兴时期的金钱崇拜是抱批判态度的。但作者又认为前后一致的犹太人还是胜过随风倒的基督徒。莎士比亚的《威尼斯商人》明显地受到此剧的影响。

《爱德华二世》于1593年上演，是一出历史剧。写14世纪初英国爱德华二世登位后，听信宠臣迦维斯顿，引起诸侯叛乱；迦维斯顿被处死后，国王又宠信斯本塞，与王后疏远，引起后党叛乱，最后逊位，并遭杀害。这出戏反对像莎士比亚笔下的理查二世那样柔弱任性的君主宠信佞人，导致封建内讧和自己的悲惨下场。该剧一扫此前冗长的台词，对话精练，情节紧凑，说明作者的艺术技巧已渐成熟。

《巴黎的大屠杀》是一部未完成的剧本，只写了3幕，以法国16世纪70年代迫害新教徒的圣巴托罗缪节日大屠杀为背景，写信奉新教的法国国王查理九世和天主教势力的代表吉兹公爵之间的斗争，并暗示法王和英女王的同盟关系。这部作品有强烈的反天主教倾向和现实政治意义。

马洛的叙事诗《希罗与利安德》也未写完。全诗共6章，马洛只完成2章，其余4章由查普曼续成。诗用双韵体，根据后期希腊传说，写爱神的女祭司希罗住在赫勒斯滂（今达达尼尔）海峡欧洲一侧，与对岸青年利安德相爱的故事。利安德经常在夜间由希罗的灯光指引泅水过海和她相会，一夜灯光被大风吹灭，利安德泅水淹死，次日希罗发现后也投海殉情。这首诗歌颂了年轻人纯洁的爱情。

此外，马洛的抒情短诗《热情的牧羊人致情人诗》也很著名，它歌颂理想的爱情，有人（据传是罗利）写了《答牧羊人》一诗，讽刺这种理想化的爱情，指出它在生活中是不能实现的。

马洛对英国戏剧发展的贡献在于革新了中世纪戏剧，在舞台上创造了巨人性格，反映了时代精神，富于时代气息。他的作品热情奔放，充满浪漫主义色彩。戏剧结构松散，但能打破悲喜剧的界限。无韵诗体经他锤炼，表达能力大大提高。他不仅为莎士比亚的创作铺平了道路，其作品本身也是英国文学中的奇葩。

Maluofu

马洛夫 Malouf, David (1934-03-20～) 澳大利亚诗人，小说家。生于昆士兰州府布里斯班市，父亲是黎巴嫩移民，母亲是英国人。在昆士兰大学毕业后留校工作两年，于1959年旅居英国等欧洲国家。1968年回到澳大利亚，在悉尼大学任教至1977年。第一部诗集《自行车及其他诗歌》发表于1970年，继而又有《灌木丛中的邻居》(1974)、《诗集：1975～1976》(1976)、《野柠檬》(1980)、《重要的事最后做》(1980)、《诗选》(1981)、《诗选：1959～1989》(1994)等问世，其中《灌木丛中的邻居》获格雷斯·利文诗歌奖、1974年詹姆斯·库克澳大利亚最佳图书奖。此外还创作有大量小说：带有自传性质的小说《乔诺》(1975)；《一种想象的生活》(1978) 描写古罗马诗人

奥维德在漂流中遇到一个雪地狼孩后发生的故事，反映了不同社会环境对人的影响和作用，被《纽约时报》称为“一部充满智慧和想象的佳作”；中篇小说如《小儿游戏》、《彼得，逃走》等，获澳大利亚文学协会金奖；长篇小说《大世界》(1990) 叙述第二次世界大战期间两个朋友在新加坡和泰国当战俘的经历，获英联邦作家奖。

Maluofu

马洛夫 Malov, Sergey Efimovich (1880-01-16～1957-09-06) 苏联突厥语言学家。俄罗斯族。生于喀山，卒于列宁格勒。1904年进入圣彼得堡大学东方学系。在大学时代，参加了由俄国突厥学家V.V.拉德洛夫院士领导的俄国科学院突厥语研究小组的活动。1909～1911年受俄国中亚东亚研究委员会派遣，到中国新疆、甘肃一带调查研究维吾尔语和裕固语，在甘肃酒泉文殊沟寺庙中获得了珍贵的回鹘文《金光明经》写本。1913～1915年第2次来中国西北进行语言调查。1916年获突厥语文学硕士学位。1917年起先后在喀山、列宁格勒、塔什干等地的高等学校从事突厥语教学工作。1934年起在苏联科学院语言研究所工作。1939年当选为苏联科学院通讯院士。马洛夫一生共发表150余种论著，对古代突厥语和裕固语研究有重要贡献。1928年他整理出版了拉德洛夫的遗著《回鹘语古代文献》，并在按语和注释中改正了拉德洛夫的许多错误。代表作有《古代突厥语文献》(1951)、《叶尼塞突厥文献》(1952)、《维吾尔语（哈密方言）》(1954)、《罗布泊语》(1956)、《裕固语词汇和语法》(1957)、《蒙古和吉尔吉斯斯坦的古代突厥文献》(1959)、《新疆维吾尔语方言》(1961)、《裕固语（长篇材料记录和俄译文）》(1967) 等。此外，马洛夫还积极参加了苏联突厥系各民族文字的创制和改革工作，在培养苏联新一代突厥学专家方面也作出了不少贡献。

Maluoli

马洛礼 Malory, Sir Thomas (约1405～1471-03-14) 英国散文作家。著有《亚瑟王之死》。这部书的末页作者署名为“托马斯·马洛礼爵士”，并写明于爱德华四世在位第9年完成此书，祷告上帝释放他出狱。以此为根据，《亚瑟王之死》的作者很可能是沃里克郡纽博尔德雷维尔镇的居民托马斯·马洛礼。根据《沃里克郡的古迹》(1656)一书的记载，约1436年或1441年，托马斯·马洛礼爵士曾随沃里克伯爵理查·比彻姆围攻加来城，1445年为州选议员，卒于1471年，葬于伦敦纽盖特监狱附近方济各会的教堂。1460年马洛礼曾因故被囚禁在纽盖特监狱。

《亚瑟王之死》由英国最早的印刷家W.卡克斯顿于1485年出版，书名也由卡克斯顿所取。这部作品包括8部传奇，由卡克斯顿串连成为一个连续的故事，共分21卷。马洛礼原来给他的8部传奇取名为《亚瑟王及其圆桌骑士之书》，叙述亚瑟王的诞生、经历、武功、阵亡和最后的归宿，他手下的圆桌骑士们的奇特经历和探险，以及寻获圣杯的故事。它们原为法文，由马洛礼翻译或改写成英文。这8部传奇包括《亚瑟王的故事》、《亚瑟王和鲁修斯皇帝》、《湖上的朗斯洛爵士》、《葛雷斯爵士》、《里昂乃斯的特里斯丹爵士的书》、《圣杯的故事》、《朗斯洛爵士和圭尼维尔王后》和《亚瑟王之死》。其中，马洛礼把特里斯丹和绮瑟的爱情故事，以及寻找圣杯的故事和亚瑟王的传奇巧妙地糅合在一起。他在作品里抒发思古幽情，向往骑士制度的全盛时代，同时惋惜骑士制度的衰落，间接表现了英国封建制度在玫瑰战争中的衰亡。这8部传奇，后4部写得较好，主要写朗斯洛和亚瑟的王后圭尼维尔之间的暧昧关系以及圆桌骑士团的解体，带有挽歌情调。1934年在英国南部温切斯特城修道院发现马洛礼写的8部传奇的手稿，由维纳弗教授编辑出版，题为《托马斯·马洛礼爵士的作品》。维纳弗认为马洛礼首先改写的是14世纪无名氏用英语头韵诗体写的《亚瑟王之死》。它叙述亚瑟王战胜罗马皇帝的军队，由教皇加冕，成为罗马皇帝。马洛礼把亚瑟的武功与英国国王亨利五世的武功相比，表现出他的爱国主义思想。这是马洛礼的8部传奇的第一部的内容和意图。其余7部传奇则是根据不同的法文本亚瑟王的故事改写或翻译的。马洛礼在他后来写的这些作品里反映了英国的内战和封建制度的解体。他的作品可以说是中世纪英国文学的总结。他用散文写作，其散文继承了英国中世纪诗歌的传统。他的作品实际上是用散文写的史诗和抒情诗，语言简单、朴素、生动、明晰，节奏自然、动听，可以看作英文散文的典范。马洛礼所用的是中古英语转变为早期近代英语的过渡时期英语。从英语发展史的角度来研究他的作品，也是极有价值的。从文学史的角度看，马洛礼在G.乔叟和E.斯宾塞之间起着承前启后、继往开来的作用。他一方面总结了中世纪英国文学，另一方面也开创了文艺复兴时期的英国文学。他的作品为后代的文学创作提供了重要的材料来源。斯宾塞的《仙后》和A.丁尼生的《国王叙事诗》都取材于他的《亚瑟王之死》。

见亚瑟王传奇。

Maluoluosi

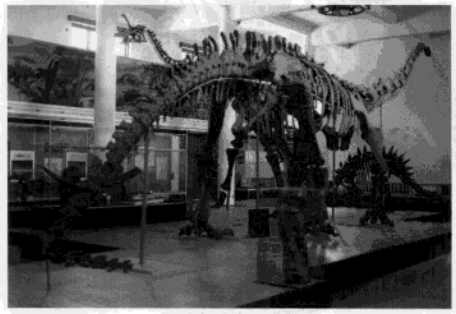
马洛洛斯 Malolos 菲律宾吕宋岛中部城市。布拉干省首府。位于邦板牙河三角洲上。人口17.5万 (2000)。菲律宾起义军反抗美国统治期间，于1899年1月23日在此制定“马洛洛斯宪法”。宣布成立共和国时，曾作为首都。附近盛产稻米，为稻米和蔬菜的集散地。淡水养鱼业发达，南、西两区有养鱼场。交通便捷，铁路和公路通过此地，与马尼拉联系极为方便。市内有布拉干艺术学院和贸易学院。

Mameite

马梅特 Mamet, David (1947-11-30～) 美国剧作家。生于芝加哥一犹太裔律师家庭。1969年毕业于佛蒙特州戈达德学院文学戏剧系。1972年，他的《鸭子变奏曲》和《芝加哥性生活的堕落》两剧由芝加哥小型实验剧团演出，后一出戏获尤瑟夫·杰弗逊戏剧奖。1975年，两剧又在外百老汇连演273场。《鸭子变奏曲》写两个坐在公园长凳上的男人冥思苦想，交谈的话题从气候到死亡，无所不包，且与他们观察到的湖中泛游的鸭子的种种习惯相联系，以探讨人生意义。《美国野牛》(1977) 一剧使他首次出现于百老汇。《格林·罗斯庄园》(1984) 是一出以推销房地产为题材的剧作，描绘几名推销员力求生存的斗争，同时也揭示了尔虞我诈的金钱社会的面貌。该剧获1984年度普利策戏剧奖。20世纪90年代主要剧作有探讨性骚扰的《奥列安娜》(1992) 等。马梅特写了20余部舞台剧与近10部电影剧本，在创作手法上不以情节和动作取胜，而着重于对话中的措辞和节奏，并喜用方言俚语，但有时由于过分搬用粗言秽语而引起争议。

mamenxilong

马门溪龙 *Mamenchisaurus* 恐龙一属。中国发现的最大的蜥脚类恐龙之一。因模式种发现于中国四川宜宾马门溪而得名。此属动物全长22米，体躯高将近4米。它的颈特别长，相当于体长的一半，不仅构成



四川合川马门溪龙

颈的每一颈椎长，且颈椎数亦多达19个，是蜥脚类中最多的一种。背椎12个、荐椎4个及尾椎35个。各部位的脊椎椎体构造不同：颈椎为微弱后凹型，腰椎是明显后凹型，前部尾椎是前凹型，后尾椎是双平型，前部背椎神经棘顶端向两侧分叉，背椎的坑窝构造不发育，4个荐椎虽全部愈合，但最后一个神经棘部分离开。肠骨粗壮，其耻骨突位于肠骨中央；坐骨纤细；胫腓骨扁平，胫骨近端粗壮，长度相等。距骨发育，其上面的胫腓骨关节窝很发育，故中央突起很高，蹠骨短小，后肢的第1爪粗大，各趾骨的形状特殊。

马门溪龙属有两个种：一为合川马门溪龙，发现于四川合川（见图）和甘肃永登；另一个为建设马门溪龙，发现于四川宜宾。所有马门溪龙都是浅水栖息者，一生的大部分时间是在水深约20米的湖泊中度过的。马门溪龙主要靠水中的藻类和富有营养的柔软植物生活，有时也可能捕食一些软体动物和小鱼。

马门溪龙在蜥脚类演化史上属中间过渡类型，为蜥脚类恐龙繁盛时期（距今1.4亿年的晚侏罗世）的早期种属，在侏罗纪末全部绝灭。

Maming

马鸣 Aśvaghoṣa（约1或2世纪） 印度梵语佛教诗人和戏剧家。据汉译佛经《马鸣菩萨传》和《付法藏因缘传》记载，他是中天竺人，原本信仰婆罗门教，后在辩论中败于胁尊者而皈依佛教。从此，他在中天竺"弘通佛法，四辈敬服"。后又被北天竺月氏王索去，在北天竺"广宣佛法，利导群生"。留传于世的作品有叙事诗《佛所行赞》(Buddhacarita)和《美难陀传》(Saundarananda)、故事集《大庄严论经》以及3部戏剧残卷。《佛所行赞》叙述佛陀释迦牟尼从诞生直至涅槃的生平传说。据藏译本和北凉昙无谶的汉译本，全诗共有28品。但梵文原本残存前14品，缺后半部分。《美难陀传》共有18品，叙述佛陀释迦牟尼度化异母兄弟难陀的故事。这两部叙事诗结构严谨，语言纯净，修辞丰富，文体优美。唐义净在《南海寄归内法传》中称赞《佛所行赞》"意明字少而摄义能多，复令读者心悦忘倦，又复纂持圣教能生福利"。《大庄严论经》(后秦鸠摩罗什译）共有15卷，讲述佛本生故事和其他譬喻故事，以宣传佛教教义。3部戏剧残卷出自中国新疆吐鲁番，其中一部残卷末尾标明"金眼之子马鸣著《舍利弗》"。另外两部残卷失剧名和作者名，一般认为也是马鸣的作品。《舍利弗》是9幕剧，讲述婆罗门青年舍利弗和目犍连皈依佛陀的故事。另外两部残卷文本残缺过甚，剧情无法判定。其中一部是象征剧，剧中人物是抽象概念"菩提"（智慧）、"称"（名誉）、"持"（坚定）以及佛陀本人。另一部剧中人物有主角、妓女、王子、丑角、女仆、歹徒以及舍利弗和目犍连。这3部戏剧残卷具有古典梵语戏剧的大部分艺术特征，表明印度古代戏剧早在公元1～2世纪已经达到成熟阶段。

Mamo'er

马莫尔 Mármol, José（1817-12-02～1871-08-09） 阿根廷诗人、小说家。生于布宜诺斯艾利斯，卒于布宜诺斯艾利斯。少时家贫，曾常年随父母漂泊在外，后通过刻苦自学，于1835年考入大学，学习法律和哲学，同时从事新闻工作。1838年加入"青年阿根廷协会"。因反对罗萨斯独裁统治，1839年被捕入狱。次年逃亡乌拉圭，定居蒙得维的亚，并加入当地的阿根廷流亡作家团体，在继续坚持反独裁斗争的同时，进行文学创作。罗萨斯政权崩溃后，于1853年回国，相继担任参议员、众议员和驻外使节。1860年，因对社会现实感到失望退出政界，创作活动也随之停止。其作品大部分作于蒙得维的亚，主要诗作有长诗《巡礼者之歌》(1846)，记述自己从蒙得维的亚到智利旅途中的见闻和感想，感情充沛，想象丰富；诗集《和声》，选收了他1851～1854年创作的重要诗作，其中包括揭露罗萨斯统治的政治诗和感情深沉的抒情诗。1851年发表浪漫主义长篇小说《阿玛莉亚》，为阿根廷文学史上第一部长篇小说，最初以连载形式在蒙得维的亚的《星期》杂志上刊登。作品以罗萨斯政权在布宜诺斯艾利斯的一次大搜捕为背景，描述统一派与联邦派之间的生死搏斗，生动反映阿根廷社会的现实。其他作品有1842年发表的两部历史诗剧《诗人》和《十字军》，前者叙述一对青年男女因爱情纠葛而自杀的故事，后者意在借古喻今，抒发个人情怀。



Mamolei He

马莫雷河 Mamoré, Río 玻利维亚中部河流。全长约1 500千米。发源于科恰班巴省埃拉杜拉山南侧的萨卡巴山谷，源河为上游的孔图里略河（即罗查河）。在与阿尔克河汇合后流向东南，称凯内河，是科恰班巴、波托西和丘基萨卡3省的界河。汇合圣佩德罗河后先流向北，后呈一弧形折向西北，称格兰德河。沿途接纳了派拉斯河、亚帕卡尼河等支流。在与伊奇洛河和查帕雷河汇合后进入贝尼省，始称马莫雷河。此后一直向北流，最终汇入伊特内斯河，形成玻利维亚和巴西两国界河，流进巴西境内，称马代拉河。从伊奇洛河（科恰班巴和圣克鲁斯两省的界河）岸的比亚罗埃尔港到伊特内斯河岸瓜雅拉米林之间的河道终年可以通航，是玻利维亚最重要的内河航道。河中渔业资源丰富，有各种鱼类324种，主要有鲱鱼、美洲彩色鲇鱼、金鳞鱼、苏鲁比鱼、白肚红背的布兰基略鱼、帕库鱼、大沙丁鱼、石首鱼、鲳鱼等。

Mamoli' an

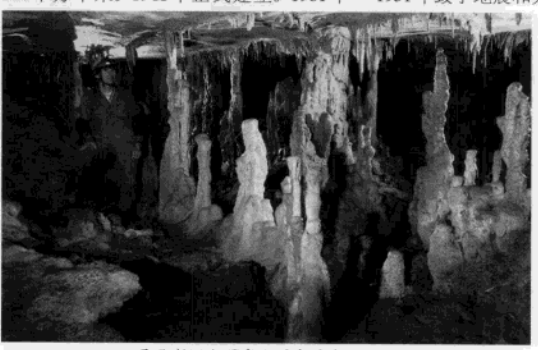
马莫里安 Mamoulian, Rouben（1897-10-08～1987-12-04） 美国电影导演。生于俄国第比利斯，卒于美国洛杉矶。1919年离开苏俄，在伦敦导演戏剧。1923年去美国，曾导演过歌剧，后因在纽约百老汇导演戏剧而成名。1929年导演了第一部影片《喝彩》。在这部影片中，他把摄影机从隔音箱里解放出来，自由移动，使影片的画面流畅、舒展。第二部影片《城市街道》(1931）把对白、音响和音乐分开录制，因而获得了优质的声音效果。1932年导演的《化身博士》第一次运用主观镜头。其他较有影响的影片还有《今夜爱我》(1932)、《琼宫恨史》(1934)、《蓓基·夏泼》(1935，根据英国小说家W.M.萨克雷的小说《名利场》改编)、《佐罗的记号》(1940)、《碧血黄沙》(1941)、《暑假》(1948）和《一双黑丝袜》(1957）等。

Mamoli

马默里 Mammeri, Mouloud（1917-12-28～1989-02-26） 阿尔及利亚作家。生于大卡比利亚地区的陶里尔特-米蒙，卒于阿尔及尔。在拉巴特上中学，后至阿尔及尔、巴黎进修，获文学学士学位。1939年应征入伍，1944年在意大利、法国、德国参加战斗，后回阿尔及利亚任教。1957年被迫逃往摩洛哥。1962年阿尔及利亚独立后回国，在阿尔及尔大学教授文学。他是阿尔及利亚作家协会的负责人之一。曾翻译卡比利亚山区柏柏尔语民间诗人西·莫杭的诗集，著有剧本《焚风》和电影剧本《燃烧的村庄》等。长篇小说《被遗忘的山丘》(1952)、《公证人睡着了》(1955）和《鸦片和大棒》(1965)，反映了阿尔及利亚历史上三个重要阶段。《被遗忘的山丘》以第二次世界大战期间卡比利亚贫穷落后的农村为背景，写在殖民主义制度下阿尔及利亚人民的悲惨生活和他们种族之间的纷争。《公证人睡着了》反映阿尔及利亚知识分子参与民族解放斗争的觉醒过程。《鸦片和大棒》则直接描写阿尔及利亚人民的武装起义，人物众多，场面壮阔，表现了人民不可抗拒的力量。

Mamosi Dongxue Guojia Gongyuan

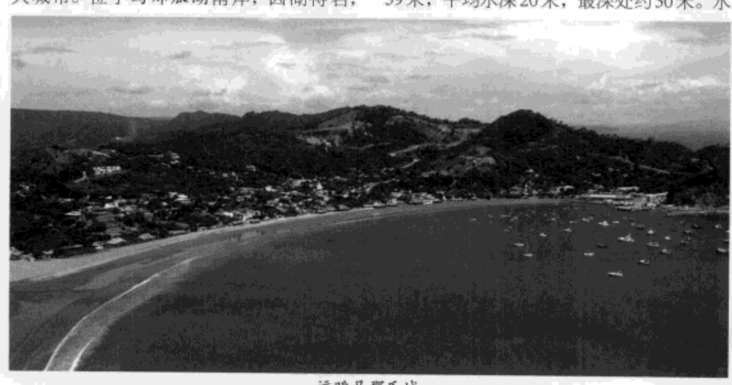
马默斯洞穴国家公园 Mammoth Cave National Park 拥有世界最长地下洞穴网的美国国家公园。位于肯塔基州中西部。面积214平方千米。1941年正式建立。1981年和1990年先后被联合国列入《世界遗产名录》和《国际生物圈保护区》。洞穴由石灰岩经长期水溶而成。上下5层相叠，最下一层低于地面110米。250多条洞穴通道盘绕在5个不同高度的平面上，上下左右互相通连，已探明总长度达560多千米。规模较大的洞穴已发现七八十个，最大的"中国神庙厅"面积达14 850平方米。石钟乳、石笋、石穴、石花、石蘑菇、石瀑布等各类喀斯特地貌遍布。洞穴区有3条地下河流、2个地下湖泊和许多地下峡谷、深井。在恒温（12℃）、恒湿（湿度87%）和黑暗的脆弱生态环境下，生活着一些独特的动物，如盲鱼、无翅蟋蟀、蝲蛄、印第安纳蝙蝠等。马默斯洞穴的地上世界，岗丘起伏，森林茂密，格林河及其支流蜿蜒流贯。原仅有一个天然洞口，现已有3个人工洞口，辟有5条线路供游客通行。



马默斯洞穴国家公园内的溶洞洞穴

Managua

马那瓜 Managua *尼加拉瓜*首都，全国最大城市。位于*马那瓜湖*南岸，因湖得名，海拔56米。市区人口约146万（2006）。热带雨林气候，年平均气温26.9℃，平均年降水量1 207毫米。原为印第安人村镇，1855年起定为首都。地处太平洋火山带东侧，1931年毁于地震和大火，后重建。1972年12月又遭大地震破坏，至今痕迹依存。再度重建时，采用分散安全方案，减少人口密度，降低建筑高度，提高抗震能力等措施。为附近农副产品集散中心，商业较发达。全国最大的工业中心，有食品、纺织、咖啡加工、卷烟、水银、皮革、炼油等。全国交通枢纽，有泛美公路、铁路和公路与全国主要城市和港口相通；西距太平洋48千米，有公路与（索莫萨）港相连；国际机场可达中美及欧美主要国家；沿水路经马那瓜湖、尼加拉瓜湖和圣胡安河可达加勒比海。高等院校有尼加拉瓜国立自治大学分校、中美洲大学、天主教大学和马那瓜大学等。市区布局呈棋盘形，中央大道纵贯南北，许多街巷没有名称和门牌号码。城北为工业区，城南、西南为居民及新商业区。老商业区在总统府附近。西南郊有著名的阿考林克古人类博物馆及遗迹。附近多火山口湖，最著名的希洛阿湖距市区仅10千米，面积3.75平方千米。游览马那瓜湖，还可观赏冒烟的莫莫通博火山美景。



远眺马那瓜城

Managua Hu

马那瓜湖 Managua, Lago de *尼加拉瓜*第二大湖。位于国土西部，马德雷山脉和太平洋沿岸山脉之间。东西长58千米，南北宽25千米，面积1 035平方千米，湖面海拔39米，平均水深20米，最深处约30米。水温24～27℃。印第安人称之为索洛特兰湖。因火山地震等地质活动形成的湖泊。有4条河流汇入，最大的比耶霍河长157千米。湖内多半岛和岛屿，西北有著名的莫莫通博半岛，几乎全部被同名火山所占据。火山口长年喷出白色烟柱。湖内富产鱼类和鳄鱼。可通航。西南有蒂皮塔帕河通尼加拉瓜湖。沿岸多城镇，首都*马那瓜*坐落其南岸。

Manasi Dongwu Baohuqu

马纳斯动物保护区 Manas Wildlife Sanctuary 印度东北部的自然保护区。位于阿萨姆邦西北部，因开辟在马纳斯河两岸而得名。北以哈夸河和贝基河与不丹为界。面积28万公顷，海拔70米。夏季气温最高35℃，最低18℃；冬季气温最高24℃，最低7℃。平均年降水量4 100毫米，绝大部分落于夏季，11～3月雨量最少。1907年划为森林保护区，1928年改为动物保护区。过半面积长满高草，热带雨林和干燥落叶林作块状分布。其余地区有丰富的半常绿森林甚至针叶林，有285种双子叶植物和98种单子叶植物。生活着55种哺乳动物，其中有21种被列入濒危动物名单。还有350种鸟类、36种爬行动物及3种两栖动物。这里的野水牛是全印唯一的纯种水牛群。

Manasilu Feng

马纳斯卢峰 Manaslu Peak 世界第八高峰。位于喜马拉雅山中段、尼泊尔北部，东南距尼泊尔首都加德满都115千米。地理坐标北纬28° 33′，东经84° 33′，海拔8 126米。山名出自梵语，意为"（有）灵魂的地方"。又称库汤峰。当地萨马族人称为普根山，来自藏语，可按词义译为"雪（的）肩（膀）山"。1956年5月，日本一支登山队成功登顶。

Manaijie

马奶节 Mare' s Milk Festival 中国蒙古族传统节日。流行于内蒙古锡林郭勒地区。时间为农历八月末，节期1天。节前家家要宰羊做手扒羊肉或全羊宴，还要酿*马奶酒*。节日的当天，每个牧民家都要拿出最好的奶干、奶酪、奶豆腐等奶制品招待客人。人们穿上节日服装，骑马乘车带上马奶酒等食品来到指定地点，杀羊宰牛，备奶食，炸果子，燃起牛粪火，煮手扒肉。太阳升起的时候，开始赛马。参赛的全是2岁小马，象征草原的兴旺，唤起人们对马奶的敬意。赛马毕，入席饮宴庆祝。节日当天有献马奶酒、诵马奶诗、唱马奶歌、向老蒙医献礼等，这些活动持续到黄昏。

manaijiu

马奶酒 mare' s milk-wine 中国蒙古、哈萨克、柯尔克孜等族传统饮料。用马奶酿制，

酒精含量不高（1.5～3度）。又称乳酒，蒙古语称“乞戈”或“艾日戈”。古代北方游牧民族常以皮囊盛奶，马奶在颠簸过程中变酸发酵成为奶酒，牧民遂从中学会酿制马奶酒。中国汉代时，匈奴人已普遍饮用并传入内地。

马奶酒的做法：初夏时，将新鲜马奶灌进皮囊，不停地摇动一段时间，放入酒酵母，置于保温处。数日后乳脂分离，发酵成酒，成为半透明状液体时即可饮用。用乳糖发酵而成的马奶酒呈黏稠状雪白液体。现代的马奶酒酿制工艺日益完善，出现蒸馏法。自然发酵的马奶酒度数不高，以蒸馏法制成的浓度高，酒劲大，以六蒸六酿者为上品。马奶酒微酸，清凉适口，沁人心脾，是一些民族节日喜庆、接待宾朋时的必备饮料。它性温，能驱寒、舒筋、活血、健胃、强骨，被称为紫玉浆、元玉浆，属“蒙古八珍”之一。传统蒙古族医学用它治疗高血压、糖尿病、肠胃病，效果甚佳。马奶酒饮疗法被誉为蒙古族地区七大疗法之一。

Manai

马奈 Manet, Édouard (1832-01-23～1883-04-30) 法国画家。生于巴黎，卒于巴黎。马奈16岁到巴西里约热内卢当见习水手，因考航海学校未被录取，立志学画。回到巴黎后进入T.库蒂尔画室学习（1850～1856）。因不满库蒂尔的学院派教学法，常和老师发生冲突。他经常到卢浮宫和私人收藏家那里观摩前辈大师的作品，提香、E.格列柯、J.de里韦拉、D.委拉斯开兹、F.de戈雅、F.哈尔斯及P.P.鲁本斯的画，对他很

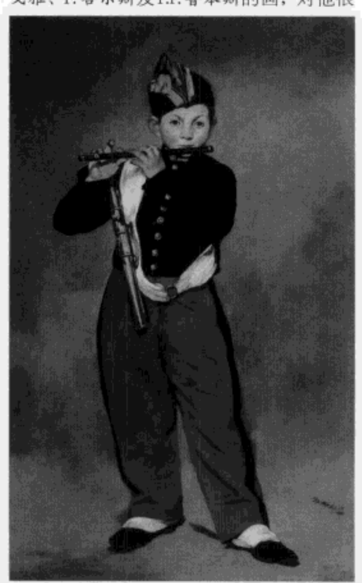


图1 《吹笛少年》(1866，奥赛博物馆藏)

有启发。1859年，马奈把《苦艾酒的嗜好者》一画送往沙龙，遭拒绝，但受到诗人C.波德莱尔的赞赏。G.库尔贝评论当时的马奈是“在委拉斯开兹的影响下作画”。委拉斯开兹的影响明显地表现在他60年代的作品《弹吉他的人》、《瓦朗斯的洛拉》中。马奈描写外光的兴趣最早反映在《士伊勒里宫花园音乐会》(1862)中。1863年，他的油画《草地上的午餐》描绘一裸体女子和两位衣冠整齐的中年男子在草地上野餐的情景，引起法国艺术界的争论。此画的构图曾经受到乔尔乔涅的《田园交响乐》和根据拉斐尔的《帕里斯的审判》复制的铜版画的启发。官方沙龙拒绝陈列这幅画，他便在落选沙龙中展出。作者最感兴趣的不是描写的情节和题材，而主要是色彩的和谐，是阳光透过青叶照射到丰满的人体上的色彩反映。



图2 《奥林匹亚》(1863，奥赛博物馆藏)

他另一幅引起世人争议的作品是《奥林匹亚》。它的构图是文艺复兴以来常见的躺着的维纳斯，但在马奈的笔下却是巴黎少女的形象。作者在人体、布景和黑人女奴的描绘中，寻求色彩相互影响所形成的微妙关系。当时不少人批评这幅画的“自然主义”，说它丑陋不堪。但是得到作家É.左拉的坚决支持，尤其在1867年马奈举行个人画展时，左拉发表的评介文章在法国文艺界引起强烈的反响。

就政治立场和思想倾向而言，马奈接近激进的共和派。他和他的哥哥以及画家E.德加经常参加共和派组织的群众集会。1867年，他创作的油画《枪决墨西哥皇帝马克西米连》，曲折地反映了同年6月发生的政治事件。因为有明显的政治倾向，此画未能展出。

1870年普法战争爆发后，马奈参加国民自卫军，担任军官。巴黎公社期间，他在缺席的情况下被选进G.库尔贝领导的管理美术的委员会。他在公社受到凡尔赛政府军队包围的情况下回到巴黎，两幅作品记录了巴黎公社被镇压的场面。一幅是石版画《国内战争》，另一幅是水彩画《处决公社社员》。从60年代中期起，他成为青年画家们的领袖，是盖尔波瓦咖啡馆里经常聚会的艺术社团的中心人物。他虽未参加过任何一届印象派的展览，但他是这一运动的鼓吹者和积极支持者，与C.莫奈、B.莫里索等关系密切。马奈的作品之所以受到青年们的赏识，主要是他选材和表现风格自由，不受空间透视的束缚，以及有外光的新鲜感，打破了传统的千篇一律的棕褐色调。到后期，他又改用彩色笔触和彩色线条作画。反映这两种风格转折的作品有题为《庭园》的油画。他在70年代完成的作品如《在船中》、《莫奈在船上作画》等，运用了印象派的画法，明显受到年轻画家的影响。他的《左拉像》(1868)、《一杯啤酒》(1872)、《莫里索像》(1872)都是传世杰作。晚年受到赞誉的作品还有《福列斯-贝热尔酒吧间》(1881～1882)。马奈为巴黎市政厅大厦创作的装饰壁画，描绘当代巴黎人的生活，但没有取得成果。他对于风景、静物都很擅长，粉笔画也很出色。

Manaosi

马瑙斯 Manaus 巴西西北部亚马孙州首府和最大的经济中心。位于内格罗河左岸，亚马孙河汇流处附近。年平均气温27℃，平均年降水量2 100毫米，终年高温多雨。面积14 337平方千米。人口140.37万(2000)。原为印第安马瑙人居住地。1669年葡萄牙人建立殖民据点圣若泽。1833年改为现名。1850年成为州首府。早期为亚马孙地区热带林产品集散地，发展缓慢。19世纪末橡胶加工技术的发展和20世纪初汽车工业对轮胎的需求，使它迅速成为繁荣的天然橡胶贸易中心。1915年后因东南亚天然橡胶的竞争而突然衰落，人口大减。第二次世界大战后，随着亚马孙地区热带资源的开发和石油的发现，加之1957年自由贸易区的设立，又逐渐恢复生气，人口增长迅速。1967年设立自由港，鼓励国内外资本建设工商企业和农场，遂发展成为现代化的港口城市。亚马孙河河海联运枢纽。东距大西洋1 600千米，万吨海轮可溯亚马孙河直达马瑙斯，2 000～3 000吨河轮可西至秘鲁的伊基托斯。港口由总长528米的浮动码头和590米的石砌码头组成，以适应潮水涨落。工业主要有石油提炼、电子、摩托车、木材加工、橡胶、制革、黄麻、食品等。输出橡胶、巴西坚果、硬木、柯拜巴油、可可、鱼干以及电子产品和黄麻制品。市区建在被许多溪流切割的缓斜台地上，海拔32～48米，市街一般高出河面20～30米。由于内格罗河干、雨季水位相差14～18米，故沿河多水上聚落。旅游业日益发展，设有国际机场。市内有国立亚马孙河研究所、亚马孙大学。

maneifei qingmeibing

马内菲青霉病 penicilliosis marneffei 由马内菲青霉菌所致的一种广泛播散性感染病变。多见于艾滋病等免疫抑制者。主要侵犯人的网状内皮系统，表现为发热、贫血、咳嗽、浅表淋巴结肿大、肝脾肿大、全身多发性脓肿等。肺部症状和体征常见，如咳嗽及咳痰，可形成脓肿或脓胸。大多数患者表现为广泛的播散性感染，多有脓毒败血症症状，可侵犯呼吸道、消化道、淋巴结、肝、脾、皮肤、骨、脑等。皮肤和皮下的损害表现为多发性丘疹、结节（见皮肤病）、痤疮样小脓疱、皮下脓肿、皮肤慢性溃疡等。在合并艾滋病患者可见传染性软疣样丘疹，中央有坏死、脐凹。其他可有全身淋巴结肿大、破溃、流脓；重度贫血和白细胞增高；单发或多发骨损害；亦可累及心包、肾及脑膜等脏器。治疗首选两性霉素B，治疗显效后可改用伊曲康唑或酮康唑继用6周。艾滋病患者可口服伊曲康唑长期维持治疗，同时辅以免疫疗法。

Maneisi

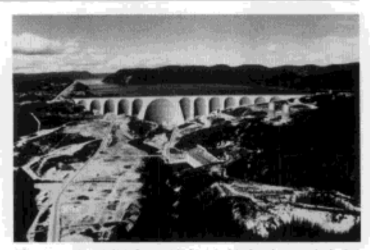
马内斯 Mánes, Josef (1820-05-12～1871-12-09) 捷克画家。19世纪民族复兴运动的战士。生于布拉格，卒于布拉格。其父A.马内斯是捷克19世纪风景画家、布拉格美术学院教授。马内斯自幼在父亲的指导下学画。1835年进布拉格美术学院学习。1844年到慕尼黑自修绘画3年。1847年回到布拉格，投入民族复兴的洪流，1848年为起义市民画军旗，参加街垒战斗。1849年2月应约到克罗梅日什，为立法议会的捷克代表画像。会后他深入到附近农村，开始创作表现农民生活和劳动的作品。石版画《在哈那的新婚夫妇》、素描《故乡》、钢笔淡彩组画《音乐》(10幅）是他早期的代表作。他非常重视研究民间艺术品，1846、1849、1854年3次长时间到波希米亚、摩拉维亚和斯洛伐克的农村，收集生活素材和人物形象。1865年根据这些生活积累为布拉格老城广场市政厅创作了12幅《布拉格老城广场市政厅钟面画》。这是他最有代表性的油画创作。作为素描大师，他继承和发展了传统的线描艺术；作为油画家，他创造了体态丰腴的斯拉夫妇女的典型形象，如《约瑟芬娜》(1850)。马内斯是一位开拓者，为捷克民族美术的发展奠定了民族的和现实主义的优良传统。



《六月》(1865～1866)

Manike Wuji Ba

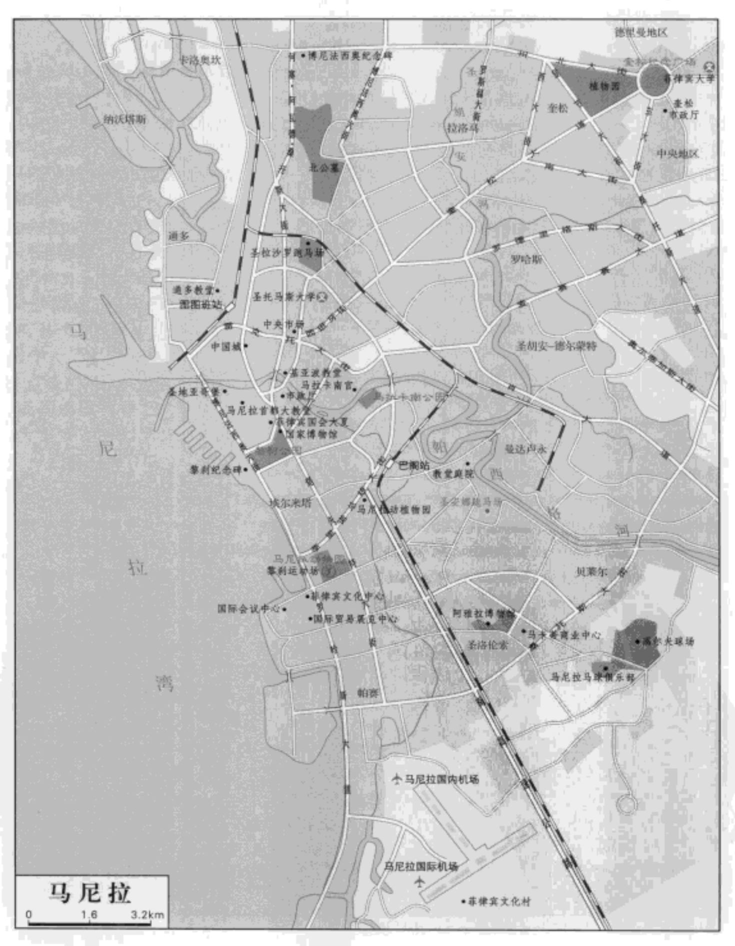
马尼克五级坝 Manic-5 Dam 世界最高的连拱坝。又称丹尼尔·约翰逊坝。位于加拿大马尼夸根河上，控制流域面积29 267平方千米，为该河流域面积的64%。最大坝高214米，坝顶长度1 313.7米。大坝混凝土体积225.5万立方米。水库总库容1 388亿立方米，为北美洲最大的人工湖。发电厂房为岸边式明厂房。装机容量131.8万千瓦。1961年开工，1968年竣工。工程特点是高坝、大跨度拱、拱及支墩的厚度均较厚，属大体积混凝土，一般不放置钢筋，以利



施工。由于坝高，结构比较复杂，对大坝设置了周密的观测系统。水平位移系统包括三角网观测系统、精密水准控制系统和垂线观测系统。坝体内部及基础的变形采用钢弦式应变计进行观测。

Manila

马尼拉 Manila 菲律宾首都，最大港口和经济、文化中心。又名小吕宋。位于吕宋岛马尼拉湾东岸，跨帕西格河南北两岸。市区面积39平方千米，人口166.07万(2007)；



大马尼拉都市区（国家首都区）面积636平方千米，人口1 155.34万（2007）。

城市坐落在低平的帕西格河三角洲冲积平原，气候炎热，年平均气温27℃，年温差小。平均年降水量2 000毫米，大部分集中在6～11月。

16世纪初为一小渔村，是穆斯林居住地区。1571年西班牙人在帕西格河南岸建立城堡和炮台，设总督府，开始殖民统治。之后商业不断发展，曾一度成为东方和美洲间进行自由贸易的中心和著名商港，手工业也随之兴起。1898年美西战争后，马尼拉又成为美国在菲律宾的统治中心。第二次世界大战期间被日本占领。1946年菲律宾独立后，成为菲律宾首都。20世纪60年代后期以来，现代化的工业、商业和金融业迅速发展。集中了全国的金融和银行业。全国一半以上的工业也集中于此，主要有纺织、印刷、食品加工、制药、油漆、卷烟、肥皂、机械、汽车装配等。

国内外重要的交通枢纽和贸易吞吐港。港区踞帕西格河口两岸，河口以北的北港，专供国内航运的船只装卸货物，有7座码头，并拥有少量的大型仓库，通过铁路与区外连接；河口以南的南港，港阔水深，是对外贸易的国际港，周围有防波堤，有200米宽的航道供船只进出。有5座码头，全长4 000多米，可同时停泊26艘船。马尼拉港承担了全国进口货物的85%和出口货物的20%。

全市分17个大区（包括国家首都区、科迪勒拉行政区和棉兰老穆斯林自治区）。河北的圣尼古拉斯、圣克罗斯、比农多和基波区，总面积只有2.3平方千米，是马尼拉的主要商业金融中心和工业集中地；桑帕洛区是大学区，历史悠久的圣托马斯大学以及其他著名大学都设在这里；圣米格尔区为总统府所在地，米萨大道上坐落着菲律宾总统官邸马拉卡南宫和国家行政机构等；沿北岸的通多区为贫民区，居住拥挤，多小型商店。河南的因特拉穆罗斯区是马尼拉的旧城区，以16世纪的圣奥古斯丁教堂、旧城墙和圣地亚哥城堡遗迹而闻名；南面的埃尔米塔、马拉特、帕科、潘达坎和圣安娜为住宅区，著名的长达10千米的罗哈斯大道，沿着马尼拉湾由南向北直通通多区，两旁绿树成荫，矗立着现代化的旅馆、饭店。新兴工业正向郊区发展，北面的马拉翁和纳沃塔斯、奥万多和波洛，正发展成制造业中心，并有少量化学、卷烟、炼钢和化妆品工厂。马拉翁和纳沃塔斯还是马尼拉的商品鱼集散中心。拉斯皮尼亚斯是重要的制盐中心。

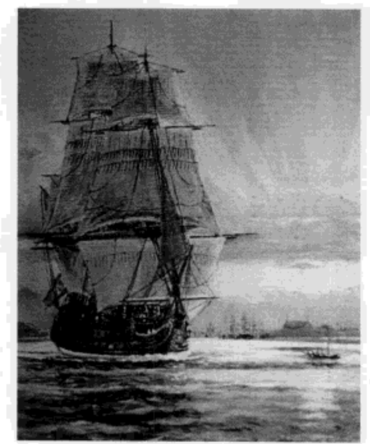
马尼拉是亚洲重要的旅游中心之一。市区风景秀丽，多名胜古迹，每年接待大量游客，是菲律宾外汇收入的来源之一。

全国多所大学设在马尼拉及其附近地区，大学生占全国的3/4。还有科学研究机构、国家博物馆、国家图书馆等。


马尼拉城市景观

Manila-Akapu'erke maoyi

马尼拉—阿卡普尔科贸易 Manila-Acapulco trade 西班牙殖民地墨西哥与菲律宾之间的贸易。又称大帆船贸易。1565年4月，西班牙入侵菲律宾，同年6月派“圣·巴布洛”号大帆船满载亚洲的香料运往墨西哥南海岸的阿卡普尔科，开辟了连接亚洲和美洲的太平洋航线。此后两地间的大帆船贸易日益频繁。大帆船每年6月乘西南季风自马尼拉起航北上，至北纬45°～42°水域，顺北太平洋上的“黑潮”东行，最后抵阿卡普尔科，行程万余海里，历时约6个月（回程系顺洋流直航，历时约3个月）。大帆船载重量一般为400吨。去程载运的主要是来自中国、印度、波斯、日本等国的丝绸、漆器、瓷器、棉布、象牙、地毯等货物，运抵阿卡普尔科后，大部分销往墨西哥内


马尼拉—阿卡普尔科航线上的西班牙大帆船

地，一部分远销到南美和西班牙。归程载运的主要是美洲的白银铸币、铜、可可等。大帆船贸易由西班牙王室独占经营。18世纪下半叶，西班牙经济凋敝，被迫开放马尼拉港，大帆船贸易日趋衰落。1813年10月，西班牙王室下令废止大帆船贸易。历时近250年的大帆船贸易促进了太平洋两岸的经济文化交流，通过贸易，美洲的玉米、烟草、花生、西红柿等作物传入中国和亚洲其他国家。东方文化特别是中国的工艺美术对美洲文化产生了一定的影响。

Manila Kaigang

马尼拉开港 Manila's Opening to Foreign Merchants 1834年西班牙放弃贸易垄断政策，宣布开放马尼拉为国际自由商港的事件。史称“马尼拉开港”。9月6日由西班牙国王下诏实行。西班牙在菲律宾殖民地长期实行重商主义的贸易垄断政策，颁布许多限制排斥外国商人的条例，不准外国人在菲居留与经商。随着工业革命的进展和自由贸易经济思潮的兴起，大帆船贸易的衰落及西属拉丁美洲殖民地的相继独立，西班牙被迫逐步改变贸易政策，放松对马尼拉港口的管制。1789年，外国商船获准运载亚洲出产的商品到马尼拉。1814年，外国商行取得在菲贸易权利。1834年马尼拉港正式开放后，排外条例基本取消。外商纷纷涌入马尼拉，到1850年已有18家外国商行。英、美等国在投资农业和农产品加工工业，控制菲律宾对外贸易和金融、交通事业等方面展开激烈的争夺。随后，西班牙又于1855～1873年接连开放怡朗、苏阿尔、三宝颜、宿务、黎牙实比和塔克洛班等6个港口，这些港口的商务也迅即大幅增长。怡朗港的蔗糖出口额在1859～1863年的4年间增长18倍多。马尼拉和其他港口的开放，导致菲对外贸易迅速发展。

1835～1895年60年间，对外贸易额增长近10倍。出口商品以经济作物为主。糖、麻两项合占出口总额的80%以上，进口则以外商经营的机械及纺织品为大宗。由此，菲律宾原来自给自足的经济已经逐渐转变为商品经济，成为欧美资本主义国家的原料产地和商品销售市场。随着外国资本的输入，经济作物大种植园的增多和菲律宾民族资本主义企业的出现，在菲律宾社会产生新的阶级——资产阶级和工人阶级，这对菲律宾的历史发展具有深远的影响。

Manila Shijie Lüyou Xuanyan

《马尼拉世界旅游宣言》 *Manila Declaration On World Tourism* 1980年9月27日至10日在菲律宾马尼拉召开的世界旅游会发布的世界旅游组织的法规性文件。有107个国家的代表团和91个观察员代表团参加了会议。《宣言》阐述了世界和平和旅游业发展的著名论断，指出世界和平和安全为旅游业的发展创造条件，世界旅游又为世界和平和建立新的国际经济秩序作出贡献。《宣言》阐述了世界旅游业发展的基本原则是公正、主权平等、不干涉内政、国家之间相互合作。《宣言》阐述了发展国际旅游的最终目标是提高所有人的生活水平，改善生活条件，维护人的尊严。《宣言》共分25条，主要内容是：①旅游是一种对国家生活至关重要的活动，它对各国社会、文化、教育、经济及国际关系等方面会产生直接的影响。②旅游同工人享受带薪假期权利相联系，使旅游不仅仅是富人活动。③旅游必须开展国际组织合作，以确保旅游业和谐和持久发展。④旅游作为实现休闲的权利，国家应赋予每个公民并毫无歧视地让每个公民参加。⑤发展旅游过程中有许多困难，国家应研究和减少困难带来的消极影响。⑥旅游业在国民经济、国际贸易及国际收支平衡方面有重要作用。⑦国内旅游和国际旅游在发展中要相互促进。⑧旅游可以实现度假权利、熟悉周围环境、增进国民性和凝聚力、产生文化和民族归属感，这是促进旅游的主要原因。⑨各国政府要重视、研究并扶植旅游业发展。⑩社会化旅游应成为社会为公民设立的目标。⑪旅游是有利于社会稳定、提高社会劳动力、促进个人和集体富裕的因素。⑫旅游需求的实现需要多种多样的服务，因而创造了新的就业机会。⑬旅游是实现各国人民之间较大程度的尊重和信任的基础。⑭旅游是对人类休息和娱乐基本权利的承认，要鼓励公共部门投资和参加旅游业。⑮应采取积极的政策和措施，重视青年人、老年人及残疾人的旅游。⑯旅游能促进各个国家之间平等、合作、相互了解和团结。⑰发展旅游的各国应不断改善旅游从业人员的工作条件，确保行业工会的谈判权。⑱发展旅游要不损害旅游区人民的社会和经济利益，保护历史、文化和宗教胜迹。⑲开展旅游国际合作，要发挥世界旅游组织的重要和决定性作用。⑳利用旅游资源，要开展双边和多边的技术、金融等方面的合作。㉑旅游中精神因素比物质因素占更重要的地位。㉒把旅游准备工作与培养公民的责任心结合起来，要把旅游与青年教育结合起来。㉓发展国内旅游和国际旅游要重视娱乐活动。㉔各国政府要为加快旅游业发展和增添新的生命力制定目标。㉕世界旅游组织通过其内部机制，开展国际间、政府间、非官方机构间的合作。

Manisa

马尼萨 Manisa 土耳其西南部城市，马尼萨省首府。位于盖迪兹河南岸，西距爱琴海岸50千米，西南距伊兹密尔35千米。人口25万（2002）。古称马格尼西亚，现名由其演化、缩略而来。古战场。公元前190年，罗马大军在这里一举击溃塞琉古王国安条克大王（前223～前187）的劲旅，从而奠定征服和占领小亚细亚的基础。公元1世纪即为商业中心。1204年并入刚刚脱离拜占廷帝国而独立的尼西亚帝国（1204～1453），1313年为土库曼埃米尔国的首都，1390年被奥斯曼帝国攻占。中世纪是奥斯曼帝国苏丹和王公们喜爱和常常临幸的住地，有多座塞尔柱时期和奥斯曼帝国早期的建筑留存至今，特别著名的是用石雕、琉璃瓦、镏金装饰的穆拉迪耶清真寺（1583～1586），寺院的习经学校现辟为地方考古博物馆。重要的地区性农业和商业中心，附近产小麦、大麦、芝麻、葡萄、橄榄和烟草等多种农产品，还开采菱镁、锌和汞等。铁路枢纽，西南通爱琴海岸的伊兹密尔、北通马尔马拉海岸的班德尔马和东通阿菲永的铁路在此交会。

Manisalaisi

马尼萨莱斯 Manizales 哥伦比亚中西部城市，卡尔达斯省首府。位于中科迪勒拉山脉西侧。海拔2 153米。气候温和，年平均气温17℃。面积552平方千米。人口35.85万（2007）。1848年由来自安蒂奥基亚省的垦殖者所建。这里温和潮湿的气候、适度的雨水、充足的阳光、火山岩土壤等条件，适宜咖啡生长，可产出优质软咖啡。20世纪初成为软咖啡生产中心。每年5月在此举行世界咖啡博览会。商业和农业中心。种植水稻、玉米、香蕉、菜豆、可可等。工业有纺织、化工、食品、饮料、制革、木材、家电、金属制造等。附近开采金、银、汞等。安第斯山区风景秀丽的文化中心。居民保持着安蒂奥基亚人的开拓精神和传统习惯。城区中心有全国最大的哥特式建筑马尼萨莱斯教堂、著名的人类学博物馆和卡尔达斯历史博物馆，还建有开拓者剧院。哥伦比亚国立大学在此设有分校。城周围有昔日的庄园。东南临**雪山国家公园**，吸引众多国内外旅游者。交通方便，有铁路和公路与首都圣菲波哥大和全国主要城市通联。

Manituoba Sheng

马尼托巴省 Manitoba Province 加拿大中西部草原三省之一。地处国土中央位置。北以北纬60°线接努纳武特地区，东北濒哈得孙湾，东、西介于安大略省和萨斯喀彻温省之间，南以北纬49°线与美国为界。面积647 797平方千米。人口116.28万（2003）。省会**温尼伯**。

中北部属加拿大地盾区，为古老基岩裸露的低高原，富藏金属矿；其东缘降为哈得孙湾沿岸低地。南部属北美中西部大平原的一部分，称马尼托巴低地，其西侧接萨斯喀彻温平原，草原黑土肥沃，适于农耕。境内河湖广布，内陆水面占全省面积的14.5%。有纳尔逊河、丘吉尔河等主要河流和温尼伯湖、温尼伯戈西斯湖、马尼托巴湖等较大湖泊。水力资源丰富。温带大陆性半干旱气候，冬寒漫长，夏暖短促，年降水量300～500毫米。森林覆盖率48%，以北部针叶林为主。

原为印第安人居地，以游猎为生。17世纪欧洲人到此。1670年成为英国哈得孙湾公司北美领地的一部分，英、法毛皮商时有冲突。1812年欧洲移民开始定居垦荒，农业兴起。1870年成为加拿大自治领第5个省。此后随着铁路通达，欧洲移民迅增，省区不断向外扩展，至1912年确定最后省界。20世纪初期，北部矿区开发。第二次世界大战后，制造业和服务业迅速发展。居民以英国移民后裔居多，其余来自德国、法国、乌克兰等。土著居民约占7%。主要信奉新教和罗马天主教。城市人口比重72%，其中温尼伯大都市区约占全省人口的3/5，还有布兰登、汤普森等主要城市。全省经济按产值和就业人口计，服务业居首位。物质生产部门则以制造业为主，有食品加工、纸浆和造纸、运输设备、农机、电子、金属加工等，主要集中在温尼伯。矿业中镍矿开采突出，其次是铜、锌、钴、金、钼等矿。电力工业发达，建有12座大型水电站，电力供应邻省和美国。农牧业仍为重要产业之一。盛产小麦等谷物，以及油菜子、亚麻、向日葵、蔬菜等；畜牧业现以养猪为主，其次是养牛和养禽。铁路和公路交通要冲，加拿大国家铁路和太平洋铁路在温尼伯交会，并有支线通往北部矿区和南下美国芝加哥等城市；全省公

路总长13万千米，包括横贯大陆公路干线。哈得孙湾沿岸的丘吉尔港为重要小麦输出港。温尼伯也是航空中心，辟有多条国内外航线。主要高等院校有马尼托巴大学、温尼伯大学、布兰登大学等。全省辟有3个国家公园、50多个省立公园和国家历史遗址。

Maniyala Hu

马尼亚拉湖 Manyara, Lake 坦桑尼亚北部湖泊。位于东非大裂谷东支中，东距阿鲁沙城96千米。由断层陷落形成，湖岸断崖壁立。海拔945米。南北长48千米，东西宽16千米，面积325平方千米。四周多沼泽。湖滨林木苍翠，火烈鸟、鹈鹕等鸟类多达350种，有“飞禽乐园”之称；还有野牛、狮、大象、长颈鹿、斑马、猴、河马等多种野生动物。1960年，坦桑尼亚将湖区及其附近辟为马尼亚拉湖国家公园。有食盐、天然碱、鸟粪等资源。

Manize'er

马尼泽尔 Manizer, Matvei Genrikhovich (1891～1966-12-20) 苏联雕塑家，苏联美术研究院院士。曾3次获得斯大林奖金。生于圣彼得堡，卒于列宁格勒。1916年毕业于圣彼得堡美术学院，作为掌握了现实主义雕塑技巧的艺术家，迎接了十月革命。列宁颁布《纪念碑宣传法令》后，他成为新思想的积极宣传者。他擅长创作大型雕塑纪念碑、圆雕和高浮雕，作品造型完整，艺术语言简练，具有深刻的思想性。他的早期作品，人物动感很强。为莫斯科国民经济展览会工业馆所作高浮雕《工人》(1920) 是其代表。在塑造列宁形象方面，马尼泽尔创作了《列宁站在装甲汽车上》(1924) 和多座列宁像。进入30年代，创作技巧日臻完善。他创作的列宁形象与建筑和广场整体布局密切相联，成为城市总体规划的重要组成部分。1939年他为乌里扬诺夫斯克市作的列宁纪念碑 (1939)，获得1941年度斯大林奖金。30年代后期，马尼泽尔投身于综合体的设计工作，为莫斯科地铁革命广场站创作了《大学生》、《女运动员》(1939) 等。以后又为乌克兰诗人T.G.谢甫琴科作了3座纪念碑，分别立于基辅、哈尔科夫和梁赞市。其中立于哈尔科夫市的一座青铜、花岗石的纪念碑 (1935) 最为成功，它由16个人物组成螺旋形构图，使谢甫琴科居于碑身的顶端。从1947年起，任苏联美术研究院副院长。

Manudiwusi jiazu

马努蒂乌斯家族 Manutius family 意大利印刷、出版世家。马努蒂乌斯为拉丁文名。意大利文为马努奇 (Mannucci) 或马努齐奥 (Manuzio)。在一个世纪 (1495～1595) 中印制了约1 000种图书。阿尔杜斯·马努蒂乌斯 (Aldus Manutius 1449～1515-02-06)，为第一代。生于巴西阿诺，卒于威尼斯。早年就读于罗马和费拉拉。1490年迁居威尼斯，得到卡尔皮一位王子的资助，买下著名的N.詹森印刷所，更名为阿尔丁出版社 (Aldine Press)，印刷拉丁文和意大利文著作，以印刷出版廉价古希腊经典著作著称。1495年，他开始印制注有印刷日期的书籍。1499年印制的《波利菲利之梦》配有精美插图，被称为活版印刷的杰作。1501年，首次采用他创制的斜体字，印刷8开本书籍《维吉尔》，这种版式被后人称为“阿尔丁版本”。1515年阿尔杜斯在威尼斯逝世。1533年，他第3个儿子保卢斯 (Paulus 1512-06-12～1574-04-06) 与其他兄弟一起重整家业。自1558年起，主持威尼塔学院 (Accademia Veneta) 的印刷所。1561年奉罗马教皇庇护四世之命，在罗马将珍藏在巴勒登图书馆内的宗教先驱的手稿整理出版。至1571年共印出50种图书。保卢斯之子小阿尔杜斯·马努蒂乌斯 (Aldus the Younger 1547-02-13～1597-10-28) 是马努蒂乌斯家族经营印刷业的最后一代。1590年掌管梵蒂冈印刷所。1597年小阿尔杜斯去世，该世家印刷、出版业未得传承。

Manu Guojia Gongyuan

马努国家公园 Manú, Parque Nacional del 秘鲁自然保护区。位于东南部马德雷德迪奥斯省马努州、库斯科省普卡尔坦博州和拉孔本西翁州。建于1983年。面积188.1万公顷。有近2 000种维管植物，1 000种禽鸟以及数百种哺乳动物、爬行动物、昆虫和鱼。区内荒无人烟，只有人数不多的当地印第安人部落居住，其中有些部落还停留在石器时代。被世界认为是全球最具生物多样性的地区之一。因其对人类的重要意义，1977年被联合国教科文组织宣布为生物圈保留区，1987年作为自然遗产被列入《世界遗产名录》。

Manukao

马努考 Manukau 新西兰港口城市。位于新西兰最大城市奥克兰的郊区，奥克兰陆桥东端，人口32.9万 (2006)。为奥克兰的卫星城，现已与奥克兰市区连为一体。

Mapimi Pendi

马皮米盆地 Mapimí, Bolsón de 墨西哥高原北部地区最大的盆地之一。平均海拔900米。地质构造系北美西部山间高原和盆地的南延。气候干旱，土地贫瘠。灌溉种植棉花、小麦和苜蓿。主要城市有杜兰戈州的戈麦斯帕拉西奥、科阿韦拉州的托雷翁。

Maputuo

马普托 Maputo 莫桑比克首都和最大港市。1976年前称为洛伦索-马贵斯。位于国境南部，濒印度洋马普托湾，居印度洋和大西洋间航运要冲。连同郊区面积53.7平方千米。人口177.45万 (2007)。市区建于港湾北岸阶地上，气候宜人。1554年起葡萄牙殖民者开始在此建立据点。1887年建镇。1907年成为葡属东非殖民地首府。1895年连接南非的铁路贯通，成为威特沃特斯兰德工矿区最近出海口，城市迅速发展。政府机关和高档住宅区位于东面和东北面，工业区和工人居住区分布在西北面。现为非洲著名的现代化大港之一。港区由9千米长的深水航道与外海相连，港阔水深，有码头泊位21个，岸线总长3 273米，最大水深达12米。包括普通货物码头、集装箱



马普托教堂

码头、钢材码头，以及煤、糖等散货码头。港内有铁路通向南非、津巴布韦和斯威士兰等国，是上述国家工矿产品的主要转运港。主要出口煤、铁、石棉、糖和木材等，进口以石油、机器为主。全国最大制造业中心，以船舶制造和修理、酿酒、鱼罐头、纺织、水泥、金属加工为主。卫星城马托拉位于城西11千米处，有规模较大的炼油工业。有蒙德拉纳大学（1963）、马普托理工学院（1996）、自然历史博物馆、植物园和动物园等。海滨浴场风光优美，是著名的冬季疗养胜地。与海滨疗养地临近的是商业区。

Mapu Xuehui

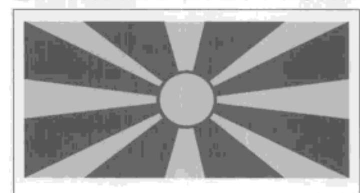
马普学会 Max Planck Society for the Advancement of Science 德国官方科学研究机构，德国最大的科研组织。全称为马克斯·普朗克科学促进学会。总部设于德国慕尼黑。建于1911年。原名德国威廉皇家学会，1948年为纪念德国物理学家、量子论创立者M.普朗克而改现名。该学会为独立的、非营利的学术机构。经费主要由德国联邦和州政府提供。科研工作侧重于自然科学的基础理论和人文科学方面，重点是医学、生物学和物理学。任务是充当科学研究的带头人，特别是从事那些在大学尚不成熟或不宜进行的课题研究工作。21世纪初，学会拥有70个研究所、11个研究组。学会的决策委员会是评议会，其职权：选举主席和管理委员会；成立、撤销或改建研究所；决定采纳新的科研方向；任命科学委员会委员、研究所所长和研究组（室）主任；决定收支和其他财政经费的开支；决定研究所章程。评议会由中央、地方、科学界和舆论界等代表组成。自成立以来，学会已有38位诺贝尔奖获得者，被誉为“诺贝尔的摇篮”。

Ma Qichang

马其昶 （1855～1930） 中国散文家。字通伯，晚号抱润翁。安徽桐城人。自幼受家乡桐城派之学熏陶，师事吴汝纶及张裕钊，刻苦学习古文，颇为吴汝纶器重。数应乡试不第，长期教习乡里，研治经史，旁及佛典，声名日起。先后任潜川书院山长及桐城中学堂、师范学堂教习。宣统二年（1910），清廷召纂《礼》经课本，授学部主事，充京师大学堂教习。不久回皖，任安徽高等学堂监督。1914再至北京，主持政法学堂教务，充袁世凯政府参政院参政。因眷恋清室而反对袁世凯称帝，拒绝参加筹安会。1916年，清史馆聘其为总纂，主修儒林、文苑及光宣大臣传。后以老病归里，在家乡去世。与姚永概、林纾同为桐城派末期代表人物，而卒年较后，遂被视为桐城派殿军。其文固守桐城派规范，以宗经为本，以碑传史论为主，拙于记事，远离现实，所反映的社会生活面相当狭隘，亦无雄奇瑰玮之观。但思深辞婉，言简意赅，不矜才，不使气，语言雅洁。所著《抱润轩文集》，有宣统元年石印10卷本、1923年家刻本。学术著作有《屈赋微》、《桐城古文集略》和《桐城耆旧传》等17种。

Maqidun

马其顿 Macedonia 欧洲东南部内陆国。全称马其顿共和国。位于巴尔干半岛中部，







西与阿尔巴尼亚为邻，南与希腊接壤，东界保加利亚，北接塞尔维亚。面积25 713平方千米。人口202万（2005）。全国划分为80个行政区。首都斯科普里。

境内多山，有30多座海拔在2 000米以上的山峰，主要在东部和西部，并交错分布一系列山间盆地和河谷。西北边境的科拉比山海拔2 764米，为全国最高峰。主要河流瓦尔达尔河纵贯国土中部，接纳特雷斯卡河、布雷加尔尼察河、茨尔纳河等众多支流，向东南经希腊注入爱琴海，河谷平原地带为重要农耕区。较大的湖泊有西南边境的奥赫里德湖和普雷斯帕湖等。大部分地区属冬寒夏热的温带大陆性气候。煤和铅、锌、铜、镍、金、银、汞等金属矿比较丰富。森林覆盖率为35%。

居民中马其顿族占64.18%，阿尔巴尼亚族占25.17%，余为土耳其族、吉普赛族、塞尔维亚族等。人口增长率较低，2003年为4‰，人均寿命74.5岁。人口密度平均每平方千米约79人。城市人口比重59%，主要城市包括斯科普里以及比托拉、普里莱普、库马诺沃、泰托沃等。官方语言为马其顿语。多数居民信奉东正教，阿尔巴尼亚族等信奉伊斯兰教。

公元7世纪，斯拉夫人开始迁入巴尔干半岛马其顿地区。976～1018年曾建立第一个马其顿国，以奥赫里德为首都。11～14世纪先后被保加利亚、拜占廷和塞尔维亚占领。1371年起受奥斯曼帝国统治长达500多年。1913年第二次巴尔干战争后，马其顿地区被塞尔维亚、保加利亚和希腊重新瓜分，其中塞尔维亚所占的部分称瓦尔达尔马其顿，于1918年并入塞尔维亚-克罗地亚-斯洛文尼亚王国（1929年改称南斯拉夫王国）。1945年南斯拉夫联邦人民共和国成立（1963年改称南斯拉夫社会主义联邦共和国），原属塞尔维亚的瓦尔达尔马其顿成为联邦的6个共和国之一。1991年11月20日马其顿共和国宣布独立。



奥赫里德湖畔风光

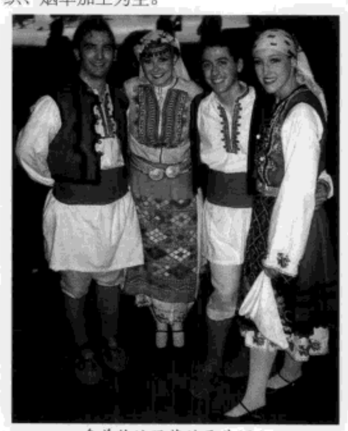
独立后的新宪法规定，马其顿在政治上实行议会制和多党制。议会为最高立法机构，实行一院制，设120席位，任期4年。主要政党有马其顿社会民主联盟、马其顿内部革命组织民族统一民主党、阿族融合民主联盟、民主繁荣党、自由党等。总统为国家元首兼武装力量最高统帅，由无记名投票选举产生，任期5年，可连任两届。议会选举产生政府，为国家权力执行机构，任期4年。司法机构分设宪法法院、普通法院和检察院，还设有经济法院和军事法院。外交上致力于加入欧盟、北约，重点发展与大国和邻国关系。独立后，已加入联合国、欧洲安全与合作组织、世界贸易组织、国际货币基金组织、世界银行等多个国际组织。与世界157个国家建立外交关系。1993年10月12日与中国建交。

前南斯拉夫的经济欠发达地区。独立初期，受国际社会对南联盟经济制裁和希腊经济封锁的影响，马其顿国民经济连年下降。1996年经济开始恢复性增长，并加快了向市场经济转轨和私有化进程。1999年北约轰炸南联盟和2001年国内安全形势恶化，经济受到重创，2006年人均国内生产总值2 994美元。经济以工业为主导，工业产值占国内生产总值的15.8%(2005)，主要部门有采矿、冶金、化工、电力、木材加工、食品加工等。葡萄酒酿造和烟草加工是马其顿的传统产业，产品大多出口到西欧国家。农牧业产值占国内生产总值的11.3%(2005)，耕地60多万公顷，主要农作物有小麦、玉米、甜菜、棉花、烟草、向日葵、蔬菜、葡萄、水果。水果和蔬菜出口量较大。畜牧业中养羊业发达。交通运输以铁路、公路为主。铁路线长925千米，主要干线与邻国塞尔维亚首都贝尔格莱德相连，直达希腊塞萨洛尼基港口。公路总长7 285千米，其中216千米为高速公路。有斯科普里和奥赫里德两个国际机场。多名胜古迹，其中与阿尔巴尼亚共有的奥赫里德湖区被联合国列入《世界遗产名录》；其他旅游胜地有首都斯科普里、斯特鲁加、马弗洛沃山等。每年接待游客50多万。2006年进出口总额为60.77亿美元，多年逆差。主要贸易伙伴为塞尔维亚、德国、希腊、意大利、斯洛文尼亚、保加利亚、乌克兰、俄罗斯等。外国直接投资主要来自圣文森特和格林纳达、意大利、瑞士等。货币名称代纳尔。

普及8年制义务教育。全国共有基础学校1 010所、高中100所、大学7所；有197家图书馆、22个博物馆。主要有《新马其顿报》、《今日报》、《马其顿太阳报》、《动态》、《言论》、《时代》和《晚报》等报纸和杂志。设有马其顿文传社、马其顿新闻社和马其顿新闻中心3家通讯社。马其顿中央电视台有3个频道，用马其顿语和阿尔巴尼亚语等7种语言播送。马其顿广播台用马其顿语、阿尔巴尼亚语、土耳其语、吉普赛语、弗拉西语、塞尔维亚语、保加利亚语和希腊语广播。

Maqidunren

马其顿人 Macedonians 欧洲巴尔干半岛民族之一。约140万人(2001)。主要居住在马其顿共和国。属欧罗巴人种巴尔干类型。使用马其顿语，属印欧语系斯拉夫语族。文字采用斯拉夫字母。信教者多为东正教徒，部分人为伊斯兰教徒。7世纪初，一些斯拉夫部落开始在马其顿地区定居，同化当地土著居民，并沿用了公元前5～前2世纪存在于该地区的古代马其顿国的名称为族称。传统经济以种植玉米、小麦、烟草、棉花为主；养羊业发达；工业以冶金、纺织、烟草加工为主。



身着传统服装的马其顿人

另有部分马其顿人散居在克罗地亚、塞尔维亚、斯洛文尼亚、希腊、阿尔巴尼亚等国家。

马其顿共和国居民也统称为马其顿人。

Maqidun Wangchao

马其顿王朝 Macedonian Dynasty 拜占廷帝国封建王朝。王朝创始人巴西尔原为阿摩里亚王朝皇帝迈克尔三世（842～867年在位）的宠臣，867年杀迈克尔三世而篡位称帝，为巴西尔一世。因其祖居马其顿，故名。

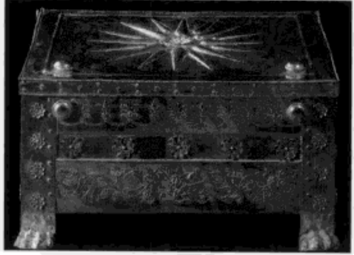
马其顿王朝时期，封建制已经形成，大土地所有制日益发展，自由农民土地被剥夺，纷纷破产沦为农奴。反封建的农民起义不断发生，著名的有小亚细亚的“铜手瓦西里”起义（928）。皇帝被迫公布法令，扶助工商业，保护小农利益，以缓和矛盾。

巴西尔一世颁布新法典，补充和更新《查士丁尼法典》；改建军队，特别是海军，努力提高战斗力，并向四邻发动攻势，迫使阿拉伯人退却，收复克里特岛和塞浦路斯岛，占领两河流域和叙利亚大部，在北境与保加利亚人抗争。通过征服和传教活动，使拜占廷文化渗入到保加利亚、塞尔维亚和俄罗斯等斯拉夫人国家。东正教也随之广泛传播。至巴西尔二世（976～1025年在位）时，对内曾多次颁布法令，限制大封建主兼并土地，但未切实执行。对外则于1018年征服了从北方威胁拜占廷领土和首都君士坦丁堡的第一保加利亚王国。

自君士坦丁八世（1025～1028年在位）至最后一个女皇狄奥多拉（1055～1056年在位）时期，政权落入僧侣支持的宫廷官吏和高级贵族手中。随后帝国进入长期纷争时期，国势渐趋衰落，塞尔维亚人、塞尔柱突厥人等强邻崛起。

Maqidun Wangling

马其顿王陵 Macedonian Royal Tombs 古希腊马其顿国王陵墓。位于希腊北部塞萨洛尼基城西南64千米的韦尔吉纳。年代约在公元前4世纪中叶。1977年发现发掘，是第二次世界大战以来希腊考古学重大成果之一。王陵有两个墓室，前小后大，墓门为多里安柱式的门廊，横楣上有猎狮图壁画残迹，墓顶为拱形结构。大墓室正中置白色大理石棺，内放一制作精美的纯金长方形骨灰箱（见图），下有狮爪形足，盖上刻有马其顿王室星形王徽，四壁饰古典图案纹带及有宝石镶配的玫瑰花纹样，重10.8千克。箱内有以金叶及锦缎包裹的骨灰，并有一顶取橡实橡叶交缠状的金制王冠。小墓室中有一较小石棺，棺内有一较小的纯金骨灰箱，形制与前箱相仿，重8.42千克。大墓室石棺前有一已朽坏的木床，上有铠甲、护胫，两侧有银杯、银瓶、矛、盾等。木床上镶配有象牙浮雕及小型象牙头像，发掘者认为其中的两个男像分别是马其顿国王腓力二世及其子亚历山大大帝的肖像，从而认为这座墓是马其顿国王腓力二世及其后妃之墓。但墓中无文字铭记，学术界对此尚有争论。1978年在此地又发



纯金骨灰箱

掘一座马其顿国贵族墓，保存有较完好的希腊神话故事壁画。

Maqidunyu

马其顿语 Macedonian language 马其顿的官方语言。属印欧语系斯拉夫语族南支。除马其顿外，还使用于保加利亚和希腊，使用人口140多万。

马其顿语起源于古斯拉夫语。12世纪以后，由于非斯拉夫语的长期影响，马其顿语同古斯拉夫语的差别日益扩大，终于演化为分析型语言，与绝大多数仍为综合型的斯拉夫语言不同。19世纪初，逐渐形成以西部方言为基础的现代马其顿标准语。有5个元音，26个辅音。双音节词的重音落在第一音节上，多音节词的重音落在倒数第三音节上。有置于名词之后的定指后缀，有性、数的区别，还有指远近的标指后缀。名词变格系统几乎完全消失，格的关系借前置词表示。动词不定式已消失，但有4种形式的过去时、现在时和将来时。采用以西里尔字母为基础的文字，但有所修改和补充。

Maqidun Zhanzheng

马其顿战争 Macedonian Wars 古代罗马征服位于巴尔干半岛中部的马其顿王国的战争。见古代马其顿。

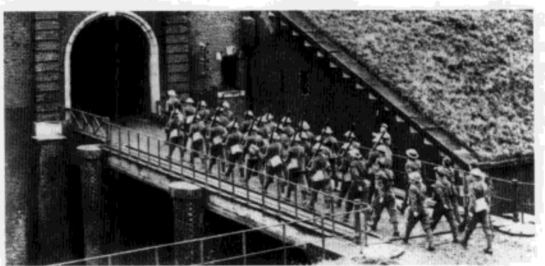
Maqi

马奇 Mudge, Thomas (1715-09～1794-11-14) 英国制表匠。生于德文郡的埃克塞特，卒于萨里郡的纽因顿。1738年开设表店，因产品质量精良，欧洲各国要人都委托他定制。1765年，马奇发明调节机械表走动的一种自由式擒纵机构。是在G.格雷厄姆原先用于钟的直进式擒纵机构的基础上改进而成，是现代宝石叉瓦式擒纵机构的前身。这种机构中擒纵叉有两个叉瓦，每个叉瓦上有一个锁面、一个冲面，擒纵轮通过它向摆轮传递摆动所需的冲量。19世纪中叶后，这种机构被广泛应用于机械式手表和小型时钟。1771年表店停业，马奇将注意力转向改进航海时钟。1774年，他把制造的第一个精确时钟送交英国伦敦格林尼治皇家天文台。

Maqinuo Fangxian

马奇诺防线 Maginot Line 法国在第一次世界大战后，为防德军入侵而在其东北边境地区构筑的筑垒配系。以法国陆军部长A.-L.-R.马奇诺的姓氏命名。

法国对边境工程设防问题的研究始于1919年。1925年制定了在边境构筑独立筑垒地域配系的计划，1927年决定先在其东北边境构筑梅斯、劳特尔和贝尔福3个独立的筑垒地域（前两个筑垒地域在有的文献资料中也分别称为洛林、阿尔萨斯筑垒地域），并于1928年开始施工。由于德国重振武装，法国朝野强烈要求加强法德边境设防。1929年12月马奇诺任陆军部长，经他努力，法国国会于1930年通过了沿东北部边境修建绵亘防线的巨额拨款。于是，防线即全面展开施工，至1936年基本建成。整个工程耗资达60亿法郎，土方工程量达1 200万立方米。鉴于纳粹德国1935年吞并了萨尔区，1936年占领了莱茵兰，法国副总理兼国防部长É.达拉第遂于1937年决定从马奇诺防线北端，沿整个法国—比利时边境直至加来海峡岸边，构筑达拉第防线，并对马奇诺防线进行加强，工程一直进行到1940年5月德军对法国发起进攻时为止。


筑垒守备部队进入马奇诺防线工事

马奇诺防线的位置自隆吉永至贝尔福，全长约390千米。包括梅斯筑垒地域、萨尔泛滥区、劳特尔筑垒地域、下莱茵筑垒地域和贝尔福筑垒地域。整个防线由保障地带（纵深4～14千米）和主要防御地带（纵深6～8千米）组成。工程构筑以梅斯和劳特尔两个筑垒地域最强。萨尔泛滥区是利用天然的江河障碍和沼泽地构成的，1935年以后才开始构筑工事，设防最为薄弱。下莱茵筑垒地域以莱茵河、罗讷河-莱茵河运河为天然屏障，仅在莱茵河沿岸地区构筑了由永备射击工事组成的支撑点。在梅斯和劳特尔筑垒地域的最重要地段构筑有地面和地下部分相结合、适于环形防御的综合工事群。其地面部分为装甲或钢筋混凝土的机枪工事和火炮工事，地下部分有数层，包括指挥所、人员休息室、食品储藏室、弹药库、救护所、电站、过滤通风室等。工事之间都有通道连接，通电动车。射击工事内的武器都是专门设计安装的。整个防线共构筑各种用途的永备工事约5 800个，密度达到每千米正面15个。最坚固的钢筋混凝土工事的顶盖和墙壁厚度达3.5米，装甲塔堡的装甲厚度达300毫米，均能抗420毫米臼炮炮弹两发直接命中。防线内的防坦克障碍物主要有防坦克壕、崖壁、断崖及金属和混凝土桩砦，并用地雷场加强。防步兵障碍物一般为金属桩或木桩铁丝网，有的地段还设置了通电铁丝网。

马奇诺防线的建成，使纳粹德国军队不得不避开德法边境正面，另选进攻法国的方向。1940年5～6月，德军主力A集团军群通过阿登高原，迂回马奇诺防线左翼，在蒙梅迪附近突破达拉第防线，装甲群前进到加来海峡岸边，占领了法国北部。接着A集团军群配合C集团军群，以一部分军队南下进抵马奇诺防线的后方，使防线丧失了作用。防线陷落的根本原因，除法国在政治上实行绥靖主义的错误政策外，还因为法国在战争指导上犯了严重错误。它实行消极防御战略，片面强调防线的作用，不重视装甲兵和航空兵的发展，缺乏战略预备队。对德军进攻方向和进攻能力缺乏正确判断，完全没有预料到德军装甲兵和摩托化步兵部队在良好的工程保障条件下能够通过阿登山区进攻法国。马奇诺防线本身也存在弱点，主要是没有形成较大的防御纵深，工事只适合消极防御的需要，不能保障守备部队广泛机动和适时出击。另外，防线的左翼，因达拉第防线工程薄弱而得不到可靠的掩护。

maqian ke

马钱科 Loganiaceae; logania family 双子叶植物的一科。草本、灌木或乔木、稀木质藤本。单叶对生或轮生，全缘或有锯齿；托叶生于腋内成鞘状或叶柄间成一连结托叶线。聚伞花序或穗状花序，稀簇生或单花；花通常两性，整齐，4或5基数；萼片覆瓦状或镊合状排列；花冠合瓣，裂片镊合状、覆瓦状或旋卷；雄蕊与花冠裂片同数，并互生于花冠筒上，花药2～4室，纵裂；无花盘；子房上位，通常2室，每室有胚珠1至多颗，横生或倒生，柱头全缘或2～4裂。果为浆果、核果或蒴果；种子具胚乳，干果中种子常有翅。花粉为颗粒状，多类型，形状不一致，通常扁球形、圆球形、长圆球形，极面观为三角形或三裂圆形。花粉粒具3沟孔或3孔，稀2、4、6孔，多数具沟膜，外壁外层一般厚于内层。按其表面


马钱科植物的果实

斑纹有3种类型：①表面光滑至浅网状纹（醉鱼草属和度量草属）。②粒细网状纹，网眼一般较细，网脊具颗粒突起（蓬莱葛属、姬苗属、钩吻属、马钱属）。③大网状纹，网眼较大，网脊具圆形的瘤状突起（灰莉属）。染色体基数x=6～22，数量和大小相差悬殊。

生态分布　此科共28属550种，分布于热带至温带地区。钩吻属间断分布至北美和亚洲东南部；马钱属仅出现于澳大利亚和新西兰；马钱属及醉鱼草属广泛分布于热带；其他属只有局限范围，主产于热带。中国有8属，55种，分布于西南部至东部，分布中心在云南。虫媒传粉植物。灰莉属花大型，漏斗状，白色，芳香，适于昆虫传粉。醉鱼草属花多而密集，花冠鲜艳，具细长的筒，有芳香气味，代表着此科最进化的虫媒花类型。

分类　马钱科花两性，整齐，下位，合瓣，接近于龙胆科（Gentianaceae）、夹竹桃科（Apocynaceae）、萝藦科（Asclepiadaceae）。花粉粒略相似于夹竹桃科、茜草科（Rubiaceae）、玄参科（Scrophulariaceae）。因此，A.恩格勒等人将此科放在捩花目（Contortae）。但G.瓦格尼茨则把它置于龙胆目（Gentianales）中，而把此科的醉鱼草属放在醉鱼草科（Buddlejaceae）归入管花目（Tubiflorae）。J.哈钦森认为此科形态与木犀科最相近，因此另立一个马钱目（Loganiales）。近年来有许多学者主张马钱科分成6个科。

maqianzi

马钱子　*Strychnos nux-vomica*; poisonnut　马钱科马钱子属的一种。名出《本草纲目》。乔木，高10～13米。叶对生，叶片革质，卵圆形或椭圆形，长6～15厘米，宽3～8.5厘米，先端急尖或微凹，基部广楔形或近圆形，全缘，光滑无毛，主脉5，弧形，叶腋有短的卷须。聚伞花序顶生；花心无梗；花萼绿色，5裂；花冠筒状，白色，5裂；雄蕊5，花药黄色，无花丝；子房卵形，光滑，花柱细长，柱头头状。浆果球形，直径6～13厘米，熟时橙色，光滑。种子3～5粒，圆盘形，直径1.5～2.5厘米。分布于印度、缅甸、越南、泰国、斯里兰卡等国。中国有引种。成熟种子入药，称马钱子，无臭，味极苦，有剧毒性，口尝应谨慎。毒性来自种子所含的生物碱。有散血热、消肿、止痛的功用。

Maqiao Wenhua

马桥文化　Maqiao Culture　中国青铜时代文化。因1959年在上海发现的马桥遗址而得名。分布在长江下游的环太湖地区和杭州湾以南的浙江东北部地区，分布面积超过15万平方米。近半个世纪来多次发掘。马桥文化年代距今3 900年～距今3 200年左右。

居址　马桥文化先民选择在平原、向阳的坡地或近海的砂堤之上居住，周围环境多为繁茂的草原和疏朗的树林，并有密集分布的河湖港汊。马桥遗址位于一道纵贯上海中部的贝壳砂堤之上，顺着砂堤而建，呈南北很长、东西很窄的宽带形。房屋形式主要是方形或长方形的干栏式建筑，建筑材料为木板、木杆、竹竿、芦苇和茅草等。房屋周围分布着水井、窖穴、养殖坑、灶坑等附属设施。窖穴供储存生活用品和食品，有的窖穴加工比较精细，坑壁上专门涂抹了一层黄泥，有的窖穴口上再加盖。养殖坑为长方形，有多层台阶供上下，下部有一深坑，坑内积水后可以放养鱼、蛤等水产品，保留其鲜活，随时取之食用。

经济生活　渔猎和捕捞是马桥文化先民获取生活资源的主要手段。渔猎工具有石镞、石镖和骨镞、骨镖。猎取的动物以梅花鹿最多，其次为麋鹿、小麂和獐。捕捞的水生物有鱼、贝类等。农业在当时的经济活动中也占有一定比例，生产工具以石器为主，有斧、锛、凿、镰、半月形刀等。日用陶器分炊器、盛储器、食器和酒器四大类。炊器有鼎和甗，盛储器有罐和盆，食器有豆、簋、盘和三足盘等，酒器有觯、觚、鸭形壶和尊。觯是马桥文化中最有地域性特色的器皿，造型独特，常以排列规整或挥洒自如的云雷纹装饰。陶器常采用拍印和戳印的技法美化器物表面，拍印纹饰种类多，常见绳纹、叶脉纹和条格纹，戳印纹饰只有云雷纹，但富于变化，可以演绎成不同的图案。新出现火候相当高的硬陶和原始瓷，烧成温度已经达到1 100℃左右，陶器口沿上刻有记录原材料的产地来源等内容的记号。原始瓷表面有一层光亮的釉，是在烧制硬陶的基础上发明的新工艺和新产品。

墓葬　马桥文化墓葬发现很少，尚未找到专门的墓地，目前仅在马桥遗址发现4座，均埋在居住址附近。其中一座墓内的人骨为女性，屈体侧身，年龄20多岁，上肢折向背后，下肢盘屈，作被紧紧捆绑状。这座墓葬从一个侧面反映了马桥文化的社会关系。

文化关系　马桥文化同中原地区、黄河下游地区和江淮流域存在着不同层面的交往和联系。马桥文化的陶觚、陶盉和三足盘都是中原地区夏文化的常用器皿，马桥文化流行的鸭形壶、戳印云雷纹也见于夏文化。山东地区的岳石文化流行凸脊尊，陶器用之字形折线纹装饰，并通过江淮地区传到了马桥文化。此外，宁镇地区湖熟文化也同马桥文化保持着间断性的交往。

Maqiubiqiu Gucheng

马丘比丘古城　Machu Picchu　南美印加帝国晚期古城。遗址位于印加帝国首都库斯科（今属秘鲁）西北约110千米处，建立在安第斯山脉西南部马丘比丘山和胡亚拉比丘两座山峰之间的一个马鞍形山脊上。1911年，美国耶鲁大学考古学家H.宾厄姆在寻找印加帝国最后一个抵抗西班牙入侵者的据点维卡班巴时意外发现。

遗址面积逾40公顷，海拔2 743米，北、东、西三面是陡峭的山崖（图1），高出乌鲁班巴河床约600米，仅南面可供出入。遗址中心有一个大型广场，周围分布有殿堂、神庙、排房、储藏室、监狱等。著名的因蒂瓦塔纳神庙（意为“拴住太阳的石头”）位于广场的西北侧，用于祭祀的石祭台和石柱均保存完好（图2）。另一著名建筑是三窗神庙，透过三扇巨大的石窗，可以看见太阳从东面云雾缭绕的山峰上升起。遗址内还有在石头上凿出的排水设施，南面和西面的坡地上则有开垦的梯田。在城外西部发现了利用自然石缝做成的墓葬，墓葬中共计发现173具木乃伊，其中女性150具。

马丘比丘是印加帝国南部交通线上的一座城市，当时城内居民约1 000人。因地处高山未被西班牙入侵者发现而得以完整



图1　马丘比丘古城鸟瞰



图2　因蒂瓦塔纳神庙

保留。它展示了印加帝国卓越的城市规划能力和高超的建筑技巧。1983年，马丘比丘古城所在地作为文化与自然双重遗产被列入《世界遗产名录》，现已成为南美州最著名的旅游胜地。

Maqiubiqiu Xianzhang

《马丘比丘宪章》 *Charter of Machu Picchu* 1977年12月初，一些国家的建筑师、规划师和教授在秘鲁首都利马集会，以《雅典宪章》为出发点，讨论了20世纪30年代以来城市规划和城市设计的思想、理论和观点。12月12日在秘鲁马丘比丘的古文化遗址签署具有宣言性质的《马丘比丘宪章》(以下简称《宪章》)。《宪章》肯定了《雅典宪章》仍然是关于城市规划的一项基本文件，它提出的许多原理至今还是有效的。但由于形势的发展，《雅典宪章》的某些思想和观点应该加以修改和发展。《宪章》考虑到第二次世界大战后城市化进程中出现的新问题，总结实践的经验，提出了一些卓越的思想和观点。

《宪章》指出：区域规划和城市规划是个动态过程，它不仅包括规划的制定，也包括规划的实施，这一过程应能适应城市在物质和文化方面的不断变化。关于功能分区的概念，《宪章》认为，在城市空间结构上，为了追求分区清楚而牺牲城市有机构成，会造成错误的后果；不应当把城市当作一系列孤立的组成部分合并在一起，而必须努力去创造一个综合的、多功能的环境。《宪章》还指出，现代建筑的主要任务是为人们创造合适的生活空间，应强调的是内容而不是形式；不是着眼于孤立的建筑，而是追求建成环境的连续性，即建筑、城市、园林绿化的统一。

Marangdi

马让迪 Magendie, François (1783-10-06～1855-10-07) 法国生理学家。生于波尔多一个外科医师家庭，卒于塞纳-瓦兹省的萨努瓦。1803年入圣路易斯医院学医。1807年在医院讲授解剖学和生理学，1808年获医学博士学位。1811年在巴黎医学院从事解剖学和外科教学。1813年开始行医，设私人生理学课程。1821年被选入法国科学院和皇家医学科学院，1830年任巴黎王宫医院女病房主任，1831年成为法兰西学院医学教授。



1809年指出天然药物的毒性（或药性）作用取决于其中含有的化学物质。他的实验标志着现代药理学的开始。1813～1821年间，研究吞咽机制；证实哺乳动物需要蛋白质；试验胰液的消化能力；证实肝脏在解毒过程中的决定性作用等。1821年创办《实验生理学杂志》，为第一份该专业的杂志。1822年发现脊神经后根传导感觉，前根传导运动冲动（贝尔-马让迪定律）。证实小脑维持机体平衡的作用。1848年证明狂犬病狗的唾液含传染因素。但他否认霍乱和黄热病的传染性，反对检疫，也曾反对将乙醚麻醉用于手术。

在教科书《生理学纲要》中，他尽量用实验演示代替理论探讨，此书多次再版，并译成英、德文。著有《神经系统的机能与疾病》。

Marong Huoshan

马荣火山 Mayon Volcano 菲律宾最大的活火山，游览胜地。位于吕宋岛东南端的比科尔半岛上，海拔2 416米，周围达138千米。呈圆锥形，顶端为熔岩覆盖，呈灰白色，有“世界最完美的山锥”之称。顶端由安山岩组成，上半部几乎没有树木，下半部有茂密的森林，有的地方从山上一直到山脚下都可以看到火山迸发流出的岩浆痕迹。火山几乎不与他山相连，更显突兀雄伟。白天，火山不断喷出白色烟雾，凝成云层，遮住山头；入夜，烟雾呈暗红色，整个火山像一个巨大三角形蜡烛座耸立在夜空中，奇丽、壮观。天气晴朗时，从山腰可眺望太平洋风光。

自1616～1968年，马荣火山共爆发36次，最大的一次是1814年2月1日，火山岩浆埋没了卡葛沙威镇，有1 200人丧生，只剩下卡葛沙威教堂的塔尖露出地面。1993年2月2日下午1时15分，马荣火山又爆发，喷出的岩灰最高达4 500米。马荣火山今仍时常喷出大量烟雾。火山下土壤肥沃，风景优美。

Ma Rongzhi

马溶之 (1908-11-25～1976-04-02) 中国土壤地理学家。生于河北定县，卒于北京。1933年在燕京大学毕业。历任地质调查所土壤研究室技正、室主任，中国科学院南京土壤研究所研究员、所长，中国科学院自然资源综合考察委员会副主任等职。曾当选为中国土壤学会理事长，国际土壤学会会员。1957年被民主德国农业科学院授予通讯院士称号。在土壤地理、土壤分类、土壤地理区划、土壤资源利用以及土壤制图等方面有较深造诣。他拟定了中国最早的(1941)现代土壤分类系统，确定了2 000多个土系；在国际上最早提出漠钙土概念并最先应用棕钙土一词；提出了中国土壤地理分布的模式和特点；主持编制了中国第一个全国土壤区划草案，以及全国和若干地区的土壤图。在古土壤研究方面，对第四纪地层的成因类型和古地理环境以及黄土问题等的分析，丰富了第四纪的研究内容。还提出了对土壤侵蚀的综合治理原则和有关措施。发表论著百余篇（部），主编了《中国土壤区划》和《水稻丰产的土壤环境》等。



Ma Rong

马融 (79～166) 中国东汉经学家。字季长。右扶风茂陵（今陕西兴平东北）人。少好学，无常师。从名儒挚恂游学，博通经籍。初为邓骘舍人，安帝永初四年(110)，为校书郎中，典校东观秘籍，上《广成颂》，忤邓太后，十年不得调迁。太后崩，召还郎署。历任武都、南郡太守。有事违忤大将军梁冀，免官髡徙朔方。自杀不死。赦还，复为议郎，重在东观著述。此后，不敢复忤势家，曾为梁冀草奏李固，又作《西第颂》颂梁德，以是为正直者所耻。他才高识广，遍注《周易》、《尚书》、《毛诗》、《论语》、《孝经》等。以《左氏春秋》已有贾逵、郑众两家注，贾精郑博，不另作训释，而著《三传异同说》。他曾和刘瓌“争论古今学”，辩论《公羊》与《左氏》的得失，所言有理有据，扩大了古文经学的影响。除注群经外，他兼注《老子》、《淮南子》、《离骚》、《列女传》。他教授的学生常有千余人。郑玄、卢植都是他的门徒。他晚年生活阔达奢逸，常坐高堂，施绛纱帐，前授生徒，后列女乐，开魏晋清谈家破弃礼教的风气。他的经学著作已佚，清马国翰《玉函山房辑佚书》、黄奭《汉学堂丛书》都有辑录。另有赋、颂、碑、诔、书、记、表、奏、七言、琴歌等21篇，有集，已佚。明张溥辑有《马季长集》。

Ma Rufei

马如飞 (1817～ ?) 中国苏州弹词艺人。原名时霏，字吉卿，一署沧海钓徒。清代咸丰、同治年间(1851～1874)享名，为当时苏州评弹的“四大名家”之一。祖籍江苏丹阳。生于江苏苏州。出身苏州弹词世家，父亲马春帆以说唱《珍珠塔》著名。马如飞幼时熟读诗书，稍长充任



书史。父亲去世后，家境难以为继，在父亲好友的劝说下改行苏州弹词，跟从表兄桂秋荣学习说唱《珍珠塔》，从此继承父业。《珍珠塔》虽为家传书目，但在马如飞之前，"喷饭有余，劝世不足，词句多俚，音节不谐"。马如飞在说唱实践中，对《珍珠塔》进行了加工润色，使结构更加严谨，词句趋于工整，唱词叠句层出，演唱气势充沛；他还在音乐唱腔上进行革新和创造，所唱曲调朴实豪放、节奏明快、流利酣畅，人称"马调"，并对后来苏州弹词的唱调产生了深远影响。他的苏州弹词表演以平说为主，不起脚色，风格独特，被誉为"小书（弹词）之王"。一生除致力于《珍珠塔》的曲本加工和曲调创新外，还创作了不少苏州弹词的开篇唱段，相传有百余段之多，并有光绪十二年（1886）题为《马如飞先生南词小引初集》的木刻本上下两卷行世，同时著有《南词必览》。由于他在艺术上的创新与贡献，一度被推为苏州评弹行会组织"光裕社"中的领导人物。所著《道训》一篇，勉励同行刻苦习艺，谦虚做人，不因一味追求诙谐效果而致出秽语，有损体面，伤及雅道；主张从艺与为人的协调统一。晚年还曾帮助女婿王石泉编演《倭袍》。传人有儿子马一飞、外孙王绶卿，以及杨鹤亭、姚文卿、余莲生和钟伯泉等十余人。

Marulaniqi

马茹拉尼奇 Mažuranić, Ivan（1814–08–11～1890–08–04） 克罗地亚诗人。生于诺维韦诺多尔斯基。曾先后在萨格勒布学哲学和法律，懂英、法、德、意、匈等多种语言。1835年首次发表克罗地亚语诗歌。曾写作爱情诗《白槭树》和《白槭树和麝香葡萄》献给妻子。1895年结集出版唯一的一部诗文集。他受克罗地亚文化协会的委托补写贡都里奇的叙事长诗《奥斯曼》第十四、十五歌，同时编著《奥斯曼词汇》（1844）。他在1846年创作的历史叙事长诗《斯玛伊尔·泰吉奇之死》（1846）驰名诗坛。该诗是以1840年黑山人民杀死暴虐无道的土耳其将领斯·泰吉奇的真实故事为依据而创作的。长诗分酷刑、夜奔、入队、收税和灭亡5个诗段，运用八音阶和十音阶格律，叙事诗和抒情诗交替的形式，显示了克罗地亚民间口语的优美和富于表现力的特点。1850～1880年马茹拉尼奇历任克罗地亚总检察长、总理大臣、总督等要职，其间中止了文学写作。退出政坛后从事哲学、数学和天文学的研究。所著克罗地亚和匈牙利双语著作《克匈关系》是一篇颇具艺术性的散文。

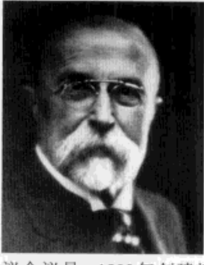
Masagetairen

马萨格泰人 Massagetai; Massagetae 公元前6世纪～2世纪时生活在锡尔河以北至巴尔喀什湖的游牧居民。属东伊朗人种。在地域分布和人种关系上很难同塞种人相区别。马萨格泰一词的词源，大致有3种解释：①源于阿维斯陀语中的"马斯耀"，意为"食鱼者"；②源于阿维斯陀语中的"马斯雅卡"，意为"大萨迦部落"，是游牧人；③部分苏联学者认为马萨格泰即伊朗语"马斯–恩吉兹"，"马斯"意为"大"，"恩吉兹"意为"蛮族"，中国人则将此词译读为"大月氏"。第三说似难成立，因为"大月氏"一词，始现于月氏西迁后，以别于留居南山的"小月氏"，而马萨格泰人早已存在。

前6世纪时，马萨格泰人的牲畜归家族所有。实行一妻多夫制。他们作战骁勇，战斗中马护以胸铠，武器和器皿用铜或金制成。在前530年左右，居鲁士二世在征伐中亚时与他们发生冲突。初获胜，斩其王。但后来此王之妻托米莉斯在锡尔河畔击败波斯军队，居鲁士二世阵亡。马萨格泰人也是亚历山大大帝的劲敌。古希腊地理学家斯特拉波则认为马萨格泰人是咸海沼泽地的居民，同花剌子模人一样懂得农业耕作，但最初靠捕鱼为生。他们崇拜太阳，杀白马祭天。马萨格泰人是大部分奄蔡人和埃兰人的祖先。

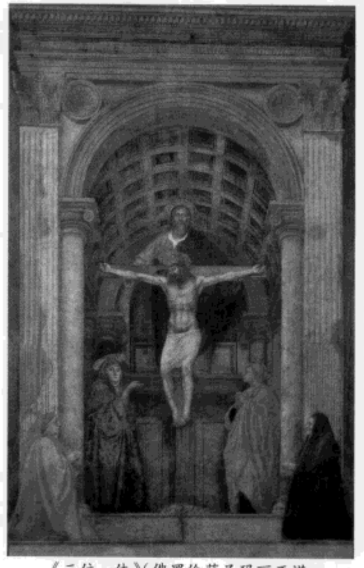
Masalike

马萨里克 Masaryk, Tomáš (Garrigue)（1850–03–07～1937–09–14） 捷克斯洛伐克共和国首任总统（1918～1935）、学者。生于摩拉维亚霍多宁，卒于捷克拉尼。毕业于维也纳大学，获博士学位。1882年任查理大学哲学教授，创办《雅典文艺》、《时代》等刊物，抨击奥匈帝国的专制和民族压迫。多次被选为奥地利帝国议会议员。1900年创建捷克人民党（1905年改名捷克进步党），谋求在奥匈帝国范围内实现捷克自治。他发表一系列哲学、社会学著作，宣传实证论。第一次世界大战爆发后，流亡国外，进行反对奥匈帝国的斗争，期望在协约国支持下争取民族权利。在俄、法、意等国组织捷克斯洛伐克兵团，以支持协约国。1916年在巴黎建立捷克斯洛伐克民族委员会，任主席。1918年10月在华盛顿发表《独立宣言》，宣布成立捷克斯洛伐克临时政府。11月14日当选为捷克斯洛伐克共和国首任总统，被称作捷克斯洛伐克开国元勋。1920、1927、1934年3次连任总统。奉行亲西方的对外政策，主张依靠地区和欧洲的稳定来保障捷克斯洛伐克的安全与独立，在国内则主张维护资产阶级民主制度。1935年12月因重病辞去总统职务。



Masaqiao

马萨乔 Masaccio（1401–12–21～1428） 意大利文艺复兴时代画家。生于圣乔瓦尼·瓦尔达诺，卒于罗马。原名托马索·迪·乔万尼·迪西莫内·圭迪，马萨乔是其绰号，有"傻瓜"之意。他出身清贫，艺术师承不明，但在21岁时已获准加入画家行会。此后，他与多纳太罗和F.布鲁内莱斯基友谊甚笃。马萨乔的代表作为佛罗伦萨卡尔米内教堂的布兰卡奇礼拜堂壁画（1425～1428）、圣玛丽亚诺韦拉教堂的《三位一体》（约1427）祭坛画，以及为比萨的卡尔米内教堂作的一组多屏祭坛画（1426，分藏于伦敦、柏林、那不勒斯等地）。这些壁画虽系宗教题材，却以写实手法表现人物稳定沉着、朴实无华。《三位一体》祭坛画则以杰出的建筑背景的透视表现著称。他虽由于过早去世无嫡传弟子，但整个15世纪佛罗伦萨画派都承袭他的传统，称布兰卡奇礼拜堂为所有艺术大师的学校。



《三位一体》（佛罗伦萨圣玛丽亚诺韦拉教堂藏）

Masatelan

马萨特兰 Mazatlán 墨西哥太平洋沿岸重要港口。位于锡那罗亚州西南部奥拉斯阿尔塔斯湾畔，同下加利福尼亚半岛隔海相望。人口32.25万（2005）。冬季气候温和。殖民时期即为船运中心。渔业基地。主要输出矿石、皮革、烟草、龙舌兰纤维和海虾。沙滩优美，旅馆众多，为旅游胜地。

Masatenange

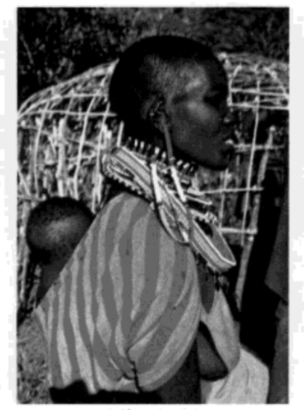
马萨特南戈 Mazatenango 危地马拉西南部城市，苏奇特佩克斯省首府。位于中央高原火山带南麓、锡斯河畔，海拔371米。人口约4.15万(2003)。太平洋沿岸低地商业和制造业重要中心。有轧棉、可可加工、纺织、食品、榨油、制鞋等工业。农产品(咖啡、可可、甘蔗、棉花、热带水果和橡胶）和畜产品销售中心。有公路和铁路通危地马拉城。是连接太平洋沿岸港口的运输中心。

Masaya

马萨亚 Masaya 尼加拉瓜西部城市，马萨省首府。位于尼加拉瓜湖与马那瓜湖之间，马萨亚火山东麓。市区人口约9.26万(2000)。气候炎热，干湿季分明。周边盛产烟草和甘蔗。为农业区的工商业中心。有食品、卷烟、制皂、制革等工业。针织、刺绣、制陶、绳索、吊床和棕榈帽等印第安手工艺品制作和销售中心。有铁路和公路通马那瓜和格拉纳达等重要城市。城东有面积54平方千米的湖洼地；城西为国家火山公园，园内马萨亚火山（海拔615米，又名圣地亚哥火山）与宁迪里火山（海拔590米）孪生并立，是中美洲火山带的一部分。马萨亚火山是美洲大陆唯一可观赏到沸腾熔岩的活火山，巨大的火山口不时喷出1 050℃的熔岩气浪，是西半球著名的旅游胜地。

Masayiren

马萨伊人 Masai 东非跨界民族。又译马赛人。有86万人(2002)。主要分布在肯尼亚南部和坦桑尼亚北部的草原地带。属尼格罗人种苏丹类型，为尼罗特人的最南支系。使用马萨伊语，属尼罗-撒哈拉语系沙里-尼罗语族。相信万物有灵。马萨伊人至今仍生活在严格的部落制度之下，由部落首领和长老会议负责管理。成年男子按年龄划分等级。从事游牧，牧场为公共所有，牲畜属于家族，按父系继承。近年来，坦桑尼亚和肯尼亚政府鼓励马萨伊人定居从事农业生产，现已有一小部分人转为半农半牧，并有少数人进入城市谋生。以肉、乳为食，喜饮鲜牛血，每个大家族都饲养几十头牛，专供吸吮鲜血之用。在牛脖上割一小口，插上苇管，轮流吸吮。一头牛每隔5～6周放血一次。传统社会盛行一夫多妻制。成年男子蓄发编成小辫，年轻妇女剃光头。



马萨伊人母子

Masazhusai Zhou

马萨诸塞州 Massachusetts State 美国东北部新英格兰地区一州。北接佛蒙特州和新罕布什尔州，南连康涅狄格州和罗得岛州，西邻纽约州，东濒大西洋。东南部科德角半岛呈弧形伸入海洋，其南有马撒葡萄园岛、楠塔基特岛等岛屿。面积27 337平方千米。人口634.91万(2000)，其中白人占84.5%。城市人口比重高达91%。州府和最大城市波士顿。海岸曲折，形成马萨诸塞湾、科德角湾、巴泽兹湾等海湾，故有“海湾州”之称。境内大部分地区岗丘起伏，冰碛地形广布。中西部主要属新英格兰高地，海拔300米左右；康涅狄格河谷地纵贯南北，其西地势升高至500～700米，称伯克希尔山地；西北州界附近的格雷洛克山海拔1 064米，为全州最高点。东部属大西洋沿岸平原，海拔不足150米，多湖沼和短小河流。温带大陆性湿润气候。1月平均气温-6～0℃，7月20～22℃；年降水量1 020～1 170毫米，冬季多雪。无霜期160～200天。森林覆盖率62%。“马萨诸塞”是早年居住该地的一个印第安部落名称。1620年来自英国的一批清教徒乘坐“五月花”号船在普利茅斯登陆。随着移民不断涌入，境内先后建立了普利茅斯殖民地和马萨诸塞湾殖民地。1691年两殖民地连同缅因合为英国皇家殖民地。独立战争前和战争期间美国许多重大历史事件的发源地，如波士顿惨案(1770)、波士顿倾茶事件(1773)，在列克星敦打响独立战争第一枪(1775)等。1788年加入联邦（后缅因脱离)，成为美国第6州，美国最初13州之一。工业革命开始较早。19世纪初已建立纺织、制鞋、食品加工等工业。随后金属加工、化工、机械制造等部门相继兴起，成为美国早期重要的工业基地。第二次世界大战后，凭借本州教育、科技优势，重点发展电子、电器、仪表、宇航、核能、军火等部门，工业结构发生巨大变化。工业大多分布于东部地区，波士顿为最大的制造业中心，波士顿128号公路沿线高科技工业园区仅次于硅谷，是美国重要的微电子工业和技术中心。2005年有6 100个农场。农业用地21万公顷，仅占全州面积的7.7%；其中耕地面积8.2万公顷。属乳酪带农区，种植饲料作物，发展乳牛业，鲜奶和奶酪是主要畜产品。其他作物限于蔬菜、水果和各类园艺作物，红莓产量居全国首位。近海渔业盛产鳕鱼、比目鱼、扇贝等。2004年公路总长57 587千米，其中922千米属联邦州际公路系统；铁路总长1 765千米。机场8个。波士顿为海陆空交通枢纽，有多条公路、铁路干线通达，其洛根国际机场客运繁忙，也是大西洋沿岸主要天然良港。境内多名胜古迹和度假胜地，旅游业较盛。文化教育和科学技术发达。2003～2004年设有公立高等院校31所，私立91所，包括举世闻名的哈佛大学和麻省理工学院，以及波士顿大学、塔夫茨大学、布兰代斯大学等。1983年11月与中国广东省建立友好州省关系。

Masai'ao-Gelahalaisi

马塞奥-格拉哈莱斯 Maceo y Grajales, Antonio (1845-06-14～1896-12-07) 古巴独立战争军事领导人。生于古巴圣地亚哥圣路易斯附近一农民家庭，卒于圣佩德罗。1868年参加第一次独立战争，在关塔那摩等战斗中战功卓著。1872年获少将衔。同年第一次独立战争失败后，因反对与西班牙殖民军妥协，被迫流亡国外达17年。其间，为发动新的武装起义进行积极准备。1895年4月返回古巴，与J.马蒂、M.戈麦斯-巴埃斯等人会合。9月任起义军副司令。10月率1 000余人实施“突进作战”，由东向西横扫古巴岛，以游击战打败装备精良的殖民军。善于使用骑兵和开展游击战，先后参加过900多次军事行动，有“青铜巨人”之称。后在哈瓦那省圣彼得罗去世。



Masai'ersiji

马塞尔斯基 Massalski, Thaddeus B. (1926-06-29～) 美国金属物理学家。生于波兰华沙。1954年获英国伯明翰大学哲学博士学位。1959年任梅隆学院高级研究员、金属物理部主任。1966年任美国卡内基-梅隆大学梅隆科学学院金属物理学教授。1986年起任卡内基-梅隆大学材料科学和物理学教授。美国物理学会会员，波兰科学院海外院士，德国科学院（格丁根）院士。任《二元相图》、《材料科学进展》、《冶金会刊》、《材料科学》杂志、《冶金和材料学报》及大型材料科学丛书《材料科学与技术》

主编或编委。

多年致力于物理冶金学的研究，特别是在合金相稳定性、块状转变、有色合金中马氏体相变、快速凝固、相图测定与计算等方面有建树。20世纪50年代，首次发现密排立方相中晶格参数变化同轴比和电子浓度间的相互关系。1958年发现所谓块状转变现象。50年代末率先研究几种合金中爆发型和热弹性马氏体相变动力学，利用X射线和透射电镜观测到淬火β-黄铜中预马氏体软模效应。率先测量了非晶Pd-Si合金的电子比热行为。最重要的贡献是在合金相图测量与计算领域，不但系统地测量了所有金基合金相图，而且编辑完成巨著《二元合金相图》(1986，1990年再版)。

Masailu

马塞卢 Maseru 莱索托首都。位于国境西北部，卡利登河左岸。海拔1 500米。人口15万，包括郊区37万(2001)。始建于1869年。全国政治、经济、交通中心。有纺织、日用化工等小型工业。牲畜、羊毛、皮革、谷物的重要集散地。有短程铁路与南非铁路网连通，全国对外联系大部经此。输出农产品。有公路通往国内其他地区。市内有莱索托农学院(1955)和技术学校等。城东南40千米处的罗马设有国立莱索托大学(1975)。

Masaiyue

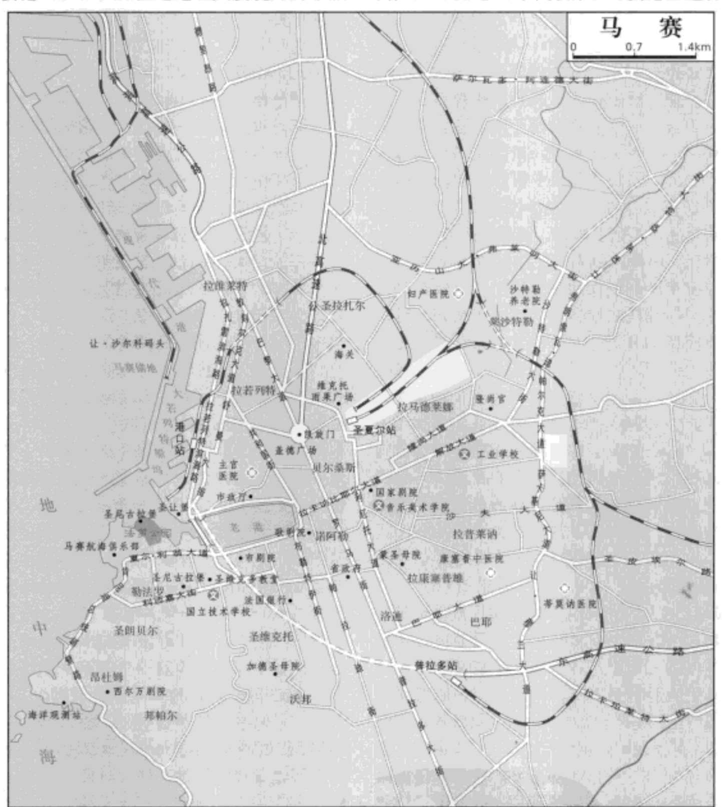
马塞约 Maceió 巴西东北部沿海城市，阿拉戈斯州首府。位于蒙陶河和帕拉伊巴·多梅奥河河口附近，东北距累西腓180千米。海拔4米，年平均气温25.5℃。面积508平方千米。人口87.19万(2007)。始建于17世纪中叶。受阿拉戈斯州落后经济的制约，城市发展缓慢，19世纪初才成为农业商贸中心。1815年设市。1817年阿拉戈斯从伯南布哥管辖区分离出来，成为一个自治辖区。1839年12月马塞约成为阿拉戈斯省新首府，替代原阿拉戈斯城。经济发展滞后，能源、交通、通信基础设施短缺，主要依靠服务业(旅游业)。主要工业有机械、制糖、石油天然气、食品、纺织和服装业。主要农产品有甘蔗、烟草、可可、腰果、黑豆、玉米、木薯等。有1961年创建的阿拉戈斯联邦大学。

Masai

马赛 Marseille 法国第二大城市和最大海港。普罗旺斯-阿尔卑斯-蓝岸大区首府和罗讷河口省首府。位于法国南部，濒临地中海利翁湾东岸，三面环山。面积240平方千米，人口82.67万(2005)，包括郊区在内的马赛都市区人口123万。居民多意大利、西班牙和北非移民的后裔。

该市西北、东北和东部为石灰岩山丘环抱，距罗讷河三角洲较近，但不受河口冲积影响。气候冬季温湿，夏季干热。1月平均气温5.5℃，7月23.3℃。平均年降水量550毫米。港区水深域广，无急流险滩，能见度好。

始建于公元前6世纪，古希腊佛西亚人在今老港(即拉西同湾)的小海湾一带定居。前49年并入罗马版图，后衰落几至绝迹。10世纪再度兴起。到12世纪，随着东方香料、丝绸和北非皮革贸易的发展而成为重要港口。15、16世纪地理大发现开辟了从欧洲到东方的新航线，该市的港务活动出现衰退。17世纪60年代，法国舰船队伍扩大，对外贸易发展，马赛港复兴，人口从16世纪初的1.5万人增加到6.5万人。1832年港口吞吐量仅次于英国和利物浦港，为世界第三大港。19世纪，该港成为法国殖民者向外扩张的后勤基地和从殖民地掠夺财物的仓库和转运站。苏伊士运河通航后，马赛港成为法国与中东和亚洲联系的重要门户。20世纪70年代以来，马赛港区进行



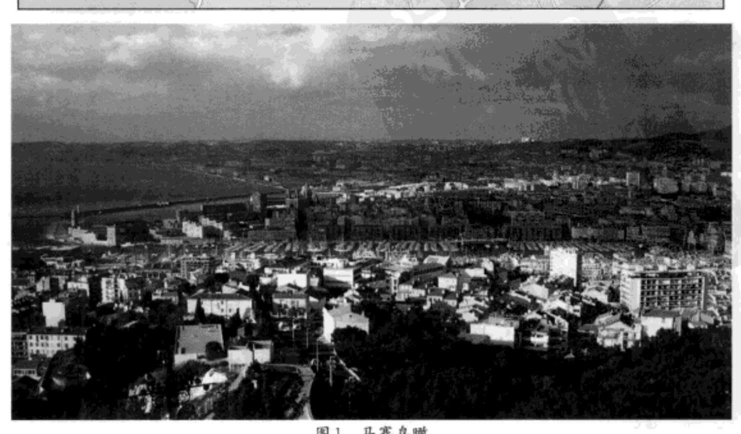


图1 马赛鸟瞰

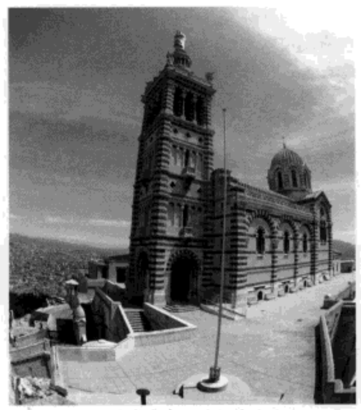
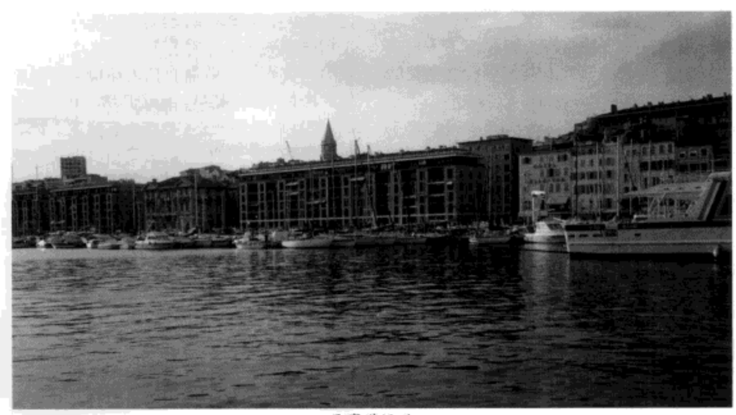


图2 马赛市中心的加德圣母院



马赛港远眺

了改造和扩建，新兴的马赛-福斯港是法国最大的现代化港口，港区长70千米。与世界109个国家和地区的300多个港口通航，年吞吐量近1亿吨，客运量100万人次。福斯港是油船、天然气船、矿石船和集装箱等大型海运业的现代港口，有输油管道通往东北部的阿尔萨斯以及瑞士和德国的炼油厂。马赛-普罗旺斯机场是法国第二大机场。此外还有高速公路、铁路、内河航运等交通设施连接国内外主要城市。

工商业发达，是全国炼油工业中心，有4座炼油厂，年加工原油能力2 780万吨，约占全国炼油能力的30%。全国最大的船舶制造与修理中心，约占全国修船业的70%。此外，还有电力、冶金、化工、直升机制造、纺织及食品加工等；海产丰富，制盐和渔业发达。法国最大的对外贸易中心，进出口货物以矿产品为主，其他有水果、葡萄酒、橄榄油、蔬菜、香料、兽皮等。

1792年法国大革命期间，马赛人高唱《莱茵军战歌》冲进巴黎皇宫，后来此歌改名为《马赛曲》并成为法国国歌。第二次世界大战期间，聚集在港内的法国军舰拒绝向纳粹德国投降，全部壮烈自沉。建在高地上的圣查理中央车站（地铁站），可眺望城市全貌。距马赛老港3千米的伊夫岛上，有法国著名作家大仲马在他的小说《基督山伯爵》里描写的伊夫古堡和灯塔。附近有马赛的主要海滨普拉多海滩。名胜古迹还有加德圣母院、圣让堡（13世纪）、圣尼古拉堡（17世纪）、圣玛丽教堂（12世纪）、圣维克多教堂（13世纪）、“钻石宫”、马赛美术馆和古代马赛博物馆等。设有马赛-卢米尼大学、艾克斯-马赛第一大学（普罗旺斯大学）等多所高等院校。工业区在市区的北部和东部，住宅区在市区南部。

Masai Gang

马赛港 Marseille, Port of 法国最大港口，世界大港之一。位于法国地中海沿岸，利翁湾内的罗讷河入海口，是西欧地中海沿岸的重要贸易门户，世界上具有代表性的综合性工业港。1520年开始建设正式码头。港口货源腹地广阔，包括整个西欧地中海地区。港口货物集散方便，高速公路网和电气化铁路网连接法国和整个西欧；4 000吨级内河船舶可从罗讷河上行至法国里昂和索恩地区；输油管道可将原油和成品油从港口输往法国东部、瑞士日内瓦和德国的莱茵河西部地区。四通八达的运输网使马赛港成为南欧重要的散货、原油和集装箱集散中心。共有5个港区：马赛港区，以装卸件杂货和集装箱为主，泊位水深最深16.5米；拉沃拉港区，以装卸液散货为主，泊位水深最深12.8米；波克和卡隆特港区，以装卸散货为主，泊位水深最深9.1米；梅德和贝尔港区，以装卸成品油为主，水深最深7.3米；福斯和圣路易港区，装卸原油、成品油、化学品、干散货、件杂货和重件货，水深最深22.3米。2003年，货物吞吐量9 554.5万吨，集装箱吞吐量83.3万标准箱，集装箱化率为53.9%。

Masai Qu

《马赛曲》 *Marseillaise* 法国国歌。法国大革命期间，工兵上尉兼业余音乐家C.-J.鲁日·德·李尔于一夜之间（1792）写成。法国于1792年4月20日对奥国宣战后，斯特拉斯堡（即鲁日·德·李尔驻守处）的市长狄特里希征求一首法军的进行曲，《马赛曲》即是鲁日·德·李尔应征之作。原来曲名是《莱茵军战歌》，因受到来自马赛的义勇军喜爱，便被称为《马赛曲》。每当这首激扬雄浑的歌在革命者聚会上响起时，都深深打动人心。国民公会于1795年7月14日宣布一致通过以此曲为法国国歌。因为《马赛曲》同法国大革命有关，在帝国时代与二次复辟时代（1815）先后遭到拿破仑与路易十八禁止。1830年“七月革命”之后正式解禁，但随后又被拿破仑三世禁止，直至1879年才再度解禁。《马赛曲》原有6段歌词，第七段和最后一段（并非鲁日·德·李尔所作）是后来增加的。习惯上在公共场合使用的国歌仅用第一和第六段。

Ma Sanfeng

马三疯（约1820～1890） 中国西河大鼓创始人。本名马瑞河，乳名马大河，因其说唱表演泼辣奔放、妙趣横生，人送外号“马三疯子”，他本人也就以“马三疯”作为自己的艺名。也有人误“三疯”为“三峰”，将他的姓名写作“马三峰”。直隶高阳县教台村人。15岁随母改嫁到安新县端村。自幼家贫，无力求学，但生性活泼，喜好说书唱曲。闲暇听书看戏，喜欢过后当众模仿，大家认为他“是个说书的材料”。不久即拜在当地说唱表演木板大鼓颇有影响的艺人田东文门下，出师后与师兄马瑞林搭档说书。与他的火爆泼辣相比，马瑞林做派稳重，表叙深沉，人送外号“马大傻子”。二人联袂说唱，相得益彰，深受当地观众的欢迎。

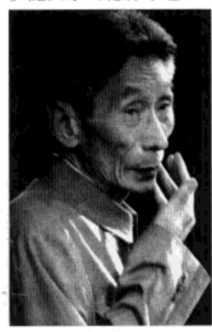
马三疯天性活泼，说唱表演不喜因袭前人。后来他结识了雄县韩西楼村的韩云甫、韩云亭兄弟，兄为秀才，弟教私塾，同样喜好吹拉弹唱，并很欣赏马三疯的说书表演。马三疯遂一度常住韩家，在兄弟二人的帮助下，加工完善了常演的《响马传》、《少西唐》和《前后七国》等节目，并从韩家学会了《宁武关》、《骂城》和《摔琴》等子弟书唱词。他在行艺中感到木板大鼓由伴奏乐器到说唱曲调均比较单调呆板，于是尝试将原来的中三弦伴奏改为大三弦，以扩大音域；将木板击节改为铁片击节，以增大音色；将木板大鼓唱腔的单一板式扩充为头板、二板、三板等多种板式，以丰富唱腔的曲调。而后将其运用到说唱表演，获得极大成功。许多木板大鼓艺人不仅争相仿效，而且纷纷前来投师，其中的朱化麟（“朱大官”）、王振元（“毛贲”）和王再堂（“转眼王”）是其徒弟中比较著

名的三人。

后马三疯走出当地，到京津等大城市行艺，一时声名鹊起。人们将其与当红的山东大鼓名家何老凤并举，有"南有何老凤，北有马三疯"的美誉。因天津人习称马三疯所在的冀中地区的大清河和子牙河为"西河"，所以，便将由他改良过的与传统木板大鼓大为不同的这种冀中鼓书，称之为"西河大鼓"。马三疯也被同行尊为西河大鼓的创始人。

Ma Sanli

马三立 (1914-09-25～2003-02-11) 中国相声演员。回族。祖籍甘肃永昌。生于北京，卒于天津。3岁随父母定居天津。12岁随父亲马德禄学艺，15岁拜相声名家周德山为师开始相声生涯。出师后在北京和天津撂地卖艺并进入商场和茶社演出，以擅演《开粥厂》、《西江月》、《绕口令》和《黄鹤楼》等节目逐渐享名。抗日战争时期，一度加入相声艺人常宝堃组织的"兄弟剧团"兼演笑剧，并曾到济南和沈阳等地行艺。1949年天津解放后，积极参加曲艺改革，1951年加入天津红风曲艺社，1952年参加中国人民赴朝慰问团到朝鲜进行慰问中国人民志愿军的演出，1953年参加天津人民广播电台广播曲艺团，1956年被任命为天津市曲艺团副团长。其间编演了不少反映新时代现实生活的新相声节目。其中20世纪50年代中期以与人合作表演何迟创作的对口相声《买猴儿》，塑造了一个家喻户晓的典型形象"马大哈"而驰誉一时。所说演的《公费医疗》、《开会迷》和《高人一头的人》等节目，也因讽刺时世而深入人心。"文化大革命"期间一度沉寂。进入20世纪80年代后，重新焕发艺术青春，表演了何迟创作的《似曾相识的人》和《晚十点钟开始》等对口相声。搭档中以王凤山和赵佩茹最为默契，传人中以常宝华最为著名。他艺术修养全面，表演功底深厚。早年说演的传统相声，主要是最显演员功力的《夸住宅》、《地理图》、《吃元宵》、《文章会》等"贯口"活儿与"文哏"段子；后期除善于表演传统和新编的对口相声之外，尤其擅长编演结构简单而思想隽永的单口相声小段，影响较大的有《偏方》、《逗你玩》、《找糖块儿》、《81层楼》等。其相声表演风格独具，如他自己所说："我不喜欢拿好架势才出场，也不喜欢用大喊大叫，超刺激的怪声、怪气、怪相找噱头。我要用语言和形体动作把观众引入我为他们提供的特定环境，使观众如见其人、如闻其声、如临其境。我用'包袱'把观众逗乐，又要使观众在感觉上并不以为我是有意识在逗他。"其相声编演台风亲切、口风随和，随意中蕴藏万千机趣；题材平常、表达朴素，平实中流露幽默意味。人称"平民艺术家"。



1984年，马三立以70岁高龄加入中国共产党。1992年以相声唱片《买猴儿》获得中国唱片总社颁发的第二届"金唱片奖"。1996年和2002年被连续推举为中国曲艺家协会第四、五届顾问。1986年百花文艺出版社出版有《马三立相声选》。

masang

马桑 *Coriaria sinica*; China coriaria 马桑科马桑属的单一种。落叶灌木，高达6米。单叶，对生，椭圆形至宽椭圆形，全缘，基出3主脉；叶柄短，无托叶。总状花序侧生于前年生枝上；花杂性，雄花序先叶开放；萼片5，花瓣5，雄蕊10；心皮5，离生，子房上位，各1胚珠，花柱5，分离，线形。浆果状瘦果5个，因略为肉质的花瓣所包围而似核果，熟时由红色变紫黑色，径约6毫米。分布于中国西南及湖南、湖北至陕西南部。生长在海拔400～2 100米的灌丛中。印度、尼泊尔也有分布。全株含有毒的马桑内脂、吐丁内脂、马桑碱等，果实的毒性更强，误服后轻者头痛、胸闷、恶心、呕吐，重者全身发麻、心跳变缓、抽搐、昏倒甚至进入昏睡状态。果可制酒精，种子榨油供制油漆、油墨，茎、叶可提制栲胶。

马桑名出自《四川》。

Mase

马瑟 Mather, John Cromwell (1946-08-07～) 美国天体物理学家，生于弗吉尼亚州罗阿诺克，1974年在加州大学伯克利分校获物理学博士，1974～1976年在纽约哥达德空间研究所做博士后期间，组织提出了宇宙背景探索者(COBE)卫星的第一份计划书，此后就一直在哥达德空间飞行中心作为COBE计划的首席科学家和项目领导者。1989年COBE卫星升空，他所负责的远红外绝对分光光度仪(FIRAS)以前所未有(百万分之五十)的精度测量到宇宙微波背景辐射谱具有温度为2.725K的理想黑体的性质，而加州大学伯克利分校教授G.F.斯穆特负责的较差微波辐射计(DMR)则测到宇宙微波背景不同方向的温度起伏为十万分之一。由于这一重要成果对宇宙起源的大爆炸理论提供了新的有力支持，将宇宙学推进到精确科学的时代，马瑟和斯穆特分享了2006年度诺贝尔物理学奖。



马瑟的研究领域涵盖宇宙学、远红外天文学及仪器、傅里叶变换谱学、巨型望远镜、行星际尘埃和弥漫背景辐射。作为下一代空间望远镜(JWST)的高级项目科学家，他从1995年起就领导着这个科学团队，是项目管理中科学权益的代表。他还是美国国家科学院、宇航局、科学基金会支持的大天区红外巡天卫星(WISE)、亚毫米波宇宙结构演化探测(SPECS)等项目的顾问组和工作组成员。

Mashan

马山 Masan 韩国东南部庆尚南道城市和釜山的辅助港。位于庆尚南道马山湾沿岸，东南距釜山市约45千米。面积329.46平方千米。人口约40.5万(2002)。以舞鹤山(海拔716米)为中心的花岗岩低山丘陵像屏风一样围绕马山湾，市区沿海湾呈南北向分布。平均年降水量1 732.2毫米，是韩国雨量最多之地。古时称骨浦、合浦。新罗时置县。玄宗四年(1663)为了把洛东江流域13郡的贡米运往汉城(今首尔)，在今南城洞一带设置仓库，始称马山浦。1889年辟作商港后发展迅速。1914年设马山府。1949年改市。1995年1月成为都农复合型港市。1969年和1977年开通南海高速公路和(大)邱马(山)高速公路之后，陆续有大批企业进入，成为继釜山、大邱之后岭南地方的重要产业聚集城市。在东南侧的阳德、凤岩辟出马山自由出口加工区和镇北新村特别农工基地，成为韩国东南临海工业地带的中心城市之一。主要工业有电子、纺织、化学、造船、食品、酿造等。水陆交通便利。港口天然条件好，是釜山的辅助港。万吨级船舶可直接靠岸，2万吨级以上的可乘潮入港。有定期航线来往于釜山、镇海、巨济、忠武等南海岸各港。主要输出水产品、纺织品、矿石及电子、电器等商品。有庆南大学、创新大学等。有新罗时代留下的教学堂、月影台、校坊洞的观海亭、蒙古井、马金山温泉和楮岛上的海上娱乐中心等。

Mashan Xian

马山县 Mashan County 中国广西壮族自治区南宁市辖县。位于自治区中部，大明山北麓，红水河中段南岸。面积2 345平方千米。人口51万(2006)。有壮(占78%)、汉、

瑶等民族。县人民政府驻白山镇。元为思恩土州，明先属田州府，后属思恩州。1912年置那马县，1915年置隆山县。1951年两县合并置马山县，以两县各取一字为名。境内多山，东部多大石山，西部多丘陵。河流主要有红水河，水力丰富。属南亚热带季风气候，年平均气温21.3℃，平均年降水量1 668毫米。矿产有煤、锰、铁、钨、铀、铜、金、水晶、滑石、冰洲石、大理石、高岭土等。农作物有水稻、甘薯、花生、甘蔗、玉米、大豆、木薯等。为广西茶叶、八角主产县之一。特产旱藕粉、桐油、竹笋、木耳、蛤蚧等。工业有建材、水泥、制糖、农机、印刷、酿酒、化工、采矿等。210国道、邕贵公路、宾巴公路过境。名胜有金伦洞、题诗山、仙岩、红水河百龙滩、红旗湖等。

Mashao

马绍 Machaut, Guillaume de（约1300～1377-04-13） 法国作曲家、诗人。生于兰斯，卒于兰斯。早年在兰斯受教育。1323年在波希米亚王卢森堡公爵约翰的手下任秘书官，一直到1346年国王去世。在此期间，他随同他的庇护者到过意大利、德国、波兰、立陶宛。1337年曾成为兰斯大教堂的教堂参事。以后又为法国各贵族服务，包括查理五世在内。马绍是法国新艺术时期的重要人物。他所作的四声部弥撒曲是最早的复调大型作品之一。另外还创作有23首经文歌、45首叙事曲，以及其他体裁的声乐曲多首。他在自己的文学著作中还谈到当时音乐演出的情景、乐器的名称、音乐的主要体裁、自己的创作过程，以及他对音乐的看法。马绍认为，音乐是快乐的科学，哪里有音乐，哪里就有快乐。他声称：只有听从感情的吩咐才能创作。这些观点都证明他的世界观及艺术观与当时（文艺复兴时期）的人文主义思想相当接近。

Mashao'er Qundao

马绍尔群岛 Marshall Islands 太平洋中部岛国。全称马绍尔群岛共和国。位于北纬5°～15°、东经162°～173°之间。面积181.3平方千米。人口约5.9万（2005）。属密克罗尼西亚人的*马绍尔人*居多数。马绍尔语为官方语言，通用英语。居民多信基督教。全国分为33个市。首都*马朱罗*。

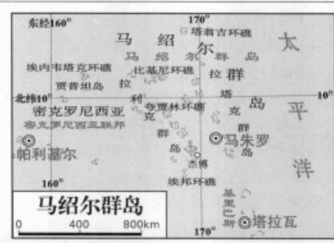
马绍尔群岛属密克罗尼西亚岛群。由马朱罗等29个环礁和梅吉特等5个独立的小岛组成。除外围的3个环礁以外，其余岛礁可以分为两组，东部为*拉塔克群岛*（日出群岛），西部为*拉利克群岛*（日落群岛）。人口主要集中在马朱罗环礁和夸贾林环礁。地势低平，土壤贫瘠，大部分岛礁上遍布椰子树。属热带海洋性气候，年平均气温27℃，平均年降水量3 350毫米，5～11月为雨季，12至翌年4月为旱季。海洋渔业资源丰富，部分岛礁上有磷酸盐矿分布。

密克罗尼西亚人早在公元前500年前就已经航海到达这里，并且在部分岛礁定居。16世纪初被西班牙航海者发现。1788年英国船长约翰·马绍尔曾上岛考察，群岛由此得名。1874年西班牙宣布马绍尔群岛归其所有。1886年成为德国的保护地。第一次世界大战初期被日本占领。第二次世界大战时成为日本在太平洋的作战基地。1944～1947年美国对其实行军管。1947年7月联合国将其交由美国托管。后与帕劳、北马里亚纳群岛和密克罗尼西亚联邦构成太平洋岛屿托管地的4个政治实体。1969年马绍尔群岛开始同美国就未来政治地位进行谈判。1979年5月，经过在联合国监督下的公民投票，马绍尔群岛成立立宪政府。1983年6月，马绍尔群岛和美国正式签署了《自由联系条约》，条约于1986年10月生效，马绍尔群岛获得内政、外交自主权，安全防务仍由美国负责。1990年12月联合国通过决议，正式结束马绍尔群岛共和国的托管地位。1991年9月17日，马绍尔群岛成为联合国正式成员。1947～1958年期间，美国曾在马绍尔群岛的比基尼环礁进行多次核试验。之后，美国将夸贾林环礁作为试验导弹防御系统的重要基地。2003年1月17日，美国和马绍尔群岛共和国签订了继续租用夸贾林环礁至2066年的协议。

总统由议会选举产生，议会由33名经普选产生的议员组成，任期均为4年。内阁由总统和总统任命的10名部长组成。另设有由12人组成的大酋长委员会，负责顾问土地和习俗方面的事务。另有正式政党联合民主党和AKA。

经济以农业和渔业为主。工业主要是小型的农产品加工和手工艺品制作。出口鱼类和椰干。食品、燃料、工业制成品需要进口。主要贸易伙伴为美国、日本、澳大利亚。贸易赤字长期居高不下，财政严重依赖外援和向美国出租军事基地。2007年马绍尔财政预算总额为1.245亿美元，其中60%以上来自美国等国家的援助，日本、澳大利亚、亚洲开发银行也是主要的援助者。2003年起，向美国出租夸贾林环礁，每年租借费为1 500万美元。通用美元。





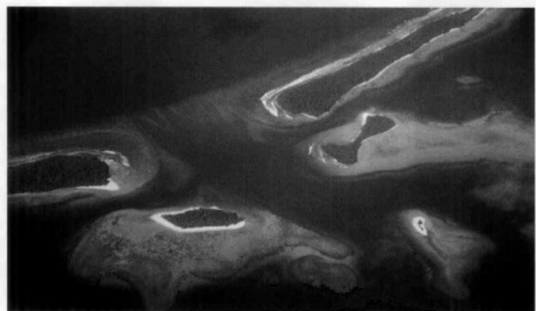


图1　马绍尔群岛鸟瞰



图2　马绍尔群岛近海的珊瑚

2004年人均国内生产总值为2 416美元。

实行6～14岁的儿童义务教育。公立学校学费全免。主要报纸有私营《马绍尔周报》。政府不定期出版公报。岛上有卫星通信设备。有3个电视台，其中1个是独立台，另外2个是美国军方电视台。

马绍尔群岛与中国于1990年11月16日建交。1998年12月因马绍尔群岛与台湾当局"建交"，中国政府宣布中止与马绍尔群岛的政治关系。

Mashao'erren

马绍尔人 Marshallese 太平洋中西部马绍尔群岛主体民族。为密克罗尼西亚人的一支。属印度尼西亚人、美拉尼西亚人和波利尼西亚人的混合类型。肤色较其西面的加罗林人浅，体质和文化多与波利尼西亚人相近。使用马绍尔语，属南岛语系密克罗尼西亚语族。有以拉丁字母为基础的新创文字。多信基督教。殖民者侵入前，社会已有阶级分化，贵族分属两个母系氏族。最高首领只能由这两个氏族的人担任；地方首领则可出自其他氏族。贵族的房屋一般建造在石基上，文身亦用特殊图案，颈上佩戴鲸须项圈。男子系腰带，女子着草裙。食物主要有芋类、面包果和鱼类。经济以渔业和农业为主，手工业发达，擅长造船和航海。常用草席、筐笼、木雕、贝制工具等与邻岛居民进行交易。通用各种原始货币：贝壳、龟甲、草席、羽毛等。

Mashaonaren

马绍纳人 Mashona 南部非洲津巴布韦共和国的主体民族之一。见绍纳人。

Ma Shizeng

马师曾 (1900-04-02～1964-04-21) 中国粤剧演员。擅演丑生。字伯鲁。广东顺德人。卒于北京。1917年，在广州太平春教戏馆学戏。不久，受雇于新加坡庆维新粤剧团，后转入长春粤剧团编演新戏，并拜著名小武靓元亨为师。此后，一直在香港、澳门、广州以及美洲、越南、马来亚等地演戏或拍电影。他领导的太平剧团同薛觉先领导的觉先声剧团艺术竞争达10年之久，人皆以"薛、马"并称。抗日战争期间，在广东、广西一带演出。抗日战争胜利后，重返香港。1955年年底回广州参加广东粤剧团，被选为广东省人民代表大会代表和中国人民政治协商会议全国委员会委员，先后任中国戏剧家协会广东分会副主席、广东粤剧院院长。马师曾早年立志改革粤剧，注意吸取和运用电影及话剧的长处，丰富粤剧的舞台艺术，演出过不少时装戏。他戏路宽广，除工丑生外，还擅演小生、小武、花脸、须生等。表演动作丰富，富于生活气息，节奏鲜明。他独创的"乞儿喉"，半唱半白，顿挫分明，邈远悠扬，有时糅入方言俗语，自然活泼，成为脍炙人口的"马腔"。晚年改演老生，唱做苍凉刚劲。代表剧目有《苦凤莺怜》、《贼王子》、《搜书院》、《关汉卿》等。





粤剧《关汉卿》剧照（马师曾饰关汉卿，红线女饰珠帘秀）

Mashi

马什 Marsh, George Perkins (1801-03-15～1882-07-23) 美国地理学家、外交家。生于美国伍德斯托克，卒于意大利瓦隆布罗萨。对古典文学和语言学有深入研究，会讲20种语言，曾在哥伦比亚大学和马萨诸塞州罗维学院任教。1842年当选国会议员，后任美国驻土耳其公使，1861年任美国驻意大利大使，直至去世。在地理学上的最主要成就是对人地关系和自然保护的论述，关注人对土地利用的破坏性后果，重视人对自然的反作用。所著《人与自然》(1864，全称《人与自然，或作为被人类活动改变了的自然地理学》)，是19世纪地理学、生态学和资源管理的重要著作之一；探讨对自然景观的改变，强调人破坏自然秩序的危险性，主张人类应保护自然。20世纪50年代以来，世界上环境污染和生态平衡问题日益突出，该书重新受到人们的重视。

Mashi Gang

马什港 Marsh Harbour 巴哈马城市。位于巴哈马群岛中的大阿巴科岛中部。周围多沼泽，有大片松林。最早居民为美国独立战争期间逃离北美的保皇党人。经济以旅游业为主。大阿巴科岛的主要港口。有机场。

Mashihade

马什哈德 Mashhad 伊斯兰教什叶派圣城。伊朗第三大城市，今霍腊散省首府。又译麦什德。位于国境东北部，卡沙夫河河谷。面积约40平方千米，人口147万。地处马什哈德盆地，海拔985米，地势平坦。气候温和干燥。用水依靠坎儿井和水渠。马什哈德意即"殉难的地方"。在古代图斯城基础上发展起来。9世纪，什叶派第八任伊玛目阿里·里达曾被阿拔斯王朝哈里发马蒙立为储君。818年被人毒死后，葬于图斯城郊一村庄，称马什哈德·里达，即里达殉教之地。此后，该地成为伊斯兰教什叶派的一个朝觐中心。1220年被蒙古人摧毁后，重建为马什哈德城，后成为伊朗北部通往中亚、阿富汗的商队过境要道和地区贸易中心。是伊朗最富庶的农业区之一，也是北部羊毛贸易中心。以香料、染料、皮革及其制品、地毯、丝织品生产和贸易为主。为政治、宗教中心，每年到此朝圣者在10万人以上。是横贯伊朗北部铁路的东部终点，有一座机场。老城区以宗教建筑为主，包括里达陵墓"哈拉姆·穆塔哈尔"(圣洁的禁地)，两座宏伟的清真寺、经学院、博物馆等。新城区多商业街和住宅。

Mashikefu

马什科夫 Mashkov, Vladimir (1963-11-27～) 俄罗斯电影、戏剧演员，俄罗斯联邦功勋艺术家。生于新库兹涅茨克。1990年毕业于莫斯科艺术剧院演员班。参加演出的话剧有《安静的水兵》、《钦差大臣》等，导演过话剧《当地时间胜利时刻》和《致命的一招》等。1989年第一次在影片《山羊的绿灯》中担任角色。后主演的影片有《一、二》(1990)、《死亡岛上的爱情》(1991)、《阿利亚斯卡，自由就是天堂》(1992)、《我是伊万，你是阿伯拉姆》(1993)、《限额工》与《莫斯科郊区的傍晚》(1994)、《美国女儿》(1995)、《同天使在一起的20分钟》(1996)、《窃贼》(1997)、《两个月亮，三个太阳》、《胜利日的故事》(1998)、《妈妈》(1999)、《俄罗斯暴动》(2000)、《俄罗斯轮盘赌》(2001)、《寡头》(2002)。因主演《窃贼》和《限额工》获多个国内外大奖。马什科夫表演大气，善于塑造阳刚性人物。1997年，他导演喜剧影片《喀山孤女》，获得很高的票房收入。2000年马什科夫进军好莱坞，在多部美国影片中担任角色。2001年因主演《让我们快点……》获莫斯科国际电影节最佳男主角奖。此后又主演或参演了《15分钟》(2001)、《美国天堂》(2001)、《俄国寡头》(2002)、《国家顾问》(2005)、《彼得调频》(2006)、《丛林杀戮》(2006)等。



Mashiji Hai-lu Hangyun Youxian Gongsi

马士基海陆航运有限公司 Maersk Sealand 全球最大的集装箱运输公司。总部设在丹麦哥本哈根的摩勒集团的子公司。

摩勒集团在全球100多个国家的325个城市有办事机构，雇员总数5万多人。经营航运、航空、信息技术、油气开发、工业制造和零售六大类业务。其中，航运业占主导地位。摩勒集团从事轮船运输始于1904年，1928年以马士基航运公司名义开辟了美国至远东航线，1973年开始集装箱运输。1995年起马士基与美国海陆航运公司在全球班轮业务上进行合作，1999年马士基兼并了海陆航运公司，并将公司改为现名。2005年8月11日马士基成功收购了铁行渣华集装箱运输有限公司。2006年4月共经营582艘集装箱船，箱位总数170万标准箱。公司拥有80万个集装箱供全世界客户使用，同时公司还经营汽车、专用火车和专线船舶，开展门到门的运输服务。

马士基中国航运有限公司是该公司在中国的总代理。1994年成立，总部设在北京。另外，还在大连、天津、上海、宁波、厦门和深圳设立分公司，在南京等地设立办事处。通过直航干线和支线船服务网络，在所有主要港口提供全面的运输服务。

mashiti xiangbian

马氏体相变 martensitic transformation 无成分变化、以晶格畸变为主的位移型相变。如钢从高温淬火后形成的相变，其相命名为马氏体。除钢外很多有色金属及非金属材料中也可发生马氏体相变。金属中常见的马氏体相变有下列几种：面心立方-体心四方、面心立方-面心四方、体心立方-正交、体心立方-密积六方、面心立方-体心立方、面心立方-密积六方等类型。

马氏体相变特征 马氏体相变属于一种广义的位移型无扩散相变，以切变位移为其特征，新旧相成分不变。新相与母相之间有一定位向关系；相界面是确定的晶面，称为惯习面，惯习面在相变过程中不畸变、不转动；转变区由于形成马氏体发生切变，所以在平的样品表面上会出现浮凸；马氏体形态呈片状或条状，内有亚结构，往往是孪晶；是一级相变，具有成核成长过程；晶体长大速率接近声速；相变动力学有变温转变和等温转变两类。

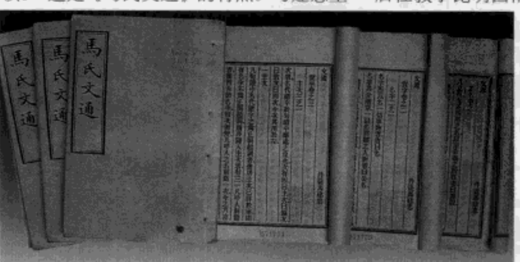
马氏体相变晶体学 主要说明位向关系、惯习面、形状变化以及亚结构等特征。相变产生的总应变由三部分组成：产生点阵变化的贝茵应变；不改变点阵类型的不均匀切变，以保持惯习面不应变；刚性转动以保持惯习面不转动。

马氏体相变动力学 马氏体相变是一级相变，相变过程有潜热变化。母相和马氏体相平衡的温度T_0是两项自由能相等时的温度，马氏体相变需在T_0以下一定的温度（M_s点）才开始，在此温度下两项的自由能之差$\Delta G^{P-M}<0$，其大小称为相变的临界驱动力。

某些合金中奥氏体（面心立方结构）在冷却时转变为马氏体；重新加热时已形成的马氏体又转变为奥氏体，这就是马氏体转变可逆性。

Mashi Wentong

《马氏文通》 *Chinese Grammar by Mr. Ma* 中国第一部系统的汉语语法著作。原名《文通》。马建忠著。1898年上海商务印书馆出版，此后陆续刊行，版本甚多。章锡琛依据1904年本校点，成《马氏文通校注》，1954年由中华书局出版。1983年商务印书馆重排印行原书，并附索引。吕叔湘、王海棻合著《马氏文通读本》，逐章逐节加上按语和注释，1986年由上海教育出版社出版。马建忠，字眉叔，江苏丹徒人，语法学家。年轻时在上海读书，学会拉丁语、希腊语、英语和法语。1875年留学法国，回国后帮助李鸿章办理洋务。马建忠提倡振兴工商业，主张富国先富民，要求学子既攻读中国圣贤的书，又精求西方的文明。他在《马氏文通》后序中说："童蒙入塾，能循是而学文焉……微特中国之书籍，其道理可知，将由是而求西文所载之道，所明之理，亦不难精求而会通焉。"为此他花了10多年时间写成此书。全书以典范的文言文为研究对象，取材于四书、三传、《史记》、《汉书》以及韩愈的文章。例句有七八千个。全书的系统模仿西方传统语法，同时也注重汉语实际。如词类系统，除了名字、代字、静字、动字、状字、介字、连字、叹字之外，增加了助字（语气词）。又如句法系统，拿静字（形容词）与动字（动词）并列，认为它们都能充当语词（谓语）。全书分10卷。卷一讲"正名"，介绍主要的术语。卷二至卷九依次论述各类实词和虚词。虽然以词类为纲，但是具体分析时莫不依据语句。卷十论句读，是句法的总论。作者在《例言》中说："是书本旨，专论句读。"这是《马氏文通》的特点。马建忠主张根据词义确定词类，同时认为词类和句子成分有对当关系。如果遇到不符合这种规定的情况，就用词类通假来解释。例如"其愚不可及也"中的"愚"为形容词，这里用作名词。他又认为"字无定义，故无定类"，与词类通假说不无矛盾。在《马氏文通》编写期间，马建忠之兄马相伯曾参与其事。这本书奠定了汉语语法研究的基础，它标志着中国语法研究进入一个新阶段。



《马氏文通》书影

Ma Shijun

马世骏 （1915-12-05～1991-05-30） 中国生态学家。生于山东兖州，卒于北京。1950年在美国明尼苏达大学研究院获哲学博士学位。中国科学院动物研究所研究员、生态环境研究中心名誉主任；曾任中国生态学会理事长、联合国世界环境与发展委员会委员、联合国粮农组织及环境规划总署专家委员会委员。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。20世纪50年代从事东亚飞蝗生理生态学、黏虫越冬迁飞规律、害虫种群动态及综合治理理论研究。提出"改治结合、根治蝗害、种群变境成长"以及系统防治等新观点，制定了预测方法，丰富了昆虫种群生态学、生态地理及害虫综合防治的理论，并在植保工作中发挥了重要作用；在治理环境污染和生态环境的保护方面，提出了"生态经济学"设想、"经济生态学"原则以及"生态工程"、"社会-经济-自然复合生态系统"、"边际生态学"等一系列新观点，取得了经济效益和生态效益。



Ma Shijun

马仕俊 （1913～1962-01-27） 中国理论物理学家。原籍四川会理。生于北京，卒于悉尼。1935年毕业于北京大学，后就读于英国剑桥大学，1941年获博士学位。回国后任教于昆明西南联合大学。著名物理学家杨振宁和李政道都曾是他的学生。1945年起，先后在美国普林斯顿高级研究院、爱尔兰都柏林高等研究院、美国芝加哥大学核物理研究所和加拿大国家研究院作研究工作。1953～1962年任澳大利亚悉尼大学理论物理系高级教授。



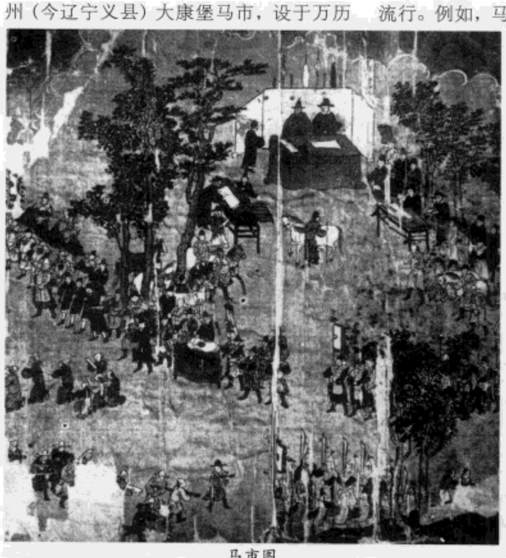
马仕俊主要致力于

量子电动力学和介子场论方面的研究。20世纪40年代末到50年代初，他对量子电动力学中的真空极化、S矩阵理论、辐射场量子理论的相对论不变性以及幺正算符的幂级数展开（见幺正性）等问题都作出了创造性的贡献。对核力介子场论、相互作用表象和束缚态理论也作过有意义的探讨。

mashi

马市 horse fair 中国古代中原王朝与边疆少数民族互市的固定场所。因以交换或收买马匹为主，故名。汉代在边境设关市，即有牛马贸易。唐、宋、元等朝皆与边疆少数民族进行马市交易。

明代多设马市，其中重要的有辽东马市和宣大马市。明永乐四年（1406）三月在开原城东屈换屯（屈官屯）和广宁城（今辽宁北镇）的铁山（永乐十年迁至城北团山堡）各置马市一所。分别设马市官（开原有提督马市公署），专司收买兀良哈和女真各卫马匹。正统四年（1439）限制海西女真到京城朝贡，同时承认在开原城南发展起来的私市为开原南关马市，主要待海西女真，原开原城东的马市则专待兀良哈。十四年，兀良哈勾结瓦剌进攻辽东，明政府关闭广宁马市和开原城东马市。天顺八年（1464）限制建州女真京城朝贡，同时开抚顺马市，专待建州女真。成化十四年（1478）应兀良哈三卫之请，复开广宁马市于团山堡北，待朵颜、泰宁二卫；开开原马市于古城堡南（后迁至庆云堡），待福馀卫和海西、黑龙江等地女真。此外，还有辽阳长安堡马市，专待泰宁卫，嘉靖三十九年（1560）罢；义州（今辽宁义县）大康堡马市，设于万历二十三年（1595），二十六年罢，二十九年复开。



马市图

除辽东马市外，明政府于正统三年四月设大同马市。十四年土木之变后，大同马市中断。嘉靖三十年，鞑靼部俺答扰边，明政府与之议和，四月于大同镇羌堡、五月于宣府新开口堡开马市，次年三月罢。隆庆五年（1571）俺答受封顺义王，五月至八月，先后于大同得胜堡、宣府张家口、大同新平堡、山西水泉堡开马市，宣大一带得以稍宁。

成化十四年规定，开原马市每月初一至初五开市一次；广宁马市每月两次，分别为初一至初五、十六至二十。所市之马，永乐初分上上马、上马、中马、下马、驹五种，马价不一，上上马一匹值绢八匹、布十二匹。永乐十五年重定马价，上上马值米五石，布、绢各五匹。官市外许私市，汉族兵民可以农具、服饰、粮谷、铁锅等交换少数民族的马、牛、羊、毛皮、人参等。市官征收"马市抽分"，作为抚赏之费。

清太祖努尔哈赤起兵攻陷抚顺、辽阳等地后，各地马市基本结束。

mashu

马术 equestrian sports 在马上进行的各种竞技运动的总称。欧洲的骑马竞赛活动约为公元前1500年左右由喜克索人自埃及传入。双轮马车竞赛，最早出现在前680年举行的第25届古代奥林匹克运动会上。前648年举行的第33届古代奥林匹克运动会，增添了其他马术的竞赛项目，并且一直保持到4世纪古代奥林匹克运动会终止。此后，各种形式的马术竞赛仍然在世界各地流行。例如，马球在中亚各地盛行，马术比武则在整个中世纪的欧洲盛行。

1900年于巴黎举行的第2届奥林匹克运动会上，马术首次被列为比赛项目。1912年，第5届奥林匹克运动会（斯德哥尔摩）把盛装舞步、场地障碍和三项赛3个项目正式列入奥运会马术比赛。此后，这3个比赛项目一直延续至今，它们是：

①盛装舞步赛。测试马匹沉静、柔韧、服从、灵巧、注意力集中且不失向前的冲动性。马与骑手要在20米×60米的场地内用12分钟完成一系列复杂的动作，检测骑手与马匹配合默契的能力和动作质量。

②场地障碍赛。测验人马配合，以用时最短通过一条设有10～15个障碍物的规定路线的比赛。检测马匹运步准确、顺从人意、转向轻柔自如和跳跃落地的技术，以及参赛者驾驭马匹的能力。

③三项赛（原译为三日赛）。此为综合性马术竞赛项目，要求运动员必须参加盛装舞步赛、越野赛和场地障碍赛，以检验马和骑手的"综合全能"能力。

除盛装舞步、场地障碍和三项赛3个奥运会正式比赛项目外，目前国际上开展的马术项目还有：

①速度赛马。根据场地、马匹特性和使用设备的不同，分为平地速度赛马、障碍速度赛马和驾车速度赛马等。



图1 场地障碍赛

②马上技巧。在马匹身上做各种较高难度的体操技巧动作，分为单人单马、单人双马、双人双马、多人双马等。

③马球。场地长300米，宽200米，两端线正中各设一个8米宽的球门。比赛时每队4人上场，中线开球后，双方队员各持马球杆争向对方球门击球。一场比赛有4局，每局8分钟，比赛中间可以更换马匹，半场休息5分钟并交换场地，最后以得分多少计算胜负。

④绕桶赛。在赛场内分别按标准距离放置3个相同的铁桶为绕行标志，按规定路线绕行3个桶后冲过终点线。

中华人民共和国建立后，中国的马术运动有了较快发展。1952年第1届中国人民解放军运动会、1953年首届全国民族形式体育大会、1959年第1届全国运动会都设有马术和速度赛马比赛项目。1960年开始，每年举办全国马术和速度赛马锦标赛。在民族运动会上，部分少数民族地区开展的颇具民族特色的马术项目还有马上射击、马上斩劈、马上摔跤、刁羊和"姑娘追"等。在马术竞技成绩不断提高的同时，马术和骑乘爱好者的群体不断扩大，马术正日渐成为都市时尚的休闲方式。至2005年，在中国马术协会注册的俱乐部团体会员已达30多家。

马术运动以健美的动作和激烈的竞技

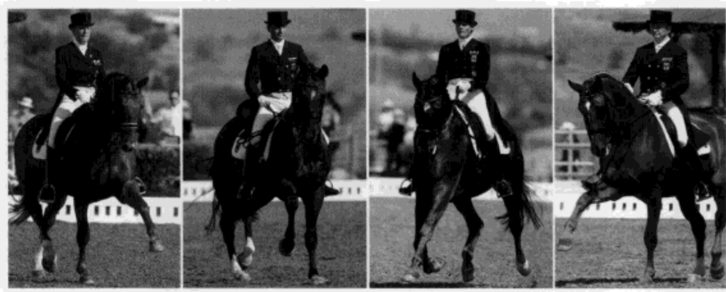


图2　盛装舞步赛

性吸引着广大爱好者。经常参加马术活动，能使人身体强壮，培养机敏、坚毅的精神。

Ma Shuilong

马水龙　(1939-07-17～　)　中国台湾作曲家。生于台湾省基隆市。从小喜爱艺术，中学时开始学习音乐。1959年秋，入台湾艺术专科学校，师从萧而化、许常惠学习作曲，1964年以优异成绩毕业。1967年，与温隆信等发起向日葵乐会，引起台湾音乐界的注目。1972年秋，获联邦德国雷根斯堡音乐学院全额奖学金，赴联邦德国深造。1975年春，以优异的成绩毕业。同年秋回台湾，先后执教于台湾家政专科学校及东吴大学。1981年任台湾艺术专科学校音乐科主任。1982年秋，任台湾艺术学院音乐系主任，后历任该院作曲教授、教务长、院长。

马水龙是位多产作曲家，代表性作品有钢琴曲《雨港素描》、《台湾组曲》，交响诗《孔雀东南飞》、《梆笛协奏曲》，管弦乐《玩灯》，舞剧音乐《廖添丁》，人声、唢呐与打击乐器《窦娥冤》，说唱剧《霸王别姬》，钢琴与管弦乐《关渡随想》，大量室内乐如《长笛幻想曲》，大提琴与钢琴曲《随想曲》、《小提琴与钢琴的对话》、《长笛、大提琴、钢琴三重奏》，为10件中国传统乐器而作的《盼》，尺八与四把大提琴《意与象》、《弦乐四重奏》，女高音、箫与9件打击乐器《我是》等。其创作获得台湾多个奖项。

Ma Sicong

马思聪　(1912-05-07～1987-05-20)　中国小提琴家、作曲家。广东海丰人。卒于美国费城。1923年随兄去法国学习小提琴，就读于巴黎国立高等音乐学院。1929年回国，在上海、南京、广州等地举行独奏音乐会。1930年再次赴法，随毕能蓬学作曲。次年回国，先后在广州、南京、上海从事音乐教育、演奏及创作活动。抗日战争开始后，他辗转于西南各地，受到新音乐运动的影响，作品中表现了爱国主义思想。他注意提琴作品的民族化，努力汲取民间音调，如小提琴独奏《第一回旋曲》(1937)、《内蒙组曲》(1937)、《西藏音诗》(1942)、《牧歌》(1944) 和《小提琴协奏曲》(1944)，管弦乐《第一交响曲》(1941)，以及男中音独唱曲《永生》(1937) 和《20首抗战歌曲》等，其中不少作品的音乐主题采用民歌素材，具有一定的民族风格。1946年他指挥台湾省交响乐团，并在台北、台中、台南等地举行独奏会。1947～1948年先后在广州和香港教学。在此期间，由于受到民主运动和解放战争胜利的鼓舞，先后创作了3部大合唱：《民主大合唱》(1946)、《祖国大合唱》(1947) 和《春天大合唱》(1948)。1949年，马思聪离开香港赴解放区。中华人民共和国建立后，任中央音乐学院院长和中国音乐家协会副主席。除担任教学和演出外，主要从事创作。其主要作品有话剧《屈原》配乐 (1953)、管弦乐《山林之歌》(1954) 和《第二交响曲》(1960)、大型声乐曲《淮河大合唱》(1956)，以及一些民歌改编曲、室内乐和小提琴独奏曲等。



马思聪是中国最早的小提琴家之一。他的演奏和作品，促进了中国小提琴事业的发展。他的其他管弦乐作品，在民族风格和西欧作曲技巧的结合上，作过有益的探索，有一定的贡献。自1967年起，马思聪在国外从事音乐创作、教学和演出。

Masibate Dao

马斯巴特岛　Masbate Island　菲律宾米沙鄢群岛中的岛屿。位于吕宋岛和莱特岛之间。面积3 269平方千米。人口70.7万 (2000)。内地为起伏的丘陵，海拔500米上下。北部较为低平，海滨平原面积狭小，开垦的耕地不多。经济以农业为主，生产玉米、稻米和块根作物。全年湿热；2～4月较为干旱。植被以热带季雨林为主。森林大部分遭破坏，已退化为草地，现草地占全岛面积的2/3。西岸的巴卢附近为渔业区。北部阿罗罗伊附近的金矿已开采数百年，20世纪60年代采量下降，但储藏量仍很丰富。东南部有铜矿。另有锰、锡、煤等矿。岛上公路交通便捷，东北部的马斯巴特镇是贸易中心，椰干、黄牛的集散区。

Masibole

马斯伯乐　Maspero, Gaston (1846-06-23～1916-06-30)　法国埃及学家。生于巴黎，卒于巴黎。是法国考古学家A.马里埃特的学生。1869年在巴黎高等学校任教，讲授埃及语和考古学。1874年任法兰西学院埃及学讲座教授。1880年前往埃及，任法国官方考古代表团负责人，从事发掘。1881～1886年，任开罗埃及博物馆古物部部长。在此5年间，调查萨卡拉墓地的第5、第6王朝的金字塔，在墓室中发现埃及古王国时期的宗教经文，后用《萨卡拉金字塔铭文》一名公开发表 (1894)。在底比斯附近的代尔拜赫里的秘密墓室里，发现新王国著名法老塞提一世、吐特摩斯三世的木乃伊。在埃及各地发掘期间，曾组织并十分重视埃及古物的保管、研究和出版工作，严禁非法贩卖出土文物。1886～1890年，重新在大学执教，讲授埃及学。马斯伯乐曾组织一个特别的“埃及调查基金委员会”，协助广泛发展埃及考古事业。在其指导下，综合埃及考古学成果的24卷巨著于1902年出版。主要著作有《埃及考古学》(1887)、《古典东方民族古代史》(1895～1899)、《神话与考古学之研究》(1893～1913)、《古代埃及民间故事》(1914) 等。

Masigeleifu Ling

马斯格雷夫岭　Musgrave Ranges　澳大利亚中南部山脉。主体在南澳大利亚州西北部，与北部地区边界平行。大体呈东西走向，绵延约210千米。由一系列古老的花岗岩丘陵组成，表面多为裸露的岩石。许多山峰海拔超过1 100米，最高峰伍德罗夫山海拔1 439米。位于极度干旱地区，一些间歇河自山地流向周围沙漠高原地区，谷地有瘠薄的土壤。其西段辟有土著居民保留地。

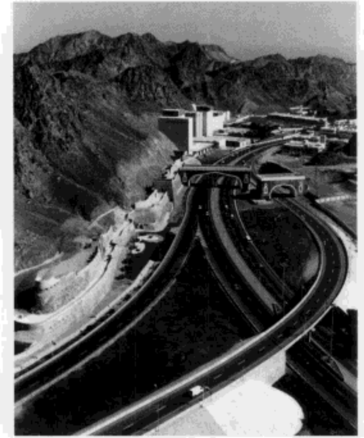
Masi He

马斯河　Maas River　西欧河流。流经法国、比利时和荷兰3国。长950千米，流域面积3.3万平方千米。名称来自凯尔特语，意为“潮湿”。源出法国东部朗格勒高原东北部 (海拔456米)，在法境内称默兹河，长500千米。向北流经阿登高原，在比利时境内长192千米，接纳了左岸的桑布尔河、右岸的莱斯河、乌尔特河等支流。在那慕尔以下，河流折向东，经列日后复向北流入荷兰，再西流注入北海。在荷兰西南部同莱茵河口一起形成三角洲。法国色当以下可通航，

列日以下有运河通莱茵河并联结安特卫普和鹿特丹等海港。

Masikate

马斯喀特 Muscat; Masqat 阿曼首都和最大城市。位于阿拉伯海阿曼湾南岸一略呈半圆的突出部的顶端，背后三面被哈杰尔山及其余脉环绕，海拔6米。人口71.89万(2006)。城名意为“隐藏”，即因地理位置(受山遮挡，从陆上不易发现)而得名；又意为“降落下来”，形容自周围群山俯瞰的地理形势。扼印度洋进出波斯湾的门户，自古为航海要地，接待过远近各方包括中国在内的不少商贾、旅人。中国古籍曾有记载，《郑和航海图》的麻实吉、《顺风相送》的麻里实吉均指此。终年受热带大陆气团控制，气候炎热少雨，5～9月平均气温皆超过30℃，极端最高气温高达46.7℃。日气温较差仅6℃左右。为世界上最热的城市之一，有“世界热城”之称。年降水量仅106毫米。商贸、交通和战略地位均重要。曾多次沦于异族之手，1508年被葡萄牙人侵占，统治近150年，后被波斯人和英国人掠夺和控制。18世纪中期起，相继为赛义德王朝(1749～1856)、马斯喀特教长国(1856～1970)和阿曼苏丹国(1970～)首都。20世纪60年代以前，还是一个近乎中世纪的城镇。后随石油的开采，迅速走向现代化。现已与几座卫星城市相连，沿海滨东西伸展，延绵为一个长达30千米的大马斯喀特。老城区在最东，依山面海，包括古城堡、古王宫、古城门，西、南两面保存完好的古城墙，重建的新王宫，以及不少阿



马斯喀特的立交公路

拉伯式旧民居。往西依次为：马特拉，商业中心；建立于荒漠上的新城区鲁维，比老城大两三倍，繁华的商业区，国家政府部门和外国使馆均设此；吉尔区，别墅集中地；卡布斯，多高级公寓和住宅，陈列出土中国宋代瓷器的博物馆设此；西卜，位于最西端，富地下水，有西卜宫与西卜国际机场，海湾地区现代化航空枢纽之一。有与马特拉相连的卡布斯港，1976年建成。其东侧是海军基地。法赫勒港在马特拉西北7千米，阿曼所产石油由此出口，并有大型海水淡化厂和发电厂。

Masikani

马斯卡尼 Mascagni, Pietro (1863-12-07～1945-08-02) 意大利作曲家、指挥家。生于里窝那，卒于罗马。父亲是面包师，一心想把儿子培养成法学家，但马斯卡尼却偷偷地在凯鲁比尼音乐学院从A.索弗雷迪尼学习。后又赢得某伯爵的赏识，于1882年资助他进米兰音乐学院，从A.蓬基耶利等深造。2年后退学。此后曾在一些三流



巡回歌剧团里担任指挥，几乎走遍了整个意大利。最后在切里尼奥拉定居，埋头创作和在市音乐学校任职。1889年，马斯卡尼因偶然的机会，以新作的独幕歌剧《乡村骑士》参加由出版家E.松佐尼奥主办的创作比赛，荣获一等奖。次年此剧在罗马首演获得成功。1929年继A.托斯卡尼尼任米兰斯卡拉歌剧院音乐总监。以后，他又写了10多部歌剧，主要有《友人弗里兹》(1891)、《伊丽丝》(1898)、《假面具》(1901)、《小马拉特》(1921)等。

Masikelin Qundao

马斯克林群岛 Mascarene Islands 印度洋西部火山群岛。由留尼汪岛、毛里求斯岛和罗德里格斯岛组成，位于非洲马达加斯加岛以东640～800千米。群岛沿塞舌尔—毛里求斯海底高原一线排列，面积4 486平方千米。人口约190万(2000)，密度较高，平均每平方千米420人。各岛沿海有狭窄平原，中部为高原山地，最高峰为留尼汪岛的内日峰(雪峰)，海拔3 069米。平原为热带雨林气候，终年湿热，广辟为农田；山区气候温和凉爽，迎风坡平均年降水量2 000～3 500毫米，森林覆盖茂密。1507年，葡萄牙探险者马斯克林到此。17世纪起，先后为荷、英、法殖民者占领。群岛现为毛里求斯共和国(包括罗德里格斯岛)和法属留尼汪所辖。经济以甘蔗种植和蔗糖业为主，是非洲重要蔗糖出口地区。还产茶叶、烟草、芦荟、香草、稻谷、玉米等。海运和旅游业发达。

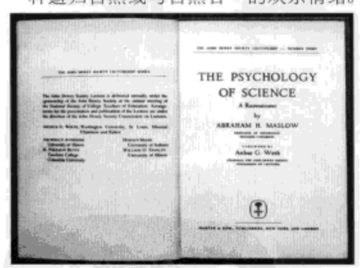
Masiluo

马斯洛 Maslow, Abraham Harold (1908-04-01～1970-06-08) 美国社会心理学家、人本主义心理学创始人。生于纽约，卒于马萨诸塞州沃尔瑟姆市。1934年在威斯康星大学获哲学博士学位并任讲师。1935年去哥伦比亚大学从事研究工作。1951年任布兰代斯大学心理学教授兼系主任，开始了对健康人或自我实现者心理的研究。20世纪50年代中



期召开“人类价值新知识”讨论会。60年代初建立人本主义心理学会，该学会后来归并为美国心理学会第32分会。1967年曾任美国心理学会主席。

马斯洛心理学观点的哲学基础是存在主义。1954年出版的《动机与人格》一书，系统地阐述了他的理论的酝酿过程和基本观点。他最著名的理论是需要层次论和动机层级说。他认为人生的最高追求就是自我实现，强调人的需要都具有类本能的性质，是由人的潜能决定的。马斯洛为自我实现者列出若干人格特征，并特别强调高峰体验的特征。认为自我实现者是成熟的、健康的范型，能充分发挥其能力和特长；高峰体验本身是一种同一性的感受，人在此时有一种返归自然或与自然合一的欢乐情绪。



THE PSYCHOLOGY
OF SCIENCE

by

ABRAHAM H. MASLOW

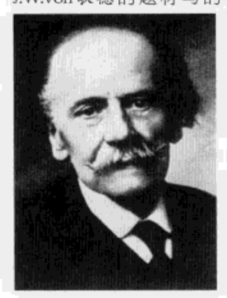
《科学心理学》原著扉页

他深信人本主义心理学的未来发展可能是一种“超人的心理学”。主要著作还有《科学心理学》(1966)、《存在心理学探索》(1968)、《人性能达到的境界》(1971)等。

Masinei

马斯内 Massenet, Jules (1842-05-12～1912-08-13) 法国作曲家。生于蒙托，卒于巴黎。自幼跟母亲学钢琴，11岁入巴黎国立高等音乐学院。1860年从A.托马学作曲。1863年获罗马大奖。这时他已在歌剧院乐队中担任打击乐的演奏员，并在咖啡馆里演奏和教课以维持生活。在罗马留学期

间他创作了《音乐会序曲》、《追思曲》等。1867年他的《第一管弦乐组曲》在巴黎演出，同年巴黎喜歌剧院上演他的第一部歌剧《姑婆》。在这部作品中可看到托马对他的影响。其间还作有歌曲套曲《四月诗篇》和《纪念诗篇》。普法战争时马斯内服兵役。战后帕德卢管弦乐团演奏了他的第二组曲《匈牙利情景》，巴黎喜歌剧院演出了他的第二部喜歌剧《巴赞的唐塞扎尔》(1872)，并获得成功。1878年马斯内被委任在巴黎国立高等音乐学院创办作曲班，G.夏庞蒂埃、C.科什兰、F.施米特都出自他的门下。1884年巴黎喜歌剧院上演了他的歌剧《曼侬》，从此他成为法国最受欢迎的歌剧作曲家。此后他又写了20多部歌剧，其中以妓女故事为题材的歌剧《苔丝》成为当时众多的同类作品的高峰。此外，还有根据J.W.von歌德的题材写的《维特》(1892)、



根据A.都德的题材写的《萨福》(1897)，以及专为俄罗斯歌唱家F.I.夏里亚宾创作的歌剧《堂吉诃德》(1910)等。马斯内在早期写的一些歌曲中就表现出擅长抒情的特点，在后来的歌剧创作中，逐步形成了戏剧性和抒情性相结合的个人风格。他的歌剧塑造了一系列女性的形象。他善于发现适合自己创作个性的东西，对女主人公的刻画深刻而细腻，善于以动听的旋律描绘出她们变化的内心世界。马斯内注意从民歌和前人的作品中汲取适于自己创作个性的各种因素，形成优美典雅的风格。《苔丝》中的《冥想曲》，古诗剧《复仇女神》配乐中的《悲歌》，都是最受欢迎的乐曲。他的和声语言独具特色。在配器上他为独唱和重唱寻求一种特殊的管弦乐色彩。从马斯内的创作中可以看出，他是上承C.古诺、下启印象派的重要人物。

Masitelihete

马斯特里赫特 Maastricht 荷兰南部城市，林堡省首府。位于东南部马斯河畔，阿尔贝特、肯皮斯等运河在此交汇。城名源自中世纪拉丁语，意为“跨越马斯河”。市中心距比利时边境仅3千米。人口12.2万(2000)。始建于公元4世纪，1229年建城。历史上曾多次被西班牙、法国、比利时占领。1814年归属荷兰。旅游业和印刷业在经济中占重要地位。工业以造纸、橡胶和水泥为主。市内保留众多古迹，有荷兰最古老的圣塞尔法蒂于斯教堂（建于6世纪）、海尔波尔特城门(1229)、圣塞尔法蒂于斯桥（约1280)、旧法院（约1475）和17世纪的市政厅等。市内有艺术博物馆等文化设施以及公教大学(1923)、音乐学院、美术学院等。1991年12月，欧共体12国在此通过了《马斯特里赫特条约》。



马斯特里赫特城市一角

Masitelihete Tiaoyue

《马斯特里赫特条约》 *Maastricht Treaty* 欧共体12国签署的建立欧洲联盟的条约。正式名称为《欧洲联盟条约》，因在荷兰马斯特里赫特签署，故称《马斯特里赫特条约》，简称“马约”。1991年12月，欧共体在马斯特里赫特举行的首脑会议上通过了以建立欧洲经济货币联盟和政治联盟为目标的《欧洲联盟条约》。1992年2月7日，条约正式签署。批准条约在一些成员国遇到了困难，马约的生效日期被迫推迟。直到1993年11月1日，修改后的马约才得以生效，欧洲联盟正式成立。

马约确定了欧洲联盟的柱形结构，包括3个主要支柱：第一支柱为原有的3个共同体；第二支柱为共同外交与安全政策；第三支柱为加强内政与司法事务的合作。条约把欧洲经济共同体(European Economic Community)更名为欧洲共同体(European Community)，成为欧洲联盟的主要组成部分。条约设立欧洲联盟公民资格，拥有成员国国籍的人都是联盟公民，联盟公民不分国籍，都享受在其居住国的地方和欧洲议会的选举权。欧洲联盟公民资格以及经济和货币联盟都包括在第一支柱中。

马约对共同体的机构和决策过程进行了修改。委员会任期延长到5年；欧洲法院获得向成员国强制施行经济处罚的权力；部长理事会中的特定多数表决制的适用范围扩大；条约赋予欧洲议会在适用特定多数表决权的多数领域拥有有限的拒绝权，在包括公民权在内的少数领域拥有否决权。马约把“辅从原则”写入《罗马条约》，即只有在成员国不能充分实现行动目标时，才由共同体来采取措施。

条约详细规定了建立经济与货币联盟的日程表。经货联盟第三阶段即实现单一货币和建立欧洲中央银行阶段，至迟于1999年1月1日开始。为此规定了一系列经济趋同标准，成员国必须达到这些标准，才能参加单一货币——欧元。1999年1月1日，法国、德国、意大利、荷兰、比利时、卢森堡、爱尔兰、西班牙、葡萄牙、芬兰和奥地利11国采用了单一货币，欧元正式启动。希腊未能达到标准，直到2001年初才获准采用欧元。丹麦、瑞典和英国选择不加入欧元区。2002年1月1日，欧洲央行正式发行欧元纸币和辅币，欧元进入流通流域。

第二支柱是建立共同外交与防务政策。成员国同意在可能的情况下，通过西欧联盟来实行共同的防务政策，采取共同行动时要求全体一致同意。第三支柱是针对欧盟国家在移民、打击跨国犯罪等方面面临的问题，开展内政和司法方面的合作。第二支柱和第三支柱都采用政府间合作方式。

条约同意英国和丹麦拥有选择不加入经货联盟第三阶段的权利。“社会宪章”不正式列入条约，只作为一项议定书附于《罗马条约》之后，不具有与条约相等的法律约束力。英国是唯一不加入此项议定书的国家。

马约确立了建立欧洲经济与货币联盟和欧洲政治联盟的目标，使欧洲联盟不仅将成为一个强大的经济组织，而且也将成为一个强大的政治乃至安全组织，把欧洲一体化推向一个崭新的阶段。但它所规定的“辅从原则”与“柱形结构”严格限定了共同体的职能与权限，使共同体的决策效率低下，很难维持欧盟东扩后的正常运转，所以马约签订之后，欧盟又进行了一系列的改革，以提高决策效率，适应欧盟东扩的需要。

Masitesi

马斯特斯 Masters, Edgar Lee (1869-08-23～1950-03-05) 美国诗人、传记作家。

生于堪萨斯州加尼特一律师家庭，卒于费拉德尔菲亚。在伊利诺伊州新塞勒姆附近祖父的农场中长大。在父亲的法律事务所学习，后在伊利诺伊州的盖尔斯堡诺克斯学院读了一年书，1891年在芝加哥开业成为律师。从事律师工作长达30年，广泛接触社会各个阶层，为他的文学创作积累了大量素材。他以各种笔名在芝加哥报纸上发表诗作，1898第一部诗集发表，后又出版素体诗诗剧《马克西米利安》(1902)、《新星楼及其他杂文集》(1904)、《先知的血》(1905)以及剧本《木槿》(1907)、《游手好闲的生活》(1911)等。1914年起模仿古希腊悼亡诗的形式，以虚构的名为“斯蓬河”的小镇为背景，创作了214首自由体悼亡诗，都是死者关于他们生前在这个小镇中所遭受不幸的自述。这些诗汇集成他的代表作《斯蓬河诗集》(1915)，次年再版时扩充为243首，1963年这些诗歌被改编成戏剧，在百老汇以及许多城市和大学演出。此外，还写有不少传记，如对A.林肯持否定观点的《林肯其人》(1931)，另有《惠特曼传》(1937)、《马克·吐温传》(1938)、《维切尔·林赛：一位美国诗人》(1935)以及自传《斯蓬河彼岸》(1936)等。

Masitesi

马斯特斯 Masters, William Howell (1915-12-27～2001-02-16) 美国妇产科医师、性生理学实验研究及性治疗的先驱。生于俄亥俄州克利夫兰，卒于亚利桑那州图森。自20世纪50年代初期起，与心理学家V.E.约翰逊在华盛顿大学医学院妇产科采用现代化的实验技术（如阴道内部照相等），对数百名受试者进行研究。



发现两性在性反应上极其相似，提出性反应四期分法。还发现女性性高潮主要是阴蒂受刺激所致。1966年出版第一部专著《人类的性应答》，纠正手淫有害论及S.弗洛伊德提出的女性性反应高潮分为阴道高潮和阴蒂高潮等说法。1970年，他与约翰逊出版第二部专著《人类性障碍》，提出精神动力学和行为疗法相结合的性治疗方法，至今已广泛运用。1975年出版《欢愉的纽带》，着重阐述性活动中关系和谐的作用及取得。1979年出版《同性恋纵览》及1982年出版《人类之性》。他与约翰逊密切合作，1971年结为夫妻，并建立了以他们名字命名的研究所。

Masude

马苏德 Masoud, Ahmad Shah (1953-09-02～2001-09-09) 阿富汗北方联盟总司令、伊斯兰促进会军事领导人。出身于潘杰希尔塔吉克名门望族。少年时就读于喀布尔法国中学。1973年进入喀布尔大学学习，并开始从事反对达乌德政府的活动。后遭镇压流亡巴基斯坦。1979年苏联出兵阿富汗后，回家乡组织反政府游击队，抗击苏军入侵，多次粉碎苏军围剿，被喻为“潘杰希尔雄狮”。苏联撤军后，组建一支有4万正规军和2万民兵的军队。1992年初，率部攻入首都喀布尔。同年4月28日，根据七党联盟达成的《白沙瓦协议》，任“阿富汗伊斯兰国”游击队临时委员会副总理。6月28日任拉巴尼临时政府国防部长。1996年9月，塔利班（见“塔利班”运动）攻占喀布尔，马苏德率政府军退至潘杰希尔大本营。10月，与杜斯姆等派别签署共同对付塔利班武装的协议，建立“北方联盟”。主张在阿富汗实行伊斯兰法，建立伊斯兰政体的国家。2001年9月9日，在阿富汗北部塔哈尔省被炸后不治身亡。

Masudi

马苏第 Mas ‘ūdī, al- (9世纪末～956/957) 阿拉伯旅行家、地理学家和历史学家。又译麻素提，曾译麦斯欧迪，全名为阿卜·哈桑·阿里·伊本·侯赛因·马苏第。有“阿拉伯的希罗多德”之称。生于巴格达，卒于富斯塔特（今开罗附近）。遍游埃及、巴勒斯坦、叙利亚、波斯（今伊朗）、亚美尼亚、黑海沿岸、印度河谷、锡兰（今斯里兰卡）、阿曼和非洲东海岸，相传还到过中国。一生著作已知有20部以上，绝大部分已散佚。主要著作是30卷的百科全书性的历史和地理著作《历代史》(又译《时代史志》)、编年史《中书》。这两部书的合编缩写本标题为《黄金草原和宝石宝藏》(又译《黄金草原》)，全书132章，从创世纪和犹太人的历史讲起，以后分述非伊斯兰教地区（如印度、希腊、罗马）的历史、地理、社会生活及宗教等；记载海洋和气候，包括各海的位置、季风以及蒸发与降水的关系；认为自然力可使海变为干燥的陆地，干燥的陆地也可变为海。

Masuli

马苏里 Masuri, bin Salikun (1927～2001-02-16) 新加坡马来诗人。生于新加坡，卒于美国亚利桑那州图森。14岁开始在小学任教。1949年在马来西亚的丹戎马林师范学院毕业，后回新加坡攻读英文，并从事教育工作。1944年开始写诗，表达对新加坡乡土和民族的热爱。初期作品带有唯美主义色彩，后来转向浪漫主义。1949年以后又倾向于现实主义。诗集有《白云》(1958)、《时局的色彩》(1962)、《苦花》(1962)和《一息尚存》(1970)。另有短篇小说《情感的素描》(1960)、《流浪者》(1974)，长篇小说《举起一只脚》、《盼望的日子》，剧本《重审》、《一个新娘的行程》以及论文集《诗和它的发展》(1965)等。马苏里是马来新诗写实派的先驱。1950年8月，他与作家克里斯·玛斯等共同组织“五十年代作家行列”，简称“阿沙斯五十”，提出“为社会而艺术”的口号，并担任该组织主席。1980年获泰国“东盟文学奖”机构颁发的“1980年东南亚作家”称号。

masu mahayu

马苏麻哈鱼 *Oncorhynchus masou*; cherry salmon 鲑形目鲑亚目鲑科麻哈鱼属的一种。又称齐目鱼、奇孟鱼。外形与大麻哈鱼相似，但尾鳍末端微凹且有小黑点；背鳍有黑斑。幽门盲囊80个以下，繁殖期雄鱼体侧有10余粉红色横斑，雌鱼略浅。分布于太平洋西岸的日本海海区，进入中国图们江和绥芬河生殖。

为冷水性溯河洄游鱼类。幼鱼主食底栖动物、水生昆虫及甲壳类等幼体。降海后主要摄食浮游甲壳类和幼鱼。成鱼生殖期间进入淡水后继续摄食。3～4龄达到性成熟。每年3～4月群集河口，开始溯河；8～9月达江河的上游；9～10月选择水质澄清、水流较急，底质为沙砾的地方进行产卵，一般水深0.5米，水温11～20℃。怀卵量平均约3 500粒。卵粒呈赤橙色，卵径5～6毫米。属比较贵重的大型经济鱼类。在中国濒临绝迹，中国吉林珲春水产站进行人工繁殖并曾做过人工放流获得成功。除洄游型外，在图们江上游和台湾的大甲溪还生活有陆封型，终生生活于淡水溪流中。

masuipao

马尿泡 *Przewalskia tangutica*; tangut przewalskia 茄科马尿泡属的一种。名出《中国植物志》。中国特产单种属植物。多年生草本植物。全株被腺毛，根肉质，粗壮。叶在茎下部的呈鳞片状、上部的叶草质，长椭圆形、长椭圆状倒卵形，全缘或波状，花1～3朵腋生，有花序梗；花两性，萼筒状钟形，5浅裂，花后极增大呈膀胱状包围果实，花冠筒状，黄色，5浅裂，外有密腺毛，雄蕊5，花柱内藏。蒴果球形，径1厘米。盖裂。宿萼有网纹，顶不闭合。分布于中国甘肃、四川、青海。生沙土上。

其根及地上部分为常用藏药之一，有镇痛、消肿的功能。

Ma Sui

马燧 (726～795) 中国唐朝名将。字洵美。汝州郏城（今河南郏县）人。好学兵书战

策，沉勇多智略。安禄山反唐时，往说留守范阳镇（治幽州，今北京城西南）的叛将贾循倒戈，事败逃脱。唐宝应中，被泽潞节度使李抱玉推荐为赵城尉。预料河北副元帅仆固怀恩必反，告李抱玉早作防叛准备；又奉抱玉之命说服仆固怀恩大将薛嵩归顺朝廷，迁左武卫兵曹参军。历任郑、怀、陇三州刺史，皆有政绩。唐代宗召见，授商州刺史，兼水陆转运使。大历十年（775），任河阳三城使。十一年，与淮西节度使李忠臣等合兵击败汴州（治今河南开封）叛将李灵曜和魏博镇援军，平定汴州。十四年，迁河东节度使，在镇整饬武备，训练士卒，由甲兵寡弱至威震北方。德宗建中二年（781），加检校兵部尚书。奉诏率步骑2万，与昭义节度使李抱真等讨伐魏博叛将田悦，以解临洺（今河北永年）、邢州（今河北邢台）之围。军至邯郸（今属河北）西北，击败阻击唐军的魏博镇杨朝光部，斩朝光以下5 000余人，又击退田悦援军，进至临洺，大破田悦军，斩获万余人，邢州围亦解。以功加尚书右仆射，旋加魏博招讨使。三年正月，率诸军南下，与田悦军夹洹水（今河南安阳河）对阵。采取攻其必救之策，令诸军沿洹水夜趋魏州（今河北大名东北），诱田悦尾追，然后回军反击，大败悦军，斩获2.3万余人。不久，又大败田悦军于魏州城西。进同平章事。兴元元年（784）正月，加检校司徒，封北平郡王。七月，任奉诚军及晋绛慈隰节度使，充管内诸军副元帅，与河中、同华、陕虢行营副元帅浑瑊等合兵讨伐叛唐的原朔方节度使李怀光。十月，率步骑3万攻拔绛州（治今山西新绛），分兵夺取闻喜、万泉等数县（均在今山西西南部）。贞元元年（785）三月，败怀光军于陶城（今永济北），斩万余人。四月，与浑瑊破怀光军于长春宫（今陕西大荔朝邑西北）南，遂掘堑围宫城；怀光诸将相继投降。时连年蝗旱，资粮匮缺，朝议多请赦免怀光。七月，马燧自行营入朝见唐德宗，奏请若给一月粮草，必平定河中府（治所在今永济西南）。德宗许之。八月，马燧亲至长春宫城下劝降李怀光守将徐庭光，旋率诸军进逼河中，怀光窘迫自杀，河中平。德宗下诏书褒美，迁光禄大夫，兼侍中。二年，为绥银麟胜招讨使，率军击吐蕃。三年，因轻信吐蕃求和之请，奏请许盟，招致平凉吐蕃败盟之耻，被剥夺兵权，仍为司徒兼侍中。

Matadi

马塔迪 Matadi 刚果（金）海港，下刚果省首府。城市位于刚果河下游左岸，西距河口129千米，扼国内出海门户。人口23万（2003）。港口在河北岸，至河口航段最深60米，可通海轮，使马塔迪成为国内重要港口，中非大港之一，有泊位11个，岸线总长1 293米，包括普通货船和散装船泊位、集装箱船泊位和油轮泊位。正常年份吞吐量150万吨以上，受政局和经济影响，1990年以后吞吐量下降。与首都金沙萨间河运为利文斯敦瀑布群所阻，改由铁路相通，并以水陆联运方式，通达国内主要城市。附近热带雨林区产油棕、咖啡、木材、稻米等，工业以榨油（棕油）等农产品加工和食品、水泥为主。

Matajia'erpa

马塔加尔帕 Matagalpa 尼加拉瓜城市，马塔加尔帕省首府。位于国土中西部马塔加尔帕大河河谷，海拔682米。市区人口约8.02万（2005）。气候干燥，每年10～11月为雨季。全国最大的优质咖啡产区和畜牧区的贸易和工业中心。也生产玉米、菜豆和小麦。工业主要有食品加工、制皂、制革、陶瓷和木材加工等。附近有金矿。为主教区，历史悠久，有建于殖民时期的古老教堂。早在石器时代就有马塔加尔帕族印第安人定居，是拉美著名的古代人类文明中心之一。

Matajia'erpa Dahe

马塔加尔帕大河 Matagalpa, Río Grande de 尼加拉瓜第二大河和全部流经境内的第一大河。又称格兰德河。发源于中央高原马塔加尔帕山脉，由西向东流经尼加拉瓜中部。中游为马塔加尔帕和博阿科两省的界河，下游为南北大西洋两个自治区分界，最终在加勒比海岸中部注入大海。全长430千米，流域总面积18 000平方千米。主要支流图马河源于埃斯特利省的伊萨贝利亚山脉，长200千米，建有全国最大水电站。自图马河汇入马塔加尔帕大河的北圣佩德罗市往下，可通航吃水不深的船只。另一支向南流经著名旅游城市和诗人达里奥的故乡达里奥镇。

Matalan

马塔兰 Mataram 印度尼西亚西努沙登加拉省首府。人口31.57万（2000）。位于巴厘岛以东的龙目岛西海岸。建于16世纪。18世纪以前一直是伊斯兰马打篮王国在龙目岛上的主要城市。19世纪后成为巴厘岛苏丹的都城。居民大部分是萨斯萨克人，是马来血统的穆斯林。农产品玉米、棉花、糖、咖啡的贸易中心。有食品加工、造船和碾米业。公路连接岛上各地城镇。有机场。附近安佩兰港有马塔兰国立大学（1763）。城郊有巴厘苏丹修建的一些宫殿。

Matamoluosi

马塔莫罗斯 Matamoros 墨西哥东北部塔毛利帕斯州辖城市。位于北布拉沃河南岸，与美国得克萨斯州布朗斯维尔隔河相望。东距墨西哥湾45千米。海拔8米。人口42.27万（2005）。始建于1824年。其居民曾在19世纪抗击美国冒险者的入侵。1851年为纪念独立战争时期的领导人马塔莫罗斯而改为现名。墨、美边境主要的旅客和商品出入境口岸之一。附近地区盛产棉花、甘蔗和牲畜。有制革、棉纺织、酿酒等工业。20世纪80年代后，突起“客户工业”，电器、电子元件、玩具业发展迅速。

Matawutu

马塔乌图 Mata Utu 法属瓦利斯和富图纳领地首府。人口约1 200（2003）。位于乌韦阿岛。坐落在火山形成的台地上。附近生产木薯和芋头。有小型加工厂，生产椰干、木材和渔产品。附近有机场和港口。

Matai xiaoying

马太效应 Matthew effect 强者愈强、弱者愈弱或多者愈多、少者愈少的一种现象。其名取自《圣经·新约》马太福音中的一则寓言。由美国R.K.默顿于1973年提出，为科学界公认的一种现象。即已成名的科学家，则在资料和社会资源的占有，基金和课题的申报，著作和论文的发表，荣誉和奖励的获得等，都具有明显的优势；而未成名的学者，特别是年轻学者在这些方面则都处于明显的劣势，无论是申请课题和基金、成果鉴定和获得奖励、发表论著等都困难重重。这是一个普遍现象，一种不公平的现象，不利于早出人才、快出人才，不利于科学和社会的发展。因此，要提倡限制和突破马太效应，制定一系列措施和制度。如设立青年基金项目、青年奖励基金，在晋级、升职中有破格晋升的规定和措施等。同时，也要看到在某些情况下，马太效应亦可能产生一些积极作用。如成名的科学家善于发现科学成果，勇于提携科学人才，像当年I.巴罗推荐I.牛顿、熊庆来发现和栽培华罗庚那样。另外，在社会、经济等领域也存在马太效应。

Matai'aodi Weiji

马泰奥蒂危机 Matteotti Crisis 1924年6月发生的因意大利统一社会党众议员G.马泰奥蒂被杀而引起的法西斯统治危机。次年9月危机平息。马泰奥蒂（1885～1924）出身于大资产阶级家庭，14岁加入社会党，1919年当选众议员。1922年任统一社会党总书记。所著《揭穿法西斯的罪恶面目：法西斯执政一年记》一书，揭露了法西斯党徒数百起非法暴行的详情，在议会内外同法西斯分子进行了坚决斗争。1923年以他为首的统一社会党与其他反对党共同起草致国王和议会报告，反对授予墨索里尼

政府以独裁权。1924年4月6日大选，法西斯政府控制选举机构，使法西斯党得到65%的选票。马泰奥蒂于5月30日在议会发表演说，揭露法西斯分子操纵选举的罪行。6月10日，法西斯党徒绑架并杀害了马泰奥蒂，激起全国公愤。6月15日，大多数非法西斯党议员退出议会，要求解散法西斯民兵，反法西斯运动迅速高涨。法西斯政府惊慌失措，法西斯党发生分裂，大批党徒退党，一些地区组织瘫痪。B.墨索里尼被迫在议会发表演说，否认政府与此案有牵连，并把所有涉嫌官员免职。同时于7月1日严格新闻检查，8月3日禁止反对派集会。反对派分裂。1925年，墨索里尼两度改组内阁。同时颁布几个特别法，取缔除法西斯党之外的一切政党和团体，强化了法西斯独裁统治。

Matela

马特拉 Matrah 阿曼城市，首都马斯喀特的卫星城。位于首都西侧，北濒阿曼湾。人口15.35万(2003)。昔日是内地商队起卸货物的码头，马特拉鱼市场也自古有名；现在是阿曼主要的商业中心和海港。20世纪70年代在其旁建成以阿曼苏丹卡布斯·本·赛伊德命名的卡布斯港，设施完全现代化，与马特拉实际是一个整体，这个古老的港口城市因此更加繁忙、重要。市内房屋建设具有明显的地区民族特征，庞大的屋顶遮住狭小的街道，犹如凉棚；门窗上刻着各种表现阿拉伯古老艺术魅力的图案。除繁荣的贸易活动外，还有造船、修船等传统工业，还善于仿造中世纪的古帆船。手工业作坊历来闻名，生产多种独具特色的手工艺品。西北海上的法赫勒岛，建有输出石油专用的法赫勒港，通过联系内地各产油区输油管将石油输向国外。

Matewei

马特维 Matwī, Muhammad 'Arūsī al-(1920～) 突尼斯作家。生于南方马特维城。先后毕业于宰顿大学和赫尔顿大学法律系。后在宰顿大学任教。突尼斯独立后，入外交部门工作，任驻外使馆文化参赞、临时代办、大使等职务。曾任国民议会副议长，以及多个政治团体负责人之职。1966年起负责《短篇小说》杂志工作。长期任突尼斯作家协会主席，还担任过小说俱乐部、艾布·卡塞姆·沙比俱乐部负责人，是突尼斯翻译、研究、文献整理学会常任理事。代表作长篇小说《苦桑》(1962)描写南方农村中一群青年与吸食毒品、销售毒品的斗争，以及青年阿卜杜拉与少女阿依莎相恋的故事。长期患佝偻症的阿依莎最后痊愈，健康地站立起来；那些靠吸食毒品麻醉自己摆脱贫穷现实的人们，也拔除了大麻，种上了庄稼和花草。小说在题材和内容上，对尚处于发展中的突尼斯小说是一个重大突破。代表作还有长篇小说《牺牲品》(1956)、《哈利玛》(1962)，短篇小说集《艰难之路》，诗集《人民的欢乐》(1974)、《从走廊中来》，研究集《乌姆鲁勒·盖斯》、《十字战争》(1954)、《伊斯兰的发展基础和革新》(1969)、《非洲的古迹和传说》(1985)等。

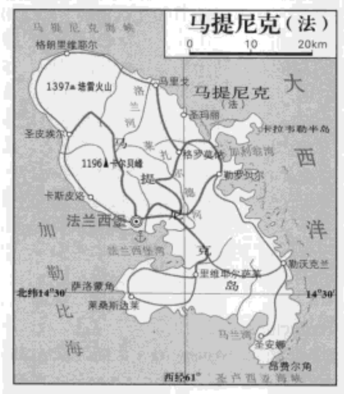
Matengsi

马滕斯 Martens, Adolf (1850-03-06～1914-07-24) 德国材料试验和金相学家。生于梅克伦堡，卒于柏林。早期从事铁路桥梁工作，接触到正在兴起的材料检验方法。他用自制的显微镜观察铁的金相组织，1878年发表《铁的显微镜研究》，阐述金属断口形态及其抛光和酸浸后的组织图像。他观察到生铁在冷却和结晶过程中的组织排列很有规则，预言显微镜研究必将成为最有用的分析方法之一。曾担任柏林皇家工业大学附属机械工艺研究所所长，该所1903年发展成为柏林皇家材料试验所，建立了第一流的金相实验室。1895年国际材料试验学会成立，任副主席。为纪念马滕斯，钢淬火后的硬化组织被命名为马氏体。



Matinike

马提尼克 Martinique 加勒比海岛屿，法国海外省。位于小安的列斯群岛中向风群岛的中部。西北距多米尼克岛35千米，南与圣卢西亚岛隔海相望。岛南北长60千米，东西最宽处25千米，面积1 100平方千米，是法国海外省中面积最小的一个。人口约43.6万(2006)。属火山岛。地势起伏较大，除中部的拉芒坦平原和沿海平原外，全岛由3个火山区组成。北部的培雷火山海拔1 397米，为该岛最高峰，也是西印度群岛中活动频繁的活火山。热带海洋性气候，雨季为6～8月，各月平均气温21～31℃，背风坡年降水量1 000毫米，迎风坡达5 000毫米。易受飓风袭击，平均每8年遭受一次。森林覆盖面积占岛屿面积的1/3以上。首府法兰西堡。



居民中黑白混血种人约占90%，白人约占5%。2005年人口增长率7.2‰，出生率13.7‰，死亡率6.4‰，人口预期寿命78.72岁，65岁以上人口占总人口的10.3%(2003)。官方语言为法语，通用克里奥尔语。约95%居民信奉天主教。

原为印第安加勒比人居住地。1502年哥伦布到达该岛。1635年法国占领该岛，逐步消灭印第安人，并从非洲运入大量黑人奴隶从事甘蔗生产。1674年成为法国王室的领地。1946年成为法国海外省。1974年又同时成为法国的一个大区。马提尼克分省议会和区议会，均由普选产生，任期6年。在法国国民议会中有4名议员，在参议院中有2名参议员。政府由法国任命的省长和两个议会的议长及参加法国议会的议员和参议员组成。主要政党有马提尼克独立运动、马提尼克进步党、马提尼克进步力量、马提尼克社会联盟等。

经济以农业和旅游业为主，工业多为加工业。2003年国内生产总值(GDP)为61亿美元。货币为欧元。农业耕地占土地面积的25%，主要农产品为甘蔗、香蕉、菠萝、鲜花、蔬菜等。旅游业是重要的经济部门，也是外汇收入的主要来源之一。工业部门有食品加工、榨糖、酿酒、炼油和水泥等。主要贸易对象是法国，此外还有德国、意大利、日本、英国、美国等。主要出口石油产品、香蕉、饮料和朗姆酒等；主要进口食品和日用品、石油和石油产品、化肥、机械和电器等。外贸逆差严重，靠法国经援补贴。无铁路，公路较发达。有通往多米尼克、圣卢西亚、圣文森特、巴巴多斯等的航班。

对6～16岁儿童实行免费义务教育。社会福利体制和教育体制同法国相似。生活水平较高。主要报刊是《每周星期日报》和《法属安的列斯群岛报》。有2家电视台。

Matinikeren

马提尼克人 Martiniques 美洲加勒比地区法属马提尼克岛居民的统称。约有43.6万(2006)。以法兰西堡和拉芒坦两地人口最为集中。官方语言为法语，一般通用以法语为基础的当地方言。多信天主教。马

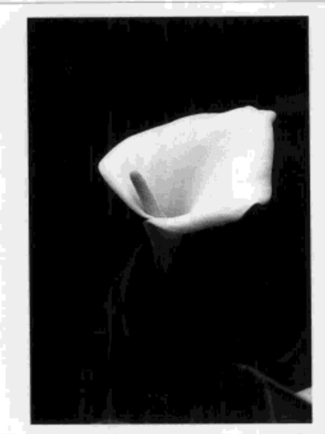
提尼克岛最早的居民是西沃内印第安人，后被阿拉瓦克印第安人排挤。1502年意大利航海家C.哥伦布发现该岛时，阿拉瓦克人已被来自亚马孙地区（又说圭亚那）的加勒比印第安人征服。1635年法国人占领马提尼克岛。此后，该岛战争不断。到17世纪末，土著居民（加勒比人）几乎被灭绝。殖民者为补充种植园的劳动力，从非洲先后输入72 000名黑奴。1848年废除奴隶制。从此，居民成为法国公民。自1946年起，该岛成为法国的一个海外省。大部分居民是黑人和黑白混血种人，备受歧视；纯法国血统居民为数不多，但掌握着经济与政治权力；还有少量印度人和华人，部分印度人保留着自己的传统习俗与宗教信仰。经济以农业为主，种植甘蔗、香蕉、菠萝、咖啡、可可等。2/3的经济自立人口为工农业工人，少数人从事渔业。畜牧业发达，饲养牛、羊、猪等。旅游业发展很快。工业有制糖、酿酒、炼油、水泥、木材和农产品加工等。

matijin

马蹄金 *Dichondra repens*; creeping dichondra 旋花科马蹄金属的一种。名出《台湾植物名录》。茎细，匍匐地面生，节上生根。单叶互生，叶片圆形或肾形，长5～10毫米，宽8～15毫米，顶端圆钝或微凹，全缘，基部心形，叶柄长1～2厘米。花单生叶腋，黄色，萼片5，花冠钟状，5深裂，裂片矩圆状披针形，雄蕊5，子房2室，胚珠2，花柱2。蒴果近球形，种子1～2。分布于中国湖南、江西、福建、浙江、广东、广西、云南和台湾。生于山坡或田边湿地。广布于两半球的热带、亚热带地区。全草入药，有清热、解毒、活血的作用。其药名多种，如金锁匙（《本草纲目拾遗》）、小金钱草（《四川中药志》）、落地金钱（《福建中草药》）等。

matilian

马蹄莲 *Zantedeschia aethiopica*; common callalily 天南星科马蹄莲属的一种。多年生草本植物。原产非洲南部河流旁和沼泽地。具肥大的深褐色肉质块茎，茎节向上生茎叶，向下生根。叶基生，叶片戟形或箭形，基部钝三角状，先端锐尖，叶长15～45厘米，具平行脉，叶面鲜绿色，有光泽，全缘。叶柄长，可达50～65厘米，下部有鞘。总花梗与叶近等长，肉穗花序顶生，外围白色佛焰苞长10～25厘米，下部卷成短筒状，上部开张，先端长尖，反卷，状如马蹄（见图），故名。中国北方花期从12月至翌年6月，盛花期2～4月。浆果。主要园艺品种为小马蹄莲，较低矮，多花，耐寒性强。中国常见栽培的园艺品种有白柄品种、绿柄品种和红柄品种三类。性喜温暖湿润、冬季光照充足



的环境。不耐寒，生长适温约20℃，也不耐干旱。喜富含腐殖质、疏松肥沃的土壤。以分球繁殖为主，亦可播种繁殖。叶片青翠，外形奇特，花朵洁白硕大，是世界著名的切花花卉。用于插花，制作花篮、花束、花圈、桌饰等，也用于盆栽观赏。

matiluo ke

马蹄螺科 Trochidae; top shell 原始腹足目的一科。贝壳多为圆锥形、近球形、陀螺形；有时螺旋部较高，基部平，壳型中等大，具珍珠层。多数种类的壳口圆，壳轴和外唇不在同一平面上；脐孔多狭长，有时有一滑层结节。厣圆，角质薄，多旋型，其核位于中央，经常不能与壳口同形。壳表面平，或具放射和螺旋刻纹、念珠、结节等各种突起。上足大，有多数长的指状触须和蹼状触手叶。本鳃和嗅检器仅存在于左侧。齿舌为扇舌型，一个中央齿，1～10（多为5个）个侧齿，细长的缘齿数目有变化。心室为直肠所穿过。多为雌雄异体。马蹄螺的种类分布于世界各大洋中，以热带种类较多；多栖息于潮间带和潮下带浅水区，少数生活在深水水域。多在硬底区以刮取碎屑和藻类为食，故对浅海藻类养殖业有一定的危害，特别在藻类附着生长的初期尤甚。有些种以纤毛觅食（如虫昌螺），有些属食肉动物（如丽口螺，也有人将它另立一科）。中国海已报道有21属61种（不含丽口螺属的种）。产于南海的大马蹄螺（*Trochus niloticus*）是此科动物最大者，壳高可达120毫米。由于具有厚的珍珠层，大个的贝壳可作钮扣和加工成贝雕工艺品。

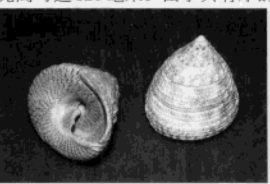


图1 大马蹄螺



图2 花斑马蹄螺

Mati Si Shiku

马蹄寺石窟 Mati Temple Caves 中国佛教石窟。位于甘肃省张掖市马蹄山及其附近。分为千佛洞、南寺、北寺3个区。千佛洞属早期洞窟，主要开凿于北朝时期。南寺、北寺开凿年代较晚，大部分洞窟属于蒙元时期。1996年国务院公布马蹄寺石窟群为全国重点文物保护单位。

千佛洞开凿于马蹄山北面3千米处陡峭的红砂岩崖面上，共有8座洞窟。因所在山崖石质不宜雕刻，窟内造像多为泥塑，壁面装饰也以壁画为主（见图）。塑像经后世重妆，有的已失原貌。洞窟大多为中心柱窟，仅一窟为三壁开龛造像。第1窟具前后室，中心柱仅在正壁开大龛，内雕1尊大立佛，左、右、后三壁较低，凿成券顶，形成周绕大像的隧道式礼拜道。第2和4～8窟为平面方形的中心柱窟，中心柱上分层开龛，内塑



千佛洞8号窟北魏壁画

佛像，有的洞窟左右壁亦开有佛龛。第3窟为三壁三龛式洞窟，窟内有北魏晚期壁画。南寺和北寺尚存大小窟龛30余处，为北朝和西夏、元、明时凿建，残毁严重。北寺有的窟中尚残留若干元代造像和壁画。

Ma Tingying

马廷英 （1899-03-18～1979-09-15） 中国海洋地质学家、古生物学家。字雪峰，生于辽宁金县（今大连市金州区），卒于台湾台北。1927年和1929年先后毕业于日本东京高等师范、东北帝国大学，1936年获东北帝国大学博士学位，同年回国。历任中国地质调查所研究员兼中央大学教授（1936～1939）、中国地理研究所研究员兼海洋组



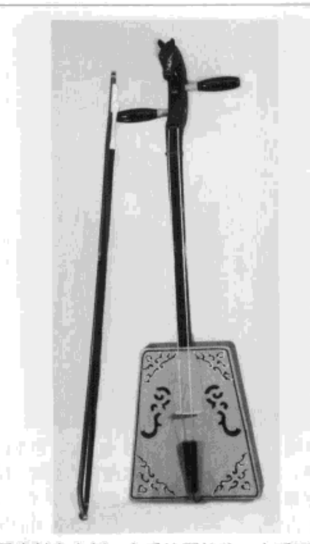
主任（1940～1945），创办台湾省海洋研究所，并任所长（1946～1950），以及台湾大学、台湾省中国文化大学教授等。一生致力于研究珊瑚化石的生长节律、古气候和大陆漂移。还是最早研究中国海域石油，并预言中国海域蕴藏着丰富石油资源的学者。主要贡献：①发现古今珊瑚的生长节律和生长率及其与赤道变化、海水温度的关系；②运用海相地层的珊瑚化石详细论述了寒武纪和奥陶纪以来每一个地质时期的气候与变迁；③是中国在国内开展大陆漂移理论系统研究的先驱。从20世纪40年代开始，依据海相化石系统地论证了大陆漂移说，列出了古今各大陆的相对位置和漂移程序，进而解释岛弧、火山和海平面变动的原因，以及其他各种海洋构造；④1956年提出邻近中国的东海、南海有良好的储油层，以及相关的石油生成理论。撰有100余篇论著，重要的有《造礁珊瑚的成长率及其与海水温度的关系》（1937）、《大陆漂移及亚洲东缘现在的漂移速度》（1957）、《由珊瑚礁年生长值看三大洋发展史》（1959），以及巨著《古气候与大陆漂移之研究》（1～19册，1943～1966）等。

Matou Cheng

马头城 Matoucheng Garrisons 中国魏晋南北朝时期军事要地。其地有三：①在今湖北公安县北，与长江中的江津成相对，为江防要地。②今安徽怀远县南淮河南岸的马头城。本当涂县治，东晋成帝时侨置当涂县于江南，因废为马头城。后又曾为马头郡及荆山郡治，东晋又曾为南豫州治。当淮河津渡要冲，形势险要。③在今安徽寿县西北，为淮河南岸的戍守要地。

matouqin

马头琴 morin khuur 擦奏弦鸣乐器。流行于中国内蒙古、新疆及青海等地蒙古族中。东部蒙古语称“潮尔”；西部称“莫林胡尔”。因琴头上雕有马头装饰，故通称马头琴。据传，成吉思汗时期（1206～1227）马头琴已在蒙古族地区流传。马头琴由共鸣箱、琴杆、弦轴及弓子等部分构成。共鸣箱有梯形和倒梯形两种，用黑松木或枫木为框，两面蒙羊皮；琴杆用榆木或紫檀木制作，无指板音品。民间流行的马头琴用两缕马尾为弦，用弓演奏，弓弦不夹在两弦之间。演奏时，将共鸣箱置于两膝间，



琴头斜向左侧，左手扶琴按弦，右手运弓，近似二胡。其音色柔和浑厚，悠扬婉转。马头琴的传统定弦有三种：①正四度e^1、a^1；②反四度a^1、e^1；③五度d^1、a^1。马头琴的传统弓法多用连弓、分弓和分顿弓。经过改革的马头琴，共鸣箱蒙蟒皮，用尼龙弦，定弦比传统定弦高四度，扩大了音域，增大了音量。在弓法上增加了快弓、跳弓、击弓等技巧，提高了音乐表现力。马头琴不仅用于民歌与说唱音乐的伴奏，亦用于独奏。传统独奏曲多由民歌改编而成，有《四季》、《朱色烈》、《巴雅龄》等。新创作的乐曲有《草原新歌》、《草原连着北京》、《万马奔腾》等。著名马头琴艺人和演奏家有色拉西、桑都仍和齐·宝力高、达日玛等。

Matou shanyang

马头山羊 Matou goat 中国南方山区优良肉用山羊之一。主要产在湘、鄂西部山区，并分布到湖南的石门、慈利、芷江与桑植和湖北的恩施、郧阳一带。产区内自然条件优越，农、林业发达，草场资源丰富，当地群众久有养马头山羊习惯。

体躯呈长方形，匀称，结实。公母羊均无角，但有角痕。两耳向前，略有下垂。颌下有髯，部分个体有一对肉垂。前胸发达，腰背平直，后躯发育良好。被毛以白色为主，次为黑色、麻色及杂色。毛较短，紧贴身体，有光泽，冬季生有少量绒毛。繁殖性能好，一般在10月龄时配种，一年二胎或二年三胎，经产母羊多产双羔。母羊的乳房呈球形，发育良好，排列整齐，大小适中。泌乳期一般为三四个月，高的可达五个月。母羊的恋羔性好，性情温驯，合群性强，产羔率可达192%～200%。羔羊早期育肥效果好，两月龄时断奶，将小公羊去势，成年羯羊的体重可达47千克左右。一般屠宰率62%，净肉率44%。肉呈赤色，肉味鲜美，膻味很小，肉质极佳。皮板张幅大，弹性好。毛的颜色洁白，粗细均匀，是制笔、刷的上等材料。

Matula

马图拉 Mathura 印度北方邦西南部城市。临亚穆纳河右岸，西北距新德里130千米。人口29.88万（2001）。历史悠久的古城，中国古代典籍迭有记载，《佛国记》作摩头罗，《大唐西域记》译为秣菟罗。印度艺术最重要的中心之一（马图拉学派的发源地，保存有公元前2世纪～6世纪间完成的大量红砂岩石雕）。公元初期曾是佛教和耆那教的传播中心。又传说为印度教毗湿奴大神的化身黑天的诞生地，从而成为印度教八大圣城之一。原有一座印度教神庙，后被莫卧儿帝国皇帝拆毁，但在残存的庙基上，载明“克里希纳（黑天）诞生处”的标志犹存，故迄今仍为印度教徒顶礼膜拜之地。农产品贸易中心。工业有罐头、电线、电缆等，附近有大型炼油厂，成为城市的主要污染源。手工印花布驰名。多条铁路交会点。有天文台、博物馆和植物园及两所大学。



马图拉印度教神庙

Matula Diaoke

马图拉雕刻 Mathura Sculptures 印度北方邦马图拉地区的古代雕刻。马图拉自古

是商业、宗教和艺术名城，尤以雕刻著称。喜爱裸体、崇尚肉感，是马图拉雕刻的传统特色。马图拉雕刻材料通常采用锡克里特产的黄斑红砂石。马图拉近郊帕尔卡姆出土的《药叉立像》(约前3世纪)，造型质朴粗拙，孔武有力。1世纪末叶，犍陀罗首开雕刻佛像之风，马图拉的佛像雕刻闻风而起（一说佛像由马图拉首创）。贵霜时代初期的马图拉佛像，是参照马图拉本地传统的药叉雕像塑造的，造型剽悍粗犷，浑似赳赳武夫。马图拉地区布台萨尔的佛教、耆那教窣堵波遗址出土的围栏立柱上高浮雕的裸体药叉女（约2世纪后半叶），姿容妖冶，肉感丰美，丰富和发展了桑奇初创的以三屈式表现印度标准女性人体美的规范和程式。代表作有《逗弄鹦鹉的药叉女》等。


《逗弄鹦鹉的药叉女》（约2世纪后半叶）

笈多时代，马图拉创造了纯印度风格的古典主义佛像样式之——马图拉式佛像。此外，马图拉相传是印度教大神毗湿奴的化身之一克里希纳的故乡。印度教造像活动也在佛像的刺激下开展起来。代表作有马图拉出土的《毗湿奴立像》(5世纪)。

Matulin

马图林 Maturín 委内瑞拉东北部城市，莫纳加斯州首府。位于瓜拉皮切河畔。人口31.33万(2003)。建于1760年。农牧区及附近油田的工商业中心。周围地区产甘蔗、棉花、咖啡、花生、香蕉、油棕榈、高粱、西红柿和木薯。有食品、酒精、木材加工等工业。养牛业、奶制品业和渔业发达。石油工业的发展使城市繁荣起来。建有各种现代化设施，有宽阔的街道和绿地，居民生活水平较高。是游览瓜查罗洞穴和奥里诺科河三角洲的出发点。公路通拉克鲁斯港、卡鲁帕诺和巴兰卡斯。有国际机场。

Matute

马图特 Matute, Ana María (1926-07-26～) 西班牙女作家。以擅长描写人物的心理活动著称。生于巴塞罗那一个中产阶级家庭，父亲当过伞厂老板，母亲曾受过良好教育。



马图特幼年在教会学校上学，曾学习演奏小提琴及绘画，后创办儿童杂志。1942年开始发表文学作品。她的长篇小说《萤火虫》写西班牙内战期间的社会状况，抨击法西斯政权，对灾难深重的人民寄予同情，1955年遭到查禁，后改写为《在这块土地上》出版。三部曲《商人们》的第一部《初忆》(1959) 被称为西班牙战后新浪潮小说的主观现实主义的作品。小说通过一个14岁小女孩马蒂亚的眼睛，观察和剖析内战期间西班牙一个小岛上的生活，描写天真纯洁的童心被残酷的现实世界所毁坏，影射“失去理想、失去希望、失去共和国”的西班牙。20世纪70年代后从事儿童文学创作，1984年获国家儿童文学奖。其他作品还有长篇小说《阿维尔一家》(1948)、《士兵在夜晚哭泣》(1964，三部曲之二)、《圈套》(1969，三部曲之三)，短篇小说集《傻孩子》(1956)、《忏悔》(1961) 等。

Matuogeluosuo Gaoyuan

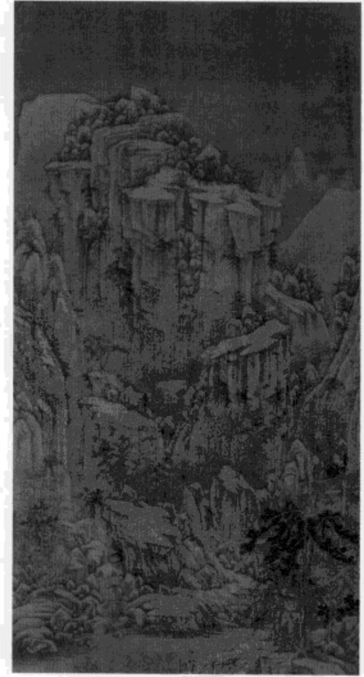
马托格罗索高原 Mato Grosso Plateau 巴西高原的组成部分。位于巴西高原西南部，是一片古老的侵蚀高原。高原从戈亚斯州向马托格罗索州延伸直至玻利维亚边界附近的帕雷西斯山，为亚马孙河流域与巴拉圭河流域的分水岭，平均海拔600米。植被为热带稀树草原和林地混生交错。分布着一些重要矿产，经济活动以养牛业为主。

Matuosi Gela

马托斯·格拉 Matos Guerra, Gregório de (1635-12-23～1696) 巴西诗人。生于萨尔瓦多，卒于累西腓。曾在葡萄牙科英布拉大学学习法律，在里斯本身居高位，后因讽刺朝臣失宠。40岁以后回到巴西当开业律师。写过一些优秀的爱情诗和抒情诗，晚年也写过一些宗教诗，以讽刺诗成就最高。他目光锐利、不肯趋炎附势，所写的讽刺诗充满战斗性，犹如一把把匕首，刺向当时的社会。金钱带来的罪恶、道德的沦丧、小市民的唯利是图、医生的不学无术、教士的伪善、贵族的虚荣、当权者的专横暴戾以及宗教对人们的腐蚀，无不受到他的辛辣讽刺，因而被称为“地狱的嘴巴”。他的讽刺诗涉及当时社会生活的各个领域，成为当时社会生活的逼真写照，是研究其时社会生活的历史文献。其诗歌创作深受西班牙夸饰主义诗人L.de贡戈拉-阿尔戈特的影响，具有典型的巴罗克风格，如追求新奇、夸张以及强烈的对比等。诗人一生充满矛盾。他担任过显要职务又遭到过流放，放荡不羁又维护伦理道德而且信奉宗教，写讽刺诗又写抒情诗和宗教诗，以至于苍天与大地、永恒与瞬息、肉体与精神、邪恶与善良、犯罪与悔悟等互相对立的事物在他的作品中矛盾地交错并存。

Ma Wan

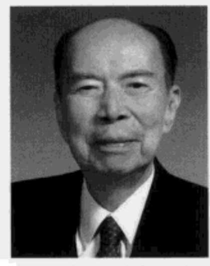
马琬 中国元代画家。字文璧，号鲁钝、灌园人，秦淮（今江苏南京）人，寓居松江（今属上海市）。生卒年不详，约活动于元末明初。入明后，洪武三年 (1370) 被征召至京师（南京），授官抚州知府。少年时有志节，曾随杨维桢学春秋经传。善诗文，尤工于古诗歌行，著有《灌园集》。擅长书法和绘画。山水师法董源、巨然和米芾，受黄公望影响最大，多作浅绛，笔墨清润细密。传


《乔岫幽居图》

世作品如《乔岫幽居图》(见图)、《春山清霁图》(1366,均藏台北"故宫博物院")、《雪岗渡关图》(故宫博物院藏)。这些作品构图严谨繁复,笔法细密,墨色清润,都能代表其画风的典型面貌。

Ma Wanqi

马万祺 (1919-10～) 中国人民政治协商会议全国委员会副主席。广州人。大学学历,澳门东亚大学工商管理荣誉博士、暨南大学名誉博士。1938年在香港成立泰生行永裕昌并出任经理。1941年移居澳门,组织恒丰裕行、和生行、大丰银号、恒记公司等,任总监督、总经理等职。1944年后历任镜湖医院慈善会董事会主席,新中行、大华行总经理、董事长,澳门中华总商会会长,中华教育会副会长,劳工教育协进会主任,澳门篮排球总会、乒乓总会、游泳总会、象棋总会等会长,澳门东亚大学、濠江中学等校董会主席,中国国际信托投资公司、暨南大学、南京大学、仲恺农业学院副董事长,全国工商联广东省委会副主委、名誉会长,中华全国工商联常委,澳门特别行政区基本法起草委员会副主任委员,澳门立法会议员等职。是全国政协五届委员、六届常委,六届、七届全国人大常委会委员。1993年3月起任全国政协八届、九届、十届副主席。



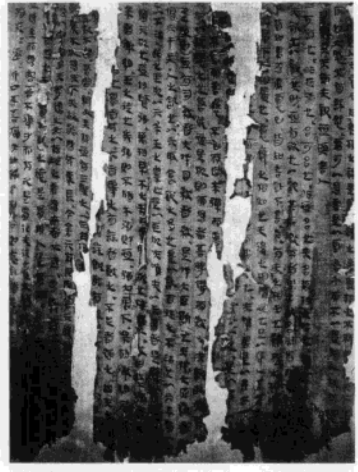
Mawangdui Boshu

马王堆帛书 Documents written on Silk Unearthed from Mawangdui Han Tomb 中国长沙马王堆汉墓3号墓出土的帛书。1973年出土。是中国古代典籍的一次重大发现。帛书内容涉及先秦和汉初的政治、军事、思想、文化和科技等,对研究当时的历史,探讨古书的源流,纠正史籍记载的错误和研究学术史、思想史、科技史、书法史等有重要意义。帛书现藏湖南省博物馆。

帛书写在整幅或半幅的缣帛上,折叠成方块或卷在木条上,存放于墓内一个漆匣中。出土时破损严重。经修复、整理和考订,判明共约29件,计12万余字。帛书形制同文献记载和出土的简册形制基本一致,有的帛书还有朱色或墨色的界栏。帛书开篇皆以墨块为记;凡有篇题者,都写在末尾空白处,有的还计明字数。书体以篆隶之间者居多,其次为隶书,还有1件用秦篆杂以楚国古文写成。

帛书的内容 马王堆帛书原来多无书名,现有的书名多为整理者据内容所定。按照《汉书·艺文志》的分类,大致可将它们分为以下几类:

六艺类 ①《周易》。有2件:一件包括经文(即《六十四卦》)和卷后佚书(定名为《二三子问》上、下篇);一件包括《繫辞》和卷后的《易之义》、《要》等4篇佚书。其中经文之卦名、卦辞和爻辞同传世各本基本相同,但卦序不同。《繫辞》与传世本的不同处主要是不分上下篇和章节,在内容的排列和文句方面也有一些出入。另外,传世本"大衍之数五十"一章不见于《繫辞》,还有些章节散见于《繫辞》后的古佚书内。古佚书的内容主要是二三子、缪和、昭力等人与传授《周易》的先生的问答,还包括传世本《说卦》的部分内容。②《丧服图》。③《春秋事语》。内容叙述春秋史事,记事简略,重在记言。每章各记一事,不相连贯,既不分国,也不编年。所记史事上起鲁隐公被杀,下迄三家灭智氏,有的内容为《左传》所未载。④《战国纵横家书》。共27章,其中11章见于《史记》和《战国策》,16章属于佚文。内容为苏秦等战国纵横家游说活动的记录。此书所提供的关于苏秦的记录,可纠正《史记》和《战国策》中关于苏秦记载的错误。



诸子类 包括《老子》甲本及卷后佚书4篇和《老子》乙本及卷前佚书4篇。甲、乙两本《老子》都是《德经》在前,《道经》在后,次序与通行本相反,而与《韩非子·解老》引用的文本次序一致。两本《老子》章次完全一致,但甲本的某些段落前有圆点标志,乙本却无。帛书本的章次与通行本有不同之处,寻绎文意,以帛书本较为合理。

兵书类 包括《刑德》甲、乙、丙3篇,内容属兵阴阳家。其中乙篇比较完整,由刑德九宫图、刑德运行干支表和2篇关于刑德运行规律和占卜战争胜负吉凶的文献组成,是迄今所见关于兵阴阳家的最早文献之一。

数术类 共11件。包括《式法(篆书阴阳五行)》、《隶书阴阳五行》、《五星占》、《天文气象杂占》、《出行占》、《木人占》、《符箓(卦象图)》、《避兵(社神、神祇或太一将行)图》、《筑城图》、《园寝(城邑)图》和《相马经》等。

方技类 共5件。包括《五十二病方》及卷前佚书4篇,《导引图》及卷前佚书2篇,以及《养生方》、《杂疗方》和《胎产书》等。

地图 包括长沙国南部《地形图》、《驻军图》和《城市图》3幅。

帛书的抄写年代 帛书的抄写年代可根据书体、避讳、纪年和3号墓的下葬年代等大致判定。其中《式法》的书体为秦篆杂以楚国古文,书中有秦王政二十五年(前222)纪年,《式法》应是帛书中最早的1件。大部分帛书的书体在篆隶之间,其中《老子》甲本及卷后古佚书、《天文气象杂占》和《春秋事语》不避汉高祖刘邦讳,《战国纵横家书》、《老子》乙本及卷前古佚书避刘邦讳而不避惠帝刘盈和文帝刘恒讳,《五星占》中的星表止于文帝三年(前177),3号墓的下葬年代为文帝十二年。由此可见,大部分帛书的抄写年代应为秦汉之际至汉初,即公元前2世纪初30年左右的时间内。

推荐书目

马王堆汉墓帛书整理小组. 马王堆汉墓帛书:壹,叁,肆. 北京:文物出版社,1981,1983,1985.

Mawangdui Ditu

马王堆地图 Maps Unearthed from Mawangdui Han Tomb 1973年中国长沙马王堆3号汉墓出土的3幅古地图。又称马王堆出土西汉地图。这个墓的下葬年代是西汉文帝十二年(前168),所以图的绘制时间当在2 100多年前。绘在帛上,制图人不详。

第一幅为《西汉初期长沙国深平防区图》,又名《地形图》,长宽各96厘米,为正方形地图(图1)。主区为汉初长沙国桂阳郡的中部地区,相当今湖南潇水的中上游流域,比例尺约十万分之一,上南下北,



图1 马王堆出土西汉地形图

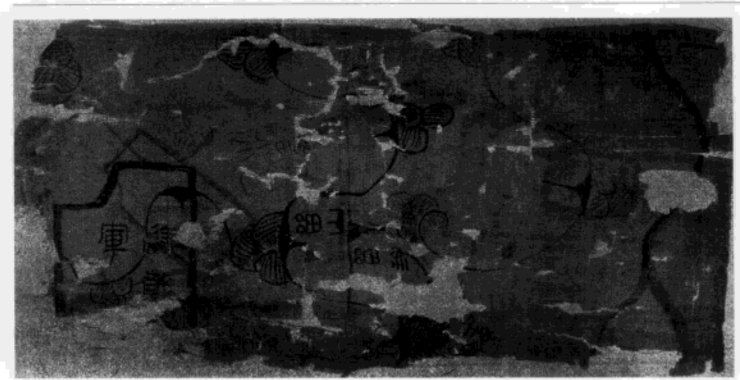


图2　马王堆出土西汉驻军图

方位与今相反，精度较高。邻区以赵佗割据的岭南地区为主，包括今北江以西、桂江以东的珠江流域，属示意性质。图上用粗细均匀的曲线、绘有河流30多条，河名注记有一定位置，有的还加注了河源名称。主要河流的平面图形和交汇关系大体正确。山脉采用闭合曲线内加晕线表示，虽无注记，但脉络分明，形态逼真。九嶷山则在山形线的闭合曲线内，加绘鱼鳞状层叠交错的涡纹线，使峰峦起伏的山区特征更为醒目。山上画有舜庙及其石碑，山名寓意其中。图上表示了80多个居民点，其中县治8个，用方框表示。经考古查证，位置相当准确。乡、里绘在河谷两岸，用圆形符号表示。地名一律注在框内。道路用细线表示，未加注记。现代地形图上的四大基本要素，即水系、山脉、道路和居民点，图上都有比较详细的表示。

第二幅为《驻军图》(图2)，长98厘米，宽78厘米，是用红、黑、田青三种颜色绘成的守备地图。其范围相当于西汉初期长沙国深平防区图主区的东南隅，大体包括今潇水上源地区，比例尺约五万分之一。此图突出军事内容，山川作衬托，置于第二平面。用黑底套红勾框，着重表示九支驻军的驻地及其指挥中心。用红线沿四周山脊绘出防区界线，界上又用红三角符号表示烽火台。图上49个与军事有关的居民点，大多用红圈表示。圈内注地名，圈外注户数及其迁徙情况。有的还注出乡里间的里程。道路用红点线表示。图上有河流20多条，用浅淡的田青色表示。河名注在上源处。山脉以黑色的特殊山形曲线表示，重要的山加注山名。

第三幅为《城市图》。图残破严重，但仍可看出是一幅城市平面图。城平面近于方形，在城上及其内外注有大量文字，记门名、楼名、楼的层数和广、袤、高等尺寸。城外注有池的广、袤、深；城内用墨线划分大小块，注明性质，多为官舍。此城可能是墓主轪侯之城。

马王堆地图反映了秦汉时期中国制图技术的高度水平，其中《地形图》是目前世界上传世下来的最早以实测为基础的地图，《驻军图》是世界上现存最早的彩色军事地图。它们的出土为研究当时的历史地理、军事思想提供了珍贵的实物资料。

Mawangdui Hanmu

马王堆汉墓　Mawangdui Han Tombs　中国西汉初期长沙国丞相、轪侯利仓及其家属的墓葬。位于长沙市东郊。所在地曾被讹传为五代十国时楚王马殷的墓地，故称马王堆。1972～1974年发掘出1、2、3号墓。2号墓出土"长沙丞相"、"轪侯之印"和"利仓"3颗印章，知墓主即第一代轪侯利仓本人。据《史记》和《汉书》记载，利仓为长沙相，于汉惠帝二年（前193）卒。1号墓出土一具50岁左右的女尸，又出"妾辛追"名章，墓主应是利仓的妻子。3号墓遗骸为30多岁的男性，墓主可能是利仓之子。墓内出土的木牍上有"十二年十二月乙巳朔戊辰"等字样，表明下葬年代为汉文帝十二年（前168）。

墓室、棺椁和女尸　3座墓的地面上，原有大小相仿、东西并列的两个圆形土冢，底径各约40米，高约16米。3墓都是长方形竖穴墓，北侧均有墓道。1号墓墓坑最大最深，墓口长19.5米、宽17.8米，以下有4层台阶，再下是斗形坑穴（图1）。另两墓墓坑略小、较浅，墓壁只有3层台阶。3座墓的墓底和椁室周围都塞满木炭和白膏泥，然后层层填土夯实。1号墓木炭层外的白膏泥厚1～1.3米，封固严密，形成高标准的恒温、恒湿、缺氧、无菌环境，故墓内的多层棺椁、墓主尸体及随葬器物都完好地保存下来。另两墓的白膏泥堆积较薄，分布不匀，密封程度不好，墓内的保存情况不如1号墓，尤以2号墓最差。

1、3号墓的棺椁保存得相当完整，大小有别，结构大体一致。1号墓的庞大椁室和4层套棺，采取扣接、套榫和栓钉接合等方法制成。椁室用厚重的松木大板构筑，长6.73米、宽4.9米、高2.8米。棺室居中，四周为边箱，上部覆盖顶板和两层盖板。套棺用梓属木材制作，内壁均髹朱漆，外表各不相同。第一层外棺为黑漆素棺，长2.95米、宽1.5米、高1.44米；第2层为黑地彩绘棺，饰云气纹和神怪、禽兽图形；第3层为朱地彩绘棺，饰龙、虎、朱雀和仙人等图案；第4层为直接殓尸的锦饰内棺，盖棺后先横加两道帛束，再满贴以铺绒绣锦为边饰的羽毛贴花锦。3号墓椁室的南边箱比1号墓多一纵梁，套棺为3层。从残存痕迹看，2号墓椁内置2层棺。

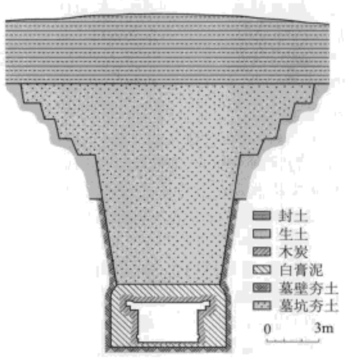


图1　马王堆1号墓横剖面

从病理解剖可知，1号墓女尸身体各部位和内脏器官的外形仍相当完整，结缔组织、肌肉组织和软骨等细微结构也保存较好，这在世界尸体保存记录中十分罕见。临床医学检验表明，死者生前患有冠心病、多发性胆石症、全身性动脉粥样硬化症、血吸虫病等多种病变。这些为研究尸体保存、古病理学、古代疾病史和中国医学发展史提供了重要的科学资料。女尸身着丝绵袍和麻布单衣，足登青丝履，面盖酱色锦帕，以丝带系缚两臂和两脚。然后包裹18层丝、麻衣衾，横扎9道丝带，再覆盖2



图2　彩绘木乐俑



图3 漆盒

件丝绵袍。女尸出土时，浸泡在约80公升的无色透明棺液中（出土不久变成棕黄色）。这种棺液具有微弱的抑菌、杀菌作用，为尸体的长期保存提供了有利条件。

随葬器物 1、3号墓的随葬品置于棺室周围的边箱中，主要有纺织品、漆器、木俑（图2）、乐器、竹笥、其他竹木器和陶器、竹简等，每墓均达1 000余件。此外，两墓的锦饰内棺上都覆盖彩绘帛画（见**马王堆汉墓帛画**），3号墓还随葬了大批帛书（见**马王堆帛书**）、3幅古地图（见**马王堆地图**）和兵器。

竹简 1号墓出土312枚竹简，均为记录墓中随葬品的“遣策”。所载虽与墓中实物有所出入，但仍有许多相符。3号墓出有410枚“遣策”，除记录一般随葬品外，还有车骑、乐舞、童仆等侍从的情况，包括所持仪仗、兵器和乐器等，这些与墓中所出木俑和帛画所绘内容大体对应。此外，3号墓还出土医书简200枚，分为两卷：一卷的内容与《黄帝内经》相似，讲养生之道；另一卷则为房中术。

纺织品和衣物 丝织品绝大部分放置在竹笥中，种类主要有绢、绮、罗、纱、锦、绣。1号墓共出单幅丝织品46卷，成件衣物50余件；3号墓出土的织物，数量和品种都比1号墓多，但大部分已残破不成形。这批织物中薄如蝉翼的素纱禅衣重不到1两，是当时缫丝技术发展程度的标志；用作衣物缘饰的绒圈锦，证明起绒技术最早由中国发明。而印花敷彩纱的发现，表明当时的印染工艺已达到很高的水平。

漆器、木俑和竹笥 共出土漆器500余件，1号墓有180余件，3号墓有300余件。这是迄今发现的汉代漆器中数量最多、保存最好的一批。漆器多为木胎，少数为夹纻胎。种类有鼎、钫、锺、盒（图3）、卮、勺、耳杯、盘、匜、奁、案、匕、几和屏风等。花纹多为漆绘的红、黑和灰绿等色。纹饰有云气纹及几何纹、龙凤纹、鸟兽纹、花草纹等。一些漆器上书有“轪侯家”、“君幸食”、“君幸酒”字样（图4）。还有注明器物容量的，如“四斗”等。不少漆器上有“成市□”戳记，说明是成都官府作坊制造。此外，1号、3号墓分别出土100多件木俑和30多个竹笥，后者用以盛放衣物、肉食品、谷物、果品和香料。

乐器 1号墓出土二十五弦瑟、二十二管竽和一套竽律，3号墓出土瑟、竽、七弦琴和六孔箫。其中，竽、竽律、琴和箫为首次发现的西汉实物，二十五弦瑟是已发现的唯一完整的西汉初期瑟。所出12支一套的竽律管，分别标出汉初的律名，为研究中国早期律制提供了宝贵的物证。

推荐书目

湖南省博物馆. 马王堆汉墓研究. 长沙：湖南人民出版社，1981.

何介钧，张维明. 马王堆汉墓. 北京：文物出版社，1982.

Mawangdui Hanmu Bohua

马王堆汉墓帛画 Silk Paintings Unearthed from Mawangdui Han Tombs 中国西汉绘画作品。见帛画。

Mawangdui Hanmu Yishu

马王堆汉墓医书 Medical Literature Unearthed from Mawangdui Han Tombs 1973年冬在中国湖南省长沙马王堆3号西汉古墓出土的医书。共14种。3号墓墓葬年代是汉文帝前元十二年（前168），各书的抄录年代，根据文字字体估算约在公元前4世纪末或前3世纪初。这批医书分别书写在大小不同的5张帛和200支竹木简（其中木简10支）上，出土时已有不同程度的残缺破损，经拼缀修复与辨识研究，估计总字数约3万左右，可辨识字数约有23 000字左右。原书均无名，马王堆帛书整理小组根据内容试予命名如下：帛书医书有《足臂十一脉灸经》、《阴阳十一脉灸经》甲本、《脉法》、《阴阳脉死候》、《五十二病方》(以上5种合为一卷帛书)、《却谷食气》、《阴阳十一脉灸经》乙本、《导引图》(以上3种合为一卷帛书)、《养生方》、《杂疗方》、《胎产书》(以上3种各为一卷帛书)。上述11种医书中，



图4 漆案和杯盘 漆盘内底均朱书“君幸食”三字

《阴阳十一脉灸经》有两本，文字基本相同，故帛书医书实为10种。竹木简医书共有4种，其中竹简医书有《十问》、《合阴阳》、《天下至道谈》3种，木简医书有《杂禁方》1种。

《足臂十一脉灸经》和《阴阳十一脉灸经》的内容，都是论述人体十一经脉的循行、主病和灸法，与《灵枢·经脉》篇论十二经脉部分接近。但缺少厥阴经脉。所述各经脉循行方向和径路以及主病病候，较“经脉”篇简略，有的论述甚至相反。这是中国现存最早的有关人体经脉和灸疗的专书。《脉法》可辨识部分，主要记述运用砭法在脉上排泻脓血以治疗痈肿。《阴阳脉死候》是古代诊断学著作，所述“五死”病候，与《灵枢·经脉》篇相近，但无五行学说色彩。估计著作年代应早于《内经》。《五十二病方》为中国已发现的最古医方，记述52种疾病的症状和治疗方法，所列疾病种类包括内科、外科、妇产科、小儿科、五官科等，以外科、皮肤科疾病为多。每种疾病少则一二方，多则二三十方，全书共291方。治疗内容包括药物、灸法、砭石及外科手术割治等，书中药名达240余种。《却谷食气》是现存最早的气功文献之一。《导引图》则是现存最早的导引图谱，绘有44幅表现各种导引姿势的彩图，每图标有所治病名或所模拟动物的名称。《胎产书》记述胎产宜忌，其中“十月养胎”内容即后世“徐之才逐月养胎方”的祖本。《十问》、《天下至道谈》、《合阴阳》3种竹简及帛书《养生方》、《杂疗方》的主体部分属房中类医书，书中所述中国古代性医学的学科框架完整，内容较科学。木简《杂禁方》及《养生方》、《杂疗方》的部分内容属巫术方。1981年文物出版社影印了这14种医书，并附有释文、注释。

Mawei'er

马韦尔 Marvell, Andrew (1621-03-31～1678-08-18) 英国诗人。生于约克郡的温内斯特德，卒于伦敦。父亲是英国东部赫尔市一个温和派清教徒牧师。马韦尔毕业于剑桥大学，1642～1646年去荷、法、意、西等国漫游。1650年在约克郡任议会派将领费尔法克斯将军女儿的教师。1653年又任护国公O.**克伦威尔**的被保护人W.达顿的教师。1657年被任命为共和国拉丁秘书、已失明的J.**弥尔顿**的助手。

马韦尔属于清教徒的温和派，但接受了复辟的现实。他的著作有政论《论教皇和独裁政府的成长》等、有和选民的通信，但主要成就是诗歌。他的诗歌有歌颂自然的哲理诗、抒情诗，有赞美革命领袖的诗（以上共40余首），以及讽刺诗（10余首）。此外还有几首用拉丁文写的诗。马韦尔的诗作中以《致羞涩的情人》(1650)最有名，

有玄学派的激情，说理的风格，夸张奇妙的意象，是反映人文主义思想的杰出诗篇（见**英国玄学派诗人**）。《花园》（1650）歌颂宁静的大自然给精神带来的幸福。《贺拉斯体颂歌》（1650）用长短句歌颂克伦威尔"把一个共和国献在人民脚下"，但同时也赞许查理一世从容赴死。《克伦威尔执政一周年》歌颂克伦威尔协调人间的音乐使之符合天体运行的音乐。《克伦威尔之死》寄希望于其子理查。另一些诗如《比尔勃罗的山林》则借山林的平和景色，称赞费尔法克斯的温和。《阿普尔顿府邸》同样借描写费尔法克斯的住宅及其历史，称颂主人的谦逊。这些都说明作者的立场。《弥尔顿先生的〈失乐园〉》一诗，最初怀疑弥尔顿能否胜任这一巨著，读完之后又感到这首诗的内容和形式都无比崇高。《百慕大》写一批受迫害的新教徒逃离本土到达百慕大的激动心情。长篇讽刺诗《对画家的最后指示》讽刺复辟时期的各种贵族。

Mawei'er

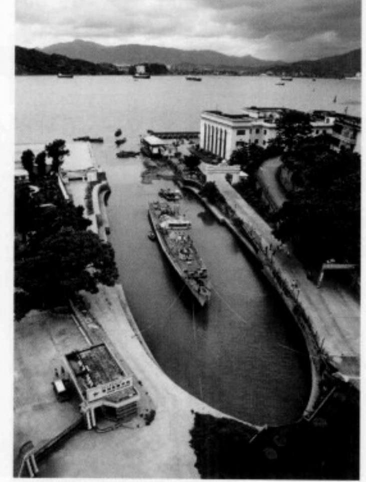
马维尔 Marvel, Carl Shipp（1894-09-11～1988-01-04） 美国有机化学家和高分子化学家。生于伊利诺伊州韦恩斯维尔城，卒于亚利桑那州图森。1920年在伊利诺伊大学化学系获博士学位，后在化学系任教并进行研究工作，直到1961年退休。其中，1926～1953年任化学系主任。1961年后在亚利桑那大学任教并领导高分子合成研究组，直到20世纪80年代。马维尔长期任杜邦公司研究部顾问，并任《聚合物科学杂志》编委，主编多种专著。1938年当选美国国家科学院院士。



马维尔早期研究有机化学，发表了近70篇论文。从1933年开始研究**高分子合成**，合成了一系列α-烯烃与二氧化硫的**共聚物**，并研究了共聚物的结构。还研究了光引发聚合物和光学活性单体的聚合机理，并合成了多种新型单体。第二次世界大战期间，研究了各种丁二烯衍生物的合成及其聚合，特别是丁二烯与苯乙烯乳液共聚的氧化还原引发体系和丁二烯共聚物结构与性能的关系，以及聚硫橡胶。此后的十年内合成了大量的新单体。20世纪50年代后期，开始研究耐高温杂环高分子，特别是环化聚合反应。在此基础上合成了多种含杂环及芳环的刚性链高分子。马维尔曾获尼科尔斯奖（1944）、吉布斯奖（1950）、普里斯特利奖（1956）等。

Mawei Gang

马尾港 Mawei Port 中国福建省重要港口，福州市外港。深居**闽江**口之内，位于福州市东郊闽江（马江）北岸。从马尾到闽江口长33千米，出口河段多为峡谷，口外有琅岐、粗芦、川石等岛屏障，港区四周山岭环峙，避风条件好；港域深广，并有福州市和广大腹地依托，是良好港口。马尾港开发较早。20世纪50年代后马尾港进行重建，已在罗星塔前沿建2座万吨级和2座5 000吨级泊位。自福州被列为开放城市以后，已确定设立马尾经济技术开发区。马尾盛产鱼鲜海味，尤其是闽江口的河蚌，非常出名，一年四季鱼虾、蚌不断，味道鲜美。马尾造船厂是福建省最大的造船基地。罗星塔耸立在罗星山上，是福建省文物保护单位，罗星山已辟为公园。罗星山西麓立有甲申马江海军阵亡将士纪念碑和陵墓。马尾港面对大江，视野寥廓，景色宜人，为福州市旅游点之一。



马尾造船厂

maweishu

马尾树 *Rhoiptelea chiliantha* 双子叶植物纲胡桃目马尾树科的唯一种。中国西南部（云南东南、广西西南和贵州南部）至越南北方的特有种。20世纪30年代在贵州首次发现。落叶乔木，高16～17米，胸径达40厘米。叶互生，奇数羽状复叶。芽裸露。花雏小而不显；花序大，长达35厘米以上，形下垂似马尾，故名；花杂性，常两性花与雌花同株。主要生活在海拔800～1 200米处，喜阳光，常单生或小片生长于常绿阔叶林中，与杉木、檫木、枫香等混生。从形态、解剖学和胚胎学特征看，既像胡桃科，又像桦木科，系统分类位置有争议。是具有香气的风媒植物，为第三纪古老物种。已定为中国国家保护植物。



maweisong

马尾松 *Pinus massoniana*; masson pine 裸子植物门**松科**松属的一种。常绿乔木，高可达45米，胸径可达1.5米，树冠宽塔形。针叶，2针一束，细柔，稍扭曲，长12～20厘米，横切面可见4～7个边生的树脂道，中央具2条维管束。雌雄同株，球花单性，雄球花圆柱形，多个聚生于新长枝基部；雌球花单生或2～4个生于新枝顶端，球果卵圆形或圆锥状卵形，长4～7厘米，径2.5～4厘米，成熟时褐色，种鳞的鳞脐微凹，无刺尖。种子长卵圆形，具翅。分布于中国河南、陕西、长江中下游各省区，南达福建、广东、台湾，西至四川，西南至贵州和云南等地。马尾松喜光和温暖湿润气候，也能生于干旱瘠薄的红壤和石砾沙质土，为荒山恢复森林的先锋树种。木材可供建筑、枕木、家具和木纤维工业的原料，树干可提取松脂，树皮可制取栲胶。为中国长江以南重要的荒山造林树种。

maweizao shu

马尾藻属 *Sargassum* **褐藻门**墨角藻科的一属。多年生，藻体可区分为固着器、主干、分枝和藻叶几部分。固着器有盘状、圆锥状、假根状等。主干圆柱状，长短不一，向四周辐射分枝；分枝扁平或圆柱形。藻叶扁平，多数具有中肋和毛窝。气囊单生，圆形、倒卵形或长圆形。雌雄同托或不同托、同株或异株。生殖托扁平、圆锥形或纺锤形。每个卵囊产生1个卵，每个精子囊产生64个精子。气囊和生殖托都着生在叶腋间。有250种，大多为暖水性种类，广泛分布于暖水和温水海域，特别是印度-西太平洋

和澳大利亚。中国是马尾藻主要产地之一，有60种。盛产于广东、广西沿海，尤其是海南岛、硇洲岛和涠洲岛。生长在低潮带石沼中或潮下带2～3米水深处的岩石上。

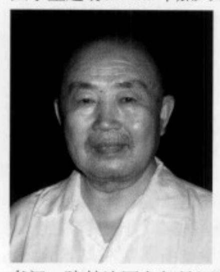
中国常见种有：①海蒿子。主要产于黄海、渤海沿岸。主枝和分枝圆柱形，其上长有刺状突起，尤其是幼枝特别明显，


匍枝马尾藻

下部藻叶明显反曲。②羊栖菜。主要产于福建和广东东部沿海，藻体肥厚肉质，藻叶通常为棒状、长匙形或线形，边缘具锯齿或缺刻，有时叶的顶端膨大形成囊状，是重要的中药材，也可食用。③鼠尾藻。中国沿海都有生长，主干较短，3～5毫米长，常常密生鳞片状小叶，或留下叶痕。枝上有纵向沟纹，沟纹常自叶的基部向下。④匍枝马尾藻。主要产于广东省硇洲岛和海南岛。主干圆柱形，表面具有瘤状突起，顶生数条向下具有分枝的匍匐枝，主枝和分枝上密生小刺。此属是重要的工业原料。

Ma Wenrui

马文瑞 (1912-11-04～2004-01-03) 中国人民政治协商会议全国委员会副主席。生于陕西米脂，卒于北京。大革命时期参加爱国学生运动。1926年加入中国共青团，1928



年转入中国共产党。历任共青团绥德县委书记，中共安定县北区区委书记、县委宣传部长、县委书记，中共陕北特委南路特派员，共青团陕北特委书记，陕甘边区东部地区革命委员会主席，中共陕北省委秘书长、白军工作部部长。被派往安塞县做东北军工作，任东北军工作委员会书记。1937年进延安抗日军政大学学习。抗日战争时期，历任中共陕北西部地区书记、中共陇东地委书记兼陇东军分区政委、陕甘宁晋绥联防军385旅政委。1944年后任中共中央西北局组织部副部长、部长，西北局党校校长，西北局纪律检查委员会书记，西北人民监察委员会主任。1953年后任中共中央西北局副书记兼组织部部长，国家劳动部部长、党组书记。1977年后任国家计划委员会副主任，中共中央党校副校长，中共陕西省委第一书记、省军区第一政委、省人大常委会主任。1984年起任全国政协第六、七届副主席，兼任全国政协第七届党组成员、法制委员会主任，中国延安精神研究会会长。是中共第八届中央候补委员，第十一、十二届中央委员。

Ma Wenzhao

马文昭 (1886-05-31～1965-12-13) 中国细胞学家和组织学家。生于保定，卒于北京。1905年由教会资助在通县协和书院学习，1910年升入北京协和医学院。1915年毕



业后相继任山西汾阳医院和通县潞河医院医师。1919年返回协和医学院解剖学科进修，在细胞学家E.V.考德里教授指导下学习组织学专业。1920年赴美留学，受教于芝加哥大学解剖学科R.R.本斯利教授。1921年回国任协和医学院解剖学科的助教、讲师等职。1928年再度赴芝加哥大学研究院进修，回国后升任协和医学院副教授。1940年应美国圣路易华盛顿大学细胞学科E.V.考德里教授的聘请任客座教授，1941年回国。1942年应北京大学医学院聘请，担任解剖科教授。1945年抗日战争胜利，马文昭承担重建北京大学医学院的重任，出任北京大学医学院院长。1947年任北京大学医学院解剖学科主任教授。1952年院系调整后，任北京医学院教授兼组织胚胎学教研室主任。1955年，被选为中国科学院第一届生物地学部委员（院士）。1963年当选为全国政协第三届委员。1924～1965年共发表实验研究论文60余篇。

马文昭从1919年起，从事线粒体和高尔基器在细胞中的机能的研究。根据多年积累的经验，指出这两种细胞器是细胞各种机能代谢的主要结构，并从这两种细胞器的染色反应推断它们的主要化学成分是卵磷脂。从而设计了以卵磷脂治疗吗啡中毒的动物实验，不仅获得了预期的效果，并且还应用于临床实践。他从这一系列研究中，在理论上提出了关于血液和造血器官的结构和发生的许多新见解。

1949年以后，他继续线粒体和高尔基器的研究，从磷脂类能增强细胞器机能的论点出发，探讨了磷脂对皮肤增生、创伤愈合以及临床皮肤病、神经衰弱等疾病的作用，取得一定的效果。1963年编写《磷脂类对于组织的作用》一书，总结了磷脂对细胞的结构和机能的作用及其临床意义。

Ma Wentian

马闻天 (1911-01-15～) 中国兽医微生物学家。生于河北唐县。1935年毕业于北平中法大学生物系。后赴法国国立里昂兽医学校学习，1940年毕业并获法国阿尔夫



尔兽医学校兽医学博士学位。回国后任中央畜牧实验所技正。1949年后，曾任农业部兽医生物药品监察所所长、研究员。早期研究鸡病，在中国首先证明流行的所谓鸡瘟为鸡新城疫。后主持猪丹毒氢氧化铝菌苗的研究。他主持研制的鸡新城疫油剂灭活苗，对不同品种、日龄的鸡均可使用，已得到推广。多次主持增补修订兽医生物药品的制造与检验规程和兽药规范，为发展中国的兽医生物制品事业作出贡献。1986年1月法国农业部授予他法国农业骑士勋章。

Mawu Yundong

马乌运动 Mau Movement 1927～1936年间西萨摩亚人民兴起的民族主义运动。第一次世界大战后，德国战败，国际联盟委托新西兰管理西萨摩亚。由于西方人强制改变萨摩亚人传统生活方式等做法，西萨摩亚人兴起了反抗殖民统治的“马乌（意为同盟）运动”，提出“萨摩亚人的萨摩亚”的口号，另设组织机构，拒绝纳税，放弃农业生产，椰子任其腐烂，害虫成灾，采取不合作的态度，与殖民统治当局相抗衡。运动得到萨摩亚人的支持，规模迅速扩大。1928年初，新西兰出兵镇压马乌运动，逮捕、放逐一批该运动的成员，囚禁其领袖塔马塞塞。流血冲突导致萨摩亚人的不断反抗。1934年新西兰被迫确认萨摩亚人传统的土地保有和使用制度。1936年废止迫害措施，被放逐的马乌运动成员返回西萨摩亚。

Mawuge yu Gadoumei

《马五哥与尕豆妹》 *Mawu and Gadou* 中国回族民间叙事诗。广泛流传于中国西北各地，已有100多年历史。内容根据今甘肃省临夏县莫泥沟乡在清代（有咸丰、道光、光绪之说）发生的一起真实事件编唱。故事梗概是：回族青年长工马五与18岁姑娘尕豆相爱并订终身。但地主马七五看中尕豆。为

达到霸占目的，借口给10岁儿子尕西木娶妻，强行将尕豆抢去。一日，尕豆与马五在泉边相遇，约定深夜在尕豆妹家幽会。两人热恋中惊醒尕西木，无奈中将尕西木扼死。马七五重金买通兰州官府，将马五与尕豆斩首。全诗结构紧凑，语言朴实生动，形象逼真感人，曲调慢板叙述如泣如诉，具有强烈的感染力。1949年后出现过不同的搜集、整理本，雪犁、柯杨发表在《花儿选集》(甘肃人民出版社，1980）中的是最后整理本。据此诗，又有诗人、剧作家等进行过改编、再创作。

Maxila Dao

马西拉岛 Masirah Island 阿曼最大的岛屿，也是阿拉伯海北半部最大的岛屿。位于阿拉伯半岛东南近海海域，马西拉湾东北侧，与阿拉伯半岛隔宽约16千米的马西拉海峡，东北距阿拉伯半岛最东端哈德角225千米。平面轮廓略如纺锤，作西南—东北方向延伸。长约64千米，宽约16千米，中部有山脉贯穿全岛，最高点接近190米。东北角有军用机场和海军基地。岛上居民主要从事渔业和游牧业。主要城镇北有杜沃，南有凯勒班，彼此间有道路相通。

Maxilüe

马西略 Marsilius（约1275～约1342） 意大利思想家。生于帕多瓦城。曾任帕多瓦城教长。在巴黎研读医学与哲学，获硕士学位。1312～1314年任巴黎大学校长。因拥护王权、反对教廷，于1327年被罗马教廷开除教籍，逃往巴伐利亚，继续反对教皇。

马西略认为理性使人类产生了善恶是非的道德或正义观念，订立了许多行为规则，即自然法。为执行这些规则，制裁犯法的人们，于是产生了一种有强制力的政府，国家就产生了。国家存在的目的是实现人类和平的幸福生活；国家由各有分工的6个等级构成：农民、工匠、商人、军人、教士，以及负责保障各等级专司其职、分工互助的官吏。人民是一切政治权力和法律的源泉。国家的立法权，不管在何种政体下，均属人民全体或人民中“占优势的部分”。执行法律的官吏由人民选举产生，由人民罢免。他认为，要维护国家的统一与和平，就要排除教会对国家事务的干预，因为这种干预是造成意大利分裂、纷争的祸根，是和平的最大威胁。教会没有强制权力，要受国家的管辖。教会不应有财产权力。教会的最高机关应是相互平等的信徒选出的宗教代表会议，而不应是教皇。

Maxite fuzi

马希特父子 Mushet, David and Robert Forester 马希特家族是英国冶金世家。D.马希特（1772～1847）及其子R.F.马希特（1811-04-08～1891-01-19）对18世纪末、19世纪初的高炉研究多有贡献，又曾从事坩埚钢研究，发明了高锰钢。R.F.马希特研究后，认为贝塞麦钢脆断的原因是有硫和磷。他提出在铁水中加镜铁（含锰30%以下的锰铁）以除硫，使贝塞麦法得以广泛应用。R.F.马希特的另一重要贡献是1868年发明锰钨系自硬钢。

Ma Xiwu

马锡五 （1898～1962-04-10） 中国司法工作者，“马锡五审判方式”的创造者。陕西志丹人。卒于北京。1930年参加革命，1935年加入中国共产党。民主革命时期，历任陕甘省粮食部长、国民经济部长，陕甘宁苏维埃主席，陕甘宁边区庆阳专区专员、陇东专区专员，陕甘宁边区高等法院陇东分庭庭长、陕甘宁边区高等法院院长。中华人民共和国建立后，历任最高人民法院西北分院院长兼西北军政委员会政治法律委员会副主任，最高人民法院副院长，第一届全国人民代表大会代表，中国人民政治协商会议第三届全国委员会委员。



抗日战争时期，马锡五兼任陕甘宁边区高等法院陇东分庭庭长后，经常携卷下乡，亲自审理了许多上诉案件，例如封捧与张柏的婚姻上诉案（即戏剧《刘巧儿》的原型人物），果断排除了苏发云兄弟“谋财杀人”嫌疑案等，使违法者受到法律制裁，无辜者得以释放，人民的合法权益受到了保障。边区政府将他的审判方式称为“马锡五审判方式”，在全边区推广。马锡五审判方式的基本特点是：①一切从实际出发，客观全面地深入进行调查研究，使人民审判工作牢牢建立在科学的基础上；②认真贯彻群众路线，依靠群众说理说法，实行审判与调解相结合，即在审判工作中贯彻民主的精神；③坚持原则，忠于职守，以身作则，严格依法办事，即在审判工作中始终坚持法制原则；④实行简便利民的诉讼手续，全心全意为人民服务，即在审判工作中执行利民的方针。



馬錫五同志的審判方式

1944年3月13日《解放日报》关于马锡五审判方式的报道

maxi

马戏 circus 中国杂技门类之一。又指近代西方的综合性马戏、杂技演出形式。前者包括马术、驯马、马上技艺和其他动物戏。后者则包罗了马戏、动物戏、高空杂技、地面杂技、哑剧、滑稽、魔术、杂耍等，多在马戏院、大篷或中心广场的圆形场地、马圈中演出。

中国马戏历史悠久。《山海经·海外西经》说：“大乐之野，夏后启于此儛九代。”郭璞注云：“九代，马名。儛谓盘作之令舞也。”前人亦有疑九代为乐者。西汉桓宽在《盐铁论·散不足》中，叙述地方豪强的奢侈享乐时，曾提到“百兽、马戏、斗虎、奇虫”之观，时在汉昭帝始元六年（前81）。东汉张衡《西京赋》的“百马同辔”和汉画像石描绘的马上技艺，已显示出它的高超技艺和宏大规模（图1、2）。

曹魏时，有民间卖艺的“戏马立骑”，有曹植献给魏文帝的舞马。南北朝时北方有“猿骑”、“马上立书”。辽代绘画《便桥会盟图》记录唐太宗与突厥颉利设盟，表现的是多种马上技艺和打马球。唐玄宗宫廷中的蹀马有“舞马四百蹄”、《倾杯乐》(舞马衔杯)。中唐时军中有“马透剑门”。宋徽宗在宝津楼观赏的“呈马骑”(马术)，有引马、开道旗、拖绣球、褚柳枝、旋风旗、立马、骗马、跳马、献鞍、倒立、拖马、飞仙膊马、镫里藏身、赶马、绰尘、豹子马等招数10余种。至明清时，北京高梁桥踏青的“马之解（招数)”达到了24式。1840年鸦片战争后，西方马戏团如美国车利尼、俄罗斯伊沙克、德国海京伯、英国哈摩斯顿等纷纷来华演出。受其影响，中国民间各种形式的马戏团体应运而生，一些杂技马戏艺人也出洋加盟外国团体献艺。中国仿效西方马戏演出形式的先行者、河北吴桥人孙福有，曾率领中外艺人120余人，动物20余种近100头，于1928年组建第一个新型大马戏团“中华国术马戏团”，先后赴欧洲、南洋并返回国内演出。稍后，在南洋享有盛誉的还有陈玉宝的“中国第一虎戏团”。20世纪50年代，中国建立了齐齐哈尔马戏团和中国、上海、武汉三个杂技马戏团队，



图1 秦武士斗兽纹铜镜（湖北省云梦县秦墓出土）



图2 石刻百戏图局部——戏马立骑（山东省沂南北寨村东汉墓出土）

并以首创"驯熊猫"在国内外获得良好声誉。

中国的地面杂技是当代实力最强的团队，多年来以其传统技艺顶碗、舞中幡、蹬技、椅子顶、柔术、空竹、女子大跳板等，在世界马戏舞台上长演不衰，在赛场上连连获胜。高空节目如绸吊、腾空飞杠、高低钢丝等，也是世界马戏场上的骄宠。

西方马戏的来源，一说是古希腊竞技场，而多数学者以为源于古罗马的角斗场和圆形剧场。但是直至1768年，才有英国人阿斯特莱在伦敦创办了第一个表演马术的圆形跑马场，为西方近代马戏之滥觞。1772年阿斯特莱到法国演出时，吸收了部分杂技节目，并且采用了第一个马戏小丑勃脱。1793年，美国人雷克兹在费城演出了新大陆的第一场马戏。1820或1833年，美国人安伯格率先将野生动物引进了马戏团。而最先在马戏场上作驯兽表演的，是法国人马丹。美国驯兽师贝蒂，则创下了一次制服40只黑鬃非洲狮和孟加拉虎的记录。至此，包含有马术、驯马、驯兽、高空杂技、地面杂技、滑稽和魔术等表演项目的综合性马戏演出形式已初步形成，并在其后的一些年里迅速播及世界各地。

西方近代流动大马戏团一度以动物众多、展览奇珍异物为时尚。有时还掺杂进其他演出活动，如扮演美国西部的历史风情，骑劣马、套牛、印地安人祈神和白人征服土著的战争等；有时以出租场地，提供音乐，组织群众自娱来招徕观众。美国人P.T.伯伦（1810～1891）1871年成立的马戏团，就曾用"大旅行博物馆"、"巡回动物园"、"大篷车大马戏团"来命名。1934年全盛时期的德国大马戏团，拥有的动物量达到800头以上，为欧美马戏之最。1967年，K.菲尔德家族接手危机中的、闻名世界的美国玲玲·伯伦·贝利大马戏团，一改旧时的营运方针，注重提高表演艺术和技术质量，爱护和培育人才，自办滑稽大学，节目组织力求适应各个年龄段观众的需要，受到普遍欢迎。这个迄今已有100余年历史的老马戏团，现已成为能吸纳各国优秀节目、顶级演员最多、可同时使用三个马圈演出的大马戏团。同样享有世界声誉的另一个大马戏团，是加拿大的太阳马戏团。它诞生在动物保护主义盛行的20世纪80年代，因而是一个没有马和动物的"马戏团"。它更接近于现今中国式的杂技团。采取的方针是向全世界广揽技艺精英，在原创优秀节目的基础上，提出新的创意，进行再创作，实行新包装，发掘新主题，追求的目标是热闹好看、技巧高、有意义。往往是大节目、长时间、多视角、多舞台，多肤色的演员通力合作。20世纪末以来，由李西宁任编导的中国战旗杂技团与之进行了成功的合作。

西方式的马戏大约于19世纪中叶传入俄国，后来受到苏联政府的重视。莫斯科等地先后建立了3所马戏学校，戏剧学院也设有杂技编导系。全国共有72座马戏院和15个露天大篷，其中规模最大的是列宁山苏联大马戏院，建有5个表演场地，可以同时进行空中、水上、冰上、圆场、舞台各种形式的演出。自20世纪30年代起，以其艺术和技术的高水平称雄世界。苏联民众对马戏艺术怀有特殊的喜爱，20世纪60年代每年的观众达到2 200万人次。

20世纪末，法国兴起现代派杂技，宣泄现代人郁闷、无奈的心理情绪，在生活化的表演中加进幽默、无序甚至灾难，许多技艺也数上乘。魔术进入马戏场演出已属经常，大型的有人兽交换、遁大象，小型的如手彩变鸽子、手绢跳舞之类。马戏场上没有笑声和幽默是不可想象的，马戏丑角对提升演出、创造热烈气氛有非同寻常的作用。演员除有很高的喜剧滑稽才能外，杂技技艺也常令人叫绝。其所以滑稽可笑，盖由于行为夸张、出其不意，表面上呆头呆脑而又机敏灵活、心不在焉却又善意亲切、自作聪明而能意外成功，常常是整个演出中十分活跃和极具色彩的一部分。苏联马戏团的O.波波夫，被认为是世界级的滑稽大师，获得了永久的荣誉和纪念。音乐、灯光、化妆、服装、道具也是马戏艺术重要的组成部分。音乐以铜管乐为主，对演出有引领节奏、渲染气氛、加强效果的功用，曲调谱式历来自成一格。

在当代世界范围内，最具影响力的国际赛事有摩纳哥蒙特卡洛马戏节，法国巴黎国际"明日"马戏节、"未来"马戏节，意大利"马戏明星"艺术节，俄罗斯莫斯科马戏节和中国吴桥国际杂技艺术节等。

Maxian Shan

马衔山 Maxian Mountain 中国陇中高原（又称陇西高原）最高山峰。海拔3 670米，走向北一西，为榆中、临洮2县界山，**黄河**支流洮河和阿干河、宛川河间的**分水岭**。地层属前震旦纪马衔山群，以各种混合岩为主，片麻岩及片岩次之。为秦祁地槽在陇西出露部分，故早有"陇西古陆"一名。马衔山属**祁连山**向东延伸的余脉，呈岛状山突出在陇西高原之上，上无黄土层而有高山草甸土与草甸植被。

maxianyi

马腺疫 strangles 马属动物急性接触性传染病。由马链球菌（*Streptococcus equi*）引起。呈世界性分布。多见于2岁以下的马、驴、骡。以发烧、上呼吸道黏膜及颌下淋巴结呈急性化脓性炎症为特征，淋巴结的脓疡破溃后排出脓汁。病畜多数可完全痊愈。康复后的马可获终生免疫。但感染有时扩散到其他内脏器官（如肺）和脑等，产生脓肿，或形成脓疡全身化，则可致死。病原存在于淋巴结排出的脓汁中。除经消化道、呼吸道感染外，交配、伤口也能感染。用骆氏美蓝或稀释复红液染色镜检，查出马腺疫链球菌即可确诊。治疗时可切开脓疡排脓和注射抗生素或用抗腺疫血清等，预防可用菌苗进行接种。

Ma Xiangjun

马湘君（1964-10-30～ ）中国女子射箭运动员。国际级运动健将。山东青岛人。1981年入山东省射箭队。1985年入选国家射箭集训队。同年在全国射箭锦标赛上打破8项全国纪录，获7枚金牌。1986年全国射箭冠军赛中，以338环和1 325环分别平了单轮60米和单轮全能世界纪录。同年在韩国汉城（今首尔）举行的第10届**亚洲运动会**射箭比赛中，获70米冠军、女子团体亚军、50米季军。1987年获第34届世界射箭锦标赛全能冠军，是首次获射箭世界冠军的中国选手。1990年获第11届亚洲运动会射箭女子



团体第4名。1992年获第25届奥林匹克运动会（巴塞罗那）女子射箭团体亚军。1988年获国家体委颁发的体育运动荣誉奖章。

Ma Xiangbo

马相伯 （1840～1939） 中国教育家、社会活动家。原名建常，后改名良，字相伯，又作湘伯或芗伯，教名若瑟，晚年号华封老人。生于江苏丹徒，卒于越南谅山。家中世代信奉天主教。清咸丰元年（1851）就学于上海依纳爵公学（后改名徐汇公学）。同治元年（1862）入耶稣会研习文学、哲学及天文学等，获神学博士学位。八年升为神父。曾至安徽宣城和江苏南京、徐州等地传教。十一年，任上海徐汇公学校长兼任耶稣会编撰。光绪二年（1876）退出耶稣会，经其兄建勋荐于李鸿章，任山东巡抚幕僚。七年，任清政府驻日使馆参赞。八年，由李鸿章推荐，到朝鲜协办"新政"。十一年，任台湾巡抚幕僚。十八年，任中国驻长崎、横滨领事及驻日使馆参赞。二十九年创办震旦学院（后改名震旦大学）。三十一年与严复等人创办复旦公学（为复旦大学前身），自任校长。1907年参加梁启超组织的政闻社。1912年任江苏都督府外务司长并代理北京大学校长。1920年退隐徐家汇之土山湾，译著天主教书籍。1931年九一八事变后，在上海积极参加抗日救国工作，主张对内团结，对外抗敌，发起组织中国民治促进会和国难会。1935年与沈钧儒、邹韬奋等联名发表《上海文化界救国运动宣言》。1936年当选为全国各界救国联合会执行委员，著文、演讲，勉励同胞，人称爱国老人。1937年，任国民政府委员。1938年前往昆明时途经越南谅山，一病不起，次年病逝。后葬于上海天主教公墓。后人编有《马相伯先生文集》、《马相伯国难言论集》。



Ma Xiaochun

马晓春 （1964-08-26～ ） 中国围棋运动员。浙江嵊县（今嵊州市）人。9岁由父亲启蒙学棋，10岁进体校，1978年入选国家集训队，次年即获全国少年围棋比赛冠军。此后曾先后数十次获得国内各种围棋比赛的冠军，其中包括5次全国个人赛冠军、2次新体育杯赛冠军、2次国手赛冠军、4次天元赛冠军、2次十强赛冠军、2次大国手赛冠军、5次CCTV杯赛冠军、3次棋王赛冠军，在1989～2001年的"名人战"中实现了辉煌的冠军13连霸。1983年晋升九段段位。1995年获得第6届"东洋证券杯"世界职业围棋赛冠军和第8届"富士通杯"世界职业围棋锦标赛冠军，是中国第一位夺得围棋世界冠军的棋手。其后，又先后5次获得各种世界围棋大赛的亚军。1999年被评为"新中国棋坛十大杰出人物"。2006年初正式出任国家围棋队教练组组长。马晓春棋风灵活飘逸，感觉敏锐，善于捕捉战机。著有《三十六计与围棋》、《笑傲纹枰》、《神秘序盘》等书。



Maxie

马歇 Marchais, Georges (1920-06-07～) 法国共产党总书记（1972～1994）。生于奥盖特市一矿工家庭。1942年被征去德国服苦役，1943年脱逃回国，投身抵抗运动。1947年加入法共，从事工会运动，曾任塞纳省冶金工人联合工会书记（1953～1956）。先后当选法共中央候补委员（1956）、委员和政治局候补委员（1959）。1961年任政治局委员和负责组织工作的中央书记。1970年当选为副总书记。1972年法共二十大上当选为总书记。同年与社会党的F.密特朗签署共同政府纲领，促成左翼力量的联合。1973年以后多次当选法国国民议会议员。1979年后当选为欧洲议会议员。1984年以后对社会党持批评态度，同年法共退出联合政府。他主张根据法国的特点向社会主义过渡，建立民主的、发扬法国自由和人权传统的社会主义。1982年10月率法共代表团访问中国，恢复了同中国共产党的关系。著有《共产党人与农民》、《法国共产党的政策》等。



Maxie'er

马歇尔 Marshall, Alfred (1842-07-26～1924-07-13) 英国经济学家，剑桥学派的创始人，19世纪末和20世纪初英国经济学界最重要人物。生于伦敦一个银行职员家庭，卒于剑桥。1861年入剑桥大学学数学。1865年毕业后，被选为特别研究生，攻读物理，兼教数学。1867年开始研究经济学，翌年起任剑桥圣约翰学院道德科学讲师，讲授当时作为道德科学一个分支的政治经济学。1877年去布里斯托尔大学学院任政治经济学教授。1883年任牛津大学巴利奥尔学院研究员和政治经济学讲师。1885年回到剑桥大学接任政治经济学教授，1908年退休。退休后，仍继续从事研究和著述。



马歇尔最重要的著作是《经济学原理》。初版于1890年问世。1920年出到第8版。1879年他和夫人M.佩利发表《工业经济学》。1919年出版《工业和贸易：对工业技术与企业组织，及它们对不同阶级和国家状况影响的研究》。1923年出版《货币、信用与商业》。

马歇尔的《经济学原理》兼收并蓄，把边际效用论、边际生产力论、生产费用论等融合在一起，构成完整的经济学体系，从而在理论和方法上为当代西方经济学的各个流派奠定了一个共同的基础。

建立在局部均衡论基础上的均衡价值或均衡价格论，是马歇尔经济学说的核心和基础。在他的体系中，价值与价格是相通的。他认为一种商品的价值，在其他条件不变的情况下，是由该商品的需求状况和供给状况决定的，用商品的均衡价格去衡量商品的价值。所谓均衡价格，就是一种商品的需求价格和供给价格相一致时的价格。需求价格是消费者（买者）对一定数量的商品所愿支付的价格，这是由该商品的边际效用所决定的；供给价格是生产者（卖者）为提供一定数量商品所愿接受的价格，这是由边际真实生产费用所决定的。需求价格由于边际效用递减规律的作用，随着商品数量的增加而递减；供给价格由于边际生产费用递增规律起作用，随着商品数量的增加而递增。

在均衡价格的决定中，马歇尔引进时间因素，按时间长短分成3种均衡价格：①极短时的市场价格，时间短暂到无法改变供给量，价格主要取决于需求状况，即市场现存商品量的边际效用。②短时期的均衡价格，即在现存的技术设备和工业组织的基础上伸缩产量，而没有足够时间去增加设备、改进技术和组织以适应需求的变动。这时，均衡价格取决于边际效用和边际生产费用。③长时期的均衡价格，即技术、设备和组织均有足够时间加以改变以适应需求的变化。这时，均衡价格虽仍取决于边际效用和边际生产费用，但是，生产费用对商品的价值起着主导作用。总

之，时间愈短，需求方面所起的作用愈大；时间愈长，供给方面所起的作用愈大。这种均衡价格论是把供求论、边际效用论、生产费用论混合成一体的价值论。

在分配理论方面，马歇尔把均衡价格理论应用到每一个生产要素的价格决定上，认为每个要素的价格即是其分配份额，该份额则由各自相关的供给价格和需求价格的均衡决定。他认为生产要素除土地、劳动和资本外，还有组织或企业经营；分配份额则在传统的地租、工资和利息外，还有组织或企业经营利润。

马歇尔还研究了货币和贸易理论。他主张自由放任原则，坚信资本主义自由放任制度可以通过自发的市场供求关系的调节达到充分就业均衡。马歇尔理论在20世纪30年代以前一直居于主导和支配地位。1929～1933年世界资本主义经济危机从根本上动摇了马歇尔经济学的自由放任基本信条，其主导地位遂被主张国家干预主义的凯恩斯主义经济学所取代。

推荐书目

KEYNES J M. Essays in Biography. New ed. London: R. Hart-Davis, 1951.

PIGOU A C. Alfred Marshall and Current Thought. London: Macmillan, 1950, 1999.

Maxie'er

马歇尔 Marshall, Alan (1902-05-02～1984-01-21) 澳大利亚作家。生于维多利亚州努拉特城，卒于墨尔本。6岁时因病下肢残废，但学会了骑马、游泳、驾驶汽车。1919年在墨尔本学习会计，后做过几年会计工作。1923年开始写作。1947年曾考察土著居民的生活，以后写成《远古时代的人们》(1952)。他曾访问中国、苏联、缅甸、马来西亚等国。短篇小说集有《乔，给我们谈谈火鸡的事》(1946)、《安弟怎么样》(1956)、《阿伦·马歇尔短篇小说全集》(1973)等。长篇小说有描写制鞋厂雇工生活的《你的靴子多么美》(1949)以及《风声飒飒》(1969)、《为生命而奋斗》(1972)。自传体小说《我能跳过水坑》(1955)被认为是他最出色的作品，先后被译为多种文字，并拍成电影。

Maxie'er

马歇尔 Marshall, Barry J. (1951-09-30～) 澳大利亚临床医生。生于西澳大利亚卡尔古利。1978年获澳大利亚大学医学硕士学位。1981年到珀斯皇家医院实习，在消化内科做病理学家J.R.沃伦的助手。他们用100位病人身上提取的组织切片进行研究，证实绝大部分患者的标本中都有沃伦发现的一种弯曲的细菌。马歇尔改进培植这种细菌（即幽门螺杆菌）的方法，证实它在胃酸环境下



能够生存。马歇尔喝下细菌液使自己受感染，再用抗生素和酸分泌抑制药物把病治好。因协助沃伦证实幽门螺杆菌导致胃炎和胃溃疡（见消化性溃疡），他们共获2005年诺贝尔生理学或医学奖。

Maxie'er

马歇尔 Marshall, George Catlett (1880-12-31～1959-10-16) 美国陆军五星上将。生于尤宁敦，卒于华盛顿。1901年毕业于弗吉尼亚军事学院。1917年赴法国参加第一次世界大战，曾任第1集团军作战处处长、第8军参谋长。1927年起任本宁堡步兵学校副校长、第5旅旅长、陆军参谋部作战计划处处长、陆军副参谋长等职。



1939年9月出任美国陆军参谋长。第二次世界大战期间，为美国参谋长联席会议和英美参谋长联合委员会主要成员、美国总统主要军事顾问，是美国军事战略的主要计划者和组织实施者。任内大力扩充军事力量，坚决维护“先欧后亚”战略，力主在法国尽早开辟第二战场。曾随F.D.罗斯福总统参加卡萨布兰卡、魁北克、德黑兰、雅尔塔等重要国际会议。1944年12月晋升五星上将。1945年11月退役后，作为总统特使赴华调解国共关系。1947年1月出任国务卿，拥护推行对苏“冷战”政策的杜鲁门主义，提出并实施复兴西欧经济的马歇尔计划，参与发起并成立北大西洋公约组织。1950年9月任国防部长，参与制定美国在朝鲜战争中的军事战略。1951年9月辞职。1953年因推行马歇尔计划获诺贝尔和平奖。

Maxie'er

马歇尔 Marshall, Sir John Hubert (1876-03-19～1958-08-17) 英国考古学家。生于柴郡切斯特，卒于萨里的吉尔福德。以从事印度考古而著名。从英国剑桥大学毕业后，曾在希腊、土耳其等地进行考古发掘。1902～1931年就任印度考古勘察总监。1934年退休回国。曾亲自指挥过呾叉始罗城址（即塔克西拉古城）、桑奇大塔、鹿野苑佛寺遗址特别是哈拉帕和摩亨佐达罗等地的大规模发掘考察工作，为印度考古的发展作出了贡献。主要著作有《摩亨佐达罗和印度河文明》(1931)、《桑奇遗迹》(1939)、《呾叉始罗》(1951)。

Maxie'er Jihua

马歇尔计划 Marshall Plan 欧洲复兴计划的通称。第二次世界大战后，美国争夺全球战略的重点——欧洲的扩张计划。

1947年6月5日，美国国务卿G.C.马歇尔在哈佛大学发表演说，首先提出援助欧洲经济复兴的方案，故名。他说当时欧洲经济濒于崩溃，粮食和燃料等物质极度匮乏，而其需要的进口量远远超过它的支付能力，如果没有大量的额外援助，就会面临性质非常严重的经济、社会和政治的危机。他呼吁欧洲国家采取主动，共同制定一项经济复兴计划，美国则用其生产过剩的物资援助欧洲国家。1947年7～9月，英、法、意、奥、比、荷、卢、瑞士、丹、挪、瑞典、葡、希、土、爱尔兰、冰岛16国的代表在巴黎开会，决定接受马歇尔计划（1948年4月，德国西部占领区和的里雅斯特自由区也宣布接受），建立了欧洲经济合作委员会，提出了要求美国在4年内提供援助和贷款224亿美元的总报告。1948年4月2日美国国会通过《1948年对外援助法》，4月3日经杜鲁门总统签署，马歇尔计划正式执行。计划原定期限5年（1948～1952），1951年底美国宣布提前结束，代之以《共同安全计划》。从1948年4月3日到1952年6月30日美国经济合作署结束全部工作时为止，美国共拨款131.5亿美元，其中赠款占88%，余为贷款。在受援国中，英国获得32亿美元，法国27亿美元，意大利15亿美元，联邦德国13.9亿美元，这4个国家获得全部援助总额的60%多。

马歇尔计划实施期间，据统计，1948～1952年，西欧国家的国民生产总值增长25%。马歇尔计划是战后美国对外经济技术援助最成功的计划，是美国垄断资本利用援助，拉拢西欧盟国、抗衡苏联、抑制西欧人民革命运动、争夺西欧市场的重要手段，它为北大西洋公约组织和欧洲经济共同体的建立奠定了基础，对西欧的联合和经济的恢复起了促进作用，同时也缓和了美国国内即将发生的经济危机。

Maxie'er Tiaochu

马歇尔调处 Marshall Mediation 美国总统H.S.杜鲁门特派陆军参谋长G.C.马歇尔来华，就国民党与共产党的军事冲突所进行的调处。抗日战争胜利后，美国一面执行扶蒋反共政策，一面又力图避免中国发生大规模内战和直接卷入中国内战。1945年12月杜鲁门派马歇尔为特使，来华调处国共军事冲突，指望蒋介石让出一部分政



“三人小组”。图中左为国民党政府代表张群，中为美国特使马歇尔，右为中共代表周恩来

权，换取共产党交枪入阁，达到不战而降中共的目的。调处初期曾取得一些成果，张群、周恩来、马歇尔三人小组于1946年1月10日达成《关于停止国内冲突的命令和声明》，国共双方分别下达了停战令，稍后又在北平设立了军事调处执行部。但蒋介石对停战毫无诚意。美国实行边促和、边助战的双重政策，致使蒋介石有恃无恐地在东北大举进攻中共军队。7月，全面内战爆发。7~9月，马歇尔八上庐山，劝蒋介石重开谈判。但蒋介石坚持要打内战。10月，国民党军队攻占中共在华北的重要政治中心张家口。11月，蒋介石又悍然召开所谓“国民大会”，完全关闭谈判大门。1947年1月7日，马歇尔奉召回国。29日，美国宣布退出军事调处执行部。调处以失败告终。

Maxinjie

马辛杰　Massinger, Philip (1583～1640–03–17)　英国剧作家。生于索尔兹伯里附近，卒于伦敦。曾在牛津大学求学，后到伦敦谋生。他结识了C.特纳(1575?～1626)、T.德克(1570～1632)、J.弗莱彻等剧作家，并和他们合作编剧。马辛杰是17世纪早期英国剧作家中编剧技巧最佳者之一。他著名的剧作是讽刺喜剧《偿还旧债的新方法》(1633)，主角是贪财的坏人，名叫诡计·太机灵爵士。这是一个工于心计的、贪婪的人物形象，以当时英国一个声名狼藉的高额租金勒索者G.莫佩森爵士为原型。这部剧作是T.米德尔顿(1580～1627)的喜剧《捉住老家伙的妙计》(1606)的仿作，但结构更为紧凑，情节和人物更有独创性，也更生动。马辛杰的讽刺喜剧具有严肃的劝善、惩恶的目的，这和道德观念淡薄的复辟时期喜剧大不相同。此外，马辛杰还写了悲剧《米兰公爵》(1623)和《罗马演员》(1629)，传奇剧《宫女》(1621年上演，1632年出版)，浪漫喜剧即爱情喜剧《佛罗伦萨的大公》(1627年上演，1636年出版)，与N.菲尔德(1587～1620)合写悲喜剧《致命的嫁妆》(1632)，与德克合写悲喜剧《殉难的处女》(1622)等。其中以反映家庭生活的现实主义喜剧为最佳，以《偿还旧债的新方法》和《城市太太》(1658)为代表。在这类喜剧中，马辛杰预示了复辟时期风尚喜剧的发展方向。马辛杰是一位严厉的道德家，他常在戏中运用“幽默”角色来讽刺、鞭挞社会上寻欢作乐和贪得无厌的人们，不以娱乐观众为主要目标。马辛杰还可能与W.莎士比亚和弗莱彻合作，写了《亨利八世》(1613)和《两个高贵的亲戚》(1634)。

Ma Xingye

马星野　(1909–09–13～1991–03–11)　中国新闻教育家、新闻学者、台湾新闻界领导人之一。浙江平阳人。卒于台北。1931年9月入美国密苏里大学新闻学院学习。1934年回国后，在国民党中央政治学校讲授《新闻学概论》。1935年3月该校成立新闻系，任教授兼系主任。1942～1945年任国民党中央宣传部新闻事业处处长。抗日战争胜利后，任南京中央日报社社长。1948年去台湾，继续担任中央日报社社长。1952年转任国民党中央委员会第四组主任。1964年任台湾中央通讯社社长。1973年4月中央通讯社改组为中央通讯社股份有限公司，担任公司董事长。1985年7月离职退休。著有《新闻自由论》、《新闻与时代》、《新闻学概论》、《新闻事业史》等。1984年4月曾获美国密苏里大学新闻学院颁发的“新闻事业杰出贡献”荣誉奖章。



Ma Xingyuan

马杏垣　(1919–05–22～2001–01–22)　中国地质学家。生于吉林长春，卒于北京。1942年毕业于西南联合大学地质地理气象系。1948年获英国爱丁堡大学哲学博士学位。曾任北京大学教授，北京地质学院教授、副院长，国家地震局副局长兼国家地震局地质研究所所长，中国地震学会副理事长，中国地质学会副理事长，国际岩石圈计划执行局委员兼喜马拉雅分委员会主席。1980年当选中国科学院地学部委员（院士）。长于构造地质和前寒武纪地质研究。提出解析构造学的原则和方法，认为重力是构造过程中一种主宰力。20世纪70年代末，他开始地震地质和地球动力学的研究。1986年主编了《中国及邻近海域岩石圈动力学图》(1:400万)，为编制同类图件建立了范例。1982～1987年主编《中国岩石圈动力学图集》(由6个图组共86幅图组成)，于1991年获国家自然科学奖三等奖。他参加了国际岩石圈计划全球地学大断面项目，主编的《江苏响水至内蒙古满都拉地学大断面》(1991)，为进一步研究中国东部岩石圈结构、演化，以及寻找资源、保护环境、减轻灾害提供了依据。主要著作有《五台山区地质构造基本特征》(合著，1957)、《嵩山构造变形——重力构造、构造解析》(合著，1981)、《中国岩石圈动力学纲要》(主编，1987)、《中国前寒武纪构造格架及研究方法》(合著，1987)和《全球地学断面计划》(1994)等。



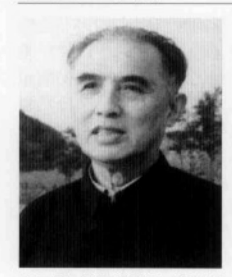
Ma Xulun

马叙伦　(1885–04–27～1970–05–04)　中国现代教育家、政治活动家。生于浙江杭州，卒于北京。字彝初，又作夷初。早年参加南社。1911年加入同盟会。辛亥革命后，曾任北京大学教授，浙江省立第一师范学校校长，浙江省教育厅长，北洋政府、国民政府教育部次长。九一八事变后，曾任北平文化界抗日救国会主席。抗战胜利后，参与发起组织中国民主促进会。中华人民共和国建立后，历任政务院文化教育委员会副主任，教育部、高等教育部部长，全国政协第四届副主席，民进第三至第五届中央主席，民盟第一至第三届中央副主席。是第一、二届全国人大常委，全国政协第一至第三届常委。他认为，整顿和加强高等教育必须密切配合国家经济、政治、文化、国防建设的需要，以培养高级建设人才为目的。他提出国家经济、文化建设迫切需要大量中等技术人才和中等干部，这是必须依靠中等教育培养和供给的，同时，中等教育还要为高级建设人才培养后备军。他强调初等教育是人民的基础教育，而师范教育又是整个人民教育能否办好与发展的关键。他认为少数民族的教育建设是新中国教育建设的重要部分，对于整个新中国的建设前途，有着重大的关系。著作有《说文解字六书疏证》、《马叙伦学术论文集》等。



Ma Xueliang

马学良　(1913–06–22～1999–04–04)　中国语言学家。生于山东荣成，卒于北京。早年就读于北京大学中国文学系和文科研究



所。1949年以后，先后任北京大学东方语文系副教授、中央民族学院少数民族语文系教授和主任、中央民族学院少数民族语言研究所所长、中国社会科学院少数民族文学研究所副所长，并曾当选为中国民间文艺家协会副主席、中国少数民族双语教学研究会理事长、中国民族语言学会会长等。1979年加入中国共产党。马学良长期从事汉语及少数民族语言文学的教学和研究，对中国彝族语言文字的调查研究做了不少开创性工作。1947年在《彝文作祭献药供牲经译注》一书中最早指出彝语有松紧元音的对立。所著《撒尼彝语研究》(1951)一书是中国第一部比较全面系统地描写彝语的专著。在与罗季光合写的《我国汉藏语系语言元音的长短》及《"切韵"纯四等韵的主要元音》(1962)著作中，提出了汉语元音在历史上也分长短的论点和参证汉藏语系语言构拟古汉语的主张。他主编了反映中国民族语言特点的《语言学概论》，著有《彝语"20"和"70"的音变》(1980)。关于少数民族社会历史、民间文学和宗教方面的著述有《倮文作斋经译注》(1949)、《彝文经典和彝族的原始宗教》(1980)、《云南彝族礼俗研究文集》(1983)。此外，他还主编《增订爨文丛刻》、《中国少数民族文学作品选》(1981)，并与人合译《苗族史诗》(1983)、完成《彝文〈劝善经〉译注》等。

Mayakefusiji

马雅可夫斯基 Mayakovsky, Vladimir Vladimirovich (1893-07-19～1930-04-14) 苏联诗人。生于格鲁吉亚库塔伊西省巴格达吉村，卒于莫斯科。父亲是林务官，具有民主思想。1905年俄国第一次革命时期，积极参加罢课和群众游行。1906年父亲去世后，全家迁居莫斯科，他进入莫斯科第五中学学习，



并开始接触进步思想和革命者。15岁便加入社会民主工党，曾在两年内三次被捕，在监狱里阅读了包括现代主义和古典文学在内的许多作品。这时尚未成年的诗人陷入了思想矛盾：他把革命工作与艺术活动对立起来。1910年出狱后，他离开了党组织，转学绘画。1911年考进莫斯科绘画雕刻及建筑学校，并在这里结识了未来派诗人D.D.布尔柳克，开始学习写诗。1912年与布尔柳克等人共同发表未来派的第一个宣言《给社会趣味一记耳光》，宣称"要把普希金、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰等从现代轮船上丢下水去"。

马雅可夫斯基从1912年开始写诗。此时，诗人尚不满20岁。他一方面不满于现存制度，不满于现存艺术，对资产阶级的艺术、爱情、生活方式和宗教表示愤怒和抗议；另一方面又带着青年人的狂想与杜撰，带着先锋派的一套文艺观登上文学舞台。最初的作品对现存制度，特别是对资本主义的城市生活进行了无情的抨击，如《夜》(1912)、《晨》(1912)、《城市的地狱》

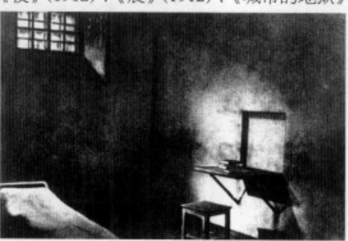


图1 马雅可夫斯基住过的牢房

(1913)、《给你们》(1915)等，都是对资本主义大城市喧嚣、糜烂生活的揭露和批判。还有一些讽刺诗，如《法官颂》、《吃喝颂》、《学者颂》、《贿赂颂》等（均1915年）无情鞭挞了资产阶级和市侩们的种种腐败现象。1916年，在长诗《战争与世界》里，则揭露了第一次世界大战给人民带来的痛苦和不幸。

爱情主题的抒情长诗是他早期创作的重要成就之一。《穿裤子的云》(1914～1915)是他第一部描写爱情悲剧的抒情长诗。故事发生在敖德萨，主人公爱上了玛丽雅，他们约定时间相会，但她却没有来。他终于醒悟了：在资产阶级社会里，爱情也是要用金钱交易的。富人买去了玛丽雅的爱情。长诗通过主人公的爱情悲剧，有力地针砭了现存制度无处不在的金钱关系。1918年重新发表此诗时，作者明确它的主题是："打倒你们的爱情，打倒你们的艺术，打倒你们的制度，打倒你们的宗教。"并称这首诗是他革命前的一篇纲领性的作品。《脊柱横吹》(1915)是《穿裤子的云》的续篇。指出"金钱、爱情、激情"三位一体的公式仍然是真正人际关系的障碍。没有钱，你就应该弃绝一切幸福，包括爱情的欲望。这些诗虽包含着重大的社会内容，但在艺术表现上却是形式主义的标新立异：形象怪诞，语言艰涩。长期以来，人们往往只重视诗人的政治诗，而忽视他的爱情诗，其实爱情诗在他的创作中也占有相当的比重。十月革命前，除上述两部爱情诗外，还有一部长诗《人》(1916～1917)，主要突出了"爱心"的形象，并通过这个形象衬托出诗人所向往的纯真的爱情；十月革命后，诗人仍未放弃爱情主题的创作，继续写出了《我爱》(1922)和《关于这个》(1923)等，所不同的是，十月革命前写的爱情诗是悲剧结局，革命后写的长诗则表现了爱情的欢乐和力量。诗人既写了"巨大的爱"，也写了"巨大的恨"，同时无情地鞭挞了小市民的庸俗爱情。

十月革命后，他的创作进入了新的阶段。诗人把十月革命称作"我的革命"。1918年写了《我的进行曲》、《革命颂》、《给艺术大军的命令》、《左翼进行曲》等一系列颂扬十月社会主义革命、反对帝国主义武装干涉、表达自己对革命事业必胜信念的诗篇。《宗教滑稽剧》(1918)，借《圣经》中关于洪水的传说故事，嘲讽资本主义的覆亡。他以高亢的革命热情，开辟"罗斯塔之窗"，以诗配画，进行广泛的政治宣传鼓动工作。据统计，仅在1920年前后就画了约3 000幅招贴画，写了6 000首短诗。这些诗和画在今天看来虽算不上有怎样的艺术价值，却不失为珍贵的历史文献资料。

1920年发表长诗《一亿五千万》。这首诗是诗人创作的过渡性作品，内容叙述了代表俄罗斯人民的伊凡战胜了美国总统威尔逊，但在艺术上尚未脱出形式主义的窠臼，受到列宁的批评。不过，1922年发表的讽刺整日沉湎于会议的官僚主义者的《开会迷》一诗却得到列宁的好评。20世纪20年代，诗人到过欧美许多国家访问。1925年访美后写的组诗和特写《我发现了美洲》等作品，高度评价了美国的科学技术，同时揭露了美国社会的贫富悬殊现象。两种社会的对比使他加深了对社会主义优越性的认识。

国内战争结束后，诗人满怀爱国主义

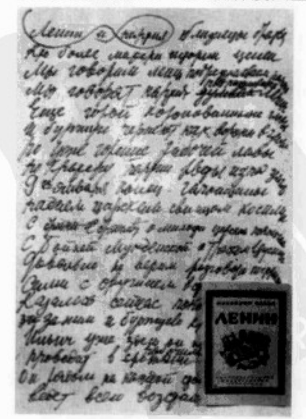


图2 爱情长诗《人》的手稿及初版

热情投入到社会主义建设中，宣称要把文艺作为一种武器，为革命为祖国服务。1924～1930年是诗人思想上和艺术上的成熟期。他创作了大量讴歌社会主义建设、颂扬革命领袖、赞美新人新事的诗篇，如《列宁》、《致奈特同志——船和人》、《奇迹》、《好!》、《给我们的青年》、《苏联护照》、《赫列诺夫讲库兹涅茨克建设和库兹涅茨克人的故事》等。读《列宁》(1924)一诗，可以体会到诗人已接受了历史唯物主义观点，艺术上也摆脱了过去抽象化、概念化和矫揉造作的毛病，用通俗的文字成功地塑造了一个平凡而又伟大、质朴而又崇高，深受人民尊敬与爱戴的无产阶级革命领袖的形象，辩证地处理了英雄与群众、个人与集体、领袖与政党等多方面的相互关系问题。全诗把概括性的综合与细节描写结合起来，把叙事和抒情融为一体，被认为是苏联社会主义现实主义诗歌的代表作。《致奈特同志——船和人》(1926)歌颂了一名普通的无产阶级战士。《赫列诺夫讲库兹涅茨克建设和库兹涅茨克人的故事》(1929)则是一曲对艰苦奋斗的社会主义建设者的赞歌，同时表现了作者对祖国美好未来的信念。

1927年，为庆祝俄国十月革命胜利10周年，诗人满怀豪情地创作了著名长诗《好!》，叙事与抒情相结合，具体而真实地描绘了苏维埃共和国在斗争的烈火中诞生，在艰难困苦中成长，终于走向繁荣昌盛的艰巨而又光辉的历程。诗人满腔热情地为祖国的每一项成就欢呼和骄傲，字里行间洋溢着诗人崇高而炽热的爱国主义激情。A.V.卢纳察尔斯基称《好!》是“十月革命的青铜塑像”。诗人在赞颂美好事物的同时，仍未忘记揭露和批判一切丑恶的事物。在建设时期，他把批判的矛头对准社会和政府内部的官僚主义、贪污腐化、市侩习气、流氓作风等一切腐败行为和不正之风。其中最著名的作品有《情面》(1926)、《官僚制造厂》(1926)、《官老爷》(1928)、《胆小鬼》(1928)、《舔功》(1928)及讽刺剧本《臭虫》(1928)和《澡堂》(1929)等。诗人以夸张的手法、尖刻的讽刺和强烈的愤怒抨击了一切腐朽黑暗现象。长诗序曲《放开喉咙歌唱》是他最后的作品，在诗中他总结了自己的创作经验，同时满怀信心地面向未来。

马雅可夫斯基的思想和创作道路比较复杂。1930年4月由于文艺界的派别斗争和个人思想上的矛盾，他精神上陷入了危机，一时未能解脱，酿成了自杀的悲剧。诗人是中国人民的忠实朋友，他把《不准干涉中国!》和《最好的诗》等诗篇献给中国人民。他的大部分诗作都已译成中文，受到中国读者的喜爱，并在各种演唱会上朗诵。

Mayaguisi

马亚圭斯 Mayagüez 美属波多黎各岛西岸城市，深水良港。享有波多黎各“西部战舰”的美誉。位于马亚圭斯湾内。面积200平方千米，人口9.9万(2002)。始建于1760年，因当地印第安人泰诺首领马亚圭斯(Mayagez，意为大水之地)而得名。曾屡遭地震、飓风、大火的毁坏。1961年成为自由港。最大的服装工业中心，以绣制业著名。装配工业、电子工业发展迅速，产品多供出口；还有食品、酿酒、家具、制糖、金枪鱼罐头等工业。重要的文化中心。有波多黎各大学、农业与机械工业学院。美国热带农业研究中心在此设立实验站，收集的西半球热带植物最多。主要景点有哥伦布广场、马亚圭斯戏院、马亚圭斯邮局、马亚圭斯动物园等。哥伦布广场是全城的中心，广场中央竖立着C.哥伦布的雕像，周围分别排列着16具有关人物的铜像。

Ma Yanxiang

马彦祥 (1907-07-05～1988-01-08) 中国戏剧家。原籍浙江鄞县(今宁波鄞州区)。生于上海，卒于北京。1928年从上海复旦大学中文系毕业后，致力于戏剧活动。早年曾导演《雷雨》、《鸡鸣早看天》、《丽人行》、《夏完淳》、《李秀成之死》等名剧。抗日战争爆发后，参加上海救亡演剧队第一队，任队长。1938年参加国民政府军事委员会政治部第三厅工作，主编《抗战戏剧》半月刊。著有《戏剧概论》、《戏剧讲座》和《秦腔考》、《二黄考原》、《地方戏演技溯原》。1948年华北人民政府成立后，任华北戏剧音乐工作委员会主任委员，兼任石家庄戏剧音乐工作委员会主任。在任职期间，根据“推陈出新”的方针，按照“有利、无害、有害”的标准，初步审定了一批准演及暂时停演的旧剧剧目433出。这一措施，使中华人民共和国建立后的“改戏、改人、改制”的“三改”工作有了良好开端。1949年，任文化部戏曲改进局副局长，主持北京建立的第一座国营剧场——大众剧场的工作。他以这座剧场作为推进戏曲改革的据点，废除旧班社剧场中的不合理制度，对戏曲界相沿已久的行帮旧习，坚决进行改革。这一时期，他还主编《新戏曲》月刊，并陆续编辑出版《大众戏曲丛刊》和《中国戏曲理论丛书》。1953年起先后参加改编并导演了京剧《柳荫记》、《三座山》、《武则天》和《逼上梁山》，对京剧的剧本、表演、音乐、美术等方面的革新，作了不同程度的探索和尝试。马彦祥曾当选全国人民代表大会代表、中国人民政治协商会议第五届全国委员会委员。历任中国文学艺术界联合会委员，中国戏剧家协会常务理事、书记处书记、副主席。



Ma Yanhong

马燕红 (1964-03-21～) 中国女子体操运动员。运动健将。北京市人。8岁进业余体育学校练体操，后入中国人民解放军体育学院学习。1978年在上海国际体操邀请赛上，以9.95分的成绩获高低杠冠军。同年又在第8届亚洲运动会上获高低杠冠军。1979年12月，在美国沃斯堡举行的第20届世界体操锦标赛上，以19.825分的优异成绩，与德意志民主共和国运动员M.格瑙克并列高低杠冠军，成为中国体操第一位也是最年轻的世界冠军。1981年在第21届世界体操锦标赛中获得高低杠第2名和全能第4名。1982年在第6届世界杯体操赛上获全能、高低杠和自由体操3项第4名，平衡木第5名。1984年在美国洛杉矶举行的第23届奥林匹克运动会体操比赛中获高低杠冠军、女子团体季军，她的“绷杠后空翻转体360°下”，被国际体操联合会命名为“马燕红下”。1981年和1984年获体育运动荣誉奖章。曾获全国三八红旗手、全国新长征突击手荣誉称号。中国人民解放军总政治部授予“模范运动员”称号，荣立一等功。1984年和1989年被评为新中国成立35年和40年来杰出运动员之一。1994年被评为建国45周年体坛英杰。1999年被评为新中国体育明星。



Ma Yinchu

马寅初 (1882-06-24～1982-05-10) 中国经济学家、人口学家、教育家。字元善。生于浙江嵊县(今嵊州市)，卒于北京。毕业于北洋大学，留学美国耶鲁大学和哥伦比亚大学，获经济学博士学位。1915年回国，先后在北京大学、南京中央大学、上海交通



大学、重庆商学院任教授、经济系主任、教务长、院长等职，并任中国经济学社社长。1949年9月参加中国人民政治协商会议第一届全体会议，当选为全国政协第一届委员会委员。中华人民共和国建立后，先后任中央人民政府委员、政务院财政经济委员会副主任、华东军政委员会副主席，浙江大学、北京大学校长，全国人大常务委员，全国政协常务委员，中国科学院哲学社会科学部学部委员，北京大学名誉校长，中国人口学会名誉会长和中国银行常务董事等职。主要著作有《马寅初演讲集》(1～4集，1923～1928)、《中国国外汇兑》(1925)、《中国银行论》(1929)、《中国关税问题》(1930)、《马寅初经济论文集》(1932)、《资本主义发展史》(1934)、《中国经济的改造》(1935)、《中国之新金融政策》(上、下，1937)、《经济学概论》(1943)、《通货新论》(1944)、《战时经济论文集》(1945)、《财政学与中国财政——理论与现实》(1948)、《我的经济理论哲学思想和政治立场》(1958)、《新人口论》(重版，1979)、《马寅初经济论文集》(上、下，1981)。

马寅初早期的经济思想主要是反对帝国主义的经济侵略和倾销政策，维护民族资本利益；反对官僚资本在经济上的垄断统治，维护中小企业的生存和发展；强调经济建设必须工业、农业同时并重，并尽量利用外资，引进先进技术；而建立一个独立富强的中国，必须以一个民主的中国为前提。中华人民共和国建立后，他先后发表的40多篇论文和专著，主要提出了关于国民经济综合平衡、引进外国先进技术、充分利用价值规律等许多重要见解。尤其是他在1957年提出的“新人口论”，系统地阐述了中国人口问题的性质、表现形式和解决办法。主张积极发展生产，控制人口数量，提高人口质量，提倡晚婚，实行计划生育。他尖锐地指出，控制人口实属刻不容缓，不然的话，日后的问题越发棘手，愈难解决；政府对人口若不设法控制，难免农民把一切恩德变为失望和不满。这一正确的论述和主张，当时受到错误的批判。1957年离开北京大学。1979年9月，中共中央为他平反，同时任命他为北京大学名誉校长。

mayingdan

马缨丹 *Lantana camara*; common lantana

马鞭草科马缨丹属的一种。名出《南越笔记》。又称五色梅。常绿直立或蔓性灌木，茎四棱形，有短倒钩刺。单叶对生，有强



烈气味，叶片卵形或卵状长圆形，长3～8.5厘米，边缘有钝齿，上面有粗糙皱纹和柔毛，下面有刚毛，侧脉5对。花密集成头状，顶生或腋生，花萼管状，膜质，顶有短齿，花冠黄色或橘黄色，变深红色。果圆球形，熟时紫黑色。全年有花。原产热带美洲，今世界广为栽培。叶和带花嫩枝入药，药名五色梅，有消肿解毒、祛风止痒的作用。

为著名花卉植物，富观赏价值。盆栽适宜，南方庭院亦可植。北方不能露地越冬。

Ma Yong

马雍 (1931～1985-11-08) 中国历史学家。笔名孟池。湖南衡阳人。1954年北京大学历史系研究生毕业。后历任中国科学院历史研究所助理研究员，中国社会科学院历史研究所副研究员、研究员，中外关系史研究室副主任、主任，兼任中国中亚文化研究协会副理事长兼秘书长、国际中亚文化研究协会理事、联合国教科文组织《中亚文明史》编委会委员以及中国中外关系史学会常务理事兼秘书长等职。

长期从事中国古代史的研究，在西域史方面造诣尤深。主要成果已汇编成《西域史地文物丛考》一书。治学能突破文献的樊篱，注意利用实物资料印证、补充和订正文献记载。他经常亲自鉴定文物，考察遗址。早年动过大手术，身体严重残废，但他足迹仍遍布新疆各地。在实物资料中，最重视出土文书。他参加了马王堆帛书的整理，主要由他缀合的《战国纵横家书》是一部久已失传的重要典籍；他又是中国对新疆出土的佉卢文书进行全面调查、分析而做出成绩的第一人。1979年，他积极参与中国中亚文化研究协会的筹建工作，以后一直主持该协会的日常工作，规划《中亚文化研究丛书》的编写、出版，并主编中国中亚学第一个大型综合学术刊物《中亚学刊》。同时，他又参与中国中外关系史学会和历史研究所中外关系史研究室的筹建，并担任领导工作。

他掌握多种外语，重视介绍国外学术名著，翻译或与他人合译了《斯巴达卡斯》、《伏尔泰评传》、《古代社会》、《罗马帝国社会经济史》和《阿古利可拉传·日耳曼尼亚志》等。

Ma Youyou

马友友 Yo-Yo Ma (1955-10-07～) 美籍华裔大提琴家。生于法国巴黎。其父马孝骏是一位音乐教师、小提琴家及作曲家。马友友4岁开始随父学琴，并学法语、汉语及书法。由于其父独特而有效的教学法，5岁时已能背奏J.S.巴赫的3首无伴奏大提琴组曲，8岁即在巴黎大学举行第一次公开演奏会，取得成功。1962年他随父母迁居纽约后，师从肖尔兹。当时，他的演奏曾多次得到大提琴家P.卡萨尔斯的好评和指点。9岁，经小提琴家I.斯特恩的推荐，就读于朱利亚学校，从大提琴家L.罗斯学琴7年。1970年，考入哈佛大学音乐系，同时还在研究班深造。1971年夏，曾从小提琴家I.加拉米安学习弓法，后又在哈佛大学攻读德语及人类学。1976年毕业，获硕士学位。此后，开始了他的演奏家生涯。他常与著名指挥家H.von卡拉扬、普莱文、Z.梅达、



小泽征尔等合作演出。1978年，获“爱佛瑞·费歇”音乐大奖。

马友友除独奏外，喜爱室内乐，曾与著名小提琴家I.帕尔曼、钢琴家E.艾克斯等组成各种形式的重奏。他录制了多种唱片，如L.van贝多芬的《C大调三重协奏曲》，E.拉洛和C.圣-桑的大提琴协奏曲，J.海顿的两部大提琴协奏曲，贝多芬的第一、二大提琴奏鸣曲等。

Ma Yuhua

马育华 (1912-10-12～1996-10-09) 中国大豆育种学家、数量遗传学家。生于广东海丰，卒于江苏南京。1935年毕业于金陵大学农艺系。曾任金陵大学农学院副教授、北京大学农学院副教授兼农艺系代主任。后赴加拿大和美国从事作物育种研究工作，1950年获美国伊利诺伊大学研究院哲学博士学位。回国后，历任金陵大学农学院教



授、农艺系主任，南京农学院教授、农学系主任，南京农业大学教授、大豆研究所所长。长期从事试验统计、大豆遗传育种的教学与研究。从20世纪50年代中期始，先后主持育成493-1、133-3、133-6、1338-2等大豆新品种，并在中国首先用**数量遗传学**的方法，从理论上论证大豆的主要经济性状及其间的遗传相关和选择指数，为改进育种技术提供了科学依据。主编《田间试验与统计方法》(1979)，著有《试验统计学》(1980)、《数量遗传学及其应用》(1981)，在国内外发表了试验统计、数量遗传、大豆遗传育种等方面的论文约50篇。

Ma Yuan

马援 (前14～公元49) 中国东汉初名将。字文渊。扶风茂陵（今陕西兴平东北）人，出身官宦世家。新莽时，任郡督邮。因私纵重囚，亡命北地（今甘肃庆阳西北）。遇赦，留居当地经营牧畜，役属宾客数百家。后为新成大尹（新莽改汉中为新成，太守为大尹）。新莽败亡后，马援投奔割据凉州的军阀隗嚣，颇受敬重，任绥德将军。建武四年（公元28），曾为嚣奉书洛阳，受到**汉光武帝刘秀**礼遇。后隗嚣遣长子恂入质东汉王朝，马援随同至洛阳。隗嚣公开反叛东汉王朝后，马援为光武帝谋划，并往来游说，离间隗嚣部属。建武八年，光武帝亲征，马援聚米为沙盘，分析形势，指画进军途径，使光武帝得以顺利击溃隗嚣。因王莽末年入据金城属县的西羌酿成边患，建武十一年，马援任陇西太守，率军先击破先零羌于临洮（今甘肃岷县）。随后，又击降武都参狼羌，于是陇右诸羌平定。建武十六年征为虎贲中郎将。次年，交趾郡征侧、征贰聚兵反抗东汉王朝，九真、日南、合浦蛮、夷起而响应。马援又被拜为伏波将军，领兵南下，平定二征，并进击征侧余部都羊等，悉平岭南，因功封新息侯。马援行军所过，经常为郡县修治城郭，穿渠灌溉，以利百姓，并与越人申明旧制加以约束。此后，**匈奴**、**乌桓**侵扰三辅，马援又主动请兵出击。建武二十四年，又领兵远征武陵、五溪蛮夷。次年，汉军受阻于壶头（今湖南桃源西南），士卒多疫死，援亦病死于军中。汉光武帝因帝婿黄门郎梁松之谮，追收马援新息侯印绶。永平初，汉明帝纳马援女，立为皇后。因明帝禁外戚之家封侯预政，故马援未得入云台二十八将。至建初三年（公元78），汉章帝使五官中郎将持节追策，谥援为忠成侯。援著《铜马相法》，并铸铜马，以为名马法式。



Ma Yuan

马远 中国南宋画家。字遥父，号钦山。祖籍河中（今山西永济西），移居钱塘（今浙江杭州）。主要活动于南宋上半期，为光宗、宁宗朝（1190～1224）画院待诏。马远出身绘画世家，为佛像马家之后。曾祖马贲以写生享誉于元祐（1086～1094）、绍圣（1095～1098）年间，为徽宗宣和（1119～1125）画院待诏，善画花鸟、走兽、山水、佛像等，长于小景。凡画鸟兽喜作百图，曾画过《百雁》、《百猿》、《百马》、《百牛》、《百羊》、《百鹿》等图。祖父马兴祖，高宗绍兴（1131～1162）画院待诏，工画花鸟、山水、人物及杂画，并精于鉴别，高宗赵构每获名迹卷轴皆令辨验。伯父马公显、父马世荣，绍兴年间均任画院待诏，作画皆得其家传。先辈的艺术实践，对马远的绘画产生过很大影响，其画颇得光宗、宁宗等帝王的赏识。

马远善画花鸟、人物，尤长于山水。其画除秉承家学外，主要师法**李唐**等人的风格和技法。其山水画多取材江浙一带山川景物，发展了李唐等人笔墨雄强、沉郁劲健的水墨山水画特色。所画山石用大斧劈皴突破已往全景式构图，取自然山水之一角，提炼、剪裁，“峭峰直上，而不见顶；或绝壁直下，而不见其脚；或近山参天，而远山则低；或孤舟泛月，而一人独坐”，人称“马一角”。在绘画史上与**夏圭**并称“马夏”。马远的山水画在章法的剪裁，形象的概括及笔墨的提炼方面，都有突出创造，画面优美简洁，富有诗意，把李唐以来的水墨山水画发展到了更为完美的地步。传世代表作有《踏歌图》、《寒江独钓图》、《雪图》、《水图》等。《踏歌图》(故宫博物院藏)画中巨石兀立、树木参差，曲折的田垄上有4位略带醉意老翁，作踏歌行，远处奇峰耸立，树木掩映中城楼隐现，画面辽远虚灵，具有空灵感。《寒江独钓图》则在空旷的江面上，一叶扁舟，渔翁独钓，别无他物，仅勾几笔水波，以示寒江的寂寥，极富诗意。《水图》(册页，故宫博物院藏)，共12幅。成功地表现了水在不同环境中和气候下的种种形态，显示了他高超的写实表现能力。马远的花鸟画，多于自然环境中写花鸟的神情野趣，如《梅石溪凫图》(故宫博物院藏)在梅花盛开的崖壁下，几只野鸭在溪水里追逐嬉戏，颇富情趣，反映他花鸟画创作的风貌。他的人物画取材较广，多画释道、贵族、文人雅士及渔樵、农夫等世俗形象，衣褶多用丁头鼠尾描，简练概括，流传至今的作品有《西园雅集图》、《孔子像》等。



图1 《孔子像》

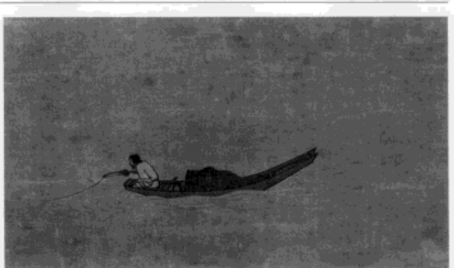


图2 《寒江独钓图》

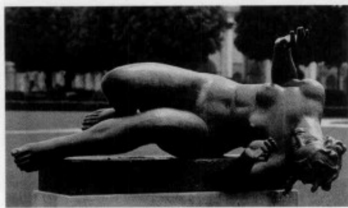
马远的绘画在当时就有“独步画院”之誉。画史上将他与李唐、**刘松年**及**夏圭**并列为南宋四家。明代的**院体画**和**浙派**的**戴进**、**吴伟**、**张路**等人也都在一定程度上师承过他。但明末**董其昌**、陈继儒等人对他的评价不高。

马远之兄马逵亦为宁宗朝（1195～1224）画院待诏，善画山水、人物，尤工花鸟，所画花鸟毛羽灿然，极尽飞鸣生动之态。马远之子马麟（一作驎），为宁宗时画院祗候，作画禀承家学，有《绿橘图》、《层叠冰绡图》、《静听松风图》(均藏故宫博物院)等作品传世。

Mayue'er

马约尔 Maillol, Aristide (1861-12-08～1944-09-27) 法国雕塑家、画家。生于滨海巴纽尔斯，卒于滨海巴纽尔斯。1887年入巴黎美术学校J.-L.热罗姆和A.卡巴内尔画室学习，但不久对学院派的绘画失去兴趣，而被**P.高更**的画风所吸引，同时迷恋

于织锦画的设计。由于织锦画使他的视力衰退，转向雕塑创作。在他早期的创作生涯中，纳比派起了重要作用，并逐渐领悟到现代环境中必须探讨新的雕塑风格和语


《河流》

言。同时，纳比派艺术的象征性对他的雕塑也颇多启发。1901～1902年作的铜雕《地中海》和《夜》，是他早期的代表作。他注重雕塑的体积感和形体的厚重感，造型语言概括洗练，在庄重沉静中表现紧迫感和力度；在象征的语言中，表现出20世纪初激动不安的时代气氛。马约尔的雕塑主要刻画女性人体，他的这种形式被人们称为"马约尔的女性"，代表作有《空气》和1939～1943年创作的铅雕《河流》等，在表现女人体浑厚雄健的力量方面，是前无古人的。他的作品受到A.罗丹的赞赏。马约尔在1905年以后声誉日隆，订件接踵而来。他创作的男人体雕塑也颇精彩，如《骑自行车的人》(1907～1908)。马约尔的纪念碑雕塑更是别开生面。1908年完成的《在枷锁里的行动》，是第一次世界大战结束后，为家乡设计的悼念战亡者的纪念碑。1929年创作的塞尚纪念碑等，构思不同于众。马约尔还是出色的插图画家，他为古罗马诗人维吉尔、奥维德等名家著作所作的插图，是版画史上的传世名作。他也是罗丹之后现代雕塑的先驱者之一。

Ma Yuehan

马约翰 (1882～1966) 中国体育教育家。福建厦门人。13岁进私塾，18岁到上海读中学，1911年圣约翰大学毕业。在圣约翰大学期间，是该校足球、网球、棒球、田



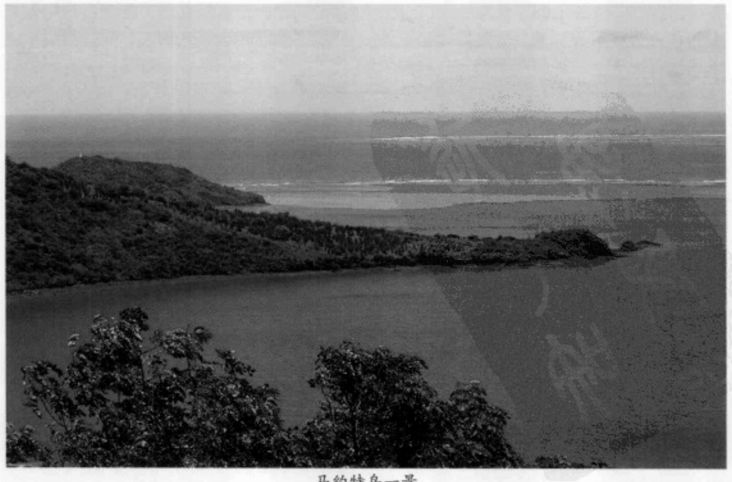
径等代表队的主力队员。1905年曾参加上海万国运动会，获1英里跑冠军。1910年参加中华民国第1届全国运动会，获880码跑冠军。1914年应聘到北京清华学校任教，在清华学校、清华大学工作了52年，先后任助教、教授、体育部主任。

1919～1920年及1925～1926年，他两次到美国斯普林菲尔德学院（春田学院）进修体育。1936年担任中国田径队总教练，到德国参加奥林匹克运动会，会后赴欧洲一些国家考察和讲学。在长期的体育教学实践中，他深入研究体育运动规律，创造出生动活泼而有力的徒手操编组的程序和方法；又根据田径、球类等项运动的特点和训练的需要，编制出各种不同内容的徒手操。1950年发表《我们对体育应有的认识》一文，较全面地阐述了体育的科学基础、运动对生理的影响、技能的训练方法以及体育和生物学、心理学、哲学之间的关系。

1949年当选为中华全国体育总会副主席，1956年当选为主席；1953年任中华人民共和国体育运动委员会委员；1954年、1959年和1964年当选为第一、第二、第三届全国人民代表大会代表。马约翰终生坚持体育锻炼，在体育理论和实践中均作出可贵的贡献，著有《体育的迁移价值》、《我的体育经历十四年》等。

Mayuete Dao

马约特岛 Mayotto Island 非洲科摩罗群岛最南端岛屿，法国海外领地。位于印度洋西部莫桑比克海峡北端，南纬12° 56′、东经45° 10′处。面积375平方千米。人口约14万(2000)。为火山岛，山地呈南北走向断续延伸，海拔500～600米。中部与东北部平原较宽。岸线曲折，岸崖陡峻，离岸4～10千米处有珊瑚礁环绕。环礁内水域平静，几处锯齿状缺口，可供船只出入，利于水运和渔业。热带海洋性气候。8月平均气温24℃，12月27℃；平均年降水量5 000毫米。热带雨林为主，多棕榈树、椰子树、菠萝树、毛竹、龙爪兰（又名伊兰伊兰）和丁香树。1975年科摩罗群岛摆脱法国殖民统治独立，但马约特岛仍受法国管辖。科、法两国长期对该岛的归属问题存在争议。居民大部分为马拉加西血统的摩哈莱人，系深受法国文化影响的穆斯林。产香草、椰子、咖啡、木薯、玉米和稻米。首府藻德济，位于邻近小岛帕曼齐岛上，帕曼齐岛与主岛有1.9千米的堤道相连。有连接主要城镇的公路网。帕曼齐岛上建有机场。


马约特岛一景

Ma Zaitian

马在田 (1930-10-04～) 中国地球物理学家。辽宁法库人。1957年毕业于苏联列宁格勒矿业学院地球物理系。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。任同济大学海洋地质与地球物理系教授，上海市科协副主席等职。在反射地震学方法方面提出



过许多独创性的原理和技术，对发展中国地震勘探事业具有重要作用。20世纪50～60年代提出以"突出地震反射标准层方法"为代表的一系列地震方法，为华北盆地迅速找到油田发挥了重要作用。70年代作为中国最大的地球物理计算中心的方法程序研究室负责人，领导和参与了创建中国大型计算机地震勘探数据处理系统的工作。80年代着重地震偏移成像和三维地震勘探方法的研究，在偏移成像原理和方法的研究方面取得重大成果。90年代承担国家自然科学基金重大项目"地震波传播与波场成像"的课题研究，在深度偏移方法和多分量地震数据处理新理论与新技术方面取得新进展。代表著作《地震成像技术》。其科技成果曾先后获陈嘉庚地球科学奖、国

家科技进步奖二等奖与一等奖。

Mazandalanren

马赞达兰人 Mazandarans 西亚伊朗民族之一。自古以来居住在马赞达兰省境内。约150万人(2001)。使用马赞达兰语，属印欧语系印度–伊朗语族。无文字。信奉伊斯兰教，属什叶派。文化和习俗与波斯人相近。一部分居住在农耕地区，种植稻谷和小麦；一部分居住在沿海地区，兼事渔业；居住在山区过半定居生活的，以畜牧为主。仍保持着氏族习俗残余。

Maze'er

马泽尔 Maazel, Lorin (1930–03–06～) 美国指挥家。生于法国讷伊，父母是美国人。幼年随父母返回美国，在匹兹堡随B.P.巴卡连尼科夫学习指挥。9岁即在纽约的世界博览会上指挥演出，引起极大轰动。1941年在卢韦森体育场的夏季音乐会上，指挥美国全国广播公司交响乐团和纽约爱乐乐团演出。此后，马泽尔还曾指挥匹兹堡、芝



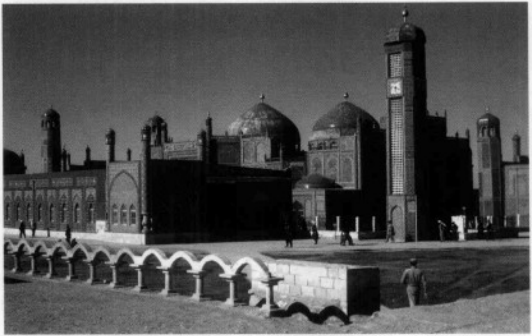
加哥和克利夫兰等交响乐团演出。1952年获富布赖特奖学金，去意大利研究巴罗克音乐。20世纪60年代定居柏林。1960、1968、1969年在拜罗伊特音乐节上担任指挥。此后曾在纽约大都会歌剧院、柏林广播交响乐团、米兰斯卡拉歌剧院、维也纳歌剧院、伦敦新爱乐乐团以及克利夫兰管弦乐团等担任指挥或音乐指导。马泽尔录制的唱片甚多，有J.S.巴赫、L.van贝多芬、W.A.莫扎特、R.施特劳斯、P.I.柴科夫斯基、S.S.普罗科菲耶夫、I.F.斯特拉文斯基等人的管弦乐作品。

Mazha'eryu

马扎尔语 Magyar 匈牙利的官方语言。属乌拉尔语系芬兰–乌戈尔语族乌戈尔语支。见匈牙利语。

Mazhalishalifu

马扎里沙里夫 Mazari Sharif 阿富汗城市，巴尔赫省首府。位于阿北部边陲地带，海拔380米，西距古城巴尔赫20千米，东南距首都喀布尔320千米，西北距国界河流阿姆河60千米，逾河即为乌兹别克斯坦。城名也出自乌兹别克语，意为“圣者的陵园”，因这里有伊斯兰教创始人穆罕默德的女婿和弟子、第四代哈里发阿里的衣冠冢而得名。北方地区的交通枢纽，商业、文化中心。人口20万(2002)，是阿富汗全国第四大城。居民以乌兹别克人、塔吉克人为主。这里地形复杂，向北逐渐趋于平坦，往南多崇山峻岭，地势险要。平均海拔超过3 500米的兴都库山脉，横亘在通往喀布尔的道路上，著名的萨朗山口就在其中。阿富汗北方的军事重镇，屡遭战乱和兵燹。19世纪中期和20世纪初，英军曾侵入马扎里沙里夫。20世纪80年代，苏联军队也曾取道这里，深入阿富汗。90年代内战期间，这里成为北方地区武装集团的最大据点，还一度为南方的塔利班武装集团攻占。附近是阿富汗最肥沃地区之一，农田得阿姆河支流巴尔赫河的灌溉，出产棉花、谷物和水果；工业有面粉和棉纺等厂。公路交通枢纽，郊区有飞机场，可以分别通过全长2 454千米的阿富汗环行公路和空中航线，与喀布尔及国内其他城市相通。阿富汗唯一有管道输送石油和天然气的城市。还是与中亚各国贸易的主要转运点。市内的宗教建筑以蓝瓦清真寺最为著名，有一所伊斯兰经学院。由于近郊有阿里圣陵(见图)，马扎里沙里夫成为伊斯兰教什叶派的“圣城”之一，每逢伊斯兰教历新年，来自阿富汗各地的穆斯林便聚集在阿里陵广场上，举行盛大的宗教集会。



阿里圣陵和广场

Mazhaliya Yizhi

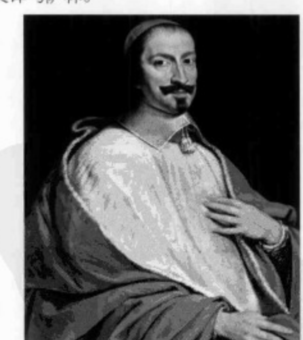
马扎利亚遗址 Maghzalia 西亚两河流域无陶新石器时代遗址。位于伊拉克辛贾尔地区阿布拉河畔，背靠辛贾尔山，适合采集和农业经济。年代为公元前8000～前7000年。1977、1978年苏联考古学家两次发掘。

居民过着发达的定居生活，居住区地层为5层。从第二层开始，村子周围有石墙环绕。门开在西侧，北侧有一突出的瓮城。房屋为方形多间式，在高40～60厘米的石基上用泥垒墙。居住面用小石头和泥抹平，然后再抹白灰面，墙壁也抹白灰面，房顶由芦苇席和白灰筑成。房内发现柱洞，内填小石粒。房屋除了灶外，还有用于储藏谷物的圆筒形泥箱，箱壁近底部有一个直径10厘米的取谷物的圆孔。各层房屋均在前期石基上修建，整体布局没有改变。墓地位于村落外。土坑墓，墓壁用石砌，葬式为侧身屈肢，无随葬品。还有一些墓埋在居住面下。

经济活动以采集和农耕为主，狩猎为辅。遗址中发现300余粒大麦和二粒小麦的种子，有人工种植的，也有野生的。石器分打制和磨制两种。打制石器有刮削器、雕刻器、有柄石镞和镰，由燧石和从外地输入的黑曜石制成，石片较多。磨制石器中有加工谷物的石杵、石臼、磨盘和砺石。还发现有网坠及由大理石、石灰石和雪花石制成的石容器等。骨器主要是骨锥和骨针。陶器非常原始，尚处于萌芽时期，为红色夹草粗陶，烧制火候低，器形为双锥形。泥制品包括建筑材料、泥球以及大量人形和动物形塑像。发现1件锻打而成的铜锥。

Mazharan

马扎然 Mazarin, Jules (1602–07–14～1661–03–09) 法国政治家。法国国王路易十四时期的宰相(1642～1661)，枢机主教。又译马萨林。



生于意大利阿布鲁齐地区的佩希纳，卒于法国万塞讷。早年入罗马的耶稣会士学校，后入马德里大学学习法律。1624年任教皇军上尉，此后进入罗马教廷外交部门任职。1630年1月28日，作为教皇乌尔班八世的使节为调解法国、西班牙冲突而去法国，得以谒见宰相A.-J.du P.黎塞留，受到器重。1639年入法国籍。1641年黎塞

留提名马扎然任枢机主教，并在临终前将他推荐给路易十三。马扎然1642年进入枢密院，任幼王路易十四的宰相、教父并得到太后的宠信。

他继续实行黎塞留的政策，对内加强中央集权，整顿吏治，任用重商主义者J.-B.柯尔贝尔；1648～1653年，先后平息高等法院福隆德运动和亲王福隆德运动。对外与哈布斯堡王朝对抗。1648年他缔结《威斯特伐利亚和约》，结束了三十年战争，确立了法国在欧洲的优势。17世纪50年代中期，联合英国反对西班牙，1659年迫使西班牙签署比利牛斯和约，兼并阿图瓦和鲁西永，并促成西班牙公主与路易十四联姻。马扎然的对内对外政策为路易十四的专制王权奠定了坚实基础。

马扎然赞助文化艺术事业，创建四民族学院和王家绘画雕塑学校，将意大利歌剧引入法国。留存至今的马扎然图书馆于1643年向学者开放，成为法国第一个公共图书馆。

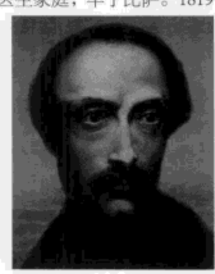
Ma Zhanshan

马占山 (1885-11-30～1950-11-29) 中国抗日将领。字秀芳。生于奉天怀德（今吉林公主岭市），卒于北京。清光绪二十九年(1903)为绿林头目。三十一年接受官府收编，被委任为怀德县游击队哨官。宣统三年(1911)投奉天后路巡防队，任哨长。中华民国建立后，所部改编为中央骑兵第2旅，至1920年由连长递升至团长。1925年起历任奉军第17师骑兵第5旅旅长、骑兵第17师师长、骑兵第2军军长。1928年奉军缩编，改任黑龙江陆军步兵第3旅旅长。次年任黑龙江省骑兵总指挥。1930年调任黑河警备司令兼第3旅旅长。1931年九一八事变后，被张学良委任代理黑龙江省政府主席兼代东北边防军驻（黑龙）江副司令长官，不顾蒋介石的不抵抗政策和辽宁、吉林两省相继陷落的孤立困境，于11月4日率部奋起进行江桥抗战，打退日伪军多次进攻，鼓舞了全国人民的爱国热情，但终因力尽援绝，撤至海伦。17日被国民政府任命为黑龙江省政府主席。1932年2月一度屈服于日本关东军的压力，任伪黑龙江省省长和伪满洲国军政部总长，受到全国舆论谴责。4月1日从齐齐哈尔秘密出走，7日抵达黑河，通电反正，并致电国联调查团揭露日本制造伪满洲国内幕。5月联合省内旧部和民团、乡勇在海伦组织黑龙江省民众抗日救国义勇军，被推为总司令，率部在黑龙江省南部、吉林省北部铁路沿线和山林地区打击日伪军，后因孤立无援、寡不敌众，于12月退入苏联境内。1933年6月返上海，要求回东北继续抗日，未获蒋介石应允，被任命为军事委员会委员，闲居天津。1936年1月被授为陆军中将。1937年七七事变后，任东北挺进军总司令，率部转战晋、绥、陕等省。1945年6月任第十二战区副司令长官。抗战胜利后，任东北保安副司令长官。1948年8月任东北“剿总”副总司令，见国民党军大势已去，称病寓居北平（今北京）。后为促进北平和平解放做了有益的工作。



Mazhini

马志尼 Mazzini, Giuseppe (1805-06-22～1872-03-10) 意大利资产阶级革命家，意民族解放运动（复兴运动）中的民主派领袖。生于热那亚一个医生家庭，卒于比萨。1819年进热那亚大学学医，后转学法学。1827年后以律师为业，并为进步刊物撰写文章。1830年加入烧炭党。因叛徒告密于1831年4月流亡马赛。同年8月在马赛建立以进步的中、小资产阶级和先进知识分子为主要成员的青年意大利党。党的宗旨是发动起义，推翻奥地利统治，使意大利成为一个自由、独立、统一的资产阶级民主共和国。1833年7月，该党在热那亚发动起义失败，马志尼被缺席判处死刑，党瓦解。1837年流亡伦敦。1840年宣布重建青年意大利党。1847年创建国际人民联盟。意大利1848年革命期间回到米兰，主办《意大利人民报》。1849年2月9日罗马共和国成立后，被推选为共和国三头执政之一，成为政府的实际首脑。他实行一系列进步的民主改革，包括把僧团全部财产收归国有，取消教会法庭，建立世俗法庭和降低进口关税等。后教皇吁请法、奥、西和两西西里王国集体进行干涉，革命失败，被迫再次流亡国外，继续为意大利的统一而斗争。1850年在伦敦建立“欧洲民主派中央委员会”；1851年建立“意大利之友社”；1852～1853年先后发动与组织伦巴第反奥起义和米兰反奥起义。1857年起，把攻击矛头指向两西西里王国和波旁王朝，两次远征，均未成功。1858年在伦敦出版《思想与行动》杂志。1860年支持G.加里波第远征南意大利。那不勒斯解放后，劝说加里波第进军罗马未成，再次迁居国外。他一贯同情工人，曾与第一国际有过接触。晚年创办《人民罗马报》，并为意大利工人代表大会的召开献计献策。著作甚丰，大多收入《马志尼出版的和未出版的著作》和《马志尼的生平和著作》等书中。



Ma Zhiyuan

马致远 (约1250～1321至1324间) 中国元代戏曲作家。号东篱，一说字千里。大都（今北京）人。曾任江浙行省务官（一作江浙省务提举）。又曾加入“书会”，并与书会才人合编过杂剧。从他自己的散曲作品中可以了解到，他在年轻时曾热衷于进取功名，然而仕途并不显达，因此动了“终焉计”。晚年退隐山林，以诗酒自娱。著有杂剧15种，今存《破幽梦孤雁汉宫秋》、《江州司马青衫泪》、《西华山陈抟高卧》、《吕洞宾三醉岳阳楼》、《马丹阳三度任风子》、《半夜雷轰荐福碑》6种，以及同李时中、红字李二、花李郎合写的《邯郸道省悟黄粱梦》1种（马著第一折）。明代吕天成、清代张大复说马致远作过南戏《苏武持节北海牧羊记》等。马致远还作有散曲，现存120多首。

马致远是享有盛名的戏曲家。元代周德清以关汉卿、郑光祖、白朴、马致远并列；明朱权《太和正音谱》对他更为推崇，说“宜列群英之上”。他的杂剧以《汉宫秋》最有影响。此外，他的《荐福碑》写儒生张镐在仕进途中的不幸遭遇，谴责官场黑暗，堵塞贤路，但作品有严重的宿命论观点。《陈抟高卧》写陈抟绝意仕进，归隐山林，流露对浊世的愤懑和个人怀才不遇的感情。《青衫泪》据白居易的《琵琶行》敷演而成，落入元杂剧爱情故事的老套，没有很大特色。《三醉岳阳楼》和《三度任风子》等属



《汉宫秋》插图（选自明代万历顾曲斋刻本）

"神仙道化"剧，宣扬消极避世的思想，向往的是远离尘世的神仙世界，然而作品中对现实的揭露也有一定价值。"神仙道化"剧的产生有复杂的历史原因，与元代一部分失意士人对现实悲观失望而放情于山林的思想倾向有密切关系；同时，也受当时在北方流行的道教新派——全真教的直接影响。马致远的"神仙道化"剧在元明杂剧中有不小的影响。

马致远在散曲上的成就，为元代之冠。明代贾仲明称他为"曲状元"。作品内容主要有叹世、咏景、恋情3类。在"叹世"之作中，他的世界观的矛盾表现得很明显，尤其是他的套曲〔双调夜行船〕《秋思》，表现了对人世间一切功名利禄的否定和对人生若梦的感叹。他的小令〔天净沙〕"枯藤老树昏鸦"是咏景名篇，以凝练的笔法，赋予秋天的景色以萧瑟苍凉的情调，构成诗意的图景，烘托出天涯游子的凄凉心情（元代盛如梓《庶斋老学丛谈》记这支小令为无名氏作）。此外，如〔双调寿阳曲〕《远浦归帆》、〔双调寿阳曲〕《山市晴岚》等曲，在描绘景物，点染气氛上也都有独到之处。他的恋情之作的特点在于较清新动人而少脂粉俗气。

马致远的散曲，声调和谐优美，语言清新豪爽，并且善于捕捉形象以熔铸诗的境界。他吸取了诗、词以及民间歌曲的养分，开辟了与诗、词不同的曲的真率醇厚的意境，提高了曲的格调。

今人任讷将他的散曲辑录为《东篱乐府》。

Ma Zhongxi

马中锡（约1446～约1512） 中国明代文学家。字天禄，号东田。北直隶故城（今属河北）人。明成化十一年（1475）进士及第，授刑科给事中。后历任大理右少卿、右副都御史，直到兵部左右侍郎。因得罪太监刘瑾，被削职为民。刘瑾被诛后又任大同巡抚。后因事遭同僚中伤，下狱致死。马中锡长于散文。他能不依门傍户而卓然自立，文章写得横逸奇崛，有一定成就。他据古代传说而创作的寓言故事《中山狼传》，写东郭先生以"兼爱"之心救狼，险被狼所害。说明对如狼恶人不可讲仁慈或抱任何幻想。马中锡亦工诗。其诗善写景，尤长于借景抒怀、感叹兴亡。如《晚度咸阳》借古城咸阳历代变迁，深叹"表里山河犹往日，变迁朝市已多年"，情绪凄惋；又如《元世祖庙》，写世祖祠堂及元帝诸陵所在的起辇谷的荒凉，时人称为绝唱。著有《东田漫稿》6卷和《别本东田集》15卷。

Mazhuluo

马朱罗 Majuro 太平洋中部岛国马绍尔群岛的主要环礁、首都和经济中心。位于拉塔克群岛南部，北纬7° 05′、东经171° 31′。环礁由64个礁岛组成，陆地面积9.7平方千米，大部分礁岛由一条长度为55千米的公路相连接，使马朱罗实际上成为一个狭长的岛屿。部分礁岛至今依然保留着浓郁的密克罗尼西人传统风情，环礁内面积近300平方千米的潟湖便于驾驶独木舟航行。全环礁人口约2.5万（2002），几乎占全国人口的1/2。政府机构设在环礁东端由相邻的代拉普、乌里格和贾里特3个礁岛组成的所谓"D–U–D"市，集中了全岛80%的人口和大部分商业设施，有椰子加工厂、博物馆和学制为两年的马绍尔学院。附近的机场有往来于火奴鲁鲁等地的定期航班。

Mazini

马兹尼 Māzinī, Abd al-Qādir al-(1890–08–19～1949–08–10) 埃及作家、诗人。生于开罗市郊一个贫苦家庭。1949年毕业于赫迪尤师范学校。曾在一些中学教授英语和翻译课。后从事新闻业和文学创作，担任过《政治报》、《雄辩报》主编。被选为阿拉伯语言学会会员。早期主张创作欧洲式的阿拉伯文学，曾与同时代的文学家们进行过激烈论争。诗歌抒发对自然、人生的情感，带有忧郁和伤感情调。曾与阿卡德等诗人组成笛旺诗歌流派，实践自己的诗歌主张。长篇小说《作家伊卜拉欣》（1931～1935）描写主人公与几位女性的感情纠葛，笔触细腻、隽永，而又不乏冷峻、犀利，对当时的社会生活和习俗作了大胆的描绘和揭示，在当时文坛引起轰动。其主要作品还有《马兹尼诗集》（两卷），短篇小说集《在路上》（1936）、《三个男人和一个女人》（1943）、《周而复始》（1943），戏剧《温驯之家，或女人的天性》，以及《拾草集》、《诗歌的目的和手段》、《论诗人柏萨尔·本·布尔德》等。他还翻译过俄国作家M.P.阿尔志跋绥夫的《萨宁》等作品。

Ma Zongjin

马宗晋（1933–01–04～ ） 中国地质学家。生于吉林省吉林市。1951年入北京大学地质系，1955年毕业于北京地质学院普查系。1961年中国科学院地质研究所研究生毕业，从事构造力学研究。1967年起任京津唐地震办公室、中央地震工作小组下设的地震预报小组组长，1971年任国家地震局分析预报中心副主任，1988年起任中国地震局地质研究所所长、研究员。1990年任国家科委、国家计委、国家经贸委自然灾害综合研究组组长。2005年任国家减灾委下设专家委主任。1991年当选中国科学院学部委员（院士）。



长期从事地质构造、地震预报、地球动力学和综合减灾等方面的研究工作。1964年完成节理定性分期配套等小构造研究，在国内构造地质教学中广为选用。1972年提出长中短临渐近蕴震模式，成为中国预报强震的主要思想和工作程序。还提出地震预报基础理论——震史学、震兆学、震因学概念，并分别进行论证和推进。1982年提出现今地球动力学，建立了3个全球尺度的现今构造系统，论证了地球变动的韵律性和双重非对称性，提出以壳、幔、核细分层角差运动为基础的地球自转与热、重、流联合的动力模式构想，对全球构造动力模式进行了新的分析与综合，为灾害和矿产研究提供了基础。提出了综合减灾的减灾系统工程设计，并完成了全国重大自然灾害调查与对策研究。

出版专著20余部，其中《1966～1976中国九大地震》（1979）获国家科技图书奖一等奖（1982），《中国重大自然灾害及减灾对策》（主编，1993）获国家科技进步奖二等奖（1996），《中国岩石圈动力学图集》（1986）获国家自然科学奖三等奖（1986）。1978年被授予全国劳动模范。1989年获首届李四光地质科学奖。

Mazong Shan

马鬃山 Mazong Mountain 位于中国甘肃河西走廊北端、以海拔2 583米的同名马鬃山主峰为中心的准平原化干燥剥蚀低山、残丘与洪积及剥蚀平地的总称。又称甘肃北山。山形破碎，岩石坚硬，排列整齐，形如马鬃状，故名。东至内蒙古自治区西部的弱水西岸，西南楔入新疆罗布泊洼地东缘，南起疏勒河北岸戈壁残丘，北迄中、蒙边境，面积8.8万平方千米。地质构造上属北山块断带，由一系列雁行状山脉组成。在宽平向斜中常有中生代沉积。火山岩和花岗岩的侵入普遍，有广泛的接触变质现象。在花岗岩侵入石灰系灰岩的接触带上，形成矽卡岩型铜、铅、锌等多种金属矿床。在古老基底岩系中每有铁矿。在古生代末期形成的地堑式盆地中，多沉积成侏罗系煤层，如野马街南已开采的马鬃山煤矿。属温带荒漠气候，年平均气温3.9℃，1月平均气温–17.5℃，7月平均气温12.1℃。平均年降水量80.7毫米。无常年性河流与湖泊，暴雨后干河床与低地有洪水。低洼地带有泉水出露，往往形成小绿洲。土壤以棕色荒漠土为主，植被盖度极小，常见的有假木贼、霸王、麻黄等。沿干河床长有

小盐生草、针茅、锦鸡儿和蒿属等短命植被。全区景观单调荒凉，但仍属河西走廊，甘肃北部蒙古族重要牧区之一。

Mazu

马祖 (709～788) 中国唐代禅宗僧人。汉州（今四川广汉）人，俗姓马，名道一，人称马大师，后世又称之为马祖或马祖道一。原为资州唐和尚处寂的弟子，受具足戒于渝州圆律师，又师事过金和尚无相。唐开元年间参衡岳怀让，入怀让门下。于天宝初年在建阳（今属福建）的佛迹岭开始聚众传禅。后又到达临川（今江西抚州）、南康（今属江西）。大历年间（766～769年）移居洪州，从此禅法大盛，号称洪州禅或江西禅。卒后唐宪宗敕谥"大寂禅师"。马祖继承慧能的禅学思想，主张"自心是佛"、"触境皆如"；在修行实践上，以"随处任真"、"平常心是道"为特色。弟子众多，《祖堂集》说有"亲承弟子八十八人"，《景德传灯录》则说有入室弟子139人，其中以百丈怀海最为著名。

Ma Zuchang

马祖常 (1279～1338) 中国元朝文学家。字伯庸。汪古部人。高祖锡里吉思，金末为凤翔兵马判官，子孙因以马为姓。家于开封，故祖常亦称浚仪（今河南开封）可温（也里可温）氏。父马润仕元，官至漳州路同知，移家光州（今河南潢川），习儒业。祖常幼时即从理学家张䇓学习。延祐初，应科举，会试第一，廷试第二。授应奉翰林文字，拜监察御史。丞相铁木迭儿专权用事，祖常率同列劾奏其十罪，因而累遭贬黜。自英宗朝至顺帝朝，历任翰林直学士、礼部尚书、参议中书省事、江南行台中丞、御史中丞、枢密副使等职。在任期间，曾参预修撰《英宗实录》，译《皇图大训》、《承华事略》为蒙古文，编纂《列后金鉴》、《千秋纪略》等供宫廷贵族阅读。顺帝至元初，辞职归光州。

马祖常文章效法先秦两汉，宏赡而精核，富丽而新奇，内容多制诰、碑志等类作品。苏天爵编《元文类》，选其文章21篇。其诗圆密清丽，除应酬之作外，亦间有反映民间疾苦的作品，如《室妇叹》、《石田山居》等。有文集《石田集》。

Mazu Dao

马祖岛 Mazu Island 中国马祖列岛中最大的岛屿。位于福建省东部连江县东南，闽江口外。属福建省连江县，今由台湾当局管辖。面积10.4平方千米，岸线长23.5千米。地势西部和东北部较高，以园台山为最高，海拔249米。北岸青水澳和西岸马祖澳是船舶停靠处。属亚热带海洋性气候，温差小，多大风。居民多以捕鱼为业，主要海产品有大黄鱼、鲳鱼、鳗鱼、丁香鱼等。明戚继光防倭曾在岛上驻兵，郑成功收复台湾曾在此练兵。名胜古迹有妈祖庙、山陇浴场等。

mazuka

马祖卡 mazurka 波兰民间舞。起源于马佐夫舍地区，盛行于波兰各地。从16世纪开始有文字记载。马祖卡最初只是一种农民舞蹈，原名马祖尔，因聚居当地的马祖尔人而得名，是8对或16对男女舞者跳的集体舞蹈。节奏型为活泼的3/4或6/8拍子，调度多为各式的圆场。舞曲的特点是带附点的节奏、带旋律的跳跃，重音则出现在每个小节的第2拍上，并常有民歌伴唱。马祖尔传到法国后称为马祖卡。马祖卡的舞步以滑行、双脚踩地并不时打击后跟，男的单腿跪、女的绕行以及双人旋转等为主。舞蹈气质高傲又不失活泼、热烈。18世纪下半叶，马祖卡开始进入欧洲各地的宫廷舞会，受到欢迎。以后被舞剧的编导者们作为性格舞编入浪漫芭蕾舞剧《葛蓓莉娅》和古典芭蕾舞剧《天鹅湖》，从此在世界各地大为流行。F.F.肖邦曾以马祖卡音乐体裁写成多部名作流传于世。

Mazuli Huqu

马祖里湖区 Masurian Lakes; Pojezierze Mazurskie 波兰湖泊区，也是旅游和水上运动的场所。在波兰东北部，从维斯瓦河下游东侧一直延伸到波兰东北部边境。冰川堆积地形，多冰碛丘陵和小盆地，湖泊星罗棋布，总数达2 700多个，面积1 450平方千米，以希尼亚尔德维湖最大，马姆雷湖次之。湖间大都有河流沟通，可供航行和冬季滑冰。湖区水产丰富，周围森林茂密，是渔猎佳地。区内水上运动和浏览中心有米科瓦伊基、鲁恰内、吉日茨科－姆拉戈沃和维尔卡塞。湖区的行政中心是奥尔兹丁。多古迹。

Mazu Liedao

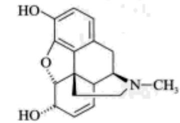
马祖列岛 Mazu Islands 中国闽江口外25～40千米的岛群。总面积约20平方千米，人口约1万。属福建省连江县，今由台湾当局管辖。元时闽浙沿海渔民常停泊渔船于此。明初，渔民陆续上岛定居。马祖因南竿塘上的马祖澳而得名。由马祖岛（又称南竿塘）、北竿塘、高登岛3个较大岛及附近13个小岛屿组成。马祖岛最大。北竿塘又称长屿山，面积7.13平方千米，中部壁山297米，居列岛最高点。高登岛又称北沙岛，距黄岐半岛9.2千米，面积1.25平方千米，地形南宽北窄，地势南高北低，南部下目山177米，为全岛制高点。在南、北竿塘之间为马祖海峡，水深40～50米。属亚热带海洋性气候，温差小，多大风。为岩岛，海岸陡峭，北竿塘西岸和南岸有沙滩发育。岛上耕地少，居民多以捕鱼为业，主要海产品有大黄鱼、鲳鱼、鳗鱼、丁香鱼等。

mazuimu

马醉木 *Pieris japonica*; Japan pieris 杜鹃花科马醉木属的一种。名出自《日本内外植物大图鉴》。又称梫木。名出自《本草拾遗》。常绿灌木，高达3米。单叶，革质，簇生枝顶，条状披针形或倒披针形，长7～12厘米，先端渐尖，仅向顶部有疏细锯齿，无毛，中脉稍隆起，有腺状疏微柔毛；叶柄长5～8毫米。总状花序有花10余朵，簇生枝顶，不分枝，直立；苞片长2～3毫米，钻形；两性花，辐射对称；萼片5，分离，卵状披针形；花冠壶状，裂片5，白色；雄蕊10，内藏，花药背面有一对下弯的芒；心皮5，合生，子房上位，中轴胎座，胚珠多数。蒴果球形，径约5毫米，室背开裂，果柄直立；种子细小，锯屑状。分布于中国福建、浙江、台湾、安徽。生长在山地林中。叶有剧毒，可外用煎汁杀虫。马若误食，必致昏醉，故名。

mafei

吗啡 morphine 异喹啉型生物碱，分子式$C_{17}H_{19}NO_3$。存在于阿（鸦）片中，阿（鸦）片为植物罂粟未成熟果实的乳汁经干燥而成，黑褐色固体，有特殊臭气，药用阿片为粉末状。含25种以上生物碱，其中，吗啡含量约10%。1804年法国M.A.塞甘首先提取得纯品。



吗啡为无色棱柱状晶体，味苦；熔点254～256℃，比旋光度$[\alpha]_D^{25}$－132（甲醇）；在多数溶剂中均难溶解，较易溶于碱性水溶液；与多种无机酸（如盐酸、硫酸等）和有机酸（如酒石酸等）生成易溶于水的盐。医药上常用它的硫酸盐或盐酸盐。

吗啡在医药上作为麻醉性镇痛剂，用于解除胆结石、肾结石、转移性癌等各种疼痛。在创伤性休克、内出血等情况下可保护机体避免衰竭。人的致死量为0.2～0.3克。吗啡有成瘾性，其二乙酰衍生物（即海洛因）的成瘾性更大。

Maduo Xian

玛多县 Madoi County 中国青海省果洛藏族自治州辖县。位于省境东南部。面积25 000平方千米。人口约1万（2006），藏族占总人口的85.7%，还有汉、回、撒拉等民族。县人民政府驻黄河乡。"玛多"藏语意为黄河上游。古为羌地。唐属羁縻州辖地，后属吐蕃，明属朵甘思行都指挥使司，明末清初属和硕特蒙古政权辖地，清属上郭



玛多花石峡

罗克百户辖地，隶四川松潘镇漳腊管辖，1941年置哈姜设治局。1955年分属达日、甘德、兴海3县，1957年由3县析置玛多县。1959年划归海南藏族自治州管辖，1962年复归果洛藏族自治州。地处黄河源头，巴颜喀拉山北麓，阿尼玛卿山以西的黄河谷地。有扎陵湖、鄂陵湖等大小湖泊100多个，素有“百湖县”之称。年平均气温-4℃，平均年降水量585.5毫米。矿藏主要有煤、金、铜、水晶石等。野生动物有野马、野驴、熊、羚羊、岩羊、雪豹、旱獭、红狐等，还有各种鸟类38种。野生药用植物有冬虫夏草、贝母、雪莲等。以牧业为主，牧养牦牛、藏系绵羊、马等。工业以采矿业和牛羊肉加工业为主。青（海）西（康）公路过境。旅游景点有扎陵湖、鄂陵湖。两湖之间景色秀丽的尕泽山顶立有“华工之魂”青铜雕像。古迹有吐蕃莫草原得哇遗址。

Ma'ergai Chaka

玛尔盖茶卡 Margai Lake 内陆盐湖。属构造湖。又称马尔盖茶卡，曾称亦（约）基台错。位于北纬35° 07′，东经86° 45′，藏北羌塘高原北部可可西里山的绥加日南麓，发育于龙木错-金沙江断裂带内。湖面海拔4 785米，长18.8千米，平均宽4.2千米，面积80平方千米，水深1.35米，是趋向干枯的浅湖。湖水pH8.6，矿化度314克/升，属硫酸钠亚型。盐类沉积物主要为石盐，平坦的湖底全为坚硬的白色石盐结晶体所盖，湖边有数米宽的白色盐晶淀积物，盐矿藏量极为丰富。

Ma'erguo Chaka

玛尔果茶卡 Margog Lake 内陆盐湖。位于北纬33° 53′，东经87° 01′，藏北羌塘高原北部。湖面海拔4 830米，长15.6千米，平均宽5.1千米，面积80平方千米。雨季时湖水深仅5厘米左右，干季时大部分时间几近干涸，为时令湖。由于近期气候趋干旱，湖泊强烈退缩，在湖北岸留下两级砂砾堤（古湖岸遗迹），分别高出湖面1.5米和5米左右。湖水pH7.3，属硫酸镁亚型，矿化度318克/升。湖底全为白色食盐盐晶组成的沉积层，湖心处盐层厚度1.5米以上，盐矿藏量十分丰富。

Magelita Dao

玛格丽塔岛 Margarita, Island 委内瑞拉岛屿。又称珍珠岛。位于阿拉亚半岛以北19千米处的加勒比海中。属新埃斯帕塔州，有“加勒比海的珍珠”之称。面积1 070平方千米，是新埃斯帕塔州的最大岛屿。1498年C.哥伦布发现该岛。1816年，委内瑞拉民族英雄S.玻利瓦尔曾以该岛为基地，从事反对西班牙殖民统治、争取独立的斗争。旅游业和渔业中心。水产品有颌针鱼、金枪鱼、鰊鳚鱼、沙丁鱼、虾、龙虾、蛤蜊、鱿鱼等。盛产珍珠、瓷砖、陶瓷、草帽。农产品有茄子、甜瓜、辣椒和西红柿。岛上风光秀丽，吸引众多外来游客。最大城市为波拉马尔。

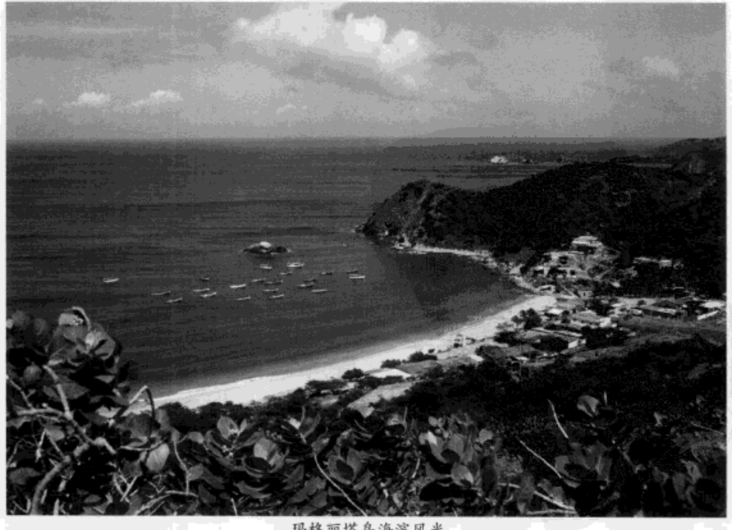
Magelite Ershi

玛格丽特二世 Margrethe Ⅱ（1940-04-16～ ） 丹麦王国女王（1972～ ）。生于哥本哈根。曾就读于哥本哈根大学、奥胡斯大学、法国巴黎大学、英国剑桥大学和伦敦经济学院。1972年1月14日登基。1967年6月10日与亨里克亲王（Henrik，法国伯爵）结婚。性格开朗，兴趣广泛，在考古、美术和文学方面颇有造诣。曾于1979年访问中国。



Magenan Tupianshe

玛格南图片社 Magnum Photos 国际性摄影家组织。1946年成立于法国巴黎，发起人有H.卡蒂埃-布勒松、R.卡帕、D.西摩、G.罗杰等。“Magnum”是希腊语，原意是一种酒瓶，或译为麦格那姆。1936年，在巴黎参加某新闻社的招聘而落选的卡帕、布勒松、塞穆等人，相识在一个酒吧，约定10年后再相聚。1946年，当他们决定成立图片社时，就以当年饮酒的酒瓶命名。第二年，在美国纽约成立分社。匈牙利战地记者R.卡帕是图片社第一任社长。玛格南图片社的摄影家大多是战后新闻工作者中的优秀人物，并以社会纪实的创作手法



玛格丽塔岛海滨风光

见长。

玛格南图片社是世界上第一个图片合作社。尽管它是一个专业新闻摄影组织，但允许全体成员保持自由立场和观点。全体成员都是在职摄影家，他们自己选定编辑和工作人员，制定作品的缴纳与推销政策。其成员的作品质量非常之高，社会纪实类的作品非常出色。很多卓越的新闻摄影记者都是“玛格南”的成员，如E.史密斯、B.戴维森、马克·吕布、J.寇德卡等。

Malaqinfu

玛拉沁夫 Malchinhuu（1930-08-08～ ）中国蒙古族作家。生于热河阜新（现辽宁阜新蒙古族自治县）。1945年参加八路军。中华人民共和国建立后，历任《内蒙古文艺》编辑，旗委常委兼宣传部长，内蒙古作协副主席、文联副主席，文化局副局长等。1980年到北京。先后任《民族文学》主编，作家出版社社长、总编辑，中国作家协会主席团委员、党组副书记，全国政协委员，中华全国文学基金会副会长等。玛拉沁夫是中国少数民族文学工作的主要组织者和推动者，任中国少数民族作家学会会长，中国作家协会少数民族文学委员会主任。



1951年发表处女作短篇小说《科尔沁草原的人们》（1952年改编成电影），受到文艺界的广泛关注。以后他主要从事小说创作，也创作电影剧本和散文。先后出版有长篇小说《茫茫的草原》（原名《在茫茫的草原上》，1956），短篇小说集《科尔沁草原的人们》（1952）、《春的喜歌》（1954）、《花的草原》（1962）、《玛拉沁夫小说选》（1982），中篇小说《第一道曙光》（1980）、《爱，在夏夜里燃烧》（英译本，1988），散文集《远方集》（1981）、《想念春天》（2002），电影文学剧本《草原上的人们》（1952）、《草原晨曲》（1959）、《沙漠的春天》（1976）、《祖国啊，母亲》（1977）。其中《祖国啊，母亲》和《茫茫的草原》分别获第一、四届全国少数民族文学创作奖，《活佛的故事》获全国优秀短篇小说奖。

玛拉沁夫是中国草原派小说的创始人之一。他的作品始终围绕歌颂祖国统一和民族团结的主题，着力描写草原生活以及蒙古族人民的性格。代表作《茫茫的草原》描绘的是内蒙古察哈尔草原上的人民在中国共产党领导下，在内蒙古自治运动和解放战争初期所进行的尖锐复杂的斗争并终于取得胜利的生活历程。小说中塑造了一系列具有独特生活道路和民族个性的人物，具有强烈的民族特色和浓郁的抒情色彩。它是新中国文坛第一部反映蒙古族人民生活斗争的优秀长篇小说，曾获内蒙古自治区成立10周年文艺评奖文学一等奖。作家茅盾在《〈花的草原〉序》中说，“玛拉沁夫富于生活的积累，同时他又富于诗人的气质，这就成就了他的作品的风格——自在而清丽”，“民族情调和地方色彩是浓郁和鲜艳的”。玛拉沁夫的作品被译成英、法、日、俄、德等10多种文字。

Malang

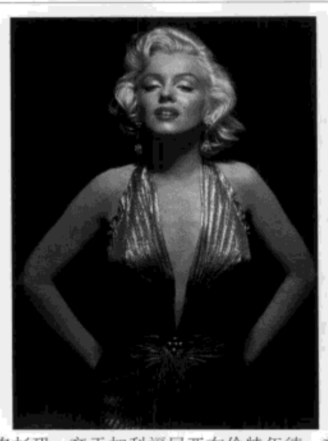
玛琅 Malang 印度尼西亚东爪哇省南部山城。位于泗水以南89千米。所在的玛琅县面积8 782平方千米，人口230.99万（2000），其中玛琅市人口77.32万（2005）。县市东西两侧共有5座海拔两三千米以上的火山峰，玛琅城市海拔430米，南距印度洋岸约40千米。该地区是一片面临海洋的广阔火山高地，气候比较温和，山光水色，环境清幽。经济以农业为主，以生产蔬菜、水果和花卉闻名。有纺织、制糖、肥皂、卷烟、食品、陶瓷、家具、木材、橡胶、机械等工厂。外地产的稻米、糖、茶叶、咖啡、玉米等来此加工和集散。与省会泗水及周边城市通公路和铁路。城东有空军基地。11世纪曾为印度教王国的都城，荷兰殖民时期是重要军事中心，争取独立时期印尼议会曾在此召开临时会议，现为印尼一个军区司令部驻地。有古代王国宫殿及庙宇遗址。避暑及旅游胜地。

Mali de Falanxi

玛丽·德·法兰西 Marie de France 法国12世纪下半叶女诗人。生在法国，长期生活在英国国王亨利二世的宫廷里，英国人称她为“玛丽·德·法兰西”，即法国的玛丽。她与克雷蒂安·德·特鲁瓦属于同一时代，也都写以不列颠骑士的爱情为题材的故事诗，但她采用的样式是精练的短篇故事诗，即所谓“籁歌”（lais）。这种“籁歌”短的百余行，最长的也不过千余行，现存20首，其中12首出自她的手笔，约于1180年结集出版。她的故事诗着重从嫉妒、忍让、自我牺牲等不同侧面描写爱情，较少冒险情节，最著名的是讲述特里斯当的爱情故事的《金银花》。她还根据民间故事编译成寓言诗集《伊索》，表明她虽身为宫廷诗人却不满现实，而且同情市民阶级和劳动人民。

Malilian Menglu

玛丽莲·梦露 Marilyn Monroe（1926-06-01～1962-08-05） 美国电影女演员。生于



洛杉矶，卒于加利福尼亚布伦特伍德。童年生活凄惨，主要在孤儿院和寄养人家度过。一度以摄影模特为业，以她的照片做广告的一种日历销售达百余万份，并因此进入影坛。首部影片为《斯库达——呼！斯库达——嘿！》（1948）。随后在《柏油丛林》（1950）和《彗星美人》（1950）中扮演配角。她在20世纪50年代成功地主演过多部商业片，主要在喜剧片中扮演富有性感而头脑简单的金发美女，如《男绅士们偏爱金发女》（1953）、《如何嫁给百万富翁》（1953）、《七年之痒》（1955）等。后改拍较严肃的影片，其中包括《公共汽车站》（1956）、《王子和舞女》（1957）和《热情似火》（1959）等。最后一部影片是《不合时宜的人》（1961）。作为20世纪50年代好莱坞最卖座的性感女明星，她以一个受压抑而毁灭的悲剧形象留在影迷们心中。

Maliya Teleixiya

玛丽亚·特蕾西亚 Maria Theresia（1717-05-13～1780-11-29） 奥地利君主（1740～1780），1741年和1743年加冕为匈牙利和波希米亚女王。生于维也纳，卒于维也纳。



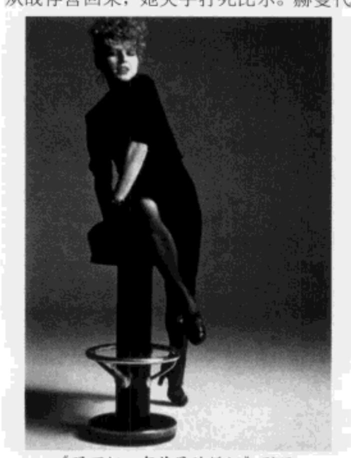
奥地利女王玛丽亚·特蕾西亚

系神圣罗马帝国皇帝卡尔六世之女。1736年同洛林公爵弗兰茨·斯特凡（1745年当选为神圣罗马帝国皇帝，称弗兰茨一世）结婚。1740年卡尔六世去世后，据**国本诏书**袭哈布斯堡王朝王位。即位不久，**奥地利王位继承战争**爆发，玛丽亚·特蕾西亚失去西里西亚等地，但保住了王位继承权和其他世袭领地。

奥地利王位继承战争结束后，玛丽亚·特蕾西亚开始在奥地利实行全面改革：建立总参谋部，实行新的征兵制度；革新外交事务；改革国家管理体制，废除中世纪遗留下来的社会机构，建立中央枢密院、司法部、行政部和财政部；限制贵族对农民的剥削，颁布征收所得税法，取消贵族和僧侣不纳税的特权，规定新工厂主免税10年，鼓励工商业和纺织业自由发展；废除国内贸易关卡，实行统一税制，发行统一货币；实行司法与行政分离，制定新的民法和刑法，废除刑讯；教育方面使学校摆脱教会控制，由国家统一管理，建立专科学校。同时，又在一定程度上限制天主教特权，废除迫害新教徒的法律，使新教团体获得合法地位。这些改革限制了贵族的特权，促进了工商业和科学文化的发展，使奥地利成为比较强大的中央集权君主制国家。

Maliya Bulao'en de Hunyin

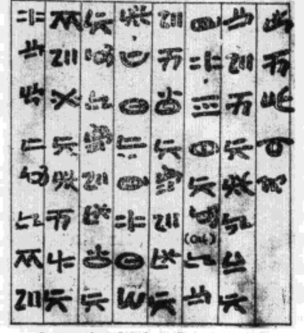
《玛丽娅·布劳恩的婚姻》 *Die Ehe der Maria Braun* 德国故事片。1979年联邦德国阿尔巴特罗斯影片公司出品。编剧，彼·梅茨海默；导演，R.W.**法斯宾德**；主演，汉娜·许古拉。第二次世界大战临近结束，玛丽娅新婚仅一夜的丈夫赫曼便上战场。纳粹战败，朋友说赫曼战死疆场，绝望中她与美国军官比尔同居。赫曼忽然从战俘营回来，她失手打死比尔。赫曼代她入狱。为生存，她成为企业家奥斯瓦尔德的秘书兼情妇，迅速发迹。奥斯瓦尔德向她求婚遭拒，便秘密与赫曼达成让妻协议。奥斯瓦尔德病死，赫曼归来。她从遗嘱中得知让妻协议，于是痛苦地点燃了煤气……玛丽娅视婚姻为神圣不可侵犯的，她忠于一夜婚姻却不忠于丈夫，最后当她发现被出卖后，顿感失落。煤气爆炸结束了这理不清的婚姻——事故？自杀？“新德国电影”主将法斯宾德的这部名作透过女主人公个人婚姻所经历的重重磨难，将纳粹战争的历史创伤与德国战后重建时期的阴暗面交织描述，从而赋予影片一种历史思辨力。获1979年第29届西柏林国际电影节最佳女演员等2项奖。



《玛丽娅·布劳恩的婚姻》剧照

mamu

玛牧 hmamu 中国彝族传统训喻诗歌。广泛流传于川、滇大小凉山的诺苏彝族地区。“玛”意为教育、教导、教诲，“牧（木）”是正直、明智、贤能之意，“玛牧”即通过教育获得智慧，求取正直，达到贤能。在民间以口头方式传承的训喻类诗歌统称为“玛牧”，往往在口头传唱中加以灵活运用。以彝文抄本结集为一册的有《玛牧》、《玛牧特依》、《勒俄玛牧》、《玛牧伟尔》4种版本，常见者多为手抄本《玛牧特依》，一般译为《教育经》、《训世经》、《训世诗》或《教育经典》。玛牧将人的一生分为8个不同的年龄阶段，结合社会礼俗，将传统教育的道德观念、伦理原则、行为规范、价值取向贯穿于各个阶段的“德”与“行”的教育中。作品通篇采用箴言、警句的方式进行说理、警戒、训谕和劝诫。诗歌中熔铸大量的古语、训词、格言和谚语，语言凝练生动，言近而义远，富有哲理，启迪性很强。玛牧集彝族先民的智慧、知识、经验之大成，是古代先哲们认识自然、认识社会、认识人生的智慧结晶，至今仍在彝族社会起着施教化民、培养伦理美德、规范操行的积极作用。玛牧以其全面而系统的“诗教”和“终身教育”的理念，在彝族文学史上独树一帜，成为传统彝族社会的教育训典，与史诗传统**勒俄**并驾齐驱，被诺苏彝人视为本民族的两大文学传承，世代相传，历久不衰，在中国古代教育史上也是不可多得的珍贵典籍。作品异文较多，已出版的有彝文汇编本《玛木特依》（1985，2002），彝文注解本《勒俄·玛牧特依释读》（与史诗合集，1999），汉文编译本《玛木特依译注》（2002）等。



《玛牧特依》（清代彝文木刻本）

Manasi

《玛纳斯》 *Manas* 中国柯尔克孜民族英雄史诗。主要流传于中国新疆南部的克孜勒苏柯尔克孜自治州及新疆北部特克斯草原及塔城等山区。此外，中亚的吉尔吉斯斯坦、哈萨克斯坦也是《玛纳斯》重要的流传地域，阿富汗的北部地区也有《玛纳斯》流传。

传承与发展 《玛纳斯》是口承史诗。民间歌手玛纳斯奇在史诗的传承中起着重要的作用。他们既是史诗的传承者，也是史诗的创作者，一般都具有较强的即兴创作才能。20世纪60年代，在中国尚有88位玛纳斯奇，其中最著名的是新疆阿合奇县的**居素甫·玛玛依**和新疆乌恰县的艾什玛特·买买提（1894～1963）。

柯尔克孜人世代过着逐水草而居的游牧生活，每逢喜庆佳节、祭典仪式、亲朋好友聚会，《玛纳斯》的演唱活动最为盛行。玛纳斯奇的演唱，不用乐器伴奏，情节的变化、英雄人物喜怒哀乐的感情，主要依靠歌手的面部表情、手势及演唱的曲调加以表现。《玛纳斯》在漫长的流传过程中，经历了一个由简至繁、由短变长、由一部增殖到数部的发展过程。由于歌手的师承、生活地域的不同，《玛纳斯》的异文特别丰富，各种异文的基本内容大同小异，演唱风格及一些情节的处理却迥然有异。居素甫·玛玛依演唱的8部《玛纳斯》，每部的篇名均采用玛纳斯家族英雄的名字命名：

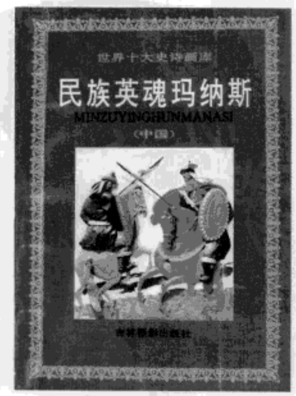
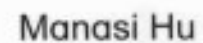


图1 《民族英魂玛纳斯》封面

第一部为《玛纳斯》，第二部为《赛麦台依》，第三部为《赛依铁克》，第四部为《凯涅尼木》，第五部为《赛依特》，第六部为《阿斯勒巴恰与别克巴恰》，第七部为《索木碧莱克》，第八部为《奇格台依》。史诗《玛纳斯》有广义与狭义之别。广义的《玛纳斯》是包括上述8部史诗在内的整部史诗的总称，而狭义的《玛纳斯》则是指史诗的第一部《玛纳斯》。

主要内容 《玛纳斯》描写了英雄玛纳斯及其七代子孙前仆后继、率领柯尔克孜人民与外来侵略者和各种邪恶势力进行斗争的事迹。8部史诗中，第一部《玛纳斯》的内容最为古朴，所蕴含的古老文化因素也最多。它的结构十分完整，艺术上亦最为纯熟。规模最为宏伟，占到整部史诗的1/4篇幅。第一部《玛纳斯》是8部史诗的核心，国内外学者对于史诗《玛纳斯》的研究也主要集中于这一部。第一部《玛纳斯》描写了玛纳斯一生非凡的英雄业绩。少年玛纳斯即策马挥戈，率领柯尔克孜人民与入侵之敌展开浴血的搏斗，杀死敌人的将领，把侵略者赶出柯尔克孜领地，成为统率外七汗、内七汗共14位汗的大可汗，统率包括柯尔克孜各部落在内的60个突厥语部落联盟的总首领。为根除后患，他率众远征，浴血搏斗，大获全胜后登上卡勒玛克首领昆吾尔的宝座。由于玛纳斯乐而忘返，结果被埋伏在路旁的败将昆吾尔的毒斧砍中头部，不幸身亡。

艺术特色 ①与其他史诗一样，《玛纳斯》对于人物与事件的叙述采用全知视角。叙事方式上，采用的是由本至末的顺时的连贯叙事方式，即基本按照事件发生的时序对事件进行叙述。例如，史诗第一部从玛纳斯的诞生叙述到玛纳斯之死，第二部亦是从玛纳斯之子赛麦台依的诞生叙述到赛麦台依被害。第三部至第八部的叙事模式基本如此。谱系式叙事结构是史诗《玛纳斯》重要的叙事特征之一，每部史诗描写一位玛纳斯家族的英雄，上部史诗主人公与下部史诗主人公均为父子关系。②叙事语言具有鲜明的民族特点与地域特点。例如，史诗形容玛纳斯“像发情的公驼一样冲向敌阵”，“马头大的金块”，“公羊大的鱼”，“羊虱般渺小的敌人”，“毡房大的石块”等，这些比喻与柯尔克孜的游牧生活密切相关。



③语言具有很强的节奏感、韵律性、音乐性。史诗的每个诗行多由7～8个音节组成，押韵形式丰富多彩。押头韵是《玛纳斯》的重要押韵形式之一，通常情况下头韵与脚韵并用。④形象塑造别具魅力。玛纳斯是草原之子，是一位勇猛剽悍、狂放不羁、能征善战的勇士。史诗中描绘他的外貌与他的性格一样粗犷豪放，虽然不是一位完美无缺的常胜英雄，但始终充满原始激情与新鲜活力。史诗还塑造了一个英雄群体，玛纳斯身旁的14位汗王和40名勇士，族属不同，性格各异，但是在征战中，并肩出征，同舟共济。其中楚瓦克勇猛善战，巴卡依汗是位智慧的长者，阿勒曼别特智勇双全，阿吉巴依容貌俊美、口才出众。他们个性鲜明，各有各的独特本领，在史诗中占有重要的位置。《玛纳斯》中的妇女形象最为光彩照人。英雄玛纳斯之妻卡妮凯，美丽动人，善良贤惠，并具有未卜先知、使人死而复生的超人神力；英雄赛麦台依之妻阿依曲莱克是一位具有倾国倾城美貌的仙女，遇到紧急情况，便能幻化成白天鹅在蓝天上翱翔；玛纳斯之孙赛依铁克的妻子库亚勒是位善战的仙女，她力大无比，多次从敌人手中救出被俘的丈夫；英雄凯涅尼木之妻绮尼凯精通魔法；英雄赛依特之妻克勒吉凯以智慧战胜千军万马。

地位与影响 《玛纳斯》从古老的柯尔克孜史诗与丰厚的柯尔克孜民间文学中吸取营养，它包容着柯尔克孜古老的神话、各类传说、习俗歌谣以及大量的民间叙事诗与民间谚语等，集柯尔克孜民间文学之大成，在柯尔克孜文学史上起着承前启后的重要作用。它对于后世柯尔克孜民族文学的发展产生着深远的影响，尤其是对于柯尔克孜族作家文学的形成有着巨大的、潜移默化的影响。

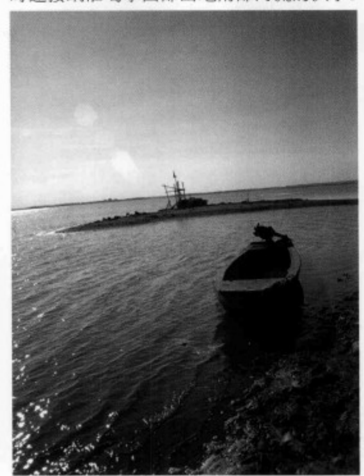


图2　民间《玛纳斯》演唱活动

《玛纳斯》的普查工作始于20世纪60年代。普查中发现了许多演唱《玛纳斯》的歌手，记录了《玛纳斯》的各种异文。自20世纪60年代起，记录、整理、出版了居素甫·玛玛依演唱的8部《玛纳斯》柯尔克孜文本。目前已有英、俄、汉、土、日、哈等多种译文。由各国各民族学者组成的《玛纳斯》研究队伍日渐扩大，《玛纳斯》的研究也取得了丰硕的成果。

Manasi Hu

玛纳斯湖 Manas Lake 位于中国新疆维吾尔自治区准噶尔盆地西部。习惯上指玛纳斯、艾兰、艾里克等湖群，过去曾为盐湖，现已基本干涸。位于北纬45°～46°，东经85° 30′～86° 30′。玛纳斯湖为湖群中最大湖，形似鞋底，呈东北—西南向，长50千米，宽10～15千米，面积约550平方千米，湖面海拔257米，湖水补给原有玛纳斯河、金沟河、宁家河等，更早还有呼图壁河；有时还接纳准噶尔西部山地南部河流的洪水。



玛纳斯湖风光

20世纪50年代以来，由于河水引入灌区，湖水逐渐干缩，湖区绝大部分已结晶成盐，仅西南角偶有洪水入湖。艾兰湖位于玛纳斯湖西南，早已干涸，地表有盐结晶。艾里克湖在玛纳斯湖西北10千米，补给来自白杨河，由乌尔禾盆地穿过峡口而入，湖盆三面环山，西南开敞，东面受单面山阻隔，从地形与构造看，与玛纳斯湖似无联系。玛纳斯湖之东还有达巴松淖尔，为早已干涸之盐湖，已作盐场利用。1964年在湖盆北部乌尔禾一带发现早白垩世的准噶尔翼龙（大型能飞行的爬行动物，生活于湖面，采食鱼虾）、克拉玛依恐龙、乌尔禾剑龙、鱼鳖等生物化石，判断当时为淡水湖泊。第四纪初曾为乌伦古河尾闾，湖盆范围仍很大。第四纪晚期以来，湖盆逐渐缩小，在沙丘间遗有许多盐湖。

Manasi Xian

玛纳斯县 Manas County 中国新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州辖县。位于自治

区中部，面积约9 154平方千米，人口17万（2006），有汉、哈萨克、维吾尔、回等民族，其中汉族约占89%。县人民政府驻玛纳斯镇。设有县牧场、园艺场、试验站。清乾隆四十三年（1778）设置绥来县，1954年更名玛纳斯县。地处天山北麓中段，准噶尔盆地、古尔班通古特沙漠西南缘，地形南北狭长，南高北低，依次为山地、平原、盆地、沙漠。属温带大陆性干旱半干旱气候，年平均气温6.8℃，无霜期172天，平均年降水量167毫米。河流东有塔西河，西有玛纳斯河。矿藏有煤、金、玉石等。药用植物有党参、贝母、当归、雪莲。野生动物有猞猁、棕熊、旱獭、黄羊、狐狸等。312国道从县城穿过，北部的呼（图壁）克（拉玛依）公路，南部山区的国防公路和乌（鲁木齐）奎（屯）高速公路及东达沿海西通欧洲各国的北疆铁路通过县境。工业有粮油、棉花、番茄加工及棉纺、造纸、煤炭、电力等。农业以粮食作物、棉花、番茄种植为主。土特产以大葱、辣椒、黑瓜子闻名。古迹有唐代乌宰守捉城遗址，俗称"破城子"。自然风景区有塔西河沟和大、小白杨沟山。

manao

玛瑙 agate 胶体成因的细致密状**玉髓**。常由不同颜色的条带或花纹相间分布而构成（图1）。其成分基本上是**石英**，物理性质一般与石英相同。由含不同杂质的二氧化硅胶体溶液在岩石空洞或裂隙中逐次沉淀而成。单色玛瑙多呈青色，俗称胆青玛瑙；杂色玛瑙随颜色或花纹不同可分为缟

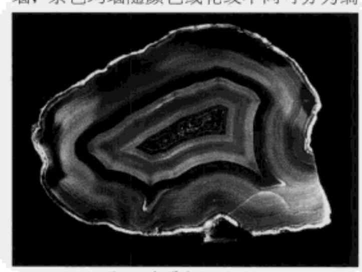


图1 条带相间的玛瑙

玛瑙（onyx，白色条带与黑色、褐色或红色条带相互交替）、缠丝玛瑙、苔纹玛瑙（moss agate，绿色细丝或其他形态分布似植物生长）等。玛瑙主要产于**玄武岩**或古熔岩的洞穴中，与洞穴的边缘大致平行。呈晶腺产出（图2），中心常为显晶质的石英或空腔，若空腔中含有明显的液态包裹体的，俗称玛瑙水胆。色泽好的玛瑙可作为宝石和工艺美术材料，差者可用于制作研磨器具和精密仪器轴承。大量商业上的玛瑙经人工染色而提高价值。美国西部各州、德国伊达尔-奥伯施泰因，巴西、乌拉圭等

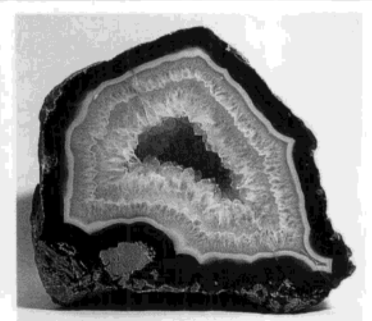


图2 晶腺状玛瑙

地盛产玛瑙。中国的玛瑙产地分布广泛，几乎各省区都有，主要产地有辽宁、黑龙江、内蒙古、河北、湖北、山东、宁夏、新疆、西藏和江苏。

Manimeigelai

《玛妮梅格莱》 *Manimekhala* 印度泰米尔语长篇叙事诗。大约成书于公元二三世纪之后。据说作者是沙德纳尔，生平已不可考。长诗共分30章，故事情节与另一部泰米尔语叙事诗《西拉巴提伽拉姆》前后连接。玛妮梅格莱是柯伐兰与玛达维的女儿。玛达维对柯伐兰的死深感悲伤，决定不再让女儿去做舞女，而要女儿去做一个修女。在经历了与王子的痛苦爱情之后，玛妮梅格莱最后出家做了尼姑。长诗主要宣讲的是佛教哲学，玛妮梅格莱在诗中是"正法"的化身。全诗不注重印度教中宣传的"利"、"欲"观念，而弘扬"正法"与"解脱"思想。

Mapang Yongcuo

玛旁雍错 Mapam Yumco 中国湖水透明度最大的内陆淡水湖泊。又称马法木错，曾称玛垂错。藏语意为"不败、胜利"，有"神湖"之称。位于北纬30° 40′，东经81° 27′，**冈底斯山**主峰——冈仁波齐峰与喜马拉雅山纳木那尼峰之间，西藏自治区普兰县内。曾与拉昂错（鬼湖）相通，后由洪积、冰水堆积物堵塞而演化为内流湖。湖泊呈"鸭梨"形，北宽南窄，长26千米，平均宽15.9千米。湖面海拔4 588米。平均水深49米，面积412平方千米。湖水碧透清澈，透明度14米，为中国最清澈的湖泊。湖水矿化度400



玛旁雍错风光

毫克/升，含有硼、锂、氟等微量元素。以融水、雨水补给为主，也有部分泉水补给。湖岸线平直。东岸和东南岸阶地发育。湖泊周围多温泉。在洪积平原和山麓**洪积扇**上，为以沙生针茅为主并混生有羽状针茅、紫花针茅的荒漠草原；湖滨阶地上发育了以华扁穗草、细叶西伯利亚蓼、藏北蒿草、青藏苔草等组成的沼生植被沼泽化草甸。湖区以牧为主，湖中产玛法木尻鱼和裸鲤。玛旁雍错佛教称"圣湖"。每到夏秋季佛教徒扶老携幼来此朝圣，在圣水里沐浴净身，以延年益寿。

Mapangyong Retian

玛旁雍热田 Mapamyum Heat Field 高海拔典型水热爆炸区。位于**冈底斯山和喜马拉雅山脉**之间，扎藏布下游，玛旁雍错东南，普兰县霍尔区境内。海拔4 600米。由曲普、丹果其萨、牙门扎和安部4个水热区组成，面积约10平方千米。曲普水热区规模大、活动频繁，面积约1.5平方千米，水热爆炸穴30处，形成了热水湖、热水塘、热水沼泽。小型爆炸穴集中分布在爆炸角砾岩形成的岩丘上，大中型爆炸穴则分布在外围。大中型的水热爆炸时响声震天，巨大的黑色烟柱直冲到800～900米的高度，最后形成一团黑烟，呈蘑菇云状。最大的爆炸穴口约100米，水温最高达95℃。

Maqin Xian

玛沁县 Maqên County 中国青海省**果洛藏族自治州**辖县。位于省境东南部。面积13 636平方千米。人口4万（2006），藏族占总人口的76%。县人民政府驻大武镇。"玛沁"，藏语意为黄河上游最高的山。魏晋南北朝属党项羌驻牧地，唐设羁縻州，元属吐蕃等路宣慰使司都元帅府，明属朵甘思行都司和硕特蒙古政权辖地，清为上郭罗克百户、中郭罗克千户部落牧地。1929年青海建省后由省直辖，1935年属果洛行政督察区。1940年设西乐设治局。1957年设置玛沁县。地处**青藏高原**黄河上游的山原、河谷地带。境内河流众多，属**黄河**水系。黄河流经县境西南和东北边缘。境内平均海拔4 000米以上。属高原大陆性半湿润气候，年平均气温-3.9℃，年降水量420～560毫米。矿产资源有铜、铁、砂金、煤。野生动植物资源丰富，野生动物有雪豹、棕熊、白唇鹿、马鹿、岩羊、猞猁、红狐、雪鸡等；野生药用植物有雪莲、冬虫夏草、大黄、贝母等。工业以皮毛、乳品、肉食品加工为主。农业以畜牧业为主，畜种有藏系绵羊、牦牛。青（海）四（川）公路穿境。名胜古迹有拉加寺、水磨沟鱼化石，另有**阿尼玛卿山**国家野生动物保护区。

Maqu Xian
玛曲县 Maqu County 中国甘肃省甘南藏族自治州辖县。位于省境南部，黄河第一曲处。东、东南邻四川省，南、西、西北与青海省接壤。面积10 190平方千米，人口5万（2006），其中藏族占88%。县人民政府驻尼玛镇。1954年设玛曲行政委员会，1955年改玛曲县，1958年并入洮江县，1961年复置玛曲县。地处甘南高原西南部，地势西北高、东南低，黄河及其支流赛尔曲、郎曲、西曲、黑曲等过境。年平均气温1.1℃，平均年降水量615.5毫米。黄金储量丰富。工业有电力、牦牛绒、皮革、干酪素等。黄河沿岸多宽阔滩地，均为良好的亚高山草甸牧场。畜种有牦牛、羊、马。有甘南牧场、河曲马场等。盛产冬虫夏草、贝母、秦艽、羌活等中药材。郎（木专）玛（曲）公路接213国道。旅游景观有“天下黄河第一弯”（见图）、西麦朵合塘“花鸟之海洋”、七仙女峰、藏传佛教古刹等。


天下黄河第一弯

Maya meishu
玛雅美术 Maya art 1521年以前中美洲玛雅人的美术。玛雅人是古代印第安人的一支，他们在西班牙人到达美洲以前已经创造了独特的玛雅文明，在建筑、雕塑、绘画等领域也取得了惊人的成就，因此被称为“新大陆的希腊人”。

建筑 玛雅艺术最突出的成就是建筑。在各个不同的地区，建筑又有其不同的特色和风格。南方佩滕地区的建筑，多属于古典时期。危地马拉东北部的玛雅城邦和宗教中心蒂卡尔，繁荣于古典时期，修建了高耸的阶梯式金字塔神庙，4号神庙高达70余米。蒂卡尔神庙挺拔陡峭，金字塔正面石阶倾斜度可达70多度。


图1 帕伦克太阳神庙

洪都拉斯西部的科潘，是古典时期的玛雅城邦和学术中心，许多建筑都与天文、历法和文字有关。科潘26号神庙10米宽的62级石阶上铭刻着2 500个象形文字，被称为“象形文字阶梯”。墨西哥恰帕斯州的帕伦克，也是古典时期的玛雅城邦之一。帕伦克建筑以形制多样、结构复杂著称，既有由大厦、回廊、庭院、方塔组成的宫殿，又有十字神庙、叶形十字神庙、太阳神庙、铭文神庙等阶梯式金字塔神庙。北方尤卡坦半岛地区的建筑，已进入后古典时期。尤卡坦半岛西部的乌斯马尔，曾是古典至后古典初期最大的玛雅城邦。乌斯马尔的主要建筑有“占卜者金字塔”、“女修道院”和“总督宫”（西班牙人根据其外观印象命名）。“总督宫”长达97.5米，是玛雅时代最宏伟的宫殿。尤卡坦半岛北部的奇琴伊察，也曾是重要的玛雅城邦，10世纪末被托尔特克人征服和扩建，成为玛雅-托尔特克文化的中心和圣地。托尔特克武士阶层雇用玛雅工匠重建城市，为托尔特克战神修建战士神庙，融合了玛雅与托尔特克两种文化。奇琴伊察的天文观象台，基本上保持着玛雅建筑的传统。


图2 科潘的石碑雕刻

雕塑 在玛雅神庙附近往往有许多石碑和祭坛，镌刻着玛雅贵族等人物的浮雕侧面立像和记载日期或事件的象形文字铭文。人物雕像通常呈现玛雅人特有的相貌，由于玛雅人童年时期经常用布包住夹板夹住头颅使之伸长变形，雕像除了天生的鹰钩鼻之外，过分拉长的头颅和向后倾斜的额头都是人工变形的结果，内斜视的眼睛也是人工吊起的。蒂卡尔遗址出土有22号石碑和10号祭坛（约771），石碑正面有一个浅浮雕的服饰华丽的玛雅贵族或祭司，双手正在撒播玉米（玛雅人主食）的种子；祭坛上部雕刻着一个被作为献祭牺牲的俘虏。科潘遗址出


图3 手捧虎头的一对贵族男女石板浮雕（雅斯奇兰神庙第26号）

土的C号石碑（约782）前后两面浮雕的人物立像都具有玛雅人的典型相貌。科潘的巨石头像亦属于玛雅人的造型。帕伦克的铭文神庙墓室（约633）内的石棺盖板浮雕和两个灰泥雕塑的人物头像，也是玛雅雕塑的精品。雅斯奇兰神庙遗址仅存58件石楣浮雕、30块石碑和16座祭坛（7～8世纪）。雅斯奇兰出土的石灰石浮雕26号石楣（约726）和《穿舌仪式》（约780），刻画了玛雅祭司的宗教仪式场面。乌斯马尔的“女修道院”的饰带上雕刻着玛雅雨神恰克的面具，造型略似中国商代的青铜饕餮，这种装饰浮雕图案在乌斯马尔建筑表面反复出现。乌斯马尔的“总督宫”中楣浮雕，以2万多石块镶嵌成各种连续几何形装饰纹样，包括260个两种类型的雨神面具和104个网格回纹。奇琴伊察的武士神庙许多方形石柱上雕刻着类似图拉地区的托尔特克武士的浅浮雕立像。在神庙入口的两根方柱上，浮雕的羽蛇蛇头在下方张口，蛇尾在上方形成柱头，前面安置着一尊托尔特克雨神恰克穆尔的斜倚的圆雕石像。

壁画 墨西哥南部古典时期的玛雅文化遗址博南帕克（玛雅语意即绘画的墙壁），以保存完整的玛雅壁画著称。博南帕克壁画（约在6～8世纪）绘制于一座神庙的3个房间的墙壁和拱顶上，壁画内容前后连贯，表现博南帕克的玛雅人举行的一次人牲献祭仪式，从准备仪式的行列开始，到为了仪式，夜袭邻近丛林部落捕捉俘虏和判决牺牲者，最后以庆祝牺牲献祭的仪式舞蹈为高潮。壁画中的人物造型像在玛雅雕塑中一样具有典型的玛雅人的特征，身姿、动态和手势变化多样，尤其那些俘虏惊恐、痛苦和绝望的表情描绘得异常生动。壁画线条纯熟，色彩鲜明，背景空间以色彩平

涂表示：橙黄色表示室内，蓝色表示户外，绿色表示丛林。壁画中表现的玛雅人社会的宗教仪式、家族统治、战斗、牺牲、舞蹈、音乐、服饰、面具、武器、乐器等细节，对研究玛雅文化极具认识价值。

陶 器　古典时期的玛雅人创造了几乎

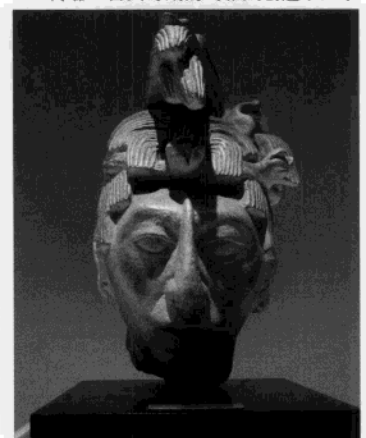


图4　玛雅人头陶像

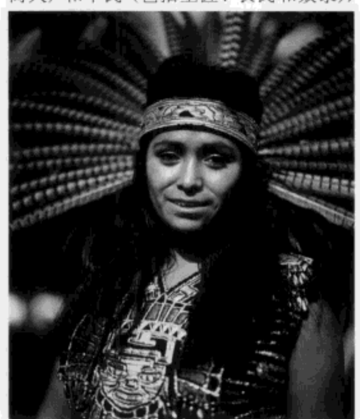
可与希腊瓶画媲美的陶瓶。玛雅人的陶瓶、陶盘都未用陶轮制作，而用古老的盘绕法做成。但陶器造型仍具有轻巧、优美的特点。陶瓶以圆柱形为主。花瓶装饰分浮雕和彩绘两大类。浮雕中有人面高浮雕，也有较平的浅浮雕，刻上武士或祭司的形象和象形文字，并涂以色彩，这种浅浮雕类似石板浮雕风格。彩绘是在红底上绘以白色图案或白底上绘以红色图案。装饰画的内容包括玛雅人生活的各个方面。常用的颜色为赭石、赤褐、红、黄，线的运用、轮廓和细节的表现都很熟练。

面 具　玛雅面具多用于丧葬。面具一般用玉石镶嵌而成，并带有明显的肖像性，可能是按死者的相貌做成的。眼睛有时用珍珠贝和黑曜石镶嵌而成，并在黑曜石的眼珠上画上瞳孔。玉石面具在一些玛雅墓葬中都有发现。

金银制品　金银制品直到11～12世纪才出现在玛雅人的艺术中。最早的金银制品来自尤卡坦奇琴伊察的“圣井”，这是玛雅人祭神的牺牲之井，里面有玛雅人的金盘子和精致的铜铃。金盘子用凸纹装饰，表现托尔特克人与玛雅人的战争，并刻画挖出一个俘虏的心脏祭神的场面，极具震撼力。

Mayaren

玛雅人　Maya　中美洲地区和墨西哥合众国印第安人的一支。约公元前2500年就已定居今墨西哥南部、危地马拉、伯利兹以及萨尔瓦多和洪都拉斯的部分地区。人口最多时达600余万，现有约300万人（2001）。属蒙古人种美洲支。使用玛雅语。分布在尤卡坦中部和北部，墨西哥塔瓦斯科州和恰帕斯州的一部分，伯利兹、洪都拉斯南部、危地马拉低地和高地及萨尔瓦多的最南端。据玛雅古文献《契兰·巴兰》一书记载，玛雅人历史可分为3个时期：①前古典期（前2500～公元250）。特点是中美各群体形成共同文化，农业得到发展，开始过定居生活。②古典期（250～900）。开始有象形文字、石碑、庙宇等，中部地区有了大规模发展，出现神权政治，晚期北方文化发展并达到鼎盛时期。③后古典期（900～1520）。在其前期（900～1250），南部和北部出现了文化变革，托尔特克人到达中部高原并实行政治统治，将其宗教、礼仪、习俗强加于玛雅人，建立城邦，由科科梅家族进行统治；在北部地区，玛雅文化和托尔特克文化融合，产生著名的玛雅潘文明。在后期（1250～1520），大的玛雅文化中心相继被遗弃，政治上解体，出现一些小城镇，相互斗争。1519年西班牙殖民军将领H.科尔特斯征服了尤卡坦和危地马拉，以后整个玛雅地区被征服。公元前后到16世纪，玛雅人建立过若干奴隶制城邦，产生了社会等级，分贵族（包括祭司、统治官吏、军事首领和商人）和平民（包括工匠、农民和奴隶），



玛雅人女子

实行分权治理，酋长管辖几个中心，农村居民组成公社，保存氏族制度的许多残余。玛雅人行自然崇拜，尤其崇拜“太阳神”和“雨神”，以守护神“伊察姆纳”为最高神灵。他们从事刀耕火种农业，种植玉米（主食）、菜豆、南瓜和块根植物，饲养火鸡和狗。公元初创造象形文字和历法，发明二十进位法。在医学、天文学方面有较大成就，对地球、月亮、金星运行周期的运算精确程度超过旧大陆古代文明。制陶、雕塑、绘画造诣很深。采用拱形建筑术（梯形金字塔、宫殿、拱门等）。古代文明中心有蒂卡尔（在危地马拉佩腾省）、帕伦克（在墨西哥的恰帕斯）和科潘（在洪都拉斯）。现代玛雅人分布很广，具有共同的社会文化特征。西班牙殖民者入侵后，玛雅人受到不同程度的同化。由于所在国历史、社会、文化、经济背景不一，各国玛雅人在社会、经济、文化方面也各具特色。

Mayawen

玛雅文　Maya script　中美洲玛雅民族的古文字。玛雅是美洲土著民族之一，居住在今尤卡坦半岛和四周地区。他们创造了美洲古老而灿烂的文化。

玛雅文约有270个符号，常用的170多个。其中有表示整个词义的“意符”，但是



图1　玛雅文石碑



图2　玛雅文抄本

大多数符号是不表意义、只表声音的“音符”。音符分为：①元音的音素符号(V型)；②元音和辅音的音节符号（VC型)；③辅音加元音或只表辅音的音节音素符号（CV或C型)；④辅音加元音加辅音的音节符号(CVC型)。此外，还有少数只有规定的辨别功能的“定符”。玛雅符号的外形很像小小的图画，实际上象形作用早已丧失。玛雅文是一种语词-音节文字，有人把它列为音节文字，因为音节符号处于主要地位。约形成于公元前最后几个世纪。遗留的铭文最早的相当于从公元328年开始，沿用到16世纪，长达1500年以上，由于西班牙的入侵而毁灭。现存的写本只有3种，以存储地命名为：①马德里写本；②巴黎写本；③德累斯顿写本。此外有不少石柱碑铭和古器物铭文。第二次世界大战后，释读玛雅文成功，使美洲自创的古文字重新在文化史上放出光芒。

Maya Wenming

玛雅文明 Maya Civilization 中美洲古代印第安文明的代表性文化。得名于创造这一文明的**玛雅人**。主要分布在今墨西哥、危地马拉、伯利兹、洪都拉斯、萨尔瓦多等中美洲国家。玛雅文明分前古典期（公元前2500～公元250)、古典期（约250～900)和后古典期(900～1520)。其中古典期是玛雅文明的繁盛时期。1520年后，西班牙人征服墨西哥，玛雅文明被彻底摧毁。

研究简史 18世纪末，玛雅文明开始引起学者的注意。19世纪下半叶，美国学者开始调查和发掘玛雅文化古代遗址。20世纪，墨西哥政府开始大力推行玛雅文明的发掘与研究，同时美国学术机构继续推进玛雅文明的研究计划。20世纪50年代以来，玛雅文明的各处礼仪中心得到大规模的田野发掘，玛雅象形文字的释读取得进展，形成专门的玛雅学，玛雅考古成为世界考古学的重要领域。

目前已发现的玛雅遗址有200余处，其中著名的礼仪中心有蒂卡尔、科潘、奇琴伊察、玛雅潘、帕伦克、基里瓜、亚克齐兰等著名遗址。这些礼仪中心是玛雅文化的祭祀和行政管理中心，城内往往有金字塔式台庙、宫殿、官署等建筑。其中著名的建筑如蒂卡尔4号神庙（见**蒂卡尔古城**)、奇琴伊察的战士神庙(见**奇琴伊察古城**)等。这些建筑的表面往往用石块铺砌，石块上刻有象形文字或各种精美浮雕。近年来的考古发掘表明，玛雅文明的金字塔式神庙实际上也是王陵，有的金字塔式神庙往往还是前后不同时期的几个王陵层层垒砌而成的。

经济生活 玛雅文明基本上属新石器时代，黄金和铜在古典期之末才开始使用，一直不知用铁。居民以农业为生，善于利用山坡修梯田、沼泽地筑台田以抗旱涝。食物来源主要是种植、采集和渔猎。种植的方式主要是**刀耕火种**，作物以玉米、豆类和块茎类植物为主，多采集“面包果树”的子实；动物食物来源主要是鹿、螺蛳、蜗牛以及可能驯化的狗。体质人类学的研究表明，前古典期玛雅人的体格较古典期和后古典期要高大、强壮。有人认为，人口的增长造成食物资源日益紧张，并最终导致玛雅文明一定程度上的衰落。手工制品有各种陶器、棉纺织品等。不同村落和地区间有贸易交换关系。

社会组织 古典期的玛雅文明社会为金字塔式结构，作为统治阶层的王权处于金字塔的上层，其次是贵族和祭司，农民则处于金字塔的底层。上层统治者往往在礼仪中心的核心地带建造宏伟的金字塔式神庙作为自己的陵墓。近年来，随着玛雅文字释读成果的面世，一些礼仪中心如蒂卡尔、科潘等遗址的王权世袭已经日益明朗，人们甚至可以获知王者的名字和在位时间。

宗教信仰与习俗 对玛雅人宗教信仰和社会习俗的了解主要是依据象形文字碑铭和有限的传世文献——马德里抄本、巴黎抄本、德累斯顿抄本。在玛雅人的精神世界里，天、地、日、月、风、雨乃至作物都被赋予了神的力量。玛雅诸神中，人们最为尊崇的是伊特兹亚姆·纳神，太阳神、月亮神、雨神也是崇祀的对象。此外，祭祀祖先也是玛雅人祭祀活动的重要内容。

科学与艺术 玛雅人在数学、天文历法和文字方面有卓越成就。他们使用二十进位制，并且使用“零”的概念，比欧洲人早800余年。玛雅人通过对金星和太阳的运行时间的观测，创立了精确的圣年历（1年260天）和太阳历（1年365天）两种纪年方法。每天都记两历日月名称，每52年一轮回，精确度超过同代希腊、罗马所用历法。此外，玛雅人还使用一种称之为“长期记日制度”来作纪年。近年来的研究成果表明，



图1 石雕人物胸像



图2 与膜拜太阳有关的圆盘（由木材、绿松石、贝壳、黄铁矿制成）

这种纪年方法可以与旧大陆的公元纪年方法对应、换算，从而解决了玛雅文明的年代学问题。图画式的象形文字是玛雅文明的杰出成果，一般刻在石建筑如祭台、梯道、石碑等之上，现已知字符800多个。20世纪70年代以来，象形文字碑铭的释读取得长足进展，对研究玛雅文明的纪年、王系、宗教信仰有重要意义。当时还用树皮纸和鹿皮写书，内容主要是历史、科学和仪典，至今尚无法释读。

玛雅人的建筑工程达到古代世界高度水平。其金字塔以碎石和泥土堆成，外铺石板或泥砖，设有石砌梯道通往塔顶庙宇。其雕刻、彩陶、壁画等皆有很高的艺术价值，著名的**博南帕克壁画**表现贵族仪仗、战争与凯旋等，人物形象千姿百态，栩栩如生，是世界壁画艺术的宝藏之一。

推荐书目

MORLEY S G, BRAINERD G W. The Ancient Maya. 3rd ed. Stanford, Calif: Stanford University Press, 1956.

HENDERSON J S. The World of the Ancient Maya. Ithaca N.Y.: Cornell University Press, 1981.

Mayayu

玛雅语 Maya language 一种印第安语。又称尤卡坦语。玛雅人的语言。属玛雅语系。主要分布于墨西哥等中美洲国家。是墨西哥的印第安语言中使用人口仅次于纳瓦特尔语的第二大语种。玛雅语有悠久的文化传统，是闻名于世的玛雅文明的语言。用玛雅文写成的圣经《波普尔·武》记录了玛雅人的历史、宗教和神话。在印第安诸语言中，只有玛雅语具有高度发达的文字系统。早在公元3世纪，玛雅印第安文明就使用了玛雅象形文字系统。玛雅象形文字

约有850个象形文字。用玛雅象形文字写成的最早的作品可上溯至公元328年的铭文。16世纪以后，西班牙学者使用经过修改的拉丁文字来记录玛雅语，并沿用至今。语序为主-动-宾型。

Mazidake Yundong

玛兹达克运动 Mazdakian Movement 5世纪末至6世纪初伊朗人民在宗教运动的形式下进行的反封建奴役的社会运动。因其领导人玛兹达克而得名。运动的最初发起者是琐罗亚斯德教高级僧侣查拉杜士特·胡拉干。5世纪前期（或更早），他宣称对《阿维斯陀经》作了正确的解释，改革并净化了琐罗亚斯德教。他的说教有很多方面受摩尼教影响。后来这个运动在苏西安纳人班达特之子玛兹达克领导下大大发展，成为一种社会运动。玛兹达克教派认为世界上存在着善（光明）与恶（黑暗）的斗争；社会的压迫和不平等是恶；善最终会战胜恶。宣扬人人平等，要求实现土地、水源和其他财产的公有。他在下层民众中说教：最高存在为所有的人在地上准备了维持生活的资料，让人们平均分配。必须把富人所占有的物质财富和妇女分给穷人。主张节欲和苦修，戒绝肉食，鼓励友爱互助而防止贪欲与争斗。

玛兹达克的说教团结了广大被压迫的农民、手工业者和奴隶。国王卡瓦德一世为了抑制专横的大贵族，一度支持玛兹达克运动。5世纪末，群众采取暴力行动，闯进贵族的堡垒，夺取财富，占有邸宅，解放妇女。大贵族和琐罗亚斯德教的高级僧侣震惊。国王卡瓦德一世在地位稳固后，于528年召开神学会议，由其子库斯鲁（一世）部署埋伏，出席会议的玛兹达克教派包括玛兹达克本人，全部被害。此后，玛兹达克教派被宣布为邪教。玛兹达克运动虽然失败，但沉重地打击了世俗贵族与僧侣贵族的政治和经济势力，标志着伊朗历史由奴隶社会向封建社会的过渡。

ma

码 yard 英制长度单位。符号为yd。1码＝3英尺＝2.743 2市尺＝0.914 4米。

majia

码价 total price volume 中国出版发行业的财务术语。实价的对称，按图书定价计算的人民币金额。以图书的定价乘以销售册数之积，即码价金额。中国国有出版发行行业的图书商品实行码价核算制，对图书的进、销、调、存，均按码价记账与核算。应记的折扣部分，另用调整科目记账与核算。

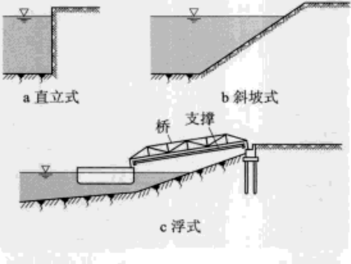
中国出版的图书，均将定价印在版本记录页和封四页上。全国发行的同一种书，定价一律，不同于其他商品有地区差价。

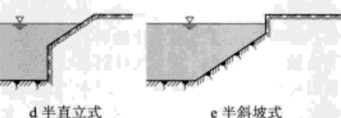
码价旧称或俗称码洋，源于中国旧时的银币称洋钱，简称洋，如大洋、小洋。1957年，文化部发布的《国营书店统一会计制度》总则规定，图书商品会计核算采用码价核算制。1986年财政部发布的《电影、新闻、出版企业财务制度》以及1990年新闻出版署发布的《全国新华书店统一会计制度》，均明确为码价核算，废用码洋一词。

matou

码头 wharf 供船舶停靠、货物装卸和旅客上下使用的水工建筑物。广义还包括与其配套的仓库、堆场、装卸设备和道路等。码头是港口的重要组成部分。

在人类创造独木舟的同时，就有原始的码头，即可供人上下船的天然河岸。随着船体的不断增大，船舶已不能直接停靠天然河岸，于是就打些木橛，架上跳板或堆砌土石从岸边深入水中，使船岸之间得以连接。随着社会生产力的发展，码头的结构形式和建造方法发生了很大变化。码头泊位不断向大型、专用方向发展，已出现了10万吨级甚至30万吨级以上的泊位，以满足大型油船、散货船和集装箱船靠泊的需要。





码头断面形式

按照用途，码头分为货运码头和客运码头。货运码头又分通用码头和专用码头（专业化码头）。专业化码头一般配备了机械化和自动化程度高的高效专用设备，用以装卸石油、煤炭、散粮、集装箱以及液化气等大宗稳定的货物。大型港口还有为船舶供应燃料、水、船用物资的供应码头和供港务船舶靠泊的工作船码头。

按平面布置，码头可分为顺岸式、突堤式、墩式、岛式和系船浮筒等5种类型；按断面形式有直立式、斜坡式、浮式、半直立式、半斜坡式等多种形式（见图）；按结构形式有重力式、板桩式、高桩式和混合式等。码头的形式依据用途、靠泊船舶的吨位以及海岸、河岸的具体条件进行设计建造。

maguaiwu

蚂蜗舞 frog dance 中国壮族民俗舞蹈。流传于广西天峨、南丹、凤山、东兰等地的壮族村寨。"蚂蜗"是壮语音译，意指青蛙。故蚂蜗舞汉语又称青蛙舞。是壮族蚂蜗节中的系列舞蹈。每年的农历正月初一至月底，群众自发集结举行蚂蜗节，历时近一个月。主要活动有找青蛙、孝青蛙、祭青蛙和跳蚂蜗舞。蚂蜗节前十天，人们便在田垌里竖起一根高杆，杆上挂多面画有猫、狗、鸡、鸟及太阳、月亮、山村等的小旗，杆顶插画有青蛙的旗子，以示青蛙高高在上统治一切。经找、孝、祭青蛙后，开始跳蚂蜗舞。舞者为男性，身体上绘青蛙形象，另有戴禹王、尧王、山神、水神等面具的表演者，击鼓者戴女性面具、着长裙短衣。舞蹈含皮鼓舞、青蛙出世舞、敬青蛙舞、拜铜鼓舞、征战舞、耙田舞、插秧舞、薅秧舞、打鱼捞虾舞、纺纱织布舞、庆丰收舞等11个段落。舞蹈在铜鼓、大皮鼓、唢呐和锣鼓的伴奏下，模仿青蛙形态和生产活动。动作简单，风格质朴。除祭青蛙和拜铜鼓带祭祀色彩外，余者皆富生活气息，风趣诙谐。

mahuang

蚂蟥 leech 环节动物门环带纲蛭亚纲（Hirudinea）动物的俗称。见蛭。

mayi

蚂蚁 ant 膜翅目蚁科（Formicidae）昆虫的统称。

macha

杩槎 用杆件扎制成支架，内压重物的河工构件。又称闭水三脚、木马。在四川地区使用较多，明嘉靖时（16世纪前半期）已见于文字记载。单架杩槎是由三根长6～7米的木桩绑扎而成的三角支架。在施工处若干架杩槎相连，每个杩槎架上置大卵石笼作为压重，迎水面钉长木条，前铺竹席，形成浑然一体彼此相连的挡水平面，然后在挡水面自下而上层层抛入掺有卵石的黏土，成为一道不透水的截流堰。杩槎可用作水工建筑物的施工围堰，临时调节水量的拦河堰等。此外，还可用于抢险堵口和护岸工程。杩槎的优点是易拆易建，木桩可重复使用，是一种造价低廉的临时性工程结构。

mazha

蚂蚱 locust; short-horned grasshopper 直翅目蝗科（Acrididae）昆虫的统称。蝗虫的

另称。

maicangxue

埋藏学 taphonomy 研究化石形成过程和这个过程如何影响化石所含信息的学科。是研究生物体如何从生物圈进入岩石圈，并最终形成化石的科学。

生物化石是了解地球上生物演化历史最直接、最可靠的证据。在正常的自然条件下，生物一旦死亡，其尸体的有机物构成部分会迅速地腐烂，尸体逐渐被生物和环境因子破坏而消失。即使是尸体被迅速掩埋，也会受到腐烂和地质作用等自然过程的影响，多数生物尸体也会失去踪迹而不被保存。所以，化石的形成是由一系列生物、物理和化学过程相互作用的结果。对这个过程的了解就是埋藏学的研究内容。

化石形成过程是生物死后与环境相互作用的过程，一般可分为埋入沉积物之前的生物层积学过程和掩埋之后的生物尸体成岩作用过程。埋藏学与研究生物出生后到死亡之前与环境作用过程的古生态学相区别。

埋藏学的研究面对的是生物尸体与环境之间相互作用的动态系统，涉及地质学和生物学的多个学科领域，是一门多学科交叉的边缘学科。埋藏学可以区分为：现实埋藏学（对现代生物死亡和埋藏过程进行观察的现代生物埋藏学研究）、化石埋藏学（化石生物埋藏学）和通过实验的方法了解化石形成过程的实验埋藏学，以及研究生物有机质腐烂分解过程的分子埋藏学。

埋藏学所涉及的内容主要包括：生物死亡过程与原因、尸腐学、生物层积学和生物成岩作用。

生物死亡的过程和原因是复杂的，可以是自然的，或者是灾难性的，也可能因疾病而亡；自然界中死亡可能是个体的，也可能是群体的。生物死亡后尸体发生一系列变化，称之为尸腐过程。生物死亡的同时伴有大量消化酶和自溶酶释出，因而尸体一般会迅速腐烂分解。尸腐过程受生物体自身结构和外界环境多种因子影响。通常死后的生物体被腐食动物作为食物吃掉，或者被微生物（真菌和细菌）利用和破坏导致腐烂。

生物层积学过程是研究生物体在被埋入沉积物之前或被掩埋时的动力沉积学过程。通常这个过程包括分散、定向与分选、破碎、磨蚀、溶蚀和生物腐蚀等作用。化石成岩作用是指生物尸体埋入沉积物之后所发生的变化过程。一般生物尸体遭受早期成岩作用过程中自生矿物形成的影响，它们交代或复制生物外形，导致化石的形成。常见的早期成岩作用包括黄铁矿化作用、磷盐岩化作用和硅化作用。

由于化石标本的获得和它所能提供的信息还受到岩石出露、采样方法、处理方法及保存条件的影响，因此也成为埋藏学的研究内容。埋藏学研究涉及的生物不单是动物，而且包括植物、微生物等各个生物类别，还包括遗迹化石埋藏学。特别受到关注的是特异化石埋藏学，类似于中国著名的寒武纪澄江生物群中保存生物有机软躯体结构和轮廓的特异化石，以及胚胎化石形成之谜是埋藏学研究的热点。

mai

霾 haze 一种*大气光象*。当空气中含有浓度较大、直径很小的气溶胶粒子时，它们对太阳光散射就形成霾的现象。出现霾时，大气混浊，呈乳白色，水平能见度明显降低，一般降到10千米以下，给人以不甚透明的感觉（见图）。透过霾层远望时，犹如隔了一层有色的薄幕使物体染色。当背景发暗时，薄幕呈浅蓝色；当背景明亮时，薄幕呈淡黄色或红色。当大气凝结核由于各种原因长大时也能形成霾。此时水汽进一步凝结，可能使霾演变为轻雾、雾或云。霾可发生在地面高压系统的后部。下沉气流使低层大气生成稳定层次，随气流上传悬浮在大气中的颗粒物累积在稳定层下部，形成霾层。在城市严重空气污染地区，霾可以频繁地出现。



maiban

买办 comprador 受雇于外商并协助其在中国进行贸易活动的中间人和经理人。鸦片战争前，在广州经理对外贸易的公行中就已设置买办为外商服务。当时的买办大致分为两类：一类是专为停泊在黄埔、澳门水域的外商船只采买物料及食品的商船买办；一类是在外商商馆中代外商管理总务及现金的商馆买办。买办一职，中国人不得随便充当，外商亦不能任意选雇，受到官府的严格控制。为打破这一限制，1844年中美《*望厦条约*》即曾规定，雇觅跟随买办及延请通事等项，由外商与中国人自行协议，中国地方官不得干预。买办的身份与性质从此完全听从外商主东的决定。

鸦片战争后不久，外商就已放手派遣买办携带巨款深入内地进行商品购销、磋商价格、订立交易合同、收付货款、保证华商信用等活动。这些买办，往往成为洋行业务的实际经理人或外商"代理人"。外商洋行主东为了充分发挥买办的作用，也允许他们自营商业。很多洋行的在职买办同时又是投资于钱庄、贩卖鸦片、经营丝茶的巨商，于是买办的独立经营便与洋行的生意直接联系起来。不仅如此，为适应扩大洋行业务的需要，洋行主东还要求买办沟通封建政权，依托地方官绅势力。外国商人与封建官僚之间往往通过买办建立密切联系，买办人物在职能上也就与封建官僚结下了血缘关系。

由于买办职能的扩大及买办活动的增加，买办在洋行中的地位及其雇佣关系也发生了相应的变化。首先，在大洋行内，出现了层层相属的各级买办所构成的"买办间"或"华帐房"，洋行主东只要控制总买办，便能驾驭他以下的全班人马。此外，洋行主东要求买办有更大的信用保证。除保证书外，还要有殷实的铺保或人保，即所谓"荐保"。同时还要交纳保金。而保金又经常被洋行主东挪作营运资金。有些洋行就以有无供给洋行主东利用的资金作为选雇买办的条件。这种买办在外商经济活动中显然居于"合作者"的地位。19世纪末期到20世纪初期，作为独立商人的买办要向洋行主东承担以至保证完成洋行全部购销任务，从而使洋行老板无需承担风险就能随心所欲地开展进出口贸易业务。其

次，买办的佣金及薪资制度也有相应的变化。以经手洋行生意为主要职责的买办，薪俸只是表明其洋行雇员身份，而佣金则成为其重要收入，往往是工资的数倍乃至数十倍。佣金的名目繁多，比额亦参差互异。

尽管如此，在买办的全部收入中，佣金所占比例仍然有限。买办在替洋行经理业务的同时还独立经商，投机倒把，走私偷税以及敲诈勒索，由此而来的收入几乎没有限度。得到外国商人庇护及封建政权支持的买办有可能以自己雄厚的资本实力在各个通商口岸的鸦片、丝茶、洋货、钱庄以及船运等许多领域保有庞大势力，甚至有些地区的征税大权均落入买办巨商手中。清代末期，甚至形成了由买办势力控制的、自通商口岸至内地城镇的买办商业高利贷剥削网。在中国社会半殖民地化的过程中，买办无疑起着重要的作用。

maidiquan

买地券 grave bond 中国古代以地契形式放置于墓中的明器。又称墓别、地券。由人间买地契约演变而来，多置于墓室内，有的放在甬道或近墓门处。从东汉到明清历代皆有。质地、内容和格式因时代不同而有所变化。东汉时仿简策之形，多刻于长条形铅板上，也有用玉板或陶柱的。从三国、西晋起，多刻于砖上。从南朝到明清，除砖外还常用石，其形制、大小和墓志相像，有的还带盖。新疆吐鲁番曾出土书于纸上的唐代地券，唐宋间浙江等地有瓷罐形地券，南宋时还有铁铸的。据南宋周密《癸辛杂识》记载，当时造墓必用地券，券以梓木为之，朱书其上。历代地券一般为二三百字。五代到宋，有的地券为一行顺书，一行倒书，颇为特殊。

东汉时期，有些地券的券文从当时社会上通行的券约移植而来，仅部分券文包含鬼神信仰内容。从南北朝到明清，只有极个别的地券同当时真券无异，绝大部分券文为鬼神信仰内容。如多说土地是从“后土”、“地夷王”之类的神灵那里买来，又用“东至青龙，西至白虎，北至玄武，南至朱雀”来说明土地的四至，土地的价值总是“九万九千九百九十九贯文”等。许多券文都注明，当墓主确立起对茔地的所有权之后，便可不受鬼神的侵犯，而这正是用地券随葬的原因。后代不少券文有明显的道教和民间信仰烙印，有的还画有道教符箓。

maiduan jiaoyi

买断交易 buy out 在交易中商品所有权从卖方转移到买方的交易方式。特指企业之间进行的区别于代理交易的一般商品买卖行为。一般而言，企业之间在市场上进行的自愿买卖行为或自由交易活动皆属此类。唯一的前提是，交易之后的商品所有权从卖方转移到买方。对居于买方地位的企业而言，已经购进并取得所有权的商品能否最终销售出去，已与原来的商品销售方没有任何关系，由此产生的利润或风险也皆由自己承担。例如，商业零售企业与生产企业或批发企业之间进行的商品交易，只要不存在委托代理关系或代理交易行为的，都属于买断交易。

maifang longduan

买方垄断 monopsony 一种商品只有唯一的一个买者的市场结构。与卖方垄断相对应。其情形多见于生产要素市场，雇用一个工业城镇的全部劳动力的厂商就是一个例子。

买方垄断与卖方垄断是类似的，只不过操纵市场价格的垄断力量由供给的一方转移到了购买的一方（即需求方）。在买方垄断条件下，厂商购买产品或生产要素都是为了实现自己的最大经济利益，买方垄断厂商的最优购买量（即需求量）由其购买产品或生产要素的边际价值和边际费用决定。边际价值指所购买的最后一个单位产品或生产要素对于买者所增加的价值。边际费用指为购买最后一个单位产品或生产要素买者所多付出的费用。平均费用指买者购买一定数量的产品或生产要素时对每单位产品或生产要素平均所付出的费用，也就是产品或生产要素的价格。当购买产品或生产要素的边际价值大于边际费用时，买方垄断厂商有利可图，他会增加对产品或生产要素的购买量；相反，当购买产品或生产要素的边际价值小于边际费用时，买方垄断厂商得不偿失，他会减少对产品或生产要素的购买量。因此，当购买产品或生产要素的边际价值等于边际费用时，买方垄断厂商便获得了最大的经济利益。由此，经济学家把购买产品或生产要素的边际价值等于边际费用，称为决定买方垄断厂商最优购买量或需求量的原则。

与卖方垄断一样，买方垄断也会造成效率和社会福利的损失。

maifang shichang

买方市场 buyer's market 短期非均衡市场的两种状况之一，以总体上供求基本平衡和供略大于求，买方处于相对有利地位为特征。卖方市场的对称。一般说来，经济萧条时期，或某种商品突然遇到新的性能极为相似的替代品的有力竞争，或者该商品的需求由于某种原因出现较大的缩减，都会引起该商品短期内供过于求，形成买方市场。买方市场既可以表现在一种商品、一个局部范围的供求上，也可能表现在多种商品、整个市场范围的供求上。在这种市场中，由于供给大于需求，卖方为了减少存货，竞相降价出售商品，使商品价格下降。有些卖者在剧烈的竞争面前，不得不以低于自己的平均成本的价格抛售商品。在这种市场中，买者不仅有充分挑选商品的主动权，而且还能从降价中得到益处。买方市场的存在，表明短期的供给过剩，会使一些厂商倒闭或开工不足，存在着生产紧缩、价格下降的长期趋势。同时，卖方为了加速商品出售，争夺买主，会在产品质量、品种、售货方式与服务态度等方面加以改进，也会努力降低成本，改进技术、以增强竞争能力。

maifang xindai

买方信贷 buyer's credit 出口信贷融资方式之一。由出口国银行直接向进口国厂商或者进口国银行提供的信贷。是一种约束性贷款，条件是贷款必须用于进口债权国的商品。一般有两种做法：①买方直接向出口国的银行即卖方银行借贷。即买卖双方以即期现汇交易，在双方签订贸易合同后，买方向卖方交付15%左右的定金，其余货款由卖方银行贷给买方，买方按照现汇付款条件支付给卖方。买方与卖方银行签订贷款协议提取贷款后，按照协议规定分期向卖方银行还贷付息。采取这种办法，买方需要卖方、卖方银行分别签订贸易合同和贷款协议。贷款协议以贸易合同为前提，但又独立于贸易合同。出口方银行直接贷给进口商时，通常要求进口方银行担保。进口商到期不能偿还，则由进口方银行偿付。②买方通过本国银行即买方银行从出口方银行进行转贷。即买方银行与卖方银行签订贷款协议，由卖方银行向买方银行提供贷款，然后由买方银行将贷款转贷给买方。买方用现汇向卖方支付进口产品的货款。买方银行根据贷款协议规定分期向卖方银行还贷付息。买方与银行之间的债务，按照通常的国内信贷办法核算清偿。

maimateng

买麻藤 *Gnetum montanum*; jointfir 裸子植物门买麻藤科买麻藤属的一种。木质藤本，高10米以上。单叶，对生，叶形多变，通常为长圆形，革质或半革质，长10～25厘米，宽4～11厘米。雌雄异株，花单性。雄球花形成雄球花序，1～2回三出分枝，圆柱形，具13～17轮环状总苞，每轮环状总苞内有25～45枚雄花，花丝连合，雄花外面有稍肥厚而呈盾形筒状的假花被。雌球花亦多个形成雌球花序，侧生于老枝上，单生或数个雌球花序丛生。每轮环状总苞内有5～8枚雌花，每个雌花外有囊状的假花被，紧包于胚珠的外面。种子核果状，长圆形、椭圆形或长卵圆形，长1.4～2厘米。成熟时假花被形成黄褐色或红褐色的肉质

假种皮，有时具银色鳞斑。分布于中国云南、广西、广东等省区；越南、缅甸、泰国和印度也有分布。其茎皮的纤维可织麻袋和鱼网等；种子可炒食，也可榨油，供食用或作润滑油。

maimai hetong

买卖合同 contract of sale 出卖人将财产交付给买受人所有，买受人接受此项财产并支付约定价款的合同。又称买卖契约。买卖合同的法律特征包括：①财产所有权由出卖人转移给买受人，这是买卖合同的主要法律特征，也是买卖合同的主要法律后果，故买卖合同是民事主体取得财产所有权的重要手段。②买卖合同是有偿的双务合同。买受人以支付一定价款的义务，取得买卖标的物的所有权；出卖人也因为有收受相对应价款的权利，而失去了其出卖财产的所有权。③买卖合同属诺成合同。除法律或合同另有规定外，买卖双方意思表示达成协议时，无须交付实物，买卖合同即告成立。在买卖合同中，出卖人的主要义务是：将标的物及其财产所有权转移给买受人；保证标的物的质量符合标准。买受人的主要义务是：按规定数额及期限支付价款；按规定受领标的物。

maimai hunyin

买卖婚姻 mercenary marriage 第三者（包括父、母在内）以索取财物为目的，强迫他人结婚的行为。也指由这种行为造成的婚姻。广义的买卖婚姻还包括以聘金、聘礼、嫁妆等其他形式索取财物的婚姻。历史上以女方索取财物者居多，也有男方以索取一定量嫁资作为成婚条件的。狭义仅指以妇女作为婚姻交易之标的。这种婚姻产生在原始社会进入奴隶社会之际。男子为购买妇女作妻，必须付出一定数量的牲畜、金钱或其他等价物。

古代法律有关于买卖婚姻的规定。公元前18世纪古巴比伦王国《汉穆拉比法典》规定，未婚夫须向岳父交纳未婚妻的买身费和聘礼。罗马市民法（见罗马法）规定，买卖婚姻是成立有夫权的婚姻的三种方式之一，即男子须在五名证人及一名计量者面前，成立要式契约（见合同）以买受女子。中国奴隶社会和封建社会中的买卖婚姻以聘娶婚为主要形式，并与包办婚姻相结合。《礼记·曲礼》记载："非受币不交不亲。""六礼"中的"纳征"，就是交纳聘财。历代封建法律还规定，成立婚书和收受聘财是订婚的要件；悔约者，特别是将女改许他人者，须退回聘金，并受法律制裁。这种买卖婚姻一直沿袭至清代和中华民国时期。

《中华人民共和国婚姻法》禁止买卖婚姻，禁止借婚姻索取财物（第3条）。后者是指男女双方的婚姻基本上是自主自愿的，但一方却借机向对方索要财物，作为同意结婚的代价。这是违反法律规定的，也是违背社会道德的，但它与买卖婚姻在性质上有所不同。买卖婚姻违背婚姻自由原则，依法不准办理结婚登记；构成暴力干涉婚姻自由者，按中国刑法规定，还须依法追究刑事责任。

Maiwali

买瓦里 Mawālī 被阿拉伯人征服地区改奉伊斯兰教的"新穆斯林"。阿拉伯语含"亲属"、"联盟"、"隶属"、"被释放的奴隶"等意。依照伊斯兰教法，买瓦里免缴人丁税（吉兹亚），享受与阿拉伯穆斯林同等的权利。但事实上，买瓦里深受阿拉伯贵族歧视。从军出征的买瓦里既无权分配战利品，也不能享受俸给。阿拉伯人对外扩张初期，买瓦里在军队总人数中仅占1/5，但战死者却比阿拉伯士兵多，如687年的一次战役中，买瓦里死7 000人，阿拉伯人仅死800名。

倭马亚王朝时期，买瓦里已超过阿拉伯人数倍之多，其地位日趋重要。8世纪后，买瓦里举足轻重，被统治集团争相利用。欧麦尔二世（717～720年在位）实行了有利于买瓦里的税制改革，规定：买瓦里既可免缴人丁税，还可同阿拉伯人一样对其占有的土地只缴纳低额什一税，不缴高额贡税；从军的买瓦里可领取年俸。欧麦尔二世死后，税制改革被废除，买瓦里愤然揭竿而起。747年，波斯籍买瓦里阿布·穆斯利姆以减轻赋税为号召，在呼罗珊发动起义。阿拔斯家族利用呼罗珊起义和什叶派的力量，推翻倭马亚王朝，建立了阿拔斯王朝。阿拔斯王朝时期，买瓦里被免除人丁税，可以占有土地、迁入城市，不少人还跻身贵族行列。波斯籍显贵盘踞要津，掌握军政大权，成为王朝初期主要依靠力量。买瓦里对阿拉伯帝国政治、经济、文化的发展贡献极大。

Mai'ami

迈阿密 Miami 美国佛罗里达州最大城市、旅游中心。位于佛罗里达半岛东南端、迈阿密河入海口附近，东临大西洋比斯坎湾。市区面积92.5平方千米，人口36.25万（2000），西班牙裔约占2/3；包括戴德县的迈阿密–劳德代尔堡大都市区人口387.64万（2000）。地处沿海低地和近岸河洲，平均海拔仅3.7米。属亚热带暖湿气候，四季如春，年平均气温24℃，夏秋之交易受飓风侵袭。原为印第安人居住地。1567年西班牙传教士到此。此后西班牙移民建立定居点。1821年归属美国。1896年修通佛罗里达东岸铁路，疏浚港口和兴建旅馆，同年正式设市。20世纪20年代地产业兴旺，城市人口激增。1926年和1935年两度遭受飓风严重破坏。1959年以来大批古巴难民迁入。旅游业一直是城市经济的支柱，市内遍布旅馆、商店、餐馆、夜总会和各种娱乐、体育设施，海滩浴场长达20多千米，年接待游客逾千万。着重发展轻工业，如服装、食品、塑料制品、电子配件等。建筑业发达。也是重要贸易和金融中心。美国最大的客运港，是通往拉美各国的海上门户。城西迈阿密国际机场属美国繁忙航空港之列，年客运量达3 100多万人次。高架轻轨铁路为市中心与郊区之间的重要交通线。市内著名游览胜点"维兹卡亚"是一座宏伟的意大利文艺复兴式豪华建筑，已辟为博物馆；还有海洋水族馆、热带植物园、猴



迈阿密海滩及城市风光

林、鹦鹉林等。湾前公园中竖立的友谊火炬及其后陈列的美国和拉美各国国旗、国徽，是迈阿密与拉美人民渊源的象征。“小哈瓦那”是古巴人聚居的社区。设有迈阿密大学（1928）、佛罗里达国际大学（1972）等6所高等院校，海洋和气象学科研机构闻名世界。

Mai' ami Haiyangguan

迈阿密海洋馆 Miami Seaquarium 美国佛罗里达州迈阿密的一所私人海洋馆，世界上收集海洋动物最多的场馆之一。有400种鱼类，10 000尾；6类海兽，35头；50多种无脊椎动物，500个个体。其大水族馆建筑有两个3层高的圆柱形大水箱，围绕箱外是环形走廊，通过观察窗户观察箱内海洋动物游弋其中。大的能容海水170.3万升，内养多种大动物，如鳐、美洲鳗、锯鳐、鮨和海龟。较小的称为海礁水箱，专门展出热带珊瑚礁，内养多种鱼类和海洋无脊椎动物。除室内水族池外，还有室外展览，既供参观，也进行表演，展出的有逆戟鲸、鲨、海狮、海牛和海豚。海狮可表演套圈、顶碗等杂技；海豚可根据训练人员的口令或手势腾跃、钻圈、起舞及用篮球投篮等。除展出和现场表演外，还放映电影，发行有关海洋生物的教育材料，还有一个海洋科学图书馆。

Maiduguli

迈杜古里 Maiduguri 尼日利亚东北部最大城市，博尔诺州首府。位于乍得盆地间歇河恩加达河北岸，人口99.39万（2003）。地势低平，处于苏丹草原带，高温少雨，月平均最高气温34℃，最低19℃，平均年降水量640毫米，6～9月为雨季，旱季长达8个月。城市包括相邻的耶尔瓦和迈杜古里两镇，居民以卡努里人和舒瓦人居多。耶尔瓦原为博尔努酋长国首府，1907年卡努里人所建；迈杜古里原为村落，1908年成为英属博尔诺首府。两镇被当地人统称为耶尔瓦。1957年耶尔瓦为市区，迈杜古里为郊区，但外地人统称两者为迈杜古里。1964年铁路修通后，城市发展迅速，成为国内东北部地区重要工商业、运输和教育中心。腹地广阔，为东北部牲畜、皮革及其制品、花生、阿拉伯树胶、鱼干等农牧渔产品出口转运和集散中心，粮食（高粱、粟、玉米、稻米）、棉花和土特产（靛青）的销售市场。耶尔瓦有州内最大集市，工业有肉类和皮革加工、榨油（花生）、食品、家具、金属结构、石棉瓦等，是哈科特港与博尔诺地区间铁路干线的终点站和东北部公路网中心。公路线呈辐射状通向四方和喀麦隆、乍得。城西9千米有机场。教育和研究机构有迈杜古里大学（1975）、拉马特工学院、博尔诺法律和伊斯兰教研究学院、乍得湖研究所、博尔诺高等师范学院、伊斯兰教师范学院。有博尔诺酋长（希胡）王宫和清真寺。

Mai'er

迈尔 Meyer, Julius Lothar (1830-08-19～1895-04-11) 德国化学家。又译迈耶尔。生于奥尔登堡的法勒，卒于蒂宾根。1851年开始在苏黎世学医。后在海德堡随R.W.本生学习化学；在柯尼斯堡学习物理；在维尔茨堡学习病理学，1854年在此获得医生资格。1859年在布雷斯劳大学获博士学位，后任该校讲师。1868年任卡尔斯鲁厄工业学院教授。1876～1895年，任蒂宾根大学的首任化学教授。



1864年迈尔在他的《现代化学理论》一书中按照原子量的递增次序，详细讨论了各元素的物理性质，并在书中刊出了一个元素周期表。表中各元素按原子量排列成序，该表已经分别列出元素的分族，有了周期表的雏形，并且也留出了尚未发现的元素的空位，但它包括的元素尚未及当时已知元素的一半。1868年他根据原子体积的变化是各元素原子量的函数的原理，画成一张曲线图，直观地表示出各元素原子体积变化的周期性。1869年，他又制作了一个化学元素周期表，明确指出元素的性质是它们的原子量的函数。不过他的周期表偏重于原子量与物理性质之间的关系。

迈尔的元素周期表（1869）与D.I.门捷列夫1869年发表的第1个周期表相比，迈尔的表中对相似元素的族属划分做得更加完善，而且在表中明显地形成了今天所谓的“过渡元素”，也给未发现的元素留下空位，但未加解释。他的表中也有一些错误，主要是因为原子量测定不够准确和某些元素尚未发现。因此，迈尔也是元素周期律的发现人之一。1882年他和门捷列夫同时获得英国皇家学会的戴维奖章。

Mai'er

迈尔 Meyer, Viktor (1848-09-08～1897-08-08) 德国有机化学家和物理化学家。生于柏林，卒于海德堡。1867年在海德堡大学获博士学位，留校一年，做R.W.本生的助手。后在柏林大学做A.von拜耳的助手。1871～1872年，任斯图加特工业大学副教授。1872～1885年，在瑞士苏黎世工业学院任教授。回国后又在格丁根大学（1885～1889）、海德堡大学（1889～1897）任教授。



迈尔1871年发明用取代法测定蒸气密度的方法：以一定重量物质的蒸气取代等体积的空气，被取代的空气进入充水的滴定管测量体积，由此可算出蒸气密度和确定物质的分子量。1878年发现肟类并论证其立体异构现象。1882年发现了脂肪族硝基化合物。1883年发现噻吩。1888年首先提出立体化学的名词，1894年发现化学反应中的空间阻碍现象。迈尔1891年获戴维奖章。著有《定性分析用表》（1884年与F.P.特雷德维尔合著）、《有机化学教科书》（1893～1896年与P.雅各布森合著）。

Mai'er huofu

迈尔霍夫 Meyerhof, Otto (Fritz) (1884-04-12～1951-10-06) 德国生物化学家。生于德国汉诺威，卒于美国费城。1909年在海德堡大学获医学博士学位。1918年后在基尔大学和德国其他大学讲授生理学和物理化学，研究肌肉的生物化学。1938年赴法国。1940年赴美任教于费城宾夕法尼亚大学。1948年入美国籍。19世纪40～50年代，C.贝纳尔在肝脏中发现肌糖原，1907年F.G.霍普金斯证实活动着的肌肉蓄积乳酸。迈耶霍夫指出：消失的糖原同出现的乳酸间存在着数量关系，且在此过程中不消耗氧。活动的肌肉发生厌氧的糖原酵解作用，即没有空气条件下的糖原分解（见糖酵解）。他还证明，若肌肉活动后休息，则部分乳酸氧化，形成能量，使大部分乳酸再转变为糖原。后C.科里和G.科里夫妇找到糖原转变为乳酸的详细步骤。迈耶霍夫和A.V.希尔共获1922年诺贝尔生理学或医学奖。著有《生命现象的化学动力学》（1924）。



Mai'erzuge

迈尔祖格 Marzūq 利比亚西南部城镇。在迈尔祖格沙漠北缘、迈尔祖格绿洲中。热带荒漠气候，炎热干燥。年平均最高气

温约30℃，平均年降水量不足20毫米。始建于公元14世纪，古时是穿经撒哈拉沙漠到乍得湖、尼日尔河流域的商队汇集之地和商队贸易要站，阿拉伯人奴隶和武器贸易中心。也曾是撒哈拉沙漠探险者的基地，又称“沙漠中的巴黎”。后随商队运输业停止而衰落。现保留有许多历史遗迹，较著名的有古老的土耳其堡垒和意大利堡垒。现仍为当地商业中心，附近所产蔬菜、畜产品和手工艺品在此出售。工业有天然碱开采、地毯、制鞋等。公路通塞卜哈和的黎波里。

Maijie'erda He

迈杰尔达河 Medjerda, Oued 突尼斯最大河流。发源于阿尔及利亚东北部迈杰尔达山南麓，向东北流，横穿突尼斯北部，在突尼斯城北32千米处注入地中海突尼斯湾。全长460千米（其中373千米在突尼斯境内），流域面积2.3万平方千米。流量季节变化大，冬季为1 500～2 500米³/秒，夏季不足4米³/秒。上游流经山地，坡大流急，干支流上建有多座水坝，有灌溉、发电之利。下游平原宽广，冲积层深厚，土壤肥沃，是突尼斯重要的农耕地带，盛产小麦、大麦等。河口地区河床比降很小，曲流发育，河床高出地面2～3米，下游曾多次因泛滥而改道。河流谷地是突尼斯北部地区东西向交通孔道。

Maikediya

迈克蒂亚 Maiquetía 委内瑞拉联邦区北部滨海城市。南距加拉加斯15千米，东邻加拉加斯外港拉瓜伊拉。人口6.96万(2003)。工业有木材加工、化工、食品、玻璃、酿酒。与加拉加斯有公路和高速公路相通。加勒比海著名海滨疗养地，旅游胜地。

Maike'er jiacheng fanying

迈克尔加成反应 Michael addition reaction 被吸电子基团活化的活泼亚甲基化合物ZCH_2Z'，在碱催化下加成到与吸电子基团相联的碳碳双键上形成新的碳碳键的加成反应：

$$Z-CH_2-Z' + \gt C=C\lt^{Z''} \longrightarrow \,^{Z}_{Z'}\gt CH-\overset{|}{\underset{|}{C}}-\overset{|}{HC}-Z''$$

式中，Z、Z′、Z″为CHO、COR、CO_2R、$CONH_2$、CN、NO_2、SOR、SO_2R等。含活泼亚甲基化合物还可以是ZCH_3、ZCH_2R、$ZCHR_2$、ZCHRZ′，甚至是茚和芴的亚甲基。该反应于1887年由A.迈克尔首先发现，是有机合成中增长碳链的常用方法之一。

迈克尔加成反应通常在碱的催化下进行，常用的碱有金属钠、乙醇钠、氢化钠、氨基钠和有机碱等。根据反应物的反应活性来选择合适的碱。如果反应物双方均有较高的反应活性时，用较弱的碱也能使反应进行：

$$C_6H_5CH=CHCOC_6H_5 + CH_2(COOC_2H_5)_2 \xrightarrow[\text{回流}]{\text{哌啶/乙醇}} C_6H_5COCH_2\underset{}{\overset{C_6H_5}{\overset{|}{C}H}}CH(COOC_2H_5)_2 \quad 98\%$$

为了减少副反应，可用等当量的碱预先将活泼亚甲基化合物转化为烯醇负离子进行反应：

$$\text{2-甲基环己酮} \xrightarrow[(CH_3)_3COH]{(CH_3)_3COK} \text{2-甲基环己烯醇负离子}$$

迈克尔加成反应有一定的区域选择性。加成时，烃基化的位置总是在取代较多的碳原子上：

$$\text{2-甲基环己烯醇负离子} + ClCH=CHC(=O)OCH_3 \longrightarrow \text{2-CH}_3\text{-2-}[CH(Cl)CH=C(O^-)OCH_3]\text{环己酮} \xrightarrow{-Cl^-}$$

$$\text{2-CH}_3\text{-2-}(CH=CHC(=O)OCH_3)\text{环己酮 (95\%)} + \text{2-CH}_3\text{-6-}(CH=CHC(=O)OCH_3)\text{环己酮}$$

也可将活泼亚甲基化合物转化为烯醇硅醚，在路易斯酸催化下发生迈克尔加成：

$$\underset{Me_3SiO}{\overset{Ph}{\gt}}C=CH_2 + \underset{CH_3}{\overset{CH_3}{\gt}}C=CHCOCH_3 \xrightarrow[-78℃,\ 5\text{分钟}]{TiCl_4} PhCOCH_2\underset{CH_3}{\overset{CH_3}{C}}CH_2COCH_3$$

迈克尔加成也可在酸性条件下发生：

$$CH_2=CHCOCH_3 + \text{2-甲基-3-羟基环戊-2-烯酮} \xrightarrow[70℃]{H_2O/CH_3COOH} \text{2-甲基-2-(3-氧代丁基)环戊-1,3-二酮} \quad 100\%$$

与吸电子基团相连的炔烃也能发生迈克尔加成。

Maike'ersun

迈克耳孙 Michelson, Albert Abraham (1852-12-19～1931-05-09) 美国物理学家。生于普鲁士斯特雷诺（今波兰斯特尔诺），卒于加利福尼亚的帕萨迪纳。两岁时全家移居美国。1869年入安那波利斯国立海军学院学习，1873年毕业后留校任基础课讲师。1879年转到华盛顿的航海年历局工作。1880年去欧洲进修，先后在柏林、海德堡、巴黎等地受教于H.von亥姆霍兹等名家。1882年回国，受聘为克利夫兰的开斯应用科学学院物理学教授，1889年任



伍斯特的克拉克大学物理学教授，1892年起担任新建的芝加哥大学第一任物理系主任，直到1929年退休。1907年获得诺贝尔物理学奖。1923～1927年担任美国国家科学院院长。

迈克耳孙以毕生精力从事光速的精密测量。从1879年到1923年多次利用多种方法测量光速。1923年他在加利福尼亚两个相距约35千米的山头之间，测得的数值为299 796±4千米/秒。在他有生之年，一直是测定光速的国际中心人物。

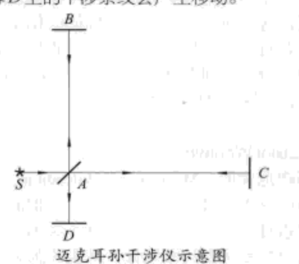
1879年迈克耳孙设计了一种干涉仪（这就是今天最常用的迈克耳孙干涉仪）用以测定地球相对于以太的运动。按照经典物理学理论，光乃至一切电磁波必须借助绝对静止的以太来传播。地球的公转产生于相对于以太的运动，因而地球运动的平行方向和垂直方向之间，光通过同一距离的时间应当不同，这一差异在迈克耳孙设计的第一个干涉仪上应产生0.04个条纹的干涉花纹移动。1881年的测定结果是否定的。1884年开尔文和瑞利访美，鼓励迈克耳孙提高精度重做这个实验。迈克耳孙同精通物理学和数学的化学家E.W.莫雷合作，改进实验装置，精度达到2.5×10^{-10}，于1887年重复了1881年的实验。结果仍未发现条纹有任何移动。他们为此感到十分失望，不愿再继续做下去。这便是物理学史上著名的迈克耳孙-莫雷实验，它是一个最重大的否定性实验，因为它动摇了经典物理学的基础。为了解释这个实验的否定结果，G.F.斐兹杰惹于1889年、H.A.洛伦兹于1892年先后提出了长度收缩假说，为A.爱因斯坦建立狭义相对论准备了思想基础。

迈克耳孙首倡用光波波长作为长度基准，他在1893年提出用镉的红线（643.846 96纳米）为标准波长，并以此核定了基准米尺，这个基准一直用到1960年。1920年他用自己设计的星体干涉仪测量了恒星参宿四的直径为太阳的300倍，这是第一次测量恒星尺寸。

Maike'ersun-Molei shiyan

迈克耳孙–莫雷实验 Michelson-Morley experiment 证明以太是否存在的实验。19世

纪物理学家曾经设想一种称为以太的物质充满宇宙空间，光波和电磁波（如同以太的振动）借助于以太介质传播。为了用实验证实以太的存在，1881年A.A.迈克耳孙首先使用直角干涉仪进行了实验。原理由图所示。直角干涉仪（又称迈克耳孙干涉仪），由光源S发射的一束光线经半透明反射镜在A点分为两束：第一束是反射光从A点射向平面反射镜B而被反射回来再透过A射到观测屏幕D；第二束光透过A点射到另一面反射镜C后反射回来再被A反射到D。两束光经过不同的路径后在D会合而形成干涉条纹。干涉仪随地球运动，如果地球是在以太中移动，那么干涉仪周围就会存在“以太风”，因此两束光线会具有不同的速度；把干涉仪转动90°使两束光线的方位互换因而改变了它们的光行差，此时屏幕D上的干涉条纹会产生移动。



迈克耳孙干涉仪示意图

用旧的以太理论计算干涉条纹移动的数值。以太理论基于牛顿力学概念，如果地球在以太中以速度v运动，则地球周围“以太风”的速度为kv，其中系数$k=1$代表地球完全不带走以太，$k=0$代表地球完全带走以太，k介于0和1之间则代表地球部分带走以太。旧以太论是指$k=1$的情况。假定干涉仪转动之前“以太风”是沿C向A的方向。第二束光从A到C的传播速度按照牛顿速度相加定理应当是$c-v$，而从C返回到A的传播速度则是$c+v$。这束光线从A到C再回到A所用的时间是：

$$t_2=\frac{l_2}{c-v}+\frac{l_2}{c+v}=\frac{2cl_2}{c^2-v^2}$$

式中c是在静止以太中的光速，l_2是A到C的距离。由于有“以太风”在“吹”，所以由牛顿力学的速度矢量合成规则可知，第一束光线从A到B以及返回的速度则是$\sqrt{c^2-v^2}$。因此，第一束光线从A到B再回到A所用的时间是：

$$t_1=\frac{2l_1}{\sqrt{c^2-v^2}}$$

式中l_1是A到B的距离。两束光在A点重新会合后的时间差是：

$$\Delta t=t_2-t_1=\frac{2}{c}\left[\frac{l_2}{1-\left(\frac{v}{c}\right)^2}-\frac{l_1}{\sqrt{1-\left(\frac{v}{c}\right)^2}}\right]$$

把干涉仪在图形的平面内转动90°之后，“以太风”的方向则与AB平行，这时两束光的时间差是：

$$\Delta t'=-\frac{2}{c}\left[\frac{l_1}{1-\left(\frac{v}{c}\right)^2}-\frac{l_2}{\sqrt{1-\left(\frac{v}{c}\right)^2}}\right]$$

因此，干涉仪转动前后光线传播时间差的改变是：

$$\delta t=\Delta t-\Delta t'\approx\frac{l_1+l_2}{c}\left(\frac{v}{c}\right)^2$$

式中略去了v/c的更高阶项，如果光的波长是λ，则相应的干涉条纹移动量为：

$$\Delta=\frac{c}{\lambda}\delta t=\frac{l_1+l_2}{\lambda}\left(\frac{v}{c}\right)^2$$

迈克耳孙1881年的实验没有看到条纹的移动，按照实验精度，如果有“以太风”，其速度应小于21.2千米/秒。1887年迈克耳孙和莫雷进行了更高精度的实验，但仍然没有看到条纹的移动，按照实验精度，“以太风”的速度应小于4.7千米/秒。1905年，狭义相对论问世之后，物理学家使用新的技术和装置不断进行类似的实验，也没有观察到条纹的移动。精度越来越高，最高的已给出“以太漂移”的上限小于1米/秒。

Mailikai Jiang

迈立开江 Mali Hka 伊洛瓦底江上游的右源，发源于喜马拉雅山中缅交界处缅甸一侧的奈加县，其本身又有左、中、右三个源头，均在北部靠近中国边境的地方。上游穿越峡谷，坡陡流急，在密支那以北50千米的主道附近与恩梅开江汇合。全长320千米。流域面积2.3万平方千米。干流局部河段可通航，支流谷深水急，不通舟楫。

Maimengnide

迈蒙尼德 Maimonides, Moses (1135-03-30～1204-12-13) 犹太教律法学者、哲学家、医生。生于西班牙科尔多瓦，卒于巴黎。1148年穆瓦希德王朝统治西班牙后，为逃避迫害流亡于北非，1165年定居埃及，成为开罗犹太教社团领袖和阿尤布王朝御医，直至去世。他因首次尝试编著简明实用的口传律法典《律法复述》，博得“伟大的律法学家”声誉。在《诫命书》中，他将律法诫命归纳为613条，其中肯定的248条，相当于人体的骨头数；否定的365条，恰与一年的天数相等。在《律法评注》中，他提出犹太教信仰的13条原则。为调和亚里士多德哲学和犹太教教义而著的《迷途指津》，认为上帝创世和物质永恒都不能为理性所证明，也不能被理性所推翻，二者可并行不悖；宣称信仰的范围是超自然的，但强调必须用理性去研究自然，主张上帝不仅创造了“形式”，而且也从无中创造了“内容”。宣称哲学的道路会引导人归向上帝。后人对他的著作的争论和评注很多，其著作于13世纪传入欧洲，译成拉丁文，对基督教经院哲学有一定影响。

Maininggen Jutuan

迈宁根剧团 Meiningen Company 19世纪后半期德国迈宁根的宫廷剧团。公爵格奥尔格二世自1866年起对剧团进行改革，取消歌剧，发展话剧。在他的领导下，剧团主要上演古典剧目，要求舞台再现古典戏剧的现实主义社会内容，要求演出的服装、化妆、布景都忠实于历史，并亲自为剧团设计服装和布景。剧团的演出十分强调对群众场面和次要角色的处理，把戏剧演出水平提高到一个新的高度。最著名的演出有W.莎士比亚的《冬天的故事》和J.C.F.von席勒的《强盗》、《威廉·退尔》等。1874～1890年间，迈宁根剧团曾到30多个欧洲城市演出2 500多场，受到普遍欢迎。它对A.安托万和斯坦尼斯拉夫斯基学派有较深影响，对现代欧洲戏剧导演学作出了贡献。但它的一些表面化毛病也给后来的模仿者带来了危害。

Mainuote

迈诺特 Minot, George Richards (1885-12-02～1950-02-25) 美国医学家。生于马萨诸塞州波士顿，卒于马萨诸塞州布鲁克莱恩。1912年获哈佛大学医学博士学位。



1920年证实恶性贫血与饮食及消化系统疾病有关，摄入动物肝脏能够治疗贫血，并因此与G.H.惠普尔、W.P.墨菲共获1934年诺贝尔生理学或医学奖。获奖后，奖金全部捐赠哈佛医学院。1948年从肝的有效成分中分离出维生素B_{12}。

Maipu

迈普 Maipu 智利中部小镇。在首都圣地亚哥以南约10千米，坐落在迈普河畔。为智利独立战争的决胜之战——迈普战役的战场。1818年4月5日，南美南部独立运动领袖J.de圣马丁率军在此击败西班牙殖民军，巩固了智利的独立。迈普战役在拉美独立史上具有重大意义，极大地鼓舞了拉美人民的独立解放斗争。经济活动主要是石油冶炼。

Maisina xiaoying

迈斯纳效应 Meissner effect 超导体呈现完全抗磁性的现象。完全抗磁性和完全导电性（电阻完全消失的现象）是超导体的两个最基本的特征。

1933年W.迈斯纳和R.奥克森菲尔德发现磁场不能进入超导体内，还发现处于正常态的超导体在磁场中冷却到临界温度T_c以下，穿过样品的磁通也完全被排除到样品外。这表明完全抗磁性不能用完全导电性来解释，因为完全导电性将把磁通捕集在样品中。它是独立于完全导电性的另一个超导体的基本特性。迈斯纳效应不能用经典物理来解释，它是电子的量子配对引起的一种宏观量子现象（见超导微观理论）。

迈斯纳效应表明，超导体的磁性质是可逆的，超导性是热力学稳定状态，与达到这一状态的过程无关。可逆迈斯纳效应的存在，意味着临界磁场$\boldsymbol{H}_c$会破坏超导性，$\boldsymbol{H}_c$应与零场下正常态和超导态之间的自由能差有关。对于第Ⅰ类超导体，迈斯纳效应在临界磁场$\boldsymbol{H}_c$以下出现，而第Ⅱ类超导体迈斯纳效应出现在下临界场$\boldsymbol{H}_{c_1}$以下。

利用超导体的完全抗磁性质，可将磁场强度低于$\boldsymbol{H}_c$的永久磁体悬浮在超导体的表面附近，或者将超导球悬浮在均匀的磁场中。利用这一原理可制成超导重力仪，以测量地球重力的变化，也可制成陀螺仪。利用排磁通特性还可制成磁屏蔽筒。

Maisuo'er

迈索尔 Mysore 印度西南部城市。位于卡纳塔克邦最南部，查蒙迪山西北，东北距邦首府班加罗尔120千米，西北距孟买850千米。人口74.23万（2001）。公元前3世纪已有民居出现，城市初建于10世纪。16世纪时被一伊斯兰国家定为首都，1831年遭英国占领。1947年印度独立后，成为迈索尔邦的首府。1973年，此邦改组为卡纳塔克邦，邦首府移至班加罗尔，迈索尔行政地位下降，但依然是邦第二大城市。重要的工商业中心，有棉纺织、碾米、面粉、食油、烟草、咖啡、制茶以及染料、化肥等工业。传统手工业品有丝织、檀香木器等。附近开采金矿。铁路通班加罗尔、金奈和浦那，公路网发达。四周自然景色秀丽，市区街道整洁，公园众多，有"印度花园城市"之誉。南印度的文化与宗教中心，设有迈索尔大学（1916）；查蒙迪山上的印度教难底像（湿婆的圣牛）为朝圣地。



迈索尔王宫

Maitena

迈特纳 Meitner, Lise（1878-11-07～1968-10-27） 奥地利女物理学家，犹太血统。生于维也纳，卒于剑桥。1906年获维也纳大学物理学博士学位。1907年去柏林大学随M.普朗克进修理论物理学，并开始同O.哈恩进行合作。1912年起参加威廉皇家学会新建的化学研究所放射性研究室（哈恩任主任）的研究，1918～1938年任该所（1928年起哈恩任所长）物理研究室主任。1912～1915年在柏林大学任普朗克的助教，1922年升为讲师，1926年任无薪教授，1933年9月被纳粹政权解除教师职务。1938年3月纳粹侵占奥地利，她被迫于同年7月秘密流亡到荷兰，经丹麦转到瑞典斯德哥尔摩诺贝尔研究所任教授，至1947年退休。退休后，先后在瑞典皇家技术研究所和皇家工程科学院继续从事研究工作，直到1960年。此后去英国剑桥，同她的外甥O.R.弗里施一道生活，终身未婚。



她的主要贡献大多是同哈恩合作完成的：1908年发现放射性同位素钍C（铋-212），1917年发现元素镤，20年代初研究核的同质异能现象，30年代中期用中子轰击铀发现四种放射性同位素。她还曾长期研究β衰变问题，于20年代末对β射线连续能谱的精确测定，导致W.泡利1930年提出中微子假说（1933年正式发表）。她的最大科学成就是发现铀核的裂变，这是她同哈恩合作的继续。哈恩同其助手F.斯特拉斯曼于1938年12月发现铀经中子轰击后出现钡，感到困惑，即向流亡在斯德哥尔摩的迈特纳通报。迈特纳同当时在哥本哈根工作的外甥弗里施讨论后，于1939年1月提出核裂变概念，以解释哈恩和斯特拉斯曼的实验结果；同时根据A.爱因斯坦的质能相当性，预言一个铀核裂变成一个钡核和一个氪核时会释放出200兆电子伏的能量，这比通常物质燃烧时释放的化学能要大几百万倍。核裂变和随后链式反应的发现，为核能（即原子能）的应用开辟了道路，开创了原子时代的新纪元。

Maixini Wenming

迈锡尼文明 Mycenaean Civilization 希腊地区的青铜时代文明。因最早发掘的迈锡尼遗址而得名。它继承米诺斯文明，标志着爱琴文明的后期阶段，年代约为公元前1600～前1100年。它衰亡后，希腊历史进入"荷马时代"。迈锡尼文明的分布以希腊半岛南部为中心，达于半岛中、北部及爱琴海区域。古希腊神话和荷马史诗中都讲到迈锡尼国家的情况，其君王阿伽门农曾率领希腊联军渡海远征特洛伊。但学术界认为这些只是传说，直至19世纪德国考古学者H.谢里曼在迈锡尼发掘出王族墓和金银饰物后，迈锡尼文明及其历史地位始得到肯定。

发现和研究 谢里曼于1874年开始在迈锡尼发掘，1876年清理出5座竖穴墓，得到丰富的随葬品。随后，希腊和英国、美国的考古学家不断拓展和推进迈锡尼文明的研究。1953年，英国考古学家M.文特里斯破译了迈锡尼文明的线形文字B，极大地推动了对此文明的探讨，加深了对其社会经济结构的了解。

来源和分期 迈锡尼人属于印欧语族的希腊人。据研究，当米诺斯文明兴盛时期（约前1700），希腊南部的伯罗奔尼撒半岛已受米诺斯王朝的控制，米诺斯文化传入。当时这里居住着一些本地民族的部族。当迈锡尼人从巴尔干南下进入希腊后，便融合当地部族，建立起奴隶制国家，迈锡尼文明由此诞生。

迈锡尼文明可细分为3个时期：前1600～前1500年为早期，主要标志是王族

竖穴墓的营建，有人称这个时期为竖穴墓王朝。按照传说，这是佩尔塞于斯及其后代在迈锡尼当政的时期。前1500～前1400年为中期，主要标志是王族圆顶墓。前1400～前1100年为晚期，建筑了坚固的城堡，圆顶墓发展到顶峰。中期和晚期合称为圆顶墓王朝，对应传说，这是伯罗普斯及其后裔执政时期。晚期是迈锡尼文明的繁荣期，此时迈锡尼王国已统治克里特岛，入主克诺索斯王宫，继米诺斯王朝之后，成为希腊和爱琴海的霸主。

社会结构和经济、政治状况　据研究，在迈锡尼文明的许多重要居民点，都已有原始的奴隶占有制国家。居民分为自由民和奴隶两大等级，自由民内部的贫富分化和权力不平等已很明显，出现奴隶主阶级和奴隶阶级的对立。奴隶或者是战争中的俘虏，或者是买来的，被用于畜牧业和手工业的许多部门。据皮洛斯出土的文书所载，女奴及其子女有约1 500人，男奴少于女奴。后一情况说明奴隶占有制还不很发达。

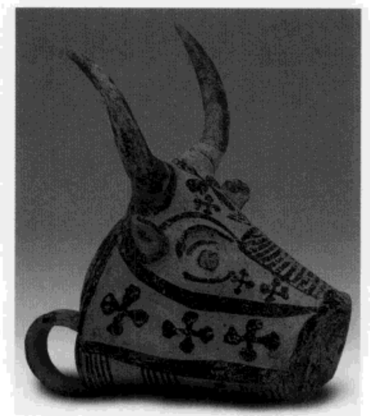


图1　牛头形陶器

主要的经济部门是农业和畜牧业。手工业主要为王宫和贵族服务，宫殿附近有从属于王室的手工作坊。青铜武器和工具



图2　陶杯

的制作受到国家的重视。发现数量可观的金银器和象牙、宝石雕刻，陶器生产达到相当高的水平（图1、图2）。商业多是物物交换，主要由王室和贵族掌握，也有私人经商。

从皮洛斯出土的文书可知，国王被称为“瓦纳克斯”，他的主要助手是领兵的将军“拉瓦格塔斯”，下面有着不同等级的官员，分别称作“特列塔”、“科列特”、“巴西列于斯”等。巴西列于斯负责管理地方事务。拉瓦格塔斯有权收税和免除某些人的赋役。在国家生活中，民众会或许还起一些作用，有的土地以“人民”的名义出租。

国王和高官都是大地主。当时计量土地数量的方法是依收获粮食的多少而定。国王占有1 800个计量单位的土地，一般农民仅占有9～10个计量单位的土地，男女祭司控制大量神庙土地。许多小块土地的租佃者被称为“神的奴隶”。

关于迈锡尼文明各邦的关系，学者们说法不一。有人认为小邦各自为政，有人力图证明迈锡尼曾经享有凌驾于诸邦之上的霸权。传说中有不少关于各邦争斗的说法，但这并不排除它们在某一时期联合对外，例如共同进行特洛伊战争。

宫殿和城堡　宫廷是当时各邦权力的中心，在希腊半岛南部的迈锡尼、梯林斯、皮洛斯，中部的雅典、奥尔霍迈诺斯、忒拜，北部的约尔科斯等地都发现了宫殿遗迹。

迈锡尼文明宫殿建筑的突出特点是以称作“麦加隆”的长方形大厅作主体，再按需要配置其他建筑。迈锡尼宫殿的麦加隆大厅前有高墙和楼廊围成的庭院，厅内有国王的宝座，厅中央有一个圆形神灶，神灶四周各有一根柱子，用来支撑屋顶。厅内地面涂有彩色灰泥，墙上有壁画，其中一幅描绘戴着头盔站在马旁的一些士兵。梯林斯宫殿的壁画保存较好，有的表现猎野猪场面，有的描绘坐在战车上的妇女。

迈锡尼文明晚期筑有严密设防的城堡，宫殿建于城堡之内。迈锡尼城堡（图3）坐落在海拔278米的山丘上，离阿尔哥斯海湾18千米。城墙用不规则石块环山垒成，平均厚度为6米。位于西北部著名的“狮子门”曾经是城堡正门，门楣上立三角形石刻，表现双狮拱卫一柱。梯林斯城堡的建筑构思更胜于迈锡尼。它离海仅1.5千米，建于陡峭的山丘上。城堡东部入口有两道城门，

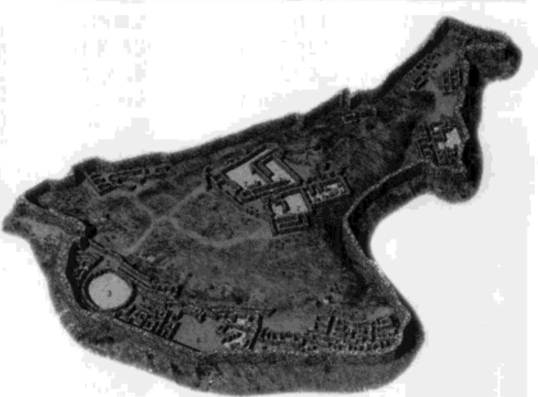


图3　迈锡尼城堡复原图

城堡西部建有守卫者万一需要突围时可以利用的小门。为解决遭围困时城内的供水问题，敷设了不引人注目的埋在地下引水入城的管道。有的地方城墙厚达17米，墙内修建有储藏物品的坑道。

王族墓　在迈锡尼先后发现两个竖穴墓群，都有石头砌成的圆形墓圈围绕。墓圈A在城堡内，墓圈B在城堡外。墓圈A的墓穴在山岩中凿成，底部为石头建成的长方形墓室，顶部加盖石板。墓上堆土成丘，有石头墓碑，碑上刻有打仗或狩猎的情景。墓中出土有金质面具（图4）、耳环、手镯、戒指等，这印证了《荷马史诗》中关于迈锡尼为富有黄金之地的说法。有人认为黄金主要来自战争中的掠夺。墓中还有大量青铜武器，仅在一座埋有两个男人的墓中就发现5把剑和3把匕首。

迈锡尼城郊的9座圆顶墓在古希腊时代即很著名，其中一座被称作“阿特列于斯宝库”的圆顶墓最为雄伟。此墓由墓道、墓门、圆形墓室和安葬国王的方形小墓室构成。据传说，阿特列于斯是阿伽门农的父亲。类似于“阿特列于斯宝库”而规模略小的圆顶墓，还有迈锡尼的克吕特姆涅斯特拉墓和希腊中部奥尔霍迈诺斯的“米尼阿斯宝库”。克吕特姆涅斯特拉可能是阿伽门农的妻子。有人推测，“阿特列于斯宝库”和“米尼阿斯宝库”是由同一建筑师建造的。圆顶墓因遭盗掘而极少遗物，但斯巴达附近瓦菲奥的一座圆顶墓所出金杯极其精美，遍体饰以表现林中猎取野牛的浮雕。

与周围文化的关系　迈锡尼文明与埃及、叙利亚有商业、文化上的联系，影响及于南欧和西欧。不过，学者们探讨得最多的是迈锡尼文明与克里特文明的关系。克里特文明对迈锡尼文明有过巨大影响，表现为线形文字首先在克里特使用，迈锡尼的工艺品制作师承克里特工匠的技艺，宫殿中采用盛行于克里特的下细上粗的柱

子等。然而迈锡尼文明具有自己的特点：它有坚固的城堡，建筑上继承巨石建筑的传统，城墙宏伟；而米诺斯文明没有城墙，王宫亦无围墙。迈锡尼文明的陶器和工艺品具有强劲粗放的风格。

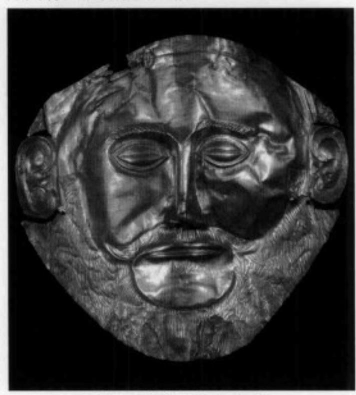


图4 阿伽门农金面具

特洛伊战争后，迈锡尼文明开始衰落。前12世纪末，可能因另一批希腊部族入侵，迈锡尼文明消亡。

推荐书目

兹拉特科夫斯卡雅. 欧洲文化的起源. 陈筠、沈澂，译. 北京：三联书店，1984，1992重印.

麦克金德里克. 会说话的希腊石头. 晏绍祥，译. 杭州：浙江人民出版社，2000.

Maixini wenzi

迈锡尼文字 Mycenaean writing 希腊青铜时代晚期迈锡尼文明的文字，即线形文字B。流行于公元前15～前12世纪。迈锡尼人于前1450年入主克里特岛克诺索斯王宫后，沿用米诺斯文明线形文字A的音节符号记录迈锡尼语言，发展成线形文字B。约前1000年，随迈锡尼文明衰亡而停止使用。这种文字属希腊语音节文字，有表音符号90个，常用的有59个，线形文字B泥板文书在克诺索斯出土约4 000件，在希腊本土也有发现。1953年由英国学者M.文特里斯和J.查德威克释读成功。这种文书绝大多数是记录王宫库藏和各地贡物的经济文书，对确定迈锡尼文明的人种和了解当时社会的经济状况有重要意义。

Maiye

迈耶 Meyer, Conrad Ferdinand (1825–10–11～1898–11–28) 瑞士德语作家。生于苏黎世一个贵族家庭，卒于基希贝格。父亲是著名的历史学家和法学家，1840年去世。他受到母亲严格的宗教与道德教育。18岁时进大学学习法律。后自学历史和语言学。1856年母亲去世。1857～1858年先后旅行法国、德国和意大利，对以意大利文艺复兴为代表的古典文化产生极大兴趣，后曾从事法国文学的介绍工作。1871年发表长篇叙事诗《胡滕的末日》，引起人们的注意。此后约20年中，创作了一部长篇和10篇中短篇小说。1875年与路易丝·齐格勒结婚。同年去意大利，研究绘画。迈耶在瑞士近代文学史中的地位仅次于G.凯勒。他的突出成就是历史小说，大多写中古、文艺复兴、宗教改革和宗教战争时代的生活。代表作长篇小说《于尔格·耶纳奇》(1876) 反映瑞士30年战争中的一段历史，写新教领袖于尔格·耶纳奇玩弄权术，为民族争得了解放，本人却成为叛徒和暴君，最后死在仇敌刀斧之下。迈耶通过这个故事表达政治与道德相矛盾的观点。中篇小说《圣者》(1879) 通过英王亨利二世与其宠信坎特伯雷大主教托马斯·伯克哈特之间的恩怨和矛盾，反映了英国中古历史上激烈的政教之争。《普劳图斯在女修道院》(1882) 批判天主教禁欲主义。短篇小说《一个少年的苦难》(1883) 揭露耶稣会教士对人精神的摧残。他的重要小说还有《护身符》(1873)、《僧侣的婚礼》(1884)、《女法官》(1855)、《培斯卡拉的诱惑》(1887)、《安盖拉·鲍尔基亚》(1891) 等。他的第一部诗集为《一位瑞士人写的二十首叙事谣曲》(1864)。代表作《胡滕的末日》(1871) 描写了德国骑士领袖胡滕流亡在苏黎世湖中的小岛上，回忆叱咤风云的一生，内心充满了矛盾和痛苦。通过这个历史人物，作者表现了对德国统一的同情和关注。此外，他还写了许多优美的抒情诗，如《罗马的喷泉》、《双帆》等。1848年革命失败以后，德国弥漫着悲观失望的情绪，他的多数作品基调低沉，结局多为悲剧。他厌恶现实，而把文艺复兴和德国宗教战争时期看作理想的时代，这是他写历史题材的主要原因。“英雄创造历史”的唯心史观在当时十分流行，迈耶受这种观点的影响，笔下的主人公大多是意志力很强的孤独的“英雄”。他写历史题材是借古喻今，一方面表达对现实的不满或批判，同时又自觉不自觉地颂扬了O.von俾斯麦，同情或者支持了俾斯麦的所作所为。迈耶在创作上师法P.梅里美，并受米开朗琪罗的影响。他的小说构思巧妙，场面宏伟，情节富于戏剧性，心理描写细致入微，语言优美凝练。G.凯勒曾以金丝银线织造的“锦缎”比喻迈耶艺术之精湛。他的诗歌感情含蓄，形象鲜明而富于象征性，有时过分追求题材的庄严和形式的完美，反而显得虚假与雕琢。



Maiye

迈耶 Meyer, Ernst Hermann (1905–12–08～1988–10–08) 德国音乐学家、作曲家。生于柏林，卒于柏林。早年在柏林大学随A.舍林等人学习音乐学，后去海德堡大学随H.艾斯勒、P.欣德米特学习作曲。1931年起积极从事工人合唱运动。A.希特勒上台后被迫流亡伦敦，在剑桥大学及各工人夜校讲课，并参加自由德国文化协会，从事反法西斯斗争。1948年回到东柏林，担任洪堡大学音乐学研究所的教授和所长，直到1970年退休。在此期间，他还担任了“民主德国作曲家和音乐学家学会会长”以及艺术学院的副院长，并创办了《音乐与社会》杂志。迈耶以马克思列宁主义观点和方法研究音乐学，对苏联及东欧国家的音乐学有很大影响。他认为音乐的发展变化受时代、社会影响，但与其他的意识形态并不形成同步状态，而有自己特定的规律。在这种观点的指导下，他对20世纪以来的西方艺术音乐与流行音乐进行了相当精辟的分析。他的主要著述有《英国室内乐》(1946)、《时代变迁中的音乐》(1952，有中译本)、《贝多芬的作品及其对现代社会主义现实主义创作的重要意义》(1970) 等。他的音乐作品包括各种体裁样式，较著名的有《小提琴协奏曲》(1964)、《降B大调交响曲》(1968)、歌剧《夜之骑士》(1969～1972) 等。

Maiye

迈耶 Mayer, Hans (1907–03–19～2001–05–19) 德国文学史家、文学批评家。生于科隆，卒于柏林。在科隆、柏林、波恩学习法律并获法学博士。20世纪20年代接触马克思主义，受卢卡奇早期著作的影响。1933年A.希特勒执政后流亡法国和瑞士，写成第一部文学论著《毕希纳和他的时代》(1947)。1945年回到德国美军占领区，与S.赫尔姆林一起在法兰克福当电台编辑。1948年在莱比锡大学任教，并撰写有关德国文学的论著，其中重要的有《托马斯·曼，作品和发展》(1950)、《席勒和他的民族》(1953)、《德国文学与世界文学》(1957)、《从莱辛到托马斯·曼》(1959)、《布莱希特与传统》(1961) 等。1956～1972年编选出版四卷本《德语文学评论代表作》。1963年离开民主德国移居联邦德国。先后任西柏林工业大学和汉诺威工业大学语言文学教授。1973年退休，定居蒂宾根。此后的主要著作有《歌德评传》(1973)、《局外人》(1975)、《浮士德博士和唐璜》(1979)、《托马斯·曼传》(1980)、两卷本自传《规定撤销前的一个德国人》(1982～1984)、

《试论音乐与文学》(1983)、《德国文学史——莱辛至海涅》(1986)、《被改造的文学》(1988)、《不受欢迎的文学》(1989)。1980年和1997年先后两次来中国讲学，北京大学授予名誉教授称号。回国后出版《又见中国》(1998)。2001年3月，莱比锡市议会授予他荣誉市民称号。

Maiyebei'er

迈耶贝尔 Meyerbeer, Giacomo (1791–09–05～1864–05–02) 德国作曲家。主要活动于巴黎。生于柏林，卒于巴黎。自幼学习钢琴，7岁公开演奏W.A.莫扎特《d小调钢琴协奏曲》。后在柏林从C.F.策尔特学作曲，



又去达姆施塔特从G.J.福格勒学对位，与C.M.von韦伯同学，交谊甚深。1816年去意大利，创作并上演其意大利风格的歌剧。1826年起，寓居巴黎，致力于研究和创作法国式大歌剧。1842年被普鲁士国王任命为音乐总指挥。

他的歌剧分别采用德、意、法诸国的体裁。德国式歌剧多为早年作品，如《耶弗他的誓约》(1812)、《阿利梅莱克》(1813)等，均不成功。意大利式歌剧5部，如《罗米尔达与康斯坦查》(1817)、《安茹的玛格丽特》(1820)等，是他在意大利进修时，模仿G.罗西尼歌剧风格的作品，上演后风靡全国，其中以《十字军在埃及》(1824年上演于威尼斯)最为成功。他的喜歌剧《北方的星辰》(1854)、《普洛埃梅尔的宽恕》(又称《迪诺拉》，1859)均在巴黎初演，颇受欢迎。法国式大歌剧是迈耶贝尔成就最大的领域。他曾搁笔多年，潜心研究J.-B.吕利以来的法国歌剧和当代的浪漫主义歌剧。1831年，《恶魔罗贝尔》在巴黎上演，盛况空前。它把德国的精湛配器技巧、意大利的优美旋律、法国的伶俐机智熔于一炉。富丽豪华的布景，阴森恐怖的群魔乱舞场面，迎合了当时观众醉心神怪传说的浪漫情趣。这部歌剧和以后陆续在巴黎上演的《雨格诺派教徒》(1836)、《先知》(1849)、《非洲女》(1865)等脚本都出自名剧作家E.斯克里布之手。后几部歌剧以15、16世纪的重大社会事件和宗教冲突为主题，综合运用交响音乐各种手法，独辟蹊径地发展合唱原则，情绪炽热，风格明快。他对《非洲女》尤其倾注心血，一改再改，最终积劳成疾，在歌剧排练时溘然长逝。迈耶贝尔发展和确立了19世纪法国大歌剧的典范，成为这种体裁的最著名的代表人物。他的作品对H.柏辽兹、G.威尔第、G.普契尼的创作都产生了影响。但美中不足的是他过分追求形式上的效果，在内容上缺乏新的探索。除歌剧之外，他还写有戏剧《施特鲁恩泽》配乐，音乐剧《歌德青年时代》(未完成)，《席勒诞生百年纪念合唱曲》等。

Maiye Furen

迈耶夫人 Goeppert-Mayer, Maria (1906–06–28～1972–02–20) 美籍德裔核物理学家。生于德国卡托维兹的教授世家，卒于圣迭戈。1930年获格丁根大学哲学博士学

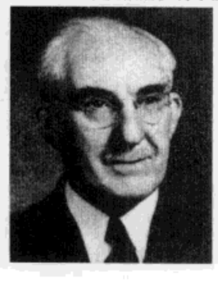


位。同年与美国化学物理学家J.E.迈耶结婚，移居美国，并于1933年入美国籍。1930～1939年任职于约翰斯·霍普金斯大学。1939年转哥伦比亚大学战事研究部，从事铀同位素分离工作。1945～1960年任芝加哥大学物理学教授，并在国立阿贡实验室作研究。1960～1972年任拉约里加州大学物理学教授。1956年当选美国国家科学院院士。

迈耶从事原子核的实验和理论研究。1945年发展了用于解释元素和同位素丰度的宇宙射线发源的理论。1948～1949年，她和J.H.D.延森各自独立地建立了原子核的壳层模型理论，很好地解释了幻数核的实验事实，并定量地阐明了原子核的许多事实。由此，她与E.P.维格纳及延森获1963年诺贝尔物理学奖。她还研究了量子电动力学、光谱学和统计力学。

Maiyince'er

迈因策尔 Meinzer, Oscar Edward (1876–11–28～1948–06–14) 美国水文地质学家，地下水水文学的奠基人。生于伊利诺伊州戴维斯，卒于华盛顿。1901年毕业于柏洛伊特学院，1922年获芝加哥大学哲学博士学位，1946年获柏洛伊特学院自然科学名誉博



士学位。长期担任美国地质调查所研究员、地下水处处长，曾任华盛顿地质协会、经济地质学家协会和美国地球物理协会水文学分会、美国地球物理协会主席和国际地下水委员会主席。提出的地下水定义和原理，在世界范围内被广泛应用。他对咸、淡水之间的关系，地下水开采、补给、蒸发、蒸腾、水质，以及含水层与河流的关系的研究促进了地下水水文学的发展。1928年发表了《承压含水层的可压缩性和弹性》一文，提出承压含水层是可压缩的、并具弹性的观点，为泰斯公式的提出奠定了理论基础。1932年发表了估算地下水补给量和排泄量的方法。主要著作有《美国地下水的赋存及其成因的研究》(1923)、《地下水水文学纲要》(1923)、《美国地下水》(1939)和《水文学》(主编，1942)等。

Mai'ali

麦阿里 Ma 'arrī, Abu' l- 'Ala' al- (973～1057) 阿拉伯诗人、作家。生于叙利亚北方麦阿拉努阿曼镇。幼年因患天花双目失明。成年后游历安塔基亚、的黎波里等城市，接触到希腊和其他地区文化。1007年去阿拔斯王朝首府巴格达谋事未成，



返回家乡离群索居，专心著述。他的作品大部遗失，传世的诗集《燧火》记述作者青少年时期的经历。长诗《鲁祖米亚特》，因每行诗韵脚前的一个字母相同，故又称为"无需守律的律诗"。这首诗表达了他对宗教、社会、宇宙、人生等问题的观点，他的观点往往存在矛盾，有时猛烈抨击宗教，有时又表现出对宗教的虔诚。但他的自由思想和朴素唯物主义因素在当时具有一定的进步意义。

麦阿里的散文作品《宽恕书》，是为回答一个向他求教的伊本·格利哈而作。他以丰富的想象，描写伊本·格利哈在天堂、地狱的游历，表现了诗人广博的知识，并对社会、宗教、传统以及关于天堂、地狱的传说表示了怀疑，采取嘲讽和批判的态度。后人将它与但丁的《神曲》相比拟。他的散文集《章节与目的》相传是模仿《古兰经》而作，含有教诲的内容。他还注释过阿拉伯古代著名诗人穆太奈比的诗集，名为《艾哈迈德的奇迹》。

麦阿里的创作态度严肃认真，主张作品表现社会重大题材，反对应景之作，反对因袭古人。他的作品充满哲理，因此他被誉为"哲学家诗人"和"诗人哲学家"，在阿拉伯文学中丰富和发展了探索自然、描写社会、宣喻道德和理性的诗歌。麦阿里及其作品在阿拉伯文学史上占有重要地位。

Maibiwusi

麦比乌斯 Möbius, August Ferdinand (1790-11-17～1868-09-26) 德国数学家、天文学家。又译默比乌斯。生于瑙姆堡附近的舒尔普福塔，卒于莱比锡。1809年入莱比锡大学学习法律，后转攻数学、物理和天文。1814年获博士学位，1816年任副教授，1829年当选柏林科学院通讯院士，1844年任莱比锡大学天文与高等力学教授。



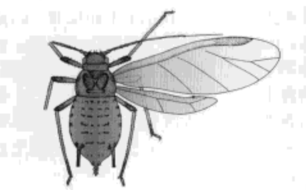
麦比乌斯的科学贡献涉及天文和数学两大领域。在数学方面，首先是他对19世纪射影几何学的影响。与J.-V.彭赛列，M.沙勒等人的综合观点不同，麦比乌斯发展了射影几何学的代数方法。他在其主要著作《重心计算》(1827)中，独立于J.普吕克等人而创立了代数射影几何的基本概念——齐次坐标。在同一著作中他还揭示了对偶原理与配极之间的关系，并对交比概念给出了完善的处理。麦比乌斯最为人知的数学发现是后来以他的姓氏命名的单侧曲面——默比乌斯带(1858)。他较早对拓扑学作深入的探讨并给出恰当的提法。此外，麦比乌斯对球面三角等其他数学分支也有重要贡献。

maichangguanya

麦长管蚜 *Sitobion avenae*; English grain-aphid 昆虫纲蚜科的一种。为麦类大害虫。前期为害叶，后期为害穗，受害叶有褐色斑点或斑块。受害穗千粒重下降。还可传带小麦黄矮病和萝卜黄化病等植物病毒，造成减产。分布于包括中国在内的亚洲、东非、欧洲及北美洲。其寄主植物为麦类、稻、甘蔗等禾本科植物。

无翅孤雌蚜体长3.1毫米。活体草绿至橙红色。背侧面有时有纵行横斑。腹部后几节有横网纹，第8节有背毛4根。触角为体长的0.88倍，第3～6节长度比例为100∶62∶47∶16+94，第3节基部有小环状次生感觉圈1～4个。喙伸过中足基节，末节为后跗节第2节的0.77倍。跗节第1节毛序3，3，3。腹管长圆筒形，为触角第3节的0.94倍，端部1/4～1/3有网纹。尾片有毛6～8根。有翅孤雌蚜腹部各节有断续褐色中、侧背斑，第1～4节有缘斑，腹管前斑小于后斑。触角第3节有小环状次生感觉圈8～12个，在基部2/3排成一行（见图）。

麦长管蚜在冬麦区大都以孤雌蚜成虫和若虫越冬，雌、雄性蚜偶见。在北方春麦区雌、雄性蚜常见以受精卵越冬。盛夏常迁飞到山区、河套或平原地区的阴凉处禾本科杂草上越夏。



麦长管蚜的有翅孤雌蚜

Mai-Dao xilie feiji

麦道系列飞机 McDonnell Douglas MD series 美国麦克唐纳-道格拉斯公司研制的中短程双发喷气式客机。该公司生产的第一种客机MD-80，系由DC-950加长机翼和机身而成。麦道系列飞机机身是半硬壳式全金属结构，悬臂式后掠下单翼，T形尾翼（MD-11例外），空调增压舱。数字式电子设备，有先进的飞行控制系统，自动着陆系统，自动驾驶仪，发动机反推力装置等。发动机装在机身后部左右两侧。主要型号有MD-80、MD-90、MD-11等。每种主要型号还有若干种改型。

MD-80装有两台JT8D-209涡轮风扇发动机。可载客105～172人。1977年开始研制，1980年9月交付使用。有5种改型：①MD-81，载客172人。1980年交付使用。②MD-82，改装功率更大的JT8D-217A发动机，航程达3 700多千米。适于高原和高温地区飞行。1981年8月交付使用。③MD-83，换装JT8D-219型发动机，增多载油量，可连续飞行7小时，航程达6 300多千米。1986年初交付使用。④MD-87，可载139人。1987年交付使用。⑤MD-88，装有先进的电子仪表系统和飞行管理系统，载客142人。1988年1月交付使用。

MD-90装有两台涡轮风扇发动机，用以取代MD-80。1994年9月交付使用。有MD-90-30、MD-90-50、MD-90-55等改型。MD-90-30最多载客172人，MD-90-50可载客187人。MD-95载客105～124人，1995年下半年首次飞行，1996年后期交付使用。

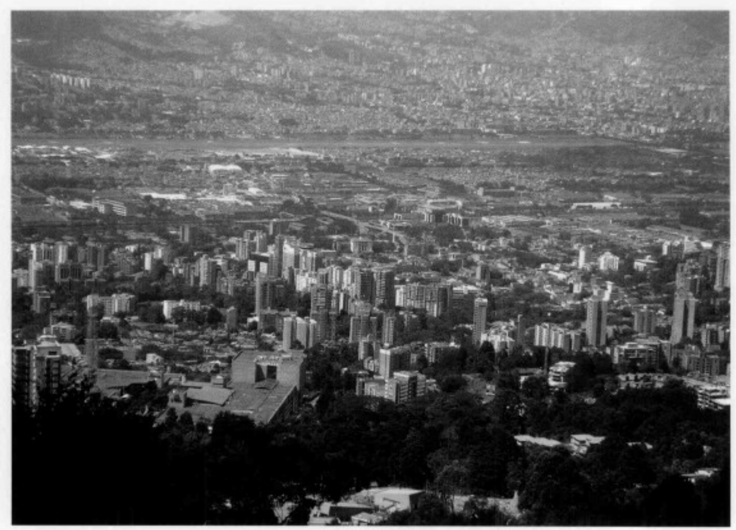
MD-11，在DC-10的基础上研制的宽机身三发中远程客机。发动机有两台装在左右机翼上，一台装在机身后部垂直尾翼根部，翼展51.77米，机长61.24米，最大起飞质量283 725千克，燃油117 480千克，最大航程12 600千米，载客285～405人。1990年11月交付使用。MD-11F为货运型。MD-11COMB1为客货混合型，在载货的同时，可载客168～240人。MD-12机身延长10米，内设双层客舱，机翼翼端装有小翼，载客511人。MD-XX，双发宽体身客机，载客200～250人。

Maidelin

麦德林 Medellín 哥伦比亚西北部城市，安蒂奥基亚省首府。位于中科迪勒拉山脉西麓的阿布拉山谷，濒临波尔塞河。面积387平方千米。人口195.58万(2003)。始建于1616年，1675年命名为麦德林。海拔1 400米，年平均气温21℃，平均年降水量1 440毫米。殖民时期发展缓慢，是农矿产品的集散中心。19世纪因采矿业（金、银）和咖啡种植业的兴盛，商业繁荣。1885年修通铁路后城市迅速发展。20世纪20年代纺织工业兴起后，成为全国工业中心，集中了全国80%以上的纺织生产，还有冶金、机器制造、汽车、化工、水泥、制烟、橡胶、家用电器和食品加工等工业部门。近郊有金、银开采业。周围是咖啡产地。为促进本地区经济发展，政府建立了自由贸易免税区。全国文化教育中心，有安蒂奥基亚大学、麦德林大学、国立大学、比洛塔图书馆、塞亚博物馆、自然科学博物馆等。另有几所17世纪的教堂。博物馆众多。以



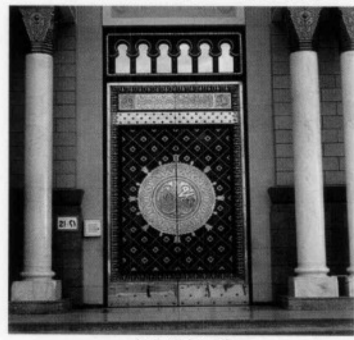
MD-90飞机


远眺麦德林

花都闻名遐迩，尤以兰花栽培最为著名。每年4月底5月初举行著名的国际兰花博览会。西北郊有世界最大的兰花公园。每年8月，麦德林举行花的嘉年华，热闹非凡。重要的交通枢纽。有公路和铁路连接全国主要城市。国际机场同全国各地和世界保持联系。

Maidina

麦地那 Medina; al-Madīnah 伊斯兰教圣地。沙特阿拉伯北部城市，麦地那区首府。在麦加西北430千米处。人口91.89万(2004)。古名叶斯里卜。622年穆罕默德率穆斯林自麦加迁徙至此后，建立麦地那社团，改名“先知之城”，简称麦地那。


麦地那先知墓

早先实际上是个30多平方千米的绿洲，有枣椰林和耕地。迁徙后，穆罕默德与麦地那居民订立《麦地那社团章程》，使其成为早期传播伊斯兰教和统一阿拉伯半岛的基地。在早期哈里发时期，它是伊斯兰国家的首府和军事、宗教文化中心，也是后来的教法和圣训学发源地之一。城内的伊斯兰教古迹，经由历代统治者的修葺扩建，作为圣地一直保护至今。城市的中心是著名的先知寺。寺内有以绿色圆顶屋著称的先知陵墓，以及前两任哈里发艾布·伯克尔和欧麦尔的墓室。寺院东侧是巴基阿墓地，葬有许多圣门弟子。寺北4千米处，有伍侯德战役殉教者陵墓。寺南城郊的枣椰林中，有先知迁徙后建的第一座清真寺——库巴清真寺。城内还有早期建造的双朝向寺、主麻清真寺等。每年朝觐期间，大批穆斯林前来拜谒穆罕默德陵墓，并在先知清真寺诵经祈祷，缅怀历史。有1961年创办的麦地那伊斯兰大学及麦地那印经局。

Maidina longxianchongbing

麦地那龙线虫病 dracunculiasis 麦地那龙线虫的雌性成虫寄生于人体皮下组织引起的疾病。因在沙特阿拉伯的麦地那城广泛传播而得名，主要症状为局部皮肤瘙痒，丘疹、疱疹及全身性过敏反应。本病流行于南亚、西亚、非洲热带及亚热带地区，中国仅有1例报告。本虫也可寄生于狗、狐、猫、猴等动物。

虫体细长呈乳白色，雌虫长1厘米左右，雄虫长不足40毫米，交配后雄虫死亡，成熟的雌虫寄生在人体皮下组织内（多见于下肢），头端伸向皮肤表层，当患部与水接触时，虫体受冷水刺激而收缩，其前端自人体皮肤破溃处伸出，部分子宫从虫体破溃处脱出并溃破，将大量幼虫释入水中。幼虫若被中间宿主剑水蚤吞食，则在其血腔中蜕皮并发育为感染期幼虫，此时剑水蚤随水被人饮入后，幼虫则穿过十二指肠壁经淋巴系统到达腹膜后结缔组织，经8～12个月发育为成虫，最后移行至皮下组织寄生。

本病潜伏期8～12个月。幼虫在人体内移行时很少引起病变及症状，而成熟雌虫移行至皮下并释放大量代谢产物，可引起全身的变态反应。出现皮疹、腹泻、恶心、头晕、哮喘等症状，局部水泡破溃形成溃疡后变态反应减退，若继发感染则可形成脓肿、蜂窝组织炎或慢性溃疡。从皮肤溃疡处渗液或脓汁中检出幼虫或皮下组织中检获成虫即可确诊。服用甲苯咪唑或阿苯哒唑后，虫体可自行排出或易于摘除。

Maidina Yisilan Daxue

麦地那伊斯兰大学 Islamic University of Medina; al-Jami ‘ al-madinah al-Islāmiyah 沙特阿拉伯政府1961年创办的一所国际伊斯兰大学，主要招收世界各地的穆斯林青年就读深造。首任校长是沙特已故总穆夫提伊本·巴兹长老。其宗旨是：发扬伊斯兰精神，向世界各地传播伊斯兰文化；传授伊斯兰教罕百里学派学说，推动伊斯兰复兴运动；培养精通伊斯兰学和阿拉伯学的专家学者及有现代科学文化知识的宗教学家；搜集、整理、保存伊斯兰文化遗产；与世界有关大学、伊斯兰学术团体和机构建立联系并加强学术文化交流。

该校包括研究生院、大学本科和附属院校三部分。

研究生院主要招收阿拉伯国家的学生攻读硕士和博士学位。研究古兰经注、圣训、教法、教法原理学、教义学、阿拉伯语言文学等。

大学本科自成立以来，相继建立了5所学院：①伊斯兰教法学院，下设教法学系、教法原理学系、伊斯兰政治学系；②宣传和宗教基础学院，下设教义学系、宣传系、伊斯兰历史系、先知传记系；③《古兰经》和伊斯兰研究学院，下设经注系、古兰诵读系；④圣训和伊斯兰研究学院；⑤阿拉伯语言文化学院，下设语言系和文学系。

附属院校有初中、高中、麦地那圣训学院、麦加圣训学院、外籍学生阿拉伯语预科学院和一所伊斯兰文化研究中心。

自建校以来，已有15 000名学生毕业。现有来自世界108个国家的7 000多名学生在校学习。

maidong

麦冬 *Ophiopogon japonicus*; dwarf lilyturf 百合科沿阶草属的一种。又称沿阶草、麦门冬、书带草、羊韭。多年生常绿草本植物。中国除华北、东北、西北外，大部分地区都有野生或栽培；也产于日本、越南和印度。可供庭园观赏，块根则供药用。麦冬

入药，始载于《神农本草经》。以四川的川麦冬和浙江的杭麦冬最为著名。

株高12～40厘米，根状茎粗短，具细长的匍匐茎，须根细长，先端或中部常膨大成纺锤形的肉质小块根。叶狭线形，丛生。夏末自叶丛中抽出花茎，总状花序顶生，花淡紫色或白色。浆果球形，成熟时蓝黑色（见图）。喜凉爽、湿润气候，怕高温、干旱及强烈光照。以微碱性的砂质壤土为宜。忌连作。用分株繁殖。需注意防治黑斑病、根结线虫病及蛴螬、蝼蛄等病虫害。川麦冬在栽后第二年，杭麦冬在栽后第三年或第四年进行块根收获。块根含多种甾体皂苷、豆甾醇、β-谷甾醇及β-谷甾醇-β-D-葡萄糖苷。作中药有养阴生津和润肺止



麦冬植株

咳作用。可治阴虚干咳少痰、心烦失眠、津伤口渴、便秘等症。煎服用量6～15克。凡脾胃虚寒、痰湿内阻者忌服。

Maidugu

麦独孤 McDougall, William (1871-06-22～1938-11-28) 英国心理学家，策动心理学的创建人。生于英国兰开夏，卒于美国北卡罗来纳州达勒姆。1890年毕业于曼彻斯特大学，同年到剑桥大学学医，1894年获医学学士学位，后到伦敦圣托马斯医院。1899年随剑桥人类学探险队前往大洋洲考察，不久又赴婆罗洲研究土著部族。返国后，曾到德国格丁根大学从G.E.缪勒学习心理实验技术。1900年任伦敦大学学院讲师并主持新建的心理学实验室，1904年改任牛津大学心理哲学讲师，1912年当选为英国皇家学会会员。第一次世界大战时从事英军心理医疗工作。1920年赴美国任哈佛大学心理学教授，1927年改任杜克大学教授。



麦独孤对心理学的许多分支学科都有独创性的研究和见解。1905年他首倡心理学应为研究行为的实证科学，后又提出以本能为基础的行为学说，认为策动和维持行为的动力是本能，一切行为都在于奋力达到一定的目的，因此他的心理学理论体系称为目的心理学或策动心理学，在当时曾引起广泛重视和争论。主要著作有《生理心理学入门》(1905)、《社会心理学导论》(1908)、《身与心》(1911)、《心理学：行为的研究》(1912)、《心理学纲要》(1923)、《变态心理学纲要》(1926)、《生命之谜》(1938)等。

mai'e ke

麦蛾科 Gelechiidae; gelechiid moth/twirler moth 昆虫纲鳞翅目的一科。统称麦蛾。隶属有喙亚目双孔次亚目麦蛾总科。小蛾类中的一个大科。全世界已知约500属、4 500多种，中国已记载380多种。色泽鲜明或不鲜明，有的白昼活动，有的夜晚活动。头平滑或竖立毛丛；喙发达；触角第1节上有梳状刺毛；下唇须细长，向上弯曲，伸过头顶，末端尖。前翅广披针形。后翅外缘往往凸出又凹入，很像菜刀的样子。



小杨麦蛾

幼虫圆筒形，淡白或带红色，无毛，腹足有时消失。幼虫钻蛀茎、果实和根以及卷叶、缀叶、形成虫瘿等，也有极少数潜叶或带鞘为害。其中麦蛾是世界性的仓库害虫；红铃虫是有名的棉铃和棉子大害虫；马铃薯块茎蛾的幼虫潜入烟叶和马铃薯块茎，也为害番茄等茄科植物。后二者都是国际植物检疫对象。花生麦蛾的幼虫为害花生、黄豆、绿豆等，分布在华北、华南地区；黑星麦蛾分布在东北、华北和华东，桃条麦蛾分布在华北和西北，都是桃、杏、李、苹果等果树的重要害虫。小杨麦蛾（见图）在东北、西北和内蒙古为害杨树、柳树、槭树等，是林业的大害。

mai'erdeng

麦尔登 melton 用粗梳毛纱织制的一种质地紧密、具有细密绒面的毛织物。粗纺呢绒中的高档产品。麦尔登首先在英国麦尔登生产，故名。坯呢经重缩绒整理，呢面丰满、细洁、不露底，身骨紧密挺实而有弹性，色泽深艳，耐磨、耐起球，保暖性好。色泽以匹染藏青色、黑色为主，也有大红、翠绿、孔雀蓝等。主要用于制作秋冬季各类男女服装、猎装、长短大衣、军服及帽类等。麦尔登的经纬纱均用62.5～100特（16～10公支）粗纺单纱，也有的用19.2特×2～28.6特×2（12～8公支）精梳股线作经纱、83.3～125特（12～8公支）粗纺纱作纬纱，以平纹、2/2与2/1斜纹组织织制。织物重390～490克/米²。麦尔登的原料除采用全羊毛外，还有羊毛与黏胶纤维、锦纶等的混纺产品。应用黏胶纤维可以降低成本，提高纺纱性能，但黏胶纤维无缩绒特性，其含量仅占20%～30%。在混料中掺入8%～10%的锦纶后，强力比纯毛产品提高50%左右，断裂伸长提高80%左右，耐磨提高100%左右。加入适量（一般10%～20%）缩绒性能较好的精梳短毛，有利于改善呢面。

Maigaiti Xian

麦盖提县 Markit County 中国新疆维吾尔自治区喀什地区辖县。位于自治区西南部。面积1 1023平方千米，人口23万(2006)，有维吾尔、汉、回、柯尔克孜等民族，其中维吾尔族占79%，汉族占20%。县人民政府驻麦盖提镇。驻有新疆生产建设兵团农三师43团、45团和其克勒克农场、前进水库管理处等。1918年由巴楚县析出置麦盖提县，隶属喀什噶尔道。1943年改属莎车第十行政长官公署。1950年隶莎车专区，1956年改属喀什专署。西部为冲积平原，东部为塔克拉玛干沙漠。叶尔羌河境内流长180千米，提孜那甫河境内流长约56千米，两河年引水量平均为6亿～8亿立方米。年平均气温11.8℃，无霜期214天，平均年降水量42毫米，年日照2 965.4小时，为大陆性干旱气候。矿产有煤、石油、硝盐、石膏、玛瑙等。中药材有甘草、罗布麻、大芸等。麦盖提叶尔羌河大桥于1994年通车。工业以粮油加工、棉花加工、建材生产、农机制造、采煤、油脂加工为主。农产以棉花、小麦、玉米为主，盛产西瓜、甜瓜、苹果、桃、梨、杏、葡萄等。为棉花生产基地。畜牧业以牧养牛、羊为主。麦盖提多浪羊为优良品种。是多浪麦西来普（一种群众性歌舞）和多浪木卡姆（维吾尔族古典音乐之一）的发祥地。旅游景点与古迹有拉托乎拉克沙漠景区、原始胡杨林、古河道遗址、古人类遗址。设有胡杨林自然保护区。

maigan tiehua

麦秆贴画 wheat stalk patching picture 用麦秆剪、刻成各种形状，拼贴在纸片或绸缎上的工艺画。中国麦秆贴画以广东潮州、浙江浦江、黑龙江、广西为主要产区。

沿革 麦秆贴画是在麦秆编结的小工艺品的基础上发展起来的。20世纪40年代，



广东潮州绸缎庄开始兼营在黑底色纸片或绸缎上拼贴本色麦秆的麦秆贴画，风格简朴，销往东南亚各国。1948年，浙江浦江麦秆贴画成为著名的工艺品。1956年，潮州创制彩色麦秆贴画。1958年，黑龙江哈尔滨发展出浮雕形式的麦秆贴画，有的还以烙画表现松鼠的皮毛和炉、鼎等仿古铜器。

工艺　先将麦秆剖开成片，有的经过染色，再以剪刀、刀片和各种齿形刀具，按照设计画稿，剪刻成花瓣、树叶、栏杆等形状，直接拼贴在纸片或绸缎底板上，成为完整的工艺画。由于麦秆本身的纹理和光泽作用，运用片、点、线等不同形状的麦秆碎片交叉或重叠拼贴，由此产生不同的光泽，使麦秆贴画具有独特的艺术效果。

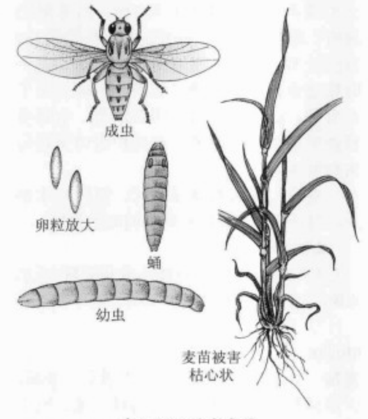
品种　麦秆贴画按色彩分为本色、彩色两大类。本色麦秆贴画是利用麦秆本身的金黄、棕色等的深浅变化，拼贴在深色的底板上，风格清新。彩色麦秆贴画是将麦秆染成各种色彩并拼贴成画，适宜于表现水彩画、工笔画、油画等的艺术风格。

麦秆贴画按用途分为日用品、欣赏品两大类。以日用品为主，有日历板、书签、贺年片、盒类（首饰盒、茶叶盒、礼品盒）、镜框、请柬等。欣赏品主要有挂屏、屏风等，适用于家庭、公共建筑、车船等室内装饰。此外，还有圣诞树饰物，如各种吊挂的动物形状玩具、圣诞老人、小天使以及仿古建筑等，在国际市场上很受欢迎。

maiganying

麦秆蝇　*Meromyza saltatrix*; European wheat stem maggot　双翅目黄潜蝇科的一种，有害昆虫。俗称麦钻心虫、麦蛆等。主要危害小麦，偶尔危害大麦和黑麦。分布于中国华北、西北等冬、春麦区，欧洲地区也有分布。

雄成虫体长3.0～3.5毫米，雌虫3.7～4.5毫米，体黄绿色。幼虫从叶鞘与茎间钻入，在心叶或穗节基部呈螺旋状蛀食。植株在分蘖拔节期受害，可造成枯心、烂穗、坏穗、白穗等症状。越冬代成虫发生期与春季气温有关，温度高则出现早，为害重。麦秆蝇的发生消长与寄主植物的品种有密切关系，早、中熟品种比晚熟品种受害轻。受害程度与耕作栽培技术也有关，在春麦区，一般适期早播、合理密植、水肥条件好、生长发育快、拔节早、茂密旺盛的麦田受害较轻；土壤盐碱化、地势低洼、排水不良、施肥不足、迟播、播种过深、麦苗生长不良，受害重，前期生长缓慢的麦田受害更重。



麦秆蝇及被害麦苗

防治途径：农业防治结合必要的药剂防治。越冬代成虫盛发初期是药剂防治的关键时期。主要措施有：加强小麦栽培管理，采取适时早播、适当浅播、合理密植、及时灌排等；选用抗虫品种或早、中熟良种；喷洒乐果等农药。

Maigelao-Xi'er Chuban Gongsi

麦格劳–希尔出版公司　McGraw-Hill Companies, Inc.　美国综合性出版企业。1888年《城市铁路》杂志出版商J.H.麦格劳在纽约创办了麦格劳出版公司，1909年与《美国机械师》、《机车工程师》杂志出版商J.A.希尔拥有的希尔出版公司合并，创建了麦格劳–希尔出版公司，以出版科技图书，特别是机械、交通工业方面的工程技术图书为主。1929年该公司创办了现今美国商界和金融界最具权威的杂志《商业周刊》(*Business Weekly*)。麦格劳–希尔公司的经营范围涉及出版、信息服务和金融服务。出版物主要包括教学、大中小学教材、建筑、信息、金融类图书以及工具书等。它出版的各学科教科书、参考书、工具书在美国具有广泛影响，较著名的有《科学技术百科全书》(1977年中国曾翻译出版其第4版，共30卷)、《科学技术术语》、《物理和数学词典》、《化学词典》等。该公司还利用其进入美国财政政券报价信息系统的便利，出版了一整套标准普尔股份公司经济情况分析的图书，以及美国各行业发展趋势方面的官方图书，如《美国工业和贸易展望1998》等，在美国各行业具有指导意义。20世纪末年总销售额为40亿美元，有员工16 500人。为美国纽约证券交易所上市公司。国外子公司分布在22个国家和地区。

Maijishan Shiku

麦积山石窟　Maijishan Caves　中国佛教石窟。位于甘肃省天水市东南45千米处的麦积山。麦积山因山崖突兀而起，陡壁峭立，形似麦垛（图1），故名。洞窟开凿于山体西南、南、东南三侧的峭壁上，洞窟间有凌空构筑的栈道相连，层层相叠，气势非凡。因地震破坏，窟群被分隔成东崖和西崖两部分。创建年代无明确记载，现存最早的洞窟可能不早于5世纪。北魏、西魏、北周、隋相继开凿，唐、宋、明时多为重新妆銮改塑。明以后石窟逐渐湮没无闻，1941年被重新发现。现存窟龛194个，造像约7 000余躯，壁画约1 000多平方米。麦积山属红色砂岩，质地疏松，造像主要是敷彩泥塑，只有少量石雕。此石窟以精美的雕塑闻名于世，被誉为中国雕塑艺术的宝库。1961年国务院公布为全国重点文物保护单位。

早期洞窟　以第74、78窟为最典型。两窟为形制相似的双窟，横长方形平面，平顶。正壁和左右壁下部有高坛，坛上各塑结跏趺坐佛一身。正壁佛两侧各塑一胁侍菩萨立像，正壁两侧上方小龛内，塑交脚菩萨和思维菩萨。佛面相浑圆，躯体粗壮。菩萨袒裸上身，下着长裙，体态浑厚。第78窟坛座绘胡服男供养人行列，一榜题中有“仇池镇”字样。此镇建于北魏太平

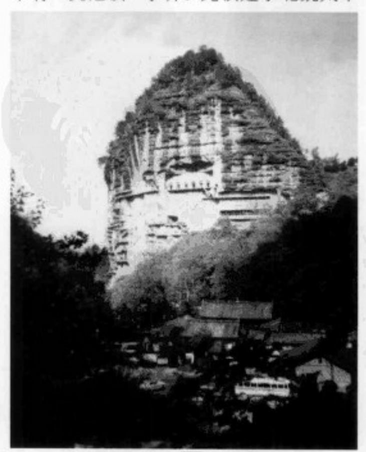


图1　麦积山石窟外景

真君七年(446)，可知开窟年代不会早于此年。但也有人认为壁画为后代重绘，开凿年代应早至后秦或西秦。

北魏洞窟　数量最多。多为方形平面，平顶，三壁三龛式或左右两壁各凿一大龛。造像题材以三佛为主，还有一佛二弟子二菩萨或一佛二弟子二菩萨二力士等新组合，以及释迦多宝并坐像、千佛像、影塑等。第115窟有景明三年(502)发愿文，为麦积山现存最早的造窟纪年题记。这一时期造像和壁画中的人物具有秀骨清像特点，服饰趋于世俗化。

西魏洞窟　多大型洞窟和崖阁式洞窟。这与西魏大统元年(535)再修崖阁、重兴寺宇，以及西魏乙弗皇后在麦积山出家为尼有关。大窟有第127和135窟，皆平面横长方形，覆斗顶，窟内雕仿木式佛帐。窟顶保存有大幅经变画和佛本生故事画，如维摩经变、西方净土变等。第127窟西方净土变构图严谨，气势宏伟，是中国石窟中已知年代最早、面积最大的一幅净土变。崖阁式洞窟以第43窟（乙弗皇后寂陵）为代表，是一座面阔三间的庑殿顶建筑，窟内后部有洞穴。造像题材除三佛等以外，还有两侧壁相对而坐的维摩、文殊及立于佛两侧的童男、童女，造像人物的面相由清瘦渐转丰圆。第123窟(西魏)童女像(图2)，梳双鬟髻，穿大袖襦，着长裙。微笑的脸庞带有一些稚气，虔诚信佛的神情表现得惟妙惟肖，为麦积山雕塑的极品。

北周洞窟　数量较多。有大型崖阁式大窟。其中东崖最高处的第4窟可能是大都督李允信出资营造的七佛阁。此窟为八柱七间殿堂式崖阁，前廊雕平棊藻井，前廊后部凿7座并列的大窟，窟间雕天龙八部。

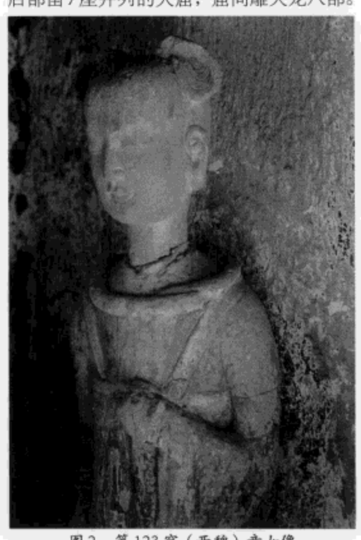


图2　第123窟（西魏）童女像

窟内除影塑为原作外，塑像均经后代改塑。七佛阁东与第3窟千佛廊相连，构成规模宏大的殿廊组合。中小型洞窟多为方形平面、覆斗顶、三壁三龛或三壁七龛式，窟内有仿木式佛帐结构。造像题材以七佛为主。人物面相方圆丰满，体态健壮。壁画中出现以绘为主、塑绘结合的形式。第4窟前廊顶部的飞天，头、上身、足等肌体部位用浅浮雕手法塑出，头饰、服装和其他饰物则为彩绘，使得飞天形体突出醒目，增加了立体感。

隋代洞窟　数量较少。多方形平面、四面坡顶，或马蹄形平面、穹窿顶，仍有大型崖阁式窟。其中的第5窟，前廊雕出屋脊、鸱吻，前廊后部开三龛，气势雄伟，富丽壮观。第13、98窟为摩崖大像。这一时期造像组合为一佛二菩萨，一佛二弟子二菩萨，或一佛二弟子四菩萨等。主尊多释迦牟尼或阿弥陀佛。形体和服饰更趋写实和世俗化。

麦积山属天然林保护区，窟区古木参天，景色优美，是富有魅力的旅游胜地。

推荐书目

天水麦积山石窟艺术研究所. 中国石窟·天水麦积山. 北京：文物出版社，1998.

Maijia

麦加　Mecca; Makkah　伊斯兰教第一圣城，伊斯兰教创始人*穆罕默德*的诞生地。位于沙特阿拉伯北部，离红海沿岸的吉达港约70千米。面积约26平方千米。城市坐落在峡谷中，群山环绕，向东与塔伊夫、向北与麦地那、向西与吉达、向南与也门的萨那分别有山口相通。处于阿拉伯台地西端的干谷上，海拔277米。气候炎热干燥，8月最高气温可达47℃，1月最低气温15℃。平均年降水量不足130毫米，且多集中于一两次暴雨。

古麦加是北非、东非及西亚、南亚进行商队贸易的商业要地。麦加之名源自南阿拉伯语麦库赖伯，意为圣地。2世纪的地理学家托勒玫的著作中称麦加为麦科拉巴。*《古兰经》*说它是“一个没有庄稼的山谷”。但由于地处商路交叉口上，又有一眼水源丰富的渗渗泉和一座古老的圣寺克尔白，自古以来即以圣地和商路著称。7世纪伊斯兰教兴起后，麦加成为伊斯兰教最早的圣城。*禁寺*耸立于城市中心，寺四周由柱廊围成，柱上有白色圆顶。四周有7座92米高的宣礼尖塔。寺中著名的石殿*克尔白*，也称“*天房*”，被穆斯林视为神圣的玄石（黑石）镶嵌其上。据传此殿由易卜拉欣和其子仿照真主在天上的住所建造。623年克尔白被定为穆斯林礼拜的朝向。630年1月穆罕默德征服麦加，此后麦加成为各地穆斯林的*朝觐*中心。麦加城郊有朝觐时奔走7次的赛法和麦尔卧两山丘以及穆罕默德接受启示的希拉山洞和迁徙时藏身的骚尔山洞。城东阿拉法特山地，在拉赫曼山下建有可供50万人礼拜的乃米拉清真大寺，米那山岩建有海夫清真寺。现在，每年前往麦加朝觐的世界各地穆斯林人数逐渐增多，最多曾达250万人以上。

麦加现为沙特阿拉伯的贸易和政治中心之一，麦加区首府，人口129.42万(2004)。每年的朝觐活动成为当地居民主要生计来源。因缺少耕地，粮食和食品靠进口。工业仅有纺织、家具、皮革和银器制作等。市中心区集中于圣殿周围，住宅区由谷地向山腰成层次排列。旧市区有古代建筑，新市区沿向吉达和麦地那的公路发展。

Maijia Da Qingzhensi

麦加大清真寺　Grand Mosque in Mecca　伊斯兰教第一大圣寺。又称*禁寺*。

Maijia Shengsi Shijian

麦加圣寺事件　Grand Mosque Seizure; Hadithah al-Masjid al-Ḥarām　1979年11月20日发生在沙特阿拉伯*麦加*的袭击*禁寺*事件。是现代伊斯兰复古主义极端派发动的一起较为突出的事件。由加赫塔尼领导的自称赛莱菲耶的袭击者，长期在希贾兹地区活动。其领导人之一朱哈曼出生于盖西姆地区，曾在国民卫队中服役15年，后进入*麦地那伊斯兰大学*学习伊斯兰法律。他认为沙特统治者亲近西方，社会制度和人民生活已经背离了伊斯兰教的原旨精神。因此，必须推翻现政权，建立纯洁的伊斯兰教国家。他们准备在哈立德国王于麦加大清真寺主持礼拜、庆祝伊斯兰第15世纪开始之机，实施人质扣押，迫使其改变沙特阿拉伯王国为“哈里发国家”。同时宣布朱哈曼为“信徒的埃米尔”。暴动的领导者朱哈曼宣称，加赫塔尼是“马赫迪”(救世主)，因受迫害，需要在大清真寺内避难。国王哈立德紧急召集乌里玛商讨决定，同意调集军队1万人包围大清真寺。政府军同他们交战14天，打死包括加赫塔尼在内的115名袭击者，170人被活捉。1个月后，包括朱哈曼在内的国内外67名袭击者被处死。

maijiao'an

麦角胺　ergotamine　*肽型生物碱*，分子式$C_{33}H_{35}N_5O_5$。存在于麦角菌中。1922年A.斯

托尔首先提纯。麦角胺很不稳定，对光和空气都敏感，遇酸甚易异构化；熔点213～214℃（分解），比旋光度$[\alpha]_D^{20}$−160（氯仿），$[\alpha]_D$−12.7（吡啶）；易溶于氯仿、吡啶、冰醋酸，可溶于乙酸乙酯，稍溶于苯，难溶于水和石油醚。麦角胺的盐酸盐熔点212℃（分解）；硫酸盐熔点207℃（分解）；磷酸盐熔点200℃（分解）。麦角胺是血管收缩剂，能够抑制人体子宫产后出血。

maijiaobing

麦角病 ergot 由真菌中的麦角菌引起的植物病害。危害黑麦、燕麦、雀麦、鹅观草、大麦、小麦等禾本科植物，也是禾本科牧草的重要病害。在中国的东北地区、内蒙古、青海、安徽、江苏、浙江、湖北等地均有发生。病症发生于植物穗上，花器受侵染后出现黄色蜜状黏液，此时称蜜露期。此后受病子房膨大变硬，形成紫黑色略弯曲呈角状的菌核，内部白色，俗称麦角。麦角菌分为不同的专化型，有的危害黑麦的类型也能侵染大麦、小麦等，而另一类型则仅侵染黑麦而不侵染大麦。麦角菌以菌核混杂于种子间或落于土壤中越冬，为次年的初侵染源。菌核在土壤中可存活一年左右。靠气流、风雨、昆虫及穗间接触传播。寄主植物开花前后潮湿多雨时容易发病。选用无病种子或以机械、物理方法汰除混杂在种子中的菌核，是防治此病的关键。重病田可实行2～3年轮作。

菌核中含有麦角素，人或牲畜食用混有麦角的粮食或饲料可引起微血管收缩、神经痉挛等中毒现象，严重时可致死。但麦角素具有药用价值，特别在某些妇科疾病中应用较多，可通过人工培养菌核而获得。

maijiaojun ke

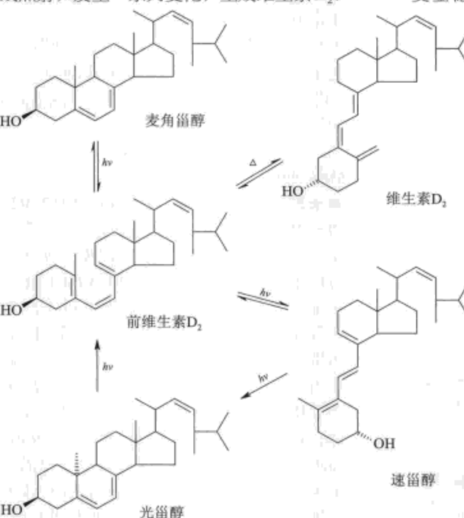
麦角菌科 Clavicipitaceae 真菌界子囊菌门子囊菌纲肉座菌目一科。包括37属157种。一般具有明显的子座，子座通常肉质，鲜艳或暗色，角状、棒状、垫状至球形，有柄或无柄。子囊果表生或埋生于子座内，多为近球形的子囊壳；子囊壳肉质、具真正子囊壳壁，有孔口、周丝及顶生侧丝；子囊着生于子囊壳基部，长柱形、壁薄、顶端呈帽状增厚，通过一个极窄狭的柱状中央孔口强力释放子囊孢子；子囊孢子线形、多分隔，多数属于囊孢子无色（极个别属为暗绿色）。

麦角菌常发生于热带，温带也有分布。大多为单子叶植物、昆虫或其他真菌的寄生菌。其中麦角菌属和虫草属最重要。前者的寄主主要是禾本科植物，少数为莎草科植物。麦角菌的菌核含麦角碱，人畜误食后引起中毒。医药上，麦角碱是重要的妇产科收敛剂和止血剂。虫草属寄生于双翅目、膜翅目、鞘翅目、半翅目、等翅目、鳞翅目等昆虫、蜘蛛以及大团囊属真菌的子实体上，并表现出寄主专化性。冬虫夏草是中国特有种，医药上用作滋补剂；生于蝉上的种称为蝉花，蛹虫草已进行规模化人工栽培，皆可入药。

maijiaozaichun

麦角甾醇 ergosterol 分子式$C_{28}H_{44}O$，重要的植物甾醇。存在于酵母、和麦角中。

麦角甾醇的熔点168℃（含1.5摩尔水的结晶），比旋光度$[\alpha]_D$−135（氯仿）。麦角甾醇经紫外线照射，发生一系列变化，生成维生素D_2：



麦角甾醇的衍生物22,23−二氢麦角甾醇，经紫外线照射后则转变为维生素D_4：

22,23−二氢麦角甾醇 —hν→ 维生素D_4

Maijinde

麦金德 Mackinder, Sir Halford John（1861−02−15～1947−03−06） 英国地理学家、教育家，英国近代地理学的主要奠基人。生于盖恩斯伯勒，卒于帕克斯顿。



1880年麦金德入牛津大学学习生物和近代史。1886年获律师资格。1887年任牛津大学地理学高级讲师，这是英国大学第一次设地理学教席。1899年任牛津大学第一任地理系主任。同年，组织东非探险队，攀登肯尼亚山，为历史上首次。1902年发表《不列颠和不列颠海》，该书是英国地学文献中具有里程碑性质的著作。1905年任伦敦经济政治学院院长。1910～1922年任英国下院议员。1920年获爵士称号。

麦金德认为地理学是探讨人类与自然环境相互作用的科学，是自然科学和人文科学的桥梁；主张历史与地理、地点与时间不能分割。1904年在英国皇家地理学会（RGS）作题为《历史的地理枢纽》演讲时提出陆心说（心脏陆地说），1919年在《民主理想和现实》中又作进一步阐述，是第一个以全球战略观念来分析世界政治力量的人。对英国大学地理教育发展亦起了重要推动作用。1944年和1946年曾分别获美国地理学会（AGS）和英国皇家地理学会的荣誉奖章。

此外，麦金德的主要著作还有《地理学的性质与范围》（1887）等，对地理学的发展起到一定影响。

Maijinli Shan

麦金利山 Mckinley, Mount 北美洲最高峰。当地印第安人称迪纳利峰，意为“太阳之家”。位于美国阿拉斯加州中南部，阿拉斯加山脉中段。系第三纪末隆起的巨大穹窿状山体。有南、北两峰，南峰为主峰，海拔6 193.5米；北峰海拔5 934.5米。山峰上部2/3为冰雪覆盖，形成多条冰川。森林线在海拔762米，以杉、桦林为主。1917年辟为麦金利山国家公园。1980年改名为迪纳利国家公园和保护区，面积扩大至1.92万平方千米，居美国第二。

Maijinnong

麦金农 Mackinnon, Roderick（1956−02−19～ ） 美国生物化学家。生于波士顿附近的小镇伯灵顿。1982年获美国塔夫茨医



学院医学博士学位，1996年起担任洛克菲勒大学分子神经生物学教授和生物物理学教授。他的研究成果是研究细胞膜离子通道的结构和机理。他和P.阿格雷的研究揭示了细胞膜上同时存在着水分子通道和离子通道，这些通道掌握着水分子和离子进出细胞。1998年麦金农利用X射线晶体成像技术获得了世界上第一张钾离子通道的高清晰度照片，从原子层次揭示了离子通道的工作原理。

麦金农发现细胞能够控制离子通道的开和关，这种功能是通过离子通道底部的阀门来完成的。对细胞膜通道的研究，可以帮助科学家寻找诸如神经系统疾病和心血管疾病的具体病因，并研制出相应药物，表明当代生物化学家在寻求了解生命的基本过程时已经深入到原子水平，为生物化学这一学科开创了一个全新纪元。为此，麦金农与阿格雷共获2003年诺贝尔化学奖。

Maijintai'er

麦金太尔 MacIntyre, Alasdair (1929-01-12～) 美国伦理学（史）家，西方共同体主义（又译"社群主义"）的主要代表。生于苏格兰的格拉斯哥。1949年毕业于伦敦大学女王玛丽学院，获文科学士学位。两年后在曼彻斯特大学获哲学硕士学位。随后，他先后在曼彻斯特、牛津、利兹和爱色克斯等大学执教。1969年移居美国，出任马萨诸塞州布兰迪斯大学思想史教授。1972年转任波士顿大学文学院长、哲学与政治学教授。1980～1982年任威尔斯利大学哲学教授。1982～1988年受聘为范德比尔特大学讲座教授。1989～1994年出任圣玛丽大学荣誉讲座教授。1995年应邀出任杜克大学艺术与科学讲座教授，不久返回圣玛丽大学。麦金太尔曾担任过美国哲学学会东部分会主席。他的主要作品有《伦理学简史》(1966)、《世俗化与道德变化》(1967)、《时代的自我形象批判》(1971)、《追寻美德》(1981)、《马克思主义与基督教》(1982)、《谁之正义？何种理性？》(1988)、《第一原理、终极目的与当代哲学问题》(1990)、《三种对立的道德探究观》(1990)、《依赖性的理性动物》(2000) 等著作和一大批学术论文。其中，《追寻美德》一书被公认为20世纪西方伦理学经典著作之一，曾同J. B.罗尔斯的《正义论》一起被作为欧美许多大学的伦理学和哲学的必备教材。



麦金太尔信奉天主教，也曾信奉过马克思主义和"激进左派"的主张，其伦理学思想具有深厚的历史感和文化传统主义特征。他反对现代理性主义强求一律、追求普遍原理的纯粹认知主义，主张立足具体的文化传统和传统语境，通过传统语境的连贯性叙事，尤其是基于并通过各种不同的人类文化共同体（社群）的特殊文化语境，揭示人类道德的特殊价值意义，以及它们之间的相互差别、相互竞争和相互对话之可能性。因此，贯穿于麦金太尔几乎所有的作品中的关键词是"传统"、"叙事"、"语境"、"共同体"、"无公度性"("不可通约性")，思想主张也因之被称之为"共同体主义"、"语境主义"、"传统叙事学"等。

Maikalesi

麦卡勒斯 McCullers, Carson (1917-02-19～1967-09-29) 美国女小说家。原名卢拉·卡森·史密斯。生于南部佐治亚州的哥伦布镇，卒于奈阿克。幼年曾表现出音乐才华，15岁时因患风湿热不得不放弃钢琴学习，转而关注文学。17岁到纽约，边做工边在哥伦比亚大学学习写作，其间曾有短篇习作发表。1937年与作家R.麦卡勒斯结婚，一度离婚，后又复婚。第一部长篇小说《心灵是孤独的猎手》(1940) 出版后，迅即引起文坛的重视。小说描写了美国南方某小镇中聋哑人辛格的孤独心境，在他失去了最好的聋哑人朋友后，小城里的几位居民，一个热爱音乐的姑娘，一个黑人医生，一个激进的社会鼓动家，以及一小酒馆老板等，都向他倾诉自己心中的烦闷和愿望，但辛格却一心想着故去的朋友，那个对他的爱情并无回应的哑巴。后出版小说《金色眸子中的映影》(1941) 和《婚礼的出席者》(1946) 等，尽管这些作品被改编后搬上舞台或银幕，但影响均不及前者。1947年麦卡勒斯因乳腺癌和中风而瘫痪，仍在轮椅上坚持写作。中篇小说《伤心咖啡馆之歌》(1951)，描写了南方小镇中一个性格孤僻的女人与她的罗锅表哥以及她男人三者之间怪诞扭曲的爱情关系。著名戏剧大师E.阿尔比将这篇小说改编成话剧，使她声名大振。尽管麦卡勒斯的作品并不多，但她仍被批评界认为是美国南方文学的重要代表之一。

Maikalisi

麦卡利斯 McAleese, Mary (1951-06-27～) 爱尔兰总统 (1997～)。生于北爱尔兰贝尔法斯特。天主教徒。1969～1973年在贝尔法斯特女王大学学习。1973～1974年在北爱法律协会学习。1991～1994年在语言学院学习。曾获法学士、文学硕士和西班牙语证书。获北爱法律协会和国王名誉法律协会律师资格。皇家文学协会会员。1975～1979年、1981～1987年被聘为都柏林三一学院刑法教授。1979～1981年兼任爱尔兰广播电台记者和主持人。1987～1997年任北爱女王大学职业法律研究所主任。1994～1997年任北爱女王大学副校长。1997年10月当选总统，2004年11月连任。



Maikaxizhuyi

麦卡锡主义 McCarthyism 20世纪50年代初期，美国社会出现的极端反共反民主的政治思潮。因共和党国会参议员J.R.麦卡锡将其推至顶端而得名。第二次世界大战后，随着冷战的开始和加剧，美国政界掀起了一股抵御"共产主义阴谋活动"、追捕"共产党间谍"和"不忠诚分子"的浪潮。1950年2月，威斯康星州国会参议员麦卡锡在西弗吉尼亚州惠灵市发表蛊惑人心的演说，称自己手中握有一份"在国务院工作"的205名"共产党分子的名单"。下半年，他借中期选举，在15个州作了30次煽动性的反共演说。尽管后来的调查证明这是欺骗，但国会仍于同年9月通过了限制和防范共产党人及其组织的《麦卡伦国内安全法》。1951年，麦卡锡攻击时任国防部长的G.C.马歇尔为敌效劳，使后者名誉受损。1953年，麦卡锡成为国会参议院政府工作委员会主席兼常设调查小组委员会主席，其迫害活动更加有恃无恐。鼓吹麦卡锡主义的组织在全美各地纷纷建立，他们使用捕风捉影、株连、忠诚宣誓、由告密者作证、开列黑名单、压制言论集会自由、非法刑讯、恐吓、人身攻击等卑鄙手段，掀起反共反民主浪潮。一时间，一批老资格的外交家横遭清洗，联邦雇员人人自危，连殖民地时期鼓舞民众抗英立国的《潘恩选集》等一大批书籍也被列为禁书而付之一炬。1953年6月，罗森堡夫妇因"间谍罪"被处死。1954年6月，美国"原子弹之父"J.R.奥本海默被吊销绝密工作许可证。8月，《共产党人管制法》在国会获得通过。到1954

年初，有2 200多名“危险分子”被政府解雇。麦卡锡的迫害矛头在1954年从国务院和政府转向陆军，指控陆军将领及其“幕后操纵者”包庇共产党人。陆军部则对麦卡锡提出反控告。双方从1954年4月22日至6月17日举行了一系列电视听证会。结果，麦卡锡毫无根据的指控及其在听证会上的丑态引起公众强烈反感。1954年11月国会中期选举后，他失去了参议院调查小组委员会主席职务。12月2日，参议院以67票对22票通过了谴责麦卡锡的决议，麦卡锡主义遂告中止。麦卡锡本人于1957年5月2日死去。

Maikai

麦凯 McKay, Claude (1890–09–15～1948–05–22) 美国黑人诗人。生于牙买加，卒于芝加哥。青年时代做过木匠与警察。1912年出版第一本诗集《牙买加的歌》，后去美国求学。1914年在纽约谋生，干过各种杂活。1917年，他的二首十四行诗《哈莱姆的舞女》和《祈祷》在《七艺》杂志上发表，引起注意。由于左翼杂志《解放者》的关系，他结识了进步作家J.里德等人。1919年去英国，1920年在英国出版诗集《新罕布什尔的春天》。一年后回到纽约，任《解放者》副主编，出版诗集《哈莱姆暗影》(1922)。同年去苏联，列席联共（布）第四次代表大会。后去法国，1925年在尼斯曾和P.罗伯逊一起拍摄过电影。以后又去西班牙和摩洛哥。1934年回到美国。1937年出版自传《远离家乡》。1944年在芝加哥受洗，成为天主教徒，并在天主教小学教书。

麦凯的诗有200多首。早期的作品记录了他在山区度过的童年和青年时代，描绘了大自然的风光和农民淳朴的生活。另一部分诗歌描写他对都会生活的憎恶与幻灭感。他的诗富有现实主义色彩，音乐性强，人物形象鲜明。早期诗歌大多用牙买加方言写成。他的代表作是《新罕布什尔的春天》和《哈莱姆暗影》中所收的诗，他的名作《如果我们非死不可》、《私刑》、《哈莱姆的舞女》表达了美国广大黑人争取自由和解放的愿望，被收入各种选集。

Maikaolai

麦考莱 McAuley, James Phillip (1917–10–12～1976–10–15) 澳大利亚诗人。生于新南威尔士的拉肯巴，卒于霍巴特。1941年于悉尼大学毕业，获文学硕士学位。1942年在纽卡斯尔任中学教师。1943年应征入伍，参与训练新几内亚行政管理人员的工作。1956年开始任《四分仪》杂志主编。1961年被聘为塔斯马尼亚大学教授。他在诗歌创作和评论方面都被认为是古典派，对现代主义流派持批判态度。1944年他与H.斯图尔特合作拼凑成现代派的诗，化名恩·毛莱，投寄现代派诗刊《愤怒的企鹅》，发表后他写信披露真相，指责现代派诗人缺乏起码的判断能力。这个事件使他闻名于文学界。1946年出版第一部诗集《在阿尔德巴伦下面》。1964年出版著名长诗《奎若斯船长》。他的作品还有《太阳的神奇》(1969)、《麦考莱诗集：1936～1970》(1971)、《深夜的乐声》(1976)等诗集，以及《现代主义的终结》(1959)、《澳大利亚诗歌中的个人因素》(1970)等文学评论。

Maikaolai

麦考莱 Macaulay, Thomas Babington (1800–10–25～1859–12–28) 英国历史学家、散文家、诗人。生于莱斯特郡罗恩利坦普尔，卒于伦敦坎普登希尔。父亲是英国殖民地塞拉利昂总督，废奴主义者。麦考莱自幼博闻强记，18岁时进入剑桥大学。1825年发表《论弥尔顿》一文而成名。从1830年起，多次当选为议员。1834～1838年任印度总督署参事会参事。1839～1841年出任辉格党内阁陆军大臣。1842年，麦考莱发表诗集《古罗马叙事诗》；次年又出版散文集。1846～1847年回到官场，以后退出政治舞台，专心从事写作。1849～1855年，先后出版了4卷本《英国史》。1857年获得贵族（男爵）称号。最后一卷《英国史》于1861年他病逝后出版。麦考莱这部名著详细叙述了詹姆斯二世即位到威廉三世逝世这段英国历史。由于他的文笔流畅，叙事动人，出版后轰动一时，销售量超过一般小说，被译成多种文字。作者对1688年的“光荣革命”和辉格党人的“政绩”大肆渲染，仿佛英国的历史从13世纪的大宪章以来一直沿着自由、进步、科学的道路前进。这种“辉格派历史观”已被证明是片面的、绝对化的、反历史主义的。这部书的第3章描述1685年的英国状况，重视社会经济和人民生活的现象，在英国史学史上开创了先例。

Maikaomike

麦考密克 McCormick, Cyrus Hall (1809–02–15～1884–05–13) 美国发明家、企业家，近代收割机的发明者之一。生于美国弗吉尼亚州罗克布里奇县一个农民兼铁匠的家庭，卒于伊利诺伊州芝加哥。1831年研制出第一台收割机，于1834年取得专利，1837年开始商业性生产，



1847年在芝加哥市建厂，开始大规模生产，为国际收获机公司的前身麦考密克收获机公司奠定了最初的基础。在19世纪60年代相继研制了自拨式收割机和割捆机。1851年他的收割机在伦敦的世界博览会上获奖。1855～1880年，又先后在巴黎、伦敦、汉堡、里尔、维也纳、费拉德尔菲亚、墨尔本等世界博览会上获奖。

Maike'ase

麦克阿瑟 MacArthur, Douglas (1880–01–26～1964–04–05) 美国陆军五星上将。生于阿肯色州小石城，卒于华盛顿。1903年毕业于西点军校。1917年赴法国参加第一次世界大战。1919年起任西点军校校长、第三军区司令、驻菲律宾美军司令等职。1930年任美国陆军参谋长，大力推动美军现代化建设。1935年卸任后任菲律宾军事顾问，次年被奎松政府授予菲律宾陆军元帅称号。1941年7月任远东美军司令。12月太平洋战争爆发后，指挥美菲军抵御日军进攻。1942年春前往澳大利亚，出任西南太平洋战区盟军总司令。1943年1月取得巴布亚半岛战役的胜利。而后挥师西进，运用“蛙跳”战术多次组织两栖登陆，至1944年7月夺取新几内亚。同年10月开始实施菲律宾战役，12月晋升五星上将。1945年1月率部登陆吕宋岛，7月占领整个菲律宾。8月任远东盟军最高统帅，执行对日占领任务。9月2日在“密苏里”号战列舰上，代表盟国接受日本投降。在任驻日盟军最高统帅期间，全面推行民主改革，对日本战后复兴产生重大影响。1950年6月朝鲜战争爆发后，任“联合国军”总司令。9月实施仁川登陆战役，继而越过三八线向鸭绿江推进。中国人民志愿军入朝参战后，联合国军被迫退守三八线以南地区。后因竭力主张扩大朝鲜战争规模，公开指责H.S.杜鲁门总统的全球战略，于1951年4月被解职。



Maikebai

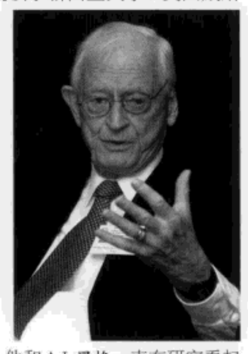
《麦克白》 *Macbeth* 英国剧作家W.莎士比亚的四大悲剧之一。写于1605～1606年。剧本根据历史学家赫林舍德《编年史》中的史实加工而成。苏格兰名将麦克白在平定外患的护国战中功绩显赫，加官晋爵，但却在女巫的蛊惑与妻子的怂恿下，产生了觊觎王位的野心。他谋杀了国王邓肯，然后嫁祸于人，吓跑了马尔康王子，自立


《麦克白》剧照

为王。但事后却精神极度紧张，妻子也精神恍惚，乃至死去。结果众叛亲离，民心尽失，终被马尔康王子率领的军队打败身亡。剧本体现了邪恶欲望毁灭人性的主题。在艺术上，为四大悲剧中篇幅最短、情节最集中、悲剧氛围最浓的一个。在揭示人物心理反应与精神世界方面尤其有特色。麦克白酒宴上的主观幻觉以及麦克白夫人总在洗手的夜游症，是戏剧史上著名的深刻揭示人物灵魂的实例。

Maikedi'ermide

麦克迪尔米德 MacDiarmid, Alan Graham (1927-04-14～2007-02-07) 美国高分子化学家。生于新西兰马斯特顿的基维，卒于费城。早年就读于新西兰大学、美国威斯康星大学、英国剑桥大学。1955年任美国宾夕法尼亚大学布兰查德化学教授，1999年获美国化学会材料化学奖。20世纪70年代，塑料的发展是以各种方法来改良其性能。他和A.J.黑格一直在研究看起来像金属的无机聚合物——聚硫氰薄膜。麦克迪尔米德曾到东京参加一次学术研讨会，会间白川英树向麦克迪尔米德提到了自己的研究结果。随后麦克迪尔米德便邀请白川英树到美国宾夕法尼亚大学合作，最后在黑格的加盟下，三人在黑格的实验室里利用麦克迪尔米德和黑格研究聚硫氰的经验，用碘来修饰聚乙炔，并测得用碘修饰后的反-反聚乙炔的电导率比原来提高了7个数量级。在收缩电路尺寸、提高计算机速度和动态存储方面，导电高分子可能成为分子电子领域的决定因素。因此，麦克迪尔米德、白川英树、黑格共获2000年诺贝尔化学奖。



Maikedi'ermide

麦克迪尔米德 MacDiarmid, Hugh (1892-08-11～1978-09-09) 苏格兰诗人。本名克里斯托弗·缪雷·格里夫。生于兰厄姆，卒于爱丁堡。就学于爱丁堡大学，做过小职员和记者。苏格兰民族主义党创建人之一。1925年左右同几个朋友发起“苏格兰文艺复兴”运动，并开始创作。初期，他从苏格兰民间文学汲取营养，用一种特殊方言写出清新而深刻的抒情诗，如《诗歌节》(1925)和《淡酒》(1926)等所收的各首诗。1926年，他写了长诗《醉汉看蓟》，对苏格兰社会进行讽刺和鞭挞。《醉汉看蓟》表明麦克迪尔米德诗艺的成熟，同时也显示出作者在政治上从苏格兰民族主义向共产主义的发展。



他曾发表3首歌颂V.I.列宁的诗：《一颂列宁》(1931)论述列宁在人类历史上空前崇高的地位；《二颂列宁》(1932)进而探讨诗同政治的关系，是具有重大思想内容的政治诗，在艺术上也异常出色；《三颂列宁》(1955)针对苏格兰格拉斯哥城的贫困，号召苏格兰人民走列宁所指引的道路。

从20世纪30年代后期起，他的诗风发生变化，舍弃了初期所用的苏格兰方言，主要用英语创作，而且集中力量写作长诗，例如长达6 000行的《悼念詹姆斯·乔伊斯》(1955)。在这些长诗中，他力图熔马克思主义、现代科学和各民族的传统文化于一炉，其用意是要实现列宁所提倡的人的全面发展。

对于诗人所进行的这一试验，西方评论者意见不一，多数认为这些长诗中有许多篇章是有力而美丽的。

原来麦克迪尔米德的影响仅限于苏格兰，1962年他的诗歌合集出版，英美等国的文坛才一致认识到他成就的巨大，从此确立了他在西方文学上的地位，而且被公认为R.彭斯以后最重要的苏格兰诗人。

Maikefadeng

麦克法登 McFadden, Daniel Little (1937-07-29～) 美国经济学家。生于北卡罗来纳州罗利市。1957、1962年先后获明尼苏达大学物理学学士和经济学博士学位。期间担任这所大学的物理学讲师、社会心理学助理研究员、经济学讲师。1962～1963年在匹兹堡大学作梅隆博士后项目，并任经济学助理教授。1963年任加利福尼亚大学伯克利分校经济学助理教授，1966年晋升为副教授，1968年成为教授。1966～1967年任芝加哥大学客座副教授。1977～1978年任耶鲁大学欧文·费雪研究教授。1978～1991年任麻省理工学院经济学教授，1984年被聘为学院詹姆斯·基利安讲座教授，1986～1988年担任学院统计中心主任。1990年当选加州理工学院舍曼·费尔柴尔德杰出学者。1991年起任加利福尼亚大学伯克利分校经济学教授、莫里斯·考克斯讲座教授、经济计量学实验室主任和经济系主任。1975年获美国经济学联合会约翰·贝茨·克拉克奖。1977年当选美国艺术与科学学院院士。1985年任美国经济计量学会会长。1994年任美国经济学联合会副会长，2004年任会长。由于对分析离散抉择的原理与方法所作出的发展与贡献，2000年与J.J.赫克曼共获诺贝尔经济学奖。

麦克法登的研究领域包括隐含变量模式、选择模式及应用、大规模抽样经济计量学、抽样理论、经济生产理论以及消费理论。研究的课题还有老龄化趋势经济学、储蓄行为、人口统计学趋势、住房流动性、健康和死亡比例研究、利用计量心理学数据进行的消费者需求分析以及经济计量学模拟方法研究。主要著作有《城市旅游需求》(合著，1975)、《生产经济学：对理论与应用的双重探讨》(合著，1978)、《运用经济计量学对离散数据进行结构分析》(合著，1981)、《经济计量学指南》(合著，1994)等。

麦克法登最突出的理论贡献是他发展了对离散选择问题的分析，即解决有限的一组相互替换个体选择问题的经济理论与经济计量方法。所谓离散选择分析是指个人在有限数目的备选对象中作出抉择的行为分析。麦克法登认为，在离散选择中的每一个微个体总是选择使他的效用最大化的那个特定的抉择。然而，由于研究者不能观察到所有影响个体选择的因素，他只能获得具有相同观察特征个体的一个随机变化。因此必须用新的微观计量经济学模型来预测那些具有不同选择的个体在总体中的份额。这是麦克法登发展的许多微观计量模型分析离散选择问题的理论基础。麦克法登的理论从微观经济学出发，即个人都有一个以备选物为自变量的效用函数，抉择的原则是使效用函数达到极大值。因为人们不可能观察到影响抉择的所有因素，所以统计数据也都是有偏差的。麦克法登

意识到观察上具有同样特征的个体群中还有随机变化，便在模型中作了处理，由此可以预测人口中选择不同的备选物的人群比例。

麦克法登的创造性贡献是1974年他提出的条件分析法。此方法有一个特有的性质，即假定两个可替代抉择之间的选择相对概率（如乘公交车与小汽车）与其他运输选择的价格和质量无关，尽管在某些应用上不现实。这个性质称为非相关选择独立性（简称IIA）。麦克法登不仅设计出确定IIA是否满足的统计检验方法，而且还引入更加一般化的模型——条件模型。模型假定个人的选择能够按照一种特定的顺序进行。经过一般化处理，这个模型甚至对总体中某些不被观察到的属性分布的特定假设也很敏感。他精心设计出一些模拟模型，用来统计分析允许更加一般化假设的离散选择模型的统计估计。因此，麦克法登的模型现在能够更加真实地描绘个体的离散选择，更加准确地预测选择结果。

麦克法登在其他几个领域也作出了贡献。20世纪60年代，他设计出许多评价生产技术和检验生产因素的经济计量方法。90年代以来，他将研究转移到环境经济，并创建了环境经济学，研究人们利用自然资源时所愿意支付的价格，用以计算各种自然资源的“存在价值”，并评估自然资源受损时所造成的福利损失。麦克法登在对重大社会问题进行实证分析时，融合了经济学与经济计量学方法的技能。

推荐书目

MCFADDEN D L, ENGLE R. Handbook of econometrics. Amsterdam: North-Holland Pub. Co, 1994.

Maikefalan

麦克法兰 MacFarlane, Alistair George James (1931～) 英国自动控制专家。英国皇家学会会员。生于苏格兰爱丁堡。1953年获格拉斯哥大学电气工程系理学士学位。1964年获伦敦大学哲学博士学位。1965～1966年任伦敦大学玛丽王后学院高级讲师。1966年起任曼彻斯特理工学院控制中心高级讲师，1969年起任控制工程教授。1974年后被选为剑桥大学工程教授，并任工程控制和管理系统研究室主任。提出的特征轨迹法对推动线性多变量频率域理论的形成有较大影响，成为这一理论的英国学派代表人物之一。合著《多变量反馈：准经典方法》。获英国电气工程师学会（IEE）学会奖（1966）、IEE控制和自动化分会奖（1970）、英国管理和控制学会ICI奖（1975）。被授予格拉斯哥大学理学博士学位（1968），曼彻斯特大学理学硕士学位（1973），剑桥大学文学硕士学位（1973）和理学博士学位（1979）。曾任国际自动控制联合会（IFAC）理论委员会副主席、《国际控制学报》主编。



Maikefeisen

麦克菲森 Macpherson, James (1736–10–27～1796–02–17) 苏格兰作家、翻译家。生于因弗内斯的拉斯文，卒于该地的贝尔维勒。求学于爱丁堡大学，毕业后任中学教师。他最早出版的诗集《苏格兰高地人》(1758)，在读者中没有引起多大反响。1760年发表《古诗片断，搜集于苏格兰高地，译自盖尔语或埃尔斯语》，轰动一时。接着他又发表史诗《芬歌儿，六卷古史诗》(1762) 和《帖莫拉》(1763)，并把这两部古史诗合集出版，名为《莪相作品集》(1765)，假托是3世纪一位苏格兰说唱诗人莪相的作品，麦克菲森自称是从盖尔语（苏格兰语或爱尔兰语）译成英语的。实际上，他只是把一些关于盖尔英雄莪相的传说综合起来用无韵体诗加以复述。麦克菲森的语言风格脱胎于1611年出版的《圣经》英语译本，比喻丰富，情调忧郁。他有意识地加深了这些“古”诗的浪漫主义色彩，从而掀起了全欧洲浪漫主义文学运动的热潮。同时，这部史诗在全欧洲也引起人们对古代英雄故事的强烈兴趣。法国女作家斯塔尔夫人把欧洲文学分为南方文学和北方文学。南方文学的始祖是古希腊诗人荷马，北方文学的鼻祖就是莪相。麦克菲森写的莪相史诗描写自然界，并且制造出一种朦胧的超自然的神秘、忧郁气氛，推动了法国和德国新兴的浪漫主义文学运动的发展，尤其深刻地影响了德国浪漫主义文学。麦克菲森还写了不少历史著作。他曾任英国国会议员，并在美国居住2年，担任佛罗里达州州长的秘书。

Maikehage

麦克哈格 McHarg, Ian (1920–10–20～2001–03–05) 美国风景园林设计师，宾夕法尼亚大学研究生院风景园林设计及区域规划系创始人。生于苏格兰的格拉斯哥，卒于美国的切斯特。在格拉斯哥艺术学院学习。1939～1946年，在英国军队里服役。第二次世界大战结束后到美国，1946～1950年在哈佛大学学习，在风景园林和城市规划专业上都获得硕士学位。1954年开始在宾夕法尼亚大学任教。

1962年，麦克哈格与D.A.华莱士成立了联合事务所，后来W.H.罗伯茨和托德等人加入，成立了WMRT宾夕法尼亚公司。公司在生态规划、环境评价方面具有很强的力量，通过对环境数据的分析得出场地规划和设计的指导方法。70年代晚期，麦克哈格离开了WMRT，完全致力于学术研究。

1954年至1986年间，麦克哈格一直是宾夕法尼亚大学风景园林设计及区域规划系的主任。1969年，麦克哈格出版了《设计结合自然》一书，引起了很大轰动。这本书运用生态学原理，研究大自然的特征，提出创造人类生存环境的新的思想基础和工作方法，成为西方推崇的风景园林学科的里程碑著作，不仅在设计和规划行业中产生了巨大反响，而且也引起了公共媒体的广泛关注。

Maikekuluohe

麦克库洛赫 McCulloch, John Ramsay (1789–03–01～1864–11–11) 英国经济学家，李嘉图学派主要代表人物之一。生于苏格兰的威格敦郡，卒于英国伦敦。毕业于爱丁堡大学，先学习法律，后改而研究政治经济学。1817～1827年经常投稿于《苏格兰人》，并曾于1818～1819年担任杂志的编辑。从1818年起，他成为《爱丁堡评论》的主要经济评论家达20年之久。1828年被聘为伦敦大学学院政治经济学教授，1832年辞职。1838年起任英国文书局的主计官，直至逝世。主要著作有《政治经济学原理：这门科学产生和发展的概述》(1825)、《论赋税和公债制度的原理及实际影响》(1845)、《政治经济学文献》(1845)。



麦克库洛赫自认为是亚当·斯密和大卫·李嘉图的追随者。在19世纪20年代一场围绕价值的确定和价值对资本的关系问题的拥护和反对李嘉图学说的大论战中，麦克库洛赫是李嘉图学说的坚决拥护者。他认为商品的价值可从它具有的交换或购买某数量劳动和生产它所耗费的劳动量这两个方面来考察，前者是“交换或相对价值”，后者是“实际价值”。一个由一定量劳动所生产的商品，将一律换到或买到同量劳动所生产的任何其他商品。但是，他又认为它绝不会换到或买到生产它所费的完全等量的劳动，在事实上，它总会交换到多一点。就是这个多余的剩余部分成为利润。他解释资本家取得利润的另一个

理由是：没有一个资本家愿意把已经制成的一定量劳动的产品，来交换还有待制造的同量劳动产品。他又认为藏在酒窖里的陈葡萄酒所以能增加价值，提供利润，是因为酒在窖藏期间发生一种自然作用，自然作用也是劳动。他明确地说，可以把劳动下定义为任何一种旨在引起某一合乎愿望的结果的作用或操作，而不管它是由人、动物、机器还是自然力完成的。他和J.密尔一起，把李嘉图的**劳动价值论**、利润论等都庸俗化了，促使了李嘉图理论体系的解体。

Maikelaode

麦克劳德 Macleod, John James Richard (1876-09-06～1935-03-16) 英国生理学家。生于苏格兰的克吕尼，卒于阿伯丁。1893年进阿伯丁大学，1898年获该校医学及化学双学士学位。后赴德国莱比锡大学及英国剑桥大学，1902年获剑桥大学公共卫生学博士学位。1903年任美国俄亥俄州克利夫兰的瑞索尔大学生理学教授。1918年起任加拿大多伦多大学生理学教授、该校医学院院长。因改进**胰岛素**提取方法，使其能批量生产，与胰岛素发现者F.G.**班廷**共获1923年诺贝尔生理学或医学奖。著有《实用生理学》(1902)、《现代医学中的生理学和生物化学》(1918)。



Maikelintuoke

麦克林托克 McClintock, Barbara (1902-06-16～1992-09-02) 美国遗传学家，发现跳跃基因。生于美国康涅狄格州的哈特福德，卒于纽约州的亨廷顿。中学毕业进美国康奈尔大学农学院。1921年秋选修遗传学。发明能辨别出每一条玉米细胞染色体的鉴定方法。1927年获植物学博士学位并留校任教。1931年春，她和助手证实：连锁基因重组来自于染色单体片段的交换，1931～1933年任加州理工大学特别研究员，1933～1934年任弗里堡大学特别研究员，1934～1936年任康奈尔大学植物品种改良系助教，1936～1941年任密苏里大学助教。1944～1950年发现：某些玉米的遗传基因可以从染色体的一个位置转移到另一个位置，甚至可以从一条染色体跳到另一条染色体。她把这种自发转移的基因称作“跳跃基因”。跳跃基因除了可以在染色体间移动之外，还具有控制其他基因开闭的作用，所以又称为“控制基因”。她提出的“跳跃基因理论”是继“DNA双螺旋结构”之后现代遗传学上的第二大突破。

Maikeluhan

麦克卢汉 McLuhan, Herbert Marshall (1911-07-21～1980-12-31) 加拿大文学批评家、文化学家、教育家。生于埃德蒙顿，卒于多伦多。1943年获剑桥大学博士学位。1946年后任职多伦多大学。早期著作多为文学批评，但有影响的是后来关于媒介的著作，包括《古登堡星系》(1962)、《理解媒介》(1964)、《媒介即信息》(1967)、《文化是我们的商业》(1970)等。在这些著作里，麦克卢汉最引人注目的论点是：媒介是有助于“人类延伸”的技术，它不仅是一种交流手段，而且是一种感觉和思想的构成：它不是作为简单的身体延伸，而是“扩展包括大脑的中枢神经系统”，改变人们的观念形式和整个人与世界的关系；我们时代的真正革命，是世界的“重新部落化”，是在建造一个地球村（地球村的概念就是由麦克卢汉首先提出来的），各部分同时并直接与其他部分相互联系；计算机可望带来一种普遍理解和统一的“圣灵节降临的条件”；媒介就是信息，媒介对个人和社会的影响不在于它们的内容，而在于它们的结构和它们的电子形式，其影响是一种新的文化意识；新的意识可以介入各种媒体制品，如广告、电视娱乐节目、无线电广播等；新的媒介比以前的形式（如图书、报刊）更好，它们有“更多的辛苦，更多的思想，更多的才智和艺术”；现代技术的最大影响，是使意识不再依赖于书面语言、阅读和随之而来的按照逻辑顺序的思想实践。麦克卢汉的观点最初曾引起广泛争论，他本人也受到许多严厉的抨击。但随着电脑的普及和信息革命的发展，他的观点已被越来越多的人接受，并正在对文化研究产生重要影响。

Maikelunnan

麦克伦南 MacLennan, Hugh (1907-03-20～1990-11-07) 加拿大英语作家。生于新斯科舍省布雷顿角岛，卒于蒙特利尔。在哈利法克斯受中等教育，毕业于达尔豪西大学。1932年在英国牛津大学获硕士学位。从1951年起任麦吉尔大学英国文学教授。1953年当选为加拿大皇家学会会员。他的创作表现了20世纪中期高涨的民族主义思潮。长篇小说《晴雨表在上升》(1941)描写第一次世界大战期间协约国一艘军火船在加拿大哈利法克斯港爆炸，造成严重的破坏。作者对家乡劳动人民淳朴、正直、勇敢的性格的描写，颇富感情。长篇小说《两地孤栖》(1945)描写国内英语、法语两个民族之间的关系，指出加拿大的统一是人民自发的行动，而不是任何人所强加的。他的小说还有《悬崖》(1948)、《人子》(1951)、《守夜结束》(1959)、《斯芬克斯重返人间》(1967)等。散文集有《原野》(1944)、《30和3》(1955)、《苏格兰人归来》(1960)以及《加拿大的七条河流》(1961)。他是加拿大当代比较有影响的作家，曾5次获总督文学奖。

Maike-Mahong

麦克-马洪 Mac-Mahon, Marie-Edme-Patrice-Maurice de (1808-07-13～1893-10-17) 法国元帅，**法兰西第三共和国**总统(1873～1879)。生于索恩-卢瓦尔省爱尔兰后裔家庭，卒于卢瓦雷。1827年毕业于圣西尔军校。曾经参加对阿尔及利亚的殖民战争、**克里木战争**。在1859年的意大利战役中，他在马真塔获胜，晋升元帅，封为马真塔公爵。1864～1870年任阿尔及利亚总督。**普法战争**中，指挥第一军团，在色当向**普鲁士**投降。获释后任凡尔赛军队总司令，残酷镇压**巴黎公社**(1871)。1873年5月24日当选为法兰西第三共和国总统。支持建立教权主义的“道德秩序”，让拥护君主政体者占据政府的大部分部长席位，并直接干预议会。1877年5月16日迫使共和派总理J.-F.西蒙等辞职。强行解散众议院，但在1877年10月众议院选举中，共和派仍占优势。1879年1月30日被迫辞职，退出政界。



Maikemahong Xian

麦克马洪线 McMahon Line 1914年英国设计的一条非法的中印边界线。

近代以来，英国一直蓄谋侵略中国西藏。1911年，英国趁中国进行辛亥革命之机，赶走清政府驻藏大臣，妄图把西藏从中国分裂出去，遭到失败。1913年10月，在英国策划下，召开了有中国中央政府、英国政府和中国西藏地方政府代表参加的**西姆拉会议**（西姆拉为印度西北部小城）。英国代表在会上抛出了他们炮制的所谓的“西藏独立”方案。方案遭到中国中央政府代表坚决拒绝。后英国代表H.麦克马洪背着中国政府，伙同西藏地方亲英势力于1914年3月24日以秘密换文的方式，设计出所谓的“麦克马洪线”。麦克马洪线西起不丹边境，向东延伸，在中印东段边境地区，把历来属于中国的9万平方千米领土划归英国统治下的印度。1914年7月，英国代表

又单独与西藏地方当局的代表签订“西姆拉条约”。中国政府代表拒绝在所谓的麦克马洪线和西姆拉条约文件上签字，并声明：“凡英国和西藏本日和他日签订的条约或类似文件，中国政府概不能承认。”以后历届中国政府也都一概拒绝承认。因此它们完全是非法的、无效的。

Maikemalun

麦克马伦 McMullen, Curtis T. (1958–05–21～) 美国数学家。生于加利福尼亚州伯克利。1980年毕业于威廉斯学院，1980—1981学年在英国剑桥大学任赫次尔·斯密司研究员。其后在哈佛大学攻读博士，1985年获博士学位。1985～1986年任麻省理工学院C.L.E.莫尔数学讲师。1987～1990年任普林斯顿大学助理教授，1990～1998年任美国加州大学伯克利分校教授，1998年起任哈佛大学教授。

麦克马伦研究范围很广，包括复动力系统理论以及三维流形、克莱因群理论、算法理论、几何数论等分支。在他们博士论文中解决多项式的零点是否存在一般收敛算法问题，他证明对三次多项式，算法存在，对四次及四次以上多项式，此类算法不存在。对于三维流形，他应用自己证明的克拉猜想，简化W.P.瑟斯顿关于哈肯流形上具有双曲结构的充分必要条件的证明。麦克马伦把实重正化理论推广到复数域，并奠定其理论基础。这些内容被总结在他的《复动力学及重正化》(1994) 和《重正化和作为圆上纤维丛的三维流形》(1996) 两本专著之中。他还研究相关的刚性问题。

2005年他证明几何数论中$n=6$情形下的闵可夫斯基猜想。

麦克马伦以其出色的工作于1998年获得费尔兹奖。1991年他获得萨拉姆奖。

Maikemilun

麦克米伦 McMillan, Edwin Mattison (1907–09–18～1991–09–07) 美国核物理学家。生于加利福尼亚州雷东多比奇，卒于加利福尼亚埃尔塞里托。1928年在加利福尼亚理工学院获学士学位，1929年获硕士学位。1932年在普林斯顿大学获博士学位。1932～1934年，在加利福尼亚大学伯克利分校辐射实验室工作，随E.O.劳伦斯从事加速器的实验研究；1935年起，在该校物理系任教。1946年被聘为加利福尼亚大学伯克利分校物理系的荣誉教授，1947年当选美国国家科学院院士。1954年任劳伦斯–伯克利实验室副主任，1958年任主任，直到1973年退休。



1938年O.哈恩等发现核裂变现象后，麦克米伦用加速器加速的粒子通过核反应研究铀的裂变产物。这些产物初始具有很大能量，因此能从靶子中逸出而进入贴近靶子的纸叠层中。但在分析靶子残留的放射性时，除了原来铀的一些同位素外，出现了半衰期分别为23分和2.3天的两种β–放射性核素。前一种证明是铀的一种同位素，后一种由前者生成，因此应该是超铀元素。1940年夏，他和P.H.艾贝尔森分离、鉴定了这一新元素，命名为镎；1940年底，他又和G.T.西博格等人发现了钚。由于发现并研究超铀元素，他和西博格共同获得1951年诺贝尔化学奖。他在第二次世界大战期间还曾进行雷达、声呐和核武器的研究。

Maikemilun

麦克米伦 MacMillan, Kenneth (1929–12–11～1992–10–29) 英国芭蕾编导。生于邓弗姆林，卒于伦敦。早年就读于伦敦萨德勒的威尔斯芭蕾舞学校，17岁进入萨德勒的威尔斯剧院芭蕾舞团任演员，后因登台后过分紧张而于1953年改作编导。1965～1968年，在柏林歌剧院芭蕾舞团任团长、编导。1970年到伦敦，以后一直在英国皇家芭蕾舞团工作，历任驻团编导、团长和首席编导。近50年的创作生涯中，主要作品有《肖斯塔科维奇交响曲》、《舞蹈协奏曲》、《大地之歌》、《崇高与多情的华尔兹》等交响芭蕾，《四季》、《鸟之屋》、《梦游者》、《三位一体》等主题芭蕾，《罗密欧与朱丽叶》、《曼侬》、《梅亚林》、《春之祭》、《创世纪》等大中型的芭蕾舞剧。这些作品显示出他的才能和善于使舞蹈产生强烈的戏剧效果的特点，尤其是他的双人舞在激情与技巧的结合上做到了纯熟、完美，被评论家誉为“激情的诗人”，而史学家则认为他“发展了学院派舞蹈”。



Maikemilun

麦克米伦 Macmillan, Maurice Harold (1894–02–10～1986–12–29) 英国政治家，首相(1957～1963)。生于伦敦，卒于萨塞克斯的伯奇格罗夫。祖父是著名的麦克米伦出版公司的创业人。受教于伊顿公学和牛津大学巴利奥尔学院。参加过第一次世界大战。1924年当选为保守党议员。此后除1929～1931两年外，在议会从政近40年。30年代曾追随W.丘吉尔反对绥靖政策。1940年任军需供应部政务次官。1942年起担任地中海战区盟军司令部的英方驻节公使。



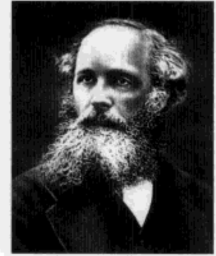
第二次世界大战后，麦克米伦在英国保守党政府中连任要职。1957年1月10日受命组阁。他上任后即把恢复英、美关系作为当务之急。1959年出访莫斯科。解决塞浦路斯独立问题。在国内，奉行“发展而不实行通货膨胀”的方针，收缩通货。他要求参加欧洲共同市场的政策在党内引起分裂。1963年英国加入欧洲经济共同体的申请遭到拒绝，对麦克米伦内阁是个沉重的打击。尽管1963年7月签订的《部分禁止核试验条约》使政府声望有所好转，当年10月18日麦克米伦还是以健康为由提出辞呈，次年9月退出下院。麦克米伦曾于1979年10月访华。著有回忆录《政变之风，1914～1939》(1966)、《战争疾风，1939～1945》(1967)、《幸运之潮，1945～1955》(1969)、《弄潮，1956～1959》(1971)。

Maikemilun Chuban Gongsi

麦克米伦出版公司 Macmillan Publishers Ltd. 英国综合性出版集团公司。1843年由苏格兰人麦克米伦姓兄弟俩丹尼尔(Daniel, 1813～1857)和亚历山大(Alexander, 1815～1896)在英国创建。在创建初期，公司出版了A.丁尼生、T.哈代、W.B.叶芝等许多文豪的名作。除了文学外，还出版了像《格罗夫音乐和音乐家词典》等一系列影响甚广的图书。从20世纪60年代开始，公司开始大规模扩张，现集团成员以麦克米伦冠名的有出版公司、信息系统有限公司、杂志公司、国际技术开发公司等。在美国、墨西哥、日本、印度、新加坡、马来西亚、澳大利亚、新西兰、中国香港以及非洲、南美等国家和地区设有分社和代办处。出版大中小学教科书、英语教材以及文艺小说、学术书籍、工具书、音像制品等。特别是在大学教材、教育科学期刊和参考书方面久负盛名。它还出版10余种期刊，其中1869年创刊的《自然》杂志是世界公认的最具权威的科技杂志。麦克米伦公司在全世界70多个国家和地区开展业务。集团现属于德国霍尔兹布克出版集团所有。

Maikesiwei

麦克斯韦 Maxwell, James Clerk (1831-06-13～1879-11-05) 英国物理学家。生于爱丁堡，卒于剑桥。1847年入爱丁堡大学，三年后转入剑桥大学研习数学，1854年以优异成绩在该校三一学院数学系毕业后，留校任职两年。1856年到苏格兰阿伯丁的马里沙耳学院任自然哲学教授。1860年任伦敦国王学院的自然哲学及天文学教授。1871年受聘为剑桥大学新设立的卡文迪什实验物理学教授，负责筹建该校的第一所物理学实验室——**卡文迪什实验室**，1874年建成后担任（第一任）主任。



麦克斯韦是经典电磁理论和气体分子运动论的奠基者。在电磁学方面，麦克斯韦接受并系统地表述了法拉第的基本思想和实验规律，而且对它们进行了创造性的数学上的诠释、推广和补充。他在《论法拉第的力线》的论文中给出了电流和磁场之间的微分关系式，这是他利用数学工具来表述力线概念的最初尝试。1861～1862年，他又构想了电磁作用的力学模型，引入了位移电流的概念，指出变化的电场可以激发出"涡旋磁场"，从而对法拉第电磁学做出了实质性的增补。1864年，麦克斯韦将位移电流作为和**电荷守恒定律**相容的前提下提出了联系着电荷、电流和电场、磁场的基本微分方程组。这一方程组经过后人的整理和改写，就成了作为经典电动力学主要基础的**麦克斯韦方程组**。在这里电磁现象的规律以数学形式严格地描述出来。这是物理学史上的一个重要里程碑，是后来所有场论的模式。

电磁场的波动方程是麦克斯韦方程组的数学推论。麦克斯韦正是通过这样的理论途径，预见了**电磁波**的存在，得到了电磁波在真空中的传播速度为光速。根据电磁波的速度和由他发现的电磁单位与静电单位的比值为光速，从而断定光是电磁波，建立了光的电磁理论，把光学和电磁学"统一"起来。这一发展被认为是在19世纪科学史上最伟大的综合之一。

麦克斯韦在电磁学实验方面也有重要贡献。他在H.**卡文迪什**实验验证静电力平方反比定律的基础上建立实验验证的严格理论，并重复卡文迪什的实验，把实验验证的精度提高了三个数量级。此外，他还发明了麦克斯韦电桥。

在分子运动论方面，麦克斯韦于1859年首次利用统计方法（概率观点）导出了气体分子的速度分布定律，这一定律后来被称为**麦克斯韦速度分布律**，从而开创了通过求微观量的统计平均值而得到宏观物理量的途径，标志着一个新物理方法的开始。他根据这一定律推算了气体分子的平均自由程，对气体的黏滞现象、导热系数、扩散现象和气体的其他性质进行了初步的诠释，发现黏滞系数与压强无关，得到了在给定温度和压强下相等体积的气体含有相同分子数的结论。引入了气体胁强的"弛豫时间模量"概念，处理了碰撞、输运等统计力学问题，导出了以黏滞系数、密度和比热表示的气体导热系数的公式，估算了气体分子的大小。1860年，提出了气体的"比热熵"概念，指出经典的能量均分定理有一定局限性。1872年提出了"麦克斯韦妖"的假想实验，说明违反**热力学第二定律**的可能性；100多年以来，人们在物理学、化学、生物学和控制论的讨论中时常提到"麦克斯韦妖"的问题。

除了在上述两个基本的物理学领域中作出了伟大的贡献外，麦克斯韦还研究过土星的光环和视觉理论，创立了定量色度学。他从1849年起就和J.D.福布斯一起进行了定量的混色实验，并一起发明了混色陀螺。他后来改进了这种陀螺，并且指出了关于视觉的三原色理论。

麦克斯韦兴趣广泛，才智过人，他不但是运用数学工具来分析物理问题的大师，而且是建立各种模型来类比不同物理现象的能手。除了上述各项工作以外，他在**热力学**、**几何光学**、**弹性力学**、光弹性学以及伺服机构理论等方面也进行了一些研究。此外，他负责建立起来的卡文迪什实验室，在他和以后几位主任的领导下，发展成为名闻全世界的学术中心之一。

麦克斯韦发表了100多篇论文。著作有《热的理论》(1870)，《电磁理论》(1873)，《物质和运动》(1877) 等。

Maikesiwei fangchengzu

麦克斯韦方程组 Maxwell equations 描述电磁场性质和运动规律的一组方程。1864年由J.C.**麦克斯韦**在前人工作的基础上总结出来的。后经H.R.**赫兹**、O.**亥维赛**和H.A.**洛伦兹**等人整理，才得出现今比较对称的形式。

19世纪40年代，**电磁学**不同条件下的基本实验定律，如**库仑定律**、**毕奥-萨伐尔定律**、**欧姆定律**和**法拉第电磁感应定律**已先后得出，建立电磁现象普遍的统一理论摆在物理学家面前。当时对于电磁现象的认识出现两种截然不同的观点。一种是超距作用观点，认为电力和磁力是超越空间无须介质传递也无须传递时间的直接作用。W.E.**韦伯**建立了超距作用的电磁理论，统一解释了静电现象、电流相互作用和电磁感应现象。韦伯理论虽然有一定的价值，但它未能提出进一步的预言，又存在机制上的困难，终被放弃。另一种是近距作用或媒递作用观点，认为电力和磁力的作用需要介质传递，需要传递时间。M.**法拉第**最早用力线来描述带电体和磁体周围空间的特殊状态，它们是传递电力和磁力作用的介质。麦克斯韦深受法拉第力线思想的吸引和鼓舞，审查了当时已知的全部**电磁学定律**的基础，坚持电磁现象的近距作用观点，用涡旋电场解释电磁感应现象，并进而提出**位移电流**的假设，认为变化的电场像传导电流一样会在周围激发磁场，完成了创建电磁场理论的关键性突破，建立了包括介质方程在内的完备的电磁场方程组，即著名的麦克斯韦方程组，方程组的积分形式：

$$\oiint \boldsymbol{D}\cdot \mathrm{d}\boldsymbol{s}=q \qquad (1)$$

$$\oint \boldsymbol{E}\cdot \mathrm{d}\boldsymbol{l}=-\iint \frac{\partial \boldsymbol{B}}{\partial t}\cdot \mathrm{d}\boldsymbol{s} \qquad (2)$$

$$\oiint \boldsymbol{B}\cdot \mathrm{d}\boldsymbol{s}=0 \qquad (3)$$

$$\oint \boldsymbol{H}\cdot \mathrm{d}\boldsymbol{l}=I+\iint \frac{\partial \boldsymbol{D}}{\partial t}\cdot \mathrm{d}\boldsymbol{s} \qquad (4)$$

微分形式：

$$\nabla\cdot \boldsymbol{D}=\rho \qquad (1)$$

$$\nabla\times \boldsymbol{E}=-\frac{\partial \boldsymbol{B}}{\partial t} \qquad (2)$$

$$\nabla\cdot \boldsymbol{B}=0 \qquad (3)$$

$$\nabla\times \boldsymbol{H}=\boldsymbol{j}+\frac{\partial \boldsymbol{D}}{\partial t} \qquad (4)$$

介质方程：

$$\boldsymbol{D}=\varepsilon_r\varepsilon_0\boldsymbol{E} \qquad \boldsymbol{B}=\mu_r\mu_0\boldsymbol{H} \qquad \boldsymbol{j}=\sigma\boldsymbol{E} \qquad (5)$$

各式中$\boldsymbol{E}$是静电场和涡旋电场的场强的矢量和，即总场强，$\boldsymbol{D}$是电位移，$\boldsymbol{D}=\varepsilon_0\boldsymbol{E}+\boldsymbol{P}$，$\boldsymbol{P}$为介质的极化强度，$\boldsymbol{B}$是传导电流和位移电流所激发的总的磁感应强度，$\boldsymbol{H}$是磁场强度，$\boldsymbol{H}=\boldsymbol{B}/(\mu_0-M)$，$\boldsymbol{M}$为介质的磁化强度，$q$和$\rho$分别是自由电荷和自由电荷密度、$I$和$\boldsymbol{j}$分别是传导电流和传导电流密度，$\varepsilon_r$、$\varepsilon_0$、$\mu_r$、$\mu_0$和$\sigma$分别为介质的相对介电常数、真空介电常量、相对磁导率、真空磁导率和电导率，ε_r、μ_r和σ分别描述介质的极化、磁化和导电性能。两组形式的①式反映总电场的有源性。②式反映总电场的有旋性，变化的磁场周围存在有旋电场。③式反映不存在孤立的磁极，总磁场是有旋的。④式中$\partial\boldsymbol{D}/\partial t$是位移电流密度，它本质上是变化的电场。④式反映位移电流和传导电流一样也激发涡旋的磁场。⑤式适用于各向同性线性介质。①～⑤式联合构成了完备的电磁场方程组。

麦克斯韦根据他的方程组预言电磁场的变化以波动形式传播，并得出电磁波在

真空中的传播速度与1849年A.H.L.斐索测得的光速相符，由此麦克斯韦得出“光是媒质中起源于电磁现象的横波”，从而将光学纳入电磁学范畴。1887年H.R.赫兹完成电磁波实验，成功地检验了电磁场变化的波动性和横波性，测定了电磁波速，并显示了电磁波与光波一样可以反射、折射和聚焦等，全面证实麦克斯韦方程组的正确性。

麦克斯韦方程组是电磁场的普遍方程组，它和洛伦兹力公式合起来构成宏观电磁现象的理论基础，即经典电动力学。它在说明物质的电磁性质、静电问题、恒磁问题、电磁波的激发和传播以及其他电磁学问题取得辉煌的成功。

麦克斯韦时代物理学被机械观统治着，认为麦克斯韦方程组在不同的惯性系中形式不同。1905年A.爱因斯坦建立狭义相对论，把相对性原理提升到基础的地位，在相互作匀速直线运动的惯性系中，一切自然定律都具有相同的形式，因此麦克斯韦方程组在不同惯性系中都具有相同的形式，这是突破机械观限制观察电磁现象的新观点。

Maikesiwei sudu fenbulü

麦克斯韦速度分布律 Maxwell's distribution law of velocity 处于平衡态的气体分子的速度分布函数。1859年J.C.麦克斯韦首先从理论研究得出，具体形式为：

$$dN(v_x,v_y,v_z)/N=f(v_x,v_y,v_z)\,dv_xdv_ydv_z$$

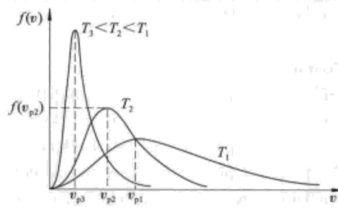
由此可得麦克斯韦速率分布律为：

$$dN(v)/N=f(v)\,dv$$

式中速率分布函数：

$$f(v)=4\pi(m/2\pi kT)^{3/2}v^2\exp(-mv^2/2kT)$$

不难看出，它在$v=v_p=(2kT/m)^{1/2}$处有极大值，v_p称为最概然速率。随着温度的升高，麦克斯韦速率分布曲线变得平缓而展宽，峰值右移（见图）。应用速率分布律可证明，



不同温度时麦克斯韦速率分布函数

速率分布函数满足归一条件；还可求得气体分子的平均速率和方均根速率分别为：

$$\bar{v}=(8kT/\pi m)^{1/2} \qquad \sqrt{\overline{v^2}}=(3kT/m)^{1/2}$$

Maiketan Dao

麦克坦岛 Mactan Island 菲律宾米沙鄢群岛东部的小岛。位于宿务岛东端。面积62平方千米。人口21.7万（2000）。地势低平，平原面积狭小。农田主种玉米。该岛是菲律宾具有光荣革命传统的岛屿。西班牙殖民者侵入菲律宾后，利用宗教欺骗宿务岛酋长信仰天主教。继而迫使宿务岛及附近各岛人民改信天主教和臣服西班牙。这种无理要求立即遭到麦克坦岛酋长拉普-拉普的坚决反对。于是殖民头子F.de麦哲伦以武力焚烧居民的住屋。但这并未吓倒岛上居民。麦哲伦利用酋长间的矛盾，进攻拉普-拉普。英勇的拉普-拉普及其战士们，用大刀长矛进行抗击，结果杀死了麦哲伦。岛上人民战胜西班牙侵略者的消息鼓舞了宿务岛及其他岛屿的民众，最终驱走了殖民军。从此麦克坦岛在菲律宾历史上成为英雄的岛屿。现在该岛与宿务岛有860米的大桥相连。拉普拉普市为石油运输码头和造船厂。

Maiketangna

麦克唐纳 Macdonald, Sir John (Alexander)（1815-01-11～1891-06-06） 加拿大政治家、联邦政府总理（1867～1873，1878～1891）。生于英国格拉斯哥，卒于渥太华。1820年由苏格兰移居到加拿大金斯顿。1836年取得律师资格。1844年作为保守党成员被选进联合的加拿大省议会。



1847年任政府执行委员会委员。1854年领导建立自由保守党。1857年担任加拿大省总理。1864年领导自由保守党与自由党达成协议，共同组成加拿大省联合政府。在促进实现《不列颠北美法案》、创建联邦的过程中，麦克唐纳起了重要作用。1867年7月加拿大自治领建立后，他担任第一任总理，被封为爵士。麦克唐纳执政的前6年实现了自治领的扩张。1870年自治领获得原属英国哈得孙公司在西部、西北部的大片领土，建立了马尼托巴省。1871年和1873年不列颠哥伦比亚省、爱德华岛相继加入联邦。为巩固自治领，发展国内经济，麦克唐纳提出了3项国家政策：大力组织向西部移民，开发西部；修建横贯东西的加拿大太平洋铁路；实行保护关税。这3项政策为加拿大早期经济的繁荣奠定了基础。在对外政策方面，他对美国保持独立，主张加强与英国的联系，争取加拿大在英帝国统一外交中的平等地位。麦克唐纳执政后期，镇压里埃尔起义，引起法裔和英裔加拿大人之间的民族纷争；经济政策也遭到一些省的反对。1873年因太平洋铁路丑闻而辞职。1878～1891又任总理。

Maiketangna

麦克唐纳 MacDonald, (James) Ramsay（1866-10-12～1937-11-09） 英国工党创始人，首相（1924，1929～1931，1931～1935）。生于苏格兰莫里郡，卒于赴南美航海途中。



从青年时代起就积极从事政治活动。1885年参加社会民主联盟，1886年参加费边社，1894年加入独立工党。1900年工人代表委员会成立时被选为书记。1906年当选议员，1911年成为议会下院工党领袖。他在独立工党和工党中均属右翼，主张阶级合作，反对革命和阶级斗争。

第一次世界大战爆发后，因持和平主义立场受到党内多数反对，被迫辞去工党议会党团领袖职务。1922年再次当选为工党领袖。1924年出任第一届工党政府首相兼外交大臣。他实行一些社会改革，同苏联建立外交关系，但也压制罢工，镇压殖民地民族解放运动。同年10月下台。1929年，出任第二届工党政府首相。在国内继续实行压制工人的政策；在国外则主张裁军和国际仲裁，为此于1930年与美、日签订一项限制海军的协定。1931年8月，由于试图削减失业工人补助金，减少教师工资和公共工程经费，以应付严重的经济危机，受到工会和党内反对，宣布辞职；另组国民工党，同保守党和自由党联合组成国民政府并担任首相。工党执行委员会为此宣布将麦克唐纳及其追随者开除出党。在国民联合政府中，保守党实际上起着领导作用。1935年麦克唐纳被迫将首相职位让给S.鲍德温，改任枢密院院长。1937年5月辞职。主要著作有《议会和革命》、《社会主义：批评与建议》。

Maiketangnai Shanmai

麦克唐奈山脉 Macdonnell Ranges 澳大利亚大陆中部山系。地处北部地区中南部，呈东西走向，延伸约370千米。由一系列平行的石英岩和砂岩山岭组成，隆起在海拔600米的高原之上。最高峰齐尔山海拔1 510米。为古代背斜褶皱山系的剥蚀残余，岩石裸露。远处望过去，山体颜色随日照方向的转移而经常变化，景色奇丽。山地有较多的降水，一些河流切割出壮丽的峡谷。地处山脉北坡的艾丽斯斯普林斯农牧区和旅游地。发源于麦克唐奈山的芬克河、

托德河向南汇入艾尔湖，为附近地区提供了灌溉条件，形成一些绿洲。山脉中有棕榈树山谷、芬克峡谷、赫曼斯堡等名胜。棕榈树山谷植物茂盛，长满了史前时期的古老棕榈树和铁树。芬克峡谷周围被辟为芬克峡谷国家公园。赫曼斯堡是一个历史悠久的路德教派传教地，附近还有土著居民保留地。

Maikenqi

麦肯齐 Mackenzie, William Lyon (1795-03-12～1861-08-28) 加拿大记者、政治家，19世纪20～30年代加拿大改革运动的主要领导人。生于苏格兰，卒于多伦多。1820年移居加拿大，先后在约克（今多伦多）、邓达斯、昆斯敦经商。1824年在昆斯敦创办《殖民地鼓动报》，后迁至约克出版。因抨击当政者，1826年报社被捣毁，他因而出名，并成为上加拿大省改革派左翼领导人。1828年当选为上加拿大省议会议员。1835年当选为多伦多市首任市长，同年又重新被选进改革派居多数的议会。他领导的一个委员会提出7个申诉报告，综述改革派的不满和要求。他拥护共和主义的政府体制，主张选举产生立法委员会。



1836年，总督解散议会。麦肯齐在选举中失败，改革派的要求也遭英国议会的拒绝。后麦肯齐创办更进步的《宪法报》，宣传民主思想，号召武装暴动。1837年12月，他领导上加拿大省改革派发动武装起义，计划推翻殖民政府。起义遭到镇压，被迫逃往美国，并在尼亚加拉河的内维岛成立临时政府。但是，由于违反中立法被美国监禁11个月。获释后在美国从事新闻工作。1849年被赦后返回加拿大。1851年再次当选为加拿大省议员，但他已失去在议会中的领导地位。1858年退休。主要著作有《殖民地鼓动报被毁的历史》(1827)、《加拿大和美国概况》(1832)等。

Maikuali

麦夸里 Macquarie, Lachlan (1761-01-31～1824-07-01) 澳大利亚新南威尔士殖民地总督（1809～1821）。生于苏格兰的赫布里底群岛，卒于伦敦。早年参加英国陆军，志愿去加拿大，后参加北美独立战争，并去埃及和欧洲服役。1788～1807年驻在印度。1809年12月抵悉尼处理“朗姆酒暴乱”事件，黜免总督W.布莱，并继任总督。执政期间，取消土地赠与办法，开办学校，建立医院，改善和修筑道路，对小麦进口实行政府垄断，征课酒类税，对土著居民采取自由的政策。1813年布拉克斯兰等人发现兰山山脉通道后，麦夸里亲自考察，选镇址，筑新路，对开发澳大利亚内陆地区作出贡献。1821年因受不同政见者的反对，返回英格兰。



Maikuili

麦奎利 Macquarrie, John (1919-06-27～) 英国基督教神学家。生于苏格兰伦弗卢。曾在苏格兰格拉斯哥大学学习哲学和神学。1940年获文学硕士学位。1943年获神学学士学位。1954年获哲学博士学位。1962年获神学博士学位。1964年获文学博士学位。1953～1962年任格拉斯哥大学讲师。1962～1970任纽约协和神学院教授。1970～1986年任牛津大学教授。1986年退休。早年注重实存主义哲学与基督教神学的关系，曾研究R.布尔特曼学说，并与美国哲学家E.罗宾逊一起将海德格代表作《存在与时间》译为英文。其神学思想兼收并容，持守中庸之道，同时注重人生与社会的现实处境。吸收并澄清了P.J.蒂利希和其他思想家关于存在与上帝关系的理论，将上帝定义为“神圣存在”。主张各宗教之间的对话和交流，支持普世合一运动；对各种哲学、人文学科、社会科学中的宗教思想以及天主教和其他宗教，均采取比许多新教思想家都更开明的态度。著有《存在主义神学》、《20世纪宗教思想》、《基督教神学原理》、《谈论上帝》、《现代思想中的耶稣基督》、《海德格与基督教》、《人性之探索》、《神性之探索》等。

Mailisuo

麦里梭 Melissus 古希腊爱利亚学派哲学家。他的鼎盛年约在公元前444～前440年。麦里梭是萨摩人，担任过萨摩的海军将领，在一次海战中指挥舰队打败了雅典的伯里克利率领的舰队。他在自己的母邦进行学术活动，是否到过爱利亚、见过巴门尼德，没有确切的史料。但是他的整个思想体系属于爱利亚学派。

麦里梭的著作《论自然或论存在》已佚失，仅存10则残篇，基本内容是论证“存在”是永恒的、无限的、单一的、不动的。他同芝诺（爱利亚的）一样，以捍卫巴门尼德学说为己任。不过芝诺用反证法，而麦里梭则从正面直接论证“存在”是“一”。他发展了巴门尼德的学说，不同意巴门尼德关于“存在”是有界限的，像球形的观点，提出“存在”是无限的论断。他认识到，假如说“存在”是有界限的，就得承认在它之外还有别的存在，或者还有个虚空，这就同巴门尼德的学说自相矛盾。如果说存在像球形，就得承认它有形状，有量度，也就要承认“多”。这显然不符合“存在”是“一”的观点。这样，麦里梭便将巴门尼德的“存在”学说贯彻到底了。

Mailuo'ai Yizhi

麦罗埃遗址 Meroe 北非古代库什王国首都遗址。位于今苏丹共和国凯布希耶以北约6.4千米处。始建于公元前6世纪，350年为阿克苏姆王国所灭。1909年首次发掘。

遗址西区为居住区，东区为墓地。“王城”位于居住区的最西端，用石头围成不规则的长方形，东西180米，南北370米。王城内主要有宫殿、寺庙、宅院等，此外还有一座大型储水池，配有精心设计的水道系统。麦罗埃遗址发现的神庙主要有王城东侧的太阳神阿蒙神庙、城北的送葬女神依西斯神庙、城东的太阳神阿蒙神庙等。神庙的祭祀对象、建筑设计多仿效古埃及，但用小石料砌筑的建筑方法则属本地传统。遗址东部的沙漠地带分布有北、中、南3处平民墓地；王室墓葬则选择在远离市区的3个土丘上，这里发现了王国后期国王的金字塔。

麦罗埃遗址发现6处冶铁残渣的遗迹，并发现铁矿石，表明当时的冶铁业已达到一定的水平。但麦罗埃遗址是否为西非、南萨哈拉地区冶铁业的发源地，现在仍有争论。

mailuo

麦螺 *Bullacta exarata* 后鳃亚纲阿地螺科泥螺属的唯一种。泥螺的又称。

Maimeng

麦蒙 Ma' mūn, al- (786～833) 阿拉伯帝国阿拔斯王朝第七任哈里发（813～833年在位）。全名艾卜·阿巴斯·阿卜杜拉·麦蒙·伊本·拉希德。哈里发哈伦·拉西德与波斯女子所生之子。拉西德生前立原配夫人左拜德所生之子阿明为王储，麦蒙为第二王储，作为阿明的继承人。同时，封阿明为西部长官，驻叙利亚首府大马士革；封麦蒙为东部长官，驻呼罗珊首府木鹿（今土库曼斯坦的马雷附近）。809年拉西德卒，阿明即位于巴格达。不久，阿明废黜麦蒙，改立长子穆萨为继承人。于是，兄弟阋于墙，爆发了持续5年的内战。阿拉伯人拥护阿明，波斯人拥戴麦蒙。813年麦蒙军

攻陷巴格达，阿明被杀。同年，麦蒙即位于木鹿。

麦蒙继任哈里发后，重用波斯人，以法德勒·萨赫尔为宰相，任宰相之弟哈桑·萨赫尔为伊拉克总督，并娶哈桑之女布兰为妻，致使波斯籍显贵盘踞要津，掌握军政大权。因此引起阿拉伯人，特别是什叶派的反抗。为缓和与什叶派之间的矛盾，麦蒙立什叶派首领阿里·里达为哈里发继承人，并将女儿许配给他，结为姻亲；又下令全国以什叶派的标志绿衣、绿旗取代阿拔斯人的标志黑衣、黑旗。816年阿塞拜疆爆发巴贝克起义，席卷伊拉克北部和波斯地区，而拜占廷又乘机进窥北陲，以致巴格达危机四伏，人心惶惶。818年，麦蒙离开木鹿，亲自主持镇压起义，迎击外敌。女婿阿里·里达随行，但不久病死途中。什叶派人以里达死因不明，转而仇恨麦蒙，反对阿拔斯王朝。819年麦蒙进驻巴格达，委派波斯籍名将塔希尔·伊本·侯赛因为主帅，挫败巴贝克起义；击退拜占廷帝国的入侵，并迫使其订约纳贡。

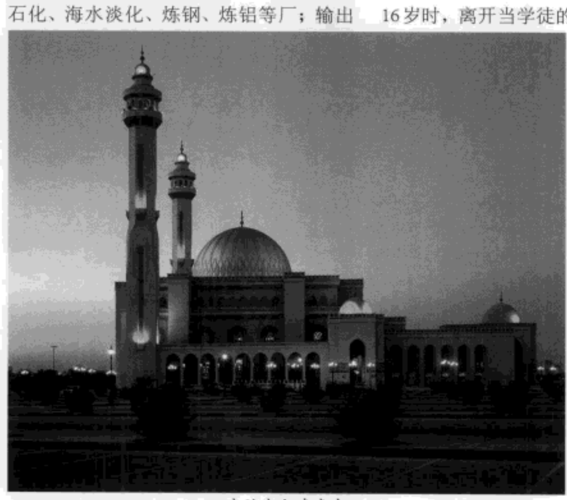
麦蒙在位期间，励精图治，文治武功，民富国强，史称“麦蒙盛世”。他重视兴修农田水利设施，减轻土地税额，促进农业迅速发展，手工业和商业亦随之兴隆，海陆商道畅通无阻。海上商道分为两路：东路从巴士拉港出波斯湾，到达印度、中国；南路经红海，出曼德海峡，通向东非沿岸和附近岛屿。陆上商道以巴格达为中心，东沿古丝绸之路，经撒马尔罕抵中国；西至叙利亚、埃及、北非、西班牙，达西欧各国；南至汉志（希贾兹）、也门；北到波罗的海沿岸。据伊本·赫勒敦的记载，麦蒙时代的全国岁收达38 829万第尔汗。

麦蒙时期是阿拉伯文化的灿烂时代。首都巴格达不仅经济繁荣，文化也高度发达。他奖励学术，扶植文化教育事业。830年创建规模宏伟的综合性学术机构——“智慧之宫”，内设科学馆、翻译馆、天文馆，聘请各地学者研究、讲学。他不分宗教，不问族别，对异教徒颇为宽大。“智慧之宫”内的图书馆藏书丰富，多为各文明古国的珍本。麦蒙是第一个将希腊哲学介绍到伊斯兰世界的人，他倾向于重理性的“穆尔太齐赖”派，支持学派从“理性派”角度提出的有关宗教学与哲学的观点，并派人搜集希腊、罗马、波斯、印度、叙利亚的文学、哲学和科学著作。在巴格达，重金聘请翻译家将这些古籍译成阿拉伯文，仅希腊古籍就达近百种。“翻译运动”延续了百余年，规模之大、影响之深是空前的，对世界文化史作出了巨大的贡献。

麦蒙去世后，哈里发位由其弟穆塔希姆（833～842年在位）继承，而未传于子。

Mainamai

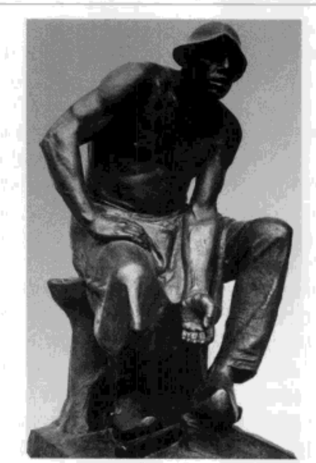
麦纳麦 Manama; Manāmah 巴林首都和最大城市，波斯湾地区重要港口及贸易中转站。位于巴林岛东北角。人口20.9万（2005）。初建于507年。城名一说来自古代一个叫麦纳姆的国王的名字，一说由原名曼阿麦演变而来。据考古发掘，已有3 000多年历史。属热带沙漠气候，年平均气温25.9℃。4～11月的月平均气温超过24℃，6～9月的月平均气温在31℃以上，最热35～37℃，8月可高达45℃。11月至次年3月气候最佳，多保持在16～20℃，空气较为湿润。降水稀少，平均年降水量82毫米。地下水丰富，灌溉水源充足，是阿拉伯地区著名的绿色城市，有“海湾的新娘”之誉。是联系上、下海湾的物资集散中心。1932年起随国内石油工业的发展而逐渐繁荣，1962年在市东南建成深水港，迅速成长为现代化城市。工业以炼油为主，另有石化、海水淡化、炼钢、炼铝等厂；输出原油、成品油、椰枣、皮革、珍珠等。金融业日益重要，是海湾地区的金融服务中心，有世界数以百计的大银行的分支机构。向为采珠业中心和渔业基地。古老的风物和现代化设施形成鲜明的对比。市内有许多呈现阿拉伯民族特色的高大建筑，清真寺众多，哈米斯市场清真寺建于692年，至今保持完好。西侧的卡拉特海滨，有16世纪初葡萄牙人构筑的碉堡群“葡萄牙堡”，其中两座迄今完好。还有埃米尔王宫。国际机场在市东北的穆哈拉格岛上，有2.5千米长的堤道相连。



麦纳麦大清真寺

Maini'ai

麦尼埃 Meunier, Constantin (Emile)（1831-04-12～1905-04-04） 比利时19世纪写实主义雕塑家、画家。生于布鲁塞尔市郊埃特贝克一个小职员家庭，卒于伊克塞勒。16岁时，离开当学徒的木匠作坊，进入布鲁塞尔美术学院，在雕塑家奥古斯特·弗莱金门下学习。后又转入F.J.纳维的画室学习绘画。其间，结识了C.de格鲁、F.罗等人，并于1868年创立“美术自由协会”，一起组织了写实主义先锋运动，代表作品有雕塑《劳动纪念碑》、素描《下井的矿工》。他一生主要以产业工人为题材，在描绘工人艰辛、困苦的生活的同时表现出工人自尊、自豪的品格。作品具有鲜明的时代风格与艺术个性，享有较高的国际声誉。



《工人》

Maisuilaile

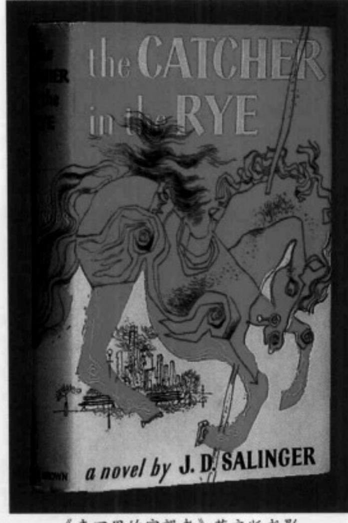
麦绥莱勒 Masereel, Franc（1889-07-30～1972-01-03） 比利时版画家。生于勃兰根堡的渔村，卒于夏威衣。1896年随父母迁居根特市。1907年进入根特美术学院学习绘画，由于不满学院教育，一年后便离开学院。1909年先后到德国、英国、法国和突尼斯旅行。他在博物馆研习绘画，从社会生活中汲取灵感，采用黑白木刻和腐蚀版画形式表现眼中的世界。第一次世界大战中，他坚持反战立场，被剥夺比利时公民权，辗转到欧洲政治流亡者聚集地日内瓦，加入L.罗兰等进步知识分子的反

战行列，为当时的进步刊物《叶报》等作木刻插图。战争的灾难，民不聊生的惨状，成为他这一时期木刻的主题，也成为他一生艺术的主要方向。第一次世界大战后，麦绥莱勒的连环木刻《一个人的受难》问世。这套画成功地运用黑白木刻单纯强烈的形式，表现人们艰难的生活道路和痛苦经历，引起社会的强烈反响。这以后，陆续创作出一系列木刻组画。代表作品有《光明的追求》(1919)、《我的忏悔》(1920)、《都市》(1925)、《人鱼西伦娜》(1932)、《从黑到白》(1939)等。第二次世界大战中，他又创作了反法西斯的作品，如《死之舞》、《命运》、《莫忘记》等。战后，他重返巴黎，创作了木刻组画《岁月》和《青春》等。晚年有《我的国家》(1956)、《国际歌》(1970)等。这些作品大都取材于画家本人的亲身经历，是他对时代的记录和思考，有的组画达167幅之多。他在艺术上追求简洁单纯的黑白语言，执刀向木、放刀直干的木刻技法，形成简约、粗犷和富于变化的艺术面貌。他的独幅版画《烟》(1920)、《鬼脸与形象》(1926)、《每日的精神食粮》(1953)、《死而无憾》(1954)、《怪人》(1971)等，突出反映了他的艺术成就。除木刻版画外，他还作过石版画、水彩画以及大量的诗歌、小说插图。麦绥莱勒以独特的艺术形式和鲜明的爱憎立场，赢得世界声誉。从20世纪20年代中期起，他的作品先后在世界各地展出多达几十次。1950年，在威尼斯第25届国际艺术双年展上，荣获版画艺术奖。次年，比利时政府授予他皇家艺术科学院院士荣誉称号。随后，又获得珂勒惠支奖章(1957)、阿凡阿盖奖等。麦绥莱勒的作品早在20世纪30年代就由鲁迅介绍到中国。1933年，中国首次出版了他的连环木刻《一个人的受难》、《光明的追求》、《我的忏悔》和《没有字的故事》。1958年9月，他应中国人民对外友好协会的邀请来华举办个人画展，回国后创作了木刻组画《回忆中国》。1986年10月，麦绥莱勒的作品又先后在中国北京、西安、太原巡回展出。


《都市》组画之一

Maitian Li de Shouwangzhe

《麦田里的守望者》 *The Catcher in the Rye* 美国小说家J.D.塞林格的代表作、长篇小说。发表于1951年。16岁的主人公霍尔顿·考尔菲尔德是宾夕法尼亚预备学校潘西中学的学生，因为5门考试有4门不及格而被开除。该校以培养优秀人才著称，但他认为学校培养出来的只是一些伪君子。他不相信书本，不相信老师们的说教，厌恶成规习俗。对于周围的一切，他腻烦透顶，无论是球赛还是女色，都不能提起他的兴趣。他周围的现实的确不尽如人意：拉皮条者伙同妓女向他敲诈；体面的中年人男扮女装；成年的男男女女们寻欢作乐，就连对他最好的英文老师也是个性变态者。他孤单寂寞，精神极度空虚，只有妹妹菲比是他唯一的慰藉，因为她可爱纯洁，还未沾染成年人的种种恶习。在这个世界上，只有天真的孩子是他心目中美好的理想，成人世界则是堕落的、虚伪的、可怕的。青少年与其说在成长，不如说在蜕化，他们太容易受到成人世界的污染，就如同在麦田里嬉戏的孩子太容易跌入旁边的深渊一样。所以他要做一个守望者，尽其所能，使孩子们免于堕落。霍尔顿这个形象集中了现代青少年成长的痛苦。在他身上，既有堂吉诃德的某种气质，又有哈克贝里·费恩的影子。由于准确地反映了时代情绪，霍尔顿的形象便被当时的青年学生争相模仿。



《麦田里的守望者》英文版书影

Maixilaipu

麦西来普 Maexirep 中国维吾尔族一种古老的以歌舞为主的群众性集体娱乐活动。麦西来普为阿拉伯语音译，意为“集会”、“聚会”、“欢乐的晚会”。又称麦西乃普、麦西热甫。流行于新疆地区。多在喜庆节日或农闲时举行，无固定日期，有人发起，有人响应即可。麦西来普集歌舞、戏剧、曲艺、滑稽表演和各种文娱体育活动于一体，穿插选举、审判、惩罚等。可分为歌舞、游戏、说唱麦西来普，或客厅、迎宾、丰收麦西来普，以丰收麦西来普最常见。活动的开始一般以一位乐手弹奏维吾尔族著名音乐“十二木卡姆”为序曲，曲毕，人们进入会场，在手鼓伴奏下翩翩起舞。初时舞者动作整齐划一，继而转快，各自散开，有的一人独舞，有的二人对舞，也有三五人群舞。当音乐节奏由中速转为快速，舞步也越来越急促，“凯——那”(加油)、“巴力卡勒拉”(妙啊)的呼喊声四起，舞蹈持续很久，无力继续旋转者先后退场，只剩下几个佼佼者。如此带竞技色彩的舞蹈要反复数轮。然后，滑稽表演开始。最后，违反娱乐规则的人要被罚表演节目。麦西来普综合了娱乐、教育、文化传承等功能，备受人们喜爱。

maiya

麦芽 malt 经加工发芽后的大麦。富含淀粉酶，能使淀粉转变成麦芽糖及糊精。在啤酒、饴糖和乙醇工业中用作糖化剂。以二棱、多棱大麦为原料，经浸渍、发芽、烘干、焙焦制成的麦芽是酿造啤酒的主要原料。啤酒的色泽、口味、泡沫性能及稳定性，以及啤酒的典型性等，与所用麦芽的品种及质量有密切关系。

maiyatang

麦芽糖 maltose 由两分子葡萄糖通过α-1,4葡萄糖苷键所构成的双糖。化学名称是4-O-D-六环葡萄糖基-D-六环葡萄糖(分子式$C_{12}H_{22}O_{11}$)。麦芽糖的甜度为蔗糖的40%，物理性质与蔗糖大致相同，麦芽糖的吸湿性低，含一分子结晶水的麦芽糖非常稳定，在120～130℃熔融，适于在食品的表面挂糖衣。用于食品加工的麦芽糖产品有浆状和粉状两种剂型。

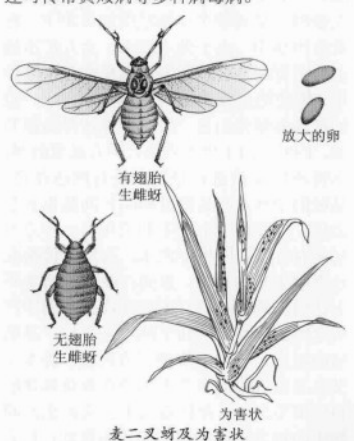
麦芽糖浆一般含麦芽糖50%左右，而将麦芽糖含量大于50%～70%的产品称为高麦芽糖浆，将麦芽糖含量超过70%的产品称为超高麦芽糖浆。如要制成麦芽糖含量90%以上的麦芽糖全粉，可用含麦芽糖70%以上的超高麦芽糖浆经真空浓缩、结晶、喷雾干燥制成。纯麦芽糖可用含麦芽

糖80%～90%的超高麦芽糖浆，选择结晶或吸附、有机溶剂沉淀、膜分离等方法来制造。医学上，用纯麦芽糖做静脉滴注不易引起血糖升高。高麦芽糖浆的制造在切枝酶（普鲁兰酶、异淀粉酶）未生产之前，是用酒精将饴糖中的糊精沉淀出来，反复精制而成，收率低，价格较高；自切枝酶投产后，生产中采用普鲁兰酶与β-淀粉酶协同作用的新工艺，淀粉水解完全，可得到含麦芽糖90%的超高麦芽糖浆，是制造硬糖果的优质原料。

maiya

麦蚜 wheat aphid 同翅目蚜科麦类蚜虫的统称。俗称腻虫。麦类作物的主要害虫。主要有麦长管蚜（*Macrosiphum avenae*）、麦二叉蚜（*Schizaphis graminum*，见图）、麦无网长管蚜（*Acyrthosiphon dirhodum*）和禾缢管蚜（*Rhopalosiphum padi*）4种。常混合发生，但以前两种为主。也有危害莎草科植物的。麦蚜为多型性昆虫，无翅和有翅胎生雌蚜是主要蚜型。

麦蚜分布遍及世界各产麦国。在中国除麦无网长管蚜分布范围较狭外，其余均在各麦区普遍发生。麦二叉蚜通常仅发生在中国西北和华北麦区，亚洲、东非、北美以及北非、地中海地区和南美等地也有分布。麦蚜主要以成、若蚜刺吸麦类等茎、叶和嫩穗的汁液，后期多集中在穗部为害，使麦株生长缓慢、分蘖数减少、千粒重下降。还可传带黄矮病等多种病毒病。



麦二叉蚜及为害状

主要天敌有瓢虫、草蛉、食虫蝽、蜘蛛、食蚜蝇、蚜茧蜂等类群。除利用天敌外，其他防治方法有：①合理调整作物布局，削弱麦蚜和黄矮病的寄主作物链；②选用抗蚜品种；③适期播种，清除田边杂草及自生麦，并可结合冬灌和早春碾压或耙耱，减少越冬虫口密度；④用农药处理麦种，田间可喷洒敌敌畏、灭蚜松等杀虫剂。

maiyefeng

麦叶蜂 wheat sawfly 膜翅目锯蜂科小麦害虫。中国发生的有小麦叶蜂（*Dolerus tritici*）、大麦叶蜂（*D. hordei*）、黄麦叶蜂（*Pachynematus* Sp.）三种，小麦叶蜂为主要种类。雌成虫体长8.6～9.8毫米，雄成虫8.0～8.8毫米。体黑色，有蓝色光泽，前胸背板、中胸前盾板和翅基片为赤褐色。大麦叶蜂成虫与小麦叶蜂很相似，仅中胸的前盾板为黑色，其后缘和盾板两叶全是赤褐色。黄麦叶蜂成虫为黄色，中胸盾板两叶均为黄色，中央部分有褐黑色纵纹。

小麦叶蜂在中国华北一年发生一代，以蛹在土中越冬，三四月成虫羽化，在麦田内交尾，雌虫产卵在麦叶主脉附近组织内纵列成串。大麦叶蜂和黄麦叶蜂的生活习性与小麦叶蜂大致相同。小麦叶蜂的发生危害与气候因素密切相关。冬季严寒、土壤干旱、成虫羽化期连降大雨，都能抑制其发生危害。

可利用幼虫假死性，在傍晚进行人工捕杀；或在早晚喷洒乐果或敌百虫粉剂；进行水旱轮作或结合播前深翻土地破坏土茧，可减少其越冬基数。

maiyeman

麦叶螨 *Tetrangchus medanieli*; wheat mite 蜱螨目一种害螨。麦蜘蛛的别称。

Maizhelun

麦哲伦 Magalhães, Fernão de（约1480～1521-04-27） 16世纪初第一个实现了环球航行的葡萄牙和西班牙航海家。生于葡萄牙北部波尔图一个破落骑士的家庭。1505年参加葡萄牙第一任驻印度总督F.de阿尔梅达的远征队，服役8年，先后到东部非洲、印度、马六甲等地探险和进行战争活动。他曾向葡王曼努埃尔一世建议，向西航行可以探索到通往摩鹿加群岛（今马鲁古群岛）的航路，但是遭到拒绝。1517年放弃葡萄牙国籍移居西班牙，得到西班牙国王



查理一世的支持和资助。1519年9月20日率船5艘、水手265人，由西班牙的桑卢卡尔港起航，越过大西洋，次年10月21日进入南美大陆与火地岛之间的万圣海峡（后命名为麦哲伦海峡），11月28日进入太平洋，继续西行。途中克服风暴、暗礁、叛乱、饥饿、疾病、减员、损船等困难，于1521年3月抵菲律宾。在麦克坦岛，麦哲伦于4月27日被当地居民杀死。仅存的一只船"维多利亚"号和18名疲弱不堪的船员，由西班牙人J.S.de埃尔卡诺率领，横渡印度洋，绕过好望角，于1522年9月6日返抵西班牙。麦哲伦及其船队费时近3年完成人类历史上第一次环球航行，扩大了世界各大洲之间的联系，同时以实践证实了地圆学说。

Maizhelun Haixia

麦哲伦海峡 Strait of Magellan; Estrecho de Magallanes 南美洲南端的海峡。位于火地岛、克拉伦斯岛、圣伊内斯岛之间，东通大西洋，西连太平洋，是沟通南大西洋和南太平洋的重要航道。地处南纬52°以南，全长约590千米，宽3.2～32千米，水深20～1 170米。东起大西洋岸的邓杰内斯角和圣埃斯皮里图角，向西南延伸至不伦瑞克半岛折向南，在道森岛西南岸又转向西北，经圣伊内斯岛和德索拉西翁岛北岸，至皮拉尔角通往太平洋。位于西风带，气旋活动频繁，多强风和浓雾。海峡西段狭窄深邃，两岸崖壁陡峭；东段宽阔水浅，崖



麦哲伦海峡风光

壁低矮，形成3个相连的浅水湾。水道曲折迂回，海面波涛汹涌，不宜航行。1520年10月，葡萄牙航海家F.de麦哲伦在进行人类第一次环地球航行中发现。当时被称为“万圣海峡”，后为纪念他而命名为麦哲伦海峡。16世纪末为西班牙所控制。1881年后除最东端外均属智利，各国船舰可自由通航。在巴拿马运河建成前为重要海上航线，1914年巴拿马运河通航后衰落。第二次世界大战后，智利南部麦哲伦省牧羊业的兴起、石油和天然气的发现和开采，带动了海峡沿岸近海贸易的发展。主要港口为处于不伦瑞克半岛东岸的蓬塔阿雷纳斯，是畜产品集运港。

Maizhelun Hao Tanceqi

“麦哲伦”号探测器 Magellan Probe 美国金星探测器。主要任务是探测金星的地质情况，研究金星火山和地壳构造以及形成金星表面特性的原因。探测器质量3 365千克，装有一套先进的电视摄像雷达系统，能透过厚实的云层测绘出金星上一个足球场大小的物体图像，并把图像和数据传回地面。探测器于1989年5月5日由“亚特兰蒂斯”号航天飞机携带升空送入轨道。1990年8月16日飞临离地球2.54亿千米的地方对金星进行考察，每隔40分钟向地球传回测得的数据和拍摄的照片。通过探测，人们首次获得完整的金星地图，为研究认识金星的地质地貌提供了形象的资料。

Maizhelunyun

麦哲伦云 Magellanic clouds 本星系群中银河系近邻的两个相当小的不规则星系。它们都是南半球肉眼可见的天体，于1519年首次由F.de麦哲伦记录。大麦哲伦云（LMC）直径约10 000秒差距，位于剑鱼座方向，距离约50 000秒差距（图1）。小麦哲伦云（SMC）直径约6 000秒差距，位于杜鹃座方向，距离约60 000秒差距（图2）。

这两个星系都富含星族I天体，气体比例比银河系大得多。它们被包围在一个巨大的冷中性氢云里，从中伸出一细长的物质条在天空跨越110°指向银河系，称为麦哲伦流。麦哲伦流包含10亿倍太阳质量的气体，很可能是两亿年前当麦哲伦云从银河系近旁通过时由于潮汐作用剥离下来的。麦哲伦云在一个差不多垂直于银盘的平面上绕银河系旋转，可能最终由于潮汐摩擦沿螺旋轨道掉入银河系。

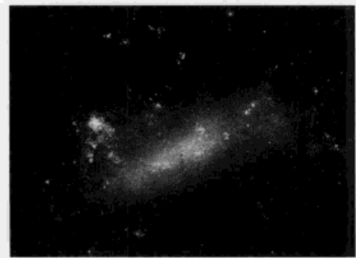

图1 大麦哲伦云

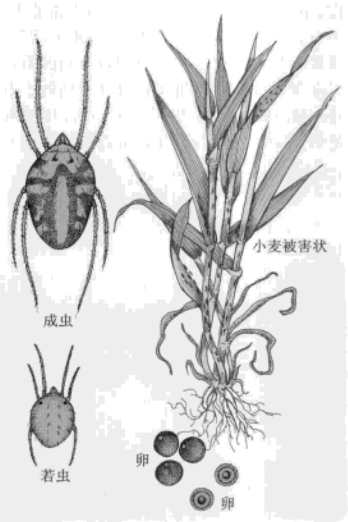

图2 小麦哲伦云

maizhizhu

麦蜘蛛 *Tetrangchus medanieli*; wheat mite 蜱螨目一种害螨。又称麦叶螨。俗称红蜘蛛、火龙。中国常见的有叶爪螨科的麦圆蜘蛛（*Penthaleus major*）和四爪螨科的麦长腿蜘蛛（*Petrobia latens*）两种。主要危害小麦，其次危害大麦、豌豆、蚕豆、油菜和多种杂草。

麦圆蜘蛛体长0.6～1毫米，体宽0.43～0.65毫米，卵圆形，深红褐色。四对足长度相近。体背后部有一突起的背肛开口，周围红色。中国主要分布在北纬37°以南至29°以北的冬麦区，国外主要分布于美洲等地。植株叶片被刺吸后，初现小白点并形成花斑或条斑，后失绿变黄，严重时可危害叶鞘和茎，影响小麦生长和产量。可借风或水流传播。有假死习性。

麦长腿蜘蛛（见图）体长约0.6毫米，宽约0.45毫米。体为葫芦形，暗红褐色。在中国，主要发生在北纬34°～43°，国外分布和麦圆蜘蛛同。寄主植物除小麦、大麦外，还有棉、大豆、桃、柳、桑等。一年发生3～4代。



麦长腿蜘蛛及被害小麦

防治方法：主要采用轮作倒茬，避免多年连作；麦收后结合耕翻、整地、耙耱等措施灭茬；利用麦蜘蛛假死习性，结合麦地灌水将其振落淹死；掌握在发生盛期前施用乐果粉剂，结合兼治麦蚜、麦秆蝇。

maizuanxinchong

麦钻心虫 *Meromyza saltatrix*; European wheat stem maggot 双翅目黄潜蝇科的一种。作物害虫。麦秆蝇的俗称。

maifang longduan

卖方垄断 monopoly 一种只有一个卖者的市场结构，即通常所说的垄断。见垄断市场。

maifang shichang

卖方市场 seller' s market 短期非均衡市场的两种状况之一。以供不应求以及卖方的有利地位为特征。买方市场的对称。当经济处于上升时期，或者由于某一商品的性能极为相近的替代品大幅度涨价，或者偶然的因素造成某种商品供给锐减，都会引起在短期内市场供不应求的状况，形成卖方市场。卖方市场可能仅表现在一种商品、一个局部范围的供求上，也可能表现在多种商品或整个市场范围的供求上。在卖方市场中，由于供不应求，卖方在市场上处于有利地位，在市场交易中起主导作用，即使把价格提高到平均水平之上，也能把商品销售出去，因而能够获得高额利润。同时，由于供不应求，买方竞争激烈，不得不以高价进行抢购，没有挑选花色、品种的余地，商品质量和品种问题也容易出现。买方处于十分不利的地位。卖方市场的存在，表明供不应求，决定了价格在长期中上升的趋势，直到在新的价格水平上达到新均衡。卖方市场往往会削弱生产者之间的竞争，不利于技术进步与产品质量的提高，不利于维护买方利益。资本主义商品经济中的卖方市场是在价值规律的自发调节之下，伴随着资本主义再生产周期中的复苏阶段和繁荣阶段出现的；社会主义商品经济发展的一定时期，也会出现卖方市场，这也是社会总供给和社会总需求比例失衡时出现的一种市场状况。

maifang xindai

卖方信贷 seller' s credit 出口信贷融资方式之一。由出口方向国外进口方提供延期付款的信用，并由出口方银行提供给出

口方信贷。目的是加速资金周转，扩大产品出口，通常用于成交额大、交货期长的大型成套设备。采用这种方式，产品的买方对卖方一般实行延期付款，即买卖双方签订货物贸易合同后，买方向卖方支付所买商品货款5%～10%的定金，在交货、验收和保证期满后再分期交付10%～15%的货款，其余货款在全部交货后，按照合同规定延期一次或者分期用现汇偿付，也可以经过双方同意采取**补偿贸易**的方式用产品来进行支付。然后由卖方向贷款银行偿还所借贷款本息。出口商也可以把信贷的费用如利息、出口信贷保险费、管理费等加入货价，转嫁给进口商负担。但允许进口商延期付款，就承担着一定风险，因此在做卖方信贷时多采取取得政府机构对出口信贷的担保等保护性措施。

maiyi

卖艺 street performers 一种在娱乐场所或街头以表演音乐、戏曲、曲艺、杂技、马戏、武术等技艺来获取报酬的商业性活动。以单人或数人合作表演。流行于中国



图1 意大利罗马街头的卖艺人

各地城乡，至今仍可见到，国外亦然。卖艺在中国流行久远，宋孟元老《东京梦华录》卷五《京瓦伎艺》中就记录了北宋京城汴京众多的著名卖艺行当和艺人，张择端的《清明上河图》中也有部分具体描绘。清末的一部民间艺人画稿《北京民间生活彩图》中，有数十幅卖艺图，行当有吞刀、耍叉、小十不闲乞丐、登梯子、放风筝、唱大鼓书、钻火圈儿、举石担、打连湘、耍猴儿、踢球儿、跑旱船、耍碗、耍坛子、顶宝塔碗、耍火流星、耍耗子等。

卖艺通常分为两类。一种单纯卖艺，亦即直接通过卖艺获得报酬，是卖艺者的主体，如表演戏曲、曲艺；另一种是卖艺

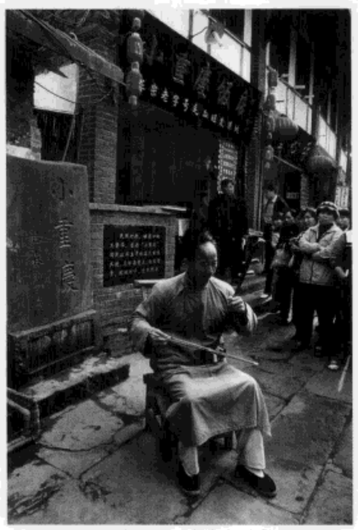


图2 重庆磁器口老街上的卖艺人

招徕，以卖艺作为招徕顾客的手段，主要目的在于推销商品，如表演武术之后开始推销跌打损伤药、所谓的"大力丸"等。

旧时的各种"卖艺"行当，出于维护本群体利益的共同需要，多有本行当的行会、行业祖师和当行隐语行话。以"说书"行当为例，南宋京城临安已出现较早的"说话"艺人行业组织"书社"，以及专为说书艺人和其他戏曲曲艺行当编写话本、脚本名为"书会"的行业组织。当时温州有"永嘉书会"，杭州有"古杭书会"，北京有"玉京书会"。历代各地说书艺人供养的行业祖师不尽相同，其中包括孔子、文昌帝君、周庄王、柳敬亭、张果老、邱处机等。清末民初说书行当的隐语行话，谓茶壶为"翘嘴"，茶杯为"亲嘴"，茶为"润喉"，说书中出了漏洞叫"打巧"等。

mai

脉 vessel 中医学理论中人体气血运行的通道。属**奇恒之腑**。有时仅指脉搏或脉象。

脉作为人体气血运行的通道，在中医学中分属于血脉和经络系统。血脉大致等同于西医学循环系统中的动脉和静脉；**经络**则是一种独特的人体气血循行系统，又分为经脉和络脉，其形态学问题尚无确论。血脉与经络之间的关系，亦尚无文献说明。

脉与心、血有密切的关系。《**内经**》中有"心之合脉也"，"心主身之血脉"，"心藏血脉之气"，"夫脉者，血之府也"，"壅遏营气，令无所避，是谓脉"等论述。脉与心相连接，里面充盈着血。在正常情况下，心气充足，作为动力，并在脉的配合下，推动血液在人体周身循环不息。脉主要有两方面功能：①约束和促进气血循一定轨道和一定方向运行。②运载气血，输送饮食物的精华以营养全身。"脉为血腑，以气为本。"气行则血行，气滞则血凝，血病多由气致，气病必及血。因此，脉的搏动不但可以反映出脉中气血的多少、运行的迟速，也可以反映出气血之间的关系是否正常。除心脏以外，其他脏腑与脉搏和气血的运行也都有关。脏腑功能正常，气血运行有序，脉的搏动也正常。若心或其他脏腑有病，则会反映到气血的运行和脉搏上，可通过诊察脉搏的大小、形态、幅度、紧张度和频率、节律等多方面变化作出诊断，即谓**切诊**，是中医学独特的诊法之一。

maibo

脉搏 pulse 心动周期中，由于心室收缩和舒张的交替进行使脉管发生周期性扩张和回位的搏动。动脉所特有的现象。胸部附近的大静脉如颈静脉也常出现搏动，但其形成过程与动脉脉搏完全不同。脉搏可借手指在浅表动脉上接触到，在中国传统医学中称为切脉。

脉搏可沿血管壁传播，称为脉搏波或压力波。脉搏作为一项临床指标，能提供心率、心律、血容量和心肌收缩力等有关信息。用手指触摸体表位于骨骼或其他较硬组织之上的浅表动脉，可感受到动脉脉搏。触摸到脉搏的体表部位称为脉搏点。体表脉搏点的主要部位有颞浅动脉、面动脉、颈动脉、腋窝动脉、臂动脉、桡动脉、股动脉、腘动脉以及足背动脉等9个脉点。通常以手腕上桡动脉每分钟的搏动次数进行计数，在特殊情况下也可在体表部位的其他动脉点进行测定。一般情况下，脉搏率等于心率，正常成人的脉搏率为每分钟70至90次，儿童为每分钟90至120次。

脉搏的形成和传播 脉搏形成的原理动脉管壁具有弹性，可随血管内压力的变化而扩张或回缩。在心脏收缩期，左心室将血液射入主动脉，使后者的血容量急剧增加，压力升高，迫使具有弹性的动脉管壁扩张；在心脏舒张期，由于左心室停止射血，主动脉内的血容量减少，对动脉管壁的压力降低，动脉管壁依其弹性回缩，可将动脉内血液继续推向远端。由于摩擦力的存在，脉搏的幅度随传播距离的延长而逐渐衰减，最终在毛细血管处消失。由此可见，脉搏的形成有赖于两个基本条件：心脏的舒缩功能和动脉血管壁的弹性。

脉搏波的速度 脉搏波沿动脉管壁传播，而不是由血流传播，所以脉搏波的传播速度与血流速度是性质完全不同的两种生理现象。脉搏波的传播速度远大于血流速度，大约是血液流速的10倍。心室射血后约0.2秒，脉搏波即可到达足背动脉，而血流此时仅到达降主动脉。由于脉搏波的

传播速度快，通常在手腕触摸到的脉搏几乎是紧随心室收缩而出现的。脉搏波的传播速度主要取决于血管壁的弹性。血管壁的弹性越大，脉搏波传播速度越慢；血管壁弹性越小或越硬，脉搏波传播速度越快。各段动脉管壁的弹性不同，其脉搏波的传播速度也不尽相同。主动脉管壁的弹性纤维最丰富，其扩张性和弹性最大，脉搏的传播速度最慢，一般为每秒4～6米；管壁弹性纤维较少的肌肉类动脉（如桡动脉和股动脉），其扩张性和弹性较小，脉搏波传播速度较快，约为每秒8～12米；小动脉管壁含弹性纤维很少，其弹性很小，传播速度则很快，约为每秒15～35米。血管壁的弹性随年龄的增加而降低，脉搏波的传播速度则加快。高血压或动脉粥样硬化时，动脉管壁的硬度或厚度增加，限制了动脉管壁的弹性扩张，脉搏波的传播速度加快。血管壁弹性不仅在生命过程中由于形态学的发展而缓慢地发生变化，而且也可由于血管收缩活性或药物的影响而发生暂时性变化。

脉搏的特性 触摸浅表动脉（如桡动脉）的脉搏，可获得心血管系统功能状态的一些重要信息。

频率 脉搏的频率因性别、年龄以及机体所处功能状态的不同而异。在休息时，儿童的脉搏率大于成人。长期参加体育锻炼的人脉搏率较低。情绪激动、紧张和体力活动可使脉搏率增加。

节律 正常情况下，脉搏率可随呼吸节律而变化，吸气时加快，呼气时减慢，深呼吸时更为明显。这种生理性的呼吸性脉搏律不齐多出现于年轻人或心脏自律性易变的人群中，大多脉搏节律不齐原因是某些疾病所致。

脉搏压及其意义 脉搏压是指收缩压和舒张压的差值，即：脉搏压=收缩压−舒张压。决定脉搏压的重要因素是心室一次收缩的血液搏出量和血管壁的弹性扩张的顺应性。在心室快速射血期，由于动脉血容量急剧增加，使其压力从舒张期的80毫米汞柱（mmHg）上升至120毫米汞柱。搏出量增加时收缩压也增加，但舒张压增加不明显，因此脉搏压加大。动脉管壁顺应性下降可以使脉搏压增加，原因有：①在心缩期，心室将血液射入管壁硬化的动脉，因动脉管不易扩张，会使收缩压大大增加；②动脉管壁弹性的下降，弹性回缩力减弱，使舒张压增加不如收缩压增加明显。如果以大动脉硬化为主，由于心缩期大动脉内血流速度加快，心舒期存留于大动脉中的血量减少，对血管壁的侧压力降低，可使舒张压下降，因此脉搏压增大；如果小动脉硬化为主，则由于小动脉口径减小而使外周阻力增大，舒张压明显升高，收缩压则稍有增加，因此脉搏压减小。大、小动脉都硬化的总效应是：收缩压明显升高，而舒张压稍有增加或基本不变。脉搏压可作为动脉血管壁硬度的指标，在预测心血管疾病方面优于收缩压和舒张压。通常把动脉血管壁硬度的增加看作是早期动脉粥样硬化和/或高血压导致血管壁结构初期改变的信号。

静脉脉搏 胸部附近的大静脉（如颈静脉）也常出现搏动，但其形成机制与动脉脉搏完全不同。它是由于心动周期中，受心房压力改变以及与大静脉相毗邻的大动脉搏动的影响而形成的。心房内压力的改变是静脉脉搏形成的主要因素。

maichi mu

脉翅目 Neuroptera 昆虫纲一目。统称"蛉"。包括草蛉、褐蛉、蚁蛉、螳蛉等类昆虫。成虫和幼虫均捕食害虫，是一类重要的益虫。

形态特征 成虫最小的体长1毫米，翅展3毫米；大的长达50毫米，翅展120毫米。头下口式，复眼大，少数有3个单眼，触角有各种类型；咀嚼式口器。上颚发达有齿，下颚须5节，下唇须3节。胸部3节分明，前胸变化大，中、后胸相似；3对足一般相似，跗节5节，爪1对；螳蛉科前足特化为捕捉足。翅2对，膜质，脉多如网状，纵脉到外缘多具小叉；横脉较多，常排成阶形行列称为阶脉；翅前缘多有一列横脉，近翅端各有一块翅痣。有些种类后翅很小或退化，则后胸也短小；有的后翅细长如带（旌蛉科）。腹部10节，长筒形，气门8对；雄蛉外生殖器发达，形状各异；雌蛉腹端简单，少数种有一细长的产卵器（栉角蛉科）。

卵或长或圆，多呈卵形，顶端有精孔器，草蛉科等的卵基部有丝柄；卵单粒散产，或成排成堆集聚。幼虫活泼，3对胸足发达；头部骨化，眼每侧有4～7个小眼，触角刚毛状；口器为双刺吸式，上颚腹面有沟槽，下颚紧贴其下组成一对镰状弯管，用以钳捕并刺入猎物，先注射消化液使之麻痹后再吸食其体液；腹部10节，末端细小，常用来支持或固定身体。幼虫只有3龄，老熟后用肛门抽丝作茧，其消化道与肛门不通，粪便均储藏在体内，化蛹时才一次排出。蛹为裸蛹，翅芽、足、触角等明显外露；上颚发达，羽化前破茧爬出，故称动蛹。

生活习性 完全变态一年一至数代，也有二三年完成一代的；多以老熟幼虫在茧内越冬，成虫越冬的其体色常有变化。幼虫大多陆生，少数（水蛉科等）幼虫水生或半水生。成虫有扑光习性，脉翅目多捕食蚜虫、介壳虫、红蜘蛛等重要农林害虫，也捕食蛾蝶幼虫、甲虫幼虫以及虫卵等，甚至有捕食金龟子、蝼蛄等大型害虫的。国际上利用草蛉成功地防治棉铃虫等，而使脉翅目成为生物防治上重要的一员。有些脉翅目幼虫还可以入药。

分类与演化 脉翅目最古的种为发现于北美堪萨斯州二叠纪前期的*Permoberotha villosa*，到新生代第三纪出现粉蛉、溪蛉、褐蛉、水蛉等科，渐新世发现有许多化石。中国学者秉志曾研究辽宁北票的下白垩统化石昆虫，记述脉翅目新属新种热河中褐蛉（*Mesohomerobius jeholensis*）。现存脉翅目分为5总科17科，约5 000种，有些科仅局限于某地理区；中国有13科，约350种，主要为下列几科：

粉蛉科 体最小，翅脉简单，全身覆白粉；捕食红蜘蛛、介壳虫和蚜虫等。中国记载15种，如后斑曲粉蛉（*Coniocanpsa postmaculata*）翅有褐斑，中华啮粉蛉（*Conwentzia sinica*）后翅很小，均为中国特有种。

溪蛉科 有3单眼，翅中部多横脉；幼虫半水生，上颚细长直伸。中国记载27种，瘤斑瑕溪蛉（*Spilosmylus tuberculatus*）前翅后缘中部有一瘤状斑，为南方种。

栉角蛉科 雄触角栉状，雌具细长产卵器弯折腹背上；翅多波状褐纹。中国记载14种，有6种产于台湾，中华栉角蛉（*Dilar sinica*）产于山西。

水蛉科 前缘横脉简单，横脉很少，幼虫寄生于淡水海绵。中国只记载浙江有一种水蛉（*Sisyra aurorae*）。

螳蛉科 前胸狭长，前足捕捉足，像个小螳螂；幼虫寄生于蜘蛛卵囊或胡蜂巢内。中国记载17种，四瘤蜂螳蛉（*Climaciella quadrituberculata*）形似胡蜂，黄优螳蛉（*Eumantispa harmandi*）分布于中国以及朝鲜半岛和日本。

褐蛉科 前翅前缘横脉分叉，径分脉至少有2条直接从径脉干上分出；多为黄褐色，常具褐斑。捕食蚜虫、介壳虫等，为重要天敌昆虫，种类较多。中国记载110多种，全北褐蛉（*Hemerobius humuli*）为全北区广布种，梯阶脉褐蛉（*Micromus timidus*）广布于热带地区，松蚧益蛉（*Sympherobius matsucocciphagus*）为辽宁种；脉线蛉属（*Neuronema*）及华脉线蛉属（*Sineuronema*）中国的种类最丰富，大多数为特有种。

草蛉科 体和翅脉多为绿色，前缘横脉简单，有伪中脉和伪肘脉；幼虫叫蚜狮，捕食蚜虫等，可用于生物防治害虫。种类很多，中国记载百余种，主要属于草蛉属（*Chrysopa*），如大草蛉（*C. septempunctata*）、丽草蛉（*C.formosa*）、中华草蛉（*C. sinica*）等。

蚁蛉科 体翅狭长似豆娘类，触角棒

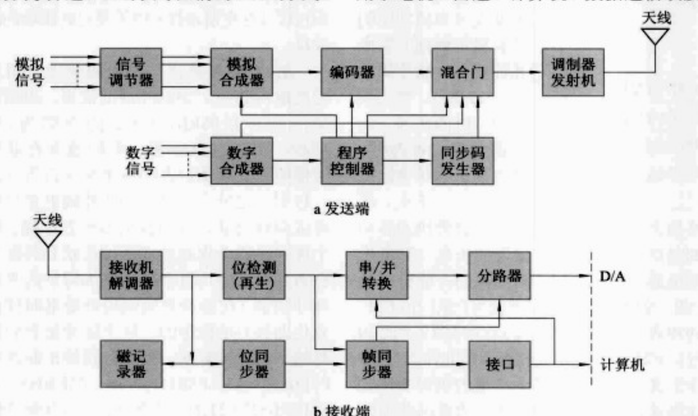
状；幼虫多在土中做漏斗状穴，捕食蚂蚁等昆虫故名蚁狮。种类较多，中国记载60多种，如中华东蚁蛉（*Euroleon sinicus*）、条斑次蚁蛉（*Deutoleon lineatus*）等。

蝶角蛉科　极似蜻蜓类，但触角像蝴蝶，飞翔敏捷，捕食小虫。种类不少，中国记载18种，以黄脊蝶角蛉（*Hybris subjacens*）和黄花蝶角蛉（*Ascalaphus sibiricus*）较常见。

maichong bianma yaoce xitong

脉冲编码遥测系统 pulse-code-modulation telemetry systems　用串行二进制脉冲编码序列，传送按时间划分原理实现多路采样的数字式遥测系统。脉冲编码（PCM）遥测分为普通PCM方式和编码PCM方式。普通PCM方式是在发送端将多路被测信号按时间分割采样、量化为二进制码组，并插入特定的码组作为同步（有时还插入其他数字信息），形成串行PCM数据流；接收端先恢复位（符号）同步，然后形成帧同步和字同步，借助这些同步信号完成多路数据的分路。编码PCM方式是将普通PCM数据流经过变换或再编码，接收端相应地要先作反变换或译码。PCM遥测是目前应用最广泛的遥测体制，它具有如下优点：①能实现模拟传输方法难以达到的高精度；②易于实现遥测格式的灵活多变（如被测路数、路采样率、码速率等可编程）；③易于进行发送前或接收后的数据加工，如信道编/译码，保密编/译码，频谱扩展/解扩，数据压缩/解压，数据记忆重发等；④能充分利用数字化技术和集成电路；⑤易于和数字设备接口，直接用计算机进行数据处理，对系统实施控制和管理。

PCM遥测系统的构成见图。发送端对被测信号进行采样、量化和数字化，称为编码，即模拟-数字转换（A/D）。串行的多路被测信号数据在插入同步信息之后称为PCM数据流，经发射机调制载波由天线发射。接收端经天线接收、接收机解调后得到的PCM数据流，因空间传输受到噪声干扰需整形恢复，提取位同步并对二进制码进行判决，由重建后的PCM数据流中提取帧同步和形成字同步，进而恢复出原始被测信号。



脉冲编码遥测系统基本构成图

maichong jishu

脉冲技术 pulse technique　研究电脉冲的产生、变换和处理的技术。电脉冲是具有冲击性的、持续时间短暂的、间歇变化的非正弦电压或电流波形。从电路的观点看，脉冲技术是数字技术的基础，并广泛地应用于电视、雷达、计算机、数据通信以及各种测试仪器中。

脉冲波形的典型例子如图1a，是一个以一定时间间隔重复的方波，可看成是阶跃电压的叠加。图1b是实际波形，因为建立和终止阶跃电压需要时间t_r和t_f。附表是实际方波脉冲各部分的名称和说明。典型的脉冲波形除方波外，还有指数函数波、冲击波、锯齿波、三角波、阶梯波和微分波与积分波等（图2）。脉冲电路产生的是以时间t为横轴的非正弦波形，通常用时间域来描述脉冲信号，但它又是各种频率成分的正弦波和余弦波的叠加，如理想的方波图1a是无穷多的频率成分合成的，记为：

$$u(t)=a_0+\sum_{n=1}^{\infty}a_n\cos 2\pi nf_0 t$$

这就是用傅里叶级数表述的方波，a_n是高次谐波的振幅，振幅与n的关系构成了频谱图。由此可见，脉冲的时域表示实质上对应于频域中不同频率信号的叠加。脉冲电路是由线性、非线性和有源元件等组成，因此产生和通过无限大频率的响应是不存在的，实际应用中只能满足于有限的高次谐波。高次谐波数越高，越接近理想方波。

T 重复周期(s)　τ 脉宽(s)

a 理想方波

b 实际方波

图1　方波脉冲

当脉冲信号通过线性*RLC*电路时，由于电路的脉冲响应使得输出信号常与输入信号不同，形成线性波变换。对于*RC*电路或*RL*电路，可用一阶线性常微分方程来描述。典型的*RC*电路可构成高通*RC*和低通*RC*电路：高通*RC*电路则对给定波形进行微分的部分，取决于时间常数$\tau \ll t$；而低通*RC*电路则对给定的波形进行积分，积分时间t一定要符合$\tau \ll t$。对于*RLC*电路，则为

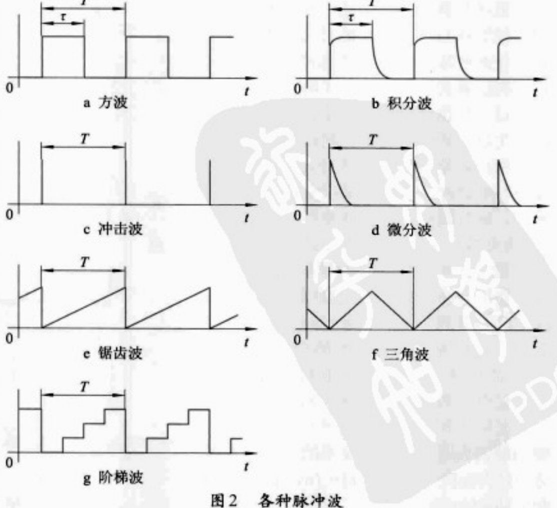


图2　各种脉冲波

二阶线性常微分方程。因此，当*RLC*的参数改变时，其衰减系数*K*有所变化，*K*的大小决定了输出的脉冲响应。在具体的脉冲电路中，除*R*、*L*、*C*元件（*L*、*C*为储能的动态元件）外，还有晶体管、FFT和二极管等器件，此时晶体管处于开关状态，因此要考虑其静态特性和脉冲响应。研究上升时间和下降时间的过程中，可将晶体管的小信号等效电路连接在电路中一起分析，所以晶体管的脉冲响应也可认为是*RC*电路脉冲响应的延伸。

实际方波脉冲各部分的名称和主要说明

名称术语	符号和单位	内容说明
振幅	V[V]，I[A]	用最大值表示
重复周期	T[s]	到下一相同波形出现的时间
重复频率	f[Hz]	重复周期的倒数 $f=1/T$
脉冲宽度	τ[s]	脉冲持续时间
占空比	D	$D=\tau/T$
上升时间	t_r[s]	振幅从脉冲10%上升到90%的时间
下降时间	t_f[s]	振幅从脉冲90%下降到10%的时间
延迟时间	t_d[s]	振幅从脉冲0上升到10%的时间
存储时间	t_s[s]	输入脉冲终了到输出脉冲达到其振幅的90%所需的时间

拉普拉斯变换常用来简化电路方程的求解过程，它是将时域内描述过程的微分方程式（以t为自变量）变换为复频域（以拉普拉斯算子s为自变量）的代数方程式，其逆变换亦成立。有了拉普拉斯变换，输出函数$y(t)$的拉普拉斯变换$Y(s)$与输入函数$u(t)$的拉普拉斯变换$U(s)$之比为系统的传递函数，传递函数简洁而完整地表达了系统的输入和输出的关系。另外，还可用单位脉冲函数来判别系统的稳定性和通过叠加原理获得系统的脉冲响应。

脉冲技术除产生各种非正弦的波形外，还有很多具体的应用电路。如：①二极管和三极管执行开关动作的开关的电路（见**模拟开关电路**），以及它的脉冲响应；②进行逻辑运算的逻辑电路；③两个反向放大器通过正反馈的自激振荡电路，它是由方波发生器、延时电路、计数器及存储器的基本组成电路，也称多谐振荡器；④将正弦波等非脉冲信号变换成数字电路工作的脉冲，或对畸变了的脉冲整形的触发电路（见**触发器**）；⑤对信号波形进行变换或整理的微分、积分电路；⑥限幅、削波、箝位等整形电路；⑦用于扫描的锯齿波电路；⑧饱和与非饱和型脉冲放大电路；⑨十进制和二进制互相转换的编码和译码电路；⑩构成时序逻辑的RS和JK触发器电路；⑪记忆整个数据的寄存器电路；⑫每一脉冲引起输出翻转的计数电路；⑬脉冲的调制和解调电路等。脉冲技术的另一个发展方向是得到快速的超短脉冲（ns、ps、fs级）和大功率输出脉冲。

maichongxing

脉冲星 pulsar 发射极有规律且周期特短的脉冲辐射的自转磁**中子星**。脉冲星并不是脉动产生的。

发 现 1968年2月，英国《自然》杂志发表A.**休伊什**在剑桥领导的研究组宣布的消息：他们收到了来自宇宙空间的无线电信号。所用射电望远镜本来的目标是观测受行星际物质影响的射电波的闪烁，它的特点是能够识别快速变化的脉冲信号。1967年7月这台仪器正式投入使用，用望远镜观测并担任繁重记录处理的是休伊什的女博士研究生J.贝尔。在观测过程中，他们在3.7米的波长上发现来自狐狸座的具有极短周期的射电脉冲信号，脉冲周期是1.337 3秒。第二天的同一时间在同一天区通过视场的时候，又收到了这种奇怪的脉冲信号。不久，在其他天区又陆续发现好几个这种快速脉冲的射电源。贝尔偶然发现的正是一颗发出射电脉冲的脉冲星。脉冲星的一般符号是PSR。如第一颗脉冲星就记为PSR1919+21。1919表示这个脉冲星的赤经是19小时19分，+21表示脉冲星的赤纬是北纬21°。最令天文学家惊奇的是脉冲星的辐射变化如此迅速，周期为秒的量级。随着探测器分辨率的提高，测得的脉冲的精细结构也就更清楚。万分之一秒的射电强度变化也能看得出来。如此高频的光变表明脉冲星的尺度是如此之小，直径不能大于几十千米。

脉冲星的平均脉冲轮廓

脉冲星的发现，被称为20世纪60年代的四大天文学重要发现之一。30多年来脉冲星又有许多新发现：脉冲星与**超新星遗迹**成协（1968）、脉冲双星（1975）、毫秒脉冲星（1982），以及围绕脉冲星的行星（1992）等。到2002年8月，各种波段发现的脉冲星已有1 500多颗。这里指的是由自转能提供辐射能量脉冲星，不包括由吸积能提供辐射能量的X射线脉冲双星。著名的星表是ATNF脉冲星星表，给出了星名、坐标（J2000）和各种参数，其中射电脉冲星1 395颗、自转驱动但无射电辐射脉冲星9颗和AXP或SGR脉冲星9颗。AXP是反常X射线脉冲星，SGR是软γ射线重复暴。它们是否是自转驱动的脉冲星尚在争论：如果是磁星则是由自转驱动的脉冲星；如果有吸积过程（存在遗迹盘）就不是自转驱动的脉冲星。

射电观测特点 ①周期性地发射短促的脉冲辐射。②脉冲周期很短。周期最短的脉冲星PSRB1937+21的周期为1.56毫秒，最长的为8.5秒，周期通常有非常缓慢的变长现象。大约每年增长百万分之一秒到千亿分之一秒。③脉冲辐射多呈单峰或双峰形状，有的甚至多到五个峰。每个脉冲星的个别脉冲在脉冲形状和强度上会有变化，但几百个脉冲累加得到的平均脉冲轮廓（在脉冲期间辐射能量随时间的变化曲线）是稳定的。每个脉冲星有它特有的平均脉冲轮廓。附图分别绘出脉冲星PSR0833−45、PSR1133+16、PSR2045−16和PSR0525+21的平均脉冲轮廓。④脉冲辐射持续时间约为周期的百分之一到十分之几。⑤脉冲辐射是高度的线偏振或椭圆偏振。偏振度和偏振矢量的方向在脉冲期间通常是变化的。⑥绝大多数脉冲星是在射电波段发出辐射，其频谱分布一般呈简单的幂律谱，也有呈现为二段幂律谱合成的频谱。频谱指数通常是在3～1的范围。⑦有些脉冲星的个别脉冲出现规则的向前或向后的漂移现象，有些脉冲星有时会呈现短缺脉冲现象。⑧个别脉冲星出现周期突然变化的现象。如近年来PSR0833−45的脉冲周期发生过三次突然变化，PSR0531+21也有类似现象。⑨已发现的脉冲星绝大多数是**银河系**内的天体，距离在100**秒差距**到2万秒差距之间。大多分布在银道面两旁，有向银道面聚集的倾向。大、小麦哲伦云已经发现有脉冲星。

脉冲星和中子星　现在已普遍认为，脉冲星是有很强磁场的快速自转着的中子星。它的表面磁场约为10^8～10^{13}高斯。脉冲周期对应于自转周期。脉冲星辐射的能量是靠消耗它自身的自转能而来的。随着脉冲星不断地辐射能量，它的自转逐渐变慢，这就是脉冲星周期缓慢变长的原因。利用脉冲星的周期变率的观测值，可计算脉冲星的能量损失速率。如对于蟹状星云的中心星，可求得能量损失速率为5×10^{31}焦/秒，这与整个蟹状星云辐射的能量相符合。脉冲星的能量转化过程是十分复杂的，自转能由两种过程把能量带走：一种是低频的磁偶极辐射；另一种是脉冲星磁层中被加速的高能粒子。观测的就是由这些高能粒子的能量转化出来的电磁辐射。关于这种能量转化的机制的轮廓已弄清，但细节还不十分清楚。观测表明，电磁辐射具有高度的方向性，就像灯塔光束一样，使得脉冲星自转一周就能给出对应的脉冲图样。最著名的一颗脉冲星是蟹状星云的中心星PSR B0531+21[2]（或NP0532），它的周期是0.033 1秒。它在射电、红外线、可见光、X射线和γ射线等波段都发出脉冲辐射。它的目视等是17，距离约6 300光年。蟹状星云的中心星据认是中国宋代记录的超新星（1054年金牛座“客星”）爆发后的残骸。蟹状星云是超新星爆发时抛出壳层的遗迹。脉冲星的年龄与由蟹状星云大小推算出的年龄相吻合，脉冲星能量损失与蟹状星云辐射能量的自洽，都有力地证实了这一点。脉冲星的发现并被证认为中子星是天体物理学和物理学的一项重大成就。这证实了30多年前在理论上预言的、一种新型的、由超密态物质组成的恒星的存在。因此，脉冲星的发现被誉为20世纪60年代天文学的四大发现（脉冲星、类星体、微波背景辐射、星际分子）之一。1974年，诺贝尔物理学奖颁给了休伊什，以奖励他所领导的研究小组发现了脉冲星。1993年，R.A.赫尔斯和J.H.泰勒又因发现射电脉冲双星为引力的研究提供了新机会而获得诺贝尔物理学奖。

maidong bianxing

脉动变星　pulsating variable star　变星的一种。已编入《变星总表》的两万多个变星中有一万多个是脉动变星，即占总数一半以上。据苏联天文学家B.V.库卡尔金和P.P.帕连纳戈估计，整个银河系中这类变星的总数约为200万个。

由于这类变星自身在不断膨胀、收缩（径向脉动）或发生变形运动（非径向脉动），其光度、颜色、光谱型和视向速度（有时还有磁场）也随之发生变化。根据脉动性质（特别是它们的光变曲线），脉动变星主要可分为如下几种类型：①经典造父变星；②星族Ⅱ造父变星，又名室女座W型变星；③天琴座RR型变星；④盾牌座δ型变星；⑤矮造父变星；⑥仙王座β型变星；⑦刍藁增二型长周期变星；⑧金牛座RV型变星；⑨半规则变星；⑩晚型不规则变星；⑪脉动白矮星。有人把前9种合称为大序变星。

各类脉动变星的主要特征

类别	周期大致范围	目视星等变幅	可能年龄	光谱型
经典造父变星	1～50天	中	青	F6～K2
室女座W型变星	2～45天	中	老	F2～G6(?)
天琴座RR型变星	0.05～1.5天	中	老	A2～F6
盾牌座δ型变星	0.02～0.3天	小	青	A2～F5
矮造父变星	0.04～0.3天	中	老?	A2～F5
仙王座β型变星	2～6小时	小	青	B0～B2
刍藁增二型长周期变星	80～1 000天	大	混合	Me, Re, Ne, Se
金牛座RV型变星	20～150天	中	老	G, K等
半规则变星	数十天至若干年	中	混合	K, M, R等
晚型不规则变星	数十天至若干年	中	青?	K, M, N等
脉动白矮星	小于10秒至大于1 000秒	小	老	

脉动变星的周期可相差很大，短至一小时以下，长至几百天，甚至十年以上。如还不能确定分入④类或⑤类的GD428的周期只有56分18秒，而另一些不规则变星的周期则可达几十年。某些脉动变星中还存在有多重周期的脉动现象。脉动变星的目视星等变幅从大于10个星等，到小于千分之几个星等都有。脉动变星的密度和绝对光度都与脉动周期有一定的关系，这些性质为研究恒星的物理本质和宇宙的尺度提供重要依据。

由光谱型看，脉动变星分布很广。年轻的、年老的都有。脉动的原因是，恒星演化到一定阶段，其结构出现某种不稳定性，产生一定幅度的脉动。变星的脉动性质，主要由变星内部结构决定，因此各类脉动变星在赫罗图上都有其特殊的位置。

脉动白矮星是新发现的一类脉动变星。它们的变光周期从小于10秒到大于1 000秒不等，典型星如R548（鲸鱼座ZZ）。关于它们的物理本质和演化问题还有待研究。

Mai Jing

《脉经》　*Pulse Classics*　中国现存最早的一部系统论述中医脉学的专著。共10卷，晋代医家王叔和撰。历史上曾有多种《脉经》，如《素问·示从容论》提到：“臣请诵《脉经》上下篇，甚众多矣。”隋唐时期，黄公兴、秦承祖、康普思、王子颙、甄权、李勣等也曾著有《脉经》，但均佚失。王叔和《脉经》选录《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匮要略》等医学著作和扁鹊、华佗等医学家的有关论说，阐析脉理、脉法，结合临床实际，将脉象归纳为浮、芤、洪、滑、数、促、弦、紧、沉、伏、革、实、微、涩、细、软、弱、虚、散、缓、迟、结、代、动24种，对每一脉象的性状及其主病都有明确叙述，并举相似之脉，分8组排列比较。又对人迎、神门、气口和寸、关、尺各部位脉象的阴阳虚实变化，以及所主病证作了论述；列举40余种杂病的脉象；讨论诊脉时间、疾病将愈和难愈的脉候、百病死生之脉及季候变化所反映的不同脉象等。《脉经》首次系统归纳24种脉象，初步肯定左手寸部脉主心与小肠、关部脉主肝与胆，右手寸部脉主肺与大肠、关部脉主脾与胃，两手尺部脉主肾与膀胱等寸关尺三部脉的定位诊断，为后世脉学的发展奠定了基础。但编排体例较混乱，选材或有不够严谨之处。北宋时，林亿等人对《脉经》作了校订，更动了部分篇次和内容。六朝高阳生曾将《脉经》要点重新整理编为《脉诀》。中华人民共和国建立后，商务印书馆、人民卫生出版社先后出版了《脉经》的排印本、影印本和校释本。

maixiang

脉象　pulse manifestation　中医用手指按触脉搏而感知的脉搏频率、节律、形态、强弱和部位的状况。临床脉象以寸口脉（腕后桡动脉搏动处）为准，故又称为寸口脉象。脉象主要分平脉、病脉、怪脉三类。

平脉　即健康人的正常脉象。平脉的形象，是寸关尺三部（见脉诊）有脉，从容和缓，柔和有力，不浮不沉，不快不慢，不大不小，节律一致，尺部脉沉取有一定力量。平脉主要有胃、神、根三个特点。脉来从容，节律一致，不浮不沉，不快不慢，为脉有胃气；脉来和缓有力，为脉有神；尺脉沉取应指有力，是脉有根的表现。脉象有胃、神、根，说明机体阴阳平衡，尚无内外致病因素的干扰。平脉随气候、地理环境、年龄、性别、体格等因素影响而有相应的正常生理性变化。春季脉稍弦，夏季脉稍洪，秋季脉稍浮，冬季脉稍沉。南方人脉多细软略数，北方人脉多沉实。年龄越小脉搏越快，如婴儿脉120～140

次/分，年龄渐长则脉象渐和缓。青年人脉搏有力，老年人脉搏较弱。妇女脉象较男子濡弱而略快，妊娠期多呈滑数脉。高大者脉长，矮小者脉短，瘦弱者脉浮，肥胖者脉沉。平脉还可因饮食、情志、劳逸影响而有相应变化。另外，还有生理特异性脉象，如脉不见于寸口，而从尺部斜向手背，称为斜飞脉；脉出现于寸口的背侧，称为反关脉。

病脉　即病理性脉象变化。是正常生理变化范围及个体生理特异之外的脉象。病脉与平脉的区别，主要通过脉位（脉搏所在的部位）、脉数（脉搏的频率）、脉律（脉搏的节律）、脉形（脉搏的形态）、脉势（脉搏的强弱）来体察。如浮、沉是脉位的不同，迟、数是至数的不同，滑、涩是起落速度与形状的不同，虚、实是脉搏力量强弱的不同等。常见病脉有28种，可以浮、沉、迟、数、虚、实所谓“六纲脉”来区分：①浮脉类。有浮脉、洪脉、濡脉、散脉、芤脉、革脉。②沉脉类。有沉脉、伏脉、牢脉、弱脉。③迟脉类。有迟脉、缓脉、涩脉、结脉。④数脉类。有数脉、促脉、疾脉、动脉。⑤虚脉类。有虚脉、微脉、细脉、代脉、短脉。⑥实脉类。有实脉、滑脉、紧脉、长脉、弦脉。反映疾病的脉象，其变化往往不是单一出现的。如洪脉是包含脉位、脉形、脉势的综合概念：轻按即得是脉位，形大满指是脉形，来得快、去得慢是脉势。有些病脉本身就是几种脉的合成，如弱脉多由虚脉、沉脉、细脉3种脉合成，牢脉多由沉脉、实脉、大脉、弦脉、长脉5种脉合成。此外，在临床上多出现两种或两种以上病脉并见的情况，如浮脉、数脉并见，浮脉、数脉、虚脉并见等，称为相兼脉或复合脉，它反映了疾病的复杂状况。

怪脉　即无胃、神、根的脉象。又称真脏脉、死脉、败脉、绝脉。其特征是脉象节律严重紊乱，无从容和缓的感觉。多见于疾病后期，为脏腑功能衰竭、胃气败绝的表现，主病预后不良，甚而危及生命。怪脉主要有7种，合称为七怪脉：①釜沸脉。轻取即应，脉率极快（心率在181次/分以上），测数困难，脉搏浅表无力，稍重按脉搏消失，脉律基本规整。具有突然发生、突然终止的特点。因其应指如釜中水沸、浮泛无根而得名。主三阳热极，阴液枯竭。可见于各种器质性心脏病、电解质紊乱的低血钾症和洋地黄、锑剂中毒等，是反映室上性心动过速或部分室性心动过速发作早期的脉象变化。②解索脉。脉律散乱无序，脉力强弱不等，脉搏时快时慢反复出现，脉率在90～130次/分之间。其快慢与强弱交替的现象最为明显。因其状如解乱绳索而得名。主肾与命门气竭。可见于器质性心脏病并伴严重心肌损害，持久性解索脉多预后不良。③雀啄脉。频频发作的短阵性不规则脉象，连续快速搏动3次以上（或5～6次），其后出现一次较长时间的歇止。可由结脉发展而来。因其脉律不齐，止而复作，三五不调，如雀啄米而得名。主脾气已绝，预后不良。可见于各种心脏病伴短阵频发性室上性心动过速或室性心动过速。④虾游脉。脉率快（160次/分以上），测数困难，脉搏时隐时现，反复出现而持续时间短，应指浮而无力，稍按则无。因其隐约微弱又时而一跃消逝，继而跳动急促，如虾游水而得名。主脾胃气绝，治疗不及时则难有复生。可见于严重低血钾和完全性房室传导阻滞等严重心律失常者。⑤鱼翔脉。脉搏浅表，浮而无力，稍按即无或似有若无，初则脉率极数（160次/分以上），尚可得知脉形，继而脉搏突然或逐渐减弱。因其如鱼在水中游动而得名。主三阴寒极，阳气亡脱。多见于室性心动过速，预后严重不良。⑥屋漏脉。脉率缓慢（21～40次/分），脉律规整或不规整，脉搏起落极慢。因其如屋残漏水，半天一滴状而名。多主胃气营卫将绝。可见于各种器质性心脏病伴房室传导阻滞、病态窦房结综合征。⑦弹石脉。脉来急促（100～160次/分），脉形坚实弦硬，毫无柔软和缓感。因感觉如用指弹石而得名。主肾气竭绝。可见于严重动脉粥样硬化（冠状动脉、肾动脉、桡动脉），甚而为心肌梗死，预后不良。

脉象与病证的相应关系　脉象变化与病证表现一致，称为脉证相应，大多预后良好。如急病脉象浮、洪、数、实的，即为脉证相应，为顺。在特殊情况下，脉象变化与病证变化并不一致，称为脉证不相应，一般预后不良。如新病脉象沉、细、微、弱，即为脉证不相应，为逆。在脉证不相应时，须结合病人其他情况综合考虑，尤其须参合**腹诊**、**舌诊**，结合现在症状进行判断。若证真脉假，须舍脉从证；若证假脉真，须舍证从脉。脉有从舍，说明脉象仅是疾病临床表现的一个方面，不能作为诊断的唯一依据。

脉象的现代研究　主要是进行脉象图的客观描记、脉图仪器的研制与应用及脉图的临床分析等。①脉象检测仪器的研制。1860年起已有记录脉波图像的仪器。1950年后中国学者进行了脉象图机的研制。脉象成图研究的关键在于换能传感器，其结构要求在于使用方便、性能稳定、灵敏精确，能同步或分部描记三部脉象，分别描记浮、中、沉脉位图形。②脉象图的描记及其分析。脉象图又称脉图，是用脉象仪探头按切脉搏，采用不同取法，施以不同压力所描记的脉象曲线图。比较公认的有平、弦、滑、迟、数、浮、沉、涩、濡、结、代等几种脉图。脉图的判读和分析，应用较多的是目测法时域分析，即读出脉图的拐点、幅值和时值，以了解脉搏的频率、节律、脉势、脉力、脉形等。③脉象形成机理研究与脉图临床应用。运用脉象仪与心电图仪等仪器，结合临床表现，研究各种病脉（包括怪脉）的形成机理，已取得显著成果。其中较有意义的有浮、沉、弦、滑、迟、数、结、代、促、涩、芤等常见脉象。应用脉图特征分析方法，观察生理条件下的脉象变化，对平脉研究具有一定意义。通过人群调查，发现脉图特征与年龄有关，脉象有着细弦—平—滑—弦的演变过程，脉象反映了正常人体生、长、壮、老的自然规律。通过对健康人群的昼夜脉图特征分析，发现脉象可随时间变化而有显著差异，如日中偏滑大而数，入夜偏弦小而缓等。此外，还发现脉图特征变化受到季节、气象、地理、天文等因素的影响。通过对肝病、高血压病、中风、慢性胃炎和气虚、阴虚火旺等疾病、证候的脉象相应变化规律的研究，使脉图检测在中医**辨证论治**及中西医临床结合的实践中得到推广应用。

maizhen

脉诊　pulse taking　中医按触人体不同部位的脉搏，体察**脉象**变化，以诊察疾病的方法。为**切诊**之一种。又称切脉、诊脉、按脉、持脉。

脉诊的理论依据　中医学认为，脉象的形成，与脏腑气血密切相关。心主血脉，心脏搏动把血液排入血管而形成脉搏。心脏的搏动和血液在血管中的运行，由宗气推动，宗气积于胸中，汇合水谷精微化生的营卫之气与吸入的清气而成。血液循行于血管之中，除心脏的主导作用之外，还必须有各脏的配合。肺主气，肺气的敷布是血液布散全身的重要动力；而肺朝百脉，即循行于全身的血脉均汇聚于肺。脾胃为气血化生之源，脾主统血，血液的循行有赖于脾气统摄。肝藏血、主疏泄，有调节循环血量的作用。肾藏精，精化气，是人体阳气的根本，为全身脏腑功能活动的动力；精可以化生血，又是血液生成的物质基础之一。因此，脉象的形成，与心、肺、脾、肝、肾五脏功能活动有关。而五脏与六腑相表里，因此，脉象的变化也可反映出六腑的变化。寸口脉（腕后桡动脉搏动处）为**手太阴肺经**所过部位，手太阴肺经又与**足太阴脾经**相通，因此五脏六腑气血变化均可从寸口脉反映出来。同时，**营气**与**卫气**循行全身五十周而会合于寸口，所以寸口脉象的变化不仅可反映正气盛衰与病邪性质，还可判断营卫气血运行的情况。

脉诊的临床意义　脉象的形成，与脏

腑气血密切相关，若脏腑气血发生病变，血脉运行就会受到影响，脉象就有变化。而脉象的变化，与疾病的病位、性质和邪正盛衰相关。病位浅在表则脉浮（浮脉），病位深在里则脉沉（沉脉）；疾病性质属寒则脉迟（迟脉），属热则脉数（数脉）；邪气盛则脉象有力（实脉），正气虚则脉象无力（虚脉）。脉诊在临床上，可推测疾病预后。如久病脉缓，病情向愈，胃气渐复；久病脉洪，病情恶化，邪盛正衰。外感热病，热退而脉缓，则病情向愈；热退而脉象急数，则病情有所发展。因此，脉象的变化能反映疾病的动态变化和全身脏腑气血的活动。

脉诊的部位 有三种：①遍诊法。又称三部九候法。即遍按全身各部动脉，全面体察经络气血运行，以诊断疾病的方法。切脉部位有上（头部）、中（手部）、下（足部）三部，每部各分天、人、地三候，共九候。上部，天候按两额动脉（如太阳穴）以候头角之气，人候按耳前动脉（如耳门穴）以候耳目之气，地候按两颊动脉（如巨髎穴）以候口齿之气。中部，天候按手太阴经（如寸口脉）以候肺，人候按手少阴经（如神门穴）以候心，地候按手阳明经（如合谷穴）以候胸中之气。下部，天候按足厥阴经（如太冲穴）以候肝，人候按足太阴经（如箕门穴或冲阳穴）以候脾胃，地候按足少阴经（如太溪穴）以候肾。②三部脉诊法。即诊察寸口（桡动脉）、人迎（颈动脉）、趺阳（足背动脉）三部脉的方法。以寸口候十二经，人迎、趺阳候胃气。还可加上足少阴（太溪穴）以候肾气。遍诊法和三部脉诊法现已很少采用，只在危急病症和两手无脉时，才诊察人迎、趺阳、太溪来配合寸口诊法，以确定胃、肾之气的存亡。③寸口诊法。为切按腕后桡动脉搏动处（寸口脉）浅表部位以体察脉象变化的方法。寸口又称气口、脉口，解剖部位较浅，其搏动浮沉大小适中，用于诊察病变时反应灵敏、容易感知。因此历代均以寸口诊法为主来进行脉诊，现在几乎成为脉诊的唯一方法。

寸口分部与脏腑对应 寸口分寸、关、尺三部。以桡骨茎突为标记，其稍向内方的部位称为“关”（又称关脉），从桡骨茎突至腕横纹桡侧端的部位称为“寸”（又称寸脉），从桡骨茎突至其后（肘端）7分处为“尺”（又称尺脉）（见图）。寸、关、尺三部在左右手共为六部脉。其分部对应关系是：左寸与心（膻中），左关与肝、胆（膈），左尺与肾（小腹）相对应；右寸与肺（胸），右关与脾、胃（腹），右尺与肾（小腹）相对应。这种对应关系，是根据《内经》上竟上、下竟下的原则规定的，也就是上部脉（寸脉）候躯体上部（心、肺、胸），下部脉（尺脉）候躯体下部（肾、小腹）。此外，也有不分寸、关、尺三部，只以浮取、中取、沉取等指力轻重区分，左手脉诊心、肝、肾，右手脉诊肺、脾、命门，这种方法适用于危急病症或年老体虚病人。

寸关尺

诊脉寸关尺部位图

脉诊方法和注意事项 ①脉诊时间。以清晨（平旦）为最佳。此时病人体内外环境较稳定，气血运行情况较少受到干扰，容易鉴别脉象异常变化。②脉诊体位。病人宜正坐或仰卧，手臂与心脏保持同一水平，直腕，手心向上，并在腕关节下面垫上布枕（脉枕）。③调息。病人在接受诊脉前，应休息片刻，调匀呼吸，安定情绪，放松身心，使气血运行不受任何干扰。④布指。医生用中指按在桡骨茎突内侧关脉部位，接着用食指按关前的寸脉部位，无名指按关后的尺脉部位。三指应呈弓形，指头平齐，用指腹按压脉搏。医生用左手按病人右手，用右手按病人左手。⑤总按与单按。脉诊部位取准后，三指可用同样力量按切脉搏，以了解寸关尺三部总体脉象变化，这种方法称为总按。也可用一指按切某一部脉，重点体察该部脉象的变化，这种方法称为单按。单按诊寸脉时则微微提起中指与无名指，诊尺脉时则微微提起食指与中指。临床上，总按和单按常配合使用。⑥指力轻重。分举、寻、按。举，又称浮取、轻取，即用较轻指力按触在寸口脉皮肤上，适于诊取浮脉类脉象。寻，又称中取，指力适中，不轻不重，适于诊取缓脉等。按，又称沉取、重取，即用重力按至筋骨间，适于诊取沉脉类脉象。⑦平息与五十动。诊脉时，医生呼吸要自然均匀，称为平息。医生用一呼一吸（一息）时间来计算病人脉象的至数（脉搏次数）。每次诊脉应持续在脉搏跳动五十次以上，即所谓“五十动”，以观察脉搏节律及是否有停搏歇止的现象。一般切脉每次以三至五分钟为宜。⑧小儿诊脉。小儿易于呼闹而不合作，且其寸口脉短，不容三指定寸关尺，故对小儿诊脉，医生只用拇指切脉，而不再细分寸关尺。即所谓“一指定关法”。⑨临床步骤。在诊脉前必须了解正常人脉象情况，做到心中有数，并掌握年龄、性别、季节、气候等对脉象的影响，这样才能正确判断脉象变化的辨证意义。在具体诊察时，可先施总按，再进行单按，将左右手对比。对脉象变化情况，可先定脉位，再计次数（脉率）、辨形状（脉形），最后分辨脉搏态势（脉势）。

mai

镂 meitnerium 人工放射性元素，元素符号Mt，原子序数109，属周期系Ⅷ族。半衰期最长的同位素是^{267}Mt。为纪念瑞典核物理学家和放射化学家L.迈特纳而命名。元素镂曾称为109号元素（unnilennium），符号Une。

1982年联邦德国达姆施塔特重离子研究所的G.明岑贝格等用加速器加速的铁离子（^{58}Fe）轰击铋靶，通过^{209}Bi(^{58}Fe, n)^{266}Mt核反应合成了^{266}Mt。在长达一星期的轰击合成实验中，总共使用了6×10^{17}个离子，只获得了1个新元素原子，合成反应截面为10^{-35}厘米^2；在^{266}Mt合成后5×10^{-3}秒时射出了具有11.10兆电子伏能量的α粒子。他们就是利用这唯一的事件成功地用四种不同方式进行了鉴定，尤其是用测量^{266}Mt的衰变链子体的方法确证镂元素的合成：

$$^{209}\mathrm{Bi}(^{58}\mathrm{Fe, n})^{266}\mathrm{Mt} \xrightarrow{\alpha} {}^{262}\mathrm{Bh} \xrightarrow{\alpha} {}^{258}\mathrm{Db} \xrightarrow{\mathrm{EC}} {}^{258}\mathrm{Rf} \xrightarrow{\mathrm{SF}} \cdots$$

已发现质量数为266～268的镂同位素及其主要核性质见表。

镂同位素的核性质

质量数	半衰期	衰变类型
266m	1.2ms	α
266	0.7ms	α
267	19ms	α
268	0.07ms	α

Man

蛮 Barbarian 中国先秦非华夏民族的泛称之一，秦汉至魏晋南北朝为南方少数民族的泛称。

先秦“蛮方”指獗狁，又称鬼方，地在西北；“淮夷蛮貊”指东方民族；“百蛮”指北方民族；“蛮荆”则是指南方民族。春秋时楚境内已有不少以“蛮”自称的民族。在春秋前期，楚大举进攻蛮人，史称楚武王“大启群蛮”。楚庄王时，“庸人率群蛮以叛楚”，庸在今湖北竹山，且为群蛮之首，可能是蛮人建立的国家。在楚国的反攻下，庸人破灭，群蛮降楚。此后相当长时期不再见蛮的活动记录。到战国初期，吴起相

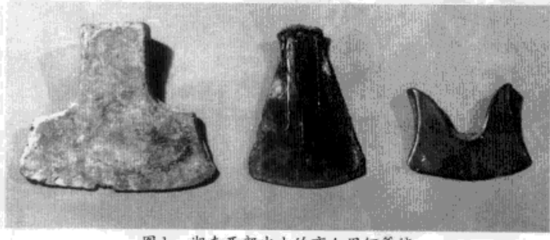


图1 湖南西部出土的蛮人用铜斧钺

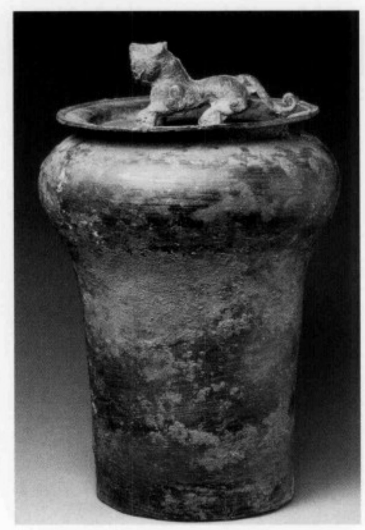


图2　四川出土的具有地方民族风格的铜虎钮錞于

楚悼王，南并蛮、越，蛮人长期居住的洞庭地区遂为楚攻占。到秦昭王时，白起攻灭楚国之后，“略取蛮夷，始置黔中郡”，又进一步进占了蛮人居住的湘鄂川黔地区。

秦汉　蛮族以槃瓠、廪君、板楯三者最大。槃瓠蛮因以神犬槃瓠为图腾而得名。秦汉时，他们居住在武陵郡（今湘西、黔东及鄂西南边缘地区）、长沙郡（今湘中、湘南地区），故又称“武陵蛮”或“长沙蛮”；其地有雄、樠、辰、酉、武五溪，故又有“五溪蛮”之称。槃瓠蛮在秦汉时部落分散，各有首领，汉王朝授予邑君、邑长称号，颁赐印绶。蛮语称首领曰精夫，族人相呼曰姎徒。多居山壑，从事粗放农业。能织木皮为布，以草实为染料。衣服五色斑斓，赤髀横裙，以枲束发。汉王朝对他们收取“賨布”（作为赋税交纳的布）之赋，大人每岁征布一匹，小口半匹。由于官府徭役失平，妄增租赋，槃瓠蛮屡起反抗，杀长吏，烧官府，终汉之世，连绵不断。

廪君蛮为南蛮的一支。有5个氏族，其中巴氏首领务相，被推为5个氏族的共主，号为廪君，后遂以廪君为族名。相传廪君死后，魂魄化为白虎，族人遂有崇拜白虎和以人祭虎的习俗。他们早期活动在夷水（今鄂西南清江）流域，后逐步发展到巴中、黔中一带（略当今川东南、黔东北、鄂西、湘西地区），地当汉的南郡、巴郡，故又被称为“巴郡南郡蛮”。秦灭巴蜀，巴氏仍世为廪君族君长，并娶秦女为妻。君长每年出赋钱2 016钱，3年一出义赋1 800钱；民户出幏布8丈2尺，鸡羽30鍭。汉时仍依秦制。东汉时，由于官府“收税不均”，廪君蛮曾多次起义反抗，部分族人被强制迁往江夏郡（今鄂东地区）。

板楯蛮分布在巴郡阆中（今四川阆中）一带，沿渝水居住。他们从事农业，长于狩猎。相传秦昭王时，白虎为害，板楯人应募射杀白虎有功，秦官府与板楯人盟誓说：“顷田不租，十妻不算，伤人者论，杀人者得以倓钱赎死。”楚汉之际，板楯蛮从汉高祖还定三秦有功，于是免除其部落首领罗、朴、督（昝）、鄂、度、夕、龚七姓不纳租赋，普通部落民众每户岁纳“賨钱”40钱。因此，又有“白虎夷”、“白虎复夷”或“賨人”之称。各部落首领分别被封为夷王、邑君、邑长。由于板楯蛮善战，东汉王朝经常征调他们从军。当时西羌“数寇汉中”，都靠板楯军击败之，号为神兵。但官府对其更赋至重，因此板楯人也多次邑落相聚，奋起反抗。灵帝中平五年（188）举行起义，与巴郡黄巾起义相呼应。后来大量板楯人还成为五斗米道的信奉者。

魏晋南北朝　居住湘中、湘西的槃瓠族，魏晋时始向北、向东发展。南北朝时，依托险阻，部落众多，散在数州。自永嘉乱后，中原扰攘，宛（今河南南阳）、洛（今河南洛阳东）萧条，诸蛮无所顾虑，渐得北迁，以至陆浑（今河南嵩县东北）以南满于山谷。干宝《晋记》载，庐江郡（今安徽舒城）有槃瓠之后，糅杂鱼肉，置于槽中，叩之号叫，以祭槃瓠。《宋书·夷蛮传》载，槃瓠族大量分布在鄂西及豫西南，名号众多，如荆雍蛮、五溪蛮、当阳蛮等。

在广阔的槃瓠族分布区及其附近，居住着不少廪君族和板楯族后裔。东汉初被迁至汉水中游的一支廪君族，晋末时发展为沔中蛮。另一支被迁到鄂东地区的，称豫州蛮或五水蛮，分布在鄂、皖、豫边境的蕲水、巴水、希水、赤亭水、西归水一带，北接淮、汝，南极江、汉，地方数千里。向北发展居住在东荆州（今河南泌阳）的廪君族人，到5世纪中叶还保留着杀人祭祀的习俗。

东汉末年，张鲁在汉中传播五斗米道，川北的板楯族人多信从之，大量迁到汉中。曹操平张鲁，以李虎、杜濩、朴胡、袁约、杨车、李黑等为首的板楯族人被迁到略阳（今甘肃秦安东北），号为巴人或巴氐。这支巴人后与六郡流人辗转入蜀，发动起义，推翻了晋朝在益州的统治，李特子李雄于晋惠帝永安元年（304）建立成汉政权。另部分被曹操内迁关中的板楯族多达万余家，其后人口繁衍，北至河东、平阳（今晋中、晋南）也有分布。晋元帝大兴三年（320）巴酋勾渠知曾在关中联合氐、羌、羯等各族共30万人，反抗刘曜统治。早在汉初就已迁居商洛地区（陕东南）的板楯族人，在南北朝时期沿丹水、沔水向东南发展，到6世纪时，已分布在“北至商洛、南拒江淮，东西二千余里”的土地上，而且还部分地保持着他们的固有习俗。成汉后期，牂柯、兴古（今云贵东部）僚人大量北迁入蜀，部分沿嘉陵江北上，给留居川北地区的板楯族人以巨大的冲击。南北朝后期，北魏势力南入四川，建立巴州（今四川巴中），以巴酋严始欣为刺史，以统僚人。



图3　“晋蛮夷率善邑君”银印印文（湖南桃源出土）

进入江、淮、汝、汉地区的各族蛮人，地处南北朝之间，他们利用南北对立的矛盾，时或降南，时或附北，因而能延续活动相当长的时期。南朝在蛮人集中的地区设置“左郡”、“左县”，以蛮人首领任令长、太守甚或刺史，进行羁縻。而在荆州置南蛮校尉、雍州置宁蛮校尉，统管蛮事。归附的蛮人，一户输谷数斛，其余无杂调。而汉人赋役严苦，贫者多逃亡入蛮，有的还成了首领，如桓诞。但各地蛮人仍不免于官府的迫害，他们反抗官府的起义斗争史不绝书。南北王朝都残酷镇压这些反抗斗争，且常常把俘虏和降蛮大量迁徙到河内诸州、六镇或建康，有的还被抑为营户，或赏赐给官僚为奴婢。

南北朝是蛮族与其他民族相互融合的重要时期。大概留居今清江流域的廪君族和湘西、湘南的槃瓠族仍保持其民族特点，其余地区则已渐与汉族融合。

东徙皖、赣的槃瓠族，除部分与汉族融合外，也融合了部分山越的后裔，从而逐步形成后世畲族和瑶族的先民。宋武帝时的南康、揭阳蛮（今赣南、粤东地区）就是畲族先民，萧梁时衡阳、零陵（今湘南）的“莫徭”蛮就是瑶族先民。晋宋时活动在巴东、建平（今四川奉节、巫山一带）的槃瓠族不断向川东发展，大概和原居此地的蜒人有所融合，所以被称为“蛮蜒”，他们与后世川东南地区的少数民族有密切关系。

Mansheyu

蛮社狱　Bansya Case　日本江户幕府镇压兰学学社尚齿会成员的事件。江户幕府颁布锁国令以后，西方仅荷兰商人可到日本贸易，日本只能通过荷兰书籍学习西方科学技术等知识，史称“兰学”，“蛮学”是其贬称。尚齿会是兰学学者的结社，故被称为“蛮社”。1833年，以兰学家高野长

英、渡边华山、纪州藩士远藤胜助为首，联系兰医小关三英、幕吏江川英龙、川路圣谟等人，成立尚齿会，共同研究世界形势和西洋文物制度，讨论政治经济问题。由于天保初年不断爆发的农民起义和市民暴动，特别是**大盐平八郎起义**的冲击，幕府对兰学知识分子的集会结社深为不安。1837年，美国船“毛利逊”号进入江户湾要求通商遭炮击的事件发生后，兰学学者对幕府的锁国政策提出非议，渡边华山写《慎机论》，高野长英写《梦物语》，批评幕府对外国船只采取的粗暴态度，主张废除“异国船驱逐令”。尚齿会因此成为守旧派鸟居耀藏等的监视对象。1839年5月，幕府以策划航渡无人岛走私、批评幕政、与大盐平八郎通谋等罪名，逮捕高野长英、渡边华山等人。渡边华山被软禁，高野长英被判处终身监禁，小关三英自杀，另外3人也死于狱中。

Man Shu

《蛮书》 *Barbarous Document* 记载中国**南诏**史事的史书。又名《云南志》、《云南记》、《云南史记》、《南夷志》、《南蛮志》、《南蛮记》。10卷。唐樊绰撰。樊绰为安南经略


蠻書卷第一
唐 樊 綽 撰
雲南界內途程第一
安寧城後漢元鼎二年伏波將軍馬援立銅柱定疆界
之所
去安陸城池四十八日程漢時城壘尚存碑銘並在
城從安南府城至蠻王見坐苴咩城水
陸五十二日程只計日無里數從安南上水至峰州兩
日至登州兩日至忠誠州三日至多利州兩日至奇富

《蛮书》书影

使（治今越南河内）蔡袭幕僚。862年（唐懿宗咸通三年），南诏王世隆遣将攻安南，经略使王宽不能御，朝廷以湖南观察使蔡袭代王宽为经略使，将兵屯守。樊绰随行。为了对付南诏，他受蔡袭命，对南诏情况进行调查了解，搜集资料并参考前人著作（主要是袁滋《云南记》），写成此书。863年（唐咸通四年）南诏军攻陷交趾，蔡袭战死。樊绰于城陷时携带印信，浮水渡过富良江走免。次年六月受命任夔州（今重庆奉节白帝城）都督府长史，复访问黔、泾、巴、夏四邑民族情况，并参考《**后汉书**》、《夔城图经》、王通明《广异记》等书，为文附于《蛮书》第10卷后。书中对南诏统治区的政治、经济、民族、山川、交通城镇及境外诸国作了较详细记述，为现今仅存唐代著述中有关云南地区之专著，具有极重要的史料价值。自宋、元至明初流传不绝。《新唐书·艺文志》、晁公武《郡斋读书志》、《宋史·艺文志》等书均有著录。此后不见传本。唯《**永乐大典**》收入此书，题作《云南史记》，为明初以来仅有之本。清乾隆间四库馆臣从《永乐大典》辑出，刊入《武英殿聚珍版丛书》中，复流传于世。此后福建、广东有翻刻本，《琳琅秘室丛书》、《渐西村舍汇刊》均收入，桐叶馆、知不足斋有单刻本，《云南备征志》亦收入，并为一卷，但错简讹夺较多，有待校理。今人方国瑜著有《樊绰云南志概说》，对此书名称、资料来源、版本等考校精详。**向达**校注此书，题为《蛮书校注》，1962年中华书局出版。

manli

鳗鲡 *Anguilla japonica*; common eel 鳗鲡目鳗鲡科鳗鲡属的一种。又称日本鳗鲡、白鳝、青鳝。分布在中国、日本、朝鲜半岛和越南北部。在中国北起鸭绿江，南至海南省，东起台湾省，西至长江上游的岷江、沱江、嘉陵江及金沙江，几乎遍布所有江河湖泊。体长最大可达1.3米。体鳗形，前部近圆筒状，后部侧扁。吻短钝而平扁。前鼻孔近于吻端，短管状；后鼻孔位于眼前方，不呈管状。眼位于头前部，中等大小。眼间隔约等于眼径。两颌骨均具细齿。鳞小，埋于皮下。侧线完全。体上多黏液。奇鳍互连；背鳍始点至臀鳍始点间距小于头长。脊椎骨112～119块。体上部呈黑绿色，腹部呈灰白色。

鳗鲡为降河产卵洄游鱼类，原产于海中，溯河到淡水内长大，后回到海中产卵。推测其产卵场在北纬30°以南和中国台湾的东南附近，含盐量30以上的海水中。一次性产卵，一尾雌鳗一次可产浮性卵700万～1 000万粒。卵小，10天内可孵化。孵化后仔鱼逐渐上升到水表层，以后随海流漂向中国、朝鲜半岛、日本沿岸。孵化后的一年开始溯河，冬春季节在近岸处变成白苗。白苗随着色素增加，成为黑苗。到溯河后期，仍混杂着白苗，但以黑苗占多数。至秋季，只有少量稚鳗仍可溯河。一般雄鱼久居河口成长，而雌鳗到淡水中生长。中国海岸线漫长，各海区大都是暖流流经和到达的边缘海，水文条件良好，由此形成了中国鳗鲡溯河期长，分布广，数量多的有利条件。鳗苗溯河期，从南到北差异很大：台湾省鳗苗溯河最早，每年11月开始，12月到翌年2月为溯河盛期；闽南与广东沿海，12月开始溯河，翌年2～3月为盛期；闽北、浙江地区1月开始溯河，3～4月进入盛期；苏鲁区一般于3月中下旬开始溯河，4～5月进入盛期；冀辽区4～6月为溯河期。



雄鱼三四年成熟，雌鱼二三年成熟。雌鳗只有降河入海期间，性腺才能发育成熟。在秋末大批雌鳗接近性成熟时降河入海，并随同在河口地带生长的雄鳗至外海进行繁殖。以小鱼、蟹、虾、蚯蚓、水生昆虫和甲壳动物为食，少数个体也吃少量高等水生植物碎屑。冬季和降河洄游期间不摄食。肉可食用。过去靠天然苗进行养殖，现已展开人工孵化的研究。

manyuan

鳗螈 *Siren*; siren 鳗螈科一属。有2种，分布于美国东南部和墨西哥东北部。大的种大鳗螈（*S.lacertina*）全长为200～300毫米，小的种小鳗螈（*S.intermedia*）为70～245毫米。体形似鳗。头部眼很小，无眼睑，上下颌无齿，而以角质鞘替代；前颌骨小，无上颌骨，下颌前关节骨与隅骨愈合，无泪骨。犁骨齿保持幼态期状态，无鼻唇沟。成体保持永久性童体型，终生有鳃裂或外鳃3对，肺小。仅有一对前肢，细小，具4个指。无后肢。成体雌性无贮精囊，雄性泄殖腔无肛腺。鳗螈背面颜色多样，大鳗螈为橄榄色至浅灰色，体背侧色深，腹面有许多浅绿色或浅黄色斑点，幼体体侧和背尾鳍褶具浅色条纹，具肋沟31～34条；小鳗螈的背面呈深褐色至浅蓝黑色，幼体吻部和体侧各有一条红色带纹，具肋沟36～39条。

鳗螈生活在各种浅水域或缓流溪中，常栖于水底杂草间或石下，偶尔上岸在陆地上活动。如遇长期干旱，它们隐蔽在土穴内，其皮肤可分泌出黏液使土穴内形成一个坚硬的外壳，似蚕茧将身体包围其中，以减少水分散失而度过干旱期。此时，其皮肤失去湿润性，外鳃萎缩，仅保留鳃孔。鳗螈产单粒卵并呈小群附着在水草上。孵化后的幼体背鳍褶发达，从头后至尾末端。完成变态时仅尾部有鳍褶，皮肤无幼体特有的莱氏腺。

有的学者依据鳗螈为水栖性、永久幼体型、无上颌骨、无颌齿、无肛腺、前肢小、无后肢、上下颌具角质鞘、有犁鼻器等特征与其他有尾类不同，因此将鳗螈独立为目级，即鳗螈目（Traehystomata）或亚目（Meantes）。但多数学者仍将其归为科级。

Mancheng Hanmu

满城汉墓 Han Tombs at Mancheng 西汉中山靖王刘胜墓及其妻窦绾墓。位于河北省满城县陵山上。1968年发掘。据《史记》和《汉书》记载，刘胜是汉景帝之子，汉武帝庶兄，景帝前元三年（公元前154）立为中山王，武帝元鼎四年（前113）死。窦绾字“君须”，名未见于史籍，死年稍晚于刘胜。两墓是中国重要考古发现，1988年国务院公布为全国重点文物保护单位。

墓室 两墓位于陵山主峰东坡近山顶处，南北并列，属“同坟异藏”，即夫妇并穴合葬。墓室开凿在山岩中，是规模宏大的崖墓。刘胜墓全长51.7米，最宽处37.5米，最高处6.8米（图1）。窦绾墓全长49.7米，最宽处65米，最高处7.9米。两墓形制和结构大体相同，由墓道、甬道、南耳室、北耳室、中室和后室组成。中室和后室有石门相隔。墓道口刘胜墓用土坯、窦绾墓用砖砌筑，再以铁水浇灌封门。刘胜墓的甬道、南北耳室和中室，窦绾墓的中室，原来在岩洞内建有瓦顶木构房屋，已腐朽坍塌。两墓后室，包括放置棺椁的主室和一个象征浴室的小侧室，均为在岩洞中修建的石屋。刘胜墓内有一套完整的排水系统，窦绾墓也有排水设施。两墓各洞室周壁为弧形，顶部均作拱形或穹窿顶，结构符合力学原理，故历经两千多年，墓洞基本保存完好。另外，在陵山顶上还发现当时用于祭祀的祠庙遗迹。

棺椁和玉衣 刘胜用一棺一椁，窦绾有棺而无椁，改变了过去诸侯王使用多层棺椁的旧制。刘胜的髹漆棺椁置于汉白玉石的棺床上。窦绾的镶玉漆棺，棺内周壁用192块玉版镶嵌，棺的外壁则镶嵌玉璧，棺盖及左右侧壁各镶8块，前后端各嵌大型玉璧1块。这种内外镶玉的漆棺未见于记载，在考古工作中也属首次发现。刘胜和窦绾均以“金缕玉衣”为殓服。刘胜的玉衣由2 498块玉片组成，所用金丝重约1 100克。这两套玉衣是考古工作中第一次发现的保存完整的玉衣。

随葬品的放置 墓内各洞室都有随葬品。刘胜墓南耳室和甬道是车马房，内有安车、猎车等6辆，马16匹，狗11只，鹿1只。北耳室代表仓库、磨房，放置大量不同类型的陶器，其中有盛酒的大缸，装盛鱼肉、粮食的壶和瓮，还有鼎、釜、甑、盘、耳杯等炊器和饮食用具。耳室南部有一石磨，磨下有承接的铜漏斗，磨旁有一具推磨牲畜的遗骸。中室模拟刘胜生前宴请宾客的宽大厅堂，摆满了蒸煮食物用的鼎、釜、甗，装酒用的钟、罍、链子壶，日常生活用的鋗、盆、灯、熏炉等大量铜器，以及



图2 铜朱雀灯

各种铁器、金银器、漆器和陶器，还有陶质和石质的侍从奴仆俑，出行时使用的仪仗。厅堂的中部和南部张设两具帷帐，帷幕和木质帐架已朽烂，只存铜质帐构。后室是象征卧室的内室，放置棺椁及许多贵重物品，有装饰华丽的铜器和漆器，雕琢精美的玉器，刀、剑、戟、矛、弓箭、铠甲等铜铁兵器，金饼和大量五铢钱，还有石奴婢俑。在象征浴室的小侧室内，配置



图3 玉印和玉人

了盆、罍、灯、熏炉等铜器，一块搓澡石和一个石男仆俑。窦绾墓随葬品放置的情况与刘胜墓相似，不同处只是数量较少，中室的铜器多为明器，车马置于北耳室，陶器放在南耳室。窦绾墓车马房中有一辆小车和两匹小马，可能是当时贵族妇女在宫廷中骑乘取乐的小马车和驾车的所谓“果下马”。

随葬品 两墓共出随葬品4 200多件（套），包括陶器、铜器（图2）、铁器、金银器、玉石器（图3）、漆器、纺织品及车马、俑、钱币等类。陶器数量最多，铜器次之。

两墓有不少精美的铜器，如长信宫灯、错金博山炉、错金银鸟篆文壶、鎏金银蟠龙纹壶和鎏金银镶嵌乳丁纹壶（图4）等，都是汉代铜器中难得的艺术瑰宝。长信宫灯作宫女跪坐持灯状，通体鎏金。灯盘可以转动，灯罩可以开合，因而能随意调整灯光照射的方向和照度的大小。错金博山炉炉身上部和炉盖铸出层峦叠嶂的群山，山间点缀以猎人和野兽，刻画出一幅生意盎然的狩猎图景。全器饰流畅的错金花纹，色彩绚丽。制造技术之高超，制作工艺之精湛，外观之华美，远远超过一般常见的博山炉，是汉代能工巧匠的杰作。

在经过分析检验的部分铁器中，有一柄刘胜随身的佩剑，是“百炼钢”新工艺的雏形产品；还有中国迄今出土的最早的灰口铁铸件和固体脱碳钢制品。墓中发现

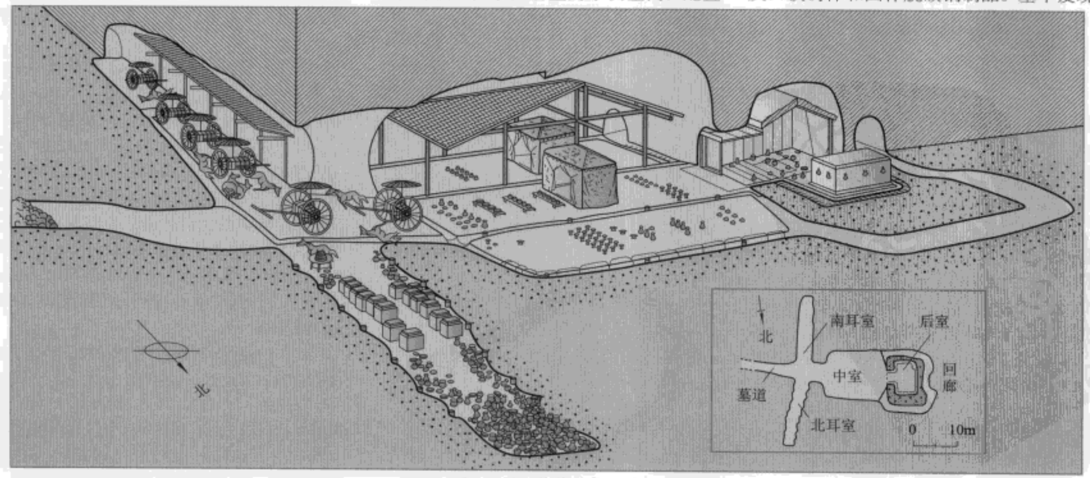


图1 刘胜墓墓室复原图


图4 鎏金银镶嵌乳丁纹壶

的一种三棱状铜镞，表面曾用含铬化合物处理，形成一层致密的灰色氧化保护层，使铜镞耐腐、耐磨，至今仍光洁如新。类似的在金属表面进行铬盐处理的工艺，其他国家直到20世纪20年代才出现，而中国早在2 000多年前的汉代就已发明，应是冶金史上的一个奇迹。刘胜墓所出用于针灸的金、银医针和计时的铜漏壶，分别为研究中国医学史和天文学史的重要实物资料。刘胜墓出土的一领铁铠甲属早期"鱼鳞甲"，是已发现的保存最完整的西汉铁甲；两套铜帐构经修整复原，一具为四角攒尖式顶的方形帐架，一具为四阿式顶的长方形帐架，它们是第一次发现的成套汉代帐构。

满城汉墓规模巨大，在已发掘的汉墓中十分少见。没有经过盗掘，完整地保存了极其丰富的随葬物品，更属难得。两墓对研究汉代考古和历史有重要价值，建有博物馆，1991年5月已对游人开放。

推荐书目

中国社会科学院考古研究所，河北省文物管理处．满城汉墓发掘报告．北京：文物出版社，1980．

Mancheng Xian

满城县 Mancheng County 中国河北省保定市辖县。位于省境中西部。面积734平方千米。人口39万（2006）。县人民政府驻满城镇。汉置北平县，东魏析置永乐县，唐天宝元年（742）改满城县。地处太行山东麓，西北部为山区，东南部为平原。属暖温带大陆性季风气候，年平均气温12.3℃。平均年降水量600毫米。境内有漕河、界河、龙泉河、白草沟河等河流。矿产资源以非金属矿为主，有石灰岩、白云岩等。农业名优产品以草莓、磨盘柿、豆角为主。有107国道等过境。有中山靖王刘胜及其妻窦绾墓、张柔墓、要庄遗址、夜借遗址、读书堂等古迹。

Man-Hanquanxi

满汉全席 Manchu-Han banquet 中国满、汉两族风味肴馔兼用的盛大筵席。因规模盛大，程序繁杂，用料珍贵，菜点繁多，满、汉食兼有，故名。又称满汉大席、烧烤席。清代初年，宫中行满食。据《大清会典》载："康熙二十二年，始议准宫中元旦日改满席为汉席。"宫中始出现满、汉席并用的局面。乾隆年间，市肆上始有满、汉合一的席面，多用于上司入境或新亲上门。到清代末期，满汉全席日益奢侈豪华，且风靡一时。各地也因京官赴任，使满汉全席的筵席格局广为流传，并逐渐融合一些当地的风味菜肴而成为各具特色的满汉全席。具有代表性的有北京、山东、江苏、四川、广东等地。因此，满汉全席只有通行的格局，没有全国通行的食单。

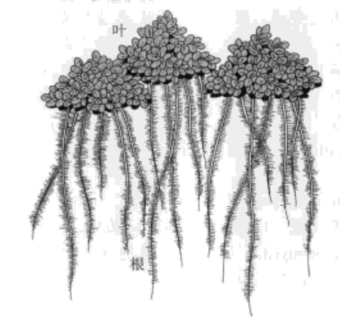
满汉全席具有满、汉两族风味肴馔兼用，程式繁、礼仪重、规格高、菜品多、排场大、席套席等特点。例如官府中举办满汉全席时首先要奏乐、鸣炮、行礼，恭迎宾客入座。赴宴的客人也有专门接受这些礼节的方式。客人入座后，由侍者安排进门点心。进门点心有甜、咸两种，并有干、稀之别。如果是喜庆和寿辰时举办满汉全席，或邀请的客人是高官显爵，或是主人的长辈，客人进了府门，则要先为之上菜，



谓之安位菜，以示对客人的尊敬，而后再奉上进门点心，还要奉上三道茶，然后客人才正式入席。满汉全席上菜的先后和菜品的基数也有一定的规格。

manjianghong

满江红 *Azolla* 真蕨类满江红科一属。又称红萍、绿萍，古称薸。一年生或多年生水生蕨类植物。光合作用和共生固氮能力强，产量高，多用作绿肥、饲草。世界各地均有分布，已知的有细叶满江红（蕨状满江红，*A.filiculoides*）、日本满江红（*A.japonica*）、卡州满江红（*A.caroliniana*）、大洋洲满江红（*A.rubra*）、尼罗满江红（*A.nilotica*）、羽叶满江红（*A.pinnata*）、中国满江红（*A.imbricata*）等七个种。



满江红形态

中国满江红萍体为羽状分枝，主轴不明显，耐寒性能次于细叶满江红，耐热性强，萍色随气候、土壤肥力等条件变化而呈绿色或红色，根为不定根，细长，多单生。茎呈直线形或"S"形。叶片二行互生，卵形而厚，除进行光合作用外，还具有浮载萍体和吸收水分、养分的功能（见图）。叶片基部有含黏液的空腔称共生腔，内有固氮蓝藻（鱼腥藻）营共生固氮作用。

满江红以无性繁殖为主。水温10℃时开始断裂增殖，23～25℃时二三天可增殖一倍，水温5℃以下、40℃以上停止生长，43℃时死亡。喜磷、钾肥，气温低和条件差时少量补充有机肥对保种和增殖有利。鲜草含水分90%～93%，氮0.2%～0.3%，磷酸0.02%～0.03%，氧化钾0.12%～0.20%。干体含粗蛋白16.2%～21.0%，粗脂肪2%～2.5%，可作猪和家禽的饲料。用作稻田绿肥时多在春季插秧前在稻田中放养，插秧缓苗后套养稻行间。用满江红作绿肥的优点是少占农田，且因其木质素含量高，还可改良土壤。

Manpu

满浦 Manpo 朝鲜北部慈江道满浦郡首府。又称满蒲。位于鸭绿江中游，与中国吉林省集安市相望。面积692平方千米。原属平安北道江界郡，1949年新设慈江道满浦郡，1967年10月设市。地处江南山脉西北侧、秃鲁江-鸭绿江沿岸河谷地。周围群山环绕，有月气峰（1 254米）、虎崖山（1 373米）等。主要基岩为花岗岩和片麻岩，东北部和东南部有喀斯特地貌分布。蕴藏有铁、铅、锌、重晶石、石灰岩、磷灰石等矿产资源。森林覆盖率为75.6%。慈江道的主要水稻产区。有人参、芝麻、烟草等经济作物。工业比重较大，是江界工业地带的重要组成部分，主要有电力、纺织、纤维、机械、食品、建材、化工等行业及一些军需工业等。

铁路、公路交通较发达。是满浦线（满浦—顺川）和惠山—满浦青年线（满浦—惠山）的铁路始发站。与中国集安市有铁路相连接。位于江岸洞的满浦港，可通航上、下游，水运交通方便。主要历史遗迹有关西八景之一的洗剑亭和建于1461年的望美亭以及长1 200米的石城——满浦邑城等。高山里有古朝鲜时代的高山镇城和镜城谷的古墓群，美他里有高句丽时代的仙山以及文岳洞的数十座高句丽古墓。

mantanghong

满堂红 *Lagerstroemia indica*; common crape myrtle 千屈菜科紫薇属的一种。落叶小乔木。即紫薇。

Man-Tonggusi yuzu

满-通古斯语族 Manchu-Tungusic group 阿尔泰语系的语族之一。又称通古斯-满语族、通古斯语族。

分布和使用人口 满-通古斯语族分布于中国、俄罗斯和蒙古国。中国境内有5种语言：满语、锡伯语、赫哲语、鄂温克语、鄂伦春语，分布于黑龙江省、内蒙古自治区和新疆维吾尔自治区。俄罗斯境内有8种语言：埃文基语、埃文语、涅基达尔语、那乃语、乌利奇语、奥罗克语、乌德盖语、奥罗奇语。蒙古国境内只有鄂温克语。另外，还有中国历史上女真族使用的女真语。在俄罗斯，把民族自称相同的埃文基语和中国境内的鄂温克语（旧称索伦语）视作两种语言，将鄂伦春语视作埃文基语的一种话；把民族自称相同的那乃语和中国境内的赫哲语视作同一种语言，将锡伯语视作满语的一个方言。而在中国，把鄂伦春语、锡伯语等语言视作独立的语言。使用满-通古斯语言的民族总人口约有1 100万，其中，中国约1 090万（2000），俄罗斯约5.64万（1979），蒙古国1 000多。但是，中国的满族、赫哲族中的绝大部分人已经不使用本民族语；中国的锡伯族，俄罗斯的埃文基、埃文等民族也约有半数人不使用本民族语。因此，满-通古斯语言的使用人口只有8.8万（中国约6万，俄罗斯约2.7万，蒙古国1 000多）。不使用本族语言的人，在中国改用了汉语，在俄罗斯改用了俄语。

分类 满-通古斯语言最早的分类是俄国学者L.什连克于1883年提出的。之后，从事语言分类研究者，陆续提出了几种不同的分类，影响较大的有以下4种。

①1932～1939年苏联北方民族研究所科学考察协会语言学组的分类：

ⓐ北语支或通古斯语支。包括埃文基语（又称通古斯语）和埃文语（又称拉穆特语）。涅基达尔语和索伦语（即鄂温克语）划为埃文基语的方言。

ⓑ南语支或满语支。包括满语、那乃语、乌德盖语。赫哲语、乌利奇语、奥罗克语划为那乃语的方言。奥罗奇语划为乌德盖语的方言。

②1954年中国学者罗常培、傅懋勣对中国境内的满-通古斯语言的分类：

ⓐ通古斯语支。包括索伦语、鄂伦春语。

ⓑ满语支。包括满语、锡伯语、赫哲语。

③1955年苏联学者V.A.阿夫罗林的分类：

ⓐ北语群。包括埃文基语、涅基达尔语、索伦语、埃文语。

ⓑ东语群。包括那乃语、乌利奇语、奥罗克语、奥罗奇语、乌德盖语。

ⓒ西语群。包括满语、女真语。

④1958年苏联学者O.P.苏尼克及1960年苏联学者G.M.瓦西列维奇所作相似的分类：

ⓐ满语支。包括满语书面语及其锡伯方言或其他方言、女真语。

ⓑ通古斯语支。西伯利亚次语支（或埃文基次语支），包括埃文基语、埃文语、涅基达尔语、索伦语；黑龙江次语支（或那乃次语支），包括那乃语、乌利奇语、奥罗克语、奥罗奇语、乌德盖语。

语音 通古斯语支的语言有长元音，满语支的语言多复元音。在大多数语言里，词的第一个音节有轻微的重音。满-通古斯语族的语言有元音和谐律，但严整程度各个语言间不一。语音变化主要体现在辅音方面。



《奥屯良弼饯饮碑》(1210) 所刻女真文（左）

语法 满-通古斯语言属于使用后加成分的黏着型。使用虚词作为表达语法意义的手段。满语支语言一般有5～7个格，而通古斯语支语言的格多至16个。除满语和女真语外，各个语言都有领属范畴，复数第一人称代词都有包括式和排除式的区别。除满语支语言外，动词有人称形式，人称附加成分大都起源于相应的人称代词。状词在大多数语言里都很丰富。一般是主语在谓语前，从属成分在所从属的成分前。从句在主句前。充当从句谓语的主要是副动词和形动词。

词汇 由于各民族从事的生产活动、生活方式以及历史发展的不同，构成了各个语言词汇的特色。例如，满语里既有反映早期骑射、狩猎和社会组织方面的词，也有入主中原以后不断丰富起来的有关官职、宫廷器用、文化教育方面的词。鄂伦春族长期从事狩猎生产活动，因此有关野兽和毛皮的名称区分得很细，兽皮制品、桦树皮制品的名称也很多。各种语言都有丰富的构词附加成分和利用合成法构成的各种类型的复合词，也有利用元音或辅音的交替构成在意义上和词形上相对称的词。

文字 使用满-通古斯语族语言的民族有12世纪参照汉文笔画创制的女真文、16世纪末参考蒙古文创制的满文，以及18世纪中叶以后在满文基础上逐渐发展形成的锡伯文。20世纪20年代末在苏联曾以拉丁字母为基础创制了埃文基文、埃文文、那乃文和乌德盖文（后未使用），1936～1937年这些文字改以西里尔字母为基础。已知的最早文献为女真文《大金得胜陀颂碑》(1185)。

研究简况 满-通古斯语言的研究已有300多年的历史。最先研究的是满语。在中国，1683年刊行的清代沈启亮编著的《大清全书》是研究满-通古斯语言最早的著作之一。之后，有关满语的研究不断开展。1708年出版的清代官修的满文分类辞书《清文鉴》是一系列以清文鉴命名的辞书的蓝本，从单语言发展为两种语言（满、蒙古，满、汉）、三种语言（满、蒙古、汉）、四种语言（满、藏、蒙古、汉）、五种语言（满、藏、蒙古、维吾尔、汉）对照的辞书。1730年出版的用传统方法讲授满文的教科书《清文启蒙》（清舞格著）成为国内外研究满语的基础。辛亥革命后，在老满文和满文文献研究方面有一定的进展。在俄国，18世纪20年代开始研究满语，到19世纪下半叶出版了I.I.扎哈罗夫的《满俄大辞典》(1875)和《满语语法》(1879)。日本、联邦德国等国家也出版了今西春秋的《满和对译满洲实录》(1938)、E.豪尔的《满德辞典》(1955)等关于满语和满文文献研究的著作。满-通古斯语族其他语言的研究始于

19世纪上半叶。芬兰语言学家、民族学家M.A.卡斯特连有关通古斯语言的著作具有开创意义。20世纪20年代末期苏联开展了对北方民族语言的研究，先后出版了一系列著作，如T.I.佩特洛娃的《奥罗克语语法纲要》(1946)，V.I.琴其乌斯的《通古斯－满语比较语音学》(1949)，瓦西列维奇的《埃文基语－俄语辞典》(1958)，V.A.阿夫罗林的《那乃语语法》(1961)，苏尼克的《通古斯－满语动词》(1962)。70年代还出版了两卷本的《通古斯－满语比较辞典》(1975～1977)。在中国，50年代开展了对国内满－通古斯语言的调查，陆续发表了有关这些语言研究的论文和专著。1986年出版了锡伯语、鄂伦春语、赫哲语、鄂温克语的语言简志。在日本、联邦德国、美国也有一批学者从事这些语言的研究，如池上二良、J.本辛、K.H.门杰斯等。

Manwen

满文 Manchu script 中国满族使用过的一种拼音文字。1599年清太祖努尔哈赤命额尔德尼和噶盖二人参照蒙古文字母创制而成，俗称“无圈点满文”或“老满文”。字母数目和形体与蒙古文字母大致相同。使用了30余年。留下来的文献有《满文老档》等。1632年清太宗皇太极令达海对这种文字加以改进。达海利用在字母旁加圈加点、



图1 满汉文本《聊斋志异》书影

改变某些字母的形体、增加新字母等方法，表达原来不能区分的语音，规范了词形，并改进了拼写方法，创制了专门拼写外来语的字母。改进后的满文有了比较完善的字母体系和拼写法，具有区别于蒙古文字母的明显特征，俗称“有圈点满文”。目前保留下来的满文文献绝大部分是用改进后的文字写的，例如《异域录》、《尼山萨满》以及一系列以清文鉴命名的辞书等。还有一种满文篆字，是参照汉文篆书于清乾隆十三年(1748)创制的，共有32种字体，依笔画的特征命名，如缨络篆、龙书等。用这种篆字刊印过乾隆皇帝的《御制盛京赋》，主要用于玉玺和朝廷的印章。此外，乾隆朝时，为翻译佛经中的咒语，还仿照蒙古文的“嘎体”字例，创制出满文中没有的字母及符号多种。

满文自左而右直写。有6个元音字母，24个辅音字母，10个专门拼写外来语的字



图2 清代满文小金榜（中国第一历史档案馆藏）

母。基本笔画有：字头、字牙、字圈、字点、字尾、字撇和连接字母的竖线等。有标明句读的符号。字母有单用（不和其他字母相拼）、词首、词中音节首、词中音节末、词末音节首、词末音节末等几种形体。

满文在清代作为“国书”在文牍中与汉文并用，并编写过历史、文学和语言文字等方面的著述，翻译了《孟子》、《资治通鉴纲目》、《三国志》、《聊斋志异》等大量汉籍。辛亥革命后，满文基本上不再使用。现在保存下来的满文档案数以百万件计，是研究清初社会性质、清代历史、中国对外关系以及满语满文演变情况的珍贵资料。

Manwen Laodang

《满文老档》 *Old Archives in Manchu Script* 中国清代最早官修的一部满文编年体史书。又称《无圈点档》、《满洲老档》、《老满文原档》。旧藏180册。所反映内容，始于明万历三十五年（清太祖丁未年，1607），止于明崇祯九年（清崇德元年，1636）。除努尔哈赤以兵甲十三副崛起于长白山地区的卷首部分已残缺不全及中间少数年代内容缺失外，从努尔哈赤征灭乌拉、叶赫各部，继而对明朝进行战争，夺取辽东，建都辽阳，迁都沈阳，到皇太极即位后，继续进兵辽西并数次入关屡挫明师等内容，老档中均有记载。老档还反映了当时满族的社会组织、八旗制度及氏族中一些事件，生产、经济情况和天文气象，满文的发展与改革，与蒙古、朝鲜交往关系等丰富内容，大都



无圈点本《满文老档》书影

为官修史书和私家著述所不载，是研究清入关前的历史和满族兴起史的最重要的第一手史料。《满文老档》语言生动质朴，句子结构简单，初用无圈点老满文书写，夹杂蒙古文。天聪六年(1632)文字改革后，逐步过渡到使用加圈点新满文。因此它对于满族语言文字的研究，也具有重要意义。老档初存盛京（今沈阳）崇谟阁，入关后藏内阁大库。乾隆六年(1741)因无圈点老满文已不易辨识，乾隆帝命大学士鄂尔泰、徐元梦等将37册老满文原档中的无圈点字检出，附注有圈点新满文，编成《无圈点字书》，并将原档逐页托裱，装订成册，以《千字文》为序编号，永久保存。原档现存于台北“故宫博物院”。乾隆四十年，经大学士舒赫德奏准并主持，将原档内容进行整理，删去完全重复的部分和某些认为不妥的词句，以老满文重抄一部，又以新满文转写一部，各按时间顺序编排装订成26函180册，每函每册的封面均以老满文或新满文签书“无圈点档”或“加圈点档”字样。重抄本和转写本及其草稿本均藏内阁大库，现存于中国第一历史档案馆。乾隆四十三年，又按重抄本和转写本各复制一套形式相同但幅面较小的本子，藏盛京崇谟阁，现存于辽宁省档案馆。1935年9月北平（今北京）故宫博物院文献馆清理内阁大库档案时，又发现三册满洲旧档，即天命九年一册，天聪六年一册，天聪九年一册，经鉴定亦属《满文老档》，现此三册也存于台湾。《满文老档》之学术价值，早已为国内外史学界所重视。清末进士金梁1918年组织人力开始翻译藏于盛京崇谟阁的《满文老档》，并将其中部分内容出版，名为《满洲老档秘录》。但其所译错误甚多，与原著大相径庭，不宜引用。译稿现存于中国第一历史档案馆。1964年台湾大学广禄和历史语言所李学智合作开始翻译无圈点满文老档原档，1970年开始以《清太祖朝老满文原档》为名出版发行二册，后未见再出版。1978年中国第一历史档案馆与中国社会科学院历史研究所、中央民族学院、辽宁省档案馆、吉林社会科学院等单位共同翻译该馆所藏乾隆四十年抄写本，至1985年已全部译完。1955～1963年日本《满文老档》研究会神田信夫等人以日文翻译出版了《满文老档》。

Manyu

满语 Manchu language 属阿尔泰语系满－通古斯语族满语支。也有人认为满语是从满－通古斯语族分离出来而成为阿尔泰语系中独立的分支。约从18世纪末19世纪初开始逐渐缩小使用范围，现在中国黑龙江省的黑河市和富裕县有极少数人能用满语进行口头交际。通常认为满语有北满方言和南满方言，后者是满族文学语言的方言基

础。满语有6个元音、19个辅音。元音分阳性、阴性和中性。在大部分词里，同性元音互相和谐，异性元音互相排斥，中性元音可以出现在阳性元音和阴性元音的前后。辅音也有和谐的现象，舌根音和小舌音不出现在一个词里。词的语音结构以开音节居多。固有词除状词外，只有辅音n能出现在词末。大多数通古斯语支语言不能区分的辅音p和f、s和ʃ，在满语是对立的音位。满语既有黏着语的特点，又大量使用虚词作为表达语法意义的手段。名词无领属形式，动词无人称形式。主从复句比较发达。词汇反映了满族各个历史阶段的社会特点。由于满族大量吸收汉族文化，因此在词汇里有不少仿照汉语模式构成的词。16世纪末，在蒙古文基础上创制了满文。保留到现在最早的文献有《满文老档》等。

Manyuzhi

满语支 Manchu branch 阿尔泰语系满-通古斯语族的语支之一。包括满语、锡伯语和现在只保留在文献中的女真语。满语支语言分布于中国黑龙江省的黑河市、富裕县，新疆维吾尔自治区的察布查尔锡伯自治县、霍城县、巩留县、塔城市、伊宁市、乌鲁木齐市等地。使用满语和锡伯语的人口约3.7万(2000)。主要语言特点：①元音不分长短，复元音多。通古斯语支一些语言的长元音在满语支语言是短元音或复元音。②有音位p和f、s和ʃ的对立。③有辅音和谐，舌根音和小舌音不能出现在同一个词里。④ŋ不出现在词首。通古斯语支一些语言词首的ŋ，在满语支语言为g。⑤动词没有人称范畴。⑥动词的使动态和被动态在语音形式上没有区别，要靠被支配的名词、代词所接的格附加成分来分辨。⑦虚词是表达语法意义的一种重要手段。⑧不同程度地受汉语的影响。反映在词汇上，有相当数量仿照汉语的模式构成的词。

Manzhou

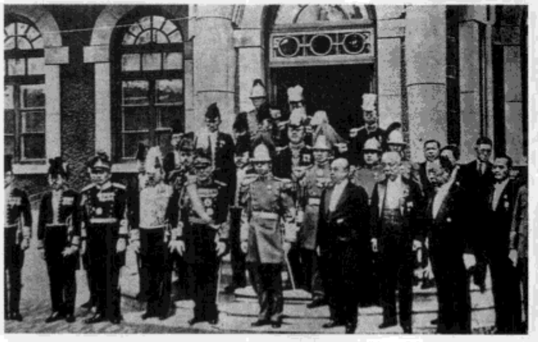
满洲 Manju 1911年辛亥革命前中国满族的族称。17世纪初，以明代东北地区建州、海西女真后裔为主，吸收了一些外部成员，形成了满族共同体。明代女真的先世是先秦以来就居住在东北的肃慎、邑娄、勿吉、靺鞨和金代的女真。明代女真曾分成许多大小部落，满洲是建州部所属的一个小部落，努尔哈赤父祖即属于该部落。后来因为努尔哈赤起兵实现了女真各部的统一，满洲这一名称随之也逐渐显赫并用之称呼整个女真。1616年努尔哈赤即汗位，建立后金。由于肃慎、女真和诸申都是同音的演变和汉字的不同写法，而不同的称呼对清朝统治产生不利影响，有必要予以统一。天聪九年(1635)，皇太极明确规定，满族人一律称满洲，不准称诸申。乾隆四十二年(1777)，清朝下令编纂《钦定满洲源流考》，再一次肯定满洲为部族名。有清一代满洲一直作为民族的名称，同汉、蒙古、回、藏等并用。迄今所称满族就是满洲族的简化。至于满洲二字的含义如何，有多种说法，现在尚无一致意见。

Manzhouguo

"满洲国" "Manchukuo" 1932年3月1日，张景惠、熙洽、臧式毅等人在日本关东军的策划和操纵下，拥清废帝溥仪在东北地区建立的所谓"独立国"。

1931年九一八事变后，日本关东军决定建立一个以清废帝溥仪为首的所谓"新国家"。先命熙洽、臧式毅、张景惠等人各自成立吉林、奉天(今辽宁)、黑龙江省省政府。然后在沈阳成立以张景惠为委员长的"东北行政委员会"。1932年2月18日，"东北行政委员会"发表所谓《独立宣言》，宣布脱离南京国民政府。25日，又公布所谓《新国家组织大纲》，规定新国家称"满洲国"，元首称"执政"，国旗为"五色旗"，年号为"大同"，首都设在长春(后改名新京)，并推溥仪为执政。3月1日，宣布正式建立所谓"满洲国"。

3月8日，溥仪在关东军挟制下，秘密到达长春。9日，就任执政。10日，任命郑孝胥为国务总理，张景惠为参议府议长，臧式毅、谢介石、熙洽等人为民政、外交、财政等部总长。溥仪就任执政当天，与关东军司令官本庄繁签订密约，规定"满洲国"的国防、治安、铁路、港湾、航空等由日本管理；日本所需设施由"满洲国"援助；日本人得充任"满洲国"官吏；"满洲国"官吏的任职、解职，由关东军司令部决定。9月9日，日本正式承认"满洲国"。15日，郑孝胥与日本驻"满洲国"特命全权大使武藤信义签订所谓《日满议定书》，进一步确认日本及其臣民在"满洲国"的既得权益，并特许日本享有无限期驻兵权。"满洲国"成了日本的傀儡政权。



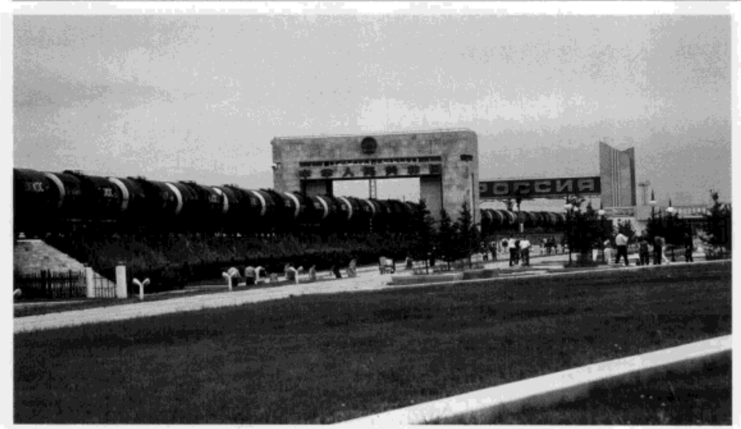
1932年3月1日"满洲国"成立，伪满执政溥仪与关东军司令官本庄繁等人合影

"满洲国"的中央行政体制，初采类似总统制的执政制。地方行政体制采省、县二级制，分奉天、吉林、滨江、龙江、黑河、三江、间岛、安东、锦州、热河10省133县。1934年3月1日改名"满洲帝国"后，溥仪改称"皇帝"，年号改为"康德"，中央相应改采君主立宪制。地方继续采用"分治"政策，陆续扩大到19省。1937年后，为适应日本全面侵华战争和太平洋战争的需要，进一步强化战时体制，裁撤监察院、文教部，新设治安、经济等部。

自"满洲国"建立之日起，中国共产党、中国政府即表示强烈反对。1932年3月5日，中共满洲省委发表宣言，号召东北各族人民武装起来，驱逐日本帝国主义，推翻日本傀儡政权。12日，南京国民政府声明决不承认伪满洲国。1945年8月，在中国军队、盟军和苏联红军的共同打击下，日本宣布无条件投降。18日，溥仪颁发《退位诏书》，随即成为苏联红军俘虏。20日，"满洲帝国"宣告解散。

Manzhouli Shi

满洲里市 Manzhouli City 中国内蒙古自治区辖县级市。中国北方三大沿边陆路口岸之一，素有"东亚大陆桥"之称。位于自治区东北部，呼伦贝尔市西部，北邻俄罗斯。面积696平方千米。人口16万(2006)，有汉、蒙古、回、满等民族。市人民政府驻东山街道。原名霍勒津布拉格，蒙古语即"泉水旺盛之地"。19世纪末，仅为数百人居住的小屯。自1896年东清铁路(今滨洲线)修建以来，即为中国北部陆地口岸。1927年设市，1949年扎赉诺尔市并入。市境基本属低山丘陵漫岗地形。中部高，东、西部低。属中温带半干旱大陆性气候。冬春严寒漫长。年平均气温1.3℃。平均年降水量299.5毫米。市境河流和湖泊属额尔古纳河水系，海拉尔河流经市区。达赉湖为淡水湖。地下矿藏极为丰富，扎赉诺尔煤田已探明储量101亿吨，还有铜、钼、石油、芒硝、云母等。农业以蔬菜、薯类、牛、羊及淡水水产养殖为主。工业和边境贸易旅游业的发展，带动了进出口加工工业和创汇农业的发展，逐步形成了具有口岸特色的产业格局。工业以煤电、能源工业为主，辅以建材、化工、机械、酿酒、皮革、塑料、造纸、地毯等。滨洲铁路在此与俄罗斯


满洲里市国门


满族女子

后贝加尔相通，还有国家级、省级干线公路等。名胜主要有国门（见图）、呼伦贝尔大草原、达赉湖、灵泉等。

Manzhou Shilu

《满洲实录》 *Faithful Record of Manchu* 中国清太宗时修清太祖努尔哈赤实录之别一种。又名《清太祖实录战迹图》，8卷。成于天聪九年（1635）。绘有满洲起源传说及明万历十一年（1583）努尔哈赤起兵后征战事迹各图，附以满、汉文图说。崇德元年（1636）所纂之《武皇帝实录》，即取其图说另行编纂而成。原书8册，已不存。今本为乾隆时重绘，图说文字亦经修订。当时重绘两本，一本贮上书房，一本送往盛京（今辽宁沈阳）藏贮。用重绘本与《武皇帝实录》相校，文字大体相同，而与乾隆改定之《太祖实录》相差甚远。缘其修订时，受图说字数限制，只能做个别字句删改，故较多保存了原本面貌。为研究清开国初期历史的珍贵资料。1936年伪满影印之《大清历朝实录》已将其收入，另有1930年辽宁通志馆本。



《满洲实录》封面（民国影印本）

Manzhou Shibian

满洲事变 Manchurian Incident 1931年9月18日，日本驻中国东北地区的关东军突然袭击沈阳，以武力侵占东北的事件。见九一八事变。

Manzu

满族 Manchu 中国少数民族。分布于全国各地，以辽宁省最多。人口10 682 262（2000）。语言属阿尔泰语系满-通古斯语族满语支。满文是16世纪参照蒙古文字母创制的。后又在借用的蒙古文字母上加圈加点，称为新满文，以前的称老满文。清代以来习用汉语文。现均已通用汉语文。满族直系先人为明代女真，1616年建立后金政权，1636年改国号为大清，1644年清军入山海关，不久统一了中国。进入中原后，接受汉族先进的经济文化，各方面得到很大发展，1911年辛亥革命后简称满族。满族在文化上取得很多成就，如《清文鉴》经多次增订，编纂成5种民族文字的满文辞书《御制五体清文鉴》，是满、汉、蒙古、藏、维吾尔等民族间进行政治、经济、文化交流的重要的参考资料。涌现出一批满族文学家，如纳兰性德是“清初第一词人”，曹雪芹的《红楼梦》是公认的世界名著。满族重礼节。过去见长辈行“打千礼”，男屈右膝，右手沿膝下垂，妇女双手扶膝下蹲。平辈亲友相见，不分男女行抱腰接面大礼。满族好歌舞，每逢喜庆，主客轮番起舞，节奏和谐，一人领唱，众呼“空齐”相和。清代以后，关内满族在语言、服饰、习俗等方面已同于汉族。清代满族男子束辫于脑后，穿马蹄袖袍褂，两侧开叉，腰中束带。女子头顶盘髻，佩戴耳环，穿宽大直统旗袍，着高底花鞋。现在除妇女旗袍外，其他服饰已演变成艺术服饰。喜食小米、黄米，萨其玛是其独具风味的点心。住房过去一般院内有一影壁，立有供神用的索罗杆，现在绝大部分已建造成现代式的砖瓦房。实行一夫一妻制。行土葬和火葬。曾信仰萨满教。1985～1989年在辽宁、河北、吉林先后建立了11个满族自治县，并在一些省市建立了230多个民族乡。

Manzu shuobu

满族说部 Ulabun 中国满族长篇散文体叙事文学。由满族民间艺人创作并传讲。内容主要反映历史上满族人民的征战生活与情感世界。因体式与汉族民间艺人的说书比较接近，每部书可独立讲述，故称“说部”。这种文体源于古代讲古习俗，兴于清代，是满族文学中反映满族社会生活、历史事件最为集中，艺术上最能代表满族文学艺术特点的文学样式。

满族说部的内容往往以本民族历史上某个英雄人物的传奇性经历为主线，展示历史上满族人民在治理北疆、保家卫国过程中所创立的丰功伟绩。这些作品均独立成篇，但将它们连缀起来，可以看到从南北朝至清末民初约1 500年间，满族社会所发生的重大历史变迁，了解到满族社会的风土人情、社会风貌，体悟到历史上满族人民的世界观、价值取向及审美情趣。这些作品雄阔、遒劲、豪迈、壮美，透露出满族人民所独有的艺术气质，具有相当高的文学价值和学术价值。

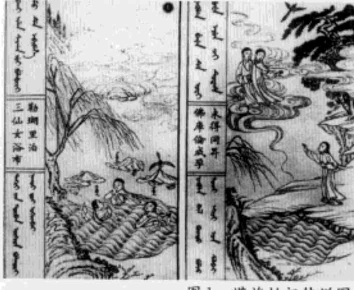
在入主中原以前，满族几乎没有以文本形式记录本民族历史的传统。与许多不发达民族一样，当时记录历史的唯一方式是通过民族部落酋长或萨满口传历史，教育子孙，并藉此增强民族和宗族的凝聚力。讲古不单纯是一种娱乐活动，而是进行宗族教育、民族教育、英雄主义教育和历史

文化教育的重要手段。历史上，满族社会在部落酋长、族长、萨满的选定过程中，都要求当选人必须有讲古才能。讲古习俗的倡导，客观上为满族民间具有杰出讲述才能的艺人的产生创造了条件。满族民间说部的产生另一个重要原因是受到汉族传统说书的影响。历史上满族先民曾两次问鼎中原，在与汉族的长期交往中吸收了大量的中原优秀文化，民间说书就是典型一例。早期满族讲古，内容多取自汉族文学史上著名的历史体裁小说、公案及武侠小说，如《三国演义》、《大八义》、《小八义》、《施公案》、《杨家将》等。通过讲古，这些作品不但成为当时满族社会中家喻户晓的故事，同时也为后来满族说部艺人表演风格的养成，提供了借鉴。如故事的主人公多为侠肝义胆、扶弱济贫、保家卫国的铁骨英雄，情节展开过程中常常采用设置悬念的手法，以及开篇及结尾处的技术处理，起承转合套话的借用等，都与汉族说书有较为明显的师承关系。

现在已经搜集到的满族说部总量达30余部，每部30万～60万字不等。主要流传于满族人民居住比较集中的黑龙江、吉林、北京、河北等省市。代表性的作品有《东海窝集部传奇》、《比剑联姻》、《红罗女三打契丹》、《女真谱评》、《金兀术传说》、《忠烈罕王遗事》、《东海沉冤录》、《两世罕王传》(又名《漠北精英传》)、《顺康秘录》、《老将军八十一件事》、《萨大人传》、《双钓记》、《飞啸三巧传奇》、《黑水英雄传》、《松水凤楼传》和《姻缘传》等。这些作品绝大多数是满族人民自己创作并传承的（只有个别作品为八旗汉军旗创作)，是民间艺人、萨满、氏族酋长作为本民族或本氏族历史讲述给后人的。它系统而全面地反映出满族发展的历史进程和民众的社会生活面貌，虽有艺术加工，但其中时间、地点、人物、事件等叙述要素都是真实可信的，具有极为特殊的史料价值。

Manzu wenxue

满族文学 Manchu literature 主要指1635年皇太极改女真为满洲，满族作为一个新的民族共同体出现之后的民族文学，也包括肃慎以来靺鞨、女真时期的文学。有民间文学和作家文学之分。


图1 满族始祖传说图

民间文学 既有从肃慎、勿吉、挹娄、靺鞨、女真等先民那里传承下来的口头创作，也有满族形成后的作品，包括神话、说部、传说、故事、民歌和说唱文学等。

满族信仰原始宗教萨满教的历史久远，“万物有灵”观念对产生丰富的神话作品起到重要作用。创世神话《天宫大战》描述三位始祖女神阿布卡赫赫、巴那姆赫赫、卧勒多赫赫开天辟地并降伏恶魔耶鲁里的故事，情节跌宕起伏，色彩神奇诡异，体现出原始艺术的超凡想象力。神话《女真定水》等则展示了洪荒时代初民们与险恶大自然抗争的无畏气概。《长白仙女》是一则族源神话，称本民族是天上仙女来长白山天池沐浴时，误吞神鹊所衔朱果受孕而繁衍的子孙，后被改叙成爱新觉罗家族的始祖神话，仍为民间妇孺皆知。此外，有关民间神职人员萨满降妖禳灾的神话也多有流传，最典型的作品是**尼山萨满传说**。

说部，俗称讲古，与中原市井间的说书艺术类似，是满族民间文学特有样式之一。见**满族说部**。

民间故事以反映社会现实生活的居多，如《桦皮篓》、《泪滴玉杯》、《采珍珠》、《德青天断案》、《一夜皇妃》、《祖宗婆》等，虽表现手法不拘一格，但都凸现满族人民的情感追求、是非观念和价值取向。

满族民歌可分为萨满祭祀歌和民间小唱两类。萨满祭祀歌是旧时在聚族祭祀祖先神和自然神的场合由萨满演唱的礼神之歌。其韵律、调式带有浓烈的原始艺术气息，所唱内容因不同氏族而异。民间小唱又可细分为渔猎歌、情歌、仪礼歌、时政歌、儿歌等类，在不同的聚居地域，分别流传着《跑南海》、《大风天》、《摇篮曲》、《子孙万代歌》、《阿库里》、《出征歌》、《跑马城》等谣曲。

德布德林是曾在民间世代传承的一种说唱文学，它用满语创作，演唱时以散文讲述与韵文吟唱交替出现。随着满族族众在晚近历史阶段较多地改操汉语，此类作品逐渐失传，迄今搜集到的德布德林均为残本，如流传于黑龙江流域的爱情故事《莉坤珠逃婚记》和流传于嫩江流域的侠弟救姊的故事《空古鲁哈哈济》等。

作家文学 一般认为当从满洲民族形成之时计起，而不包含靺鞨、女真时代的文人创作。成书于17世纪上半叶的历史典籍《满文老档》(额尔德尼、库尔缠等著)若干部分已具有鲜明的文学性，可视作满族书面文学的滥觞。



图2 《满族民歌集》封面

1644年清政权定鼎中原之后，满族与汉族之间的文化交流进程加速，故自清初起，用满文写下的书面作品数量不很多。主要有努尔哈赤的政论作品《七大恨》(1618)、武默纳的散文《长白山寻根记》、增寿的散文《随军纪行》、图理琛的散文《异域录》，以及乾隆帝弘历的《盛京赋》等。顺治、康熙年间，为顺应满族了解和掌握汉文化的需要，出现将汉族经典名著译成满语作品的热潮，《诗经》、《论语》、《三国志演义》、《水浒传》、《西游记》、《封神演义》、《金瓶梅》、《隋唐演义》等上百种满文译本纷纷问世，达海、阿什坦、和素等译者已有娴熟的翻译技巧。

清代，用汉语文进行文学创作的满族诗人和作家辈出，满人在这一时期留下的诗文集超过600种。重要的诗人有最早创作汉文格律诗的鄂貌图、高塞等，以及顺治帝福临、康熙帝玄烨、佛伦、何溥、夸岱、岳端、文昭、博尔都、塞尔赫等。而此际满族文坛的翘楚人物，当首推被誉为“清初第一词人”的**纳兰性德**，他的作品天然浑朴、真切感人，集中展示了“未染汉人风习”的少数民族审美特质，为中原词坛吹进清新的空气。乾隆年间为满族古典文学的鼎盛时期，作家作品迭出，艺术风格纷繁。这一时期的作家群既包括永忠、永奎、书諴、敦敏、敦诚、弘晓等宗室子弟，也包括**曹雪芹**、庆兰、明义、和邦额等曾经或仍然具有贵族社会背景的文化人。永

忠、永奎、敦敏、敦诚等追慕魏晋文人风骨，用诗作抨击时弊，并以脱尘出俗的文化情趣相标榜；曹雪芹与和邦额、庆兰分别以长篇小说《红楼梦》和文言小说集《夜谭随录》、《萤窗异草》展示对社会现实的真切描摹与深刻洞察，其中《红楼梦》成为中国文学的不朽之作。嘉庆、道光年间的

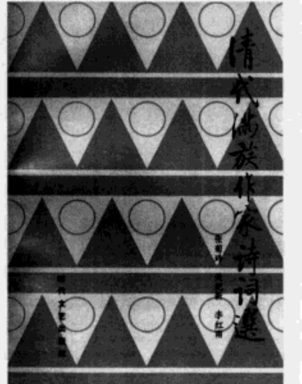


图3 《清代满族作家诗词选》封面

满族文学，承此前鼎盛发展的余波，又涌现出诗人铁保、英和、奕绘，散文家昭梿、麟庆，以及文艺批评家裕瑞等名家。鸦片战争以后，国事堪忧，庆康、宝廷、文冲、宗韶、寿富、汪笑侬、英华等，纷纷创作体现爱国恤民思想倾向的作品，将自己的创作融入近代爱国进步文学主潮。晚清时期，满族词坛也显活跃。女词人西林太清(1799～1877)的创作以深稳沉着、近真返朴的境界独步文苑，赢得盛赞。与她同时代的承龄、锡缜、盛昱、阔普通武的词作也受到关注。满族作家在清末白话小说写作方面同样值得称道，主要有文康的长篇《儿女英雄传》，松友梅的中篇《小额》(1907)和冷佛的长篇《春阿氏》(约1911)。俗文学子弟书是兴起于乾隆年间的一种鼓曲艺术，同治年间创作和欣赏现出高潮。罗松窗、韩小窗、鹤侣、缪东麟、喜晓峰、春树斋等一批满族下层文人，或取古典名著片断作蓝本，或以身边生活为素材，写出数百种供艺人演唱的韵文体子弟书，其中尤以《出塞》、《忆真妃》、《露泪缘》、《老侍卫叹》、《螃蟹段儿》等篇艺术价值最高。与子弟书同时出现的还有曲艺“八角鼓”，作品有《护军诉功》、《八旗叹》等。

20世纪前期，满族文学与中国文学共同经历了向现代阶段转化的大变革，并成为中国现代文学整体格局的组成部分。老舍的作品《离婚》、《骆驼祥子》、《四世同堂》等，不仅标示出满族现代文学达到的高度，也为作者本人成为中国现代文学最重要的作家之一奠定基础。自30年代初到40年代中期，满族故乡东北地区沦陷于日本侵略者之手，一批受国内外进步文学感召的满族青年作家脱颖而出。端木蕻良的长篇小说《科尔沁旗草原》、李辉英的长篇小说《万宝山》、金剑啸的长诗《兴安岭的风雪》、舒群的短篇小说《没有祖国的孩子》、关沫南的长篇小说《落雾时节》、马加的长篇小说《滹沱河流域》等，都激起过积极反响。此外优秀作家还有田贲、颜一烟、黄裳、丁耶、胡可，以及穆儒丐、王度庐、金寄水等。

1949年之后，满族作家创作掀开新的一页。老舍的剧作《茶馆》和长篇小说《正红旗下》堪称20世纪满族文学最重要的收获，胡昭、李惠文、朱春雨、赵大年、马云鹏、赵玫、叶广芩、江浩、于德才、孙春平、边玲玲、庞天舒、关仁山等众多作家与诗人的作品，更勾勒出满族文学蓬勃而持续发展的轨迹。

manbing

螨病 mange and scabies 由蛛形纲蜱螨目的多种螨类寄生畜禽体表或表皮内所引起的慢性皮肤病。俗称疥癣。呈现脱毛、皮肤龟裂和发痒等症状；患畜烦躁不安，生长迟缓，生产性能下降；在不良的饲养管理条件下，有可能造成大批死亡。

病原　为害畜禽的螨类，主要属于两个科：疥螨科和痒螨科。前者主要有：猪疥螨(*Sarcoptes scabiei* var.*suis*)、马疥螨(*S. scabiei* var.*equi*)以及鸡膝螨(*Cnemidocoptes gallinae*)等；后者主要有绵羊痒螨(*Psoroptes ovis*)、牛痒螨(*P.bovis*)和兔痒螨(*P.cuniculi*)等。共同形态是体呈圆形或卵形，外皮由坚固的角质构成。没有真正的头，而将其口器称作假头。整个虫体分为假头和躯体两部分。不分节。成虫腹面有4对肢，幼虫仅3对肢。两性的形态随种而异。疥螨科的假头背面后方有一对粗短的垂直刺，体表有皱纹和刺等，肢粗短呈圆锥形，足吸盘位于不分节的柄上，或阙如；雌虫无性吸盘和尾突等（图1）。痒螨科的假头背面后方没有短粗的垂直刺，躯体上可能有

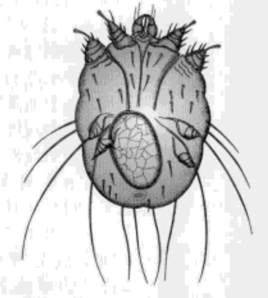


图1 绵羊痒螨（雌虫腹面观）

硬化的板；肢细长；足吸盘位于长而分节的柄上；雄虫具有发达的性吸盘（图2）。以刺吸体液、淋巴液或渗出液为营养。

发育过程属不完全变态，包括卵、幼虫、稚虫和成虫4个阶段。稚虫阶段又分一、二两期。疥螨在宿主表皮内穿凿隧道，并在其中繁殖发育。雌虫在隧道内产卵，孵出的幼虫爬出隧道，在皮肤上开凿小穴，并在其中蜕化为稚虫，钻入皮肤形成穴道，在其中蜕化后变为成虫。雄虫交配后死去，雌虫存活4～5周。发育过程8～22天，平均15天。痒螨寄生于宿主皮肤的皮鳞片下面，不在表皮内形成隧道。其发育过程与疥螨相似，终生寄生于宿主体上。在适宜条件下，雄虫发育时间为14～15天，雌虫为18～20天。

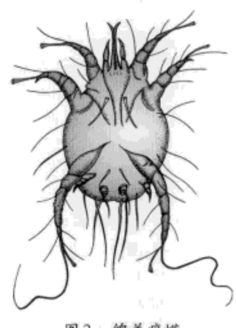


图2 绵羊痒螨（雄虫腹面观）

螨病为接触感染。往往冬春流行，而在夏秋有所收敛或使宿主呈“带虫”状态。因春末夏初畜禽更换被毛或剪毛时体表易受烈日照射，螨类不易生存，多潜伏于皮肤的皱襞中或耳壳、会阴、尾根下以及蹄间隙等避光部位，存活者待冬春来临、畜禽被毛丛生、相互接触频繁时再发育繁殖。

病症和防治　疥螨病以剧痒结痂为特征。病变常先从头部被毛稀疏之处开始，逐渐向其他部位蔓延，马和骆驼可达肩、背等处；绵羊、山羊局限于头、面部为主；牛有时可蔓延至颈部；猪可蔓延至腹部和四肢。最初出现小结节、小水疱。因发痒，而将患部擦破后往往流出淋巴液并出血，表面角质层脱落，逐渐形成痂皮，并出现皱褶或龟裂。痒螨病呈现被毛脱落、奇痒，但不形成明显的皮肤皱褶和结痂，以绵羊为最多发，一般先从多毛部位的背、臀等处开始，很快蔓延至体侧及其他部位；成群病畜瘙痒、毛束大批脱落，呈现烦躁不安和消瘦，在外界不良环境下有时成批死亡。

螨病可从患部边缘刮取皮屑检查虫卵和虫体作诊断。防治药物有辛硫磷、蝇毒磷、敌百虫等。应通过定期药浴、保持圈舍清洁卫生、通风透光和进行用具消毒等来预防。

Man

曼 Mann, Horace (1796-05-04～1859-08-02) 美国教育家。见霍瑞斯·曼。

Man

曼 Mun, Thomas (1571-06-17～ 约1641-07-21) 英国晚期重商主义的代表人物，英国贸易差额论的主要创始人。见托马斯·曼。

Manbolamo He

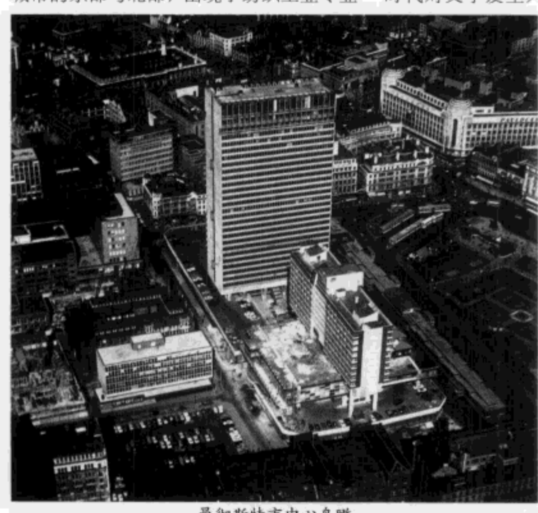
曼伯拉莫河 Mamberamo, Sungai 印度尼西亚伊里安查亚最长河流，位于新几内亚岛西北部。又称达里凯克河。源于中央山脉（又称毛克山脉）北坡，有东西两条源头：东源达里达杜河（旧名伊登堡河）；西源达里古河（旧名劳菲河）及其支流范道伦河。在达布拉附近汇合后，大致向西北流，经过32千米平静段，进入并切穿范雷斯山脉（又称北部山脉），形成一系列峪谷与急流，于卡索腊维查进入下游广大平原，右岸联通朗贝拜湖，于德维尔角附近注入太平洋，全长805千米。东西两源汇合处及下游平原皆有沼泽，河口三角洲纵横各约50千米，野生西谷棕繁殖茂盛，可供居民食用淀粉及房屋材料自河口上溯160千米可通航吃水4米的轮船，小轮可上驶240千米。但沿途聚落都是小村，很少城镇。

Manchesite

曼彻斯特 Manchester 英国大曼彻斯特郡首府。位于英格兰西北部，奔宁山脉西侧的平原上。人口43.95万（2000）。公元1世纪建为要塞，9世纪被毁。13世纪兴建为城镇。14世纪佛拉芒人创办毛、麻纺织业。17世纪商业繁荣，并开始发展棉纺织业。18世纪80年代首次出现棉纺织厂。19世纪初曾集中了全国棉纺锭的1/4。1830年建成通往利物浦港的世界上第一条铁路。1894年开凿了通往默西河口的运河。19世纪在城市的东部与北部，出现了纺织工业专业化的工业城镇，城区则为英国原棉和棉纺织品的贸易中心。随着工业的发展人口迅速增长，1717年仅有居民1万，至1851年增加到30万。19世纪中期纺织业发展下降，新型产业弥补了经济的发展。第二次世界大战期间遭到德国轰炸，战后重建。20世纪逐渐成为大都市。1974年建立以曼彻斯特为中心，包括邻近的索尔福德、斯托克波特、奥尔德姆、罗奇代尔、贝里、博尔顿、威根、沃灵顿等工业城镇的大都市区。

曼彻斯特是英国重要的工业中心。有门类齐全的工业部门，包括造纸、机械、化工、炼油、医药、电子、航天设备、食品。传统的棉纺织业仍是重要部门。服务业发展较快，设有英国银行和北方证券交易所分部。英格兰重要的交通枢纽，有公路、铁路通往全国主要城市。海轮自爱尔兰海溯默西河经运河可抵曼彻斯特。曼彻斯特的人工港是英国主要港口之一。城南16千米处建有国际机场。

著名的文化中心。有曼彻斯特大学（1851）、曼彻斯特维多利亚大学（原欧文斯学院）、萨尔福德大学及理工学院、曼彻斯特文法学校等高等学府，并有建于1653年享誉欧洲的第一个公共图书馆。英国新闻业第二大中心。设有英格兰北部地区的广播和电视总部。《曼彻斯特卫报》创办于1821年。



曼彻斯特市中心鸟瞰

Mande'ershitamu

曼德尔施塔姆 Mandelshtam, Osip Emilyevich (1891-01-05～1938-12-27) 苏联诗人。生于波兰华沙，卒于苏联符拉迪沃斯托克。父亲是一个商人，母亲则出身于知识分子家庭。童年和少年在圣彼得堡度过，中学时代对文学发生兴趣，并尝试诗歌写作。1907年到法国，在巴黎大学学习法国文学。1909年，转至德国海德堡大学，仍学法国文学。1911年回国，进入圣彼得堡大学语文系。但因没有通过希腊语考试，最终未能毕业。这段时间，曼德尔施塔姆曾参加过俄国象征派的一些活动。由于不满象征派诗歌的主观性和神秘色彩，与N.S.古米廖夫、A.A.阿赫马托娃、S.M.戈罗杰茨基等人创办了“诗人车间”，成为阿克梅派诗歌的领袖之一。1913年出版第一本诗集《石头》，诗集多次再版，为作者跻身于20世纪俄罗斯最重要的诗人行列奠定了基础。俄国十月社会主义革命以后，曾在人民教育委员会工作。1922年出版诗集《忧伤》。1925年出版自传体散文集《时间的喧嚣》，被认为是20世纪俄罗斯诗人写得最好的自传之一。他对诗歌与文化、诗歌与词的关系表现出了特殊的兴趣，进行了比较深入的研究，1928年出版诗论集《论诗歌》，建立了“文化诗学”的理论体系。20世纪30年代移居莫斯科，主要从事翻译工作。1934年，据说因为写了一首对J.斯大林不恭的诗歌而被逮捕，判处流放3年，流放地点为东乌拉尔地区的切尔登，后转至沃罗涅日。流放期间，出现了第二个创作高峰，写下了《沃罗涅日组诗》等作品。1937年回到莫斯科。次年5月2日第二次遭到逮捕，再次被判处流放，押往远东地区。1938年12月（一说11月），在集中营中死去，死因不明。曼德尔施塔姆的诗歌关注生存的本质，语言冷峻而凝重、具体而深刻，富于雕塑感，文化色彩很强，具有新古典主义的风格。

Mande Haixia

曼德海峡 Strait of Mandeb; Bab el Mandeb 阿拉伯半岛西南端和非洲大陆之间的海峡，红海的南端出口，阿拉伯海的亚丁湾借此和红海通连。名出阿拉伯语，原义“泪之门”。古时以这里海上风力强劲，航船过往，舟人每因有倾覆灭顶之虞而不禁堕泪，故名。冬季，盐度低的外海水，以表流的形式进入红海；盐度高的红海水，以深流的形式外流。夏季，红海水以表流和底流的形式流出，外海水以中层水流补入。海峡旧时仅具地区航行意义，苏伊士运河通航后，以扼红海南端进出的咽喉位置一跃成为大西洋—地中海—红海—印度洋海上航线关键性的一环，欧洲到东亚、南亚和澳大利亚最短、最便捷的海上通道中枢，在欧、亚、非三大洲和太平洋、印度洋、大西洋三大洋的海上交通中，起着举足轻重的作用，经济和军事价值大增，战略意义极端重要。因丕林岛横卧中部而分为两峡：近阿拉伯半岛的也门一侧，峡宽3.2千米，水深30米，是为小峡；近非洲吉布提一侧，峡宽25.8千米，水深323米，是为大峡。

Mandela

曼德拉 Mandela, Nelson (1918-07-18～) 南非黑人反对种族隔离制度的领袖，南非非洲人国民大会（非国大）前主席，南非共和国总统（1994～1999）。诺贝尔和平奖获得者。生于南非特兰斯凯。出身于科萨人家庭，属腾布酋长王族旁支。幼年入教会学校学习。成年后离家到约翰内斯堡，半工半读



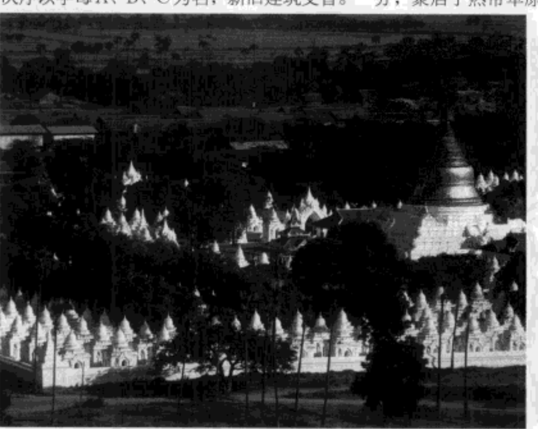
完成大学法学学业。目睹白人政权对黑人实行种族隔离制度，亲身感受到白人至上主义对黑人的残酷压迫，立志要推翻邪恶的种族制度。1944年加入南非非洲人国民大会。参与组建青年联盟，1947年任青年联盟书记。曼德拉具有卓越的领导和组织才能，多次统一指挥全国反对种族隔离制度的非暴力斗争。1951年组织"六二六"全国罢工。同年当选非国大全国副主席。提出改造非国大组织机构的M-计划，建立基层小组。1955年参与修改《自由宪章》，提出在南非实现"一人一票"的政治目标。当局两次颁布禁令，限制曼德拉行动自由。20世纪60年代，南非白人政权变本加厉施行种族压迫制度，取缔非国大，逮捕其大批领导干部，非暴力抵抗已难以继续下去。1961年曼德拉转入地下，受命组建武装力量"民族之矛"并担任最高指挥部总负责人，开始以武装斗争争取废除种族隔离制度。1962年8月5日被捕，从此开始了28年的监狱生活。在白人法庭审讯过程中，曼德拉自任辩护律师，发表《斗争是我的生命》等辩护词，表现出南非黑人领袖为废除种族隔离制度而不屈不挠的斗争精神。

曼德拉在狱中有20年被关押在与世隔绝的罗本岛上做采石等苦工。在狱中，他关心自己的民族和人民，领导政治犯为争得合理待遇而斗争，坚持锻炼身体，自学伦敦大学法学研究生课程。面对白人政府以放弃武装斗争作为释放出狱的条件，曼德拉坚持非国大的政治原则，不为所动。80年代中期以后，南非国内外形势遽变，种族隔离制度陷入困境。F.W.德克勒克上台后，迫于内外压力，于1990年2月11日释放曼德拉。3月2日，曼德拉当选非国大副主席。同年5月，曼德拉领导非国大代表团与白人政府开始谈判。1991年7月，接替O.坦博任非国大主席。1993年与德克勒克同获诺贝尔和平奖。在4年的漫长谈判中，曼德拉坚持三项原则：一人一票政治平等权利、发动群众运动和废除种族隔离制度前坚持武装斗争。他也清醒地认识到，为南非前途必须实行和解政策，适当对待白人要求，作一定让步，在分享权利上采取妥协。在谈判过程中，曼德拉指导非国大起草《重建和发展计划》(ROP)，为执政做准备。由于曼德拉卓越的谈判斗争及联合国和国际社会对南非政府施加压力，白人政府终于同意1994年4月27日举行一人一票全民大选。在大选中，曼德拉的威望成为非国大宝贵的政治财富。非国大在立法议会中取得多数席位。

1994年5月10日曼德拉就任总统，组成全国团结政府，致力于妥善安置和使用旧的白人军队和前游击队员，正确处理保持国家政权和经济生活的正常运转同实现非国大政治、经济要求的关系，使南非政局稳定，政治过渡成功。在经济增长的基础上，曼德拉关心纠正黑人与白人的财富分配的不平等，使广大黑人生活有所改善。执政5年，曼德拉面临着严重的挑战。多数南非人对曼德拉政府处理外资政策、降低刑事犯罪率保持社会安定、控制物价等方面表示满意。1999年卸任后，继续为南非公益事业及非洲和国际和平事业服务。

Mandele

曼德勒 Mandalay 缅甸古都和第二大城市。因背靠曼德勒山而得名。华侨称为"瓦城"。曼德勒省首府，缅甸中北部地区的经济、文化和交通中心。位于伊洛瓦底江中游东岸，海拔76米。人口114.74万(2003)。曼德勒古名为"曼陀那崩尼卑都"，意为"多宝之城"。1857年贡榜王朝的明敦王在此建都。王城位于现城近郊，呈正方形，每边长2千米，城墙用砖坯砌成，城墙外有护城河。第二次世界大战中，王城大部分建筑被毁于战火。战后又对王宫进行重建，恢复旧貌。工业有纺织、木材加工、食品、机械等。手工艺品尤为著名，木雕、石雕、象牙雕、漆器、金线绣、金银制品和珠宝首饰享誉东南亚。缅甸内陆地区重要的交通枢纽和物资集散地。水运经伊洛瓦底江可上溯密支那，南下仰光。自仰光至密支那的铁路、公路均经此。郊区有干妙塔齐机场，近年已扩建为缅甸最大的国际机场。城市街道布局宛如棋盘，从东往西的道路次序以字母A、B、C为名，新旧建筑交替。缅甸的佛教圣地之一，建有大的佛塔、寺庙250多座。主要旅游景点有曼德勒山、曼德勒王宫、摩诃牟尼佛、独一无二寺、金庙、古道陀石经院和情人桥等，为旅游胜地。当地的缅医、缅药驰名全国。还有艺术学院、科学大学和医学院等高等学校。



曼德勒佛教建筑群

Mandele Shan

曼德勒山 Mandalay Hill 缅甸的佛教圣地。旧称罗刹女山。位于缅甸中部曼德勒城的东北部，海拔326米。传说释迦牟尼常云游此山讲经传道。佛徒们在山上建佛亭，以示崇敬和纪念。现山上共有8座规模宏大的寺院，均有金箔贴身的佛像。庙宇殿堂画栋雕梁，工艺精细巧妙。佛龛内供奉传说是佛祖的遗物，供佛徒们瞻仰膜拜。其中有一座方型的佛寺内，供奉一尊高8米的用柚木雕刻成的释迦牟尼的立像。从山麓到山顶有一条蜿蜒曲折的长廊，宽4～5米，有1 729级台阶。来此朝拜进香的香客和游客，必须脱鞋袜，赤脚拾级而上。在半山腰的佛殿内，供有许多泥塑像，生动地表现佛祖传道情景。山下广场竖立着数百座大理石碑，镌刻着佛经，具有很高的文物价值。山麓左前方的一片雪白塔林，结构巧妙。为著名的鸠娑陶佛塔，又名"石经院"。

Manderen

曼德人 Mande 西非民族集团之一。又称曼丁人、曼丁戈人。约2 061万人(2002)。主要聚居在西苏丹热带草原，部分散居在上几内亚热带森林区。分属马里、几内亚、冈比亚、塞拉利昂、利比里亚、科特迪瓦、几内亚比绍、塞内加尔、毛里塔尼亚、加纳、贝宁、尼日利亚和布基纳法索等13国。属尼格罗人种苏丹类型。按地域和语言分为南北两支：北支又称曼德坦人，为核心部分，聚居于热带草原；南支又称曼德富人，为外围部分，散居于森林地带。包括10多个民族：人口在百万以上的有马林克人、班巴拉人、门德人、索宁克人、苏苏人、克佩勒人；人口在50万以上的有丹人、迪乌拉人、瓦伊人。曼德人是马里、几内亚、利比里亚、冈比亚和塞拉利昂5国的主要居民(均占各国人口一半以上)。曼德各族语言十分相近，自成曼德语支，属尼日尔－科尔多凡语系尼日尔－

刚果语族。其中马林克语、门德语和克佩勒语有用拉丁字母拼写的文字。多信伊斯兰教，部分人保持万物有灵信仰或改信基督教。

公元前4000～前3000年，曼德人在西苏丹草原独立地发展了农业，为人类农耕文化作出了贡献。随着跨越撒哈拉沙漠与



曼德人传统住宅及农民

西北非柏柏尔人的贸易交往，手工业和商业不断发展，并在此基础上于3世纪建立西非第一个国家加纳王国；1253年又建立马里帝国，对西非历史产生过重大影响。传统社会行一夫多妻制。第一个妻子地位优越，各妻室独居。盛行兄死弟及的习俗。按父系续谱、居住和继承财产。男女均行割礼。有年龄等级组织。在某些民族（如科兰科人、马林克人、苏苏人）中存在秘密社盟组织。住宅多为圆锥形泥土屋，用茅草盖顶，围成院落，四周设篱笆。部分地区受阿拉伯文化影响，多为长方形平顶屋，内有院落，外筑土坯围墙。主要从事锄耕农业，部分地区农田进行灌溉，种植弗尼奥粟、高粱、玉米、水稻、棉花、花生；兼事畜牧业，饲养牛、羊、狗、驴、马。牛在社会生活中具有特殊意义，既标志社会地位，亦可用作彩礼或供品。沿河地区捕鱼业占一定地位。地区贸易发达，存在定期集市。劳动按性别分工：男子狩猎、捕鱼、放牧、务农和外出经商，妇女采集、制陶、挤奶和赶集。

Mandewei'er

曼德维尔 Mandeville 牙买加中西部城市。又名英国镇。地处中部高原，东距首都金斯敦72千米。海拔628米。人口4.4万（2003）。始建于1816年。空气清新，气候较沿海地区凉爽，是牙买加著名的度假胜地。同时也是世界有名的铁矿石产地。市区街道富有英国城镇风格，是牙买加古老建筑保留最好的城市。周围多石墙圈筑的牧场。牙买加巧克力、薄荷糖和调味酱的主要产地。金斯敦—蒙特哥贝铁路在此通过。

Mandikaila Shan

曼蒂凯拉山 Mantiqueira, Serra da 巴西高原南部的大西洋沿岸山脉。位于巴西东南部里约热内卢州与米纳斯吉拉斯州交界处。湿热的气候导致岩石的化学分解和变异，形成厚厚的风化层。其典型风貌为山体浑圆的圆形山，坚硬的花岗岩部分突兀山中，形成花岗岩柱。其中的欧尔冈斯山，山顶起伏、不对称，山脊呈条形，多裂隙。沿海地带气候为大西洋热带气候；高山地带呈高海拔热带气候，偶有霜冻。

manduolin

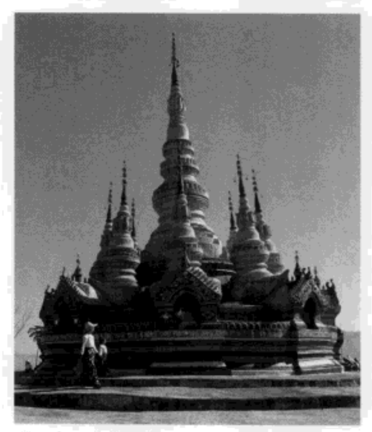
曼多林 mandolin 拨奏弦鸣乐器。流行于意大利南部和欧美、亚洲各国。共鸣箱如半梨形，短颈，琴头呈镰刀形，向后弯曲。音孔为椭圆形，指板从琴颈引伸到音孔上，有17品，4组钢丝弦，定弦是g、d^1、a^1、e^2，用拨子弹拨。特点是需快速反复弹拨，以震音方式保持音响的延续，音色清脆嘹亮。曼多林为琉特的变体，最早出现于15世纪意大利艺术的图像文献，17世纪的文学作品常有述及，19世纪由意大利曼多林制造家P.维纳恰予以改进，奠定了现代的式样。曼多林的式样很多。如米兰曼多林，是18世纪的一种老式曼多林，琴身略长，琴颈宽而短；有6根肠弦，定弦是e、a、d^1、b^1、e^2，以手指弹拨。20世纪还专为曼多林乐队设计出一套从高音至低音的曼多林。A.维瓦尔第曾为曼多林写有3部协奏曲；W.A.莫扎特的歌剧《唐璜》中的小夜曲，是歌剧中用曼多林伴奏的著名曲例。

Manfaludi

曼法鲁蒂 Manfalūṭī, Muṣṭafā Luṭfī al- (1876-12-30～1924-07-25) 埃及散文作家。生于上埃及一绅士家庭，卒于开罗。自幼受过良好教育，11岁能背诵《古兰经》，后入爱资哈尔大学。曾在教育部任职，后协助阿里·尤素福办《穆艾依德报》。1923年任埃及议会秘书处负责人。他主张用某些改良的办法来改善贫苦者的悲惨生活。他的散文风格受古代诗歌、散文的影响，朴实无华，感情细腻。著有《观点集》3卷，阐述维护阿拉伯伊斯兰文化的主张，针砭时弊。小说集《泪珠集》取材于现实生活和法国的文学作品，多数故事带有悲戚哀伤的色彩，并注意修辞和音韵的和谐。

Manfeilong Ta

曼飞龙塔 Manfeilong Pagoda 佛教塔群。位于中国云南景洪县大勐笼曼飞龙后山上。又名飞龙白塔。建于傣历565年（1204），由九座砖构白塔组成。九塔平面呈八瓣莲花形，主塔居中，高16.29米，八个小塔分



列八角，高约9米，圆形基座八角各有一个佛龛，供赕塔用。九塔座下各砌佛龛，内供佛像。尖形刹顶由莲花座、相轮、宝瓶组成。塔群布局和谐，造型独特，具有傣族的民族风格。系南传佛教在中国国内的一个重要建筑典型。

Mangu

曼谷 Bangkok; Krung Thep 东南亚第二大城市，泰国首都，最大港口和经济文化中心。位于湄南河三角洲，距河口约40千米。面积1 569平方千米。人口584万（2006）。城市地跨湄南河两岸，城内水道纵横，三角洲地势低洼，平均海拔不足2米。原为渔村。1782年为暹罗王国都城。18世纪起就是对外贸易的中心，与亚、欧国家有商船往来，交换农产品和手工艺品。随着商业和手工业的发展，城市居民不断增加，



图1 曼谷街景

1851～1854年人口约40万；第二次世界大战后，由于商业和现代工业迅速发展，市区面积扩展和人口增长更快。1971年曼谷与吞武里两市合并，成为曼谷-吞武里都市区，面积达290平方千米。1972年，京畿曼谷府和吞武里府合并，包括首都曼谷，组成曼谷吞武里京都，又称大曼谷，面积1 569平方千米。

泰国的主要工业中心，集中全国50%以上的工业企业，主要部门有纺织、食品、

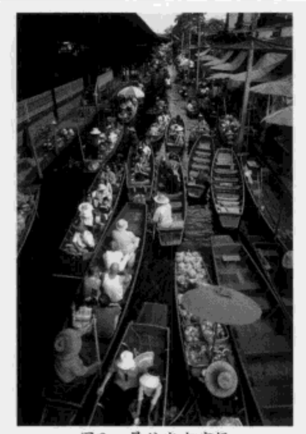


图2　曼谷水上市场

建材、炼锡、炼油和汽车装配等，还有雕刻、金银制作、藤柳编织等手工业。现代工业主要分布于湄公河沿岸及港口附近，农产品加工工业多集中于近郊周边地区并形成一条环绕城市、宽20千米的农产品出口加工区。

泰国进出口重要门户，国内外交通枢纽。全国4条主要公路干线均由此出发，通清迈、清莱、廊开以及柬埔寨、老挝、马来西亚等邻国；铁路通廊开、清迈、乌汶和柬埔寨的金边、马来西亚的吉隆坡；城北廊曼机场，是东南亚地区重要的交通枢纽。运输量居东南亚首位。港口吞吐量居全国首位，其中出口量占全国95%和几乎全部进口商品。湄南河两岸约20千米地带内，分布有100多个泊位。由于湄南河河床淤积，河口处水深仅4.5～5米，5 000吨以上的船只能停泊在距河口约100千米的阁西昌岛，并由此转驳。

市区分内城和外城两部分。内城为行政机构和商业区，政府机关集中在大王宫周围和拉德差浓大街两侧。外城以工业和住宅区为主。市内多名胜古迹，尤以金碧辉煌的王宫寺庙著称于世，有大小寺庙500多座，以黎明寺和玉佛寺等最著名。黎明寺又名郑王庙，为泰国最高的寺庙之一；玉佛寺是全国最大的寺庙，玉佛用国宝绿玉雕成，刻工精细，形象生动。大王宫和泰国大旅馆等著名的泰式建筑“三顶尖”，以及吞武里的精致园林等，都是泰国人民建筑和艺术的精华。沿湄南河和其他小河的“水上市场”，出售各种地方风味食品和工艺品等。每年来此观光游客达100多万人次，为东南亚重要的旅游城市之一。



Mangu Da Wanggong

曼谷大王宫 Bangkok Grand Palace　曼谷王朝从拉玛一世到拉玛八世的国王宫殿。泰国游览胜地。建于18世纪。背依湄南河，面积为21.84万平方米，四周的围墙高约5米，呈白色，长1 900米。所有的宫殿都是佛塔式或大王冠形状的古建筑。宫殿的主体呈维多利亚式建筑风格，而屋顶上的3座浮屠（佛塔）直插云天，具有典型的泰国民族特色。在国王进行加冕典礼的杜西特·玛哈普拉沙德宫（俗称极乐殿）的中厅，设有镶嵌珠母的宝座，上有9层华盖。国王召见国宾的恰克里宫是座具有意大利文艺复兴时期风格的建筑，屋顶是泰国式的。从恰克里宫往右有一栋白色的建筑，此处原是旧宫，后改为葬仪殿，室内的墙上有金箔绘制的众佛像，室内还存有泰王拉玛一世的御座和晋谒台。宫殿所用鱼鳞般的琉璃



瓦红绿相映，从宫殿的顶到圆柱方座都是贴金的。各宫殿的四边都是飘逸的飞檐，檐边悬挂着金铃。大王宫内还有许多以中国古典小说《三国演义》为题材的屏风画。

Mangu Gang

曼谷港 Bangkok Port　泰国主要港口之一。位于泰国湾北部湄南河东左岸，距河口28千米。所在地首都曼谷市是泰国的政治、经济、文化和交通中心，腹地货源比较稳定，货物集散比较方便。船舶通过湄南河河口进入曼谷港，进港航道水深8.5～11.0米。泊位101个，泊位前沿水深3.96～8.23

米，主要分布在东码头和西码头；另有61个靠船墩和5个系船浮筒。2003年，到港船舶12 889艘次，货物吞吐量1 462.6万吨，其中件杂货占86.8%；集装箱吞吐量106.9万标准箱，集装箱化率为86.0%。

由于曼谷港进港航道水深和泊位前沿水深受到限制，泰国政府于1987年10月开始，在泰国湾东岸距曼谷港东南约130千米处动工兴建深水新港即拉恩查邦港，以接纳超巴拿马型集装箱船和大型散货船。新港有大型泊位10个，其中集装箱泊位5个，每个泊位长300～450米，水深14～16米，可接纳4万～12万吨级船舶。新港与老港之间有4条高等级公路连接。2003年，到港船舶4 362艘次，货物吞吐量2 874.0万吨，集装箱吞吐量211.7万标准箱。

Mangu Guoli Bowuguan

曼谷国立博物馆 Bangkok National Museum 泰国艺术考古博物馆。位于曼谷。在国王拉玛四世（1851～1868年在位）私人收藏基础上，拉玛五世（1868～1910年在位）在大宫殿建立了泰国第一座公共博物馆。1887年所有藏品移至万纳宫殿。1926年博物馆改建并扩充，称曼谷博物馆。1933年改综合性博物馆为艺术与考古博物馆，称曼谷国立博物馆。1967年5月，主建筑南北两侧新建的两幢展览厅正式开放，主要收藏泰国石器时代至近代的出土文物。史前部门展出有1万年前的旧石器时代至青铜器时代的出土文物，其中有公元前5000年的泰国北部班清遗址出土的彩陶，前600～前100年的东山文化的青铜器和青铜鼓。雕刻部门展出有受印度影响的堕罗钵底期的直径达2米的石灰岩法轮，室利佛逝朝的青铜观音菩萨躯体像，吉蔑化时代的柬埔寨王阇耶跋摩七世雕像等珍品。素可泰部门展出有在东南亚一带颇受欢迎的青瓷及各种工艺品。此外还有钱币、镶嵌工艺、宝石、木雕、兵器、乐器以及面具等。还包括曼谷最古老的寺庙之一豪华的佛国寺及因陀罗大殿的重要陈列品。因陀罗殿内有1824～1832年间的皇帝宝座，大殿已恢复陈列当年谒见场所的原状。

Mangu Renzaohai Gongyuan

曼谷人造海公园 Bangkok Manmade Sea Park 亚洲最大的水上公园。位于泰国曼谷市郊的暹罗公园。建于1982年，由华裔林锦堂投资建造、经营。园内设有人造海、水滑梯、小火车、环形游泳池，占地面积为82公顷。其中最有吸引力的设施是人造海和水滑梯，人造海占地约1.34公顷，最深处约2米。制造出层层“海浪”，浪高可达1米。两个并排的水滑梯建于环形的游泳池当中，大的约有7层楼高，小的也有4层楼高。用水泵把水提到滑梯的顶端，将水洒在滑梯面上，滑者可利用水流飞快地滑到滑梯下的游泳池中。游泳水道每隔30多米就有一座拱形凉棚，供游泳者纳凉休憩。附近还有一个圆形的小游泳池，供儿童或初学者使用。

Mangu Wangchao

曼谷王朝 Bangkok Dynasty 泰国王朝。又称却克里王朝。1782年由**吞武里王朝**国王达信的部下昭披耶却克里建立。因定都曼谷，故名。曼谷王朝初期，历经拉玛一世（1782～1809年在位）、拉玛二世（1809～1825年在位）和拉玛三世（1825～1851年在位）的统治。他们在沿用**阿瑜陀耶王朝**和**吞武里王朝**的基本政治与经济制度的同时，对内大力加强君主专制的中央集权，对外扩大国家的版图。昭披耶却克里（即拉玛一世）在位期间，曾数次击败缅军，并向外征服了马来半岛上的吉打、北大年、丁加奴和吉兰丹等地。1805年制定**暹罗**历史上有名的《三印法典》。拉玛四世（即蒙固王，又称马古大帝，1851～1868年在位）继位后，主张仿效欧洲，在政治、经济和军事方面开始实施改革。他率先废除臣民在国王面前匍匐爬行等旧的礼仪习俗。对内缩减平民服徭役的时间，限制奴隶制，开始使用雇佣劳动，发展交通事业，创建军事学校，建立现代军队，聘请欧洲人担任政府部门顾问和教师等；在西方列强侵略威胁的形势下，对外采取牺牲部分主权以换取生存的让步妥协政策。1855年被迫与英国订立《鲍林条约》。此后又与美法等9国签订一系列不平等条约，给予列强治外法权，向西方敞开了大门，同时割断了与中国清朝的宗藩关系。拉玛五世（即朱拉隆功大帝，1868～1910年在位）继位后，承继父业，将各项改革推进到一个新阶段，为泰国走上现代化道路创造了条件（见**朱拉隆功改革**）。他在位期间，对外采取大国平衡以在夹缝中求生存的外交策略，1907年订立《法暹条约》，1909年订立《英暹条约》。泰国放弃了周边藩属国的宗主权，成为英法在中南半岛上的“缓冲国”，并保持了一定的独立地位。拉玛六世（1910～1925年在位）强化王权，颁布法律，继续实行维新政策，在发展文化教育方面建树颇多。1917年建立第一所大学（朱拉隆功大学），1921年颁布初级教育条例，在全国逐步推动小学义务教育。第一次世界大战爆发后，暹罗参加协约国一方对德宣战。战后作为战胜国之一与美、英、法等缔约国修订新约，收回领事裁判权和关税自主权，并获得**国际联盟**成员国的资格。拉玛七世在位时期（1925～1935），发生具有重大历史转折意义的**泰国1932年政变**。这次政变导致泰国君主立宪政体的建立，一批受西方教育的非皇室贵族新人参与国家管理，在政变中崭露头角的军人逐渐掌握权柄。新的统治集团宣传大泰族主义，推行泰化运动，实行军人专政和亲日外交。1938年12月，**銮披汶·颂堪**出任总理，独揽军政外交大权，国王已居于次要地位。拉玛八世（1935～1945年在位）1941年才从瑞士回国加冕。1946年普密蓬·阿杜德（拉玛九世）继位，1951年亲政。**普密蓬国王**在国内外享有声望。

Mangu Youbao

《曼谷邮报》 *The Bangkok Post* 泰国历史最久的英文对开日报。1946年8月1日由美国人A.麦克唐纳和泰国人巴实·禄立达依在曼谷创办。1971年4月，与《曼谷世界报》


Phao Speaks At 'Hyde Park'
Post
Cockfight With Phao? Khuang Has Answer
Poujade, Communists Strong In Elections
Scramble For Good Luck Cakes Kills 124 Japanese

《曼谷邮报》1956年1月3日版

合股成立安莱报业公司，统一领导两报业务。多年来英国汤姆逊基金会一直为其培训高级编辑、记者。读者主要为商人、军人、政府官员和教育界人士以及外国侨民、外交官等。在国内和美国、新加坡、菲律宾、马来西亚以及香港等地发行。每天出刊32版，21世纪初日发行量约4.5万份。

Manhadun Gongcheng

曼哈顿工程 Manhattan Project 美国政府于1942年6月开始实施的利用核裂变反应来研制原子弹的计划。又称曼哈顿计划。因前期准备工作都在曼哈顿的哥伦比亚大学进行而得名。1938年，科学家发现铀的链式反应。当时纳粹德国在原子核物理方面处于领先地位，制订了研制原子弹的计划。为先于纳粹德国制造出原子弹，美国启动该工程，集中当时西方国家（除纳粹德国外）最优秀的核科学家，动员10万多人参与，历时3年，耗资约20亿美元，于1945年7月16日成功地进行了世界上第一次核爆炸（图1）。并按计划制造出两颗实

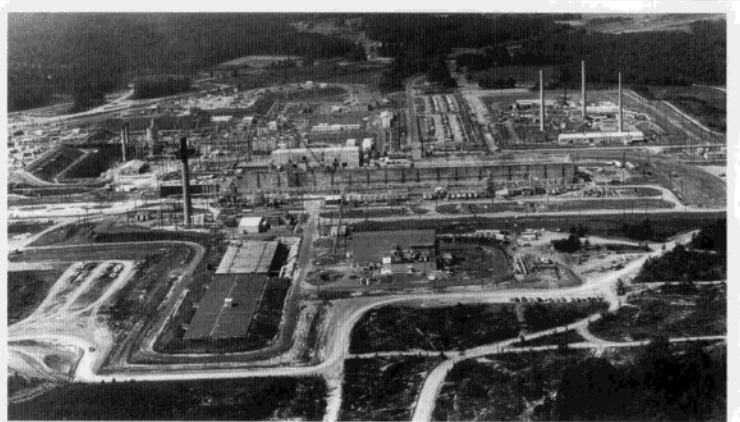


图1　世界上第一次核爆炸试验地（美国新墨西哥州拉斯阿拉）

用的原子弹（美国投到日本广岛和长崎的两颗原子弹，图2）。整个工程取得圆满成功。在工程执行过程中，负责人L.R.格罗夫斯和J.R.奥本海默应用系统工程的思路和方

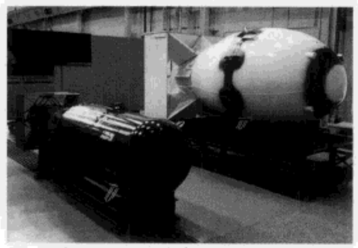


图2　美国投于日本广岛和长崎的原子弹“小男孩”（左）和“胖子”（右）

法，大大缩短了工程所耗时间，促进了系统工程的发展。

Manhaimu
曼海姆　Mannheim　德国巴登－符腾堡州第二大城市。位于莱茵河右岸，内卡尔河河口，市区跨内卡尔河两岸，与路德维希港隔莱茵河相望。人口30.79万（2005）。766年首见记载。1607年设市。1720年成为普法尔茨选帝侯驻地。之后逐步发展为德国西南部的经济文化中心。宫廷乐队享誉全欧，形成了著名的曼海姆乐派。1779年建成德国第一座国家剧院，1782年J.C.F.von席勒的名剧《强盗》在此首演。并建有科学院、美术馆和音乐学校。1795年被法国占领，1802年归属巴登公国。1848年革命的中心之一。19世纪上半叶莱茵河港建成和曼海姆－海德堡铁路通车促进了经济的发展，到1900年已成为工业化城市。1886年C.本茨在此研制成功第一辆汽车。第二次世界大战遭严重破坏，战后重建。现为欧洲最大内陆港之一，莱茵－内卡尔地区中心城市。有化工、汽车、机械、纺织等工业，出版业和旅游业亦发达。机场有通往国内和欧洲主要城市的航班。名胜有选帝侯宫、耶稣会教堂、城市象征圆形水塔等。有建于1907年的曼海姆大学。

Manhaimu
曼海姆　Mannheim, Karl（1893－03－17～1947－01－09）　德国社会学家。生于匈牙利布达佩斯，卒于英国伦敦。先后就读于柏林大学、巴黎大学和海德堡大学，1918年获哲学博士学位。1926年任海德堡大学编外讲师。1930年任法兰克福大学社会学教授。1933年因受纳粹迫害逃往英国，任伦敦经济学院讲师。1942年任伦敦大学教育学院教授，直至去世。主要著作有：《意识形态与乌托邦》（1929）、《变革时代的人与社会》（1934）、《自由、权力与民主设计》（1950）、《时代诊断》（1950）、《知识社会学论集》（1952）、《社会学系统论》（1958）等。



曼海姆是知识社会学的创始人和主要代表人物之一。强调人的意识不可避免地依赖于人的社会地位，这是全部认识论，包括现代认识论的基本要素。决定行动方式的正是这种深入到意识的“范畴结构”中的社会“存在制约”。为了建立知识社会学的理论基础，他一方面区别了相对主义和相关主义，强调历史上真理形成的前提；一方面强调精神的社会制约性对精神彻底解放的意义。曼海姆探讨了时代民主蜕变为极权专政的原因，认为“人类能力发展中的一般性不均衡”和人类社会中的理性和道德能力分配上的“社会不均衡”与现代社会的持续存在着根本的不相容性，在这种条件下无条件地听任各种社会力量为所欲为，随时都孕育着使民主转向极权的危险因素。他主张在保障人的社会价值的前提下，对自由加以设计，对各种社会力量进行调节。精英人物在这种设计中负有特殊使命。他建议社会学家与神学家合作设计出民主秩序。

Manke Kapake Ershi
曼科·卡帕克二世　Manco Cápac Ⅱ（约1500～1545）　印加王（1533～1545）。印加王瓦伊纳·卡帕克之子，同瓦斯卡尔和阿塔瓦尔帕是同父异母兄弟。瓦伊纳·卡帕克死前，没有指定由谁继位，死后不久，长子瓦斯卡尔宣布继位，阿塔瓦尔帕不服，击败瓦斯卡尔，夺取了王位。1532年西班牙殖民者F.皮萨罗入侵印加国，处死阿塔瓦尔帕。为了笼络印第安人以便于进行统治，立曼科·卡帕克为印加王。1535年，曼科·卡帕克识破了殖民者的意图，不甘心当傀儡王，离开库斯科到尤卡伊，1537年2月，组织约20万印第安人包围库斯科城达5个月之久，并放火烧毁了城市的一部分。但围攻最后没有成功，遂撤到库斯科北部比尔卡班巴山区继续抗击殖民者。1545年被他所收容的一名西班牙逃兵用匕首刺死。

Manlike
曼里克　Manrique, Jorge（1440～1479）　西班牙诗人。生于帕雷德斯－德纳瓦，卒于卡拉特拉瓦附近。贵族家庭出身。1475年参加伊萨贝尔女王对比列纳侯爵的卡拉特拉瓦战役。1479年在攻打加尔西－穆尼奥斯城堡时阵亡。曼里克以《悼念亡父堂罗德里戈》（1476）一诗著名。全诗43节。前17节缅怀西班牙的英烈，赞颂他父亲的丰功伟绩，说明人生短暂而荣耀却可永存。后26节诗人唱出人生不是眼泪流成的长河，而是人类奋斗的战场。全诗感情真挚动人，韵律工整。诗中既对尘世的功名利禄感到虚幻，又宣扬为功名利禄而奋斗，这种矛盾表明曼里克是一个从中世纪封建禁欲主义过渡到文艺复兴时期人文主义的具有代表性的诗人。

Mannahaimu
曼纳海姆　Mannerheim, Carl Gustaf Emil（1867－06－04～1951－01－28）　芬兰元帅，共和国总统（1944～1946年在任）。生于图尔库附近洛乌希萨里一个贵族家庭，卒于瑞士洛桑。1882年进入哈米纳武备学堂。1887年入彼得堡尼古拉骑兵学校，两年后为少尉，在沙俄驻波兰的骑兵部队服役。1891年调彼得堡近卫团任中尉，1893～1903年在王室马厩管理所工作，1904年升为中校，同年自愿赴远东参加日俄战争，

1905年因功擢升上校。1906～1908年根据沙俄总参谋部的指示，在中国东北、蒙古和中亚一带从事军事地理情报考察活动，后调赴华沙任骑兵团团长，1911年晋升为少将。第一次世界大战期间，在波兰战场上同德军作战，历任师长、骑兵司令等职。1917年7月擢升为中将，同年12月由于俄国发生革命，遂辞去俄军一切职务，回到芬兰。1918年1月任芬兰军事委员会主席和白卫军总司令，镇压芬兰工人阶级和赤卫队发动的武装起义（见芬兰1918年人民起义）。20世纪20年代主张支持N.N.尤登尼奇白匪，对苏维埃俄国进行武装干预。1918年任芬兰摄政长官。1919年竞选总统失败。1921年起任芬兰红十字会主席和筹建曼纳海姆儿童保护协会。1931年担任芬兰防务委员会主席，改组军队，加强防务，并在芬苏边境卡累利阿修建防线，长135千米，称为曼纳海姆防线（见苏芬战争）。1933年获陆军元帅称号，1942年获芬兰元帅称号。1939～1944年任芬兰国防军最高统帅，领导芬兰军队对苏进行了两次战争。1944年指挥驱逐盘踞在芬兰北部纳粹德军的军事行动。1944年8月当选为共和国总统，1946年3月辞职后移居国外。后病逝于瑞士洛桑，葬于赫尔辛基希埃塔尼埃米烈士公墓。

Mannahaimu Fangxian

曼纳海姆防线 Mannerheim Line 芬兰于1927～1939年在卡累利阿地峡构筑的筑垒配系。以当时芬兰军队总司令C.G.E.曼纳海姆的姓命名。旧译“曼纳林防线”。

防线自穆里拉至泰帕莱全长135千米，最大纵深95千米。它以抵抗枢纽部和支撑点为基础，两翼分别依托芬兰湾和拉多加湖。由保障地带、主要防御地带、第二防御地带和后方防御地带（维堡后方地带）组成。工程构筑的特点是充分利用卡累利阿地峡对防御有利的地形（森林、江河、湖泊、沼泽地），重视人工障碍物的构筑和工事伪装。主要防御地带的工事构筑最强，包括有25个抵抗枢纽部，最强的永备射击工事能抗203毫米炮弹一发直接命中，野战射击工事能抗122～152毫米炮弹一发直接命中。第二防御地带主要构筑野战射击工事。保障地带（自苏芬国境线至主要防御地带前沿，纵深15～60千米）内构筑有野战前进阵地和大量的石桩砦、防坦克壕、崖壁、树干鹿砦、铁丝网等障碍物，增强了防御的弹性。整个防线预先构筑的坚固射击工事有2 000多个。苏芬战争开始之前，芬军还大量设置了地雷场，破坏了可能被苏军利用的铁路和桥梁等。

由于苏军对芬军依托曼纳海姆防线进行防御的能力估计不足，进攻准备不充分，1939年11月30日苏芬战争一开始，苏军就遭受到较大伤亡，经过15天的艰苦战斗，才通过保障地带，被迫放弃了从行进间突破防线的企图。以后又经过近两个月的周密准备，于1940年2月11日重新发起进攻，才突破防线。1941年6月德军开始进攻苏联后，芬军参与对苏作战，又重新占领了卡累利阿地峡部分地区，防线曾局部修复。1944年6月再次为苏军突破，后被彻底摧毁。

Manneisiman xiongdi

曼内斯曼兄弟 Mannesmann brothers 德国发明家和企业家。R.曼内斯曼（Reinhard Mannesmann, 1856-05-13～1922-02-20），生于雷姆沙伊德，卒于雷姆沙伊德。M.曼内斯曼（Max Mannesmann, 1857～1915），生卒地不详。1884～1885年他们发明用实心坯的无缝管生产方法。1886年研制成斜轧穿孔机，被称为曼内斯曼轧机。1889～1890年他们建造了周期式轧机。先把钢坯用斜轧穿孔成为荒管，然后在周期式轧机上延伸制造成无缝钢管的方法，称为曼内斯曼法。1890年建立曼内斯曼钢管公司，总公司设在杜塞尔多夫；后成为一家最大的钢管件制造厂，20世纪30年代成为鲁尔区六大钢铁厂之一。1952年改组后开始称为曼内斯曼公司。

Mannining

曼尼宁 Manninen, Otto（1872-08-13～1950-04-06） 芬兰诗人、翻译家。生于坎加斯尼米地区一农民家庭，卒于赫尔辛基。大学毕业后一直在赫尔辛基大学教学，业余从事诗歌创作和翻译工作。他的家庭成员在芬兰艺术界都享有很高的荣誉，妻子安妮·斯万是儿童和青年文学作家，并长期担任儿童报《蟋蟀》的编辑，长子苏莱维·曼尼宁曾任芬兰剧院院长。曼尼宁诗歌创作起步较晚，共发表5部诗歌集，包括《火花一集》（1905）、《火花二集》（1910）、《潜流》（1925）、《旅行者》（1938）及去世后出版的《回忆之路》（1951），皆为精品，在芬兰文坛占有一定地位。他创作的诗歌突出特点是用词极为简练，以最少的字句包含最大的思想容量，常常在诗歌语言运用上打破常规，使用反常的词组和句型，借以表达内心的奥秘。他在诗歌创作中始终把伦理道德放在首位，认为人类贪婪本性是世界上最危险的东西。他喜欢以自然界的现象做比喻或象征，以引起读者的深思和玩味，因此有人称他为芬兰象征派诗人。他还是优秀的翻译家，翻译过荷马、莫里哀、J.W.von歌德和H.海涅的作品，也是瑞典语爱国诗人J.L.鲁内贝格诗歌全集的翻译者。

Mannuyi'ersiji

曼努伊尔斯基 Manuilsky, Dmitry Zakharovich（1883-09-21～1959） 苏联共产党和国际共产主义运动活动家。生于乌克兰农村一个东正教牧师家庭。中学毕业后进彼得堡大学读书。1903年加入俄国社会民主工党。1904年曾被捕。1905～1906年，化名福玛，在彼得堡和莫斯科做党的工作，参加俄国1905年革命。1906年因参加喀琅施塔得起义被捕，流放到亚库提亚，押解途中逃脱。1907年底流亡国外。1917年5月从瑞士回国。俄国十月社会主义革命期间，为彼得格勒革命军事委员会成员。1918年《布列斯特－立陶夫斯克和约》缔结后，曾参加同乌克兰中央拉达的和平谈判。1920～1922年任乌克兰苏维埃社会主义共和国农业人民委员、乌克兰共产党（布）中央委员会书记。作为乌克兰的代表出席共产国际第3次代表大会，并被任命为大会书记处书记。1923年在俄共（布）十二大当选中央委员。1924年起任共产国际执行委员会主席团委员，1928～1943年任共产国际执行委员会书记。1944～1953年任乌克兰苏维埃社会主义共和国人民委员会副主席和外交部长（1944～1952）。1945年率领乌克兰政府代表团赴旧金山出席联合国大会。荣获过3枚列宁勋章和1枚红星奖章。1953年退休。

Manqini

曼齐尼 Manzini 斯威士兰城市。位于斯威士兰中部，姆巴巴内东南30千米处。南有乌苏图河流贯，北有马尔肯斯灌溉工程。建于1890年，原名布雷默斯多普，曾是殖民统治据点，1962年改今名。连同西面6千米处的卫星城镇马察帕，构成斯威士兰工商业中心。主要种植玉米、棉花、烟草和水果，也饲养奶牛和肉用牛。有小型食品加工、轧棉、化肥、屠宰、服装、塑料制品、制药、拖拉机装配、收音机电视机装配等工厂。公路、铁路通姆巴巴内及邻国莫桑比克。首都姆巴巴内的国际机场在其城郊约8千米。

Mansa Musa

曼萨·穆萨 Mansa Mūsā（?～约1332） 马里帝国国王。全名曼萨·康康·穆萨。曼萨是说曼丁戈语各族人民对统治者的尊称。曼萨·穆萨于1307年继承王位，是马里帝国第9代国王，由于1324～1325年赴麦加朝圣而名垂后世。据说他朝圣时带了500名奴隶、100驮黄金，其奢侈挥霍和慷慨施舍，引起了开罗金价的下跌，从此马里帝国名扬海外。此后400年间，他的名字和画像在欧洲地图上仍作为西苏丹的同义词。他执政期间，大力发展农业，鼓励伊斯兰教的传播，礼遇伊斯兰学者，建立了许多清真寺，

并确立每星期五进行聚礼的制度。他还重视文化教育，促进学术繁荣。中世纪西苏丹的文化中心廷巴克图，就是此时迅速发展起来的。马里帝国进入了全盛时期，其疆域最为辽阔，国内外贸易发达，国内出现较长时期的稳定和繁荣局面。

Mansaniyue

曼萨尼约 Manzanillo 墨西哥西南部科利马州城市。濒临太平洋，为天然良港。因周围地区生长植物曼萨尼亚而得名。人口9.5万(2000)。气候炎热，原为印第安人村镇。西班牙殖民者于1533年占据该城，并在此修造帆船，探索通往亚洲的航线。有罐头、榨油、油漆等工业。外贸商品集散中心。海滩风景优美，为旅游胜地。有铁路和公路通往州首府科利马。

Mansen

曼森 Manson, Sir Patrick (1844–10–03～1922–04–09) 英国寄生虫学家，热带病学研究先驱，发现蚊传播丝虫并提出蚊传播疟疾之说。生于阿伯丁，卒于伦敦。1860年入阿伯丁医学院，1866年获医学博士学位后，在达勒姆郡精神病院任助理医生。1867年到中国台湾，任高雄海关医官。1871年转至厦门浸礼会



教会医院任职，在此进行象皮病研究，证明蚊是血丝虫的中间宿主。1890年回伦敦，在海员病院中任医师。提出了蚊传播疟疾之说。不久，罗斯在蚊胃壁中发现疟原虫的配子体和卵囊，并弄清疟原虫在蚊体中的全部生活史。1898年，曼森在爱丁堡举行的英国医学协会会议上公布了他与罗斯的研究成果，罗斯把这一成果归功于曼森，出于谦逊，曼森对此表示否认。1900年，曼森用吸过疟疾患者血的蚊做实验，进一步证实蚊传播疟疾的观点。曼森还发现许多病原性寄生虫，弄清它们的生活史，包括卫斯特曼氏并殖吸虫，曼森氏迭宫绦虫、曼森氏血吸虫、日本血吸虫、曼森氏尖旋尾线虫、罗阿丝虫、常现棘唇线虫等。他参加组建香港大学，并首任教务长，后来又倡导建立伦敦热带病医学院。1900年成为英国皇家学会会员。主要著作有《热带病手册》。

Mansenshi lietouyoubing

曼森氏裂头蚴病 sparganosis mansoni 曼森氏迭宫绦虫的幼虫寄生于人体组织引起的疾病。主要表现为皮下包块或寄生部位的肿胀和炎症，病变常见于眼部及腹壁。此病多见于东南亚，也见于美洲、非洲、澳大利亚及荷兰等地，中国不少病例分布于东南沿海地区。

曼森氏迭宫绦虫又称孟氏裂头绦虫。成虫寄生在猫、犬、狐、虎、豹等动物的小肠内，虫卵随动物粪便进入水中，孵出的钩毛蚴被第一中间宿主剑水蚤吞食后，在其血腔内发育为原尾蚴。此时若被第二中间宿主蝌蚪吞食，原尾蚴即在蛙的肌肉中发育为裂头蚴（又称实尾蚴）。含裂头蚴的蛙被蛇、鸡、鼠、猪等转续宿主捕食后，裂头蚴穿过肠壁，寄居在腹腔、肌肉及皮下组织等处。带裂头蚴的蛙或转续宿主被猫、犬等终宿主食入后，裂头蚴在其小肠内发育为成虫。此虫在人体内主要以幼虫形式存在，发育为成虫的情况十分罕见。此病的潜伏期为6～11天，经消化道感染者可长达2～3年。轻者无症状，侵入皮下组织时引起局部炎症、肿胀及结缔组织增生，形成皮下结节或包块，内有裂头蚴1～2条，偶达10余条，其大小为300毫米×3毫米，具有与成虫相似的头节，体不分节。包块多见于四肢、胸、腹壁及外阴部，侵入眼部时可有眼球突出、眼睑红肿、眼球运动受限等，也可侵入口腔、面颊、尿道、肾脏、髂窝等处引起局部的病变。此病多经手术切除皮下结节而确诊。吡喹酮治疗有良效。

Manshitaiyin

曼施泰因 Manstein, Erich von (1887–11–24～1973–06–11) 德国元帅。生于柏林，卒于慕尼黑。毕业于柏林军官学校和军事学院，参加过**第一次世界大战**。1934年起任第三军区参谋长，陆军总参谋部作战处长、第一总军务长，参与制订入侵奥地利、捷克斯洛伐克和法国的作战方案。1939年先后任南方集团



军群和A集团军群参谋长，参加入侵波兰，并提出以装甲部队经阿登地区入侵法国的作战计划。1940年入侵西欧时任第38军军长。1941年任第56装甲军军长，率部参加**苏德战争**。后任第11集团军司令并晋升为元帅，先后在克里木和列宁格勒（今圣彼得堡）方向作战。1942年11月任顿河集团军群司令，奉命救援在斯大林格勒（今伏尔加格勒）方向被合围的第6集团军。1943年任南方集团军群司令，在**库尔斯克会战**中失败。1944年3月被解职。1945年被英军俘获，曾被判处18年徒刑。1953年获释。他善于集中使用装甲部队，强调速战速决。著有《失去的胜利》等。

Mansifei'erde

曼斯菲尔德 Mansfield, Katherine (1888–10–14～1923–01–09) 英国作家。生于新西兰惠灵顿，卒于法国枫丹白露镇阿翁村。父亲是新西兰银行行长。19岁到伦敦，从事文学创作。她的创作有短篇小说、诗和文学评论，并与人合译过A.P.**契诃夫**和M.**高尔基**的作品。



她最早的短篇小说集《在德国公寓里》(1911)是1909年旅居巴伐利亚时的试笔，批评了当地对婢仆的非人待遇，揭示了妇女所受的屈辱和压抑，嘲笑了没落贵族和民族偏见。以后又出版《幸福》(1920)、《园会》(1922)。她死后出版了《鸽巢》(1923)、《幼稚》(1924)等4部短篇小说集。《玩具房子》写洗衣妇的两个幼女在小学极受歧视，偶然被富家小姑娘邀去家中看玩具房子，遭人斥逐。《园会》中，描写谢太太穷苦的近邻不幸身亡，家人正在伤心，她却在园中奏乐宴客。两篇都从侧面表现了阶级对立。

婚姻悲剧是作者探讨的又一主题。《幸福》中的主妇发现丈夫同她的女友私订约会，幸福感完全破灭。《杂货店女人》中的女主人公本来在繁华的港埠工作，丈夫却把她迁到荒村野店，并毁了她的健康和青春。出于报复，她枪杀了他。《白丽尔小姐》、《金丝雀》等则显示了单身妇女晚景的凄凉。《已故上校的两个女儿》写两个女人已届中年，尚未许嫁，在父亲死后也不敢对自己的前途自作主张。全篇幽默的语调中深含着悲哀。

曼斯菲尔德的小说大多揭露社会的黑暗，但也有少数作品表现了生的欣悦。如《幼稚可也很自然》表现少年初恋时的天真。《前奏》、《在海湾》两部中篇小说则以优美的散文描绘惠灵顿郊野的风物和家庭的情趣。她困于多病和环境的限制，生活面不广，笔墨时或流于纤细。她有正义感，在摒弃议论的客观叙述中常能引人同情弱小，憎恶强横，感受到不合理的社会现状所造成的种种创伤和不幸。

她在艺术上深受契诃夫的启发，不设奇局，不求曲折的情节，注重从看似平凡的小处发掘人物情绪的变化。作品色彩鲜明，文笔简洁而流畅，发展了一种具有诗的许多特色的独特的散文风格。

Mansifei'erde

曼斯菲尔德 Mansfield, Peter (1933–10–09～) 英国放射学家。生于伦敦。1959年获玛丽女王学院理学学士学位。1962年获伦敦大学物理学博士学位。1962～1964



年任美国伊利诺伊大学物理系助理研究员。后长期任职于诺丁汉大学物理学系、物理和天文学院磁共振中心。他把P.C.劳特布尔发明的磁共振成像技术改进为医疗领域的一种实用技术，两人因此共获2003年诺贝尔生理学或医学奖。

Mansula

曼苏拉 Mansurah, Al 埃及城市，代盖赫利耶省首府。在尼罗河三角洲中部，杜梅亚特河东岸。人口45.03万(2006)。建于1221年。1250年穆斯林打败十字军、俘获法国国王路易九世的著名战斗发生于此。现为三角洲东北部棉花、稻米、亚麻产区的商业中心。有轧棉、棉毛纺织、金属加工、谷物加工和制革等工业。铁路通坦塔、开罗等城市。1957年建立曼苏拉工业学院，1972年创建曼苏拉大学，还有开罗爱资哈尔大学分部曼苏拉学院。城内有以路易九世国王命名的堡垒、桑加清真寺等历史建筑。

Manta

曼塔 Manta 厄瓜多尔西部港口城市。位于太平洋沿岸，东南距瓜亚基尔160千米。海拔5米。年平均气温25.5℃。人口18.3万(2001)。公元前3000年就已有人定居。此后，马纳比地区最大的曼塔印第安部落在此建赫卡伊城。1200年，该城成为曼塔人的首府，后被战火毁坏。16世纪60年代，西班牙殖民者在城市废墟上建立圣保罗德曼塔城。该城曾多次遭海盗洗劫和破坏，大量居民逃往蒙特克里斯蒂山麓求生，城市一度衰败。现为厄瓜多尔重要的工业中心和最大的远洋商业性捕鱼基地。渔产品加工和包装在省内和全国经济中占有重要地位。出口巴拿马草帽、咖啡、可可等。有农产品、木材、皮革、纺织品、食品加工业等。风景秀丽、海滩漫长，是厄瓜多尔重要的旅游城市。

mantuoluo

曼陀罗 *Datura stramonium*; jimsonweed datura 茄科曼陀罗属。又称洋金花、醉心花。一年生草本植物。广布于世界温带至热带各地。植株粗壮，株高可达1.5米，全株光滑。叶大，宽卵形，长8～12厘米，叶基通常歪斜，叶缘有不规则波状或浅疏齿。花单生于叶腋或枝杈间，形大，喇叭状，长7～10厘米，花瓣先端宽裂，裂片折叠，白色或带蓝色和淡紫色晕，花期夏秋。蒴果卵圆形，有刺，种子黑色。适应性强，喜温暖及阳光充足之地，宜砂质土壤。春季播种繁殖，栽培容易。同属植物约16种，常见栽培观赏的还有：大花曼陀罗(*D.arborea*)，小乔木，花白色，芳香，原产南美；白花曼陀罗(*D.metel*)，花单生或上部成对着生，花白色微带紫晕，蒴果球形带刺，原产印度；红花曼陀罗(*D.sanguinea*)，灌木，花鲜橙红色，具黄脉，原产秘鲁。曼陀罗株型高大、粗壮，花朵硕大，可用于



木曼陀罗

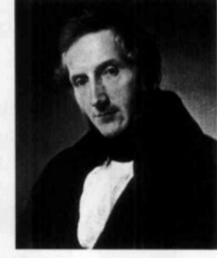
庭院栽植或温室盆栽。花、叶、种子均可入药，但全株有毒，切勿误食。

Mantuoluo

《曼陀罗》 *Mandala* 韩国故事片。1981年韩国货泉制片公司出品。李相泫、宋吉汉编剧，林权泽导演，郑一成摄影。主要演员：安圣基、金茂松、方姬。知山是对各种清规戒律嗤之以鼻的“假和尚”，法云则是言行谨慎、严守各种训诫的“真和尚”。虽态度不同，但同样承受着修道的艰辛。虽然苦心修行的勇气常常被无尽的欲望所吞没，但知山在享受灯红酒绿后仍不忘救助深陷无名恶疾的众生。法云虽然外表持诫谨严，但母爱的缺失却是他10多年来无法释怀的心病。他期望压抑自己的欲望来得道，然而无论是逃避还是肉体的自虐，都不能对其有所帮助。知山酒醉后坐化在冬日的山路上，法云在焚烧知山遗体后悟到知山勇气的可贵，终于下山寻母，与母亲见面后安详离去。导演精心设置的人物和电影语言，对韩国传统文化甚至是东方文化进行了隐喻和反思，并表达了自己的观点：韩国文化要想保住自己的根，必须勇敢地吸收西方文化的精华，又要守住民族文化的母体，保持它本真的一面。

Manzuoni

曼佐尼 Manzoni, Alessandro (1785–03–07～1873–05–22) 意大利作家、诗人、剧作家。生于米兰一贵族家庭，卒于米兰。外祖父贝卡里亚是著名的启蒙主义思想家。从小受到启蒙



思想的熏陶。1805年前往巴黎居住，受到进步的哲学思潮和浪漫主义文学的影响。1808年和笃信宗教的恩莉凯塔结婚。两年后皈依基督教，并返回意大利。

曼佐尼生活和创作的年代，正是意大利遭受奥地利奴役、封建君主实行割据的黑暗时期，争取民族独立、统一和自由的民族复兴运动出现新的高涨。浪漫主义作家采用历史题材借古喻今，歌颂爱国精神，号召人民为争取祖国解放而战斗。曼佐尼的创作体现了意大利浪漫主义的特征，同时，又把资产阶级民主思想同基督教宣扬的平等、博爱的教义融合在一起，企图以此解决民族矛盾和社会矛盾。他是19世纪意大利浪漫主义文学的重要代表。

曼佐尼的早期作品主要是诗歌。16岁时发表的抒情诗《自由的胜利》(1801)，采用象征的手法，歌颂法国资产阶级革命，赞扬自由战胜专制。诗歌《里米尼宣言》(1815)号召一切爱国者联合起来，为意大利的复兴而斗争。《一八二一年三月》(1821)歌颂在烧炭党起义中牺牲的战士。5首《圣歌》(1812～1822)宣扬基督教能够赐予人类崇高的理想、正义和平等。《五月五日》(1821)为哀悼拿破仑的逝世而作，流露出神秘的天命观。

历史悲剧《卡马尼奥拉伯爵》(1816～1820)以15世纪威尼斯和米兰战争期间发生的真实事件为素材，描写农民出身的卡马尼奥拉屡建战功，被擢升为统帅，最后却成为封建君主政治阴谋的牺牲品。作者指出封建君主的内讧是意大利民族蒙受灾难的祸根。《阿德尔齐》(1822)取材于8世纪法兰克王查理大帝对伦巴德的入侵，谴

责异族统治，指出被奴役的人民不能期待侵略者恩赐自由。这两部悲剧也宣扬了基督教教义。

历史小说《约婚夫妇》(1821～1823)是意大利最重要的浪漫主义作品，描写17世纪西班牙统治下农村青年伦佐和鲁齐娅的遭遇，借以表现19世纪上半叶奥地利奴役下意大利人民的悲惨处境。小说抨击外来侵略者和封建贵族，提出意大利独立和自由问题，具有重大的现实意义。但小说中宣扬依靠基督教实现人的自我完善、神明将造福于人的思想，表明软弱的意大利资产阶级企图用道德感化的方法同封建贵族、教会达成妥协。《约婚夫妇》为意大利历史小说的发展奠定了基础，在它的影响下，产生了许多表达民族复兴运动理想的优秀历史小说。这部小说的语言运用出色，语法严谨，语言纯正精练，显示出遣词造句的深厚功力，因此它成为学习现代意大利文的阅读范本。

曼佐尼对文艺理论、语言、历史也有精湛的研究，著有《论浪漫主义》(1823)、《论意大利语言》(1845)、《1789年法国革命和1859年意大利革命》(1868)等。晚年被任命为参议员，并致力于意大利民族语言的统一，担任意大利王国语言统一委员会主席。

Manren

傈人 Man 亚洲中南半岛越南社会主义共和国的少数民族之一。又称瑶人、勉人。约40万人(2001)。主要分布在北部高山地区，以河江省和宣光省最为集中。分为许多支系，名称多以服装式样或颜色而定，如紧裤瑶、白裤瑶、红瑶、青衣瑶、蓝靛瑶等。使用瑶语，属汉藏语系苗瑶语族。靠近平原、交通线和城镇的傈人兼通岱语、侬语、泰语和京语；河江、宣光、老街的傈人会讲中国广东、广西方言；谅山、海宁的傈人能说广东话。傈人与中国瑶族同源，祖先系从中国西南地区陆续迁入越南的。迁徙时间前后已近千年，直至近代仍有瑶人往返迁居。受中国文化影响较深，至今仍有人使用汉字记录民歌、书写家谱和契约。许多人家珍藏有“评皇券牒”，记述民族起源、姓氏由来、祖先迁徙和过山耕种等内容。

傈人信奉多神，如太阳神、月亮神、山神、林神等；并有祭祀始祖“盘王”的习俗，一般在腊月二十至三十日内举行。传说“盘王”为神犬化身，故禁食狗肉。村寨大都建于高山山腰，一般有六七户。住房为干栏式阁楼。多在坡地耕种；兼营畜牧业和手工业，擅长纺织、刺绣、打制银器和铁器。傈人社会仍保存氏族制残余，同姓聚居，大姓头人当权。

manshewei yamu

蔓蛇尾亚目 Euryalina 蛇尾纲蜍蛇尾目一亚目。世界现存约120种，中国有15种，多分布在南海，黄海只有海盘一种。包括所有腕从基部作为多次分枝的蛇尾，但也有少数种腕不分枝。盘直径可达10厘米，一般均盖裸出的或具颗粒的厚皮，不具板和鳞片。

蔓蛇尾辐楯狭长，呈肋骨状。腕从基部分枝多次，垂直并能作上下的运动。椎骨由摈椎关节相连。腕棘短小，位于腹面，呈钩状。生殖裂口短，生殖囊在体内愈合成大腔，真体腔相应被压小，各间辐部有的各有一个筛板。口部多不具口棘。

蔓蛇尾多生活于底质较硬的深水域。活动时，腕伸展开像一个具有很多网目的篮或筐，以此构造捕捉小型浮游动物为食。最早的筐蛇尾见于泥盆纪。现存种类对环境条件（温度、盐度和底质）的要求比较严格，分布比较特殊，是研究海洋动物地理学的一个指标种。

蔓蛇尾亚目分为6科：始椎蛇尾科(Eospondylidae)、爪星蛇尾科(Onychasteridae)、衣笠蔓蛇尾科(Asteronychidae)、星蔓蛇尾科(Asteroschematidae)、筐蛇尾科(Gorgonocephalidae)和蔓蛇尾科(Euryalidae)。

manxian

蔓藓 *Meteorium miquelianum*; common meteorium 苔藓植物门蔓藓科蔓藓属的一种。植物体较粗壮，青绿或黑褐色，有时稍呈黑色，略具光泽或无光泽，常成束群生。枝茎悬垂，具稀疏不规则分枝或羽状分枝，密被叶片而呈圆条形。叶疏松覆瓦状排列，阔卵形，强烈内凹，具纵褶，基部呈心形，上部渐尖；中肋细弱，达叶片上部消失；叶细胞长卵形或长椭圆形，具单疣。雌雄异株。孢子体的孢蒴卵形，蒴柄细弱。在中国主要分布在秦岭以南山区沟谷的常绿阔叶林下，着生在树枝或背阴岩面上。热带、亚热带山区都有分布。

在中国南方，常因蔓藓类植物在茶树枝干上过度生长，引起茶树腐烂，对茶树生长造成危害。

manzu lei

蔓足类 Cirripedia 甲壳动物鞘甲纲蔓足亚纲动物的统称。通常指藤壶、茗荷、龟足、花笼等终生固着生活的种类，也有少数寄生生活的类型。全部为海产。体躯略呈虾状，仰卧于头胸甲形成的外套内，外表常有钙质板保护。胸肢多枝型，多节，卷曲呈蔓状，称为蔓足。蔓足不断伸缩，其刚毛散布成网，用以捕食水体内的碎屑和小型动植物。

蔓足类的头胸甲完全包被体躯和附肢，外表常具坚硬的壳板。头胸部发达。腹部退化，仅有痕迹，末端常有尾叉。第1触角在幼虫阶段为固着器，成体则退化或仅留痕迹。第2触角通常消失。大颚无明显触须。第1小颚简单，片状。第2小颚边缘具刺或刚毛。胸肢6对。成体只有单眼，无成对复眼。蔓足类因营固着生活，多为雌雄异体，雌孔在第1胸肢基部开口，雄孔在末对胸肢后方基部伸出的交节器末端。有些种类的雌体外套腔中常附有极小的雄性个体，称矮雄，雌雄同体的种类则常伴有同样小形雄体称为补充雄。卵产出后保存在雌体外套腔中，发育须经变态，初孵化者为无节幼虫，后经6次蜕皮，变为具有两片介壳的腺介幼虫（金星幼体）期，金星幼体以第1触角为固着器，固着后变态为成体。

固着的蔓足类（主要指围胸总目的种），从形态上分为有柄类和无柄类。有柄类主要是指异茗荷、茗荷及铠茗荷等亚目中的种，它们的头前部延长形成一个肉质的柄，光裸或覆以鳞片，用于固着基质。躯体在外套内，外套外有的有钙质板包被。无柄类指的是藤壶亚目和花笼亚目，它们的头前部形成扁圆的固着盘，为基底，壳口在顶端，有能开闭的盖板。固着的蔓足类固着于海底或沿岸的岩石上，有的固着于漂浮的木、竹或其他大型动物如海龟、鲸鱼、龙虾、鲎、海蟹、水母、贝壳上。

寄生的蔓足类一般是指尖胸总目中的种。它们的形态有很大的变化，外形完全失去甲壳动物的特征，仅在个体发生中保存有无节幼体和腺介幼体期。成体一般消化器官退化或发育不全，但具有发达的生殖系统。

蔓足类分布于世界各大洋，在不同的海区往往会发现同一种。它们的栖息范围从潮间带到深海。在潮间带和浅海常见的有藤壶、茗荷等，深海常见的有铠茗荷和花笼等。

围胸总目的化石出现在古生代志留纪，尖胸总目(Acrothoracica)的化石出现于古生代石炭纪。

蔓足类与人类的关系较为密切，除在动物群落结构和生物演化上有一定意义外，一些固着类型（如藤壶）可固着于船底、浮标和养殖架伐，繁殖迅速，是航海事业的敌害。它们也可固着于工厂的水管中，阻塞管道，造成损失。

蔓足类同带甲类(Fascetotecta)、微虾类(Tantulocarida)、根头类(Rhizocephala)、囊胸类(Ascothoracida)一起属于鞘甲纲。蔓足类分为尖胸总目(Acrothoracica)和围胸总目(Thoracica)：①围胸总目：分为有柄目(Pedunculata)和无柄目(Sessilia)，它们终生固着生活，胸部有6对蔓足。②尖胸总目：钻孔于贝壳、死珊瑚中，体呈囊状，

具有外套，腹部缺，仅有4对蔓足，第1对常与集中的后面3对远离。雌雄两性分离，腺介幼体具有钻孔的角质附着器。囊胸类和根头类不再属于蔓足类，而于其并列。无足目早已被证明为等足目的成员。

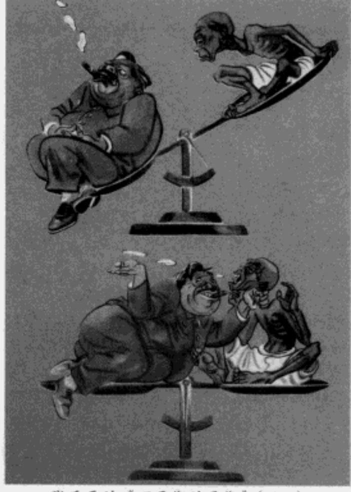
manfanshe

漫反射 diffuse reflection 光线照在粗糙的表面上，不规则地散向各方向的反射现象。粗糙表面上各点的法线方向不同，所以即使入射光线是平行的，按照反射定律，反射时并不能沿同一方向。由于一般物体表面对光有漫反射作用，人们才能从不同方向看到它。日出前或日落后，由于空气中尘埃和浮云等的漫反射，大地上会出现暂时的明亮。

manhua

漫画 caricature 以夸张、比喻、象征等表现手法和形式简练的笔法，直接表露事物本质、特征的绘画。它不受时间、空间的限制，便于创作。有较强的讽刺、歌颂、抒情、娱乐等方面的功能，并善于表达作者对世事人情的看法，尤以讽刺与幽默见长。

漫画一词是从日本引入中国的。目前所知，在中国最早见于陈师曾1910年所作《篱墙》一画的题词，丰子恺亦称陈师曾的简笔画为“中国漫画之始”。20世纪初期，中国报纸已有“时事漫画”。1925年5月《文学周报》连载丰子恺的画，编者郑振铎代为注明是漫画，从此，漫画的说法渐被认同。但实际上漫画在中国古代就出现了，现藏故宫博物院明宪宗朱见深所作的《一团和气图》就是一例。到清代末期，漫画得到发展，才成为一个独立的画种。当时被称为讽刺画、谐画、滑稽画等，没有统一的称法。到《子恺漫画》的出现，称法统一，并沿用至今。日本对漫画的解释与中国也不完全相同，含义更为广泛。日本12世纪的《鸟兽戏画卷》是漫画的早期范例。西方的漫画起源于英国，18世纪W.荷加斯为漫画大师。19世纪法国画家H.杜米埃在西方漫画史上取得了很高的成就。20世纪德国画家G.格罗斯的漫画也很著称。充分发挥漫画尖锐、辛辣的讽刺功能。20世纪后期，由于漫画的诙谐、幽默特征，使之成为各国流行的大众通俗艺术。中国自1984年以来，将漫画列为全国美展的品类之一，中国美术家协会设有漫画艺术委员会，漫画报刊、展览亦很活跃，漫画日益成为广大群众喜爱的画种。现代中国著名的漫画家有丰子恺、叶浅予、张乐平、华君武、米谷、廖冰兄、方成等。



张乐平的《不平衡的平衡》(1946)

mantan

漫谈 中国朝鲜族曲艺曲种。流行于中国吉林省延边朝鲜族自治州和省内其他朝鲜族聚居区，以及辽宁、黑龙江两省朝鲜族聚居地区。以一人徒口讲说的方式使用朝鲜族语言进行逗乐性的表演，讲求风趣幽默等喜剧性的审美效果，类似汉族的“单口相声”。与二人对口表演、类似汉族“对口相声”的才谈是姊妹艺术。漫谈与才谈和汉族的相声一样，均具“说学逗唱”四种技艺，但在表演运用中没有逗捧之分。过去没有专业演员，只是群众业余的娱乐手段。节目内容和才谈一样，都以讽刺和幽默见长。20世纪初叶，漫谈和才谈均很兴盛，九一八事变后受战乱影响严重凋敝，濒于灭绝。中华人民共和国建立后，漫谈与才谈逐步复兴，有了众多的业余作者和业余演员，创作演出了不少新节目。其中代表性的漫谈节目有《笑的哲学》和《长生不老药》等；才谈节目有《寻宝》、《信心万倍》和《受奖的那天》等。1979年延边朝鲜族自治州曲艺团成立后，开始培养专业演员，使漫谈和才谈得以在较为专门的意义上健康发展。

manbingdu ganran

慢病毒感染 slow-virus infection 由朊病毒、麻疹病毒、艾滋病病毒、风疹病毒、乳头瘤病毒及JC病毒等引起的感染。其特征为：①潜伏期长；②呈亚急性和慢性起病，进行性加重，预后不良；③病变主要在中枢神经系统；④常伴有细胞免疫缺陷，一般无发热表现；⑤无特效治疗。

慢病毒感染有以下几种疾病。

亚急性硬化性全脑炎 儿童和青年的一种罕见的进行性中枢神经系统疾病，发病年龄在2～35岁，多在5～14岁，在7～8年龄组最多。可能由麻疹病毒的变异株引起与人体的异常免疫反应有关。主要表现是性格及行为改变、智力减退、共济失调、运动异常和进行性肌阵挛性抽搐、癫痫，以后进入肌强直、角弓反张、去大脑强直。多数病人最终发生昏迷和死亡。本病遍及全世界，半数病人在2岁以内曾患过麻疹，注射过麻疹疫苗者很少患本病。美国广泛应用麻疹疫苗后，本病已明显减少。脑脊液淋巴细胞和蛋白质可以轻度增加。免疫球蛋白量增高。诊断依靠有患过麻疹史及典型临床表现，脑电图有周期性、阵发性高波和慢波。CT检查有脑室扩大、皮质萎缩、有单个或多个低密度病灶。如血清麻疹抗体效价增高，脑活检细胞内发现包涵体，荧光免疫发现麻疹抗原，有助于确诊。治疗以对症和支持疗法为主。近年来，有人用α干扰素脑室注射及口服异丙肌苷，认为长期应用可提高生存率。

进行性风疹全脑炎 由风疹病毒引起的罕见慢病毒感染。起病隐袭，行为异常、智力减退、共济失调、可有癫痫发作、构音障碍，面肌无力、眼球运动障碍、视神经萎缩等。病情呈进行性加重、最终发生痴呆和四肢痉挛性瘫痪而最后死亡。诊断有风疹接触及感染史，典型临床表现，血清及脑脊液中风疹病毒抗体滴度明显升高。脑电图异常，CT检查有脑室扩张及小脑皮质萎缩。须与亚急性硬化性全脑炎鉴别。无特效治疗，主要为对症和支持治疗。

进行性多灶性白质脑病 一种由乳头瘤病毒或JC病毒引起的机会性感染。本病常见于艾滋病、慢性淋巴细胞性白血病、淋巴网状细胞肉瘤、恶性组织细胞病、霍奇金病。亦可见于肺癌、乳腺癌或器官移植后应用免疫抑制剂的病人。临床表现为起病隐袭，先为精神衰退、性格改变、视力减退，以后可出现偏盲、偏瘫、偏侧感觉障碍、失语、失用。亦可出现小脑和脑干受损和头痛及癫痫。最终出现意识障碍，一般于6～12个月死亡。诊断依靠有免疫功能低下的基础性疾病，尤其是艾滋病，典型临床表现，可作CT检查及核磁共振检测大脑皮质有多灶性病变。脑组织活检，用免疫组化检测JC抗原及分子杂交检测病毒核酸，有助于确诊。治疗尚无特效治疗，以对症和支持治疗为主。

艾滋病的慢性中枢系统感染 艾滋病病毒可侵犯中枢神经系统（包括脑及脊髓），亦可侵犯周围神经。可引起艾滋病脑病、艾滋病脊髓病和周围神经病。

艾滋病脑病 多发生于艾滋病晚期。临床表现呈隐袭性，早期有智力减退、注意力不集中、行为改变，最终可发展为痴呆。脑脊液有单核细胞和蛋白增加。诊断根据有艾滋病感染史，有艾滋病脑病及其他艾

滋病表现，血抗-HIV阳性，脑脊液中可检出P24抗原。治疗按艾滋病抗病毒治疗和对症及支持治疗。

艾滋病脊髓病　疾病呈隐匿性，可有下肢无力、步态不稳、疼痛及感觉异常、痉挛性下肢轻瘫、大小便障碍等。诊断及治疗与艾滋病脑病相同。

艾滋病周围神经病　表现为多发性神经根炎和周围神经炎。

manxingbing pinxue

慢性病贫血　anemia of chronic disease; ACD　慢性感染、炎症、肿瘤及外科创伤伴发的一种贫血现象。特征是血清铁低、总铁结合力亦低，而储存铁增加，故早期曾被称为"铁再利用缺陷性贫血"。不包括继发于慢性肾病、慢性肝病及慢性内分泌疾患的贫血；发病机理和临床表现各有不同，继发于肾病的贫血因缺乏肾脏分泌的红细胞生成素所致。慢性病贫血发病率仅次于缺铁性贫血，在住院患者中最多见。

发病机理　①铁的释放及利用障碍，大量铁滞留在网织内皮系统的吞噬细胞中；②骨髓对贫血的代偿反应不足；③红细胞寿命缩短。临床表现为轻度或中度贫血，贫血进展慢，常被原发疾病的临床表现所掩盖。化验示正常细胞正常色素性贫血，部分患者可表现为小细胞低色素性贫血。血清铁及总铁结合力均低于正常、转铁蛋白饱和度正常或稍低于正常、血清铁蛋白增高、转铁蛋白受体减低。骨髓涂片铁染色示铁粒幼细胞减少而细胞外及巨噬细胞内的储存铁增多。

诊断　①伴基础疾病；②正常细胞正常色素性贫血或小细胞低色素性贫血；③血清铁及总铁结合力均低、转铁蛋白饱和度在16%～30%。血清铁蛋白增高。如贫血显著，应警惕同时并存铁或叶酸的缺乏以及胃肠道出血等情况。

治疗　①治疗基础疾病；②红细胞生成素（EPO）治疗可使部分患者贫血改善；③伴铁或叶酸缺乏时，应予相应治疗。

manxing jianzhixing shenyan

慢性间质性肾炎　chronic interstitial nephritis　以肾间质纤维化及小管萎缩为主要病理特征的一组慢性肾病。又称慢性肾小管-间质肾炎。分为继发性（由全身性疾病引起，如干燥综合征、高尿酸血症等所致慢性间质性肾炎）及原发性（病变限于肾脏），下文仅涉及后者。

病因及发病机制　①中药（如含马兜铃酸药物关木通、广防已等）；②西药（如镇痛药、环孢素等）；③重金属（如铅、镉、砷等）；④放射线；⑤其他（如巴尔干肾病病因不清）。原发性慢性间质性肾炎也能通过不同机制发病，除免疫反应外，毒性反应可能为更主要因素。毒物刺激肾小管上皮细胞和（或）肾间质成纤维细胞释放炎症介质及促纤维化物质致成慢性间质性肾炎。

诊断　病人主诉夜尿多，尿常规呈现轻度尿蛋白、肾性尿糖、少量红、白细胞和管型，肾小管功能损害早于肾小球功能损害，贫血出现早等临床及实验室表现可高度提示本病。但是，慢性间质性肾炎确诊仍需肾穿刺病理检查，呈现多灶或大片状肾间质纤维化、肾小管萎缩及肾小球缺血性皱缩或硬化，是本病病理特征。

慢性间质性肾炎确诊后，尚需除外各种继发性间质性肾炎才能诊断为原发性，并应尽力寻找致病因素，如是否服用含马兜铃酸成分中药或长期服用镇痛药等。

鉴别诊断　原发性慢性间质性肾炎应与下列疾病鉴别：

良性小动脉肾硬化症　此病尿常规变化轻微，肾小管功能损害早于肾小球功能损害，与慢性间质性肾炎相似。但是该病常发生在高血压10年后，病情进展较慢，尿化验无白细胞、无肾性糖尿，贫血出现较晚，均可与慢性间质性肾炎鉴别。

慢性肾小球肾炎　尿蛋白较多（定量常在1～3克/日），水肿较明显，肾小球功能损害早于肾小管功能损害等可资鉴别。见慢性肾小球肾炎。

继发性肾小球疾病　如狼疮性肾炎及紫癜性肾炎等，它们具有与慢性肾炎相似的肾病表现，又具有系统性疾病特征，与慢性间质性肾炎鉴别不难。

治疗　慢性间质性肾炎应重在预防，如避免滥用肾毒性中、西药物，接触有害重金属需加强防护，放射治疗应避免误照肾区等。对早期慢性间质性肾炎病例，应积极去除致病因子，延缓肾损害进展。对已出现的肾小管酸中毒、肾性贫血及高血压等并发症应相应处理。病情进入尿毒症后应予透析或肾移植治疗。

manxing shengongneng shuaijie

慢性肾功能衰竭　chronic renal failure; CRF　各种肾脏病引起的缓慢进行性肾功能损害现象。当其进入终末期时，体内代谢废物不能排出体外，水、电介质及酸碱平衡严重失调。

临床分期　1992年中国肾病学界依据肾功能损害程度将肾衰竭分成四期：①肾功能不全代偿期：肾小球滤过率（GFR）80～50毫升/分，血清肌酐（SCr）133～177微摩/升（1.5～2.0毫克/分升）。②氮质血症期：GFR50～20毫升/分，SCr186～442微摩/升（2.1～5.0毫克/分升）。③肾衰竭期：GFR20～10毫升/分，SCr451～707微摩/升（5.1～8.0毫克/分升）。④尿毒症期：GFR <10毫升/分，SCr >707微摩/升（>8.0毫克/分升）。

临床表现　常从氮质血症期开始即出现临床症状，包括水、电解质及酸碱平衡紊乱和代谢废物体内潴留所产生的各系统症状。

水、电解质及酸碱平衡紊乱　①水、钠代谢紊乱：病人对水、钠调节能力减退，容易出现水、钠潴留（水肿、高血压及心力衰竭），也易发生脱水及失钠。②钾代谢紊乱：因钾排泄减少及代谢性酸中毒，易出现高钾血症。③钙、磷代谢紊乱：易出现高血磷及低血钙，并引起甲状旁腺功能亢进。④镁代谢紊乱：易出现轻度高镁血症。⑤酸碱平衡紊乱：由于代谢废物潴留而导致代谢性酸中毒。

尿毒素所致各系统症状　①消化系统：出现食欲减退、恶心及呕吐，易发生胃肠黏膜糜烂及出血。②心血管系统：常伴发高血压及动脉粥样硬化，并可出现心包炎、尿毒症心肌病及心力衰竭。心血管并发症是CRF病人的首位死因。③血液系统：出现贫血及出血倾向。④呼吸系统：可出现尿毒症肺炎（X射线片见肺门两侧蝶翼状阴影）。⑤神经系统：可出现尿毒症脑病（反应淡漠，定向力障碍，严重时澹妄、昏迷、癫痫发作）及周围神经病变（如不安腿综合征）。⑥内分泌系统：常出现继发性甲状旁腺功能亢进及性腺功能低下。⑦免疫系统：免疫功能低下出现感染。感染常为CRF病人的第二位死因。⑧营养代谢：常出现脂代谢紊乱、胰岛素抵抗及营养不良。⑨骨骼：可出现肾性骨营养不良。⑩皮肤：出现严重皮肤瘙痒。总之，机体各器官系统均可能受累。

治疗　包括非透析保守治疗及肾脏替代治疗。

非透析保守治疗　适用于氮质血症期及肾衰竭期病人，治疗包括如下三方面：①延缓肾损害进展：采用低蛋白低磷饮食（见慢性肾小球肾炎及糖尿病肾病）。②排出体内代谢废物：多采用中药大黄制剂口服或保留灌肠，从肠道排除毒物。③维持机体内环境平衡：包括纠正水、电介质及酸碱平衡紊乱，纠正贫血（予基因重组人红细胞生成素及铁剂），纠正钙磷代谢紊乱及甲状旁腺功能亢进（予胃肠磷结合剂，骨化三醇，并适量补钙）等。

肾脏替代治疗　包括血液透析、腹膜透析及肾移植。国内进行透析治疗的指征是：GFR <10毫升/分，SCr >707微摩/升（8.0毫克/分升），尿毒症症状明显，保守治疗两周无缓解好转，或血钾>6.5微摩/升。

当然，当各器官系统出现并发症时，也应相应处理。

manxing shenxiaoqiu shenyan

慢性肾小球肾炎 chronic glomerulonephritis 缓慢进展到终末肾衰竭的一组原发性肾小球疾病。简称慢性肾炎。该病仅少数由急性肾炎转变而来，多数患者由病理类型决定，起病即为慢性肾炎。

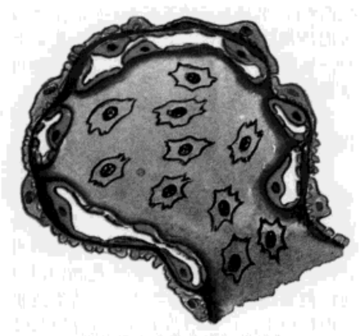
病因及发病机制 与微生物感染相关，由感染引起免疫反应（包括体液免疫及细胞免疫），免疫反应介导肾小球炎症。非免疫因素也起重要作用，如高血压及蛋白尿所致肾小球高压、高灌注及高滤过，高血脂所致肾损害，均能促进肾小球硬化。

诊断及鉴别诊断 当病人出现蛋白尿（常在1～3克/日范围）、变形红细胞血尿（见图）、管型尿等尿化验异常，伴水肿（常为轻度水肿）或高血压或肾功能损害，病情迁延即应考虑此病。在进一步除外继发性肾炎后诊断即成立。慢性肾炎应与下列疾病鉴别：

无状性血尿（或蛋白尿）又称隐匿性肾炎，此病虽也迁延不愈，但是整个病程始终无水肿、高血压及肾功能损害出现，尿蛋白定量小于1克/日，与慢性肾炎不难鉴别。见隐匿性肾小球肾炎。

急性肾炎 感染后发病时可呈急性肾炎综合征表现，需与急性肾炎鉴别。急性肾炎发病前有10～14天潜伏期，病初血清补体C_3下降并在8周内渐恢复正常，疾病有自愈倾向。见急性肾小球肾炎。

继发性肾小球肾炎 狼疮性肾炎及紫癜性肾炎等继发性肾小球肾炎，也可呈本病表现，鉴别要点是判断有无系统性疾病存在。



慢性肾小球肾炎的细胞形态

慢性间质性肾炎 本病尿蛋白量不多（常在1克/日左右），除有轻度血尿及管型尿外，还可出现无菌性白细胞尿，水肿不明显，肾小管功能损害（如出现肾性尿糖及尿浓缩功能减退）较肾小球功能损害早，贫血出现较早，B超检查双肾大小可不一致，这些特点均可与慢性肾炎鉴别（见慢性间质性肾炎）。临床进行上述鉴别困难时，应及时进行肾穿刺，病理检查对鉴别很有意义。

治疗 慢性肾炎治疗应以延缓肾功能损害进展为主要目的，不应强求消除尿蛋白及血尿。治疗应采取综合措施，包括如下两大内容：

针对免疫介导性炎症的治疗 慢性肾炎一般不主张应用类固醇激素及细胞毒药物治疗。不过，有学者认为如果病人尿蛋白量较多、肾脏病理存在活动病变时仍可试用，对延缓肾损害进展可能有益，但是，此观点尚需大规模循证医学试验验证。

针对非免疫致病因素的治疗 ①积极控制高血压。为有效延缓肾损害进展，尿蛋白小于1克/日者血压必须降达130/80毫米汞柱以下；尿蛋白大于1克/日者血压必须降得更低至125/75毫米汞柱以下，达到上述目标值非常重要。为有效降压，降血压药常需联合应用，并首选血管紧张素转换酶抑制剂（ACEI），如贝那普利、福辛普利等或血管紧张素Ⅱ受体阻断剂（ARB），如氯沙坦、缬沙坦等，与小剂量利尿药联用，疗效不佳时再依次加钙通道阻滞剂、β受体阻断剂（心率慢者不用）及其他降压药。现在已有大量循证医学试验证实了降血压的肾脏保护效应。②应用血管紧张素转换酶抑制剂或血管紧张素Ⅱ受体阻断剂。这两类药除能通过降压保护肾脏外，还能不依赖降压而直接发挥减少尿蛋白排泄、延缓肾损害进展的肾脏保护效应（见糖尿病肾病），所以即使没有高血压的慢性肾炎病人也需应用，要谨防高钾血症发生。该肾脏保护作用也同样被许多循证医学资料证实。③治疗高脂血症。慢性肾炎病人常因脂质代谢紊乱而出现高脂血症，此脂质代谢紊乱能诱发心血管疾病，并可能促进肾损害进展，故应予治疗。以胆固醇增高为主者应首选羟甲基戊二酰还原酶抑制剂（他汀类药）治疗，以甘油三酯增高为主者应首选纤维酸衍生物（贝特类药）治疗。治疗脂质代谢紊乱能延缓肾损害进展的观点，近年已被一些临床研究及荟萃分析支持。④其他。应用血小板解聚药及中药治疗。

当慢性肾炎已进展至慢性肾功能不全时，还应按肾功能不全非透析疗法处理；进入慢性肾衰竭尿毒症后，更应及时给予肾脏替代治疗。

预后 慢性肾炎是缓慢进展的肾小球疾病，多数病人将最终进入慢性肾衰竭尿毒症。肾功能损害进展速度与疾病病理类型密切相关。膜增生性肾炎、重度系膜增生性肾炎、局灶性节段性肾小球硬化病情进展较快，预后差；而轻度系膜增生性肾炎及膜性肾病进展较慢。肾功能损害进展速度也与高血压、高血脂及蛋白尿严重程度相关。经常感冒、过度劳累皆对疾病不利。

manxing zhiqiguanyan

慢性支气管炎 chronic bronchitis 支气管及其周围组织的慢性非特异性炎症。在烟雾（如吸烟）粉尘等长期作用和一定内在因素影响下使其经久不愈。主要表现为咳嗽、咳痰，部分有喘息症状。上述症状每年持续3个月、延续两年以上，排除具有其他相同症状的疾病（如肺结核、支气管扩张、支气管哮喘等）即可作出诊断。

慢性支气管炎的主要临床表现是咳嗽、咳痰，咳痰在清晨较明显，少数病人有喘息表现。体格检查大多无明显异常，部分患者可听到干性或湿性啰音。胸部X射线片检查多无明显异常。

有咳嗽、咳痰症状，同时第一秒钟用力呼气容积/用力肺活量的比值下降（$FEV_1/FVC<70\%$），或$FEV_1\%$预计值下降者为慢性阻塞性肺疾病（COPD），而没有FEV_1/FVE或$FEV_1\%$预计值下降者，归为COPD的高危期。即将具有气流受限改变的慢性支气管炎定为COPD范畴。

在慢性支气管炎发展过程中可出现急性加重，其原因大多与细菌感染或病毒感染有关。

去除引起支气管炎的原因，如戒烟、隔离污染环境是治疗的主要措施，急性加重时，可应用适当的抗菌药物。适度的体育锻炼，增强机体抵抗力，避免感冒也颇重要。

manxing zusexingfeijibing

慢性阻塞性肺疾病 chronic obstructive pulmonary disease; COPD 与肺部有害气体（或颗粒）的异常炎症反应有关的一种具有气流受限特征的肺部病变。

要确定患者气流受限，主要根据肺功能检查，即第一秒钟用力呼气容积与用力肺活量比值（FEV_1/FVC）下降，或第一秒钟用力呼气容积占预计值百分比下降。见慢性支气管炎。

根据FEV_1占预计值百分数可将COPD分为轻、中、重、极重四级。①极重度患者常常病情严重，FEV1占预计值百分数低于30%，常合并有慢性呼吸衰竭和慢性肺原性心脏病。②晚期重症COPD合并慢性呼吸衰竭者，出现低氧血症和/或高碳酸血症，这时可有头痛、嗜睡，甚至昏迷等中枢神经系统症状、酸碱平衡紊乱以及呼吸、循环障碍。③慢性肺原性心脏病由于缺氧及肺气肿等病变引起肺动脉压增高所致，最终发生右心衰竭。④COPD急性加重是在COPD病程中反复发生的情况，患者咳嗽、咳痰加重，痰呈黄色脓性，有呼吸困难，可使COPD进展，主要由细胞或病毒感染所致。

戒烟、脱离粉尘或有害气体接触等是治疗COPD的首要措施。适当应用支气管扩张剂可减轻气短或呼吸困难症状，常用的

支气管扩张剂有沙丁氨醇、特布他宁等气雾剂，它们作用时间4～6小时；异丙托溴氨气雾剂作用时间6～8小时，是COPD最常用的支气管舒张剂；茶碱缓释（或控释）片可口服应用，具有一定的舒张气道作用。

处于稳定期合并慢性呼吸衰竭的COPD患者，进行长期家庭氧疗可提高生存率，一般通过鼻导管吸氧，每天吸氧时间应大于15小时。

COPD急性加重多数由细菌继发感染所致，主要致病菌为肺炎链球菌、流感嗜血杆菌、卡他莫拉菌、肺炎克雷伯杆菌等，因此在急性加重者应给予抗菌药物治疗。主要药物包括阿莫西林、克拉维酸、头孢呋辛、阿齐霉素、莫西沙星、左氧氟沙星等。

呼吸衰竭或心力衰竭等COPD合并症，大多在COPD急性加重时出现，因此积极的抗感染治疗甚为重要。同时亦需给予针对呼吸衰弱与心力衰竭的对症治疗。

COPD是一慢性疾病，且进行性发展，因此做好病人的教育与管理甚为重要，应使患者了解本病的临床特点，掌握一些保健方法，以主动的配合治疗；加强预防，每年给予注射流感疫苗对病人有益，肺炎球菌疫苗也可使用。

mang

芒 *Miscanthus sinensis*; Chinese silvergrass; awngrass 禾本科芒属的一种。又称芭茅。多年生草本植物。广泛分布于亚洲与太平洋岛屿，中国长江以南丘陵山地普遍生长。植株较高大。常与野古草（*Arundinella hirta*）、金茅（*Eulalia speciosa*）等组成稳定群落。在不常利用的草地多形成密集草丛；在高山上部受生境影响，植株常矮化成疏丛状。根系发达。茎高1～2米。叶片长20～50厘米，扁平或内卷，边缘有细齿。顶生圆锥花序，分枝每节各具披针形小穗（见图），基部具白色至黄褐色丝状毛，芒短，稍扭曲。适应性强，喜酸性土壤。是中国南方山地黄牛的传统青饲料。易再生，耐刈割，年可刈割青草2～3次。抽穗期刈割的可加工为青贮饲料。抽穗期干物质平均含粗蛋白质11.6%，粗脂肪4.5%，粗纤维48.6%，无氮浸出物27.9%，粗灰分7.4%。耐践踏，也可放牧。幼茎入药，可散血、去毒；秆可用作造纸原料等。


芒形态

Mangde'er

芒德尔 Mundell, Robert Alexander (1932-10-24～) 美籍加拿大裔经济学家。生于加拿大安大略金斯顿。1953年毕业于加拿大不列颠哥伦比亚大学，获文学学士学位。1954年获美国华盛顿大学文学硕士学位后，到英国伦敦经济学院和美国麻省理工学院求学，1956年获麻省理工学院哲学博士学位。1956～1957年在芝加哥大学作政治经济学专业的博士后。1958～1959年任斯坦福大学经济学副教授。1959～1961年任约翰斯·霍普金斯大学意大利博洛尼亚高级国际研究学院经济学教授。1961～1963年任国际货币基金组织研究部高级经济学家。1963～1964年任麦吉尔大学经济学客座教授。1964～1965年任布鲁金斯研究会国际经济学客座研究教授。1965～1975年任瑞士日内瓦国际问题研究生院国际经济学教授。1966～1971年任芝加哥大学经济学教授，同时担任《政治经济学》杂志主编。1972～1974年任安大略省滑铁卢大学经济学教授和经济系主任。1974年起任哥伦比亚大学经济学教授。此外，他还被国际复兴开发银行、美国财政部、欧洲经济共同体等机构聘为经济顾问。1997年被评为美国经济学联合会杰出会员，1998年当选美国艺术与科学学院院士。由于对不同汇率制度下货币政策与财政政策的分析和对最优货币流通区域的研究，获得1999年度诺贝尔经济学奖。



芒德尔著述很多，其中发表在学术刊物上的论文100多篇，出版著作多部。有影响的论文有《固定汇率和浮动汇率下国际调节的货币动态学》(1960)、《最佳货币区域理论》(1961)、《通货膨胀与实际利率》(1963)、《固定汇率和浮动汇率下的资本流动和稳定化政策》(1963)、《21世纪初的国际货币体系》(2000)等。芒德尔很关注中国的改革，发表了《体制转轨国家的通货膨胀和经济增长》(1996)、《过渡经济中的货币和金融市场改革：中国个案》(1998)等论文，并且著有《中国的通货膨胀和经济增长》(1996)等。近期的重要论文有《21世纪的国际货币体系：会恢复金本位吗？》、《欧洲货币体系在布雷顿森林货币体系后的50年：两种体制的比较》、《欧元与国际货币体系的稳定》、《货币史中格雷钦定律的应用与批评》等。主要著作有《国际货币体系：冲突与改革》(1965)、《人与经济》(1968)、《国际经济学》(1968)、《货币理论：世界经济中的利息、通货膨胀和增长》(1971)等。

芒德尔的研究把数学形式的分析、直观解释和直接政策应用的结果有机结合起来，并且以几乎是预言般的精度来预告国际货币布局和国际资本市场的未来发展趋势，充分体现了经济理论基础研究的价值。

芒德尔最早的贡献是他对贸易和要素流动均等化定理的独特性研究以及对纯贸易理论的概述。但芒德尔对经济学的重大贡献主要来自两个领域，一是经济稳定政策，二是最优货币区域理论。在20世纪60年代初期，芒德尔发展了开放经济中的货币与财政政策（"稳定政策"）的分析。他在1963年发表的《固定汇率和浮动汇率下的资本流动和稳定化政策》论文中探讨了开放经济中货币与财政政策的短期效应，并得出新颖而清楚的结论。他使用一个简单的动态模型，来考察财政政策与货币政策两种工具如何达到各自的目标以及如何通过外部和内部的平衡带动经济随时间的推移而接近目标。他最初关注的不是货币政策与财政政策分离本身，而是解释分离的条件，并率先提出**中央银行**应该独立地对价格稳定负责，这一思想在后来被人们普遍接受。在这篇具有划时代意义的论文中，芒德尔将**对外贸易**和资本流动引入了传统的IS-LM**模型**，阐明了稳定政策的效应将随国际资本流动性的程度变化。他特别论证了汇率体制的重要意义：在**浮动汇率**下货币政策比财政政策更有效，而在**固定汇率**下则相反。

在20世纪60年代初，芒德尔和英国经济学家J.M.弗莱明几乎同时但又独立地提出了一个经济模型，后来被命名为"芒德尔-弗莱明模型"。在此模型中，芒德尔和弗莱明证明，国际资本流动是强化还是弱化宏观经济稳定政策的效果，取决于究竟是固定汇率还是浮动汇率以及运用的是货币政策还是财政政策。模型中的基本观点是适当地选择财政与货币政策就有可能实现内部和外部的平衡，无须改变汇率或其他转移支付政策。

芒德尔的"最优货币区域"是指汇率应该固定的最佳区域。他认为，对于每一个要素在其中可以自由流动的区域，理论上应当只有一种货币，因为要素流动使汇率变动成为多余，但对要素缺乏流动性的区域，汇率变动则能够替代要素流动。他的基本论据是：

生产要素在区域内部的全方位流动，可以在出现影响供给和需求的扰动时，减轻改变生产要素实际价格的压力，从而减轻将改变汇率作为改变要素实际价格的一种工具的要求。在这个意义上，要素的流动是价格——工资浮动的部分替代，因为在短期内生产要素的流动通常较低。因而，要素的流动，在出现长期的国际收支不平衡时，就降低长期的实际调整成本而言，比在国际收支暂时出现不平衡而进行短期调整时更为有效。而要素市场的一体化可以保证固定汇率制度，既维护地区间国际收支的平衡，同时又提高货币区域内部货币的有效性。因此，他刻画了这样一个最优货币区域，该区域的国家和地区之间移民倾向足够高，高到可以保证某一个地区面临非对称冲击时仍可以通过劳动力流动来实现充分就业。芒德尔关于最佳货币区域的构想起源于对欧共体的思考。他在1961年曾表示，鉴于欧洲国家逐步走向一体化，组成共同货币同盟对欧洲的发展最为有利。芒德尔虽然没有亲自参与**欧元**的创建过程，但学术界认为，他在共同货币方面发表的预言性理论为发行欧洲单一货币——欧元奠定了基础，因而被誉为“欧元之父”。

Mangde'er-Fulaiming moxing

芒德尔-弗莱明模型 Mundell-Fleming model 经济学中研究在开放经济下，**财政**、**货币**、**汇率**等宏观经济政策搭配，对经济内部平衡（经济增长、物价稳定和**充分就业**）与经济外部平衡（国际收支平衡）的影响。由美国经济学家R.A.**芒德尔**和J.M.弗莱明于20世纪60年代初各自独立地提出。虽然模型并不是研究汇率决定的理论，但是汇率经济学发展的一些重要贡献都是建立在模型之上。

芒德尔和弗莱明首次将资产市场和资本流动引入开放经济的宏观模型，并特别强调资本流动对执行稳定政策的重要意义。主要观点为：①在**浮动汇率**条件下，由于汇率调整使国际收支自动达到均衡，因此**中央银行**能够选择不受其他国家政策影响的独立的货币政策，而无须采取任何干预外汇市场的措施来钉住汇率，货币当局可以根据自己的需要调整货币供给水平，货币政策的这种独立性是浮动汇率体制的一大优点。②在浮动汇率和资本充分流动的条件下，货币政策能够有效地改变国内收入水平，而在**固定汇率**和资本流动的条件下，货币政策在改变收入水平方面是无效的。③在固定汇率制下，财政政策对收入具有影响，但在浮动汇率制和资本充分流动条件下，财政政策在改变国内收入水平方面却是无效的。

芒德尔-弗莱明模型的重要理论贡献是指出在资本完全流动的情况下，如果采取固定汇率安排，则货币政策是无效的；如果采取浮动汇率安排，则货币政策是有效的。但财政政策的效果正好相反。芒德尔-弗莱明模型作为布雷顿森林货币体系有关汇率安排的指导思想，曾经在第二次世界大战结束至20世纪70年代中期石油危机爆发的较长一段时间内，促进了世界汇率体系的稳定，为世界经济和贸易发展提供了良好的国际金融和货币条件。

但也有人认为，模型仍然存在严格的限制条件，其不足主要表现在以下3个方面：①模型中假定价格水平是不变的，即它是一种非充分就业的均衡。没有从长期角度来考虑价格水平的调整。②此模型是静态预期，没有包括时滞效果。③模型完全从流量的角度来考虑，特别是经常账户的不均衡可以通过资本流动而抵消，并没有考虑外国净资产的存量均衡，显然在处理资产市场的均衡上是不足的。

Mangfude

芒福德 Mumford, David Bryant (1937-06-11～) 美籍英裔数学家。生于英格兰萨塞克斯郡沃斯。16岁进入哈佛大学学习，1957年获学士学位，1961年获博士学位。导师是查理斯基。1958年留校任教，1962年任副教授，1967年起任教授。1990年转到布朗大学应用数学系任教授。

芒福德的主要研究方向是**代数几何学**，20世纪80年代之后转向视觉及模式识别理论。他在代数几何学方面主要研究参模理论，为此发展几何不变式论，证明参模空间M_g是不可约拟代数簇，他还定义参模空间的自然紧化，这也是高维推广的工具。他和J.哈里斯否定塞梵利猜想，证明当亏格$g\geqslant24$时，参模空间M_g是一般代数簇。他还研究M_g的计数几何学，这同弦论密切相关。他是环式嵌入理论的奠基者，并系统地研究阿贝尔族和θ函数。在应用数学方面，他所建立的数学理论，可用来理解大脑的思维功能。

芒福德因在代数几何学的成就于1974年获得费尔兹奖，并获2006年邵逸夫数学奖。他是美国国家科学院院士。1991～1994年担任国际数学联盟副主席，1995～1998年担任该联盟主席。

Mangfude

芒福德 Mumford, Lewis (1895-10-19～1990-01-26) 美国城市规划理论家、作家。生于纽约长岛符拉兴，卒于纽约阿米尼亚。1912～1918年先后就读于纽约城市学院和哥伦比亚大学。1914年开始受城市与区域规划先驱者P.**格迪斯**的启蒙影响，进行城市和区域理论研究。1923年与他人共创美国区域规划协会（RPAA）。曾先后在麻省理工学院、斯坦福大学、宾夕法尼亚大学、加州大学等十余所大学担任教授或研究员。一生撰写了30多本书和1 000余篇论文及评论，涉及建筑、历史、政治、法律、哲学、社会学、人类学、文学批评等方面，从全球尺度上提供了有关城市和区域发展的全貌。被称“资本主义工业文明畸形发展的尖锐批评者”和“杰出的人本主义城市规划理论家”。代表作《城市文化》(1938) 和《城市发展史》(1961)。

芒福德认为城市的主要历史任务是流传文化和教育人民，他倾注全力于研究文化和城市的相互作用，从城市发展的历史过程来认识城市。他认为城市是社区权力和文化的集中点，生活散射的各种光芒在这里全面聚焦，并取得更大的社会效益和意义。芒福德把城市的发展概括为6个阶段：原始城市、城邦、中心城市、巨型城市、专制城市和死城，把城市社区赖以生存的环境称为区域，并反复强调以区域为基础、重视人文因素的城市规划思想。提出真正的规划并不是随意地展示现实，而是要弄清现实，牢牢地抓住所有能够使各种地理、经济实际适应于人类意图的各种必要因素。

Mangjie

芒街 Mong Cai 越南东北部边境城市。濒临北部湾，隔北仑河与中国广西壮族自治区东兴相望。河上建有大桥。各种农产品及手工业品藤器、竹器的贸易中心。公路联系便捷，4号公路西北可通谅山，沿北部湾海岸可南抵锦普、下龙（鸿基）。

Mangkang Xian

芒康县 Markam County 中国**西藏自治区**昌都地区辖县。农业县。位于自治区东南隅川滇藏交界处，东邻四川省，南邻云南省。面积11 431平方千米，人口约8万 (2006)，藏族最多，还有纳西、汉、白、回等民族。县人民政府驻嘎托镇。隋隶属白狼国，唐代归吐蕃统辖。1911年，设江卡委员会。1912年改设宁静县、盐井县。1959年两县合并为宁静县，1965年改称芒康县。县境地处青藏高原东南部，地形复杂，山峦起伏，多峡谷，地势北高南低。属高原温带半湿润季风气候，夏季温和湿润，冬季干燥寒冷，光照充足。年平均气温3.5℃。平均年降水量485毫米。矿产有金、银、铅、锌、石膏、煤、硫磺等。农业以种植青稞、冬小麦、春小麦、大麦、玉米、荞麦、谷子和豆类等为主。盛产苹果、葡萄、石榴等。山区多松、杉等林木。畜牧业以发展牦牛、犏牛、黄牛和绵羊、山羊等为主。产党参、秦艽、大黄、柴胡、黄连、丹参、贝母、知母等中药材。工业有电力、采矿、木材加工、

井盐加工、酿造和民族手工业卡垫、氆氇等。滇藏公路穿过县境，西接川藏公路，可通昌都、拉萨、成都和昆明等地。旅游名胜有莽措湖、澜沧江沿岸盐井区温泉、百里盐田等。

mangqi

芒萁 *Dicranopteris pedata*; dichotomy forked fern 蕨类植物门里白科芒萁属的一种。又称铁狼萁，根状茎细长横走，叶片疏生，叶轴一至二回或多回分叉，各回分叉的腋间有一个密被绒毛的休眠芽，并有一对叶状苞片。在第1回分叉处基部两侧有一对羽状深裂的阔披针形羽片；末回羽片披针形，篦齿状羽裂几达羽轴。叶片下面多少呈灰白色或灰蓝色，幼时沿羽轴及叶脉有黄色绒毛（见图）。孢子囊群小，生于每组侧脉的上侧小脉的中部，有孢子囊5～7枚。广泛分布于中国长江以南各省区以及朝鲜半岛南部和日本。



芒萁外形

芒萁属植物生于强酸性的红壤丘陵或马尾松林下，常大片生长，有保持水土之效。并为酸性土壤的指示植物。生长力强，中国南方农村常割取作为燃料，叶柄可编织用品。全草入药，有清热利尿、祛瘀止血之效。与此种相近的还有铁芒萁和大芒萁。

Mangren

芒人 Muong 亚洲中南半岛越南社会主义共和国的少数民族之一。自称莫尔（Mol），意为"人"；不同地区还有不同称呼，如Mon、Muan、Mual、MoiBi、AoTa等。约80万人（2001）。主要分布在北方各省，以河西省、和平省最为集中。属蒙古人种南亚类型。使用芒语，系属未定，和越语在语音、词汇和语法上十分相近。信仰多神，崇拜图腾。一般认为芒人和越人同一族源，都是骆越人的后裔，约自10世纪起开始分化成两个民族。主要从事农业，以生产糯稻为主，并种植棉花、竹子、桐油树、茶油树；普遍养牛、养蜂，织布、染布。妇女是主要劳动力。芒人村庄多在100户以下，周围种有浓密的竹林、槟榔树。居住干栏式竹楼，支架用竹篾捆绑，楼上住人，楼下养畜。妇女头戴日字形白布巾。所穿胸衣较短，圆领长袖，多喜白色；下穿长裙。喜爱唱歌，以敲小铜锣集体歌唱为特色。过去盛行酋长制度。每芒（一般10村为1芒）有一酋长，由长子世袭，无子由妻接任。酋长掌握一芒大权。以拥有铜鼓和铜鼎作为权力象征。平日，村民要给酋长服劳役；每遇婚丧、祭祀、庙会、盖房、猎获野兽时，要向酋长送礼。1945年八月革命后，酋长制已被废除。

Mangte'aisa

芒特艾萨 Mount Isa 澳大利亚昆士兰州内陆重要矿业城市和西北部地区服务业中心。位于莱卡特河畔，塞尔温岭北端。东距汤斯维尔883千米，东南距布里斯班1 829千米。市区人口约2.16万（2001）。因发现全国最大的铜矿和著名的芒特艾萨银-铅-锌矿而兴起。1968年建市。20世纪70年代又在附近发现铀矿和磷灰石矿藏。经济活动以采矿业和有色金属冶炼为主。当地有养牛业。有铁路通往汤斯维尔。附近的蒙达拉湖是于1958年因在莱卡特河上筑坝形成的水库，主要用于提供工业和城市用水。

mangxiao

芒硝 mirabilite 含水硫酸盐矿物，化学组成为$Na_2(H_2O)_{10}[SO_4]$，晶体属单斜晶系。英文名称来自拉丁文mirabile，是"奇怪"的意思；以示德国化学家J.R.格鲁勃用硫酸和食盐合成出这化合物时的惊奇心情，又名格鲁勃盐。芒硝在矿物学中是一个矿物种的名称；但在工业上，"芒硝"是指能从其中提取硫酸钠的一组矿物，包括芒硝、无水芒硝、钙芒硝和白钠镁矾，它们都是制取硫酸钠（又称元明粉）、硫酸铵、硫酸、硫化钠和硅酸钠等重要矿物原料。广泛用于制造染料、纸浆、玻璃、水玻璃、药品、橡胶、洗涤剂等工业部门。在中国药典中，芒硝具有清热泻火、通便散结的功能，有芒消、朴消、盐消、皮消、土消、马牙消等异名（因芒硝见水即溶、又能消化诸物，其异名又与芒硝的产地或形态有关）。芒硝晶体呈短柱状或针状；集合体常呈致密块状、纤维状、被膜状、皮壳状等。无色透明，有时呈浅黄、浅蓝、浅绿等色。玻璃光泽。莫氏硬度1.5～2.0。密度1.49克/厘米^3。解理完全。性脆。味凉而苦咸。极易溶于水；在干燥空气中，逐渐失水转变成白色粉末状无水芒硝。芒硝是典型的化学沉积物，主要产于现代干涸盐湖中，与石盐、石膏、无水芒硝、泻利盐等矿物共生；在古代盐湖中，芒硝很少单独形成矿床，常与钙芒硝矿层相伴产出。中国芒硝资源极为丰富，著名产地有山西运城、新疆哈密七角井和艾丁湖、青海柴达木盆地大柴旦、内蒙古苏尼特右旗查干诺尔。美国西尔斯湖和大盐湖、土库曼斯坦的卡拉博加兹戈尔海湾、墨西哥科阿韦拉等地的芒硝矿床也闻名于世。

mangguo

杧果 *Mangifera indica*; mango 漆树科杧果属的一种。又称檬果、芒果、羡子。常绿乔木。热带水果。全属60余种，其中约有15种的果实可供食用。原产印度、缅甸、马来西亚一带，主产国有印度、巴基斯坦、巴西、墨西哥、中国和菲律宾等。品种达1 000个左右，主要生产国大量出口的良种也达80种。中国于唐代从印度引入，台湾栽培最多，广东、广西、福建、云南等地也有栽培。

树高10～20米，主根粗大而深，树冠圆头形。叶互生，革质，嫩叶紫红色，老叶深绿色，长圆或长圆披针形（见图）。顶生圆锥花序，花杂性同株。核果多为椭圆肾脏形或球形，大小不等，重0.1～2千克，淡绿或淡黄色，果核扁平，有纤维，与果肉相连。种子单胚或多胚。一年抽三次新梢，以秋梢为结果母枝。花虽多但完全花一般只占5%左右，有些品种雌雄蕊异熟或自花不孕，因而结果少。开花至果实成熟时间因气候和品种而异，一般需110～150天，6～9月间可陆续采收。不耐寒，气温0℃左右幼苗即冻死，枝梢生长适温为24～29℃。日照充足可提高坐果率。对土壤适应性较广，但忌渍水和碱性过大的石灰质土。繁殖方法以嫁接为宜。建园时栽植多个品种，有利传粉。



果实有特殊树脂香味，肉质多汁，富含维生素A、B、C，含糖量达11%～12%。除供鲜食外，可做蜜饯、罐头、果酱、果脯等。果皮入药，叶和树皮可作黄色染料。

mang

盲 blindness 视力高度减退或丧失到无光感的现象。俗称“瞎”。患者两眼失去识别环境的能力，单独料理日常生活比较困难。分单眼盲和双眼盲，盲人多指双眼盲者。

1973年世界卫生组织制定标准和分级，为大多数国家所采用。标准规定：“凡最好的矫正视力，在日光下不能于3米远处数指者即为盲。”

一个人识别周围环境的能力，不仅有赖于其中心视力的锐敏度，还须具有相应的视野范围。若中心视力好而视野范围缩小，以注视点为中心，视野半径小于10°而大于5°者为3级；若半径小于5°者为4级。

根据近年中国各地流行病学调查，估计盲患病率为0.5%～0.6%，盲人数为670万。主要病因依次为白内障（46.1%）、角膜病（15.4%）、沙眼（10.9%）、青光眼（8.8%）、视网膜脉络膜病（5.5%）、先天或遗传性眼病（5.1%）、视神经病（2.9%）、屈光不正或弱视（2.9%）、眼外伤（2.6%）。

mangchang

盲肠 caecum 脊椎动物小肠向大肠的过渡部的1～2个盲囊。因种类不同发达程度各异。爬行类小肠与大肠间第一次出现了盲肠。鸟类有一对盲肠，在草食性和某些杂食性的鸟类身上，盲肠非常发达。草食性兽类的盲肠很长，在其中进行着微生物的消化。

人类盲肠是大肠的起始部，长约6～8厘米，其下端为盲端，上续升结肠，左侧与回肠相连接。大部分被腹膜包被，因无系膜位置较固定。少数人的盲肠与回肠末端具有共同的系膜，使盲肠具有较大的活动范围，称移动性盲肠。个别人的盲肠可高至髂嵴以上，甚至达肝下，也可低至骨盆腔内。回肠末端向盲肠的开口，称回盲口。此处肠壁内的环行肌增厚，并覆以黏膜而形成上、下两片半月形的皱襞称回盲瓣，此瓣的作用为阻止小肠内容物过快地流入大肠，并可防止盲肠内容物逆流回小肠。在回盲口下方约2厘米处，有阑尾的开口。

位置 盲肠主要位于右髂窝内，投影于腹股沟韧带外侧半的上方，随着肠腔充盈的程度可稍有变化。在胚胎发育过程中，有少数情况，盲肠未按照通常的规律，由右上腹部逐渐下降到右髂窝内。故新生儿还有2.4%为高位盲肠，遗留在右上腹肝的下方；相反，也可能下降过低居于盆腔内。盲肠位于左髂窝或腹腔中部者较罕见，此乃胚胎发育中肠管异位旋转所致。

毗邻 后面与髂肌相对，两者间隔有髂腰筋膜、腹膜外组织和腹膜并有髂腹股沟神经和股外侧皮神经横过；有时盲肠后位阑尾也位于其间。内面与右腰大肌、生殖股神经和右输尿管相邻。前面与腹股沟韧带外侧半上方的腹前壁相接，当盲肠空虚时，小肠袢及大网膜常伸向两者之间。在一般情况下，盲肠为腹膜内位器官，具有一定的移动性，但约5%盲肠未完全被腹膜包裹，其后壁借结缔组织直接连于髂筋膜。在极为罕见的情况下，盲肠和回肠末端均被腹膜包裹，形成一条共同的系膜，因而增加了盲肠的活动范围。

mangchun ke

盲蝽科 Miridae; plant bug/capsid bug 昆虫纲半翅目一科。通称盲蝽。体小至中型；体形较多样；体色由灰暗、黄、褐、黑色至绿、橙、红色等均有，有些种类具有鲜明的花斑；足常易断落。头部多倾斜或垂直，无单眼（除树盲蝽亚科Isometopinae外）。触角4节。喙4节。小盾片明显，其前方的中胸盾片后端常因未被前胸背板遮盖而露出，与小盾片连成一体。前翅爪片接合缝甚长，具楔片，膜片基部有1～2个封闭而完整的翅室。足多纤细，后足腿节有时加粗，适于跳跃。跗节3节，少数2节。多生活于植物上，行动活泼，善飞翔，喜吸食植物的生殖器官，包括各种花器，尤其是子房和幼果。亦可在枝、叶上吸食。部分类群（如齿爪盲蝽亚科Deraeocorinae）为捕食性，捕食蚜虫、螨类等小型动物及虫卵等。许多种类已知可兼食植物与动物性食物，繁殖阶段尤需动物性食料。世界性分布，已知约10 000种。中国已知约560余种，实际种数估计可达千种。


盲蝽

盲蝽科类群种类丰富，与国民经济关系密切，如中黑苜蓿盲蝽（*Adelphocoris suturalis*）在南方棉区严重危害棉苗，跃盲蝽（*Ectmetopterus micantulus*）危害花生、豆类，角盲蝽属种类（*Helopeltis* Spp.）危害腰果、可可等多种热带作物；黑肩绿盔盲蝽（*Cyrtorrhinus lividipennis*）在南方稻区为稻飞虱的天敌。

盲蝽科中的树盲蝽亚科具单眼，而常活动于树干上取食蚧壳虫，有些学者视为一独立的树蝽科。

manglongya jiaoyu

盲聋哑教育 education for the blind, deaf and mute 一般对盲人和聋哑人进行的教育。见特殊教育。

mangman mu

盲鳗目 Myxiniformes 鱼类圆口纲一目。仅盲鳗科一科，分2亚科6属约32种。分布在温带及亚热带海域。体鳗形；外鼻孔一个；开口于吻端，嗅囊的内鼻孔与口腔相通，吻端有口须；无背鳍；眼埋皮下；口不呈漏斗状吸盘；舌肉质发达，上有强大角质栉状齿2列，用以刮食鱼肉；外鳃孔1～16对，左侧具咽皮管、鳃囊及咽皮管直接与咽相连；皮肤黏液腺发达，在体两侧近腹部各成一纵列的小孔；鳃弓位于鳃的外部，相当退化；软骨质，头骨背面完全为膜质，内耳的两个半规管互相套位，外观似一个。



盲鳗常袭击病鱼或攫食上钩或落网的鱼类，自鳃部钻入体腔，食内脏和肌肉。全部海生，盐度低于20～25时就会死亡。两个亚科是：①黏盲鳗亚科，2属20余种。中国浙江、福建沿海有蒲氏黏盲鳗，体茶褐色。②盲鳗亚科，世界有4属11种。

mangren xinlixue

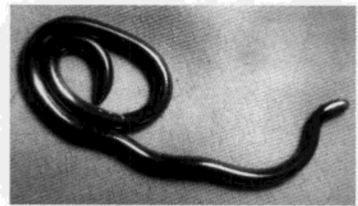
盲人心理学 psychology of the blind 研究盲人的认知、个性和技能形成与发展规律，探讨补偿其视觉缺陷的缺陷心理学分支。研究内容包括盲幼儿、儿童、青少年的心理发展，成年后失明者的听觉、触觉、嗅觉、运动觉对视觉缺陷的补偿，残余视觉的发展与利用，个性特点及家庭、社会对个性形成的影响，心理保健等。

视觉在人对外部世界的认识活动中起着重要作用。失明影响了幼儿心理的正常发展，主要表现在：①知觉范围较狭窄，感知速度也显得缓慢，感性经验缺乏，概念不够准确和完整。②常出现词汇与事物的表象脱节。③身体发育常落后于同龄儿童。主要补偿功能表现为：记忆发展较好；在活动中更多地利用未受损伤的感受器；各感受器的相互关系发生变化，产生了功能替代和调整；在定向活动中，声音的信号意义更为丰富；触觉得以充分发展，通过肌肉感觉判断物体的形状、大小、质量和比例关系；嗅觉和味觉也在补偿过程中发挥重要作用。

盲幼儿的早期家庭教育对其身心发展极为重要。特殊教育能减弱或部分消除失明带来的不利心理影响。失明的时间和程度对盲人的心理发展有重要影响。5岁后失明的盲童保存有视觉表象；成人失明后视觉表象仍相当丰富，他们可充分应用过去的知识来形成新的表象；既盲又聋的人需要更充分地利用触觉、嗅觉和味觉来认识世界。一些以听觉或触觉代替视觉的盲人阅读器、盲人的手语等，都可帮助盲聋者的言语和思维进一步发展。

mangshe ke

盲蛇科 Typhlopidae 蛇亚目一科。已知5属200种，广泛分布于中美、南美、西印度群岛、欧洲南部、非洲、亚洲南部和澳大利亚等暖温带及热带地区。无毒蛇，体形较小，形似蚯蚓。一般全长在200毫米以下，仅非洲巨盲蛇可达750毫米。吻略扁。眼隐于眼鳞之下，呈一小黑点。口小，位于头腹面。体呈圆筒状，从头到尾粗细相似。尾极短。周身大小一致的圆鳞呈覆瓦状排列，没有分化出腹鳞。卵生或卵胎生。中国已知有4种：高雄盲蛇见于台湾省；大盲蛇分布于云南金沙江边和海南等地；钩盲蛇广泛分布于长江以南各省（区），最北的记录是南充和重庆；白头钩盲蛇分布于香港。此科蛇类上颌骨横置，与头骨连接疏松，其上着生少数牙齿。前颌骨、腭骨和翼骨均无齿；仅有少数种类的下颌齿骨前端尚有一枚牙齿。脊椎骨有椎弓突与椎弓凹。


钩盲蛇

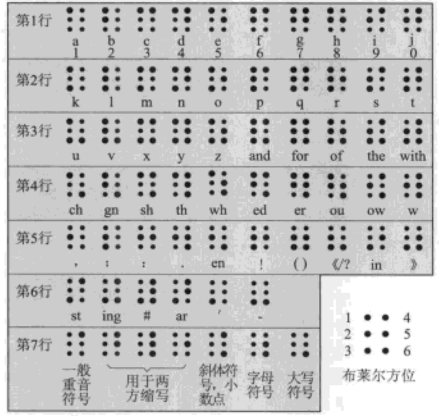
有残余的腰带，或仅为一棒状骨，或完全退化。仅有右侧输卵管。大部分种营穴居生活，或潜伏砖石、缸钵之下，雨后在地面活动。以蚯蚓、白蚁等昆虫为食。

mangwen

盲文 braille 专为盲人而设计的一种凸点，以供手指摸识的文字体系。又称盲字。这种文字体系是国际性的，1824年由法国的盲人L.布莱尔发明。因此，国际上便以布莱尔的名字命名盲文。

布莱尔盲字 布莱尔盲字是全世界一致公认的盲文体系，由63个编码字符组成，每一个字符由1～6个突起的点儿安排在一个有6个点位的长方形里。这些凸出在厚纸上的成行的盲文可以用手指轻轻摸读。

为了确认63个不同的点式或盲文字符，数点位时是左起自上而下1—2—3，然后右起自上而下4—5—6。《布莱尔字符表》表明每个字符的构成以及它的最简单的意义。字符表的前10个字母是由点1、点2、点4和点5组成的，如h由点1、点2和点5组成，a由点1组成。当它们前边有第6行



布莱尔字符表

的数标图式时，这些符号就有了数值。字母k～t由给第1行的符号加点3组成。其余5个字母（u、v、x、y、z）和5个很通用的词的表示法是给第一行的符号加点3和点6。

布莱尔的盲字虽立即为他的同学们所接受、应用，但直到1854年，即他死后两年才被巴黎的学校采纳。1916年，美国盲人学校正式采纳布莱尔原来的字母表和一系列缩写法。1932年，英国和美国的盲人代理机构的代表在伦敦开会，通过了所谓标准英语布莱尔盲字方案第二级（指缩写程度）。1957年对这个方案作了进一步的改进。

布莱尔盲文除手写外可以利用专门的书写工具，还可以用特制的机器造出。第一个布莱尔书写机是1892年美国人F.霍尔发明。晚近的盲字制作革新是电动浮雕机，类似电传打字机。制作大量布莱尔材料的拷贝，是用充当压印主盘的浮雕锌板作出的。1920年以后产生了布莱尔盲字书写的交叉点制，可以浮雕一张纸的两面，不至两面的点儿互相损伤。已有计算机程序，能把英文自动译成缩略式凸字板布莱尔盲文，并从一个标准电动打字机键盘输出布莱尔盲文。

中国的盲字 中国曾有“康熙盲字”，属编码性质。以后有“心目克明”盲字，为拼音制。1953年公布了“新盲字”，也是拼音制。它们都来自布莱尔浮雕六点制，但对63个字符意义的安排有所不同。“康熙盲字”利用它编数码以表示音节。后两者则尽量照用它的声母，此外或形同音异，或借单一字符表示汉语的韵母，构成双拼制。现行的“新盲字”于1953年公布，开辟了汉语普通话简易体系的盲字道路。

mangzhu mu

盲蛛目 Opiliones 蛛形纲一目。全世界已知约3 200种，生活在温、热带，多在潮湿的场所，在山区的树干、草丛、石块下或墙角处经常可以发现。

头胸部和腹部之间无腹柄，步足多细长，腹部有分节的背板和腹板。一般体长（足除外）5～10毫米，但热带种类最大的体长20毫米，足长160毫米。相反，也有一些种类体小，足短。

头胸部（前体）与腹部（后体）连接处宽阔，整体呈椭圆形。背甲中部有一隆丘，丘的形状和大小各异，其两侧各有一眼。背甲前侧缘有一对臭腺的开孔。臭腺分泌醌和酚。

螯肢小，细长而分3节，末两节形成钳。触肢足状，与雌蜘蛛的触肢相似。步足细长，超过体长许多倍。跗节有许多节，可以屈折。平时行走很慢，受惊时能快速奔跑。温带的种类的第2对步足最长，经常伸到体前方，在地面上来回探索，有重要的感觉功能。足的自切是御敌的重要手段，但自切足不能再生。腹部分节。第一腹板为生殖口盖，第2腹板上有气孔一对。掠食或腐食性，取食小型节肢动物、螺类、动物尸体和植物屑。用触肢捕物，传给螯肢，弄碎。不但吸汁液，也吃小颗粒，大部分在中肠内消化。不像蜘蛛那样能长时间耐饥。排泄器是一对基节腺，开口于体侧第3、4足基节之间。气管呼吸，气孔位于第2腹板侧面，有的在足的胫节上有次生性气孔。感觉器除2个眼外，头胸部和附肢上（尤其在长的第2对足上）有触毛和琴形器。

雌性生殖系有产卵器。产卵器位于腹部腹面正中，管状，藏在鞘内，产卵时从生殖孔中伸出。交配前无求偶行为。许多种类的雄盲蛛对着雌盲蛛伸出管状的阴茎，从雌体的螯肢间穿过，进入雌孔。有的种类能营孤雌生殖。交配后不久，雌体寻找潮湿的场所产卵。伸出的产卵器长可达体长的3倍，将卵产入土中、腐木和树皮下、植物或螺壳内。盲蛛以卵或幼盲蛛越冬。卵期达6个月。初孵幼体除眼黑色外，其余部分白色，腹部末端有一后腹部残迹，不久体色变化如成体，后腹部蜕皮后消失。

此目分5个亚目：柄眼亚目（Cyphophthalmi）、瘤足形亚目（Oncopodomorphi）、膝形亚目（Gonyleptomorphi）、闭气门亚目（Dyspnoi）和开气门亚目（Eupnoi）。

Mangmang Heiye Manyou

《茫茫黑夜漫游》 *Journey to the End of the Night* 法国作家L.-F.塞利纳的长篇小说。法文*Voyage au Bout de La Nuit*。1932年出版。它以第一人称写作，出版后获勒诺多文学奖。小说是在医科班学习的巴尔达缪的自述，战争爆发前夕他稀里糊涂地加入了一支队伍，有过一些风流韵事，在与德国人遭遇时几次负伤。他不能打仗了，就到了非洲的殖民地。他放火烧掉了荒僻无人的办事处，渡海逃到纽约，在福特汽车厂当小工，靠一个名叫莫莉的女人卖淫为生。他后来回到法国，完成学业后开始行医，可是人们无钱看病。他只好到一个疯人院去干活，在疑神疑鬼的气氛中不知所措地生活下去。《茫茫黑夜漫游》塑造了一些扭曲的人物形象，他们饱受了战争、贫困、疾病与种种恶习和偏见的折磨，他们的经历就是对传统的伦理道德和世态炎凉的人际关系的揭露和批判。小说的文体新颖独特，语言粗野滑稽，兼有传统小说与后来的存在主义小说的特色。中译本名《长夜行》。

Mangya Zhen

茫崖镇 Mangnai Town 中国青海省海西蒙古族藏族自治州茫崖行政委员会辖镇。位于省境西北部。面积2 090平方千米。人口7 060(2004)，以汉族为多。1956年成立茫崖工作委员会（县级行政区），1964年撤销工委改为茫崖镇。青（海）新（疆）公路穿境，是青海省西北部交通要塞。是以开采石棉为主的新兴工业城镇。其他资源有煤和芒硝。

mangluo

铓锣 mangluo 击奏体鸣乐器。见锣。

mangniu'ermiao

牻牛儿苗 *Erodium stephanianum*; heronbill 牻牛儿苗科牻牛儿苗属的一种。名出《救荒本草》。一年生或二年生草本，高10～50厘米，分枝多，有柔毛。叶对生，有长叶柄；托叶狭；叶片椭圆三角形，2回羽状深裂，羽片2～7对。小羽片条形或为1～3粗齿。伞形花序腋生，有长花序梗，具2～5花；花两性，萼片5，长圆形，先端有芒尖；花瓣5，倒卵形，淡紫色或蓝紫色。雄蕊的花丝短，约半数无花药。蒴果先端有长喙，成熟时5个果瓣与中轴分离，其缘部螺旋状卷曲。花期4～5月，果期6～8月。分布于中国东北、华北、西北、华中至云南西部及西藏。生于荒地杂草地。带果实全草入药，有祛风、活血、清热解毒之功。

Mangyu

莽语 Mang language 莽人使用的一种语言。属南亚语系孟-高棉语族莽语支。中国莽人分布于云南省南部金平苗族瑶族傣族自治县水河镇附近的四个寨子里，莽语使用人口600多；在国外，主要分布于老挝。莽语的音节分主要和次要两类。次要音节发音轻而短，元音值不太固定。有18个单辅音声母和4个复辅音声母，韵母106个，有4个声调。塞音、塞擦音声母没有送气音。词汇除了其固有的词语外，还有许多汉语和傣语借词。主要有单纯词和合成词。单纯词以单音节词语为主，合成词可以分为复合式和附加式两种。附加式合成词主要是加前缀。前缀在语音形式上是次要音节，一些意义抽象的前缀在语流中常可以省略。莽语中有少量通过音变构成的词语。语序和虚词是表达语法意义的主要手段。句子的语序是主语-谓语-宾语。

mang

蟒 *Python molarus bivittatus* 蛇亚目蟒科蟒蛇属的一个亚种。分布于缅甸、老挝、越南、马来西亚、印度尼西亚、柬埔寨。在中国分布于广东、海南、广西、福建、云南、贵州、四川。无毒蛇。体型大，长3～7米，活重可达50～60千克。背面浅黄、灰褐或棕色。体背及体侧镶黑边的暗褐色云豹状大斑块成行排列。头背黑色，头颈背尚有一暗褐色矛形斑。头侧一纵纹经过眼斜向口角，眼下方一黑纹向后斜向唇缘。腹面浅黄色，两侧有深色斑点。头背除顶部有对称大鳞外均为小鳞。吻鳞和前两枚唇鳞具唇窝，是"热测位器"。眼小。通身被覆小鳞，体鳞在颈部56～64行、中部64～72行、肛前40～44行。腹鳞窄，250～263枚。尾短，尾下鳞63～71对。蟒蛇是较原始的低等蛇类，泄殖肛孔两侧有1对爪状的后肢残余，雄性尤为显著。生活于热带及亚热带林木茂密的山区。常用体后段攀绕在树干上，也喜游水。喜冷怕热。以小型哺乳动物、鸟、爬虫类为食。捕食较大的猎物时先缠绕缢死再吞食。繁殖期4～6月。卵生，一次可产卵20枚左右。雌蛇有蜷伏卵堆的孵卵习性，由于蛇体温度比周围气温高，可加速卵的孵化。蟒蛇数量已处于濒危状态，属国家一级保护动物。

mao

猫 *Felis catus*; cat 食肉目猫科猫属的一种。善于捕鼠，也捕食鸟类、鱼和蛙等。常用于控制鼠患，也是世界上流行的一种玩赏动物。世界上最早关于猫的文献记载，是中国西周时代的《诗经·大雅·韩奕》："有熊有罴，有猫有虎。"其中将猫与熊、虎等并列。

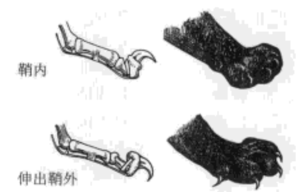


图1 猫爪伸缩示意图

猫的体重大小悬殊，小型的仅2千克左右，大的可达10千克以上。被毛颜色和花纹丰富多彩，且随品种而异，虎斑猫的条纹色彩直接由野生祖先承袭而来，最为普遍。猫头圆，颌宽，鼻短，嗅觉发达但不如犬。成年猫牙齿30个，犬齿长而尖锐。舌面生有乳突，有助于舔食附在骨头上的肉和梳理皮毛。嘴边须毛为触觉器官，爪上肉垫能感受地面极微小的震动，且行走无声。听觉灵敏，耳能针对声源位置作转动反应。眼在白日强光时瞳孔缩成一线；夜晚暗光下瞳孔扩大以充分接受光线，能洞察周围物态。视网膜感光敏锐，晚上在强光下眼睛可反光。双眼具有280°的广阔视域，但辨色力差。体躯柔软、轻巧，有在狭隘空间穿越和旋转的能力。猫内耳平衡机能非常出色，因此自高处坠下时可以两肢先行着地。趾端有伸缩自如的锐爪，利于捕获猎物（图1）。

猫一般一年怀胎二三次，一胎产三四只。最好在一岁左右配种。大多在春季发情，发情期3天左右。发情周期14～21日。通过交配才排卵。妊娠期平均63天。寿命10～15年，也有达20年左右的。习性孤独，合群性差。观察力和记忆力强。爱清洁，昼息夜出，猎捕天性突出，喜玩耍。

家养的猫容易野化，离开人居外逸后会变野而难以再行驯养。这可能说明猫的驯化历史较其他家畜为短。

家猫的品种估计有50个左右。培育的

纯种猫遗传性较稳定，可分短毛种、长毛种和无毛种三大类型。①短毛种。著名的品种有泰国暹罗猫（图2）、阿比西尼亚猫、

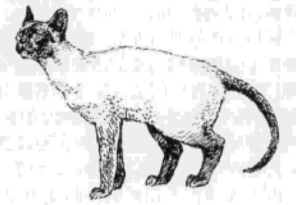


图2　暹罗猫

俄国蓝猫、曼克斯猫、力克斯猫等。②长毛种。是受人们宠爱的一种玩赏猫。起源于亚洲，后由东方引入欧洲。著名品种有波斯猫（图3）、喜马拉雅猫、长毛泰国猫

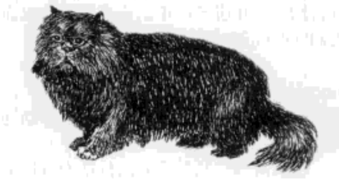


图3　波斯猫

以及缅因猫等。③无毛种。是很长时间以来培育出的一类品种，有斯芬克斯猫等。

猫怕寒不怕热，喜欢暖处，要为其防寒保暖。猫的食谱很广，一般以肉类、蔬菜和谷类拌和饲喂。肉类生、熟饲均可；蔬菜和谷类则须煮熟，否则不利于消化吸收。饲料内的蛋白质含量一般宜保持30%～35%，脂肪不宜少于8%。要补充牛黄素。市售的猫粮可按说明定时定量饲喂，每日要供应饮水。分娩宜在暗处，并保持安静。幼猫5～6周龄断乳。猫易患传染性肠炎。偶见狂犬病，可用疫苗预防。以猫为终末宿主的弓形虫和体外寄生虫跳蚤等对人有害，饲养者应注意灭除。

Mao

《猫》 *Cats*　西方当代音乐剧代表作。英国音乐剧作曲家A.L.韦伯根据T.S.艾略特的诗作《擅长装扮的老猫经》改编、作曲，T.纳恩导演。该剧没有传统音乐剧的完整故事，而是展示了一群生活在垃圾场的猫的众生相，实际上反映了人的生活体验。有昼伏夜出的冈比猫，有生活得风光体面的夫妻猫，有横行霸道的强盗猫，也有历尽沧桑年老色衰的格雷泽贝拉。格雷泽贝拉曾经魅力十足，在外面的世界闯荡多年，如今衣衫褴褛，落魄孤单。她想归队，但其他猫对她很蔑视。戏的最后，格雷泽贝拉得到众猫理解，被公推升上天堂。此时，她的一曲《追忆》成为当代音乐剧中最脍炙人口的歌曲。《猫》1981年5月11日首演于伦敦，连续演出直至2002年5月11日结束；在纽约百老汇也连续上演18年（1982～2000）。它是迄今为止世界上连续上演最长的音乐剧，全球票房收入达20亿美元。2003年3～5月，《猫》的巡演剧团在上海演出了53场。



《猫》剧照

Mao'er Shan

猫儿山　Mao' er Mountain　南岭之越城岭的主峰。中国广西壮族自治区最高峰。海拔2 142米。山体走向东北—西南，长60千米、宽10～15千米。由加里东期古老花岗岩和花岗片麻岩组成，峰顶形似猫头，故名。由于断陷作用和风化、侵蚀作用强烈，形成山高谷深的险峻山势。河流多沿断裂发育，漓江、资水、寻江均发源于此。猫儿山林木茂密，高等植物约有150多科、380多属、900多种，其中多中国特有珍贵品种，如生长于海拔1 600～1 900米的铁杉，与其附近花坪的“活化石”银杉，同为冰期遗留的裸子植物，现仅存1 500多株。海拔1 500米左右有多种稀有品种的杜鹃花，1 100～1 700米有大批箭竹。山坡高处多姿态奇特、树冠顶平的灌丛矮林。沟谷深处，亚热带常绿阔叶的原始森林莽莽苍苍，生活于其中的珍禽异兽和各类动物达22目、46科、112种，有毛冠鹿等珍贵品种。建有猫儿山国家级自然保护区。



猫儿山风光

Mao'erduo

猫耳朵　*Boea hygrometrica*; cats' ear boea　苦苣苔科旋蒴苣苔属的一种。又称牛耳草。多年生草本。叶全基生密集，无叶柄；肉质，近圆形、圆卵形、卵形，偶倒卵形，长1.8～5厘米，宽1.3～5.2厘米，边缘有锯齿，上面有伏生白色长柔毛，下面有白色或淡褐色绒毛。花莛1～5条，高达14厘米，有短腺毛。聚伞花序有2～5朵花，有密腺毛，苞片卵形，花萼5裂近基部，裂片披针形，花冠淡蓝紫色，长约1.5厘米，上唇2裂，下唇3裂。能育雄蕊2；花期7～8月。花药连着，子房密生短毛，花柱外伸。蒴果长3～4厘米，螺旋状扭曲；果期9月。分布于中国云南、广西、广东、福建、浙江、江西、湖南、贵州、四川、湖北、甘肃、陕西、河南、山西、河北、山东等省区。生长在丘陵、低山阴处石崖上或田边石头上。全草入药，可散瘀、止血、解毒，也治创伤出血、跌打损伤。鲜品捣烂取汁滴耳治中耳炎。

猫耳朵名出自《中国高等植物图鉴》；牛耳草名出自《植物名实图考》。

maoke dongwu

猫科动物　Felidae; cat　哺乳纲食肉目的一科。高度特化的食肉目动物。头大而圆，吻部较短，视、听、嗅觉均很发达。犬齿和裂齿极发达，可用于穿刺、切割和衔物。皮毛柔软，具花纹。爪锋利，既可弯曲，又可回缩。尾较发达。多数善于攀缘和跳跃，喜独居。常用锉一样的舌头为同类梳毛。肉食，常以伏击方式捕杀其他动物。在欧、亚、非、南北美洲的热带到寒带均有分布。共5属36种，中国产4属13种。其中，虎、狮、豹、猎豹、雪豹、云豹、美洲豹、猞猁等为观赏动物，狮、虎常被马戏团驯化表演，猎豹被

驯化狩猎，家猫为捕鼠能手和人类宠物。许多种现已列为国家保护动物、世界珍稀动物。

maosha

猫鲨 *Scyliorhinus*; cat shark 真鲨目猫鲨科的一属。小型鲨鱼。全世界约有13种，分布于北大西洋、地中海、印度洋和西北太平洋。化石见于上白垩统至上新统。眼狭长，椭圆形，具瞬褶。前鼻瓣伸达或不伸达口前，鼻须常消失。口大，唇褶短小。喷水孔细小近眼后方。鳃孔5个，狭小，最后1～2个位于胸鳍基底上方。牙细小而



虎纹猫鲨

多，3齿头型或多齿头型。背鳍2个，第一背鳍大于第二背鳍，起点与腹鳍基底后部相对或后于腹鳍；第二背鳍起点与臀鳍中部相对或稍后。尾鳍平直，尾椎轴不上翘，尾鳍下叶前部稍突出，后部有一缺刻。胸鳍中大，外角和里角圆钝。

栖息近海浅水中，以小鱼与无脊椎动物为食。肉可供食用。中国只有虎纹猫鲨一种，体长0.5米左右。体黄褐色，具11或12条不整齐横纹，并散布着不规则淡色斑纹；腹面淡褐色。分布于黄海和东海沿岸。日本和朝鲜半岛沿海也有分布。为冷温性，栖息在近海底层。卵生。

Maotiao He

猫跳河 Maotiao River 中国乌江右岸支流。位于贵州省中部。因其下游狭窄，大猫（贵州对老虎的俗称）可跳石越峡，故称猫跳河。发源于安顺长山，流经平坝县、清镇市、修文县等，在杨桥汇入乌江。全长180千米，流域面积3 195平方千米。红枫湖以上为上游，五里桥为中、下游分界。河口多年平均年径流量17.6亿立方米，河流比降3.04‰。4～9月汛期流量占全年径流量的78%。河水暴涨暴落，洪枯流量变幅达900倍。流域碳酸盐岩层出露面积达70%，喀斯特发育。中、上游水系密集，呈树枝状，谷宽水缓，海拔多在1 200～1 400米；中、下游河谷深切成200～300米的峡谷，流急、滩多、支流稀少且常潜入地下，或在入口处形成瀑布，沿河常有大泉（暗河）汇入。一般海拔在700～1 200米，相对高度可达300～500米以上。地貌以峰丛洼地、峰丛山地为主，沿岸多深邃竖井，落水洞，地下水深埋。猫跳河天然落差达549米，水能蕴藏量丰富，干流达20.42万千瓦。沿河有多处适宜修建中型电站的坝址，已进行了6个梯级开发，总装机容量23.9万千瓦，是中国强喀斯特发育区进行梯级水电开发的成功典型。

maotou boliyu

猫头玻璃鱼 *Kryptopterus bicirrhis*; glass catfish 鲇科的一种。热带鱼类。原产于印度和东南亚。鲇科鱼类口边都长有触须，大多数生活在水底或接近水底处。体长7～10厘米，口边有两根细长触须，从外观上无法分辨雌雄。身体像玻璃一样透明，可以清晰地看出体内骨骼，内脏器官被挤压在头部后方的一个反光的囊袋中，所以又称玻璃猫头鱼。背鳍发育不完全，而特长的臀鳍一直延伸到尾鳍根部。透明的鱼体在光照下能泛出浅蓝色光泽，腮盖后有深红紫色的肩斑，是一种非常美丽诱人的热带鱼。属于中上层鱼类，性情温和，游动能力较弱，不能与游动能力强的鱼类混养，喜欢在阳光下成群活泼游动，单独饲养成活率很低。对弱酸性或弱碱性的水质都能适应，适宜水温为22～26℃。虫食性，最喜摄食水蚤和水蚯蚓，也能接受冻饵料和薄片饲料。该种鱼还有一个有趣的特点：休息时，常常尾部下垂，身体与水平呈30°角悬浮；而游泳时，身体又恢复水平状态。

maotouying

猫头鹰 owl 鸮形目(Strigiformes)鸟类的俗称。夜行性猛禽。因面形似猫，故名。头部具有脸盘，眼大而圆。白天多匿伏于树洞、岩穴或浓密的草丛中，夜间捕食。主要以昆虫、鼠类、蜥蜴、蛇类、鱼和小鸟等为食。繁殖期为3～7月，营巢于树洞、岩洞中，或抢占喜鹊、乌鸦等鸟类的巢，偶见营巢于地面。

maoyanshi

猫眼石 chrysoberyl cat' s-eye; cat' s-eye 具有猫眼效应的金绿宝石。

maoyan xiaoying

猫眼效应 chatoyancy 在平行光线照射下，以弧面形切磨的某些珠宝玉石表面呈现的一条明亮光带效应。犹如猫眼随光线的转动呈现的光带现象。猫眼效应多数是由所含的密集平行排列的针状、管状或片状包体造成，也有由于结构特征、固溶体出溶或纤维状晶体平行排列而致。如金绿宝石的猫眼效应。

maozhishouzao

猫栉首蚤 *Ctenocephalides felis* 昆虫纲蚤目蚤科栉首蚤属的一种。又称猫蚤。额缘倾斜，为长头型。额前缘内增厚呈棒状，较长。眼发达，大而色深，眼鬃位于眼前方。后头鬃3列。具有颊栉和前胸栉，颊栉第1刺略短于第2刺。雄性抱器第1突起较宽大，柄突细长，其末端一般不明显膨大。雌性第7腹板后缘略凹，受精囊头部从背缘到后缘较圆，而腹缘较直，尾部长于头部。

猫栉首蚤原为古北界的蚤，后随着其主要宿主猫等跟随人类的活动渐扩散成为世界广布种。在中国迄今除个别省区外均有报道。其主要宿主为食肉类动物，如家猫、家犬、野猫、狐狸、貉等。其次要或偶然宿主为啮齿类如黄胸鼠、家兔、野兔等。

由于猫栉首蚤传播鼠疫的能力较低，不是鼠疫的重要媒介。但可能是地方性斑疹伤寒的重要媒介。此蚤也是犬复孔绦虫的中间宿主。由于人类大量养猫，特别是城镇出现许多舍弃的猫而造成猫栉首蚤的猖獗。因为此蚤嗜吸人血对人群产生骚扰危害增大，并引起严重的皮炎，因此成为人们重点防治的蚤种之一。

maozhuabing

猫抓病 cat-scratch disease 由家猫等动物伤人所致急性传染病。

临床表现 猫抓病的潜伏期为数日至2周。抓伤或咬伤处皮肤有炎症、疼痛，并可化脓。局部淋巴结肿大、压痛，少数患者淋巴结化脓，并可破溃形成窦道。亦可有全身淋巴结轻度肿大和脾肿大。约1/3患者可出现发热，体温在38～41℃，伴有头痛、全身不适等。少数患者于病后3～10天出现充血性斑丘疹、结节性或多形性红斑。部分患者有结膜炎和结膜肉芽肿，伴有耳前淋巴结肿大，称为帕里诺氏眼-淋巴结综合征。也可发生肝炎、脑炎、脑膜炎、脊髓炎、多发性神经炎、血小板减少性紫癜、骨髓炎等。末梢血白细胞总数及嗜中性粒细胞轻度增高，血沉增快。

诊断 有被猫抓伤或咬伤史；抓伤处皮肤发炎和化脓，局部淋巴结肿大和发热等典型临床表现；以汉赛巴尔通氏体作抗原，用间接免疫荧光法、酶免疫法检测血清中特异性抗体，有助于诊断。亦可用皮损渗出液、血液和淋巴结抽取液，在含新鲜血、5% CO_2的特殊培养基中培养，需时1个月，对早期诊断意义不大。

治疗 可用大环内酯类、氟喹诺酮类抗菌药和多西环素。重症患者可联合氨基糖苷类抗生素、头孢噻肟等。淋巴结化脓时可穿刺抽脓，以减轻发热及全身中毒症状。不宜切开引流，以免形成瘘管。预防此病应避免被猫抓伤及咬伤。若发生抓、咬伤时，可局部涂抹碘酒及酒精。

maobi

毛笔 writing brush 以各种具有锋颖的动物毛发梳扎成锥形笔头，黏结在竹管或木管等的一端，用于书写、绘画的笔。中国

传统的文房四宝之一。

沿革　毛笔的起源可追溯到新石器时代。1980年陕西临潼姜寨村发掘一座距今5 000多年的墓葬，出土文物中有凹形石砚、研杵、染色物和陶制水杯等。从彩陶的纹饰花纹可辨认出毛笔描绘的痕迹，证实5 000多年前已有毛笔或类似毛笔的笔。商代甲骨文中已出现笔的象形文字“聿”。在湖南长沙左家公山和河南信阳长台关两处战国楚墓里分别出土一支竹管毛笔，是发现最早的毛笔实物。可见，毛笔在战国时已被广泛使用，只是没有统一的名称。晋代张华《博物志》有蒙恬造笔之说。史传秦国大将蒙恬取山兔毫与竹管为原料，在原始竹笔的基础上制成第一批改良后的秦笔。自蒙恬造笔后，关于笔的各种称号才统称为笔。汉代，毛笔的制作有进一步的发展，在笔杆上已有刻字或镶嵌工艺。因最好的山兔毫产自宣州中山，后人称用此毫制作的笔为宣笔。宣笔起源于秦代，闻名于晋代，唐代名声大振。

至元明，浙江湖州涌现出一批制笔能手，如冯应科、陆文宝、张天锡等，以山羊毛作笔毫，风行于世，世称湖笔。自清代以来，浙江湖州府归安县（今属湖州市）善琏镇一带制作的湖笔以选料考究、做工精细、得心应手而闻名，该处亦成为中国毛笔的集中产地。同时，其他地方也有不少名笔，如上海李鼎和毛笔，安徽六安一品斋毛笔，江西文港周虎臣、邹紫光毛笔等。

分类　毛笔按笔头所用原料可分为羊毫、狼毫、紫毫、兼毫四大类。①羊毫笔：一般选用5～6岁的老山羊胸毛制成。羊毫质地柔软，有弹力，经久耐用，又称软毫。清代开始盛行羊毫笔。②狼毫笔：选用黄鼠狼（黄鼬）的尾毛制成。狼毫性刚健有弹力，又称硬毫。据传五代以后始用狼毫制笔。③紫毫笔：即兔毫笔。选取兔的脊部及尾部的紫毫制成的笔。兔毫有紫色、花白色之分。用紫毫制的笔性柔而健，若兼用花白毫，则脆而坚劲。唐代以前的毛笔基本为兔毫笔，属硬毫类。④兼毫笔：选用两种以上弹性不同的动物毛，按一定比例配方制作的笔。兼毫笔介于软毫与硬毫之间，刚柔相济，软硬适中。

毛笔按用途分为写字毛笔、书画毛笔两类。写字毛笔笔头一般在1寸以内，分为大楷、中楷、小楷三种，多用于写字，也可用于作工笔画、小写意画等。书画毛笔是近代形成的。1925年，北京李福寿选用长锋兼毫制成书画毛笔。这种笔粗大充实，吸墨多，刚柔相济，利于书画家创作时一气呵成。

毛笔还可按规格用途分为大楷笔、中楷笔、小楷笔、楂笔（又称抓笔，写最大字用的笔）、斗笔（大笔）、椽笔（大笔）、提笔（专供写匾额用的大笔）、联笔（写对联用的大笔）、屏笔（写屏条用的长毫笔）、圭笔（比小楷笔小的毛笔）、笋尖笔（笔尖如笋尖）、枣心笔（笔头如枣核状，行草书法用）、鸡距笔（笔头粗而短、形似鸡足）、长锋笔、中锋笔、短锋笔等。

制作工艺　制作毛笔笔头的原料以山羊毛、黄鼠狼尾毛、山兔毛、石獾毛、香狸毛为主多，猪鬃、马尾、牛尾、鸡毛、鼠须、胎发等也广为使用。毛笔杆多用竹管，如青竹、紫竹、斑竹、罗汉竹等，也有用红木、牛角、骨料、象牙、玉石、陶瓷等制作的，更显华贵。

各类毛笔的制作均须经过选料、除脂、配料、梳洗、顿押、卷头、拣齐、扎头、装头、干修、粘锋、刻字、挂绳等工序。简单概括为水盆（在水盆中操作的工序）和干活（装头、干修等无水工序）两大工序。

质量标准　可概括为四德，即圆、尖、齐、健。①圆：笔毫聚拢时，丰满圆润。②尖：笔毫聚合时，锋颖尖锐。③齐：笔毫发开，将笔尖挤扁，内外笔毫长短一律，排列整齐。④健：笔毫劲健有弹力，书写绘画时笔毫能很快恢复原状，不变形。笔之四德，是古人检验毛笔质量的一种基本标准与方法，简单易行。

使用和保养　新笔在使用前应用温水泡开，切忌硬性撕散或用开水浸泡，以免掉头或断锋。毛笔用完后应立即洗净，并挂在笔挂上晾干。新笔在包装时应放少许杀虫剂如樟脑等，以防虫蛀。

maochi mu

毛翅目　Trichoptera　昆虫纲的一目。其种类统称石蛾。全变态类昆虫。与鳞翅目关系接近。中生代初期三叠纪开始出现，距今约2亿年。全世界已记载有5 000种，中国约480种。成虫小型至中型，体长1.5～40毫米。头部复眼发达，单眼缺或1～3个，触角丝状，多节。口器咀嚼式，弱或退化，下颚须5节或5节以下，第5节有时长而具小节，下唇须3节。前胸短，中胸较后胸大。足细长，跗节5节。翅2对，膜质具毛，少数种类翅退化，尤以雌虫为甚，翅面上第4和第5径脉的分叉间有一翅点。腹部10节，雄虫第9腹节在构造上有很多变异，是鉴别种类的重要特征。趋光性强。卵块产在水中，外被胶质，附着于石块或水生植物的根部，卵期一般较短。幼虫水生，无气门，靠表皮呼吸，有的种类具气管鳃；触角极退化，无肌肉；具胸足3对，腹部除有一对具钩的臀足外，无腹足。幼虫常吐丝把砂石或枯枝败叶等物做成筒状巢匿居其中，或仅吐丝做成锥形网，取食藻类或蚊、蚋等幼虫，少数种类如银条长角石蛾曾有为害水稻苗的记录。常为一年多代，但亦有年生一代的。幼虫期一般6～7龄。幼虫是鱼类或其他水生昆虫如龙虱等的食物，幼虫体上有水螨寄生。成虫有时为鸟类或蝙蝠捕食，产卵时易为蜻蜓所食。

毛翅目昆虫喜在清洁的水中生活，它们对水中的溶解氧较为敏感，并且，对某些有毒物质的忍受力较差，因而在研究流水带生物学，评估水质和人类活动对水生态系的影响，以及在流水生态系的生物测定中，有着很重要的作用，现被应用作为监测水质的指示生物。

Maodanmian

毛淡棉　Moulmein　缅甸南部重要港市，孟邦首府。临安达曼海的莫塔马湾，扼萨尔温江口及吉英河与阿塔兰河汇合处。人口39.95万（2003），为全国第三大城市。古时为海上贸易中心，一度为缅甸最大港口。工业有木材加工、碾米、船舶修理、酿酒、纺织等。手工艺品有金银首饰及牙雕和柚木雕刻等，以精巧闻名国内外。重要交通枢纽。缅甸仅次于仰光的第二大港。出口大米、柚木、茶叶、橡胶及锌、锡等矿产品，进口以燃料为主。沿萨尔温江可通航至格马蒙。铁路南达耶城，公路南至丹老，东至缅泰边境重镇海港渺瓦底。对岸的马达班有铁路和公路通仰光。市内古塔林立，游览胜迹颇多。安达曼海沿岸的塞苏海滩，景色秀丽，为旅游胜地。

maodichong

毛滴虫　*Trichomonas*　原生动物门动鞭毛纲毛滴虫目毛滴虫科一属。虫体呈卵圆形或梨形。均为寄生生活。特征有4根游离前鞭毛，一根折回贴在虫体上，形成波动膜。细胞核一个。鞭毛毛基系统中有由纵向排列的微管组成的凸出的轴杆、盾和一个副基体。虫体无线粒体，有一个独特的被称作氢化体的细胞器。生活史只有营养体期，包囊期未见。虫体作突进式活动。

有几种毛滴虫寄生于人，如阴道毛滴虫（*T.vaginalis*）、人毛滴虫（*T.hominis*）和口腔毛滴虫（*T.tenax*）。阴道毛滴虫主要寄生于女性阴道和尿道内，也可寄生于男性的尿道和前列腺。感染者遍及世界，有的地区感染率高达30%。中国已有效地控制了此病的流行。感染男性时，通常不引起任何症状。感染女性则引起滴虫性阴道炎，症状为外阴瘙痒与白带增多。直接传播主要通过性接触传染。间接传播主要通过坐式马桶、公共浴室、游泳池、公用的游泳衣裤和浴具等。另一种与畜牧业有关的是胎三毛滴虫（*T. faetus*），寄生于牛的阴道和子宫，能引起流产，或导致死胎或延迟受孕。

maodi zhiwu

毛涤织物 wool/polyester fabric 用羊毛与涤纶混纺纱织制的织物。其命名以原料比例多少为两种纤维的先后次序。羊毛成分多于涤纶时称毛涤织物；反之则称涤毛织物；若成分比例相同，则因羊毛价格较高，又称毛涤织物。毛涤织物具有不易折皱、坚牢耐穿、易洗快干、褶裥持久、尺寸稳定、免烫性好等优点，但易产生金属光。适宜制作套装、便装、裤料等。品种有毛涤华达呢、毛涤啥味呢、毛涤单面花呢、毛涤混纺薄花呢等。产品的原料混纺比例多以毛45% / 涤55%为主，其他少数有毛60% / 涤40%、毛70% / 涤30%、毛65% / 涤35%等。若涤纶含量过低，难以保持良好的免烫性。毛涤混纺薄花呢又称毛的确良，具有轻薄、滑爽、透凉等特性，织物最轻的重量为120克/米^2。

Maodudi

毛杜迪 Mawdūdī, Sayyid Abū al-A 'lā (1903～1979-09-22) 巴基斯坦伊斯兰促进会创始人，伊斯兰复兴运动理论家。巴基斯坦伊斯兰复兴运动领袖和政治反对派领导人之一。生于印度德干的奥朗加巴德，卒于美国。幼年受宗教教育，后入海德拉巴伊斯兰大学，中途辍学。在任报刊编辑时，坚持自学。1928年创办《古兰经注释》月刊，宣传其宗教主张。1937年被聘为海德拉巴奥斯玛尼亚大学教授。1941年8月26日与75位志同道合者于拉合尔创建伊斯兰促进会。印巴分治后，极力倡导以伊斯兰教法为基础，建立政教合一政体。1953年3月28日被捕，两月后判死刑，后又改判有期徒刑14年。1955年4月29日，巴基斯坦最高法院裁定获准保释。病死美国，葬于巴基斯坦。主张建立政教合一的伊斯兰政府，用伊斯兰制度取代世俗政权，全面实施伊斯兰教法。他的宗教理论在南亚次大陆和中东有重要影响，很多主张恢复伊斯兰教的原旨教义者都把他的著作奉为经典。一生著述多达120部，主要有《古兰经注疏》、《伊斯兰教圣战》、《伊斯兰教经济》和演讲集《伊斯兰教的基础》等。

mao'e dongwu

毛颚动物 chaetognath 毛颚动物门（Chaetognatha）动物的统称。体腔动物。因头部具有颚毛得名。又因体形如箭，俗称箭虫。体壁透明，其内部结构自体外可见，故又称玻璃虫。身体两侧对称，没有循环、排泄和呼吸系统；以肠腔法形成体腔；有水平方向的侧鳍和尾鳍。极为活跃和凶猛的肉食性浮游动物。世界约有70～80种。中国约有40种。

生物学特性 毛颚动物体细长，一般1～3厘米，最长可达12厘米以上。具有掠食性动物的典型结构。全体分为头、躯干和尾3部分。头部略膨大，躯干与头连接处稍微缢缩为颈部，尾部末端尖细。头部两侧各着生一列4～13根镰刀状、几丁质的颚毛，其顶端尖锐，基部膨大，附着于头部肌肉上，开阖自如，是捕食器官。头背面中部有眼一对，眼的中心有呈黑色或暗褐色的色素区，由色素细胞和感光细胞组成，被认为有调节动物昼夜移栖节律和支配趋光运动的功能。由纤毛细胞构成的纤毛环司触觉和嗅觉。尾部两侧在侧鳍和尾鳍间突出一对贮精囊，成熟时膨大，从外缘破裂排出精胞，其形状和位置因种而异。

毛颚动物的内部构造也左右对称。头部肌肉特别发达，有10多种成对的肌肉，协同支配着头部的展缩以及颚毛、齿和口的运动。背、腹面各有2束主纵肌带构成躯干和尾部体壁，纵肌带在背腹间的排列疏松，使身体两侧呈明显的间隙，称为侧带。

毛颚动物是贪得无厌的捕食者。捕食时常骤然跃进，以头部齿器的迅猛动作捕获猎物，并在颚毛的操纵和齿、口的配合下强行送入肠道。毛颚动物主要是在夜间或弱光下摄食。一般摄食大小适度的动物，如桡足类、磷虾类、幼虫、仔鱼等，偶然也摄食小型水母、原生动物、硅藻和浮游被囊类等。同类相食也常见。有时吞下比本身更长、更大的猎物，把身体胀得又圆又粗，食物的一端已达肛门，而另一端还在口外。排便时无肠道的蠕动，只见肠道里纤毛的摆动。

生殖 毛颚动物是雌雄同体而雄性生殖腺先成熟的动物。行自体受精，当贮精囊破裂时，排出的精胞黏附于其他物体或亲体的鳍上，然后成堆的精子从精胞中放出，进入纳精囊。行异体受精的有配偶行为，互以精胞移附于对方身体，精子同样进入纳精囊达到受精的目的。

再生 毛颚动物的再生能力强。如头翼锄虫切去尾鳍，2天后表皮再生，出现鳍条，1周后尾鳍完全再生。切去尾部也能长出，有的伤及躯干前端也不死亡。

生态和分布 **地理分布** 除锄虫属在内湾、浅海营底栖生活外，其他各属都是典型的海洋浮游生物。由于海域温度、海流、水体含氧量和地理阻隔等因素的限制，各种的分布情况不同。在中国海，典型的热带种向北只分布到东海外海。温带沿岸种只有少量向南分布到南海北部沿岸水域。

分类 毛颚动物仅有1纲（箭虫纲Sagittoidea）2科。属于古箭虫科（Amiskwidae）的仅1属1种，即古箭虫，是化石种。现存的箭虫科（Sagittidae）根据侧鳍数目和位置、有无腹部横走肌及其所在部位、有无齿和齿列数目等特征分为8属。以箭虫属最重要。中国近海也以箭虫属种类最多。

经济意义 毛颚动物为海洋浮游动物的重要类群之一。它们大量吞食其他浮游动物，又是许多鱼类的摄食对象，在海洋食物链中是一个重要的环节，是海洋次级生产力的代表者。毛颚动物广泛分布于海洋各水域，因体型较大，数量较多，而有些种类又严格要求一定的温度和盐度，所以可作为海流、水团的指示生物。

maofa hongkangzhen

毛发红糠疹 pityriasis rubra pilaris 起于头皮部的、细薄糖状鳞屑为特征的一种慢性炎症性皮肤病。此病有遗传性和获得性两型。遗传性型与常染色体显性遗传有关，发病早，常在婴儿期或儿童期发病，症状轻。获得性型多于成人期发病。初起头皮出现灰白色糠状鳞屑，基底潮红，颜面红斑，有密集成片分布的、针头至粟粒大小、红色圆锥形角化性丘疹，分布与毛囊一致，丘疹顶端有角质栓，呈鸡皮样外观，触之有棘手感。好发于头面、躯干及四肢伸侧。多数患者伴掌跖角化过度。指（趾）甲变形。病情严重者皮疹可泛发全身，成为红皮病。全身治疗多选用口服维甲酸类药物，如阿维A。外用抗角化的药物，如水杨酸软膏、皮质类固醇制剂、维甲酸软膏等。可配合紫外线光疗。

maofang

毛纺 wool spinning 将绵羊毛、兔毛、山羊绒等特种动物纤维和毛型化纤等加工成纱线的纺纱工艺过程。按工艺系统分，有粗梳毛纺、精梳毛纺、半精梳毛纺三个主要系统。

粗梳毛纺 将适于粗纺加工的原料开松、除杂，梳理成网，分割成窄条搓捻后，直接纺纱的毛纺工艺。工艺流程包括：①羊毛初加工。消毒过的原毛经选毛后，运用洗毛、炭化等工艺手段除去其中的油脂、羊汗、沙土、植物性杂质等，获得净毛。②配毛、和毛加油。根据产品的风格要求，将各种混料成分按设计比例进行混合，同时加入和毛油降低纤维的摩擦系数、减少纤维损伤及增加纤维抱合力，使纤维具有一定回潮率，减少静电。和毛采用称量喂毛法，使用和毛机与旋转铺毛器，将毛块经地道送至毛仓，按需循环进行，并在毛块通过时雾化加油。③梳理分条搓捻。和毛加油后的混料，经粗纺梳毛机工作部件的开松梳理，成为初步平行顺直、呈单纤状的毛网，最后根据要求分割成若干窄条，由搓皮板搓成光圆紧密的粗纱。④细纱。粗纱经牵伸、加捻成细纱。

精梳毛纺 将适合精纺加工的原料经开松、除杂、梳理、并合、牵伸、加捻制成

纱线的毛纺工艺。工艺流程包括：①羊毛初加工。②毛条制造。将各种洗净毛按毛纱品质、毛条标准要求进行配毛、和毛加油、梳毛、理条针梳、精梳、整条针梳等，制成具有一定单位长度重量的精梳毛条。③纺纱。本白条或条染复精梳色条经练条针梳、粗纱、细纱、自动络筒、并线倍捻工序纺制成纱线。纱线均匀、光洁，特数较细。

半精梳毛纺　精梳毛纺在毛条制造阶段减缩掉理条针梳、精梳、整条针梳工序，用梳毛条代替精梳毛条纺制成细纱的工艺过程。制成的细纱比精梳毛纱蓬松柔软，特数较粗；比粗梳毛纱均匀、光洁，特数较细。

20世纪下半叶以来，在毛纺生产中研究和应用了一些新工艺、新设备，如自捻纺、喷气纺、赛罗纺、赛罗菲尔纺、梭罗纺、紧密纺、包缠纺等。

maogen

毛茛　*Ranunculus japonicus*; Japan buttercup　毛茛科毛茛属的一种。名出《本草拾遗》。多年生草本，被长柔毛（见图）。基生叶多数，具长柄，叶片圆心形或五角形，3深裂，中央裂片宽菱形或倒卵形，3浅裂，疏生锯齿；



侧生裂片不等2裂；茎中部叶具短柄，上部叶无柄，3深裂。花数朵成聚伞状；花两性，整齐，径约2厘米；萼片5；花瓣5，亮黄色，倒卵形，基部具蜜槽；雄蕊多数，心皮多数，离生，生圆顶状花托上，子房上位，1室，1胚珠。聚合瘦果近球形，直径4～5毫米。花果期4～9月。中国各地广布。生长在沟边、湿地或水田边。朝鲜半岛、俄罗斯、日本也有分布。全草有毒，可作发泡剂。入药可治疟疾、黄疸。

maogen ke

毛茛科　Ranunculaceae; buttercup family　双子叶植物一科。多数草本，少数为小灌木或木质藤本。多数植物的主根早萎，由茎基部生出须状不定根。单叶或复叶，互生或基生，稀对生；叶脉掌状，稀羽状。聚伞花序或由聚伞花序组成各式花序，稀总状花序。花两性或单性，下位，辐射对称，稀左右对称（见图）。萼片绿色，花瓣状。



毛茛科花的纵切面

花瓣不存在或存在，存在时有各种颜色，或特化成各种形状的引诱昆虫的分泌器官；雄蕊螺旋状排列，多数，稀少数；花丝多为狭条形，有一条纵脉，稀为长圆形片状，花药有时生于花丝两侧近边缘处（锡兰莲属）；花粉多具3沟，稀具散沟（类叶升麻属、银莲花属、毛茛属的一些种）或散孔（毛茛属和铁线莲属的一些种，唐松草属和罂粟莲花属）。染色体基数x=6, 7, 8, 9, 12。心皮多数、少数或1个，分离，螺旋状或轮状排列，有多数、少数或1颗胚珠。果为蓇葖果或瘦果，稀为浆果。

毛茛科约有60属2 200种，分布于世界各地，多数分布于北温带。中国有39属约720种，广布全国，多数分布于西南部山地。中国特有属5个：尾囊草属、星果草属、独叶草属、罂粟莲花属和毛茛莲花属。花通常雄蕊先熟。此科植物花瓣各种特化的形态均适应昆虫传粉。在无花瓣的铁线莲属和唐松草属等属，常通过以花粉供昆虫作食物而达到传粉的目的。在唐松草属一些进化的种类（如具丝形花丝和发育柱头的亚欧唐松草等）可能适应风媒传粉。白头翁属和铁线莲属的瘦果有宿存的长羽毛状花柱而适应风力传播。唐松草属和银莲花属的一些种（如长喙唐松草，钩柱唐松草，草玉梅），瘦果的宿存花柱较长，并呈钩状弯曲，毛茛属的一些种（如刺果毛茛），瘦果具刺，均适应动物传播。在升麻属和乌头属，种子具膜质翅，适应风力传播。

毛茛科植物含有多种化学成分，在中国约有30属220种可供药用，其中黄连、升麻、乌头、白头翁、唐松草、川木通等都是有悠久历史的中药，含有多种生物碱、三萜、皂苷等化合物，在医药上有各种疗效。铁线莲属、银莲花属、耧斗菜属一些种花大而美，可栽培供观赏。由于本科植物含有多种有毒的化学成分，所以不少种类（包括不少药用植物）是有毒植物，如打破碗花花、天葵等，这些植物可作土农药，防治一些农作物的病虫害。

毛茛科是被子植物的原始科之一。其雄蕊下位，与心皮均分生，常为多数并螺旋状排列，胚乳丰富，胚小，与木兰科相似。但此科植物多为草本植物，叶多无托叶，花粉具3个以上萌发孔，导管分子具单穿孔板，而比木兰科进化。J.哈钦森因毛茛科与单子叶植物的原始群花蔺科（Butomaceae）和泽泻科在花的构造方面相似，遂认为单子叶植物可能源于毛茛目。他的这个论点在植物化学方面得到赞同，但在孢粉学等方面则遭到反对。

Maogongding

毛公鼎　Bronze Ding of Duke Mao　中国西周晚期青铜器。因作器者为毛公厝而得名。相传清道光末年在陕西省岐山县出土。现藏台北"故宫博物院"。

鼎通高53.8厘米、腹围145厘米，重34.7千克。半球状腹，立耳，兽蹄形足。口沿下有两周弦纹，中填重环纹（见图）。内



底铸铭文499字，是现存铭文最长的一件西周青铜器。鼎铭所记是一篇完整的训诰和册命文字：首先是周王回顾周代文武二王的道德，建国之初政治上的盛况，感慨近世时局的动荡；继而是册命毛公治理邦家内外，授予他宣示王命的专权，勉励和告诫他要勤于政事、效忠周邦和天子，并赏赐他香酒、命服、车马、兵器等大量物品，用于祭祀和征伐；最后记毛公为感谢和称颂周天子的美德，作鼎以示纪念。铭文以"王若曰"启首，说明是史官代王宣命。此铭对研究西周晚期的政治历史有重要的参考价值。关于此鼎的年代，有成王、夷王、厉王、宣王等说。从器形、纹饰、铭文格式和字体等考察，应是厉、宣时器。

maoguanlu

毛冠鹿　*Elaphodus cephalophus*; tufted deer　偶蹄目鹿科毛冠鹿属的一种。又称隐角鹿、青麂。体形似麂。上犬齿甚大，呈獠

牙状，露出口外；泪窝大而深，比眼眶的直径还要大；雄性有角，但角极短，不分杈，尖略向下弯，隐藏在额顶上的一簇长的黑毛丛中；各毛黑褐，夏毛深赭褐色，毛粗硬，腹毛和后腿内侧白色，耳尖黑，上有白斑。幼鹿有数排不甚明显的白斑。一般分布在海拔900～2 600米左右的山区，也曾在4 800米以上的高海拔地区发现。



毛冠鹿外形

主要栖息于常绿阔叶林、针阔混交林、灌丛及河谷灌丛等生境，有时也进入山区农家田园取食。以草和其他植物为食，喜吃盐，栖息处常靠近水源。不结群，一般单独活动，最多也仅2～3只在一起。吃食时或奔跑时尾巴翘起，不断露出白色尾底面。每年4～5月交配，妊娠期6个月，每窝产1～2仔。

毛冠鹿有3个亚种：指名亚种(*E. c.cephalophus*)个体最大，毛色暗褐，分布于中国甘肃南部、陕西秦岭、四川北部和西部、贵州西部和云南以及缅甸北部；华东亚种(*E.c.michianus*)个体小，鼻骨窄，其后端明显变窄，分布于中国浙江、福建和广东；华中亚种(*E.c.ichangensis*)个体中等，毛色灰，鼻骨较宽，其后端亦不太窄，分布于中国湖北和四川。在中国被列为二级保护动物。

maoguoyunxiangjian

毛果芸香碱 pilocarpine 生物碱，分子式$C_{11}H_{16}N_2O_2$。1879年A.佩蒂特等从拉丁美洲产的毛果芸香中分到。

毛果芸香碱为油状物或结晶；熔点34℃，沸点260℃（5毫米汞柱，部分转化为异毛果芸香碱），比旋光度$[\alpha]_D^{18}$+106（2克/100毫升水）；溶于水、乙醇和氯仿，难溶于乙醚、苯。其硝酸盐的熔点178℃（分解），$[\alpha]_D$+80（10克/100毫升水）；盐酸盐熔点204～205℃。

毛果芸香碱具有强烈的发汗作用，能缩小瞳孔，可用于治疗青光眼。

异毛果芸香碱是毛果芸香碱的立体异构体，其性质和生理作用与毛果芸香碱相似。

maohan

毛蚶 *Scapharca subcrenata*; ark shell 蚶目蚶科毛蚶属的一种。海产经济贝类。肉嫩，可鲜食、干制或加工成罐头。壳可入药，还可粉碎作为畜禽饲料的添加剂。分布于西太平洋的日本、朝鲜半岛、中国沿岸，以中国渤海和东海近海较多。

壳长4～5厘米，近圆形，厚而宽，双壳膨胀，左壳略大于右壳。顶部凸起，表面有凸起且较密的放射肋30～34条，肋上有小结节。被褐色带绒毛的表皮，壳内面白色或灰黄色。生活于低潮线至水深30米以内的泥砂底质中，以水深2～10米处较多。喜居于有适量淡水流入的内湾，为广温、广盐性贝类。以浮游植物和有机碎屑为食。雌雄异体，2龄性成熟，繁殖期大多在7～9月。在水中受精发育，两天内贝壳形成，经15天左右，从浮游生活进入附着生活。壳长1.2～1.5厘米时进入埋栖生活。

中国沿海许多地区已开展人工增殖，即选定采苗日期，垂挂绳球或网袋采苗并进行培育，然后在水深3～10米的水域放养。1～2年即可收获，捕捞季节为冬季。产量高，经济价值很大。

Mao Hanli

毛汉礼 (1919-01-25～1988-11-22) 中国物理海洋学家。生于浙江省诸暨，卒于山东青岛。1943年毕业于浙江大学、1947年8月赴美国加利福尼亚大学斯克里普斯海洋研究所进修海洋学，1951年获博士学位。曾任斯克里普斯海洋研究所副研究员。1954年回国，历任中国科学院海洋研究所副研究员、研究员、



副所长。1980年当选中国科学院学部委员（院士）。曾任国际海洋物理科学协会(IAPSO)中国委员会主席、中国海洋湖沼学会副理事长、中国海洋学会副理事长、《中国大百科全书·大气科学 海洋科学 水文科学》海洋科学编辑委员会副主任；《海洋学报》、《海洋与湖沼》副主编等。在开展中国全国海洋综合调查、海洋环境与资源开发研究、培养海洋科学人才方面均有重要贡献。参加和主持了1957年“金星”号的“渤海湾及北黄海西部海洋综合调查”，参加和领导了1958～1960年的中国全国海洋综合调查，以后又参加并领导了“中国海温、盐、密度跃层”、“东海北部气旋型(冷)涡”、“黄、东海环流和浅海动力学”等专题研究。1957年他与日本海洋学家吉田耕造合作，提出的“大尺度上升流理论”迄今仍被广泛引用，他与同事在中国首次提出了浅海跃层的研究方法；对渤海、黄海、东海的水文特征和水团，对长江口和杭州湾的咸淡水混合扩散问题，均有较详尽研究。主著《海洋科学》(1955)、《海洋水文物理学研究》等。曾翻译H.U.斯韦尔德鲁普的巨著《海洋》(1、2、3卷，1958) 和J.普劳德曼的名著《动力海洋学》等。

Mao Heguang

毛河光 Mao, Ho-Kwang (1941-06-18～) 美籍华裔地球物理学家。生于中国上海。1963年获台湾大学地质学学士学位。1966年、1967年获美国罗切斯特大学硕士、博士学位。任美国卡内基研究所地球物理实验室和高压研究中心研究员。1993年当选美国国家科学院院士。1996年当选中国科学院外籍院士。1989年获国际高压界最高奖——布里季曼奖。

1976年与P.M.贝尔合作改进了金刚石压腔，压力可达100吉帕，1978年提高到173吉帕，即相当于地球外核的压力。1986年又与徐济安、贝尔合作创造了550吉帕的世界最高静压力的新纪录（已超过地心的压力）。除在高压技术（包括最高压力的获得和各种测量技术）领域居世界领先地位外，在超高压研究方面也取得了令人瞩目的成就：确定了MgO-FeO-SiO_2系统在下地幔的温度压力条件下矿物的相关性；观察到二价铁在高温下的歧化反应，以及铁、镁的强烈分异现象；开展氢的金属化研究并观察到新的重要现象等。

Mao Henian

毛鹤年 (1911-09-23～1988-10-02) 中国电工专家。浙江余姚人。生于北京，卒于北京。1933年毕业于北平大学工学院电机系。1934年美国普渡大学就读。1936年获工程硕士学位，随即在西门子公司电机制造厂、克虏伯钢铁厂埃森电厂任电机、变压器制造及火电厂运行的见习工程师。1939年任昆明电工器材厂工程师，从事电线厂建设工作。1940年起，任重庆大学电机系教授。1946年到北平，任冀北电力公司技术室主任，主管京津唐电网发电及输配电运行的技术工作，1947年任鞍山钢铁公司协理兼动力所长，主管鞍钢发电厂、燃气厂、水源厂的修复及运



行工作。1949年后，领导并实施了丰满发电厂扩建工程、松抚输电线路升压工程、松抚二回线新建工程。20世纪50年代参与领导和组织建立六个大区电力设计、规划、建设及科研机构，建立研究队伍。主持审核了电力系统规划、设计及多个大、中型火电厂的前期工作，并领导组织制订了电力设计和电力建设技术规程和管理制度；长期负责输变电建设及科研工作，主持了中国第一条220千伏、330千伏、500千伏输电线路的设计和建设工作，为中国大电网的发展奠定了技术基础。1955年当选为中国科学院学部委员（院士）。

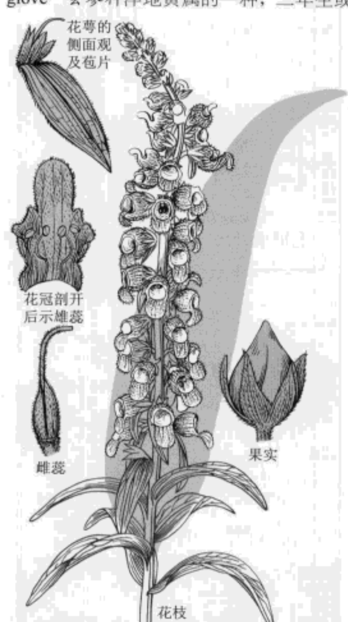
毛鹤年历任燃料工业部设计管理局总工程师，电力建设总局、水电部规划设计院等单位总工程师和电力工业部副部长职务。1956年参加中国电机工程学会的重建筹备工作，1980年和1984年连任中国电机工程学会理事长。

maohu

毛壶 *Grantia* 海绵动物门钙质多孔纲异腔目的一属。因体呈瓶状，且辐射对称得名。营固着生活。体长约1厘米。具有鞭毛管、鞭毛室，骨针均由碳酸钙组成。无专门的呼吸和排泄细胞，通过身体的水流获取食物并排泄废物。无专门的神经结构。能进行无性或有性生殖。

maohua yangdihuang

毛花洋地黄 *Digitalis lanata*; Grecian foxglove 玄参科洋地黄属的一种，二年生或多年生草本植物。又称狭叶洋地黄。原产欧洲中部和南部山区，中国也有栽培。



株高100厘米左右。茎直立。叶互生，长披针形或阔披针形，全缘，先端尖锐。总状花序顶生，五六月开花，花冠钟状唇形，白色，花萼、花柄密被绵毛。6、7月结果，蒴果圆锥形（见图）。种子细小，黄褐色。喜温暖湿润气候，不耐严寒，怕高温，需充足阳光。在气温15～25℃时生长良好。适宜砂质土壤。忌连作。用种子繁殖，直播或育苗移栽均可。当叶片生长肥厚浓绿并开花时采收，采收的时期和时间与叶片中强心苷的含量有密切关系。中国南方一年可分批采收三至五次，北方一年可采收二三次，以下午二时前后叶片强心苷含量最高时采收为好。采后及时晾干。

叶的主要成分为强心苷，可从中分离得一级苷及各种次级苷共约40余种。其功能是增加心肌的收缩力，系强心利尿药。同属植物毛地黄（*D.purpurea*），入药亦有强心作用。

Mao Jiangsen

毛江森 (1934-01-15～) 中国病毒学家。生于浙江江山。1956年毕业于上海第一医学院医学系。浙江医学科学院研究员、院长。1991年当选为中国科学院学部委员（院士）。20世纪50年代为发展脊髓灰质炎活疫苗作出贡献；60年代研究了重水（D_2O）对病毒增殖的影响及其作用机理，提出了重水对病毒作用的可能机制，增加病毒热稳定性和减少干扰素的产生；发现乙型脑炎病毒——鸡胚细胞是良好的干扰素产生系统，阐明了影响因素；中国脊髓灰质炎减毒活疫苗免疫学及病毒学研究，合作建立了人工胚肾传代细胞系，传代应用至今；1965年在论文《病毒感染细胞机理》中提出“信息（遗传）也有可能从RNA传给DNA”，是当时国际上认识到病毒遗传信息有可能逆转录的少数科学家之一；70年代末分离出甲型肝炎病毒（HAV），发现红面猴和恒河猴对HAV有感染与免疫反应，证明甲肝有隐性感染，发现HAV在组织培养细胞内质网中增殖，培养出甲肝减毒活疫苗毒种（H2减毒株），制成安全有效的活疫苗，为控制甲肝流行取得重大突破。



maojin

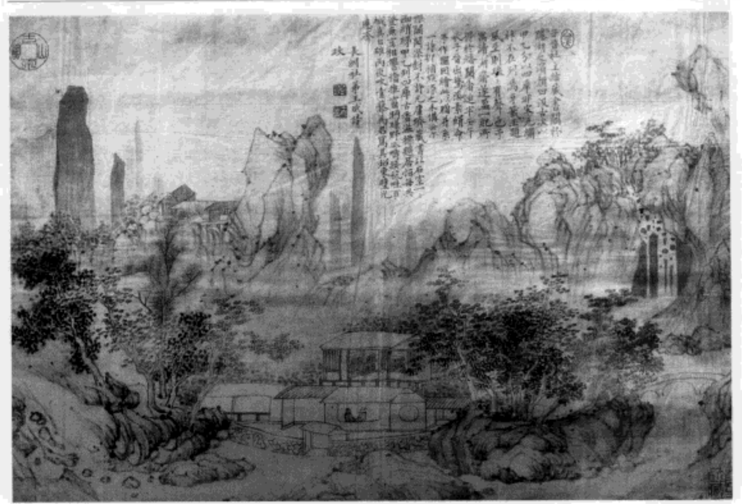
毛巾 towel 由毛巾组织形成毛圈层表面的织物。质地厚实，手感柔软，有储水和吸水性。毛巾以纯棉纱线为主，也有用棉/维纱、棉/涤纱和腈纶纱。毛巾组织由地经纱和纬纱交织成底布，毛经纱和纬纱交织成毛圈固结在底布上。毛圈组织以三纬构成一个毛圈居多，也有采用四纬、五纬的毛圈。毛圈组织有单面毛圈和双面毛圈。毛巾织物的特殊性能对纱线的捻度有不同的要求。在纱线粗细相同的条件下，毛经纱的捻度宜低于地经纱和纬纱的捻度。毛巾按毛圈类型分为普通、螺旋和绒面毛圈三大类；按用途分为面巾、浴巾、枕巾、毛巾床罩、毛巾被等；按外观分为全白、素色、彩条、印花、提花等，还可配有刺绣和贴花。

maojin zhizao

毛巾织造 towel weaving 以纯棉纱线与少量的化纤纱或混纺纱为原料织制成毛巾织物的工艺过程。原料绞纱先煮炼、上浆，再络成筒子，在分条整经机上加工成织轴，穿经后供毛巾织机织成坯巾，再经漂染处理成白色或素色毛巾。花色毛巾的加工工艺是先漂染后织造。绞纱在前处理中增加漂染，或将经纱筒子染色后通过整经与浆纱制成织轴。有梭织机所需纡子由纬纱筒子经过卷纬提供。无梭织机织造可省去卷纬。毛巾织机配备有毛巾打纬机构和地经与起毛圈经轴的双经轴送经系统。剑杆或片梭毛巾织机基本上已解决有梭毛巾织机生产中存在的毛圈整齐度不高、毛圈高度及织物密度适应范围小等问题。在毛巾织机上采用多臂机或提花机或多色供纬装置，可以分别织出横向缎类毛巾、提花毛巾和格子毛巾。

Mao Jin

毛晋 (1599～1659) 中国明代末年藏书家、出版家。原名凤苞，字子九，后改名为晋，字子晋，别号潜在，晚年改号隐湖、笃素居士。南直隶常熟人。毛晋好古博览，醉心藏书。他曾在家门口张贴告示：凡有宋椠善本，以高价购藏。一时书贾云集，以至当时有民谚称：“三百六十行生意，不如鬻书于毛氏。”同时，毛晋还采用影写的方法，借抄了许多善本，由于这些抄本保存了原书的面貌，人们特称之为“毛抄本”。毛晋藏书曾多达8.4万余册，均收藏于汲古阁和目耕楼中，按地支分12架排列。所藏书允许别人阅读和抄写，这在古代的藏书家中实属难能可贵。毛晋之子毛扆编有《汲古阁珍藏秘本书目》，收录宋元本及抄本、稿本等480余种，虽非毛晋藏书的全部，但可据以了解毛晋藏书的精华和基本情况。毛晋19岁时便致力于出版事业，崇祯元年（1628）开雕《十三经》、《十七史》，继而开雕《宋名家词》和《津逮秘书》，崇


虞山毛氏汲古阁图

祯十四年（1641）又主持续刻《径山藏》200余种。经史子集四部之书可谓无不搜刻传之。所刻书多延请名士校勘，所用纸每年从江西特别制造，厚者称为毛边，薄者称为毛太，至今犹沿用其名不绝。所刻书初题绿君亭或世美堂，后皆用汲古阁名。汲古阁刻书量多质好，世人有毛氏“秘书锓本走天下”之誉。毛晋刻书的总数约在800～900种，成为历代私家刻书最多、影响最大的一家。后人编有《汲古阁校刻书目》（1842）、《汲古阁刻书目录》等，皆未能收全。近人潘景郑曾辑有《汲古阁书跋》（上海古典文学出版社，1958年）。

Maola

毛拉 Mawlā 伊斯兰教教职。旧译“满拉”、“莫洛”、“毛喇”、“曼拉”。阿拉伯语音译，意为“保护者”、“主人”、“主子”。随着伊斯兰教的发展，毛拉成为教职称谓而被广泛使用。7～8世纪，阿拉伯哈里发国家将非阿拉伯的穆斯林称为毛拉，即“释奴”。中亚和印巴次大陆通常指伊斯兰教学者。伊斯兰教什叶派有时将伊玛目也称为毛拉，以示尊崇。苏非教团的首领，特别是精神导师，也称谢赫。中国新疆维吾尔等族的穆斯林，称清真寺的阿訇、教长为毛拉，德高望重、学识渊博者称大毛拉。维吾尔族在男性名前冠以毛拉，为一种身份的象征。中国甘肃、宁夏、青海的回、保安、东乡等族穆斯林，把在清真寺学习的学生称为“满拉”（即“毛拉”）。

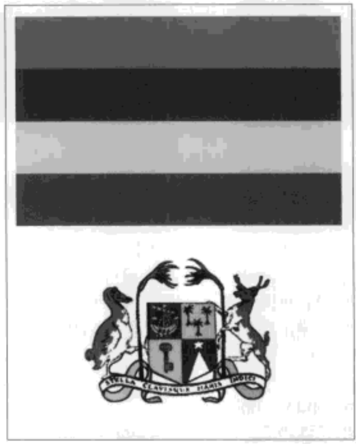
Maola Bilali

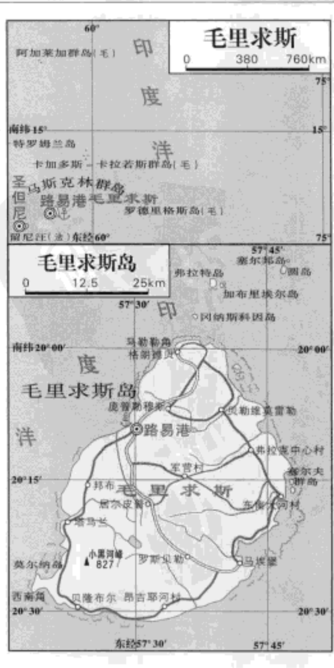
毛拉·毕拉里 Molla Bilal（1823～1899）中国维吾尔族诗人。全名毛拉·毕拉里·本尼·毛拉·玉素甫。笔名纳孜米。生于伊犁城内一个鞋匠家庭。他天资聪颖，勤奋好学，虽家境贫寒，仍得到经文学校塾师的全力资助，得以完成学业。后来就读于伊犁经文学院，对伊斯兰教教理有深入研究，被选为伊犁第一清真寺的教长。毛拉·毕拉里虽身为神职人员，但一直以浓厚的兴趣学习和钻研维吾尔民间文学和古典文学，在诗歌创作上倾注了很大热情，创作风格质朴真挚。他关心社会现实，同情人民的疾苦，对残暴的统治疾恶如仇，曾参加1867年的伊犁农民起义。起义失败后创作叙事长诗《中国土地上的神圣战争》（1875）表现这场农民斗争，是继尼扎里之后以现实题材创作的一大力作。之后又创作了叙事长诗《努孜古姆》（1882），热情歌颂这位反抗清朝残暴统治的起义女英雄。此外，还有抒情诗集《格则勒雅诗》（1851）、讽刺长诗《长毛子玉素甫汗》（1881）等。他的诗歌给人以欢乐、信心和勇气，直到今天，民间歌手依然在热瓦甫的琴声中传唱他的作品。

Maoliqiusi

毛里求斯 Mauritius 印度洋西南部岛国。全称毛里求斯共和国。西距马达加斯加约800千米，西南距留尼汪160千米，离非洲大陆2 200千米。地当印度洋战略要冲。包括毛里求斯岛及罗德里格斯岛、阿加莱加群岛、卡加多斯－卡拉若斯群岛、查戈斯群岛（现由英国管辖）、特罗姆兰岛（现由法国管辖）等属岛。面积2 040平方千米（包括属岛面积175平方千米）。人口约125.7万（2006），海岸线长217千米。全国分为4个大区和5个直辖市。首都路易港。

自然地理 主岛毛里求斯岛与罗德里格斯岛均系火山岛（与留尼汪岛合称马斯克林群岛），岛上熔岩广布，多火山口，周围有珊瑚礁和潟湖环绕，岸线曲折，多优良港湾。河流短小，东南大河最长，约34千米。主岛东西宽47千米，南北长67千米，面积1 865平方千米，占国土面积91%。沿海平原东岸宽超过16千米，西岸狭窄。中部为高原山地。地势南高北低。一般海拔300～600米以上，西南部的小黑河峰海拔827米，为全国最高点。主岛东北400千米，有由22个小岛组成的卡加多斯－卡拉若斯群岛（又称圣布兰登群岛）。主岛西北有阿加莱加群岛。气候属亚热带海洋型。高地凉爽多雨，低地湿热。全年分雨、旱两季。沿海年平均气温25℃，中部高原20℃，平均年降水量中部高原为5 080毫米，西海岸1 010毫米，东





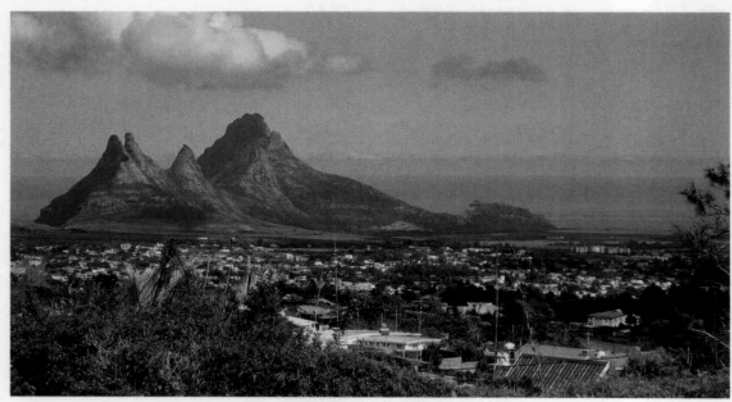


图1　毛里求斯风光

海岸1 900毫米。降水集中于11月至翌年4月雨季。一般每年12月至翌年3月间有一次较强台风登陆。1~4月除阿加莱加群岛外，各岛均处于热带气旋活动范围，多飓风暴雨。毛里求斯岛31%为森林覆盖，高地森林茂密，多桃花心木、黑檀等名贵树种。盛产甘蔗，有“甜岛”之誉。矿产资源贫乏，迄今尚未发现有可开采价值的矿产。

居民　多民族国家。居民主要由印度和巴基斯坦人后裔(69%)、克里奥尔人(27%，欧洲人和非洲人混血)、华裔(2.3%)和欧洲人后裔(1.7%)组成。居民中51%信奉印度教，31.3%信奉基督教，16.6%信奉伊斯兰教，另有少数人信仰佛教。官方语言为英语，法语和克里奥尔语也普遍使用。另外还有两种中国地方语言：广东话和客家话。世界人口最稠密的国家之一，人口密度平均每平方千米616人。绝大部分居住在毛里求斯岛。由于控制人口增长，推行计划生育，已成为非洲人口增长率最低的国家之一，人口增长率8‰ (2006)。不足15岁和65岁以上人口分别占26%与6%，人均预期寿命男性68.6岁，女性75.5岁。43%人口居住在城镇。主要城市路易港、马埃堡。

历史　原为荒岛。1598年作为荷兰的海上补给站，取名毛里求斯。1715年被法国占领，改名法兰西岛。1814年沦为英国殖民地，恢复现名。1968年3月12日宣布独立，实行君主立宪制，奉英国女王为国家元首。1992年3月改行共和制，称毛里求斯共和国。为英联邦成员。

政治　独立以来，历届政府均坚持维护多民族的团结与和睦，实行文化多元化政策，政局长期稳定。

1996年1月修改的现行宪法规定：毛里求斯是议会共和制国家，总统为礼仪性国家元首，由总理提名，经议会批准后产生，任期5年。总理由议会多数党领袖担任，行使国家行政权，有组成和改组政府以及解散议会，提前举行大选的权力。实行多党制及立法、行政、司法三权分立制度。国民议会实行一院制，为国家最高立法机构。负责制定法律、讨论国家政策，批准政府各项法令和财政预算。由70名议员组成，任期5年。注册参加大选政党71个和2个政党联盟。主要政党有：社会主义战斗党，简称社战党；毛里求斯战斗党，简称战斗党；工党；毛里求斯社会民主党等。无正规作战部队。武装力量由警察、特别机动队和特工队组成，总统为总司令。武装力量实际由总理掌握。

奉行中立、不结盟、全方位的外交政策。积极参与地区合作和南南合作。是东南部非洲共同市场、南部非洲发展共同体、环印度洋地区合作联盟、印度洋委员会等地区组织的成员，1999～2001年联合国人权委员会成员国，2001～2002联合国非常任理事国。现为联合国首届人权理事会成员国。主张印度洋为和平区。已同90多个国家建立了外交关系。同法国在特罗姆兰岛的归属问题上，同英国在查戈斯群岛的主权问题上，同塞舌尔在沙亚·马拉沙洲海域归属问题上均有争议。1972年4月15日与中国建交。

经济　中上等收入的发展中国家。2006年，人均国内生产总值4 600美元，国内生产总值增长率5%，通货膨胀率8.9%，失业率9.4%。在21世纪初“世界经济论坛”对全非经济最具竞争力国家的排名中，居第二位。原经济结构单一，仅种植甘蔗、生产蔗糖。20世纪70年代后实行经济结构调整，进行多种经营，形成了以糖业、出口加工业和旅游业为三大支柱的经济格局。80年代以来，出口加工业从劳动密集型逐步转向技术密集型。90年代实施经济多元化政策，大力发展离岸金融业，并将路易港建为自由港。现金融服务业已成为经济第四大支柱，以信息技术和通信业为核心的新经济也有较快发展。农业、工业和服务业分别占国内生产总值约6%、23%与61% (21世纪初)。

工业以制糖业和出口加工业为主。2006年受台风等不利气候条件的影响，全年产蔗糖约50.5万吨，同比下降2.9%。出口加工业是20世纪80年代发展起来的新兴工业，主要生产纺织品、服装、钟表、珠宝首饰、仪表等。截至2007年底，共有外向型企业409家。农业以甘蔗种植为主，蔗田面积7.62万公顷，约占全国可耕地面积的69%，集中分布于本岛，由附有大型加工厂的大型种植园经营。粮食作物主要有薯类、玉米和稻谷，粮食生产远不能自给，每年需进口20万吨左右。其他作物有甘蔗、茶叶、烟草、洋葱、水果等。畜牧业主要饲养牛、羊、猪、鹿、鸡等。80%的奶制品和90%的牛肉依靠进口，猪肉、鸡和蔬菜基本自给。滨海有渔业专属经济区120万平方千米，水产资源丰富。

旅游业为重要创汇产业。2006年旅店平均入住率为66%，接待国外游客78.8万，主要来自法国、德国、南非、英国、意大利、瑞士等国。

交通以公路运输为主，公路线网较密，公路总长2 020千米（其中干线955千米），快速公路75千米。现无铁路。全国90%以上进出口物资靠海运，路易港是唯一国际商港。2003年，港口货物吞吐量528万吨，包括集装箱38.2万标准箱。普莱桑斯机场为毛里求斯唯一国际机场，在非洲机场客流量中排名第六位。与英、法、意、德、印、新加坡、中国香港、南非、塞舌尔等15家航空公司合作，开辟有近30条国际航线。

对外贸易是国民经济重要组成部分，主要出口蔗糖和出口加工区产品，是非洲主要蔗糖出口国之一。进口粮食及其他食品、棉毛原料、机器设备、石油产品等。同100多个国家和地区有贸易往来，主要贸易伙伴是英国、美国、法国、德国、南非、印度等。截至2006年底，已同包括中国在内的25个国家签订了“避免双重征税协定”。货币名称毛里求斯卢比。

文化　属发展中国家文盲率最低的国家之一，实行大、中、小学免费教育，30岁以下的人口受教育率为95%。中、小学学制分别为6年，入学率均达95%。2006年



图2　庞普勒穆斯植物园里的王莲

有小学309所，中学189所，职业培训学校147所。建有毛里求斯大学和毛里求斯技术大学。毛里求斯大学内设农业、工程、法律与管理、科学和社会人文学等5个系。毛里求斯教育学院是以培养中小学教师为主的大专学校。甘地学院是由印度援建的一所东方语言艺术学院。

传媒机构中无通讯社，由新闻部通过电传向报界转发西方各大通讯社国际新闻。有报刊11种，较有影响的是《快报》、《毛里求斯人报》、《周末报》等。设毛里求斯广播电视公司（1964）。

实行免费医疗、失业救济、米面价格补贴等福利政策。是非洲唯一100%的居民都能享受卫生保健、95%的居民享有标准饮用水的国家。截至2006年年底，全国有公立医院67所，私人诊所29个，各类医疗服务中心400多所。2003年艾滋病毒感染率为0.1%。

海滨和内陆高原景色优美，气候宜人，主要名胜有主岛西南海岸的**黑河山**与庞普勒穆斯岛上的庞普勒穆斯植物园。

Maoliqiusiren

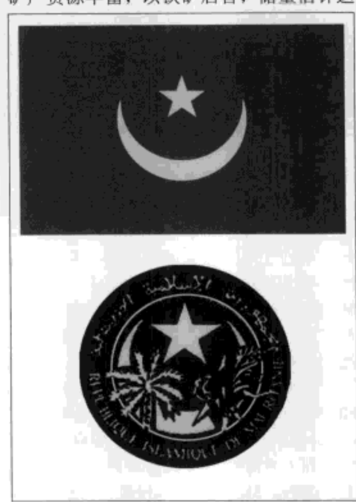
毛里求斯人 Mauritian 印度洋西南部非洲岛国毛里求斯共和国居民的总称。约有125.7人（2006）。主要是印裔人和克里奥尔人，其余为华人和欧洲人。官方语言为英语，通用法语、克里奥尔语。1598年荷兰人到达毛里求斯岛，以荷兰莫里斯王子之名命名，开始向岛上移民，并从非洲大陆和马达加斯加运来奴隶。1715年被法国夺取。1810年被英国侵吞，1814年成为英国殖民地。占领者除迁入本国移民外，继续输入大批黑人奴隶。自1842年起，英国又从印度招募众多契约劳工到这里。这些不同来源的人们，经过长期接触与混合，逐渐形成两个主要的民族：印裔毛里求斯人和毛里求斯克里奥尔人。

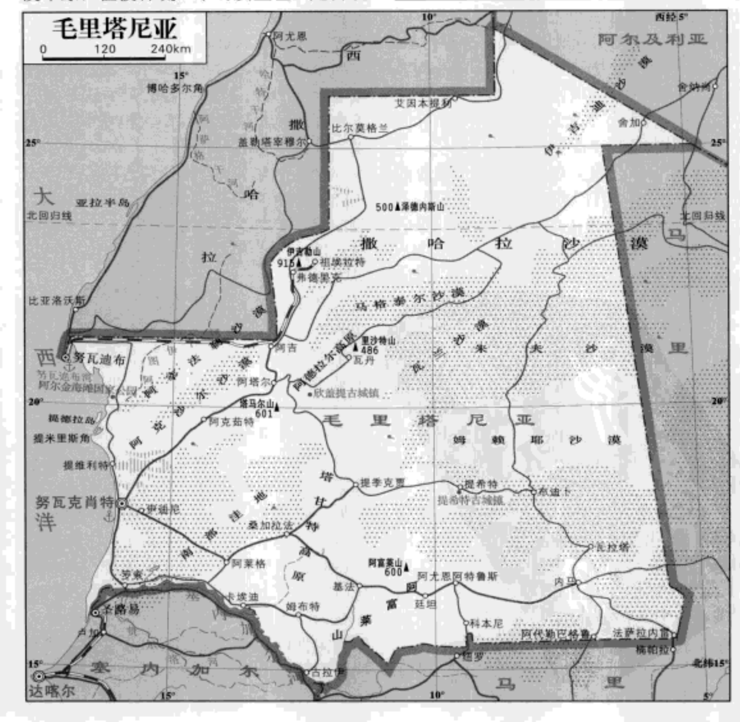
*印裔毛里求斯人*为国内第一大族，在国家政治和经济生活中起着举足轻重的作用。毛里求斯克里奥尔人有32万人，占全国人口27%，为国内第二大族。主要由法国移民和班图黑人（见**班图尼格罗人**），以及一部分马达加斯加人混合形成。英国统治后，又逐步渗入部分英国人、印度人和中国人的血统。多信天主教，使用克里奥尔语（以法语为基础的混合语），属印欧语系罗曼语族。主要在工业和服务行业工作，有自己的资产阶级及其政党即社会民主党，在国内政治经济生活中具有较大影响。华侨和华裔约有3万人，主要分布在路易港和其他城市。多为1840年后英国从广东、广西招募去的华工后裔，现主要从事商业和服务性行业。一直保持自己的语言和生活方式，多数人会讲当地的克里奥尔语。欧洲人多为早期法国移民的后裔，在政治经济领域曾居统治地位。1968年毛里求斯独立后，陆续有人返回法国或迁往南非和澳大利亚，现仅有约2万人。

Maolitaniya

毛里塔尼亚 Mauritania; Mauritanie 全称毛里塔尼亚伊斯兰共和国。非洲西北部沿海国家。西濒大西洋，陆邻西撒哈拉、阿尔及利亚、马里和塞内加尔。面积103万平方千米。人口308万（2005）。全国划分为13个省，53个县。首都**努瓦克肖特**。

自然地理 地处撒哈拉沙漠西部边缘，国土的2/3属于沙漠、砾漠和石漠，素称“沙漠之国”。海拔一般200米左右。中部是阿德拉尔高原和塔甘特高原组成的低高原，大体呈南北走向，海拔400～500米，有少数山峰超过600米；西北边境弗德里克附近的全国最高峰伊吉勒山海拔915米。高原两侧为沙漠，仅北部边境有摩洛哥南部山地延伸的余脉。西部沿海和南部塞内加尔河谷属沿海平原和河谷冲积平原，海拔50米以下，但面积有限。大部地区为热带荒漠气候，终年高温少雨。最冷月平均气温20℃左右，多干热的哈马丹风。东南隅的内马，年平均最高气温36.6℃，极端最高气温49℃。平均年降水量大多在300毫米以下，往北降到100毫米以下。广阔的荒漠草原，植被稀疏、草场质量差，是传统的游牧区。南部的塞内加尔河谷地带，占国土面积的1/4，属热带半荒漠气候，平均年降水量300～500毫米，通常称萨赫勒带。是传统的农牧交错地带。塞内加尔河为全国唯一的常年性河流，有航运和灌溉之利；河谷的洪泛平原，历来盛行退洪耕作，也是良好牧场。阿拉伯树胶是萨赫勒带重要资源。沿海水域属大西洋中东部渔区，渔业资源丰富，蕴藏量达400万吨。矿产资源丰富，以铁矿居首，储量估计达





107亿吨，祖埃拉特和弗德里克地区的铁矿储量估计达87亿吨，包括塔扎迪特、鲁埃萨和弗德里克三个大矿。其次是铜矿，储量2 220万吨，并伴生有金矿。此外还有：石膏矿，储量40亿吨；磷酸盐矿，储量1.4亿吨；岩盐、钛和硫磺等。

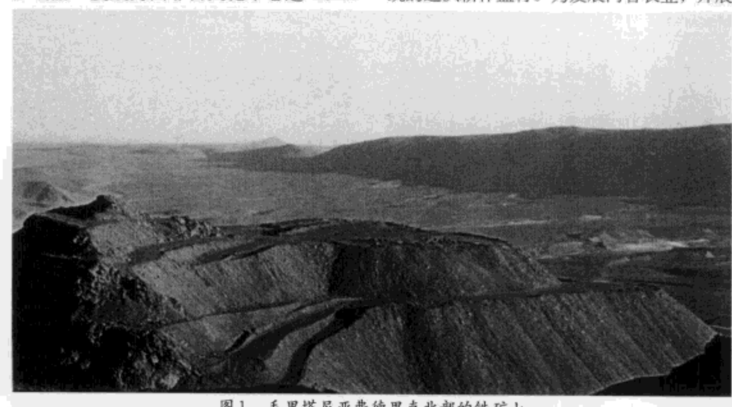
居民 非洲人口密度最低的国家之一，平均每平方千米约3人。曾是非洲人口增长最快的国家之一。2006年人口增长率为27‰。人口分布呈三大趋势。一是除若干矿区外，一般都向沿海和塞内加尔河谷地区集中，那里拥有全国绝大部分城镇。其余的3/4的国土人烟稀少，多半属无人定居区，只有少量游牧民活动。二是城市化进程加快，城市人口比重1980年为27%，2002年提高到55%。三是游牧生活衰落，半个世纪内游牧人口与定居人口比例完全倒置：20世纪60年代以前，游牧人口占总人口的65%以上，现今定居人口占2/3以上。这与20世纪70～80年代西非的连续大旱致使大批游牧民涌入城市直接相关。不足15岁和65岁以上人口分别占44%与3%。2004年人口平均寿命53.1岁。民族构成显现当地人与外来移民长期融合的特点。主体民族**毛里塔尼亚人**，又分为阿尔贝丹人（白摩尔人）和哈拉廷人（黑摩尔人），占全国人口的70%，其余为当地传统的非洲黑人，包括图库洛尔人、萨拉科莱人、沃洛夫人、索宁克人、颇尔人等。居民大多信奉伊斯兰教，少数信原始宗教。阿拉伯语、颇尔语、索宁克语、沃洛夫语同为民族语言，官方语言为阿拉伯语，通用法语。

历史 境内最早居民是定居于塞内加尔河谷的图库洛尔人和萨拉科莱人等黑人部族。公元前后柏柏尔人迁入，开辟了北非与西非间的商队贸易。7世纪阿拉伯人迁入，建立封建王朝，传播伊斯兰文化，南部的河谷农业和阿拉伯树胶采集由此兴起。11世纪后部分地区先后成为加纳、马里和桑海三个西非帝国的版图。东南隅的昆比萨利赫一度成为西非古文化中心之一。15世纪后葡萄牙、荷兰、法国相继入侵，不断掠取阿拉伯树胶资源和贩运奴隶。1912年沦为法国殖民地；1920年并入法属西非；1956年成为半自治共和国；翌年纳入“法兰西共同体”。1960年11月28日独立。


图2　内马附近放牧的畜群

政治 1984年12月以来，逐步推行有控制的民主化。1991年7月举行全民投票，通过新宪法草案，实行多党制，举行多党总统选举和议会选举；根据新宪法，实行总统制，总统为国家元首，由普选产生，任期5年，可连选连任一次。议会实行两院制，行使立法权。国民议会95名议员由直接选举产生，任期5年；参议院56名议员，由市政委员会选举团间接选举产生，任期6年。全国有合法政党21个，主要有争取民主与革新共和党、民主团结联盟、民主进步联盟等。国家武装力量由国民军和宪兵、国民卫队组成，总统任最高统帅，主持国防会议。实行义务兵和志愿兵相结合的兵役制度。奉行独立、和平、中立的外交政策，与104个国家建立了外交关系。1965年7月19日与中国建交。

经济 联合国划定的最不发达国家之一。2006年人均国内生产总值859美元。产业结构较单一，为以牧业为主的农牧业国。产业结构中农业占25%、工矿业30%、服务业45%。70%居民以畜牧业为生。南部牧区以养牛业为主，2003年牛存栏数156万头左右；中部、北部牧区放牧羊和骆驼，存栏数羊1 420万头，骆驼129万头，是非洲第三大骆驼生产国。人均大牲畜两头以上，居非洲前列。种植业限于塞内加尔河谷地区。传统的退洪耕作盛行。为发展河谷农业，开展了一系列整治工程，修建富姆格莱塔水坝，开发姆普里埃、戈尔戈勒、博盖等垦区，重点发展水稻和多样化经济作物。粮食作物有高粱、水稻、小米、玉米、木薯等；经济作物主要是棉花、甘蔗以及蔬菜、水果。此外还产椰枣和阿拉伯树胶，是非洲重要的阿拉伯树胶生产国之一。重视海洋渔业，发展潜力较大。1981年成立了国家渔业局，加快组建渔船队，建立国营、合营或私人渔业公司，加强与国外渔业公司的合作。2004年捕鱼量达82万吨，成为西非第一海洋渔业大国。采矿业是国民经济支柱，以铁矿和铜矿开采为主，矿产品出口约占总出口额的80%。祖埃拉特铁矿由毛、法、英、意、德合资的北方矿业公司经营，1961年陆续投产。铁矿与努瓦迪布港之间有铁路相连。1997年铁矿石产量1 700万吨，近年产量下降，2004年1 100万吨，是非洲重要的铁矿生产和出口国。阿克儒特铜矿1970年投产，由合资的毛里塔尼亚工矿业公司经营（英资47%、法资19%），选矿能力每年2.5万吨精铜矿（铜品位67%），实际年产量1.5万～2万吨。此外还开采岩盐和石膏，但规模小。制造业薄弱，主要有炼油、食品、纺织、水产加工、畜产加工、水泥、金属加工、化工、制糖、服装、制鞋等。努瓦克肖特炼油厂年加工能力为100万吨。水产加工是建立在资源优势上的重点产业，有多座综合加工厂、制冰厂、冷冻厂以及罐头厂，主要集中在努瓦迪布和努瓦克肖特。交通不发达，以公路为主。公路总长7 891千米，其中柏油路2 090千米，不少路段风沙危害严重。有铁路一条，长675千米，连接努瓦迪布港和祖埃拉特铁矿，以运输铁矿砂为主。努瓦迪布港包括承担铁矿砂出口的矿石港、渔港和商港。努瓦克肖特友谊港，由中国援建，主要是商港，也承担阿克儒特的铜矿出口。塞内加尔河下游河段全年通航，中游季节性通航。有机场25个，努瓦克肖特机场、努瓦迪布机场为国际航空港。


图1　毛里塔尼亚弗德里克北部的铁矿山

文化 重视发展教育。强调教育阿拉伯化和伊斯兰化，把教育视为脱贫的重要



图3 欣盖提古城的清真寺

途径。教育经费占国民生产总值的5.1%。成人扫盲率接近50%。有中小学约1 100所，高等学校5所，技术学校5所。努瓦克肖特大学建于1980年，是全国唯一综合性大学，此外还有国家行政学校、高等师范学院、高等科学院、高等伊斯兰学院等。除现代教育外，各地还沿袭有传统的古兰经学校。考古学研究十分活跃，是非洲考古发掘的热点之一。东南部的昆比萨利赫、瓦拉塔、提希特、塔姆舍凯特和西北部的瓦丹、欣盖提，都有大批考古遗址和丰富的古文化遗存，受到世界各国学者的关注。有正常出版的报刊20多种，阿拉伯文版《人民报》和法文版《视野报》为全国大报。毛里塔尼亚新闻通讯社为官方通讯社，1975年成立时称毛新社。毛里塔尼亚广播电台属国家广播电台，建于1960年，用阿拉伯语、法语、布拉尔语、索宁克语和沃洛夫语播出。毛里塔尼亚电视台为国家电视台，建于1983年，只有一套彩色节目。

主要城市和旅游名胜 主要城市有努瓦克肖特、努瓦迪布、卡埃迪、罗索、基法、祖埃拉特、阿塔尔、内马等。阿德拉尔高原和塔甘特高原是旅游热点地区，多古文化遗址。主要旅游名胜有瓦拉塔，位于国境东南部、阿瓦纳沙漠西南边缘的瓦拉塔陡崖下，有一座十分完整的古城遗址。欣盖提，位于国境中部、阿德拉尔高原东边的欣盖提陡崖下，距阿塔尔约60千米，有柏柏尔人入侵前后的大批文化遗址，还发掘出古城残垣、首饰、各种工具等大量古文化遗存。

Maolitaniyaren

毛里塔尼亚人 Mauritanian 西北非毛里塔尼亚伊斯兰共和国的主体民族。又称西撒哈拉阿拉伯人或*摩尔人*。约215.6万人(2005)，占全国人口70%。主要分布在北部和中部。属欧罗巴人种地中海类型，含少量苏丹尼格罗人成分。分特拉尔扎人、霍盖巴特人、布拉克纳人、阿德拉尔人、伊姆拉根人等支系。操阿拉伯语哈桑方言，属非亚语系闪米特语族。多信伊斯兰教，属逊尼派。传统社会允许一夫多妻。男女均行割礼。按父系组织社会。存在等级制度：上层为“马拉布特”(宗教首领)和“哈桑”(武士)，下层包括“哈拉廷”(自由民)、“格里奥特”(说书人)以及家仆、铁匠等。主要从事畜牧业，养牛为主，沿海地区养羊，骆驼只作运输工具。近2/5的人为游牧民，自称阿尔贝丹人(即白摩尔人)，向上层交纳人头税，故又被称为“纳税人”。

毛里塔尼亚伊斯兰共和国居民也统称为毛里塔尼亚人。

Maoliren

毛利人 Maori 大洋洲新西兰的少数民族。约60万人(2001)。属南方蒙古人种和澳大利亚人种的混合类型。使用毛利语，属南岛语系波利尼西亚语族，文化亦属波利尼西亚系统。有新创文字，用拉丁字母拼写。信仰多神，崇拜领袖，有祭司和巫师，禁忌甚多。相传毛利人的祖先系10世纪开始由波利尼西亚中部的社会群岛迁来。族谱世系可以追溯20多代。迁入后曾与当地土著*美拉尼西亚人*通婚，发生混合，因而在体质特征上与其他*波利尼西亚人*略有不同。

19世纪初英国入侵前，毛利人有20多万人，分为50个部落，有部落联盟。原始公社开始解体，阶级分化明显，出现贵族、自由民、依附民和奴隶。社会以父系大家族公社为单位，有的开始向个体小家庭过渡。*亲属制度*为夏威夷式，即伯叔父和生父同一称呼，伯叔母和生母同一称呼，侄甥和儿女也同一称呼。经济以农业为主，盛行刀耕火种；部分人从事渔猎和采集；手工业发达，有专业工匠。工具主要为石器，有石斧、石刀、石钻、石凿等，制作精巧，能用以加工木料、造船、盖房，乃至精细雕刻。公共用房和一般住宅通常都有雕刻装饰。服装有披肩、围胸、围腰和短裙，多用野生亚麻制成；尤以夹有各色羽毛的斗篷最为名贵。食物以甘薯为主，其次有蕨根和芋类。交通工具只有木船。喜爱文身黥面；能歌善舞，音乐舞蹈颇富民族特色；民间诗歌和口头传说十分丰富。1840年后，毛利人受英国殖民统治，曾奋起反抗。在1843～1872年“毛利战争”期间，惨遭殖民者屠杀，人口锐减，当时已不足4万。经长期斗争和反抗，终于迫使殖民当局承认其政治经济权利。1907年新西兰独立后，民族权利受到尊重，人口逐渐回升。

现代毛利人已接受英裔新西兰人的影响，社会、经济和文化均已发生变化，一半以上通用英语，但仍保持固有的民族特点。除从事农、牧、林业外，有许多人进入城市当壮工和仆役，收入微薄。部落壁垒已被打破。



毛利人在表演

Maoliren Qiyi

毛利人起义 Maori Rebellion 1843～1872年新西兰土著居民毛利人反抗英国殖民者的一系列战争。又称毛利战争。毛利人在14世纪已定居于新西兰，主要从事农业、渔业，兼狩猎、采集。1840年，英国同毛利人酋长签订*《怀唐伊条约》*，新西兰成为英国殖民地，条约同时规定，英国不得侵占毛利人不愿出售的土地。后随着欧洲移民不断涌入，条约日益遭到破坏。1843～1848年，毛利人在酋长特·劳伯拉赫领导



毛利人奋起反抗入侵者

下发动反英起义。1854年，毛利人在塔拉纳基召开部落际大会，成立旨在反对英国人掠夺土地的联盟。1858年，一些部落组成毛利王国。1860年，英国以武力强占怀塔拉地方，导致第一次塔拉纳基战争，3 000名英国军队和殖民地国民军遭到毛利王国军队的顽强抵抗，双方不分胜负。1863年，配备有榴弹炮、恩菲尔德式步枪及小炮艇的1万英军再次进攻塔拉纳基。1864年，毛利人进行了著名的奥腊考保卫战。300名毛利人英勇抵抗2 000名英军的进攻，坚守阵地3天，直至弹药用尽，不得不发射木弹才最后突围。战争一直延续到1872年才结束。毛利人战死约2 000人，英国死亡约1 000人，英国人强占了毛利人最好的土地。自1872年起，新西兰议会中各有两个席位被指定作为毛利人两个部落的代表席位。

Maoliwu

毛利舞 Maori dance 新西兰毛利人的节庆与仪式歌舞。现存两种基本模式：女性的“胞伊”和男性的“哈卡”。胞伊是一种歌舞表演，有传统的边唱边跳的“划船歌舞”，也有新创作的“兰吉·胞伊”。这些歌舞都是群体进行的，其中的宗教舞蹈则由部落的牧师来掌控。哈卡包括动作凶猛的各种武术舞蹈。舞蹈动作为抑扬顿挫地顿足、拍打躯干和大腿的两侧，并伴随着响亮而新奇的吟唱。歌词内容有的来自古代的战争歌曲，有的是现代的版本；风格为特立尼达的卡利普索歌，或是专门为重大事件创作的歌曲。

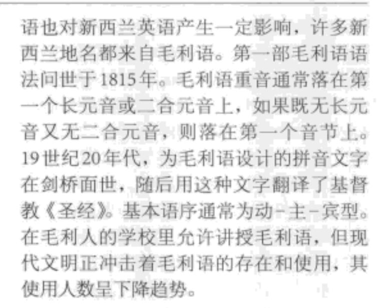
“胞黑里”是一种村民迎宾舞。舞蹈开始由妇女和少女们出场，她们双肩披着围巾，手里挥着绿色枝条，渲染欢迎的气氛。然后男人们用鼻子去“嗅”客人以示欢迎，称为“吭吉”。

人们跳舞时穿的服装最初是用鹬鸵的羽毛编织出来的单色衣服，头上则缠着镶嵌着珠子的布条，后来则是穿用蔬菜汁染成的五彩衣服。由于毛利人是10～14世纪迁到新西兰的波利尼西亚人的后裔，因此毛利舞与夏威夷波利尼西亚人的舞蹈有着明显的亲缘关系。



Maoliyu

毛利语 Maori language 新西兰毛利人的语言，也是新西兰的两种主要语言之一。因多数毛利人已转而讲英语，故使用人口现只有10万。主要分布于北岛火山高原最北部和东部沿海地区。毛利语的词汇深受英语的影响，句法也受一定影响。但毛利



语也对新西兰英语产生一定影响，许多新西兰地名都来自毛利语。第一部毛利语语法问世于1815年。毛利语重音通常落在第一个长元音或二合元音上，如果既无长元音又无二合元音，则落在第一个音节上。19世纪20年代，为毛利语设计的拼音文字在剑桥面世，随后用这种文字翻译了基督教《圣经》。基本语序通常为动-主-宾型。在毛利人的学校里允许讲授毛利语，但现代文明正冲击着毛利语的存在和使用，其使用人数呈下降趋势。

maomaoyu

毛毛雨 drizzle 分布稠密均匀的微细液态降水。水滴直径小于0.5毫米，可随风飘流。毛毛雨大多降自大气层结稳定的层云，也有从雾中降落的。

在冬末春初东北季风盛行时期，中国南部沿海及中印半岛北部常出现一种“克拉香天气”，即由雾、毛毛雨和微雨所形成的潮湿期天气，一般从1月末开始，有时可断断续续维持到4月中旬。这时候因常伴有雾和低云，能见度极差，严重影响该地区的航空运输及飞机飞行。中国气象人员常把这种长期持续的毛毛雨和微雨的天气称为濛雨天气。

maomei

毛霉 mucor 接合菌中最重要和最大的一个类群。一般泛指毛霉目（Mucorales）的任何成员。菌丝体发达，一般多核而无隔膜，若有，则隔膜无带塞的隔孔。除形成菌丝体外，一定条件下还能以酵母状态存活，这称为二型现象。无性繁殖形成多种孢子，如厚垣孢子、粉孢子、柄孢子等，以孢囊孢子最重要。孢囊孢子在孢子囊内生成，孢子囊可以是多孢子、少数孢子或单孢子的，形成于以各种方式分枝的孢囊梗上。有性生殖以接合孢子囊内形成的接合孢子为代表，性生殖过程有同宗配合与异宗配合之分。真菌的性不亲和性最早就是在毛霉中发现，后被证明毛霉的性生殖由一种挥发性物质（三孢酸B）引起，此即真菌性激素机制的首次说明。

除一个水生的种外，已报道的毛霉都是陆生，且大多数是腐生菌，广泛分布于世界各地。毛霉的许多种均能合成或催化多种重要的工业产品，如各种酶、有机酸、氨基酸、脂肪酸、核酸、维生素、植物生长素、生物碱、甾类化合物等。毛霉常用于酿酒，制造干酪、腐乳、腌肉，发酵豆、粮食制成品，并可提高食品的营养价值。另一方面，毛霉的少数种可致水果、蔬菜在贮藏和运输中的腐烂，食品的霉坏，光学仪器的发霉，以及称作毛霉病或接合菌病的人畜疾病。

maomeibing

毛霉病 mucormycosis 由毛霉目某些菌种所致感染性疾病。一般呈急性快速发展，少数为慢性过程。大部分患者有严重的基础疾病如糖尿病等。鼻脑毛霉病是一种急性、进展快速而凶险的感染，早期与慢性鼻炎、鼻窦炎症状极为相似，之后，鼻腔内可有暗红血性分泌物流出，疼痛，形成黑色坏死性损害，常有鼻中隔或硬腭穿孔。若感染波及眼眶，将引起眶周或鼻周持续性肿胀及变色，眼中排出黑色脓液。眼眶的感染可扩散至大脑从而导致额叶坏死和脓肿形成。肺毛霉病呈进行性非特异性支气管炎和肺炎表现。胃肠毛霉病的症状常有上腹疼痛、恶心、呕吐，严重者可形成穿孔或出血。播散性毛霉病可累及脑、脾、心、骨和肾盂等。皮肤毛霉病原发损害形态多样，如红斑、丘疹、斑块、脓疱、溃疡（见皮肤损害）、坏死等。继发性感染多来自鼻、脑、肺或其他部位毛霉的播散，开始为痛或无痛性红斑、结节，渐扩大，以后中央出现溃疡、焦痂和干性坏死。要成功治疗毛霉病则必须控制基础疾病、切除坏死组织及应用两性霉素B。两性霉素B可与5-氟胞嘧啶或利福平联合应用，近年来倾向于合并伊曲康唑治疗。

Mao Minzhong

毛敏仲 中国南宋琴家。名逊。衢州（今属浙江）人。生卒年不详。淳祐至宝祐年间（1241～1258）与徐天民同为司农卿杨缵门客，原习“江西谱”，转而改从刘志方学著名琴家郭沔的浙谱传谱，成为浙派著名琴家。与杨缵、徐天民等人朝夕研讨琴理，汇集订正各类琴曲，编成13卷的《紫霞洞琴谱》（今佚）。毛敏仲一生创作琴曲甚多，有《樵歌》、《渔歌》、《山居吟》、《列子御风》、《禹会涂山》、《庄周梦蝶》、《幽人折桂》、《佩兰》等。其中《樵歌》、《渔歌》创作手法新颖，曲调悠扬动听，艺术水平很高，尤为琴家所重视。

Maomu

毛姆 Maugham, William Somerset (1874-01-25～1965-12-16) 英国小说家、戏剧家。生于巴黎，卒于里维埃拉。父亲是律师。自幼父母相继去世，由伯父接回英国，送入寄宿学校。中学毕业后，在德国海德堡大学肄业。1892～1897年在伦敦学医，并取得外科医师资格。他的第一部长篇小说《兰贝斯的丽莎》（1897）即根据他作为见习医生在贫民区为产妇接生时的见闻用自然主义手法写成。他以冷静、客观甚至挑剔的态度审视人生，作品的基调超然，带有嘲讽意味。

1903～1933年，他创作了近30部剧本，深受观众欢迎。1908年，伦敦有4家剧院



同时演出他的4部剧作，在英国形成空前盛况。他的喜剧受O.王尔德的影响较深，一般都以家庭、婚姻、爱情中的波折为主题，给当时上流社会描绘了一幅幅风俗画，其中最著名的剧本是《圈子》（1921）。

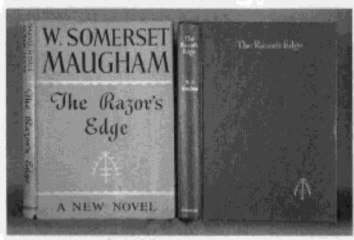
毛姆的主要成就在小说创作。长篇小说《人性的枷锁》（1915）带有自传成分。它写一个青年菲利普·凯雷受到不合理的教育制度的摧残和宗教思想的束缚，以及在爱情上遭到的打击。

第一次世界大战期间，毛姆赴法国参加战地急救队，不久进入英国情报部门，在日内瓦收集敌情；后又出使俄国，劝阻俄国退出战争，与临时政府首脑A.F.克伦斯基有过接触。回国述职时，俄国爆发了十月革命。这一段间谍与密使的生活，后来写进了间谍小说《艾兴顿》（1928）中。

1916年，毛姆去南太平洋旅行，此后多次到远东。1920年到中国，写了游记《在中国的屏风上》（1922），并以中国为背景写了一部长篇小说《彩巾》（1925）。以后又去拉丁美洲与印度。他的不少作品有浓郁的异国情调，这也是吸引读者的一个原因。

1919年，毛姆著名的长篇小说《月亮和六便士》问世。作品描写一个英国画家（以法国印象派画家P.高更为原型）来到南太平洋中的塔希提岛，与土著人共同过淳朴原始的生活，创作了不少名画。这部小说表现的是天才、个性与物质文明以及现代婚姻、家庭生活之间的矛盾。

1930年，长篇小说《大吃大喝》出版。它写了两个作家（分别以T.哈代和H.华尔



《刀锋》英文版封面

浦尔为原型），反映了当时文坛的面貌。其中酒吧间女侍罗西，是毛姆笔下最为丰满的女性形象。

毛姆擅长写作短篇小说，曾受到G.de莫泊桑的影响。他的短篇小说故事性强，情节曲折多变，但又不落窠臼。他曾写了100多篇短篇小说，涉及间谍、英国人在国内和海外的各种生活，其中以写英国人在海外的生活最富有特色。短篇小说集有《叶的震颤》（1921）、《卡苏里纳树》（1926）与《阿金》（1933）等。英国著名批评家西里尔·科诺利对这些作品评价很高，认为它们第一次如实地刻画出在海外的英国人，如法官、种植园主、行政长官等人的真实形象，他们或是懦夫，或是势利之徒，或是谋杀犯，或是诈骗犯，而不是肩负崇高使命的上等人。

毛姆于1928年定居法国地中海滨。第二次世界大战时曾去英、美宣传联合抗德，并写了长篇小说《刀锋》（1944）。

1948年，以16世纪西班牙为背景的长篇小说《卡塔林纳》出版。此外又发表了回忆录与文艺批评等作品，如《总结》（1938）、《作家笔记》（1949）、《流浪者的心情》（1952）、《观点》（1958）、《回顾》（1962）等。

毛姆的作品深受读者欢迎，以文体明晰朴素、取材广阔、对人性有透彻的理解为特点，除在英、美畅销外，还译成了多种文字。1952年，牛津大学授予他名誉博士称号。1954年，英国女王授予他“荣誉侍从”称号，成为皇家文学会会员。1959年，毛姆作了最后一次远东之行。

Maonanyu

毛南语 Maonan language 中国毛南族使用的语言。属汉藏语系壮侗语族侗水语支。毛南族有人口10.7万余，主要分布于广西壮族自治区环江毛南族自治县上南、中南、下南山区。毛南语有66个声母、86个韵母及自成音节的舌根鼻辅音韵母。清塞音和清塞擦音声母分送气和不送气两类。有前面带轻微的前置喉塞音和带鼻冠音的两类浊塞音声母，带鼻冠音声母有变成鼻音声母的趋势。鼻音声母分单纯的和带前置喉塞音的两类。有数量较多的腭化音和唇化音声母。11个元音中3个元音只作为单元音韵，都是长的，5个元音可带韵尾，皆分长短。有9个韵尾和6个舒声调、2个促声调。虚词和词序为表达语法意义的主要手段。主语在谓语前，宾语在动词谓语后。除“二”以上的基数词放在量词前，量词或数量词组放在名词前外，其他定语一般都放在中心词后。状语在中心语前，补语在中心语后。基本词汇以单音词居多，复音词大都由两个词根构成，复音的单纯词很少。单音节的形容词和动词后可加后加成分，表示某

些附加意义。有相当多的汉语借词，也有少量壮语借词。

Maonanzu

毛南族 Maonan 中国少数民族。曾称毛难族。主要分布在广西壮族自治区部分地区。人口107 166(2000)。使用毛南语，属汉藏语系壮侗语族侗水语支。多数人能讲壮语和汉语。无文字，通用汉文。毛南族历史悠久，宋以后的汉文史籍中有“茅滩”、“冒南”等



毛南族女子

称呼。历来主要从事农业，编竹器、养菜牛、造纸、制作银饰、石雕等副业占一定比重。所编竹笠为有名的产品。唱歌是毛南族最喜爱的文娱活动，同时还流行毛南戏。服饰与附近的壮族相似，男女都喜穿蓝色服装。男子穿右开襟上衣，宽筒裤。妇女穿镶三道花边的右开襟上衣和滚边裤子，留辫梳髻，戴手镯、银牌等饰品，尤喜戴花竹帽。饮食以大米、玉米为主，高粱、小米、红薯、南瓜为辅。喜爱腌制酸肉、酸螺蛳、酸菜。住房一般是瓦顶泥墙两层干栏式建筑。行一夫一妻制，有不落夫家和转房（见夫兄弟婚）遗俗。人死后行土葬。分龙节（五月庙节）是特有的节日。主要崇拜多神和祖先，相信万物有灵，崇拜动植物。1987年建立了环江毛南族自治县。

Maonanzu wenxue

毛南族文学 Maonan literature 中国毛南族民众创作的文学。主要是口头文学，有神话、古歌、传说、歌谣等。

毛南族普遍信仰“婆王”(圣母娘娘)。关于婆王的神话说，婆王是掌管人类生育、婚配、疾病和死亡的女神。她住在花山，人都是花山上的花。她赐红花给谁家谁家便生男孩，赐蓝花便生女孩；她将一株红花和一株蓝花移栽一处，它们所代表的一男一女便婚配；某株花缺水长虫，它所代表的孩子便患病，必须请婆王浇水除虫。盘和古的神话是一则人类再生的神话。这则神话说，土地公智擒雷公，将它绑在石柱上。路过的盘哥、古妹（或盘妹、古哥）把水洒在他身上，雷公因此得以脱险。接着便发洪水淹大地，盘哥、古妹躲进雷公所赐牙齿长出的葫芦躲过灾害，后遵天意结婚。古妹生下一块磨刀石，盘哥将其剁成360块撒向大地，它们变成360行的人。在神话的基础上，毛南族产生了长篇古歌《创世纪》。它主要叙唱以盘妹、古哥为中心的五代神：很古以前，人住岩层下，第一代神昆屯（混沌）剥开岩石层，人才得透气；第二代神汉王，种出谷粒三斤重；第三代神天皇造出12个太阳，格射下多余的太阳，天发洪水，盘妹、古哥躲进葫芦幸存，俩人成亲产下磨石儿，切碎后变成壮、瑶、毛南人；第四代良吉、良漂开创“行歌坐夜”风俗；第五代环英、行加的子女开始男婚女嫁。古歌曲折地反映了毛南族先民远古社会的发展史。毛南族民间传说有历史人物传说、山川古迹传说、土特产品传说、民族风情传说等，其中表现民族英雄的作品最多，如《卢道一拔树驱敌》。民间故事有动物故事、幻想故事、生活故事等。

毛南族的民歌体裁有比、欢、排见、耍、朗5种，以比、欢为主。有长歌、短歌。叙事长歌《枫蛾歌》影响较大。长歌讲述寡妇妮迈为了抗御房族的迫害，养一条枫蚕当儿子，幻想它有一天会蜕化成人，为此还给它娶了一个媳妇达凤。达凤落夫家后发现真相，烫死枫蚕。妮迈将蚕儿葬于枫树脚下，不久坟墓上长出玉米。达凤吃玉米怀孕，经不起流言飞语的重压自尽身亡。妮迈葬媳后孤灯独影长夜悲泣，达凤化枫蛾扑灭灯火引婆婆升天。长诗情节奇诡，格调凄婉，把封建社会寡妇的悲惨命运表现得淋漓尽致，催人泪下。

清代以后，毛南山乡出现了一批用汉文赋诗的文人，如谭德成、谭云锦、谭中立等。当代作家有袁凤辰、蒙国荣、韦秋桐、谭亚洲等，他们在搜集、整理、出版本民族民间文学作品的同时，还创作诗歌、散文、小说。

maonangyan

毛囊炎 folliculitis 由金黄色葡萄球菌侵犯毛囊引起的炎症。成年人多见，好发于头、颈项、臀及外阴部等处。初起为粟粒大红色毛囊性丘疹，顶端化脓形成小脓疱，大多分批发生，互不融合，自觉痒痛。脓疱破溃后，可排出少量脓血，结成黄痂，痂脱即愈，一般不留瘢痕。但易复发，常绵延数周至数月之久。发生在头皮的，愈后可发生点状秃发。发生于胡须部位的，常经久不愈，称须疮。多发毛囊炎应及早使用抗生素。对慢性反复发作病例，应寻找有无糖尿病、贫血等全身疾病，可应用增强免疫功能的药物，如转移因子等。局部治疗以杀菌、止痒、清洁为原则，可配合紫外线、超短波等治疗。

Mao Pang

毛滂 (1060～?) 中国北宋词人。字泽民，号东堂。衢州江山（今属浙江）人。毛维瞻子。元丰七年(1084)，以荫入官，为郢州县尉。元祐中为杭州司法参军，移饶州。绍圣四年(1097)，知武康县。崇宁初，除删定官，为言者所论，罢。二年，进《恢复河湟赋》，屡次上书蔡京，多干谒之词。大观中居杭州。政和四年(1114)，以祠部员外郎知秀州。宣和末年卒。

毛滂长于诗词，苏轼称其“文词雅健，有超世之资；气节端丽，无徇人之意”(苏轼《荐毛滂状》)。《四库全书总目》卷一五五谓“其诗有风发泉涌之致，颇为豪放不羁，文亦大气盘礴，汪洋恣肆，与李廌足以对垒，在北宋之末，足以自成一家”。其《红梅》诗有“几过风霜仍好色，半呼桃杏听群儿”之句，深为后人称赏，方回推为其诗中最佳之作(《瀛奎律髓汇评》卷二〇)。其余如《出都寄二苏》、《隋堤写怀寄上右丞》、《秋兴》、《对雪二首》诸诗，在当时均为上乘佳作。毛滂的文学成就主要在于词的创作，其词涉及面较广，包括庆寿、探梅、泛舟、冶游、都市风光、赠妓等内容，大多饶于情韵，婉丽可诵。如赠妓〔惜分飞〕《富阳僧舍代作别语》词有“今夜山深处，断魂分付潮回去”句，描写别情，语尽而情意不绝，清婉秀丽，酷似秦观之作，故颇得苏轼激赏(《清波杂志》卷九)；〔浣溪沙〕《泛舟》词写泛舟，有“夜归不用照纱笼，一船帘卷月明中”句，后人评论有张先“三影郎中”风味(《词洁辑评》卷一)；〔临江仙〕《都城元夕》词写京城元夕夜景，有“酒浓春入梦，窗破月寻人”句，人以为有晚唐律诗意境(《皱水轩词筌》)。其余词如〔玉楼春〕“小园半夜东风转”、〔感皇恩〕“绿水小河亭”、〔烛影摇红〕“可怜恰到瘦石寒泉”，均为词作佳品。

著有《东堂集》12卷(《直斋书录解题》卷十七)，原集已佚，清四库馆臣自《永乐大典》中辑出诗文，重编为《东堂集》10卷。毛滂词在宋代已有单刻本《东堂词》1卷行世(《直斋书录解题》卷二一)，现存明毛晋汲古阁刊本、明抄本、《四库全书》本、《彊村丛书》本。

maopi

毛皮 fur 带毛的动物皮经鞣制、染整所得到的具有使用价值的产品。又称裘皮。毛皮由毛被和皮板两部分构成，其价值主要由毛被决定。毛皮的皮板柔韧，毛被松散、光亮、美观、保暖，用于制作服装、披肩、帽子、衣领、手套、靠垫、挂毯和玩具等。

沿革 新石器时代中期，人类已使用带孔骨针缝制毛皮衣服御寒。公元前2500年左右，出现硝面发酵法加工毛皮。西周

时期设有专门管理制革、毛皮的皮官，毛皮制品繁多。西汉时，中国毛皮经丝绸之路运往国外。明代，张家口已成为中国北方重要的毛皮生产贸易场所。近现代，毛皮加工工艺逐渐完善，产品质量也不断提高。

种类　毛皮原料皮种类繁多，全世界有140余种，中国约有90种。毛皮按毛的大小粗细分为四类：①小毛细皮，包括水貂皮、紫貂皮等；②大毛细皮，包括狐皮、貉皮等；③粗毛皮，包括狼皮、狗皮等；④杂毛皮，包括兔皮、猫皮等。

毛皮加工　包括准备、鞣制、染整、服装和其他制品制作。①准备。将毛皮原料皮经过机械和化学处理，去除有碍于毛皮加工的物质。准备工段包括浸水、去肉、脱脂、软化和浸酸等工序。②鞣制。将带毛生皮转变成毛皮的过程。鞣制方法通常有醛-铝鞣、铬-铝鞣、铝-油鞣等。鞣制后，毛皮应软、轻、薄，耐热、抗水、无油腻感，毛被松散、光亮，无异味。③染整。对毛皮进行整饰，包括染色、褪色、增白、剪绒和毛革加工等。④制品制作。鞣制或染整后的毛皮经配料、截断和吊制，制成毛皮服装或其他毛皮制品。

发展趋势　不仅绵羊皮，而且犊牛皮、小湖羊皮、波斯羔皮及水貂皮等，也向毛革方向发展，产品日益精细、美观、高雅。改染珍贵毛色技术正在发展。经改染变色的毛皮毛绒松散、悦目，有丝光感，价值倍增。毛皮服装加工技术不断创新，除串刀工艺外，加革条、菱形、方块、波浪形及不规则形状等裁制技术将逐步取代传统的内穿吊面加工技术。毛皮服装正向时装化发展，制品向系列化发展。

Maoqi

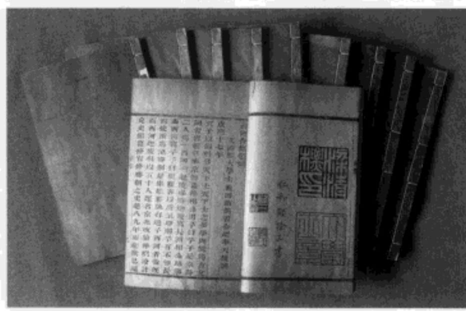
毛奇　Moltke, Helmuth von (1800-10-26～1891-04-24)　普鲁士和德国军事统帅。生于梅克伦堡的盖斯多夫，卒于柏林。史称老毛奇。1818年毕业于哥本哈根皇家军校，



加入丹麦军队。1822年转入普军，次年入普鲁士陆军学院。1828年起长期担任参谋职务，曾参与领导修建汉堡至柏林铁路。1855年任弗里德里希·威廉亲王（后为普王和德意志帝国皇帝弗里德里希三世）副官。1857年任普军总参谋长后，改组总参谋部，扩充军队，改进装备。1866、1870年指挥普军先后取得普奥战争和普法战争的胜利，为德意志统一奠定基础。1871年晋升为元帅，任德意志帝国总参谋长。1888年退役后任国防委员会主席和国会议员。他重视铁路、电报等新技术在军事上的运用，精通战争动员、军队编成、作战指挥、武器装备和参谋业务，主张先敌动员、快速突破、分进合击和速战速决。有《赫尔穆特·冯·毛奇伯爵全集》、《毛奇军事著作》等传世。

Mao Qiling

毛奇龄　(1623～1716)　中国清代学者、文学家。曾名甡，字大可，又字于一、齐于，号秋晴、初晴等，以郡望西河，称西河先生。浙江萧山（今杭州市萧山区）人。康熙十八年（1679）举博学鸿词，授翰林院检讨，参与修《明史》。二十四年引疾归里，专事著述。毛奇龄以经学傲睨一世，挟博纵辩，务欲胜人。阮元曾认为他对乾嘉学术有开山之功。好为诗。初受知于陈子龙。后反复变化，由三唐而上窥齐梁。其论诗，大抵尊唐抑宋，甚至痛诋苏轼。所作颇博丽窈渺，声名甚著。曾有琉球使者过杭州拜访他，并觅买其诗集。但毛奇龄自谓其诗“酬应者十九，宴游者十一，登临感寄无闻焉”。可见内容比较狭窄和贫乏。毛奇龄亦工词，并擅骈、散文，都自成家数。著述甚富，仅《四库全书》著录者就有52种。《西河合集》400余卷，系诸子及门人所编。其当归于集部者，文119卷、诗50卷、词7卷。另有《诗话》8卷、《词话》2卷。



《西河合集》书影（清康熙五十九年刊本）

maoqiao nangzhong

毛鞘囊肿　trichilemmal cyst　位于真皮或皮下隆起的肿物。内含角质素。旧称皮脂囊肿，俗称粉瘤。由于其囊壁细胞与皮脂腺无关，而与毛囊外根鞘相似，故称现名，又称毛发囊肿。

好发于头皮部，皮损为半球形或鹅卵石形肿物，柔韧而有弹性，直径0.5至数厘米，表面肤色正常或略带青白色。顶部与表皮粘连，不易活动。囊肿表面中央可有一小孔，为扩大的毛囊孔，肿物数目不一，少至1个，多的可达数十个。本病无自觉症状，不影响健康，有时因细微破损引起继发感染而突然红肿或破溃。

临床表现与表皮样囊肿相同。病理学检查发现，表皮样囊肿的囊壁上皮与毛囊漏斗部相似，而毛鞘囊肿的囊壁上皮则与毛囊外根鞘相似。此外，表皮样囊肿除了见于头部外，还可见于面部、躯干及四肢。

一般无须治疗，若继发细菌感染可用抗生素，必要时切开引流。反复感染者可手术切除。

maoshan

毛衫　jersey　用毛纱或毛型化纤纱编织成的针织上衣。毛纱原料以羊毛为主，还有特种动物毛，如骆驼毛、兔毛、山羊绒、牦牛绒等。毛衫质地柔软、弹性好，是比较理想的保暖服装。用特种动物毛制成的毛衫，是高档品种。山羊绒经分梳以后，可纺成16公支以上毛纱，用单纱织成的羊绒衫，每件重量在100～150克，只及一般羊毛衫的几分之一，保暖性好，手感柔滑。兔毛衫茸毛蓬松，柔软，具有特殊风格，可纯纺，也可与羊毛、锦纶等混纺，后者可以增加毛纱的抱合力和强力。用腈体腈纶纱编织的毛衫是大众化的产品，弹性好，保暖性好，色泽鲜艳，但手感较硬，膨松效果不能持久。羊毛衫放在洗衣机中洗涤时，容易发生毡缩变形。所以须进行防毡缩整理。

Maoshi Guxun Zhuan

《毛诗故训传》　*Mao Heng's Commentary on the Book of Songs*　《诗经》研究著作。简称《毛传》。共30卷。作者说法不一：一说毛亨作。毛亨生于中国秦汉间，河间（今河北献县东南）人，或谓西汉鲁（今山东曲阜）人。一说毛亨、毛苌作。毛亨作故训，毛苌作传。毛苌西汉初年赵（今河北邯郸）人，师从毛亨学诗。由于原书已佚，后世传本皆附以《郑笺》，所以《毛传》是否包括《诗序》说法不一：一说认为《毛传》只作文字训诂，一般不涉及诗义，因而不包括《诗序》；一说认为包括《诗序》，是诗义与文字训诂并释。现存有宋刻本、清刻本。

全书由3部分组成：序、故训和传。序冠篇首，明题旨与篇义；故训放于诗中，本《尔雅》训释字义；传也在诗中，据《周礼》和其他文献解释器物、典制。又“毛公述传，独标兴体”（刘勰《文心雕龙·比兴》），注明兴的共160篇。《毛传》作为《诗经》研究史上第一个完整的注本，在训诂方面保存了很多先秦古义，有助于按原义理解作品。汉代谶纬迷信盛行，并渗入经学研究，但《毛传》不为时风所囿，以经

为据，立说平实，殊为可贵。《毛传》说诗奉孔子思想为圭臬，有时不顾诗义进行说教，与《诗序》结合起来构成了封建诗教说诗体系的基础，对后代产生了深远影响。

Maoshi Houjian

《毛诗后笺》《诗经》研究著作。共30卷。中国清代胡承珙（1776～1832）撰。胡承珙，字景孟，号墨庄。安徽泾县人。嘉庆进士，官至台湾兵备道。后因病归家，沉潜经义，专心著述，闭户十余年，写成《毛诗后笺》。此外还有《仪礼古今文疏义》、《尔雅古义》、《求是堂诗集》等著作。

《毛诗后笺》宗旨在于申述毛义，故"从毛者十之八九，从郑者十之一二。"（胡培翚《胡君别传》）凡《郑笺》有失毛旨者，必从本篇、本经或他经反复寻考，力求贯通诗义，证明毛旨。自注疏以外，唐、宋、元诸儒之说，凡有与《毛传》意义相通的，无不广征博引；凡有与《毛传》不相符合或相牴牾的，则取分析和批判的态度。至于名物训诂及与三家诗文有异同者，务求剖析精微，折衷至当。就其研讨《诗经》的观点、方法及援引的论据而言，《毛诗后笺》与马瑞辰的《毛诗传笺通释》往往有不谋而合之处，所以马氏说两书"名虽异而实则同"。

胡承珙病中，还不停著述，写完《鲁颂·有駜》，便绝笔而卒。《泮水》以下各篇，由友人陈奂为他续撰成书。

《毛诗后笺》曾收入《皇清经解续编》。有《墨庄遗书》本和清光绪十六年广雅书局刊本。

Maoshi Xu

《毛诗序》 *Preface to the Book of Songs* 《诗经》研究著作。成书于中国汉代。有"小序"和"大序"之分。一般认为列在各诗之前，介绍作者或写作背景，讨论诗的题旨及用意的为"小序"；在首篇《关雎》的小序之后，有一段比较全面阐述诗歌性质、作用、内容、体裁和表现手法的文字，为"大序"，称《毛诗大序》。后因齐、鲁、韩三家诗序皆失传，简称《诗大序》。也有人认为《毛诗序》总论诗之纲领，没有小大之分。关于《毛诗序》的作者，历来说法多达十几种，代表性的有两种：郑玄《诗谱》认为，大序是孔子的嫡传弟子子夏所作，小序为子夏、毛苌合作；三国吴人陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》和刘宋范晔《后汉书·卫宏传》提出《毛诗序》为东汉卫宏所作。近年有研究者认为"《毛诗序》（包括大、小序）不是一时一人之作，其中包含了先秦旧说，保存了古时的许多思想资料，也可能有东汉毛诗家加以润益的成分，但就总体来说，它大约完成于西汉中期以前的学者之手"（《中国文学批评通史》）。

《毛诗序》中的"小序"比较简约、零散，多从美刺的角度言诗，穿凿附会现象严重；"大序"的论述较有系统性。《诗大序》中的主要诗论思想有以下几点：

①情志统一说。《诗大序》在荀子《乐论》、《礼记·乐记》的情志结合思想的基础上，明确指出诗歌通过抒情来言志的特点："诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。"肯定了诗歌是人们的思想情感的表现。这种将情志统一起来的说法，是对**诗言志**说的丰富。

②美刺说。《诗大序》说风诗是"上以风化下，下以风刺上"，"吟咏情性，以讽其上"，颂诗是"美盛德之形容"。认为文艺可以真实地反映社会时政的利弊得失，进而起到讽谏（刺）或赞颂（美）作用。同时继承**温柔敦厚**的诗教，认为应该"主文而谲谏"，讽谏时要委婉曲折，不要过于切直刻露。

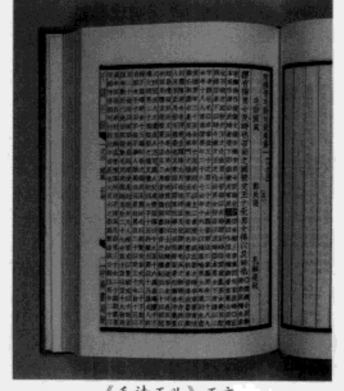
③六义说。对《诗经》的总体艺术特征作了总结，把《周礼》中的"六诗"说发展为"六义"说："故诗有六义焉：一曰风，二曰赋，三曰比，四曰兴，五曰雅，六曰颂。"风、雅、颂是对《诗经》的分类，赋、比、兴是对《诗经》表现方法的归纳。见**诗之六义**。

④风教说。《诗大序》发挥了《礼记》中的诗教说，认为"风，风也，教也。风以动之，教以化之"，"故正得失，动天地，感鬼神，莫近于诗。先王以是经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗"。这是对诗的社会作用的概括与强调。见**风教**。

《诗大序》是中国古代诗歌理论的第一篇专论，总结并在一定程度上发展了先秦以来儒家对于诗与乐的一些重要观点，在中国古代文论史上影响深远，成为长期的、正统的文艺纲领。

Maoshi Zhengyi

《毛诗正义》 *Rectified Interpretation of the Book of Songs* 《诗经》研究著作。简称《孔疏》。共40卷。中国唐代贞观十六年（642）孔颖达等奉唐太宗诏命所作《五经正义》之一。孔颖达，字仲达，冀州衡水（今属河北）人。历任国子博士、司业、祭酒等职。《毛诗正义》出于王德韶、齐威等人之手，孔颖达总其成。通行本有《十三经注疏》本。



《毛诗正义》正文

《毛诗正义》是对于《**毛诗传笺**》的疏解，"传"、"笺"被称为"注"，"正义"称为"疏"，合称《毛诗注疏》。此书大力消除宗派异说，广泛吸取各家之长，特别是颜师古的文字订正和陆德明的音切、释训，对《诗经》作了详尽的解说，成为钦定的《诗经》读本。因此书集汉学之大成，对后世有很大影响。由于固守"疏不破注"的原则，不但未能超越《毛传》、《郑笺》，反而重复了其错误，而杂引谶纬，穿凿附会，更是其明显的缺点。

Maoshi Zhuanjian

《毛诗传笺》 *Explanatory Notes to the Book of Songs* 《诗经》研究著作。简称《郑笺》。共23卷。中国东汉郑玄撰。郑玄字康成，北海高密（今属山东）人。因生于经学家郑众之后，又称"后郑"。师从经学大师马融，40岁后归乡里，聚徒讲学，因党锢事被禁，杜门不出，潜心著述。以古文经学为主，兼取今文杂说。遍注群经，凡百余万言。通行本有《四部丛刊》影宋本、《十三经注疏》本。

郑玄笺诗虽宗法毛亨，但不拘于毛，于齐、鲁、韩"三家"多有采纳：以《小雅·十月之交》为厉王诗即用鲁说；《陈诗·衡门》"可以乐饥"，以"乐"为"疗"即用韩说。除此之外，更多的是以"三家"申毛，即以"三家"之说解释和补充毛意，使之更加充实和完整。《郑笺》于《序》、《传》或补充、或申明、或论证、或别立新说，情况各别，得失不一。郑玄长于礼学，遍注三《礼》，将礼学研究成果运用于笺诗。《郑笺》在文字训诂方面得失互见。在方法上，以诗附史，穿凿附会与《序》、《传》相比，有过之无不及。

Maoshi Zhuanjian Tongshi

《毛诗传笺通释》《诗经》研究著作。共31卷。中国清代马瑞辰（1782～1853）撰。马瑞辰，字元伯。安徽桐城人。嘉庆进士。此书卷首有自序及例言7则；第一卷通考《毛诗》源流和《传》、《笺》异同得失，共考辨19篇；第二卷以下依诗顺序作诠释，先列《传》、《笺》，下申己意。

《毛诗传笺通释》论诗宗旨，标榜"汉学"，以《诗序》为准，疏通《传》、《笺》，辨正《郑笺》不同于《毛传》的各种解释，以申毛纠郑；偶有与毛、郑相违者，则必言之有据。其诠释诗句，也参考三家，辨其异同，而且能够概括全书，说明同类义例；

在文字声韵方面，以古音古义来纠正讹误，又以双声叠韵原理等来指明通假。有很多说解，能纠《毛传》、《郑笺》及《毛诗正义》的失误。如《秦风·蒹葭》"宛在水中央"句，马氏据《说文》释"央、旁同义"，说"诗多以中为语词"，"水中央"犹言"水之旁"，与下二章"水中坻""水中沚"同义，纠正了《毛诗正义》"中央"二字连读的错误。又如《邶风·静女》"爱而不见"句，毛、郑对"爱"字都按本义解，马氏以为爱即"薆"或"僾"的假借字，即"隐蔽"之意。此外，驳正宋元以来诸儒臆说甚多，对朱熹《诗集传》也多贬抑。全书着力于文字、声韵、名物、制度的考证，而对于诗篇的文学意义，则很少论及，其疏释也有沿袭《传》、《笺》失误之处，但仍不愧为清代乾隆、嘉庆以后"汉学"派《诗经》研究的一部重要著作。

《毛诗传笺通释》有广雅书局刊本和1929年中华书局铅印本。

Mao Shoubai

毛守白 (1912-12-30～1992-04-21) 中国寄生虫学家。生于上海，卒于上海。1937年毕业于上海震旦大学医学系。1938～1939年在法国巴黎大学医学院进修。1941年任上海医学院寄生虫学讲师。1942年随上海医学院内迁重庆，任寄生虫学和细菌学副教授。1944年任中央卫生实验院寄生虫学技师，1947～1948年赴美国、英国和埃及进修和考察，并在美国进行血吸虫病研究。1950～1956年任中央卫生研究院华东分院技师、研究员。1956年后任中国医学科学院寄生虫病研究所研究员、副所长、所长、名誉所长。1984年6月兼任中国预防医学科学院科技顾问。曾任《中国寄生虫学与寄生虫病杂志》主编，世界卫生组织全球医学研究咨询委员会委员，世界卫生组织疟疾、血吸虫病和丝虫病合作中心主任。1984年在日内瓦召开的第37届世界卫生大会上被授予"里昂·伯尔纳"基金奖。1989年被授予法国佩皮尼昂大学名誉博士称号。长期研究血吸虫病，证明中国大陆的钉螺是一个种，即湖北钉螺，而非十几个种，创用肝卵抗原作皮内试验，方便了普查工作。主编(或合作主编)著作：《血吸虫病学》、《血吸虫生物学和血吸虫病的防治》、《寄生虫病学》、《中国医学百科全书·寄生虫学与寄生虫病学》等。



maosishu

毛丝鼠 chinchilla 啮齿目毛丝鼠科(Chinchillidae)动物的统称。南美洲特有动物。因体被丝状毛得名。多数体型中等，但大毛丝鼠个体大，体长47～66厘米，最大雄鼠体重达8千克；善跳跃，前肢短小，后肢长而粗壮；长尾毛丝鼠的尾长为20～40厘米，覆密毛，特别背面毛甚长，在跳跃中可用以掌握方向。该类动物皆头大、耳大、眼大、吻宽，除大毛丝鼠后肢3趾外，四肢均具4趾。共3属6种。

毛丝鼠是毛丝鼠科动物中的一种珍贵毛皮兽，毛厚、柔软、华丽、轻便。20世纪20年代开始人工饲养，全世界现养30万～50万只。中国于1975年开始饲养。此种体略肥胖，雄鼠比雌鼠小，体重很少超过500克，雌鼠重量可达800克以上。

野生毛丝鼠仅产于南美安第斯山区，洞穴挖在海拔3 000～5 000米的裸岩山坡上。群居，可见50～100只的大群。性情温驯。能发生几种不同的叫声。多夜间活动，善跳跃，并喜坐立在后肢上，以前脚捧食物吃。主要以干草、草本植物种子、树皮和树根为食。在人工饲养条件下最喜吃颗粒饲料。不冬眠。雌鼠每年生1～2窝幼仔，每胎1～6只，幼鼠5～8个月达性成熟。平均寿命10年，人工饲养可活20年。雌鼠有3对乳头，通常仅1对有奶，幼仔多时2对有奶。

maotan

毛毯 blanket 表面有丰厚毛绒、具有保暖性能的床上用毛织物。也可用作床罩、壁毯等装饰品。有纯毛毯、混纺毛毯和化纤毯三种。纯毛毯(见图)以粗梳毛纱作经纬，或用精梳毛纱、人造纤维纱线作经，粗梳毛纱为纬，用2/2斜纹、1/3破斜纹纬二重组织织制成毯坯，再经过缩绒和双面起毛整理。每条毛毯的重量约为2～3千克。混纺毛毯含有30%～50%的黏胶纤维，有时还掺入再生毛，以降低成本。化纤毯以腈纶为主，色泽鲜艳，手感轻软。按外观风格分有绒面型、立绒型、顺毛型、滚球型和水纹型等。绒面型的绒毛丰满卷缩，立绒型的绒毛挺立又富有丝绒感，顺毛型的绒毛顺而长，滚球型的绒毛状似羔皮，水纹型的绒毛呈不规则波纹。毛毯图案有几何图案、花卉、风景、动物等。毛毯毯边一般都用拷边、包边、穗边加以装饰和加固。

Mao Wenxi

毛文锡 中国五代词人。生卒年不详，约913年前后在世。字平珪。高阳(今属河北)人，唐太仆卿毛龟范之子。年十四登进士第。唐亡，仕前蜀，任中书舍人、翰林学士，与贯休时有诗歌唱和。永平四年(914)，由翰林学士承旨迁礼部尚书，判枢密院事。通正元年(916)，兼文思殿大学士，官至司徒。天汉元年(917)，贬茂州司马。前蜀亡，随王衍入洛而卒。一说曾事后蜀后主孟昶，与欧阳炯等5人以小词为孟昶所赏，人称"五鬼"。著有《前蜀纪事》和《茶谱》，俱佚。文锡精通音律，能诗善词，时名颇著。其诗不传，词存32首，其中《花间集》录存31首、《尊前集》录1首。多为供奉内廷时作，失于平庸直露，成就不高。吴梅《词学通论》甚至认为五代词人中"最下为毛文锡"。然毛文锡是唐五代文人中最早写边塞词的作者，其〔甘州遍〕写"铁衣冷，战马血沾蹄"的征战生活，开北宋边塞词的先河。其他词作亦不乏秀句，如〔更漏子〕之"人不见，梦难凭。红纱一点灯"，陈廷焯就击节称"妙"(《云韶集》卷一)。〔巫山一段云〕之"远风吹散又相连。十二晚峰前"，描写巫山烟山缥缈景致，李冰若《花间集评注》许为"佳句"。

Maowusu Shadi

毛乌素沙地 Mu Us Sandland 中国第六大沙漠。位于鄂尔多斯高原与黄土高原之间的湖积冲积平原凹地上。包括内蒙古自治区的南部、陕西省榆林市的北部风沙丘和宁夏回族自治区盐池县东北部。面积3.98万平方千米。其中，固定、半固定沙丘占全沙地面积的66.5%，流动沙丘占全沙地面积的32.7%。地名源于陕北靖边县海则滩乡毛乌素村。自定边孟家沙窝至靖边高家沟乡的连续沙带称小毛乌素沙带，是最初理解的毛乌素范围。由于陕北长城沿线的风沙带与内蒙古鄂尔多斯市南部的沙地是连续分布在一起的，因而将鄂尔多斯高原东南部和陕北长城沿线的沙地统称为毛乌素沙地。

毛乌素沙地海拔多为1 100～1 300米，西北部稍高，东南部河谷低至950米。出露于沙区外围和伸入沙区境内的梁地主要是白垩纪红色和灰色砂岩，岩层基本水平，梁地大部分顶面平坦。第四系沉积物均具明显沙性，松散沙层经风力搬运，形成易动流沙。平原高滩地(包括平原分水地和梁旁的高滩地)主要分布全新统至上更新统湖积冲积层。沙区年平均气温6.0～8.5℃。年降水量250～440毫米，集中于7～9月，占全年降水量的60%～75%。降水年际变率大，常发生旱灾和涝灾，且旱多于涝。夏季常降暴雨，又多雹灾，最大日降水量100～200毫米。沙地东部年降水量400～440毫米，属淡栗钙土干草原地带，流沙和巴拉(半固定和固定沙丘)广泛分布；西北部年降水量为250～300毫米，属棕钙土半荒漠地带。沙区植被和土壤反映出过渡性特点。除向西北过渡为棕钙土半荒漠地带外，向西南到盐池一带过渡为灰钙土半荒漠地带，向东南过渡为黄土高原暖温带灰褐土森林草原地带。


毛乌素沙地景观

沙区土地利用类型较复杂，不同利用方式常交错分布在一起。农林牧用地的交错分布自东南向西北呈明显地域差异，东南部自然条件较优越，人为破坏较严重，流沙比重大；西北部除有流沙分布外，还有成片的半固定、固定沙地分布。东部和南部地区农田高度集中于河谷阶地和滩地，向西北则农地减少，草场分布增多。现有农、牧、林用地利用不充分，经营较粗放。

maoxiguan dianyong

毛细管电泳 capillary electrophoresis; CE 以毛细管为分离通道、以高压直流电场为主要推动力微量液相高效分离分析方法。特点是高效、高速、耗样少（纳升）、操作成本低、对环境无污染。

CE的历史可以上溯到毛细管等速电泳发展的初期甚至更早。1958年或1965年S.耶滕和A.蒂塞利乌斯采用毫米级毛细管进行区带电泳。1974年R.维尔塔宁用200～500微米内径毛细管进行电泳，将CE研究导入正确的发展方向。1979年F.E.P.米克尔斯等关于电场畸变的研究以及1981年J.W.乔根森等采用80微米内径进行的电泳研究，则直接触动了现代CE的形成。后来S.特拉布的毛细管胶束电动色谱及其他分离模式的提出和1987年商品仪器的推出，导致了CE理论及其应用研究的全面、高速发展。

CE多用内径100微米以下的毛细管为分离通道，常用50微米内径毛细管。由于毛细管内径细、侧面积大，表面作用明显突出，不仅包含电泳分离机理，同时也包含相分配机理。如果对毛细管壁进行修饰或向毛细管填入色谱固定相，则色谱分离机理还可以占主导地位，所以毛细管电泳已经不是严格意义上的电泳了。

之所以有如此变化，不仅是因为毛细管的高液/固界面比例提升了界面物质分配作用，而且还因为这样高的界面比例产生了传统电泳所不能利用的强电渗流。所谓电渗，是指毛细管中溶液因电场作用而发生的整体的定向流动。在两端开放的毛细管中，电渗具有平面塞状流形，不会引起流形加宽，可以获得比传统色谱更高的分离效率。同时由于电泳分离效率与电泳电压在一定范围内成正比，即电压越高，分离效率就越高，分析速度当然也越快。但并非电压总是越高越好，当电压升高到一定程度以后，电致发热变得非常显著，这会导致样品区带的迅速扩散，严重时会使溶液沸腾，电泳不能进行。CE分离效率还可以通过其他一系列因素进行调节，比如缓冲液的种类、浓度、pH值，毛细管壁修饰试剂和方法，管内色谱填料和固定相种类、性质、粒径，添加剂的种类、浓度与添加方式，环境温度和压力，溶剂的种类和性质（黏度、介电常数、亲水性与疏水性等）。

由于毛细管电泳中存在电泳、电渗和色谱机理，分离效率容易达到几十万乃至数千万理论塔板数，比传统电泳存在更多的分离模式和更广的应用面。典型模式有：毛细管区带电泳、毛细管等速电泳、毛细管等电聚焦、毛细管凝胶电泳、非胶毛细管电泳、胶束电动毛细管色谱、开管毛细管电色谱、填充毛细管电色谱等。在实际工作中，主要用于生物来源样品，特别是蛋白质、核酸等生物大分子的分析，其中阵列毛细管电泳已经成为DNA快速测序的主力方法，是人类基因组计划提前完成的关键。前沿的应用研究还有单细胞分析和单分子检测等。在手性拆分、复杂样品如中药等分析中的应用研究也极有前途。

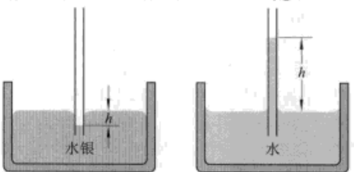
芯片毛细管电泳已经成为CE发展的新亮点。通过整合“阵列”、“联用”和“集成”等概念，毛细管芯片电泳已经发展成微全分析系统（μ-TAS）或集成微分析系统。欧洲强调μ-TAS，美国注重集成，日本侧重原理多元化（比如把萃取、反应等技巧引入芯片）。

maoxi liudong

毛细流动 capillary flow 表面张力导致的液体运动。一般，两种不同相的物质毗邻接触时，在环绕其间边界周围的薄层内（厚度量级为分子尺度），物理属性与两相物质均不相同，常把边界近似为无限薄的几何表面，并采用表面自由能来描述。表面张力σ是单位面积上的表面自由能。毛细压强：

$$p_\sigma=\sigma\left(\frac{1}{R_1}+\frac{1}{R_2}\right)$$

式中R_1和R_2为液面在任意两个正交方向上的曲率半径。当界面具有有限曲率或液体表面张力逐点变化时便会发生毛细流动。由于温度场造成液体表面张力的逐点变化所引起的毛细流动，称为热毛细对流。自然界和工程装置中，常见的毛细流动有植物体内的水分输送、多孔介质或热管中的液体流动等。最简单的例子是将细管插入液体内产生管内外液面高度不相等的毛细现象（见图），高度差$h=2\sigma\cos\theta/r\rho g$。式中



毛细现象

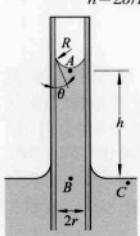
θ为接触角，r为管内径，ρ为液体密度，g为重力加速度。

maoxi xianxiang

毛细现象 capillarity 在一些线度小到足以与液体弯月面的曲率半径相比较的毛细管中发生的现象。毛细管中整个液体表面都将变得弯曲，液固分子间的相互作用可扩展到整个液体。日常生活中常见的毛细现象，如水因能润湿玻璃而会在细玻璃管中升高；反之，水银却因不能润湿玻璃而在其中下降。究其原因，全在于液体表面张力和曲面内外压强差的作用。设想有如图所示的一根半径为r的毛细管，插入能润湿它的表面张力系数和密度分别为σ和ρ的液体中。管内外的液面同高时，管内液体凹弯月面使B点的压强p_B小于大气压强p_0，压强差为$p_0-p_B=2\sigma/R$，这里的R是液凹面的曲率半径。而C点的压强等于大气压强，故$p_C>p_B$，在此压强差推动下发生液体流动，使得管内的液面升高，B点的压强增加，直到液柱高度h产生的附加压强$h\rho g$完全抵消曲面内外的压强差$2\sigma/R$为止。此时的$p_B=p_C=p_0$。若已知液固界面的接触角为θ，

考虑到$r=R\cos\theta$（见图），可得确定液柱高度h的公式为：

$$h=2\sigma/Rg\rho=2\sigma\cos\theta/rg\rho$$



毛细现象图示

实际上这个结果也适用于不润湿管壁的液体，此时作为液体凸弯月面的曲率半径$R<0$，或接触角$\theta>90°$，$\cos\theta<0$，故得$h<0$，管内液面将低于水平面。由于毛细管内液柱h产生的附加压强$h\rho g$与管子的截面形状无关，因此上述液面高度的公式不仅对圆截面毛细管成立，对变截面的毛细管也有效。

毛细现象在自然界科学技术和日常生活中都起着重要的作用。多孔的固体材料诸如纺织品、纸张、粉笔等具有良好的吸水性能，就是因为水能润湿这些材料引起的毛细现象。工程技术中应用毛细现象原理，把润滑油通过空隙渗入轴承。动植物通过体内的毛细管能把水和养分输送到机体的各个部分。

maoxia

毛虾 *Acetes* 十足目樱虾科一属。体长一般不超过45毫米，为小型浮游虾类，甲壳很薄，体透明，稍带红色点，体躯极度侧扁。世界共有17种和亚种，主要产于印度西太平洋暖水区。中国已知有6种：中国毛虾、日本毛虾、红毛虾、锯齿毛虾、中型毛虾和普通毛虾。

毛虾头胸甲具眼上刺、肝刺。额角短小，略呈三角形，上缘1～2小齿。腹部发达，长度约为头胸甲的2倍；第6节特别粗，尾节短小，末端钝尖。复眼角膜大而圆，眼柄细长。第1触角上鞭细小，下鞭雄性变形，为执握器，各种的构造不同。第2触角鞭特别发达，约3倍于体长，基部1/3处有一S形曲折，生活时触鞭先伸向身体前侧方，然后自然折向身体两侧及后侧方，鞭上有长感觉毛。步（胸）足仅有前3对，无外肢，边缘布满长羽状刚毛，以助漂浮游动，指节特别短小，与掌节末端形成微小的螯。末2对步（胸）足完全消失，是本属的特征。腹肢特别发达，第1对内肢雌性短小，雄性特化为交接器；第2对内肢内缘基部有小鳞片状雄性附肢，末端圆形，边缘具纤毛。尾肢原肢有一大红色圆点，内肢基部1、2个或一列红色点，自基部向末变小。雌性胸部腹甲特化为生殖板，形状因种而异。

毛虾雄小雌大，成群栖于低盐的河口附近、浅海或港湾。一般在20、30米以内的泥沙底海域，个别种进入河水及淡水水域。夏秋为生殖季节，成熟精荚存于第8胸节腹甲雄性生殖孔内，交配时置于雌性纳精囊中，至产卵时受精。卵在海水中发育孵化，经无节幼体期、原溞状幼体期、糠虾幼体期变态为仔虾。中国毛虾和日本毛虾都是每年繁殖2个世代，夏初繁殖的幼虾8月即成熟交配产卵，夏世代和新生的第2代体形较小，越冬后为越年世代，第2年夏季再产卵。

毛虾是热带亚热带浅海的重要水产品，印度西太平洋区有丰富的资源。其中中国毛虾和日本毛虾产量最大，红毛虾、锯齿毛虾、印度毛虾和东方毛虾也是重要经济种。中国毛虾仅分布于中国大陆沿岸浅海，以黄海、渤海最多。日本毛虾广布于印度西太平洋区，南黄海以南，印度毛虾主要产于印度至马来西亚附近各国。

毛虾除鲜食外，干制品（虾皮、毛虾）味美、营养丰富，另外鲜虾发酵加工制成虾酱、虾油，也是受欢迎的食品。

maoxian

毛线 wool yarn 以羊毛和毛型化纤为原料，通过粗梳毛纺和精梳毛纺、半精梳毛纺加工而成的纱线。粗梳毛纺生产的毛纱一般较粗，多在20公支以下，纱中含有大量短纤维，捻度较低、毛茸性较好，手感松软，富有弹性。一般用作衣着用呢、工业用呢及毛毯等。粗梳毛织物通常用单纱织造。多数产品经过缩绒和拉毛整理，表面覆盖绒毛，织纹较模糊，手感松软，弹性好，厚重，保暖性好。精梳毛纱支数较高，通常为40～60支，最高可达80～100支。采用较高捻度，一般为500～700捻/米，以得到较高的强力和弹性。条干均匀光洁。精梳毛织物和针织品大都用合股毛纱织造，一般为双股。有些特殊织物采用两股以上的股线，绒线则用2～6股毛纱制成。精梳毛织物一般较轻薄，织纹清晰，富有弹性。花式毛线是经过特殊加工的毛线。

Mao Xiejun

毛燮均 （1901-07-15～1979-06-04） 中国口腔医学家、口腔正畸学创建者。生于四川省仁寿县，卒于北京。1930年毕业于华西协合大学牙医学系。1935～1936年，1941～1949年两次赴美国留学。1930～1942年在北京协和医学院任助教、讲师、副教授。1942～1945年任北平市第一卫生事务所牙科主任。1945年后，任北京大学医学院牙医学系教授、系主任，正畸科主任，口腔矫形教研组主任，《中华口腔科杂志》总编辑，中央卫生部口腔医学专题委员会主任委员。中国口腔正畸学科的创建者。根据人类演化过程中牙量与骨量的比例关系，提出错合畸形的分类法，此分类法被称为“毛氏错合畸形分类”。1973～1979年期间创制“环托式活动矫正器”。主编《口腔矫形学》。



maoyinü gushi

毛衣女故事 民间故事的一个情节类型。一般又称天鹅处女型故事。中国和日本等东方国家也叫“天鹅姑娘型”、“羽衣仙女型”、“仙鹤女型”等。中国毛衣女故事的最早记录见于东晋干宝的《搜神记》。故事梗概是：豫章新喻县有个青年，看见田里有六七个年轻的女子，于是悄悄拿走一个女子的毛衣藏了起来。等他走到姑娘们跟前时，别的姑娘都变成鸟飞走了，只有找不见毛衣的姑娘不能飞走。青年就把她带回去做妻子。后来，毛衣女生了3个女儿。她让女儿问出毛衣存放的地方，穿上毛衣飞走了。不久，毛衣女把女儿也接走了。敦煌石窟中收藏的唐代句道兴《搜神记》中有《田昆仑》，是毛衣女故事比较发展的形态（罗振玉《敦煌零拾》七），它除和干宝《搜神记》相同的情节外，还讲述毛衣女后代的种种活动。中国汉族、纳西族、苗族、傣族等民族中，都有这一类型的故事。这些故事的基本情节和上述文献所记相近，但又有若干差异。由于故事产生较早，流传时间较长，现代流行的故事内容比较复杂，其中广泛地含有变形、禁忌观念，有些异文还反映了中国西南高原早期刀耕火种的生产方式和服务婚习俗等。这一类型故事想象丰富、情节变幻，具有较强的艺术魅力。因故事中包含某些古代观念和习俗而有重要的学术价值。19世纪末以来，中外学者如英国的哈特兰德、日本的西村真次、中国的钟敬文等都曾对此类型故事进行搜集和研究。

maoyiyu

毛衣鱼 *Ctenolepisma villosa*; silverfish 昆虫纲缨尾目衣鱼科的一种。俗称蠹虫。中国各地均有分布，是室内常见的害虫。体扁平，长约10毫米。银灰色。密被银色鳞片。头大。复眼不发达，无单眼。触角几乎与体等长。下颚须5节。胸部宽阔，腹部末端逐渐尖削。有1条长的中尾丝和2条位于侧方的尾须。头部、胸部和腹部边缘有棘状毛束。腹部第1节背面有梳状毛3对，以后有梳状毛2对。性活泼，畏光夜出。为害书籍、纸张、绢丝、毛料等。

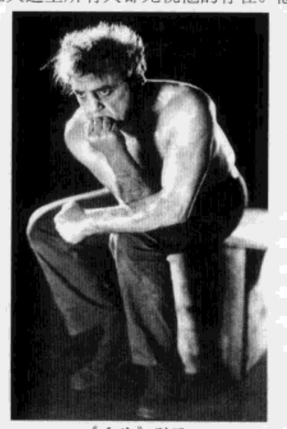
Maoyihan

毛依罕 Moouhin（1906～1979-02-12） 中国蒙古族曲艺家。生于内蒙古哲里木盟扎鲁

特旗，卒于呼和浩特。幼年家境贫寒，寄养在伯父家中。伯母陶琳布尔是一位享有盛名的民间歌手，从她那里毛依罕受到民间文学的熏陶。16岁时，随着伯母到邻近村舍模仿演唱。20岁后开始自己编唱颂词、**好来宝**等。他走遍扎鲁特旗和阿鲁科尔沁旗，也到过奈曼、达尔罕等旗，深受欢迎。他编唱的《可恨官吏富翁》、《虚伪的社会》等，唱出了当时人民反抗专制社会的呼声。他虚心向老一辈"胡尔齐"贺乐登都古尔、拉布哈等学习，演唱技巧不断提高，逐步形成了独特的风格，演唱了许多民歌、好来宝和汉族古典故事。1949年参加乌兰浩特民间艺人训练班，后进入内蒙古文工团。1953年参加中国人民赴朝慰问团到前线演出。他先后创作演唱了《刘胡兰》、《伟大的战士——邱少云》、《呼和浩特颂》、《铁牤牛》等优秀作品。其中1955年荣获内蒙古自治区民族民间音乐舞蹈观摩演出一等奖的《铁牤牛》，曾被译成英、俄文，介绍到国外。1959年，出版《毛依罕好来宝选集》(作家出版社)。他还整理、演唱了《陶克陶》、《**嘎达梅林**》、《韩秀英》、《敖恩吉雅》等民歌。中国作家协会、中国音乐家协会、中国民间文艺研究会会员，曾任中国民间文艺研究会内蒙古分会副主席。"曲艺艺术大师毛依罕纪念碑"1998年6月25日在其家乡落成。

Maoyuan

《毛猿》 *The Hairy Ape* 美国剧作家E.**奥尼尔**的剧作。写于1921年。剧本富于表现主义特色，并具有象征意义。对主人公扬克，奥尼尔自述是"人的一个象征"。体格强健的司炉工扬克以海上巨轮由他来开动而无比自豪，殊不知他在富家小姐的眼中不过是一个"毛猿"而已。为此，他彻底失去了自信，只觉得同伴们全都对他鼓噪嘲笑。第五大道上所有人都无视他的存在。他想到国际产联去倾诉苦衷，却被赶出；最后只得到动物园去和猩猩做伴，被猩猩抱住扼死了。通过扬克，奥尼尔探讨了人在失掉了与自然的一致性、又没有获得精神上一致性的情况下，悬在半空、进退不得的困惑。奥尼尔在剧中使用了主观音响、幻觉、象征等表现手法，强化了扬克内心的披露，发展了戏剧的新技巧。



《毛猿》剧照

Maoyue'er

毛约尔 Major Tamás (1910-01-26～1986-04-13) 匈牙利演员、导演。生于新佩斯，卒于布达佩斯。毕业于戏剧学院。1931年到民族剧院当演员，后兼任导演。1941年开始拍电影。1945年匈牙利解放后，于1947年任戏剧电影学院教员。1945～1962年任匈牙利民族剧院院长，1962年起任该剧院总导演。1950年获杰出艺术家称号，1948年和1955年两次获科苏特国家奖金。毛约尔在剧中扮演的主要角色有：**莫里哀**的《**伪君子**》中的达尔杜弗，W.**莎士比亚**的《**李尔王**》中的李尔王、《理查三世》中的理查三世、《**奥赛罗**》中的伊阿古、《**麦克白**》中的麦克白、《**哈姆雷特**》中的哈姆雷特，N.V.**果戈理**《**钦差大臣**》中的奥西卜和马达奇、《人的悲剧》中的魔鬼鲁西费尔等。他导演的戏剧有：考托纳的《邦克总督》，马达奇的《人的悲剧》，莎士比亚的《仲夏夜之梦》、《**罗密欧与朱丽叶**》，莫里哀的《伪君子》，M.**高尔基**的《母亲》，C.**哥尔多尼**的《**一仆二主**》，B.**布莱希特**的《**伽利略传**》、《四川一好人》等。

Mao Zedong

毛泽东 (1893-12-26～1976-09-09) 马克思主义者，中国无产阶级革命家、战略家、理论家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者，中国各族人民的领袖，**毛泽东思想**的主要创立者。



出生于湖南省湘潭县韶山冲南岸上屋场一个农民家庭。字润之。父亲毛贻昌，母亲文素勤，都是终身务农。

早期革命活动 毛泽东8岁入私塾，1910年入湘乡东山小学堂，1911年入湘乡驻省中学读书。**辛亥革命**爆发后，投笔从戎，在湖南新军当了半年兵。1913年春，考入湖南省立第四师范学校预科。1914年2月，随第四师范学校并入湖南省立第一师范学校。在湖南一师，博览群书，受西方民主主义等思潮的影响，广泛接触下层社会，立志救国救民改造社会，成为具有资产阶级民主主义思想的激进知识分子。

1918年4月，在湖南一师毕业前夕，同**蔡和森**等发起成立新民学会。不久，又共同发起湖南青年赴法勤工俭学运动，并于8月第一次到北京。经在北京大学任教的杨昌济介绍，认识北京大学图书馆主任**李大钊**，被安排在图书馆当助理员。在此期间，接触各种进步思潮，读到一些传播马克思主义的书刊。**五四运动**爆发前夕，回到长沙。积极指导以新民学会会员为核心的湖南学生联合会发起的罢课斗争，成为湖南学生爱国运动的主要领导人之一。1919年7月14日，创办《湘江评论》，成为反帝爱国运动的一面旗帜。

1919年12月，为领导驱逐湖南军阀张敬尧的斗争，第二次来到北京。1920年1月，经李大钊等介绍，加入进步团体少年中国学会。在北京，读到《**共产党宣言**》等书籍。5月到上海，见到正在这里筹建共产党组织的**陈独秀**。陈独秀关于共产主义信仰的谈话，对处在思想转变关键时期的毛泽东，产生深刻的影响。7月，回到长沙。不久，创办文化书社和俄罗斯研究会，在湖南传播马克思主义。11月，在长沙筹建社会主义青年团。这年秋冬之间，同**何叔衡**等组织长沙共产主义小组。

1921年7月，同何叔衡作为长沙共产主义小组的代表，到上海出席中国共产党第一次全国代表大会。会后，着手筹建中共湖南组织，先后任中共湖南支部书记、中共湘区执行委员会书记。还担任中国劳动组合书记部湖南分部主任，指导粤汉铁路武（汉）长（沙）段、安源路矿等的工人运动。

第一次国共合作时期 1923年6月，在广州出席中国共产党第三次全国代表大会，当选为中央执行委员。在中共三届一次执委会上，当选为中央局成员，任中央局秘书，在上海协助中央局委员长陈独秀处理中央日常工作，并积极推动第一次国共合作。1924年1月，出席中国国民党第一次全国代表大会，当选为国民党中央候补执行委员。回到上海后，根据国民党一大的决定参加国民党上海执行部工作，任组织部秘书、文书科代主任。1925年初回到家乡韶山养病。在半年左右的时间内，进行农村调查，秘密组织农民协会，在韶山成立中共支部和国民党区党部。

1925年9月到广州，参与国民党二大的筹备工作。10月，任国民党中央宣传部代理部长，后创办《政治周报》，积极参加同国民党右派"西山会议"派和**戴季陶主义**的斗争，维护孙中山生前实行的联俄、联共、扶助农工的三大政策。12月，发表《中



图1　1938年毛泽东在延安窑洞里写作《论持久战》

国社会各阶级的分析》一文，指出分清敌友是革命的首要问题，剖析了中国社会各阶级的经济地位及其对革命的态度。1926年3月，蒋介石制造排共的“中山舰事件”，毛泽东同周恩来等力主反击。随后，毛泽东以极大的精力关注和推动南方农民运动，迎接即将到来的北伐战争。5～9月，主办广州第六届农民运动讲习所，培养大批农民运动骨干。10月到达武汉，同国民党左派创办中央农民运动讲习所。11月任中共中央农民运动委员会书记。1927年1～2月，到湖南湘潭、湘乡、衡山、醴陵、长沙五县考察农民运动，历时32天，写成《湖南农民运动考察报告》，回答党内外对农民革命斗争的责难，指出广大农民群众起来打翻乡村的封建势力乃是实现国民革命的真正目标。

建立革命武装和发展农村革命根据地　第一次国共合作彻底破裂后，1927年8月7日在中共中央召开的紧急会议（即“八七会议”）上，提出“政权是由枪杆子中取得的”重要思想，主张以革命武力夺取政权，被选为中央临时政治局候补委员。会后，走上武装反抗国民党反动派和实行土地革命的斗争道路。

1927年8月，作为中共中央特派员到湖南，领导湘赣边界秋收起义，任前敌委员会书记。不久，果断放弃攻打长沙的计划，率领秋收起义部队向罗霄山脉进军，于10月到达井冈山地区，创建中国第一个农村革命根据地，实行工农武装割据。在部队向井冈山地区转移途中，领导进行“三湾改编”，把党的支部建在连上，在部队建立民主制度，为建设新型的人民军队奠立了基础。随后，又为部队规定宣传群众、组织群众、武装群众、帮助群众建立工农革命政权等项任务，制定出“三大纪律六项注意”（后发展为“三大纪律八项注意”）。

1928年4月，同朱德、陈毅率领的南昌起义余部和湘南起义农军在井冈山会师，合编为工农革命军第四军（后改称红军第四军），任党代表、中共军委书记。5月下旬，主持召开中共湘赣边界第一次代表大会并作报告，初步回答“红旗到底打得多久”的问题。大会选举毛泽东为中共湘赣边界特委书记。在6～7月召开的中国共产党第六次全国代表大会上当选为中央委员。10月上旬，主持召开中共湘赣边界第二次代表大会，作政治报告，并为大会起草决议，《中国的红色政权为什么能够存在》是这个决议的一部分。11月上旬，根据中共中央的指定，担任重新组成的中共红四军前委书记。11月下旬，代表红四军前委向中共中央写报告——《井冈山的斗争》。这两篇著作，总结创建农村革命根据地的经验，论述在半殖民地半封建的中国，红色政权发生、发展的原因和条件，提出“工农武装割据”的思想。在坚持井冈山的斗争中，同朱德等总结游击战争经验，概括出“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我追”的十六字游击战争基本原则，领导红军击退湘赣两省国民党军的多次“进剿”和“会剿”。

1929年1月，井冈山革命根据地面临湘赣两省国民党军第三次“会剿”的严重形势。毛泽东同朱德、陈毅率红四军主力离井冈山出击赣南、闽西，发展赣南、闽西革命根据地。6月，在福建龙岩举行的中共红四军第七次代表大会上，围绕红军的任务、政治工作同军事工作的关系等问题发生争论，毛泽东的正确意见未被多数人接受，离开前委领导岗位，到闽西特委所在地上杭的蛟洋帮助指导地方工作。12月，根据中共中央九月来信的指示，重新回到红四军前委领导岗位，主持召开中共红四军第九次代表大会，并起草大会决议（即《古田会议决议》）。决议总结创建红军以来的经验，批评红军中存在的单纯军事观点等错误思想，规定“中国的红军是一个执行革命的政治任务的武装集团”，强调党对红军的绝对领导，成为指导中国共产党和人民军队建设的纲领性文献。1930年1月，写就《星星之火，可以燎原》一文，进一步发挥“工农武装割据”的思想，阐明中国革命必须坚持创建农村革命根据地，提出红军、游击队和农村革命根据地的建立和发展是促进全国革命高潮的最重要因素，包含着以农村包围城市、最后夺取全国政权的中国革命道路理论的雏形。

1929年4月，主持制订江西兴国《土地法》，根据中共六大决议，将井冈山《土地法》中“没收一切土地”的规定，改为“没收一切公共土地及地主阶级的土地”。7月，指导召开中共闽西第一次代表大会，明确提出在土地革命中要依靠贫雇农，团结中农，集中攻击的目标为地主，区别对待大地主、小地主与富农，并提出“抽多补少”的土地分配原则。为了反对红军中的教条主义倾向，于1930年5月撰写《调查工作》（即《反对本本主义》）一文，提出“没有调查，没有发言权”的著名论断，指出“中国革命斗争的胜利要靠中国同志了解中国情况”。这篇著作包含着毛泽东思想的活的灵魂的三个基本方面（实事求是、群众路线、独立自主）的雏形。在此前后，为深入了解中国国情，利用战争间隙作系统的农村调查，形成一批著名的农村调查报告。

1930年6月，红一军团成立，任政治委员、前委书记。8月，红一军团同红三军团合编成红一方面军，任总政治委员、总前委书记。9月，在中共六届三中全会上被增补为中央政治局候补委员。

1930年10月至1931年9月，毛泽东等指挥红一方面军粉碎了国民党军对中央革命根据地的第一、二、三次“围剿”。在第一次反“围剿”战争开始前，提出“诱敌深入”的作战方针。到第三次反“围剿”战争胜利后，红军作战的原则比较完整地形成了，赣南、闽西两块革命根据地连成一片，中央革命根据地进一步扩大。1931年，先后任中共苏区中央局委员、代理书记，中央革命军事委员会副主席兼总政治部主任，中华苏维埃共和国中央执行委员会主席、人民委员会主席。1933年1月被补选为中共中央政治局委员。

1931年1月中共六届四中全会后，以王明为代表的“左”倾教条主义在党内占据统治地位。在1932年10月召开的中共苏区中央局宁都会议上，毛泽东受到不公正的批评和指责，会后被免去红军领导职务，专做政府工作，以极大的精力领导根据地建设。在1933年8月所作《粉碎五次“围剿”与苏维埃经济建设任务》的报告中，系统论述了革命根据地经济建设的理论和政策。1933年10月，为纠正查田运动中的“左”倾偏向，撰写《怎样分析农村阶级》，主持制定《关于土地斗争中一些问题的决定》，阐明土地革命的基本政策。

1934年10月，中央革命根据地第五次反“围剿”战争失败，中共中央和红一方面军主力被迫实行战略转移。长征路上，毛泽东主动团结王稼祥、张闻天等从“左”倾错误中觉醒过来的同志。12月，在中共中央通道会议和黎平政治局会议上，力主放弃向湘西同红二、六军团会合的计划，改向敌人力量薄弱的贵州前进，得到多数人的赞同。1935年1月，在贵州遵义出席中共中央政治局扩大会议，作重要发言，批判“左”倾冒险主义在军事上的严重错误，阐明红军在长期作战中形成的战略战术的基本原则，得到与会大多数人的支持。会后，根据毛泽东发言的主要精神，由张闻天起草《中央关于反对敌人五次“围剿”的总结决议》（即《遵义会议决议》）。会议增选

毛泽东为中央政治局常委。会后不久，成立由毛泽东、周恩来、王稼祥组成的新“三人团”，负责指挥军事行动。遵义会议标志着以毛泽东为核心的中共中央正确领导开始确立。这是中国共产党历史上一个生死攸关的转折点。

随后，毛泽东等指挥红一方面军在川黔滇边界地区实行高度灵活的运动战，四渡赤水，声东击西，迂回穿插于国民党军围追堵截之间，巧渡金沙江，将国民党数十万“追剿”大军甩在身后。1935年6月，红一方面军同红四方面军在四川懋功会师。毛泽东坚持中共中央关于北上创建新的根据地的方针，和张闻天、周恩来、**秦邦宪**等一起，同**张国焘**的右倾分裂主义行为作斗争，并拒绝张国焘企图胁迫中央南下川康边界地区的错误主张，果断地率领红一方面军主力北上，于10月到达陕北，胜利结束中央红军为时一年的二万五千里长征。在毛泽东、朱德、**任弼时**等的耐心说服和坚决斗争下，张国焘被迫于1936年6月取消另立的“中央”。同年10月，红一、二、四方面军在甘肃会师。

指导开展敌后游击战争，建立抗日根据地 面对日本帝国主义加紧侵略中国、中日民族矛盾上升为主要矛盾的新形势，1935年12月中共中央政治局在瓦窑堡举行政治局扩大会议，决定抗日民族统一战线的政策。会后，毛泽东在党的活动分子会议上作《论反对日本帝国主义的策略》的报告，系统地阐述党的抗日民族统一战线政策。1936年2月，同**彭德怀**率红一方面军主力东征。5月初，发表《停战议和一致抗日通电》，公开放弃反蒋口号，呼吁停止内战，一致抗日。同时，领导同东北军主帅**张学良**、第十七路军总指挥**杨虎城**的统战工作，并指导开展及同国民党政府的谈判。8月，起草《中国共产党致中国国民党书》，呼吁国共两党重新合作，反映了中国共产党在实际政策上从抗日反蒋到联蒋抗日的重要转变。12月12日**西安事变**发生后，以毛泽东为核心的中共中央经过反复研究，确定和平解决西安事变的方针，派周恩来、秦邦宪、叶剑英前往西安，促成西安事变和平解决，成为实现第二次国共合作，由国内战争过渡到抗日民族战争的时局转换的枢纽。

1936年12月，任中共中央革命军事委员会主席。1937年1月，同中共中央和中革军委由保安迁到延安。5月，在中国共产党全国代表会议上作《中国共产党在抗日时期的任务》的报告和《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》的会议结论，科学地分析中日矛盾上升为主要矛盾的总形势，提出巩固和平、争取民主、实现抗战的三位一体的任务，强调指出坚持无产阶级及其政党的领导是革命成败的关键。

在此前后，运用马克思主义理论总结中国革命的经验。1936年12月，撰写《中国革命战争的战略问题》一文，批判“左”倾冒险主义在军事上的错误，阐明中国革命战争的特点、规律和人民战争的战略战术。这是毛泽东最重要的军事著作之一。1937年7月和8月，撰写《**实践论**》和《**矛盾论**》，用马克思主义认识论和辩证法批评党内的教条主义和经验主义错误，特别是教条主义错误。这两篇著作，成为中国共产党人坚持实事求是思想路线最重要的哲学基础。

1937年7月7日，全国抗日战争爆发。7月23日，发表《反对日本进攻的方针、办法和前途》，提出中国共产党的全面抗战路线。8月，在洛川举行的中共中央政治局扩大会议上，作关于军事问题和国共两党关系问题的报告，提出独立自主的山地游击战的战略方针和统一战线中的独立自主原则。这次会议确定抗日救国十大纲领，决定成立新的中央革命军事委员会，毛泽东任书记（实际称主席）。会后，指导八路军开赴抗日前线，在晋察冀、晋西北、晋东南、晋西南实行战略展开。1938年八路军又向冀南、冀中、冀东、山东挺进，相继建成晋察冀、晋绥、晋冀豫、冀鲁豫和山东抗日根据地。1938年5月，发表《抗日游击战争的战略问题》和《论持久战》，结合抗日战争10个月来的情况和经验，全面分析中日战争所处的时代和敌我双方的基本特点，阐明持久战的总方针和抗日游击战争的战略地位及人民战争的战略战术，科学地预测抗日战争的发展过程，成为中国共产党领导抗日战争的纲领性文献。9～11月，主持召开中共扩大的六届六中全会，作题为《论新阶段》的政治报告和会议结论，批评在统一战线上的右倾错误，强调统一战线中的独立自主原则；指出全党都要注重战争，学习军事，准备打仗；号召全党认真学习马克思主义，努力完成使马克思主义在中国具体化的历史任务。全会批准以毛泽东为首的中央政治局的路线，确定把党的主要工作方向放在战区和敌后。

1938年10月广州、武汉失陷后，抗日战争进入相持阶段，国民党统治集团的投降、分裂、倒退活动日益严重。毛泽东以极大的精力领导中国共产党打退国民党顽固派发动的反共高潮。为了粉碎国民党顽固派对抗日根据地的经济封锁，号召“自己动手”、“丰衣足食”，领导解放区军民开展大生产运动。从事新民主主义革命理论和策略的研究。为了说明中国共产党关于中国革命和新中国建设的理论和政策，驳斥国民党顽固派及其追随者的谬论，他于1940年1月撰写《新民主主义论》，阐明中国革命的领导权必须属于中国无产阶级，中国革命必须分为新民主主义和社会主义两个阶段，提出新民主主义的政治、经济和文化纲领。《新民主主义论》同毛泽东于1939年10月和12月先后写成的《〈共产党人〉发刊词》、《中国革命和中国共产党》，表明新民主主义理论体系的基本形成。在打退第一次反共高潮后，及时总结经验，提出党对于国内各阶级相互关系的基本政策是发展进步势力、争取中间势力、孤立顽固势力，在统一战线的策略思想方面有重大发展。1941年1月，蒋介石集团制造震惊中外的**皖南事变**，成为第二次反共高潮的顶点。毛泽东起草《为皖南事变发表的命令和谈话》，揭露国民党顽固派破坏抗战的阴谋，提出解决皖南事变的12条办法。接着，在起草的党内指示中，全面分析蒋介石集团抗日和反共的两面政策，重申对顽固派斗争的有理、有利、有节的策略原则。1943年5月，国民党顽固派乘共产国际解散之机，密谋发动第三次反共高潮。7月，毛泽东为《解放日报》撰写社论《质问国民党》，揭露国民党顽固派的阴谋，号召制止内战危机。

从1942年春开始，在全党范围发起整风运动。1941年5月，作《改造我们的学习》的报告，反对主观主义，提倡实事求是、理论和实际相统一的马克思列宁主义学风。9～10月，主持召开中共中央政治局扩大会议，总结党在土地革命战争时期的历史经验，提出反对主观主义和宗派主义。随后主持编辑《六大以来》、《六大以前》和《两条路线》等党的历史文献集，对分辨正确路线和错误路线的是非，统一全党的认识，起了重要作用。1942年2月，作《整顿党的作风》和《反对党八股》两篇重要讲演，号召全党反对主观主义以整顿学风，反对宗派主义以整顿党风，反对党八股以整顿文风，切实开展普遍的马克思列宁主义的思想教育运动。明确提出整风运动有两条宗旨，第一是惩前毖后，第二是治病救人。5月，中共中央政治局决定成立以毛泽东为主任的中央总学习委员会，领导整风运动。在12月开始的审查干部工作中，一度发生所谓“抢救失足者”的错误。毛泽东纠正了这一错误，并主动承担领导责任。1944年4月至1945年4月，领导起草《关于若干历史问题的决议》，对中国共产党历史上主要是十年内战时期的若干问题作出了正确的分析和评价。1945年4月中共六届七中全会通过这个决议，整风运动宣告结束。

1945年4～6月，在延安主持召开中国共产党第七次全国代表大会，致开幕词和闭幕词，并向大会提交《论联合政府》的书面政治报告、作结论讲话，阐述中国共产党关于打败日本侵略者、建立新民主主

义中国的路线、纲领和政策。大会确定毛泽东思想为党的指导思想。在中共七届一中全会上，当选为中央书记处书记、中央委员会主席。

领导人民解放战争　1945年8月13日，发表《抗日战争胜利后的时局和我们的方针》的讲演，针对国民党坚持独裁和内战的方针，提出“针锋相对、寸土必争”，以革命的两手反对反革命的两手，争取国内的和平与民主。8月28日，赴重庆同蒋介石进行和平谈判，国共双方于10月10日签署会谈纪要（即《**双十协定**》）。

1946年6月，蒋介石发动全面内战。毛泽东号召全党以自卫战争粉碎蒋介石的进攻。8月，在同美国记者A.L.斯特朗的谈话中，提出“一切反动派都是纸老虎”的著名论断。在自卫战争中，提出“集中优势兵力，各个歼灭敌人”，“以歼灭敌军有生力量为主要目标，不以保守或夺取地方为主要目标”等作战原则。经过8个月作战，迫使国民党军放弃全面进攻，转为重点进攻山东和陕甘宁两个解放区。面对国民党军的进攻，毛泽东于1947年3月主动撤离延安，同周恩来、任弼时率中共中央和中央军委精干机关坚持在陕北地区转战，指挥西北战场和全国其他战场的作战。到1947年6月，人民解放军胜利结束战略防御阶段。

毛泽东抓住敌我力量消长的关键时期，果断作出刘（伯承）邓（小平）大军千里跃进大别山的战略决策，并令陈（赓）谢（富治）大军挺进豫西，陈（毅）粟（裕）大军进入豫皖苏，以“品”字形实施外线作战，将战争引向国民党统治区域，人民解放军主力转入战略进攻。1947年10月，起草《中国人民解放军宣言》，明确提出“打倒蒋介石，解放全中国”的口号。12月，在陕北杨家沟主持召开中共中央会议，在向会议提交的书面报告《目前形势和我们的任务》中，总结人民解放军长期作战的经验，提出十大军事原则，阐述了新民主主义的政治、经济纲领和政策。此后，以相当大的精力研究解决党的各项具体政策，纠正“左”的偏向，先后起草了《关于工商业政策》、《关于民族资产阶级和开明绅士问题》等党内指示。1948年4月，在由陕北东渡黄河前往华北的途中，发表《在晋绥干部会议上的讲话》和《对晋绥日报编辑人员的谈话》，强调正确执行党的政策的极端重要性，科学地概括党的新民主主义革命的总路线和总政策，以及土地改革的总路线和总政策。

毛泽东十分关注国民党统治区域的人民民主运动。1947年5月30日，在为新华社撰写的《蒋介石政府已处在全民的包围中》的评论中指出：中国境内已有了两条战线。蒋介石进犯军和人民解放军的战争，这是第一条战线，现在又出现了第二条战线，这就是伟大的正义的学生运动和蒋介石反动政府之间的尖锐斗争。学生运动的高涨，不可避免地要促进整个人民运动的高涨。由于一个极其广泛的全民族统一战线的出现，中国事变的发展，比人们预料的要快。

1948年4月30日，中共中央发布纪念五一劳动节的口号，发出召开政治协商会议，讨论并实现召集人民代表大会，成立民主联合政府的号召。同年秋，人民解放战争进入战略决战、夺取全国胜利的关键时期。9月，毛泽东主持召开中共中央政治局会议，提出从根本上打倒国民党反动统治的总任务，要求各战略区打更大规模的歼灭战，在长江以北歼灭国民党军重兵集团。1948年9月至1949年1月，同周恩来等组织指挥辽沈、淮海、平津三大战役，歼灭国民党军154万人，大大加速全国胜利的步伐。在战略决战过程中，毛泽东军事思想得到充分发挥。他及时捕捉战略决战的时机，制定正确的作战方针，把战略包围同战役分割紧密结合，把大规模的阵地战同大规模的运动战紧密结合，把夺取大中城市同歼灭敌人重兵集团紧密结合，把军事打击同政治攻势紧密结合，充分显示出战略家的胆略、卓识和指挥艺术。

1949年3月，在河北平山西柏坡主持召开中共七届二中全会，并作重要报告，提出全党的工作重心由乡村转移到城市，城市工作必须以生产建设为中心；规定了全国胜利以后在政治、经济、外交方面应当采取的基本政策，指出中国由农业国转变为工业国、由新民主主义社会转变为社会主义社会的发展方向；及时告诫全党要警惕资产阶级“糖衣炮弹”的袭击，务必继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必继续保持艰苦奋斗的作风。会后，毛泽东同中共中央进驻北平，领导建立新中国的各项准备工作，继续指挥人民解放军渡过长江，实施对国民党军的战略追歼。7月1日发表《论人民民主专政》，总结中国共产党领导民主革命的基本经验，阐述人民民主专政的基本思想。毛泽东在七届二中全会上的报告和这篇文章，成为制定《中国人民政治协商会议共同纲领》的理论基础。

1949年9月21～30日，在北平主持召开中国人民政治协商会议第一届全体会议，庄严宣告：“占人类总数四分之一的中国人从此站立起来了。”在会上当选为中央人民政府主席。随后，又当选第一届全国政协主席，并任中央人民政府人民革命军事委员会主席。10月1日下午3时，在北京天安门主持**开国大典**，宣告中华人民共和国成立，揭开中国历史的崭新一页。



图2　1949年3月，毛泽东在中共七届二中全会上作报告

基本完成社会主义改造　在中华人民共和国成立之初，为新中国确定了独立自主的和平外交政策。1949年12月至1950年2月，第一次访问苏联，签订了《中苏友好同盟互助条约》。随即，又指导同周边国家在和平共处五项原则的基础上建立了睦邻友好关系。

中华人民共和国的头三年，毛泽东在指导全党完成民主革命遗留任务的同时，精心领导恢复生产、稳定物价和统一财政经济等事务。在1950年6月召开的中共七届三中全会上，提出为争取国家财政经济状况基本好转而斗争的总任务，以及不要



图3　1949年10月1日，毛泽东在北京天安门城楼上宣告中华人民共和国中央人民政府成立

四面出击的重要策略思想。在短短三年时间内，彻底消灭了封建土地制度，迅速恢复了国民经济。1950年10月，由于美国出兵干涉朝鲜内政，把战火烧到鸭绿江边，毛泽东及中共中央作出抗美援朝的决策，保卫祖国安全和东方和平。1951～1952年，领导开展反对贪污、反对浪费、反对官僚主义的“三反”运动和反行贿、反偷税漏税、反盗窃国家资财、反偷工减料、反盗窃国家经济情报的“五反”运动，严厉惩治党和国家机关内部的贪污腐化分子，同不法资产阶级分子作斗争。

1952年9月起，酝酿提出过渡时期总路线。这条总路线在1953年6月中央政治局会议和1954年2月中共七届四中全会得到确认和批准。到1956年，对个体农业、手工业和资本主义工商业的社会主义改造到1956年基本完成，确立了社会主义根本制度。这是一个具有伟大历史意义的胜利。随即，全面开展国家工业化建设的“一五”计划顺利完成。

1954年1～3月，在杭州主持起草新中国的第一部宪法。6月，在中央人民政府委员会会议上作关于宪法草案的报告，指出这部宪法草案的基本原则是民主的原则和社会主义的原则。9月，中华人民共和国第一届全国人民代表大会第一次会议在北京召开，通过了《中华人民共和国宪法》。毛泽东在开幕词中指出：领导我们事业的核心力量是中国共产党，指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。还提出，要把中国建设成为一个工业化的具有高度现代化程度的伟大国家。在这次会议上，当选为中华人民共和国主席。

从1955年底起，开始认真考虑以苏联教训为鉴的问题。在听取30多个中央部门汇报的基础上，1956年4月作《论十大关系》的报告，提出适合中国国情的社会主义建设道路的问题，成为中共八大的指导思想。同时提出“百花齐放，百家争鸣”，作为繁荣和发展社会主义科学文化事业的指导方针。20世纪60年代初又提出“古为今用，洋为中用”的方针。1956年9月，主持召开中国共产党第八次全国代表大会，并致开幕词。大会指出当前社会的主要矛盾是人民对于经济文化迅速发展的需要同当前经济文化不能满足人民需要的状况之间的矛盾，全党的主要任务是集中力量发展社会生产力，实现国家工业化。大会选举毛泽东为中共中央主席，他担任这一职务直到逝世。

开始全面建设社会主义 1957年2月，作《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的报告，提出必须正确区分和处理敌我矛盾和人民内部矛盾这两类不同性质的矛盾，把正确处理人民内部矛盾作为国家政治生活的主题，并阐明中国工业化道路问题。同年夏反右派斗争严重扩大化以后，毛泽东在9～10月召开的中共八届三中全会上，提出无产阶级和资产阶级的矛盾、社会主义道路和资本主义道路的矛盾是当前中国社会的主要矛盾。这一错误论断在1958年5月中共八大二次会议上得到确认，取代了中共八大对国内主要矛盾的正确判断。

1958年初，提出要把党和国家的工作重点转移到技术革命和社会主义建设上来。为了迅速改变中国贫穷落后的面貌，期望在很短的时间内赶上和超过西方发达资本主义国家，违背经济发展的客观规律，轻率地发动了“大跃进”和人民公社化运动，以高指标、瞎指挥、浮夸风和“共产风”为主要标志的“左”倾错误严重泛滥。毛泽东很快有所察觉，从1958年底至1959年7月中央政治局**庐山会议**前期，领导全党努力纠正已经觉察到的错误。提出要划清社会主义和共产主义、全民所有制同集体所有制的界限；提出不能剥夺农民，要尊重价值规律，大力发展商品生产；号召要敢讲真话，敢于坚持真理。但在庐山会议后期，又错误地发动对彭德怀等的批判，并在中共内部开展所谓“反右倾”斗争，打断了纠正“左”倾错误的进程，民主生活遭到严重损害。

1959年12月至1960年2月，认真研读苏联《政治经济学教科书》修订第三版下册，发表若干重要意见，提出社会主义的第一阶段是不发达的社会主义；强调要适应新的需要，写出新的著作，形成新的理论；第一次完整提出了四个现代化的思想。随后，在全国人大三届一次会议上，周恩来代表中共中央正式提出并确定了四个现代化的宏伟目标。

面对1959～1961年国民经济发生的严重困难，在1961年1月召开的中共八届九中全会上，号召全党大兴调查研究之风，搞一个实事求是年，要求全党要做到情况明、决心大、方法对。会后，亲自组织和指导三个调查组分别到浙江、湖南、广东农村进行调查。在调查研究的基础上，主持制定《农村人民公社工作条例（草案）》，对恢复和发展农村经济起了重要作用。批准执行调整国民经济的“八字方针”，即“调整、巩固、充实、提高”的方针。在1962年初召开的扩大的中央工作会议上，对前几年工作中的失误主动承担责任，对民主集中制作了充分的阐释，重申必须把马克思列宁主义普遍真理同中国社会主义建设的具体实际相结合。1963～1964年，在多次讲话中提出：科学技术这一仗，一定要打，而且必须打好，不搞科学技术，生产力无法提高；如果不在今后几十年内，争取彻底改变我国经济和技术远远落后于西方国家的状态，挨打是不可避免的；我们不能走世界各国技术发展的老路，跟在别人后面一步一步地爬行，必须打破常规，尽量采用先进技术，在一个不太长的历史时期内，把中国建设成为一个社会主义的现代化强国。领导全党、全军和全国人民顶住大国霸权主义的压力，坚持独立自主、自力更生，维护了国家主权和民族尊严，建成独立的、比较完整的工业体系和国民经济体系。



图4　1954年毛泽东在修改中华人民共和国第一部宪法草案

在1962年8月中央北戴河工作会议和9月中共八届十中全会上，把社会主义社会在一定范围内存在的阶级斗争扩大化和绝对化，发展了1957年反右派斗争以后提出的无产阶级同资产阶级的矛盾是当前社会主要矛盾的观点，断言在整个社会主义历史阶段，资产阶级都将存在和企图复辟，并成为党内产生修正主义的根源。同时，也曾正确地指出，要警惕西方国家对社会主义国家实行和平演变的危险，提出注意培养无产阶级革命事业接班人，保证党和国家的领导权掌握在马克思主义者手中。1963～1965年，发动和领导城乡社会主义教育运动。这场运动对于解决干部作风和经济管理等方面的问题起了一定作用。但在运动后期，错误地将整所谓“党内走资本主义道路的当权派”作为重点，后来发展成为“**文化大革命**”的理论依据。

错误发动“文化大革命” 1965年11月，姚文元发表《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》。毛泽东支持对《海瑞罢官》的批判，并主持制定1966年5月16日《中共中央通知》，系统地提出发动“文化大革命”的主要论点（后被概括为“无产阶级专政下继续革命的理论”）。这些主要论点都是完全错误的。林彪、江青两个反革命集团利用毛泽东的错误，煽动“全面内战”、“打倒一切”，给党、国家和人民带来严重灾难。“文化大革命”形成了长达十年之久的“内乱”。毛泽东在全局上一直坚持“文化大革命”的错误，但也制止和纠正过一些具体的错误，保护过一些党的领导干部和党外著名人士；亲自领导粉碎林彪反革命集团的斗争，对江青等人也进行过批评和揭露，始终不让他们夺取党和国家最高领导权力的野心得逞；积极支持周恩来主持中央日常工作，

使邓小平等党和国家领导人重新回到重要领导岗位；提出划分三个世界的战略构想，领导打开了中美关系正常化的大门，实现了中日建交，推动世界格局朝着有利于中国社会主义现代化建设的方向发展。在十年“内乱”中，中国共产党没有被摧毁并且还能维持统一，中国社会主义制度的根基仍然保存，社会主义经济建设还在继续，国家仍然保持统一并在国际上发挥重要影响。这些都是同毛泽东的作用分不开的。

毛泽东一生艰苦俭朴，反对铺张浪费。他对子女慈祥仁爱，严格要求。从不用手中的权力徇情谋私。他酷爱读书，博览古今中外的各种书籍，直到心脏停止跳动之前从未间断。他是一位诗人。他的诗词，气势磅礴，意境高远，寓意深刻，是革命现实主义和革命浪漫主义结合的典范。他是一位书法家。他的书法，苍劲挺拔，豪放飘逸，神形交融，意气贯通，在中国书法艺术史上自成一体。他有着广泛的爱好。在繁忙的工作之余，游泳、登山、跳舞、散步、寻访古迹，构成了他丰富多彩的生活。

1976年9月9日在北京逝世，终年83岁。主要著作编入《毛泽东选集》(4卷)和《毛泽东文集》(8卷)。

1981年6月27日，中共十一届六中全会通过的《关于建国以来党的若干历史问题的决议》，对毛泽东的历史地位作了全面评价。决议指出：毛泽东虽然在“文化大革命”中犯了严重错误，但是就一生来看，毛泽东的功绩是第一位的。他对中国革命的功绩远远大于他的过失。

推荐书目

中共中央毛泽东著作编辑委员会．毛泽东选集．北京：人民出版社，1991.

中共中央文献研究室．毛泽东文集．北京：人民出版社，1997.

金冲及．毛泽东传：1893～1949．北京：中央文献出版社，1986.

逄先知，金冲及．毛泽东传：1949～1976．北京：中央文献出版社，2003.

Mao Zedong Junshi Wenji

《毛泽东军事文集》 *Collected Military Writings of Mao Zedong* 毛泽东军事著作专题文集。中共中央文献研究室、中国人民解放军军事科学院编辑，邓小平题写书名，军事科学出版社和中央文献出版社于1993年12月出版。编入毛泽东自1927年8月至1972年12月军事方面的文章、电报、命令、批示、信函、报告、谈话等1 612篇，大部分是第一次公开发表。《毛泽东军事文集》按照历史时期编为6卷。第1卷收入土地革命战争时期的文献247篇。包括《在中央紧急会议上的发言》、《井冈山的斗争》、《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》、《星星之火，可以燎原》、《中国革命战争的战略问题》等。在这些著作中，毛泽东阐述了科学的战争观、军事认识论和方法论，揭示了中国革命战争的特点和规律，指出了中国革命以农村包围城市的正确道路，提出了关于建设一支新型人民军队的建军原则，奠定了人民战争战略战术原则的基础。第2卷收入抗日战争时期的文献244篇。包括《坚持独立自主的山地游击战原则》、《抗日游击战争的战略问题》、《论持久战》、《战争和战略问题》、《抗日战争中的两条路线》、《没有一个人民的军队，便没有人民的一切》等。在这些著作中，毛泽东准确地预见了抗日战争的发展过程及各阶段的特征，为全民族抗战提出了持久胜敌的总方针；提出了关于敌后游击战争的理论；阐述了人民战争、人民军队和人民战争的战略战术思想；进一步阐发了战争观、军事认识论和方法论，以及战略学、战役学和战术学等方面的基本观点和根本法则。第3、第4、第5卷收入解放战争时期的文献902篇。包括《国民党内战阴谋及我之对策》、《集中优势兵力，各个歼灭敌人》、《三个月总结》、《一切以打大歼灭战为目标》、《对确保与扩大战略主动权的军事部署》、《解放战争第二年的战略方针》、《目前形势和我们的任务》、《对各野战军的进军部署》等。在这些著作中，毛泽东的人民战争、人民军队和人民战争的战略战术思想得到全面的丰富和发展。第6卷收入社会主义革命和建设时期的文献219篇。包括《志愿军入朝参战及参战后的战略方针问题》、《军委关于进军西藏的训令》、《中央人民政府人民革命军事委员会主席训词》、《祝贺中国人民志愿军的重大胜利》、《经济建设和国防建设的关系》、《告台湾同胞书》等。在这些著作中，毛泽东为指导中国人民志愿军的抗美援朝作战，提出了对美、英军实行战术的小包围，打小歼灭战，尔后再逐步打大歼灭战等项作战方针；强调要重视对敌军坦克、飞机、空降的作战和针对敌军大规模登陆企图的军事准备；肯定了以坑道为依托的阵地防御和反击作战的经验。在国防建设方面，强调要重视国家安全，建设强大国防，实行积极防御的战略方针，作好反侵略战争准备；提出正确处理经济建设和国防建设的关系，在增强国家经济实力的基础上增强军事实力；要求自力更生地发展国防科技和国防工业，加速研制原子弹、氢弹、导弹等高科技武器；提出建设强大的现代化、正规化革命军队的历史任务；重申政治工作是军队的生命线，部队要严格训练、严格要求，不断提高军事、政治素质等。

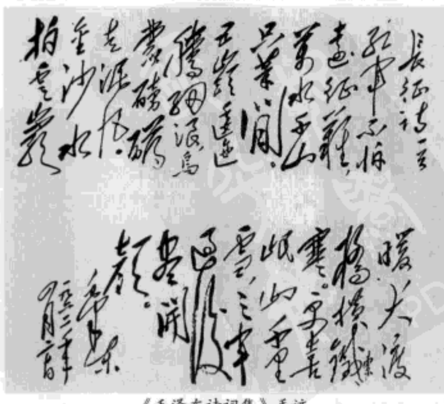


1993年12月出版的《毛泽东军事文集》

《毛泽东军事文集》记录了人民军队的光辉战斗历程，完整展示了毛泽东军事思想的形成、发展过程，全面反映了毛泽东军事思想科学体系博大精深的内容。对于完整准确地学习研究毛泽东军事思想，指导新时期的国防和军队建设，具有极其重要的科学价值。

Mao Zedong Shici Ji

《毛泽东诗词集》 *Selected Poems of Mao Zedong* 毛泽东旧体诗词选集。中共中央文献研究室编辑，中央文献出版社1996年9月出版。是在1986年由胡乔木主持编辑、人民文学出版社出版的《毛泽东诗词选》基础上增补、修订而成的。共编入毛泽东1915～1966年期间创作的旧体诗词67首，是收入他的诗词最多、注释最详备的版本。分正副两编。正编42首，其中39首是毛泽东生前手定发表的，另3首是他逝世后由中共中央决定发表的，这些诗词奠定了他作为伟大诗人的历史地位。副编25首，有10首是首次公开发表。沿用1986年出版的《毛泽东诗词选》所收



《毛泽东诗词集》手迹

50首诗词的注释，但作了慎重的修订，并增补了一些新注。对新编入的17首诗词作了简要注释。在附录中，编入了毛泽东关于自己诗词的若干书信、批语、引言、后记和谈话等。毛泽东诗词题材多样，多数作品为其革命生涯的艺术记录，表现了作者高远博大的胸襟、境界和情操，具有革命史诗的气魄。他对中国古典诗体词调和诗词格律运用自如，善于通过典故、神话和寓言以及赋、比、兴等手法，创造出新的诗意。作品大多气势磅礴，具有雄伟壮阔的景象和豪放雄浑的意境。

Mao Zedong sixiang

毛泽东思想 Mao Zedong Thought 中国共产党长期坚持的根本指导思想。是以**毛泽东**为主要代表的中国共产党人，根据马克思列宁主义的基本原理，对中国革命和建设实践中一系列独创性经验的概括和总结，是被实践证明了的关于中国革命和建设的正确理论原则和科学思想体系。作为马克思主义普遍原理与中国具体实践相结合的第一次飞跃的重大理论成果，它是马克思列宁主义在中国的运用和发展，是**中国共产党**集体智慧的结晶。它的主要创立者是毛泽东，毛泽东的科学著作是它的集中概括。

词源 第一次提出“毛泽东思想”概念的是王稼祥。他在1943年7月5日《中国共产党与中国民族解放的道路》中明确指出，毛泽东思想“是马克思列宁主义与中国革命运动实际经验相结合的结果”，“是马克思列宁主义在中国的发展”。刘少奇在1945年中国共产党第七次全国代表大会上作《关于修改党章的报告》，系统阐述了毛泽东思想的基本内涵。中共七大通过的《中国共产党章程》规定：“中国共产党，以马克思列宁主义的理论与中国革命的实践之统一的思想——毛泽东思想，作为自己一切工作的指针。”从此，“毛泽东思想”被正式确立为中国共产党的指导思想。

形成和发展 毛泽东思想是在同20世纪20年代后期和30年代前期国际共产主义运动中和中国共产党内一度盛行的把马克思主义教条化、把共产国际决议和苏联经验神圣化的错误倾向作斗争，并深刻总结这方面的历史经验的过程中逐步形成和发展起来的。大革命时期，毛泽东通过对中国社会实际的调查，比较科学地分析了中国社会各个阶级和阶层的经济地位和政治态度，高度重视领导农民进行土地革命的重要意义。进入土地革命战争时期以后，毛泽东提出“枪杆子里面出政权”的思想，率先深入农村，开展土地革命，建立和发展人民军队，实行工农武装割据，开辟了中国特色的革命道路，基本上形成



图1 毛泽东作《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的讲话（1957-02-27）

了农村包围城市，武装夺取政权的思想，以及与此相应的关于中国革命的方针、政策。这是毛泽东思想形成的重要标志。到土地革命战争后期和抗日战争时期，进一步形成了新民主主义革命理论的完整体系，发展了革命统一战线理论、中国革命战争的战略思想和战术原则，完善了党的建设理论，毛泽东思想得到系统地总结和多方面地展开。解放战争时期，毛泽东等中共中央领导人为争取新民主主义革命在全国的胜利提出了一系列重要的思想和原则，领导全国人民推翻了国民党在中国大陆的统治，创建了新中国。中华人民共和国建立后，在成功进行社会主义改造和探索适合中国国情的社会主义建设道路的新的实践中，毛泽东思想得到进一步地丰富和发展。

主要内容 毛泽东思想具有多方面的内容。它在以下几个方面，以独创性的理论丰富和发展了马克思列宁主义。

①关于新民主主义革命理论。毛泽东从中国的历史和社会状况出发，深刻研究了中国革命的特点和规律，创立了无产阶级领导的，工农联盟为基础的，人民大众的，反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的新民主主义革命的理论。其中包括关于中国资产阶级分析和统一战线的理论，关于中国武装斗争的特点和作用的理论，关于中国共产党建设的理论，关于中国革命以农村包围城市、最后夺取全国胜利的独特发展道路的理论等。这方面的主要著作有《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》、《星星之火，可以燎原》、《〈共产党人〉发刊词》、《新民主主义论》、《论联合政府》、《目前形势和我们的任务》等。

②关于社会主义革命和社会主义建设的理论。毛泽东从理论和实践上解决了在中国这样一个占世界人口近四分之一的、经济文化落后的大国中建立社会主义制度的艰难任务，创造性地实现了生产资料私有制的社会主义改造。根据中国国情提出了人民民主专政的理论，丰富了马克思列宁主义关于无产阶级专政的学说。在社会主义制度建立以后，系统阐述了社会主义社会基本矛盾的理论，创造性地提出两类不同性质矛盾的学说和如何正确处理人民内部矛盾的理论，提出了一系列富有中国特色的方针政策来巩固和发展社会主义的胜利成果，如人民内部要在政治上实行“团结—批评—团结”，在中国共产党与民主党派的关系上实行“长期共存、互相监督”，在科学文化工作中实行“百花齐放、百家争鸣”，在经济工作中实行统筹安排全国城乡各阶层的利益和兼顾国家、集体、个人三者的利益等。积极探索适合中国国情的社会主义建设道路，提出了把中国建设成为四个现代化的社会主义强国的宏伟目标。毛泽东关于社会主义革命和建设的重要思想，集中地体现在《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》、《论人民民主专政》、《论十大关系》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》、《在扩大的中央工作会议上的讲话》等主要著作中。

③关于人民军队建设和军事战略。毛泽东系统地解决了以农民为主要成分的革命军队如何建设成为一支无产阶级性质的、具有严格纪律的、同人民群众保持亲密联系的新型人民军队的问题。他规定了全心全意为人民服务是人民军队的唯一宗旨，规定了是党指挥枪而不是枪指挥党的原则，制定了**三大纪律八项注意**，强调实行政治、经济、军事三大民主，实行官兵一致、军民一致和瓦解敌军的原则，提出和总结了一套军队政治工作的方针和方法。他在《关于纠正党内的错误思想》、《中国革命战争的战略问题》、《抗日游击战争的战略问题》、《论持久战》、《战争和战略问题》等军事著作中，总结了中国长期革命战争的经验，系统地提出了建设人民军队的思想和以人民军队为骨干，依靠广大人民群众，建立农村根据地，进行人民战争的思想。他把游击战争提高到战略的地位，认为中国革命战争在长时期内的主要作战形式是游击战和带游击性的运动战，要随着敌我力量对比的变化和战争发展的进程，相应地进行军事战略的转变。他为革命军队制定了在敌强我弱的形势下实行战略的持久战和战役、战斗的速决战，把战略上的劣势转变为战役、战斗上的优势，集中优势兵力、各个歼灭敌人等一系列人民战争的战略战术。他在解放战争中总结出著名的十大军事原则。这些是毛泽东对马克思列宁主义的军事理论的杰出贡献。中华人民共和国建立以后，他提出

必须加强国防，建设现代化革命武装力量（包括海军、空军以及其他技术兵种）和发展现代化国防技术（包括用于自卫的核武器）的重要指导思想。

④关于政策和策略。毛泽东精辟地论证了革命斗争中政策和策略问题的极端重要性，指出政策和策略是党的生命，是革命政党一切实际行动的出发点和归宿，必须根据政治形势、阶级关系和实际情况及其变化制定党的政策，把原则性和灵活性结合起来。他在对敌斗争和统一战线方面指出，弱小的革命力量在变化着的主客观条件下能够最终战胜强大的反动力量；战略上要藐视敌人，战术上要重视敌人；要掌握斗争的主要方向，不要四面出击；对敌人要区别对待、分化瓦解，实行利用矛盾、争取多数、反对少数、各个击破的策略；在反动派统治地区，把合法斗争和非法斗争结合起来，在组织上采取隐蔽精干的方针；对被打倒的反动阶级成员和反动分子，只要他们不造反、不捣乱，都给以生活出路，让他们在劳动中改造成为自食其力的劳动者；无产阶级及其政党要实现自己对同盟者的领导，必须具备两个条件：一是率领被领导者向着共同的敌人作坚决斗争并取得胜利；二是对被领导者给以物质利益，至少不损害其利益，同时给以政治教育等等。毛泽东的这些政策和策略思想，集中表现在《目前抗日统一战线中的策略问题》、《论政策》、《关于打退第二次反共高潮的总结》、《关于目前党的政策中的几个重要问题》、《不要四面出击》、《关于帝国主义和一切反动派是不是真老虎的问题》等著作中。

⑤关于思想政治工作和文化工作。毛泽东在《新民主主义论》中指出："一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济；而经济是基础，政治则是经济的集中的表现。"根据这一基本观点，他提出了许多具有长远意义的重要思想。例如：思想政治工作是经济工作和其他一切工作的生命线，要实行政治和经济的统一、政治和技术的统一，又红又专的方针；发展民族的、科学的、大众的文化，实行百花齐放、推陈出新、古为今用、洋为中用的方针；知识分子在革命和建设中具有重要作用，知识分子要同工农相结合，通过学习马克思列宁主义、学习社会和工作实践，树立无产阶级世界观，等等。他指出"为什么人的问题，是一个根本的问题、原则的问题"，强调要全心全意为人民服务，对革命工作要极端负责，要艰苦奋斗不怕牺牲。毛泽东关于思想政治、文化工作的思想，集中反映在《青年运动的方向》、《大量吸收知识分子》、《在延安文艺座谈会上的讲话》、《纪念白求恩》、《为人民服务》、《愚公移山》等著作中。

⑥关于党的建设。在无产阶级人数很少而战斗力很强、农民和其他小资产阶级占人口大多数的国家，建设一个具有广大群众性的、马克思主义的无产阶级政党，是极其艰巨的任务。毛泽东的建党学说成功地解决了这个问题。这方面的主要著作有：《反对自由主义》、《中国共产党在民族战争中的地位》、《改造我们的学习》、《整顿党的作风》、《反对党八股》、《学习和时局》、《关于健全党委制》、《党委会的工作方法》等。他特别着重于从思想上建设党，提出党员不但要在组织上入党，而且要在思想上入党，经常注意以无产阶级思想改造和克服各种非无产阶级思想。他指出，理论和实践相结合的作风，和人民群众紧密地联系在一起的作风，以及批评和自我批评的作风，是中国共产党区别于其他任何政党的显著标志。他针对历史上党内斗争中存在过的"残酷斗争、无情打击"的"左"的错误，提出"惩前毖后、治病救人"的正确方针，强调在党内斗争中要达到既弄清思想又团结同志的目的。他创造了在全党通过批评与自我批评进行马克思列宁主义思想教育的整风形式。中华人民共和国建立前后，鉴于中国共产党成为领导全国政权的党，毛泽东多次提出要继续保持谦虚谨慎、戒骄戒躁、艰苦奋斗的作风，警惕资产阶级思想的侵蚀，反对脱离群众的官僚主义。



图2　毛泽东会见赞比亚总统卡翁达时，提出了关于三个世界划分的战略思想（1974–02–22）

毛泽东思想活的灵魂，是贯串于上述各个组成部分的立场、观点和方法。它们有三个基本方面，即**实事求是**、**群众路线**、**独立自主**。实事求是，就是从实际出发，理论联系实际，就是要把马克思列宁主义普遍原理同中国革命具体实践相结合。群众路线，就是一切为了群众，一切依靠群众，从群众中来，到群众中去。把马克思列宁主义关于人民群众是历史的创造者的原理系统地运用在党的全部活动中，形成党在一切工作中的群众路线，这是中国共产党历史经验的宝贵总结。独立自主，自力更生，是从中国实际出发，依靠群众进行革命和建设的必然结论。毛泽东一贯强调，无产阶级革命是国际性的事业，需要各国无产阶级互相支援。但是完成这个事业，首先需要各国无产阶级立足于本国，依靠本国革命力量和人民群众的努力，把本国的革命事业做好，在中国这样一个大国尤其必须主要依靠自己的力量发展革命和建设事业。他把独立自主与和平共处五项原则作为中国外交政策的基石，提出了中国属于第三世界、反对霸权主义、维护世界和平、为国内经济建设创造和平的外部环境等一系列重大的国际战略。

毛泽东思想开创了马克思主义中国化的伟大事业，实现了马克思列宁主义同中国实际相结合的第一次历史性飞跃，是中国化的马克思主义，是中国共产党的宝贵精神财富。坚持毛泽东思想，就是要认真学习和运用它的立场、观点和方法去研究实践中出现的新情况，解决新问题，不断推进中国共产党指导思想的理论创新，不断开拓马克思主义中国化的新境界。

Mao Zedong Wenji

《毛泽东文集》 *Collected Works of Mao Zedong*　体现毛泽东思想科学体系的多卷本综合性著作集。中共中央文献研究室编辑。人民出版社1993年12月开始出版，至1999年7月出齐。全书共8卷，233万字，选入毛泽东1921年至1975年的文稿803篇。第一至五卷为民主革命时期的著作，共504篇；第六至八卷为社会主义革命和社会主义建设时期的著作，共299篇。

《毛泽东文集》是对《毛泽东选集》的重要补充。凡已收入《毛泽东选集》的著作，一般不再收入。只有一篇例外，即《中国共产党红军第四军第九次代表大会决议案》，全文共八个部分，其中第一部分已收入《毛泽东选集》，题为《关于纠正党内的错误思想》。《毛泽东文集》按精选原则选编。其中有少量文稿，带有个别不正确的论断，但因内容重要也酌情编入。

《毛泽东文集》中的著作大部分是首次



《毛泽东文集》书影（人民出版社1993年12月至1999年6月版）

公开发表，有些是研究毛泽东思想和中共党史的重要文献，如抗日战争时期的《反投降提纲》(1939年6月)、《目前时局与党的政策》(1940年7月)、《关于人的基本特性及其他》(1943年12月)、《关于路线学习、工作作风和时局问题》(1944年3月)、《时局问题及其他》(1945年2月)、在中共七大的多次报告（1945年4、5月间），解放战争时期的《在杨家沟中共中央扩大会议上的讲话》(1947年12月)、《在西北野战军前委扩大会议上的讲话》(1948年1月)、《在中央政治局会议上的报告和结论》(1948年9月)、《在中共七届二中全会上的总结》(1949年3月)，等等。

《毛泽东文集》还第一次公开发表了许多讲话和谈话记录稿，有着丰富的内容。特别是第六至八卷，共有几十篇。其中比较重要的有：《在中央政治局扩大会议上的讲话》(1953年7月29日)、《同一切愿意和平的国家团结合作》(1954年7月7日)、《关于政协的性质和任务》(1954年12月19日)、《在中共中央政治局扩大会议上的总结讲话》(1956年4月28日)、《同民建和工商联负责人的谈话》(1956年12月7日)、《在成都会议上的讲话》(1958年3月)、《关于社会主义商品生产问题》(1958年11月9日、10日)、《在武昌会议上的讲话》(1958年11月23日)、《西藏平叛后的有关方针政策》(1959年5月7日)、《大兴调查研究之风》(1961年1月13日)、《总结经验，教育干部》(1961年6月12日)、《关于人的认识问题》(1964年8月24日)，等等。

《毛泽东文集》第一卷收入1921年1月至1937年6月的著作67篇，涵盖了中国共产党创立时期、第一次国内革命战争时期和第二次国内革命战争时期，主要内容包括确立马克思主义信仰、关于革命的领导权、农民问题和土地问题、调查研究、军事问题、由国内革命战争向抗日战争的战略转变等方面；第二卷和第三卷收入抗日战争时期的著作188篇，主要内容包括抗日战争的战略方针问题、抗日民族统一战线的领导权问题、党的建设和整风运动、关于发展生产力、关于党的七大等方面；第四卷和第五卷收入解放战争时期的著作249篇，主要内容包括人民解放战争的战略战术、筹建新中国、政策和策略问题等方面；第六至八卷，收入1949年10月至1975年5月的著作299篇，主要内容包括关于社会主义革命、对中国建设社会主义道路的探索、党的思想路线等方面。

《毛泽东文集》比较全面和充分地反映了毛泽东思想的科学体系及其形成发展的过程，展示了毛泽东在中华人民共和国建立后对社会主义建设道路的新探索，对学习和研究毛泽东思想具有重要的科学价值。

Mao Zedong Xuanji

《毛泽东选集》 *Selected Works of Mao Zedong* 毛泽东的主要著作集，共4卷。中共中央毛泽东选集出版委员会编辑。毛泽东亲自主持编辑工作，确定篇目，对编入的著作作了一些文字修正，也有个别的文章作了一些内容上的补充和修改，还写了一些具有重要理论价值和史料价值的题解和注释。由人民出版社1951年10月出版第1卷，1952年3月出版第2卷，1953年2月出版第3卷，1960年9月出版第4卷。民族出版社出版了蒙古文、藏文、维吾尔文、哈萨克文、朝鲜文等少数民族文版，外文出版社出版了英、法、西班牙、俄、日、德等多种外文版。1990年5月，中共中央决定在建党70周年由中央文献编辑委员会修订出版《毛泽东选集》第二版。修订工作按照毛泽东1962年关于修订《毛泽东选集》的意见进行。保持了原有的篇目，仅增加《反对本本主义》一篇；对有些文章误署的写作时间或发表时间，对正文中的某些史实失误以及少量错字、漏字，作了订正；对有些题解作了少量史实和提法方面的修正，同时新写了几篇题解；改正注释中某些史实的错化和不正确的提法，增补一些新的注释，删去少量注释。第二版由邓小平题写书名，于1991年7月由人民出版社出版。修订后的《毛泽东选集》编入毛泽东民主革命时期的著作159篇。第1卷编入第一次国内革命战争时期和第二次国内革命战争时期的著作18篇。内容包括：对中国社会各阶级的分析，农民斗争在中国革命中的地位和作用，建立农村革命根据地、农村包围城市、武装夺取政权的理论，调查研究问题，抗日民族统一战线策略，中国革命战争的战略问题，唯物主义认识论和矛盾学说等。第2卷编入抗日战争时期的著作40篇。内容包括：全面抗战路线和片面抗战路线，反对自由主义，反对民族投降主义和阶级投降主义，抗日游击战争的战略问题，抗日战争的持久战总方针，马克思主义中国化问题，统一战线的独立自主原则，中国革命的三大法宝，新民主主义理论，抗日民族统一战线中的策略问题，打退国民党发动的反共高潮等。第3卷编入抗日战争时期的著作31篇。内容包括：调查研究问题，整顿学风、党风、文风和整风运动惩前毖后、治病救人的宗旨，文艺为工农兵服务的方向和如何服务的问题，领导方法问题，中国共产党处理历史问题的基本方针，为人民服务的宗旨，中国共产党的一般纲领和具体纲领，理论联系实际、密切联系群众、批评和自我批评的三大作风，整风运动和生产运动为夺取胜利准备了思想基础和物质基础等。第4卷编入解放战争时期的著作70篇。内容包括：抗战胜利后的时局和中国共产党的“针锋相对，寸土必争”方针，建立巩固的东北根据地，对国际形势的估计，帝国主义和一切反动派都是纸老虎的论断，集中优势兵力、各个歼灭敌人的原则，“打倒蒋介石，解放全中国”的口号和人民解放军的八项基本政策，关于工商业的政策和争取团结民族资产阶级与开明绅士，克服无纪律无政府倾向和建立请示报告制度，三大战役的作战方针，将革命进行到底，党的工作重心由乡村转移到城市，两个“务必”思想，人民民主专政理论，评白皮书等。《毛泽东选集》是毛泽东思想的集中代表，为学习和研究毛泽东思想提供了最主要的文献，对中国共产党和中国人民产生了重大而深远的影响。

Mao Zetan

毛泽覃 （1905～1935-04-26） 中国工农红军高级指挥员。字润菊。湖南湘潭人。生于湖南湘潭韶山冲（今韶山市），卒于江西瑞金红林山区。受长兄毛泽东的影响，1921年在长沙加入中国社会主义青年团，后到常宁县水口山等地从事工人运动。1923年10月转入中国共产党。1925年秋赴广州，曾在黄埔军校政治部工作。后到武汉国民革命军第4军政治部任书记。1927年8月参加南昌起义，任起义军第11军25师政治部宣传科科长。后随朱德、陈毅转战闽粤赣湘边。是年冬被派赴井冈山与毛泽东联络。1928年初任遂川县游击大队党代表。后奉命带队参加接应朱（德）、陈（毅）部队与井冈山部队会师。同年5月任中国工农红军第4军31团3营党代表，参加了龙源口等战斗。1930年1月任红6军（7月改称为红3军）政治部主任，曾代理军政治委员。同年10月任中共吉安县委书记、红军驻吉安办事处主任。1931年6月任中共永（丰）吉（安）泰（和）特委书记兼红军独立5师政治委员。1932年任中共苏区中央局秘书长。1933年曾受“左”倾领导



者的错误批判。1934年10月中央红军主力长征后留下坚持游击战争，任中共中央苏区分局委员、红军独立师师长、闽赣军区司令员。在瑞金与国民党军作战中牺牲。

maozhi

毛织 wool weaving 以毛纱或毛型纱线作为经、纬纱交织制成纯毛织物、混纺毛织物或仿毛织物的工艺过程。机织的一种形式。一般以股线作经、纬纱。经纱的织前准备包括络筒、并捻、定捻、整经和穿经。为了减少纱线的毛羽，在整经加工时可对经纱上蜡或由多种合成浆料制成的乳化液。对于加工难度较大的经纬单纱轻薄毛织物，经纱还须上浆，以提高经纱强度，并贴伏毛羽，降低织机的经纱断头率。纬纱的织前准备包括络筒、并捻、定捻、卷纬等。毛织通常采用配备多臂开口机构的剑杆织机和片梭织机。毛织物常在边缘附有商标、成分的图案和文字，因此织机上还装有边字装置。从织机上落下的呢坯要经过测定重量、长度和幅宽，质量检验，分等，修补等整理加工。与棉织相比，毛织工艺流程较短，具有小批量、多品种的特点。

maozhiwu

毛织物 wool fabric 用羊毛或特种动物毛为原料或以羊毛与其他纤维混纺或交织的毛型织物。习惯上又称呢绒。质地坚密细致或不露底纹而呈现均匀绒面，轻软而富有弹性，光泽自然滋润，吸湿性、保暖性、拒水性好，但易被虫蛀，需经过防蛀整理或保藏时使用防蛀药剂。主要用于制作服装，是一种高档服装面料。亦可为工业用。毛织物分精纺呢绒、粗纺呢绒和长毛绒三类。精纺呢绒用精梳毛纱织制，结构紧密，经、纬纱常用双股36～60公支毛线。主要品种有花呢、华达呢、哔叽、啥味呢、凡立丁、派力司、马裤呢、巧克丁等。多数产品表面光洁，织纹清晰。粗纺呢绒用粗梳毛纱织制，结构蓬松，外观多茸毛，经、纬纱通常采用单股4～16公支毛纱。主要品种有制服呢、麦尔登、海军呢、法兰绒、大衣呢等。多数产品经过缩呢，表面覆盖绒毛，织纹较模糊或不显露。长毛绒是经纱起毛绒的立绒织物，绒毛有几毫米高，保暖性强，主要品种有海虎绒、兽皮绒等。按使用原料不同，精、粗纺毛织物均可分为全毛织物和毛混纺织物。全毛织物除采用羊毛外，还有羊绒、驼绒、兔毛、马海毛等混纺或交织物；毛混纺织物是指羊毛与黏胶、涤纶、锦纶、腈纶以及麻、棉等混纺或交织的织物。近期毛织物从保暖型逐步向轻薄舒适型转移，开发重量轻、质地薄、组织结构较松的精纺轻薄面料成为毛织物的发展趋势。生活用绒毯及地毯亦为大量使用的毛织制品。

Mao Zhiyong

毛致用 （1929-11～ ） 中国人民政治协商会议全国委员会副主席。湖南岳阳人。1952年加入中国共产党。曾任中共岳阳县委组织部党训班主任，县委组织部副部长，



区委书记，公社党委书记，县委副书记、书记，岳阳地委副书记。1968年后历任湖南省岳阳县革委会主任，中共麻阳县委副书记，中共常德地委副书记，常德地区革委会副主任，中共湖南省委副秘书长、省委书记、第一书记，湖南省革委会主任，中共江西省委书记，江西省人大常委会主任。中共第十一届至十四届中央委员。1998年当选为全国政协第九届副主席。

maozhu

毛竹 *Phyllostachys pubescens*; mosa bamboo 禾本科竹亚科的一种。在中国散生竹中生长数量最多，用途最广。秆高20米左右，径16厘米或更粗。基部节间较短。新竹秆密被细柔毛和白粉，老时脱落。无枝节间为圆筒形，秆环平，分枝节间一侧有沟漕，秆环突出，全秆各节的箨环均隆起，箨环下有一白粉圈，老时变为黑垢。每节主枝两枚，三次分枝，小枝单生，每小枝着生叶2～4片，披针形叶，有肩毛。地下茎单轴型，具粗壮横长的竹鞭。竹鞭每节上生有芽，发育成笋。冬笋白黄色，被有黄棕色绒毛。春笋3～4月出土，笋箨鞘厚，紫褐色或褐色，密被棕色毛和黑褐色斑块。毛竹通常不开花。

是中国最重要的材用和笋用竹种，北自陕西南部、河南南部、安徽西部及南部、江苏南部，南至广东、广西中部；东起台湾，西至四川中部、云南东北均有分布，其中浙江、福建、江西、湖南为主要产区。世界有许多国家引种毛竹。毛竹生长对土壤要求较高，多生长在海拔1 000米以下的砂岩、页岩、石英岩、花岗岩分化的微酸性立地。积水或过于干燥或盐碱地生长不良。毛竹通常用移母竹（鞭根的来鞭和去鞭都要有一定的长度）繁殖，也有用种子育苗造林的。

竹材韧性强、纹理直，坚硬光滑，现已开发出竹胶合板、竹地板等多种竹材产品，为工业生产提供了重要的原材料。竹子篾性好，可制作农具、家具和日常用品。中国有长期的竹工艺品制作历史和传统产品。竹子纤维长度2 000微米，为优良造纸原料。近期开发的竹炭制品，成为竹业发展的新途径。竹笋则是人民群众十分喜爱的食品。毛竹枝条、竹蔸、笋箨等都各有用途，成为竹产区经济发展的重要产业之一。

Mao Zhuxi Jiniantang

毛主席纪念堂 Chairman Mao Zedong Memorial Hall 中国革命纪念建筑物。位于北京市天安门广场。1976年11月动工，1977年5月建成。纪念堂大门正上方镶嵌着“毛主席纪念堂”汉白玉金字匾。纪念堂主体呈正方形，金色琉璃重檐屋顶，由44根福建的黄色花岗岩明柱高高擎起，是一座具有中国民族风格的宏伟大厦。纪念堂由北大厅、瞻仰厅、南大厅组成，占地57 200平方米，总建筑面积28 000平方米。北大厅是举行悼念活动的场所，大厅中央是3米多高用汉白玉雕塑的毛泽东坐像，坐像背后墙上悬挂着一幅描绘祖国山河大地的巨型绒绣。瞻仰厅是纪念堂的中心部分，大厅正面白色大理石墙壁上镶嵌着金色大字：“伟大的领袖和导师毛泽东主席永垂不朽”。大厅中央安放着水晶棺，毛泽东的遗体上覆盖着中国共产党党旗。南大厅里的汉白玉墙上，镌刻着毛泽东词《满江红·和郭沫若同志》的手迹。东、西两侧是休息厅。1983年12月，纪念堂内设立了毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德纪念室。纪念堂北门、南门外的东西两侧各有一组长15米、高3.5米的群雕，象征中国人民在中国共产党领



导下进行革命斗争和社会主义建设的历史。

Maozhuan

《毛传》 *Mao's Notes to the Book of Songs* 《诗经》研究著作。见《毛诗故训传》。

Mao Zonggang

毛宗岗 中国清初文学批评家。字序始，号孑庵。茂苑（即长洲，今江苏苏州）人。生平事迹无考。约1661年前后在世。曾仿效金圣叹评改《水浒传》的作法，假托得《三国演义》古本，对罗贯中原著大加删改，并作回评夹批，题为"圣叹外书"、"声山别集"，又伪造金圣叹序冠于卷首，名为"第一才子书"，此即120回本《三国》。它取代旧本广为流行。毛本《三国》在情节上更动较多，有改、有增、有削，此外还整顿回目，修正文辞，削除论赞，增删琐事，改换诗文。与原书比较，尊刘抑曹的正统观念明显加强，在表现技巧、文字修饰方面则有所提高，但也不乏改窜失当之处。毛氏评语突出宣扬忠义之类伦理道德，以及天命论、因果报应、人世虚幻等思想，而对于统治者的残暴、贪婪、虚伪亦痛加鞭挞。艺术分析多套用八股文笔法程式；对演义全书结构的照应严密、虚实相间、曲折变换、点染映衬，颇有精到阐明；对主要人物的性格描绘，也有细致的解剖。毛宗岗之父名纶，字德音，曾评《琵琶记》，名为"第七才子书"。其总论说："罗贯中先生作通俗《三国志》……前岁得读其原本，因为校正，复不揣愚陋，为之条分节解，而每卷之前，又各缀以总评数段。"据此，评改《三国志演义》当是毛氏父子合作所为。

Mao Zongliang

毛宗良 （1897-09-23～1970-04-12） 中国园艺学家。生于浙江黄岩，卒于黄岩。1927年毕业于南京东南大学农科园艺系。1928年赴法国巴黎大学求学，获博士学位。



1933年归国后，曾任中央大学、四川大学、复旦大学教授。1952年起任沈阳农学院（现为沈阳农业大学）教授。长期从事园艺学教学工作，并对园艺植物分类有深入研究，1941年由他确定的榨菜学名，为世界各国所采用。撰有科学论文30余篇，专著有《蔬菜名汇》等。

mao

矛 spear 中国古代用于直刺、扎挑或投掷的长柄格斗兵器。古代军队装备和使用范围最广、沿用时间最长的主要冷兵器之一。矛由矛头和柲（柄）组成。又称"鏦"（后俗写为"枪"）。骑兵用矛又称"矟"或"槊"。矛起源于旧石器时代用于狩猎的前端刮尖的木棒、竹棒。后来，人们逐渐在木棒、竹棒的顶端绑上用坚固的石头、兽骨、兽角制成

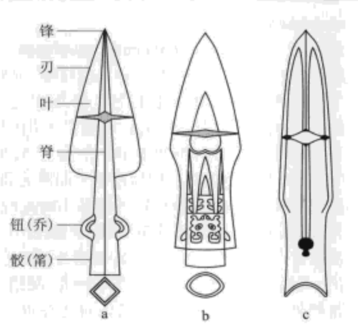


图1　商周铜矛头形制图
a、b 商代阔叶铜矛　c 战国窄叶铜矛

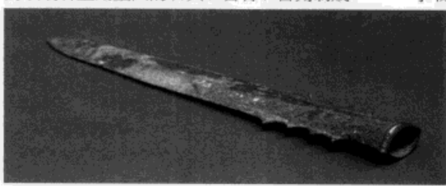


图2　战国巴蜀式矛

的矛头，以增强杀伤能力，提高耐用性。原始社会晚期，战争出现后，矛自然地转化为杀伤敌人的格斗兵器。青铜时代，至迟在商代，青铜制作的长矛已经成为重要的兵器了。商代铜矛头呈阔叶形，最普遍的是亚腰形和三角形两种。矛头由叶、刃和骹（又称"箭"）两部分构成。叶、刃前端聚成尖锋；骹中空，用以纳柲，下端有对称的环钮。柲用圆形木或竹制，利于把握。春秋战国时期，矛头变为窄叶形。战国晚期，随着钢铁冶炼手工业的发展和锻造技术的提高，较多使用钢铁矛。到西汉时期，青铜矛逐渐被钢铁矛所取代，矛头增大而更为锐利。三国以后，出现了一种制造简易、使用轻便的较短小的改进型新矛。唐宋时期，由于不同的战术用途需要，矛的种类增多并改称枪。北宋《武经总要》概括出步骑兵使用的9种枪，称为"枪九色"。火器出现后，矛仍是军中必备的冷兵器，一直与火器并用到清代后期。

maodun

矛盾 contradiction 辩证法的基本范畴。反映事物内部或事物之间的既相互排斥又相互依存、既对立又统一的关系。

"矛盾"一词在汉语中最早见于先秦时的著作《韩非子·难一》，指逻辑上的不一致。"矛盾"一词的拉丁语为contradictio，也指逻辑上的不一致。在中外古代哲学中，矛盾概念已包含有对立统一的思想，辩证法思想的形成、发展与矛盾概念的演进是紧密相关的。近代德国哲学家G.W.F.黑格尔对矛盾的辩证含义有深刻见解，他指出矛盾就是一物既包含其他规定又排斥其他规定。"一切事物本身都自在地是矛盾"，"矛盾是推动整个世界的原则"。马克思主义吸取了黑格尔哲学的合理思想，把矛盾规定为反映事物的对立同一关系的哲学范畴。

马克思主义哲学认为，同一性和斗争性是矛盾的本质属性。每一事物都包含着互相反对的方面。对立的双方一方面互相排斥、互相斗争，另一方面又因其具有互相依存的内在同一性而互相依赖，共居于一个统一体，即矛盾的统一体中。矛盾是普遍的，每一事物都是作为具体的、特殊的矛盾统一体而存在。一物向他物的转化，也就是旧矛盾统一体的分解和新矛盾统一体的建立。矛盾是事物发展的源泉、动力。

事物的矛盾和逻辑矛盾是有原则区别的。逻辑矛盾是人们的思维过程中由于违反了形式逻辑的规则而造成的自相矛盾，具体地说，是在推理过程中同时肯定两个逻辑上不可能同真的命题，即在同一意义上肯定某物具有某种性质同时又否定它具有某种性质。这是不符合事物客观情况的谬误论断，是思维混乱的表现。逻辑矛盾不仅可能排除，而且必须排除。而事物的矛盾则是事物自身具有的客观本性，既不能排除也不能制造，只能通过对立面的斗争得到解决。承认这种矛盾的普遍存在，是人们深刻地把握事物的性质、预见事物发展趋势的必要条件。

maodun de tongyixing

矛盾的同一性 contradiction, identity of 揭示矛盾双方之间内在联系的哲学范畴。又称矛盾的统一性。G.W.F.黑格尔系统地批判了形而上学的同一观，指出辩证地理解的同一性不是事物自身无差别的等同，也不是从外在的比较中得到的共同性，而是对立物之间的相互统一。马克思主义吸取了黑格尔哲学的合理思想，制定了唯物辩证法的矛盾同一性范畴。

唯物辩证法的矛盾同一性范畴是对事物矛盾所具有的同斗争性相反的基本属性的概括。它的基本含义可归结为矛盾双方的相互依存和相互贯通。矛盾双方的相互依存，是指相互排斥的对立面在一定条件下相互依存，共居于一个统一体中。矛盾着的每一方都只有在与它相对立的另一方的关联中通过对方的映现才能使自身获得规定。矛盾双方的相互贯通，主要指对立面的相互渗透和矛盾双方相互转化的趋势，这深刻地表现了矛

盾双方的内在同一性。

maodun guilü

矛盾规律 contradiction, law of 唯物辩证法的根本规律。见对立统一规律。

Maodun Lun

《矛盾论》 *On Contradiction* 毛泽东关于马克思主义辩证法特别是对立统一规律的代表著作。原是作者1937年8月应邀为延安抗日军政大学讲授哲学问题而写的《辩证法唯物论（讲授提纲）》第三章第一节。中华人民共和国建立后，经作者修改，发表在1952年4月1日《人民日报》上，并收入当时人民出版社出版的《毛泽东选集》第2卷。不久重印时收入《毛泽东选集》第1卷。

这篇文章全面、系统地阐述了唯物辩证法的实质和核心——对立统一规律，指出辩证法和形而上学是两种根本对立的世界观，强调了对立统一规律在辩证法中的核心地位，揭示了矛盾在事物运动中的决定性作用，分析了内因是变化的根据、外因是变化的条件；阐述了矛盾的普遍性和特殊性关系是矛盾问题的精髓的思想，指出矛盾存在于一切事物的发展过程之中，每一事物发展过程中都存在着自始至终的矛盾，认识矛盾的特殊性是认识事物的基础，把握矛盾的特殊性是解决矛盾的关键，具体问题具体分析是马克思主义活的灵魂；阐述了主要矛盾和主要矛盾方面的原理，指出主要矛盾和次要矛盾、主要矛盾方面和次要矛盾方面都是对立统一的关系，在一定的条件下，都会发生相互转化，认识矛盾的特殊性，就是要善于抓主要矛盾和矛盾的主要方面，努力促进事物的转化；阐述了矛盾的同一性和斗争性的关系，发挥了列宁关于同一性是相对的、斗争性是绝对的基本思想，分析了对抗在矛盾中的地位和作用等问题，指出党内"左"右倾机会主义共同的思想根源，就是割裂了矛盾同一性和斗争性的辩证统一关系，要么主张一切斗争否认联合，要么主张一切联合否认斗争。

《矛盾论》是《实践论》的姊妹篇。它从哲学的高度阐明了中国革命的基本规律，概括总结了马克思主义普遍原理与中国革命实际相结合的历史经验，从思想方法上剖析了教条主义错误，为中国共产党实事求是思想路线的形成提供了重要的理论依据，是毛泽东哲学思想最主要的代表作之一。

maodun zhi shuo

矛盾之说 contradiction, theory of 中国战国时期韩非提出的一种关于逻辑、哲学的学说。汉语中"矛盾"一词的来源。

maoweiyu

矛尾鱼 *Latimeria chalumnae*; gombessa 腔棘鱼目矛尾鱼科的唯一种，也是唯一现生的总鳍鱼类。体呈长梭形，躯体粗壮，体长达1.5米左右。头大，口宽，牙齿锐利。颅骨具特殊的颅间关节。在头下下颌间有1对很大的喉板。躯体覆盖大而薄的椭圆形圆鳞，鳞片露出部分具很多小嵴或疣突，因而体表粗糙，体后部和鳍基部鳞较小。侧线完全。背鳍2个：第一背鳍鳍条强度骨化，具嵴，呈棘状；第二背鳍与胸鳍、腹鳍、臀鳍外形相似，呈柄状，鳍条着生在很厚的肉质鳍柄上。偶鳍内骨骼排列分节为非对称式。尾鳍外形近似矛状，3叶，由一个中心小叶将整个尾鳍平分上下两部。脊索终生存在，其上、下方有小块硬骨。肠内具螺旋瓣。鳔很小，无呼吸功能，只起调节鱼体在水中比重的作用。卵胎生。为肉食性鱼类。1938年12月，在非洲东南海岸的东伦敦岛附近的深海中捕到第一条，直至1952年才在非洲科摩罗群岛附近捕到第二条，此后在该地区陆续捕到百条之多。

总鳍鱼类的其他类群已全部绝灭，矛尾鱼是经历了漫长地质年代而残留的活化石，过去只能从化石了解它们。对矛尾鱼的比较解剖研究，有助于探索两栖动物是由哪种鱼演化来的。

Mao Dun

茅盾 （1896-07-04～1981-03-27） 中国作家、批评家、社会活动家。原名沈德鸿，字雁冰。笔名有茅盾、玄珠、方璧、郎损、止敬、蒲牢、形天等一百多个。

生平 茅盾生于浙江桐乡县乌镇，卒于北京。父亲沈永锡，是清末秀才，属具有开明思想的维新派人物。母亲陈爱珠，



是一位通文理、有远见而性格坚强的妇女。茅盾10岁丧父，童年时代由母亲教授了一些文学、历史和地理知识。5岁入家塾、私塾，8岁入立志小学，12岁入乌镇公立高等小学校读书。学习国文、算术和修身等课程之余，阅读了《西游记》等古典小说。从他小学时的作文中，即可看出忧国忧民的思想端绪。1909年考入湖州中学，1911年转入嘉兴中学，后因得罪学监而被迫转入杭州私立安定中学。中学时代的生活固然给茅盾以古典文学滋养，但他感到整个的学习空气是沉闷的。他把业余时间都消磨在看小说上。古典小说启迪了他的文思，同时也在其作文格调上显露出印迹。

1913年，茅盾考入北京大学预科。预科毕业后，由于家庭经济窘迫，1916年8月到上海商务印书馆工作。9～12月与人合作



图1 青年时代的茅盾

完成了第一部译著《衣食住》，从此，不断有译作或论文发表。1918年与孔德沚结婚。1920年初，在"五四"文学革命深入开展的背景下，茅盾开始主持大型文学刊物《小说月报》、《小说新潮》栏的编务工作。10月参加上海共产主义小组。11月接编并全部革新了《小说月报》。1921年1月，与郑振铎、叶绍钧（叶圣陶）、王统照、许地山等12人发起成立文学研究会。茅盾主要从事文学理论探讨、文学批评和外国文学翻译工作。与此同时，他积极参加社会革命活动。中国共产党成立后，他成为最早一批党员。这时期，他还先后在中共所办的平民女校及上海大学任教。1925年底，出席了国民党第二次全国代表大会，会后留广州工作，在毛泽东任代理部长的国民党中央宣传部做秘书。1926年底赴武汉，先任国民政府中央军事政治学校武汉分校教官；1927年春出任汉口《民国日报》主编。汪精卫公开反共后，茅盾撤离武汉，到庐山牯岭，后回上海隐居起来，开始以"茅盾"为笔名从事小说创作。

1927年9月起，他的小说《蚀》三部曲（《幻灭》、《动摇》、《追求》）在叶绍钧主编的《小说月报》连载。1928年7月，茅盾离沪赴日。在日本期间写有长篇小说《虹》、短篇小说集《野蔷薇》及一些文学研究、文学批评论著、散文诗作。1930年4月回到上海。不久，加入中国左翼作家联盟，并一度担任其执行书记。1934年9月，协助鲁迅创办《译文》杂志。1936年2月，获悉红军长征抵陕北后，与鲁迅联名致电祝贺。1927～1937年是茅盾小说创作成熟和丰收的阶段，



图2 1949年在中华全国文学艺术工作者第一次代表大会上，茅盾（立者）当选为中国作家协会主席

完成了中篇《路》、《三人行》和长篇《子夜》，以及短篇《林家铺子》、《春蚕》、《秋收》、《残冬》等。还有许多杂文、翻译作品及文艺论著。

1937年抗日战争爆发后，主编《呐喊》（后改名《烽火》）。1938年3月，**中华全国文艺界抗敌协会**成立，茅盾当选为理事。之后，又分别主编和编辑了《**文艺阵地**》及香港《立报》副刊《言林》，创作了长篇小说《第一阶段的故事》（原名《你往哪里跑？》）。1939年抵新疆，在新疆学院任教。1940年离开新疆到达延安，曾在鲁迅艺术文学院等处讲学。10月到重庆，任文化工作委员会常委。1941年到香港，任《大众生活》周刊编委，并在周刊连载了日记体长篇小说《腐蚀》。9月，主编《笔谈》半月刊。12月到桂林，在这里写下了长篇《霜叶红似二月花》、《劫后拾遗》等。1942年底再赴重庆，在这里创作了长篇小说《走上岗位》和剧本《清明前后》。1946年5月到上海，主编《文联》杂志。积极参加了针对国民政府的反迫害、求民主活动。当年底离沪赴苏联访问。1947年4月回沪，岁末再赴香港。1948年，参与编辑《小说》月刊，主编《文汇报·文艺周刊》，并在周刊连载其长篇《锻炼》。

1949年2月，茅盾应中国共产党邀请赴北平，参加新政协的筹备工作。7月，出席中华全国文学艺术工作者代表大会，并在会上作《在反动派压迫下斗争和发展的革命文艺》的报告。当选全国文联副主席及中国文学工作者协会（即后来的中国作家协会）主席。中华人民共和国建立后，历任中央人民政府文化部长、《人民文学》主编、第四至五届中国人民政治协商会议全国委员会副主席等职。1949年以后，茅盾虽中止了小说创作，但仍写了大量文艺批评或文学研究著作，撰写了回忆录《我走过的道路》。在极左路线占统治地位的年代里，他在力所能及的范围内维护艺术规律。临终前要求恢复中共党籍获准。他还以自己的积蓄设立文学奖金（后定名为**茅盾文学奖**），奖励优秀的长篇小说创作。

文学业绩 茅盾在文学方面的贡献是多方面的。他是中国现代文学史上最早的有影响的文学批评家之一，在外国文学的译介以及中国古典文学的整理研究方面都有突出贡献。作为编辑家和文坛权威，他发现并扶持过许多青年作家。在文学创作方面，除小说外，大量散文、杂文也给读者以深远影响。

茅盾的创作以小说著称。作为长篇小说巨匠，他为中国现代文学中这一样式的成熟和发展作出了重大贡献。他的小说追求展示社会生活全貌，反映时代风云变幻，剖析社会机理，揭示社会发展规律。尤其注重反映社会的经济和政治生活。在创作原则上，讲究客观冷静的观察和描写。艺术技巧方面，茅盾擅长写人物心理，特别是青年女性的心理；他的小说在结构布局方面也很见功力。茅盾小说反映出从辛亥革命到20世纪40年代各个阶段的历史：《霜叶红似二月花》反映的是辛亥革命到五四运动前夕的社会状貌。《虹》则是五四运动到五卅运动历史进程中的壮剧。《蚀》三部曲写的是大革命到南昌起义前后部分小资产阶级的生活和社会变动。《子夜》描绘了30年代初期复杂的社会矛盾和斗争。《林家铺子》与“农村三部曲”（《春蚕》、《秋收》、《残冬》）揭示了30年代中期尖锐的阶级和民族矛盾。《第一阶段的故事》、《走上岗位》和《锻炼》以不同画面描绘了抗战时期的社会生活。《腐蚀》揭露的是抗战后期陪都重庆豺狼当道、特务横行的现实。社会重大事件并非只是作为人物活动的背景，而是与主人公的命运浮沉、悲欢离合紧密相关。社会性和时代性使得茅盾小说呈现出一种视野开阔、气势宏伟的风格特征。茅盾小说重视塑造典型人物。新女性和资本家是茅盾最擅长刻画的两种人物形象类型，形成了两大人物系列。在女性形象系列中，慧女士、孙舞阳、章秋柳、静女士、梅行素、林佩瑶、张素素、赵惠明等都给人留下深刻印象。她们相似而又有区别，有所联系又有所发展。资本家系列中，吴荪甫、赵伯韬、杜竹斋、周仲伟、王伯申、阮仲平、林永清、林老板都各有各的性格和命运。这一形象系列构成了一个现代中国相当完整的资产阶级社会，一部资产阶级命运的形象的历史，对于理解中国的民主主义革命具有重要参考价值。这是其他作家所不能替代的，是茅盾为现代文学画廊提供的新形象。除上述两种人物，茅盾还写了农民和市民社会，写了洋绅士、大学教授，也描绘了土财主。茅盾在整个小说创作生涯中一直推崇现实主义。他的早期创作（特别是短篇小说集《野蔷薇》中的作品）有较明显的自然主义色彩，这是因为他试图借鉴自然主义客观描写的手法匡正中国旧小说在这方面的不足。他尝试过用古典主义的手法结构小说（如《创造》）；也吸收象征、隐喻的手法展示生活；更长于用直接或间接的心理描写，揭示人物的心灵。宏伟而又精巧的布局，精雕细刻而曲折回翔的语言，无不给人以美的享受。丰富细密，而不失之繁缛浮丽；清英刚健，而绰约多姿。



图3 《子夜》插图（叶浅予作）

文学批评和理论的建树，是茅盾文学业绩的重要组成部分。在半个多世纪的文学生涯中，除了20年代末到40年代末这20年间以创作为主外，理论批评是他贯彻始终的中心任务。早在从事小说创作之前，他就开始了理论批评生涯。他一面对封建文艺、庸俗的小市民文艺、汉奸文艺，以及形形色色的资产阶级倾向进行批判，一面利用文艺批评奖掖创作、培育新人。他的《鲁迅论》、《王鲁彦论》、《徐志摩论》、《庐隐论》、《冰心论》等是现代文学界熟知的作家专论。《从牯岭到东京》、《〈中国新文学大系〉小说一集导言》、《读〈倪焕之〉》等论文影响深远。1958年发表的《夜读偶记》成为中国现实主义理论的经典。在理论上，茅盾主张文学为人生，强调艺术真实，主张真善美和谐统一。翻译介绍外国的文学理论、文学创作，是茅盾文学业绩的又一方面。他是最早介绍西方自然主义、写实主义、新浪漫主义以及形形色色现代主义思潮流派的作家之一，对开阔中国文学界的视野发挥了重要作用。他曾表示，自己介绍西洋文学的目的，既是为介绍其文学艺术，更是为介绍世界现代思想。

茅盾的全部著作，收入人民文学出版社1983～2001年陆续出版的《茅盾全集》1～40卷中。

评论和研究 关于茅盾创作的评论和研究，开始于《蚀》问世后。1931年末，伏志英编的《茅盾评传》反映了那时的研究状况和水平。1933年初，上海光华书店又印行了黄人影编的《茅盾论》。此后，随着茅盾创作影响的扩大，不断有评论和研究的论文。鲁迅关于《子夜》的通信、**瞿秋白**的《〈子

夜〉和国货年》等都不乏精辟见解。1949年以后，茅盾研究进入新的发展阶段。各种《中国现代文学史》、《中国现代小说史》大都为之设专章或专节评述其文学业绩。1954年出版的吴奔星的《茅盾小说讲话》，1959年相继出版的邵伯周的《茅盾的文学道路》、叶子铭的《论茅盾四十年的文学道路》是茅盾研究的重要收获。1979年以后，各种茅盾研究论文和专著、茅盾年谱、茅盾评传及研究资料著作大量涌现。

1984年出版的李岫所编《茅盾研究在国外》一书则基本反映了到那时为止国外茅盾研究的成果。此外还出版有邱文治《茅盾研究六十年》(1990)和钟桂松《二十世纪茅盾研究史》(2001)等专著。

推荐书目

孙中田，查国华. 茅盾研究资料. 北京：中国社会科学出版社，1983.

唐金海，刘长鼎. 茅盾年谱. 太原：山西高校联合出版社，1996.

Mao Dun Wenxuejiang

茅盾文学奖 Mao Dun Literature Prize 中国当代文学奖。根据茅盾生前遗愿，为鼓励优秀长篇小说创作而设。中国作家协会主办。1981年4月20日，茅盾逝世不到1个月，中国作家协会召开主席团扩大会议，决定成立茅盾文学奖金委员会，由中国作家协会主席团全体成员担任委员，巴金任主任委员。此后，评奖的具体工作就由茅盾文学奖评奖委员会承担。评委会由有影响的作家、理论家、评论家、编辑和文学组织工作者出任。每届评委会的成员有所更新，更新名额不少于评委会人数的二分之一。首届评奖1982年进行，评选范围限于1977～1981年发表和出版的长篇小说。此后评奖大体每4年举行一次，每次获奖作品3～7部。凡在评选年度内公开发表和出版、字数在13万字以上者均在评选范围之列。迄今已举办6届。首届



中国作家协会书记处：

亲爱的同志们，为了繁荣长篇小说的创作，我将我的稿费二十五万元捐献给作协，作为设立一个长篇小说文艺奖金的基金，以奖励每年最优秀的长篇小说。我自知病将不起，我衷心地祝愿我国社会主义文学事业繁荣昌盛！

致

最崇高的敬礼！

茅盾

一九八一年三月十四日

茅盾临终前致中国作家协会书记处的信

获奖的有：周克芹的《许茂和他的女儿们》、魏巍的《东方》、姚雪垠的《李自成》(第二卷)、莫应丰的《将军吟》、李国文的《冬天里的春天》、古华的《芙蓉镇》。第二届(1982～1984年作品)获奖的有：李凖的《黄河东流去》、张洁的《沉重的翅膀》(1984年修订本)、刘心武的《钟鼓楼》。第三届(1985～1988年作品)获奖的有：路遥的《平凡的世界》、刘白羽的《第二个太阳》、霍达的《穆斯林的葬礼》、凌力的《少年天子》、孙力和余小惠的《都市风流》。此届获荣誉奖的有：萧克的《浴血罗霄》、徐兴业的《金瓯缺》。第四届（1989～1994年作品）获奖的有：王火的《战争和人》(一、二、三)、陈忠实的《白鹿原》(修订本)、刘斯奋的《白门柳》(一、二)、刘玉民的《骚动之秋》。第五届（1995～1998年作品）获奖的有：张平的《抉择》、阿来的《尘埃落定》、王安忆的《长恨歌》、王旭烽的《茶人三部曲》(一、二)。第六届(1998～2002年作品)获奖的有：熊召政的《张居正》、张洁的《无字》、徐贵祥的《历史的天空》、柳建伟的《英雄时代》、宗璞的《东藏记》。

maogaocai

茅膏菜 *Drosera peltata* var.*lunata*; peltate sundew 茅膏菜科茅膏菜属一种。著名食虫植物。名出《本草拾遗》。多年生小草本，高5～25厘米，无毛；球茎扁圆形，径7～10毫米。基生叶花时枯萎；茎生叶互生，半月形，宽2.5～4毫米，边缘密生长腺毛，毛顶端膨大，带红紫色；叶柄细，盾状着生。蝎尾状聚伞花序有2至数花；花两性，辐射对称；萼片5，卵形；花瓣5，白色，倒卵形；雄蕊5；心皮3，合生，子房上位，1室，侧膜胎座，胚珠多数，花柱3；花期5～7月。蒴果长约2毫米，室背开裂，种子细小。分布于中国西南、中南及华东。生长在强酸性湿地或阳光充足的荒坡。全草有毒，球茎称一粒金丹，含蓝雪醌、茅膏菜醌、羟基萘醌等多种成分。可药用，能活血止痛、祛风活络。

茅膏菜用叶面的黏液腺猎取小虫，小虫触即被粘住，腺毛很敏感，当昆虫触及时腺毛即向内和下弯运动，紧压小虫于叶面上，利用自身分泌的酵素，溶解虫体内蛋白质作为植物养料，消化完毕后腺毛即重新张开。

maogaocai ke

茅膏菜科 Droseraceae; sundew family 双子叶植物一科。食虫草本，稀亚灌木，多生于强酸性的湿地，唯貉藻浮生水中。叶互生（貉藻叶轮生），常基出成镶嵌式。花两性，整齐，有限花序，呈总状花序或圆锥花序状，萼片4～5，大多数基部结合，宿存，覆瓦状排列，花瓣5，旋转状排列，雄蕊常5，有时多至20，一列至数列，分离，稀花丝基部结合，花粉粒除露叶花属外，均结成四合体，常具小刺，雌蕊由3～5心皮合成，子房上位，有时近半下位，1室，有3～5侧膜胎座，稀3～5室中轴胎座，每胎座上有倒生胚珠数至多枚（捕蝇草属、露叶花属只有数枚胚珠生于单室子房的基底），花柱3～5，分离，常顶上分叉，柱头与花柱顶端同数。蒴果，室背开裂，种子多数，胚直。染色体基数x=6,10,14,16。有4属105种，其中茅膏菜属广布于全世界，其余3属均单种属，产区有局限性。露叶花属产葡萄牙、西班牙南部及摩洛哥；捕蝇草属产美国东南部；貉藻属产欧洲东部、亚洲东部及北部、东帝汶和澳大利亚的昆士兰。中国产有茅膏菜属多种及貉藻。

茅膏菜全草有毒，球形块根药用称“一粒金丹”，与同属的锦地罗等均含蓝雪醌（矶松素：plumbagin）、茅膏菜醌（droserone）、羟基萘醌（hydroxynaphthoguinone）等多种醌类成分，可供药用，黏液腺分泌物含类似胰酶的蛋白酶。捕蝇草供观赏。

貉藻属种子的化石见于英国第三纪地层，前貉藻见于德国褐炭层中。

Maojindu

茅津渡 Maojindu 中国晋豫两省间的重要渡口。位于山西省平陆县南，黄河北岸。对岸为河南省三门峡市。茅津渡原名沙涧渡，明时更名，因渡西有茅津堡之故。太（原）茅（津渡）公路的终点。除运城河东的盐外，晋南的棉花和煤炭，部分也经此外运。渡口有机动渡船，交流晋豫两省物资。建有电灌站于此，用黄河水浇平陆地。“茅津晚渡”是平陆古八景之一，现为“黄河一日游”风景区。

Mao Kun

茅坤 (1512～1601) 中国明代散文家。字顺甫，号鹿门。浙江归安（今湖州）人。嘉靖十七年(1538)进士。历任青阳、丹徒两县知县，迁礼部主事，又转任吏部稽勋司，曾受牵连而谪为广平通判。后又屡迁广西兵备佥事、河南副使。由于镇压广西瑶民起义有功而升为大名兵备副使。终被忌者中伤，落职归家隐居50余年而卒。茅坤反对前、后七子“文必秦汉”的主张，提倡学习唐宋古文。他评选的《唐宋八大家文钞》在当时和后世有很大影响。此书选辑唐代韩愈、柳宗元，宋代欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、曾巩、王安石8家文章共164卷。每家各为之引。从总序可以看出，茅坤选文的目的在于宣扬8人文章中得“六经”之精髓者，对韩愈尤为推崇。他评述文章艺术形式也不出八股文笔法范围。评点注释虽多有疏漏、错误之处，但此选本繁简适中，可作为初学者之

门径，因此几百年来盛行不衰。"唐宋八大家"的名目也由此流行。茅坤的散文刻意模仿司马迁、欧阳修，行文喜跌宕激射。但是，由于他为文好模拟，故佳作不多。今存《白华楼藏稿》、《玉芝山房稿》等。

Maomao Yundong

茅茅运动 Mau Mau Movement 20世纪50年代肯尼亚人民对英国殖民者的武装反抗运动。茅茅是该运动组织的名称。茅茅一词的来源众说不一。第二次世界大战结束后，曾在英国军队中服役的肯尼亚人纷纷复员回国。这些受过反法西斯战争洗礼的士兵，具有一定的民族民主思想，利用传统宣誓的办法，开始组织茅茅。最初只有2 000多人。它提出的夺回土地、废除种族歧视、争取生存和独立的口号，很快得到各地农民的响应。力量迅速壮大。1950年8月，茅茅开始转入武装斗争。到1952年，已经成为拥有800支新式步枪的武装力量。

茅茅运动的主要领导人都是肯尼亚非洲人联盟的成员。斗争初期，他们与联盟保持着密切联系。1952年由于殖民当局加紧镇压，茅茅转移到山区，以肯尼亚山和阿伯德尔山为基地，开展游击战争。同年8月16日，非洲人联盟领导人J.肯雅塔秘密接见了茅茅领袖。10月20日，英国殖民当局宣布进入紧急状态，逮捕了肯雅塔等人。1953年3月26日，茅茅战士偷袭了奈瓦沙警察所，缴获100支步枪，释放了被关押的250名无辜农民。1954年英国殖民军向肯尼亚山区森林地带发动大规模扫荡，茅茅遭到重大伤亡。1957年，它的著名领导人基马蒂被杀害，运动逐步走向低潮。幸存的茅茅战士继续在山林坚持斗争。肯尼亚独立后，政府于1963年同茅茅领导人就出山问题进行谈判。此后，大部分茅茅战士走出游击区，一些负责人还参加了独立后国家的恢复工作。

Mao Shan

茅山 Maoshan Mountain 中国道教圣地之一。位于江苏省西南部，呈"S"形南北延伸于宁镇山脉和宜溧山地之间，故又名句曲山。海拔200～400米。相传东汉茅盈、茅固、茅衷兄弟三人分别在三个山峰上结草为庐，得道于此，世称三茅君，因名三茅山，后简称茅山。茅山形成于中生代茅山运动，后西侧断裂隆起，东侧断裂沉降。山体主要由泥盆系砂岩构成。北段一般海拔200～300米，主峰丫髻山410米，为茅山第一峰；中段为100～200米的缓丘；南段为200～300米的低山丘陵。山体东西两侧有大面积黄土岗地，南麓有玄武岩高地。名胜古迹有蓬壶、玉柱、华阳三洞、唐碑、元碣、三天门（见图）等。山麓多茶园，以金坛市精制"茅麓茶"最著名。有煤、铁、铜、铅、钼、膨润土、石灰岩、大理石等矿藏。



茅山三天门

Maoshanpai

茅山派 Maoshan sect of Taoism 中国道教派别之一。见上清派。

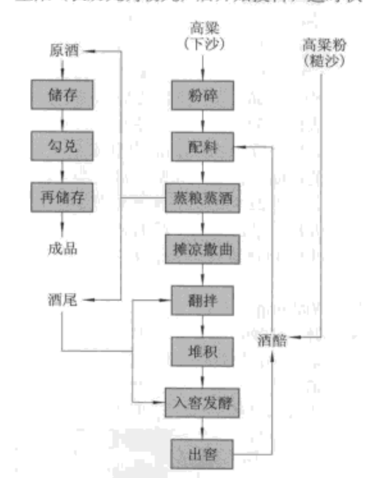
Maoshan Quanzhi

《茅山全志》 *Complete Records of Maoshan Sect of Taoism* 中国道教史志。清代茅山道士笪蟾光编撰。14卷，康熙十年（1671）刊行。书志是在上清第四十五代宗师刘大彬编撰的成书于元天历元年（1328）的《茅山志》33卷基础上增编的。书前有茅山全景、宫观图六幅。书志内容全面丰富，主要有：历代帝王诏诰敕书；历代道士表奏书记；三茅真君世系传记和历朝诰敕；历代入山修道而有卓越言行者之姓名事迹；梁、唐、宋、元、明、清以来茅山历代真人、名臣碑记和诸宫观的历代碑铭；茅山三宫五府诸仙真职司及传记；茅山历代宗师之传略（自第一代太师魏华存至四十五代宗师刘大彬止）；茅山的山川名胜、奇花异木、神草灵药，以及宫观道院兴建修葺的情况；茅山所传上清经书符箓目录；众真所著经论篇目；郑樵《通志·艺文略》茅山道书目；梁唐至明清各家题咏茅山、与茅山道士唱和的诗文300余首。并附录了茅山华阳洞清季以来正副灵官之姓氏生平、司职道迹。为研究茅山道教史的重要典籍。

Maotaijiu

茅台酒 Moutai Chinese spirits 中国白酒。酱香型白酒的典型代表，因产于贵州省仁怀市茅台镇而得名。1915年在巴拿马万国博览会上荣获金奖，从此驰名中外。茅台酒的酒精度为53%（体积分数）。以酒色微黄透明，酱香特出，香而不艳，幽雅细腻，酒体醇厚，回味悠长，空杯留香而著称。它与法国科涅克白兰地和英国苏格兰威士忌并列为世界蒸馏酒中的三大名酒。

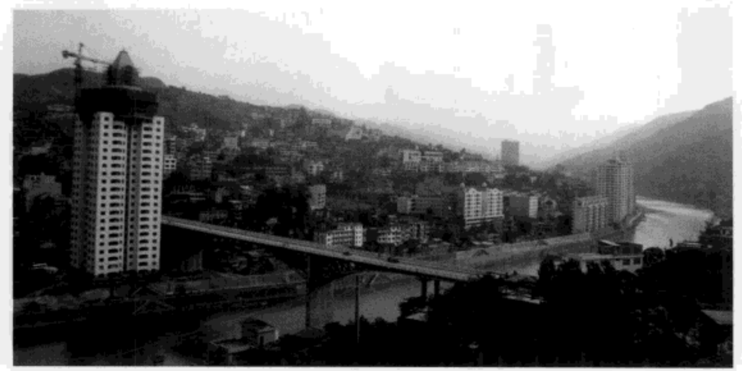
茅台酒的生产工艺完全不同于其他名白酒（见图）。高温制曲，两次投料，多次发酵（共八次，每次一个月），堆积，回沙（将高粱称为沙），高温流酒，长期储存（三年以上），精心勾兑是其生产工艺的主要特点。它的生产十分强调季节，伏天踩曲，重阳下沙，即每年农历端午前后开始制曲，重阳前结束。这段时间气温高，湿度大，空气中的微生物种类、数量多而活跃，有利于制曲过程中把空气中的微生物网罗到曲坯上进行繁殖。酿酒要在重阳（农历九月初九）后开始投料，这时秋高气爽，酒醅下窖温度低，发酵平缓，能保证质量。



茅台酒酿造的工艺流程

Maotai Zhen

茅台镇 Maotai Town 中国贵州省仁怀市辖镇，以酿酒业为独特优势和突出特色的工业城镇，是中国"国酒"茅台酒产地。位于赤水河中游寒坡岭（又称寒婆岭）下。辖区面积87平方千米，镇区面积约7平方千米。古为茅台村，因建于赤水河畔台地上，茅草遍地丛生，故名。历为赤水河水运码头。清乾隆年间有"仁岸"之称，为黔北四大重要集镇之一。1932年置茅台镇。1953～1967年曾为仁怀县政府驻地。茅台镇地理环境独特，赤水河两岸的斜坡高地广泛发育着酸碱适度的紫色土层，溶解出多种对人体有益的微量元素，经过层层过滤，滤出无色透明，微甜爽口的清冽泉水，汇入狭长的清水河谷底，形成一个相对封闭，有利于酿酒微生物生长的独特小环境，加之酿酒活动于镇域千百年来的传承不息，



古镇茅台新面貌

使茅台酒享誉世界，有中国"国酒"之称。

茅台镇酿酒历史悠久，据传公元前135年当地土著居民就酿出了令汉武帝赞为甘美之"枸酱酒"。至唐宋以后更成为历代王朝贡酒，并通过南丝绸之路传播到海外。中华人民共和国建立后，茅台镇酒业日趋兴旺，历经多次改良，形成独特的工艺，酿出的佳酿茅台酒，曾先后14次获得国际金奖。进入21世纪，茅台镇酿酒业获得了迅猛发展，茅台集团所产的茅台酒产量从1997年的4 000余吨增至2007年的2万吨。

Mao Yisheng

茅以升 (1896-01-09～1989-11-12) 中国桥梁学家、教育家。原名以昇，字唐臣。江苏镇江人。卒于北京。1916年毕业于唐山工业专门学校。1917年获美国康奈尔大学土木工程硕士学位。1919年获美国卡内基理工学院博士学位。1920年回国，历任交通大学唐山学校、东南大学、河海工科大学、北洋大学、北平大学等教授、主任、院长、校长职务。



1933年起组织筹建浙江杭州钱塘江公铁两用桥，任钱塘江桥工程处长。该桥是中国第一座自己设计监修的大江入海口现代桥梁。桥址的气象、水文、地质条件复杂。桥以射水下沉木桩、沉箱基础、整孔浮运钢梁法施工。仅用两年半时间，以低廉造价完成，并培育出一批桥梁建设技术骨干。1942年创建中国桥梁公司。抗战胜利，桥梁公司总公司迁上海，设上海、武汉、重庆三分公司，谋建黄浦江、武汉长江及重庆长江大桥。1948年当选中央研究院院士。中华人民共和国建立前，在上海因营救被捕爱国学生及保护工厂不被破坏，在教育和桥梁界树立威望，自1949年起，任交通大学校长，铁道部铁道研究所所长、铁道研究院院长，并为武汉长江大桥技术顾问委员会主任，领导研究铁路工程，指导完成武汉万里长江第一桥建设。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。任中国人民政治协商会议第一届至第六届全国委员会委员，第六届副主席。1954年起，连续当选为第一至第六届全国人民代表大会代表和常务委员会委员。1952年参加九三学社。1958年起任九三学社中央副主席。1987年加入中国共产党。

曾任中国工程师学会、中国土木工程师学会理事长、会长，中国科学技术协会副主席、北京市科学技术学会会长。任《中国大百科全书》第一版总编辑委员会副主任。创立中国土力学及基础工程学会，晚年致力于科普工作。著述颇多，重要著作有《茅以升技术论文选》。主编《桥话》、《中国古桥技术史》等著作，后者获1987年中国图书荣誉奖。

茅以升于1921年因桥梁结构次应力研究获美国康奈尔大学福蒂士研究奖，1979年因在土木工程上的贡献获美国卡内基-梅隆大学"卓越校友"奖章，1982年当选美国国家工程科学院外籍院士，1984年被选为加拿大土木工程协会荣誉会员。

Mao Ziyuan

茅子元 白莲教创始人。中国南宋平江府昆山（今属江苏）人。19岁出家为僧，居吴郡延祥院，曾学于北禅梵法主会下。因慕慧远庐山结莲社遗风，于绍兴三年（1133）创立白莲宗。自称白莲导师，信徒称白莲菜人，又称茹茅黎菜。教内以"普、觉、妙、道"为派定法号。其撮集《大藏》要言，编著成《白莲晨朝忏仪》(又称《晨朝礼忏文》)、《圆融四土三观选佛图》(简称《圆融四土图》)，以偈歌四句，念佛五声，以证五戒。教授信徒，普结净缘。创立白莲忏堂，男女教徒可出家修炼，也可在家同修净业。因教义"不断烦恼、不舍家缘、不修禅定、但念佛名"，将天台宗、净土宗的佛教理论通俗化、简易化、具体化，使一般人易懂、易接受，故迅速受到广大下层民众的信奉。乾道二年（1166），宋高宗诏至德寿殿，演说净土法门，特赐"劝修净业白莲尊师慈照宗主"称号。但白莲教受到正统佛教的排斥，统治者继以邪教、吃菜事魔罪将茅子元流放江州。元英宗至治二年（1322）再次明令禁止，白莲教遂由一个佛教支派演化为民间宗教，潜入社会底层。在明清时期，仍广泛流传。茅子元的白莲宗是宋代天台、净土两宗相融合，并走向世俗化的产物。

maoniu

牦牛 *Bos grunniens*; yak 哺乳纲牛亚科牛属一种。高寒地区的特有牛种。草食性反刍家畜。主要产于中国青藏高原海拔3 000米以上地区，亚洲中部等山区也有少量分布。适应高寒生态条件，耐粗饲，耐劳，善走陡坡险路、雪山沼泽，能游渡江河激流，有"高原之舟"之称。系由中国古羌人在藏北高原羌塘等地区驯化野牦牛（*Bos mutus*）而来。迄今已5 000多年。而野生牦牛至今在中国青海省的海北、海南高寒地区和藏北高原海拔4 000～5 000米高山峻岭之间，以及蒙古和俄罗斯的西伯利亚东北部仍有分布。现代所用的牦字，出自《吕氏春秋》。明代李时珍的《本草纲目》第一次把家、野牦牛分开，称野牦牛为"犛"，家牦牛为"牦"(见图)。



生物学特性 牦牛头大额宽，耳小脸短。角粗，间距宽，角形开张弯曲。颈短无垂皮，胸深而丰满，肋弓长，有14～15对肋骨，后躯短小狭窄，尻斜臀尖。尾短，着生低。四肢结实短矮，蹄小，蹄缘坚硬。体型粗壮紧凑，遍体被长毛，肩、肘、胸、腹、臀、腿部毛长20～50厘米，状似围裙；头、背、腰、尻部被毛较短，长7～10厘米；尾毛帚状，长达45～60厘米。肺大，心重，气管软骨环狭窄。经测定，每百毫升血液中血红蛋白含量高达13克左右，故能适应高频率呼吸和新陈代谢对氧的需要。入冬后被毛间从生绒毛，尤以肩、背部最为显著。全身汗腺不发达，耐寒而怕热。夏季粗毛间的绒毛自上而下自动脱落。合群性

好。反应和行动敏捷，嗅觉尤为灵敏。公牦牛在配种季节可寻找到数千米以外的母牦牛群，母牦牛在数十头犊牛群中能以嗅觉辨别出它的幼犊。采食能力强，在冰天雪地里能拱雪啃食低矮牧草的根茎。

类型与品种　中国的牦牛有两个生态类型。一为青藏高原型，其地方品种有：①九龙牦牛。主产于四川省甘孜藏族自治州九龙县及康定县南部。公母都有角，被毛多为黑色，少数黑白相间。成年公母牦牛体重分别约为590和315千克。屠宰率56%左右。毛绒产量也较高，成年公牦牛平均剪毛14千克左右，含绒率约50%；②西藏高山牦牛。主产于西藏自治区东部高山深谷地区，以嘉黎县所产为优。成年公母牦牛体重分别约为420和240千克，产肉性能良好。一为横断高山型，其地方品种有：①青海高原牦牛。主产于青海省玉树藏族自治州、果洛藏族自治州及海西蒙古族藏族自治州的部分地区，可能不同程度地含有野牦牛血统。鬐甲高而长宽，嘴唇、眼眶周围和背线处短毛多为灰白色或污白色，被毛以黑色为多。成年公母牦牛体重分别约为440和255千克。②天祝白牦牛。主产于甘肃省天祝藏族自治县。全身白毛，皮肤粉红色，多数有黑色素沉着斑块。体型小，成年公母牦牛体重分别约为265和190千克。③麦洼牦牛。主产于四川省阿坝藏族羌族自治州红原县、若尔盖县一带，可能含有少量野牦牛血统。多数有角，被毛大多黑色。成年公母牦牛体重分别约为410和220千克。

饲养和用途　牦牛分夏秋和冬春两季草场游牧，极少补精料，多数逐水草而居，管理粗放。夏季以产犊护犊、调整牛群、阉割去势、抓绒剪毛、预防接种和药浴驱虫等为主。秋季以抓膘配种、打草储草为主。冬前淘汰屠宰，减少存栏。冬春寒冷季节停奶保胎，补饲少量干草，控制掉膘死亡。

牦牛的乳、肉是高寒牧区人民的主要食品。乳汁浓稠，香甜可口，乳脂肪球大，易加工成酥油。酥油茶和奶茶既是牧民的日常饮料，也是待客的上品。奶酪和酸奶也具特色。牦牛肉风味郁香，富含肌红蛋白，色泽鲜艳，营养丰富。牦牛绒是一种优质毛纺原料，织品挺括耐磨，有光泽，牢度强。牦牛毛是编织帐篷和衣衬的材料。尾毛更是珍品，如古人用于旗节、戈矛称为“犛”，用于尘拂称“旄”，编制假发称“髦”；现代常供制剧装髯口、假发和尘拂等用，并供应国际市场。

mao

锚　anchor　在抛入水中后能啮入底土产生抓力，并通过锚链或锚缆系留船舶或其他浮体时所用的器具。主要由锚卸扣（或锚环）、



霍尔锚

锚杆（锚柄）、锚头（锚冠）、锚臂和锚爪等几部分组成。一般用钢铸造或锻造而成。按其结构和形状特点，大体上可分为四类：①有杆锚，其锚爪与锚杆为一整体，有单爪和双爪之分，并有一垂直于爪面的横杆，使用时一个爪入土。②无杆锚，其锚爪和锚杆可相对转动一定角度，使用时左右两部分的锚爪可同时入土，且起锚和抛锚时均较方便。此类锚多达百余种，以霍尔锚（见图）应用较多。③具有高抓住性能的新型锚，如马特罗索夫锚，其特点是锚爪面宽大，且亦可相对锚杆转动一定角度，锚爪中部有一突出的杆体，可增加锚在水底土层的稳定性，适合于松软土质的水底。此类锚因抓力大而又被称为大抓力锚。④各种中间型锚及专用锚，如浮筒锚多数是由水泥块制成，通过锚链与浮筒根部连成一体而控制浮筒的活动范围，是现代**船舶**在**港口**锚地的主要系泊方式之一。特种形状锚有伞状、菌状等，入土后不易移位，适用于长期锚定的趸船或其他浮体。锚对于民用船舶、军舰及其他浮体的系泊安全具有十分重要的作用，因而在世界各国的航运界、海军的制服上常以锚作为徽标。

maolei

锚雷　anchored mine　布放后由雷锚和雷索将雷体系留于水中一定深度的**水雷**。分为触发锚雷和非触发锚雷。通常由雷体、雷索和雷锚等构成。雷体内装炸药、起爆装置、引信和辅助仪表，具有一定的正浮力。雷体或雷锚上通常装有定深装置。布放前，雷体与雷锚连成一体；入水后，雷体与雷锚分离，雷索从雷索卷盘中放出，由定深装置控制，使雷体系留在设定深度上。触发锚雷定深不大于目标舰船吃水的2/3，非触发锚雷定深一般为30米左右。特种水雷中的上浮水雷、定向攻击水雷和自导水雷，都用雷索将雷体（或包装雷体的荚壳）系留在水中一定深度，定深可达300米甚至更深，有的使用短系索将水雷系留于距海底5～10米处。

maopen zhihu

锚喷支护　shotcrete and rock bolt　用锚杆喷混凝土或锚杆钢筋网喷混凝土来加固并支护围岩的一种衬砌形式。衬砌则是沿隧道和地下洞室周边构筑的永久性支护结构。喷锚支护于20世纪50年代开始采用，随着岩体力学的发展和水泥速凝剂与混凝土喷射机的相继出现，这种支护形式已在矿山、水利、交通、人防和军事等部门的地下工程中广泛采用，获得了较好的技术经济效益。

支护类型有：①喷射混凝土支护。指以压缩空气作动力，借助混凝土喷射机，将掺有速凝剂的混凝土拌和料直接喷射到岩面上，使之迅速凝结硬化而成的围岩支护。混凝土喷射作业分“干喷”和“湿喷”两种。“干喷”工艺简单，目前运用较广，但粉尘大、回弹量多。“湿喷”可减少回弹量和粉尘，工艺则较复杂。②锚杆支护。在围岩中钻孔并插入锚杆，用以锚固围岩的支护型式。按锚固方式可分为端头锚固式锚杆和全长锚固式锚杆两类。③喷射混凝土锚杆支护，由将锚杆和喷射混凝土联合使用形成的围岩支护。④钢筋网喷射混凝土支护。即在喷射混凝土中设置钢筋网，以增强喷层的整体性以及抗弯和抗剪能力喷射混凝土支护。⑤钢筋网喷射混凝土锚杆支护。即由锚杆和钢筋网喷射混凝土联合使用形成的围岩支护。

喷射混凝土和锚杆支护，一般应在隧道或洞室开挖后及时施作。在地质条件较好的围岩中，可先打锚杆或设钢筋网，再喷射混凝土；在破碎、松软或受水和空气作用容易蚀变、潮解的岩层中，开挖后应立即喷上混凝土，或先喷一薄层作临时支护，随后再加设锚杆或钢筋网，加喷一定厚度的混凝土，使其成为永久性支护。

maoshen ke

锚参科　Synaptidae　海参纲无足目一科。世界约100多种，中国约15种。热带和亚热带海洋常见的棘皮动物。体细长，呈蠕虫状，体壁薄，常透明，体表光滑，没有疣足或管足，触手羽状或指状。石灰环辐片常穿孔，间辐片常多于5个，体壁内有叶纤毛漏斗，无居维叶氏器。体腔内有锚状体骨片。一个锚状体由锚和锚板2部分关节构成。靠体壁的伸长和收缩锚在锚板上可以活动，借此结构锚参可以在海底运动。



高氏真锚参

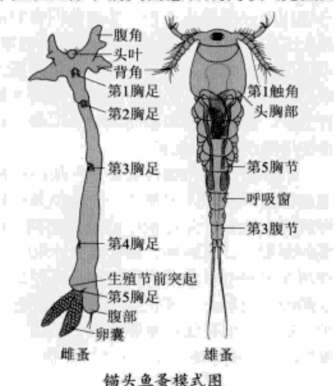
多数分布在浅海，埋栖于沙底或沙泥底，有的钻在碎石底下的砂内，有的隐藏在珊瑚枝下或缠在海绵上，少数种能生活在盐度低的红树沼泽区

内。珊瑚礁内有几种锚海参，如斑锚参、灰蛇锚参和高氏真锚参(见图)，长均可达2米，酷似长蛇，是著名的珊瑚礁动物。

常见的有8属：锚参属(*Synapta*)、蛇锚参属(*Opheodesoma*)、真锚参属(*Euapta*)、褶锚参属(*Polyplectana*)、小锚参属(*Synaptula*)、细锚参属(*Leptosynapta*)、棘锚参属(*Protankyra*)和柄锚参属(*Labidoplax*)。

maotou yuzao

锚头鱼蚤 *Lernaea* 剑水蚤目锚头鱼蚤科一属。寄生在淡水鱼体上的水蚤类。雄性自幼体到成体始终保持剑水蚤的体型，雌性虽然在第5桡足幼体期仍为剑水蚤的体型，但在蜕皮后开始营寄生生活时，体型即发生巨大的变化：头胸部长出角突，身体拉长，体节消失而愈合成筒状(见图)。



锚头鱼蚤模式图

头部的角2～10个不等，有的简单，有的分叉，形似船锚，因而得名。头部有5对附肢：第1触角、第2触角、大颚、小颚和颚足。有的由于第1胸足着生于头部的紧后方，在外形上自成一区，所以也称头胸部。胸部一般长圆柱形，生有第2～5对退化成小片状的胸足。雌孔之后为腹部，尾叉小或无，生数根刚毛。卵囊1对，短而有多列卵，或长线状仅一列卵。

雄性成体与雌性等5桡足幼体进行交配。在交配前，雌雄都聚集在宿主的体表，雌虫以口器和颚足附在鱼体上不动。雄虫以颚足面对面地抱住雌虫的第4、5胸节之间，并以胸足将一对精荚的连接管安放在雌虫生殖节腹面中央的雌孔上。交配后，精荚内的精子通过雌孔进入阴道，储存在受精囊内。空精荚不久脱落。雌虫一生只交配1次，然后就寄生在宿主上，产卵蜕皮后身体延长而变形为成体，毕生所产的卵都由储藏在体内的精子授精。雄虫交配后不久便死去。

锚头鱼蚤以头部和一部分胸部钻入宿主的肌肉组织或鳞片下，使伤口红肿发炎，鳞片腐烂，同时因吸食鱼的血液和体液，使鱼生长迟缓，也可使幼鱼死亡。锚头鱼蚤的寄生也可引起大鱼的死亡。常见种有：寄生于鲤、鲫等多种淡水鱼的体表、鳍和眼的鲤锚头鱼蚤和寄生于草鱼等的体表、鳍基和口腔的草鱼锚头鱼蚤。防治措施：在池塘中放养鱼以前，每亩1米水深施放生石灰1 508千克清塘，还可用五万分之一的高锰酸钾浸洗鱼种30～70分钟或为病鱼洗澡。

锚头鱼蚤科过去放在鱼虱目内，后来改放在剑水蚤目内。实际上，它们与这两目的特征均有区别。有的学者提议单独列为一目。

maowen'e ke

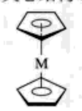
锚纹蛾科 Callidulidae 昆虫纲鳞翅目一科。统称锚纹蛾。形似蝶类，白昼飞翔的大形蛾类。全世界已知约100种，多分布于东南亚一带和大洋洲北部。太平洋岛屿上比大陆上多。常成群飞翔，或停栖在草木叶上饮水。主要特征是触角线状；喙很长，下唇须发达。前翅宽大，顶角或尖或圆，也有斜截的，中室短小，外缘横脉很弱或缺；后翅中室开放，外缘无一横脉，肩角发达；无翅缰。翅褐色或棕色，前翅有一橘黄色的锚形纹，但有些种类不同，成一斜带或无。中国最常见种类有锚纹蛾，翅棕褐色。前翅有一橘红色锚纹，翅的反面也有锚纹，但基部为橘红色三角形，上有2个小卵形斑。后翅反面橘黄与橘红色相间。幼虫寄生于三叉蕨。以成虫越冬。分布于东北、华北、华中，台湾、四川、西藏。

maojinshu

茂金属 metallocene 由两个环戊二烯(Cp)或环戊二烯衍生物与金属离子配位形成的具有夹心结构的化合物。现在一般泛指金属离子(过渡金属、稀土金属或主族金属)和至少一个环戊二烯或环戊二烯衍生物作为配位体形成的一类有机金属配位化合物。这是金属有机化合物中数目最多的一类化合物。

简 史 1951年美国的T.J.基利和英国的J.米勒两个研究小组同时发现了二茂铁。次年G.威尔金森、R.B.伍德沃德和E.O.费歇尔等研究确定它是一个由两个环戊二烯基配位的、具有夹心结构的金属配合物(见图)，此发现引起国际学术界极大的研究兴趣。二茂铁的发现标志着现代金属有机化学这一新兴分支学科的诞生。

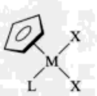
分类 迄今已合成多种茂金属化合物。以金属的种类来划分，有主族、过渡和稀土等金属茂化合物。以结合的环戊二烯基的个数来划分，有单茂金属、双茂金属、多茂金属化合物等。以化合物的结构来划分，又有夹心结构、弯曲型夹心结构和半夹心结构等(见图)。



夹心结构



弯曲型夹心结构



半夹心结构

环戊二烯基与金属配位时多以η^5(5配位结合)的方式进行结合。这是一种很稳定的键合方式，也是茂金属化合物数目如此之多的原因。另一原因是环戊二烯上的五个氢可由不同的官能团取代，这样就很容易地引入具有不同电子效应与位阻效应的官能团。如五甲基环戊二烯基与金属配位时比环戊二烯基更稳定，可与许多金属离子反应生成稳定的化合物，已成为金属有机化学中最重要配体之一。

夹心结构化合物Cp_2M除二茂铁外，金属M还可以是V、Cr、Mn、Co、Ni、Ru、Os等。二茂铁是最稳定的，也是研究得最多的。它具有芳香性，可发生许多类似于苯的化学反应。许多二茂铁的衍生物已被制备，特别是某些可用作不对称有机合成催化剂的最为重要。某些二茂铁衍生物，特别是含二茂铁单位的高分子聚合物，作为一类潜在的光电功能材料而引人注目。

在半夹心结构和弯曲型结构的化合物中，除环戊二烯基外，金属还可以同时与羰基、亚硝基、氮和卤素等配位形成许多化合物。它们在有机合成、均相催化与新型先进材料的开发方面都有重大的应用前景。其中前过渡金属Ti、Zr、Hf的化合物Cp_2TiX_2(X为卤素、烃基)最引人瞩目。它们是均相烯烃聚合反应的高效催化剂。最显著的特征是这类催化剂具有单一的催化活性中心，可制备分子量分布及组成相当均一的聚合物。另外它们结构明确，可据以有效地进行催化剂设计与分子裁剪。茂金属催化剂的开发研制及其高分子工业已成为一个全球性高度竞争的研究领域。

命 名 茂金属化合物的命名较简单，主要在金属离子前面冠以(η^5-环戊二烯基)或(η^5-茂)。如$(C_5H_5)_2Fe$可命名为二(η^5-茂)合铁或二(η^5-环戊二烯基)铁。

制法 茂金属化合物可以由多种方法制备。最常用的为利用环戊二烯阴离子的方法，如由环戊二烯基钠或铊盐在四氢呋喃(THF)中与金属卤化物反应；另一常用方法为环戊二烯和有机碱及金属卤化物的反应：

$$NiCl_2+2NaCp \xrightarrow{THF} Cp_2Ni+2NaX$$

$$FeCl_2+2C_5H_6+2Et_2NH \xrightarrow{THF} Cp_2Fe+2[Et_2NH_2]Cl$$

maojinshu cuihuaji

茂金属催化剂 metallocene catalyst 正离子型单活性中心催化剂，通常由茂金属化合物作为主催化剂与路易斯酸作为共催化

剂共同构成。前者一般是由过渡金属（如锆、钛、铪或稀土金属）与两个环戊二烯或其衍生物以平面共轭π键的形式形成的夹心结构配合物，后者主要为烷基铝氧烷或有机硼化合物。又称卡明斯基催化剂。

早期的茂金属催化剂仅对乙烯有催化活性，不能催化丙烯聚合。自W.卡明斯基和H.辛恩在20世纪80年代初发现助催化剂三甲基铝与少量水反应形成甲基铝氧烷低聚物（MAO），能大大增加其催化活性后，发展迅速，已成为继齐格勒-纳塔催化剂之后最重要的新一代烯烃聚合催化剂。与普通的齐格勒-纳塔催化剂相比，有独特的性能，如使用单体范围广，催化活性高，聚合物分子量分布窄，立体结构可以调控，共聚物组成均匀等。此外，茂金属催化剂能够打开环状烯类单体（如环丁烯、降冰片烯）的双键，得到立构规整的结晶聚合物，而齐格勒-纳塔催化剂通常只能催化开环聚合。茂金属催化体系是均相催化体系，应用于工业上烯烃的淤浆聚合或气相聚合需要负载化。

Maolan Ziran Baohuqu

茂兰自然保护区 Maolan Nature Reserve 中国喀斯特森林生态系统自然保护区。1988年建立的国家级自然保护区。1996年加入联合国“人与生物圈计划”自然保护区网。地处北纬25°9′20″～25°20′50″，东经107°52′10″～108°5′40″之间，贵州省荔波县城东南。面积19 640公顷，东西宽22.8千米，南北长21.8千米。境内为海拔600～1 000米的丘陵山地，碳酸盐岩石广泛分布，在温暖湿润的亚热带气候条件下，落水洞、溶斗、洼地、槽谷、盲谷、坡立谷等广泛分布。区内的典型植被为喀斯特常绿落叶阔叶混交林，主要树种以壳斗科植物及樟树为主，在山顶或山脊则出现以短叶黄杉、翠柏、广东松等为主的喀斯特针叶林。动植物区系处于过渡、交错地带。区内共有维管植物801种，37变种，分属于148科408属，其中列为国家二级保护植物的有香果树、掌叶木、伞花木、短叶黄杉；三级保护植物的有任木、黄枝油杉、翠柏、穗花杉、南方铁杉、广东松等。脊椎动物有212种（鱼类17种、两栖类19种、爬行类39种、鸟类3种、兽类34种），其中属于国家二级保护动物的有白鹇、蓝翅八色鸫、猕猴、毛冠鹿、苏门羚、林麝等，华南虎、豹等国家一级保护动物也曾有分布。



茂兰自然保护区景观

Mao Ling

茂陵 Mao Mausoleum 中国汉武帝刘彻的陵墓。位于陕西省兴平市策村。始建于武帝建元二年（前139），入葬于后元二年（前87）。西汉帝陵中修建时间最长、规模最大的一座。1961年国务院公布为全国重点文物保护单位。

坟丘呈覆斗状（见图），底部东西长229米，南北长231米，高46.5米。四周用夯土垣墙围成陵园，东西长430米，南北长414米，每面正中辟一门，门外立双阙。以皇后礼安葬的李夫人墓在茂陵西北500余米处。其坟丘亦为覆斗状，大小约为武帝陵坟丘的1/2，坟丘中腰处向内平收形成二层台，这种形式的坟丘称为英陵。茂陵东南约1千米处发现大面积建筑遗址，出土“四神”图案空心砖、青玉铺首、谷纹琉璃璧，以及“与民世世，天地相方，永安中正”文字瓦当等，可能是茂陵的寝殿废墟。茂陵庙称龙渊庙，在茂陵东。茂陵邑在陵园东南。陪葬墓分布在茂陵东，今存12座，有卫青、霍去病、金日磾、霍光等人的墓。1979年在霍去病墓所在地建立茂陵博物馆，成为西汉帝陵重要游览点之一。



茂陵封土

Maoming Shi

茂名市 Maoming City 中国广东省辖地级市。位于省境西南部，鉴江流域。辖茂南区、茂港区和电白县，代管高州市、化州市、信宜市。面积11 445平方千米。人口701万（2006）。市人民政府驻茂南区。汉属合浦、苍梧郡。隋属高州、泷州，大业三年（607）置茂名县。1949年属南路专区，后改属高雷专区、粤西行政区、湛江专区、湛江地区。1983年升茂名市为地级市。地处粤西山地南麓，地势北低南高，以台地平原为主，起伏平缓，偶有残丘。境内有大片第三系油页岩区域，岩层厚，含油率高，是中国主要油页岩矿之一。土壤有红壤和冲积土。河流有袂花江、梅江、白沙河、小东江等，多水库。小峡谷众多。属亚热带海洋性气候。年平均气温23.2℃，平均年降水量1 806毫米。夏秋多台风暴雨。农业主产水稻、甘薯、甘蔗、花生、黄麻、蚕桑、蔬菜等。林产有松脂、橡胶等。荔枝、龙眼、杧果、香蕉、黄皮等亚热带水果产量和质量居全国第一。盛产龙虾、对虾、海参、鲈鱼、膏蟹等。矿产有油页岩、高岭土等。工业以石油加工为主，并有电力、建材、化工、机械、食品、纺织等部门。是中国重要的石油化工基地。1980年铺设了从茂名到湛江港的输油管道。小东江（公馆河）横贯市中心，将市区分成河东和河西两片。207、325国道和三茂铁路横贯全市，东接京广、广九线，西连黎湛线。茂名港是国家一类对外开放口岸和全国四大原油接卸港之一，其他港口有水东、博贺等天然良港。名胜古迹有冼太庙、宝光塔、水东湾、虎头山、庄华山、海底公园等。

Maonao

茂瑙 Murnau, Friedrich Wilhelm（1888-12-28～1931-03-11） 德国电影导演。生于比勒尔德，卒于好莱坞。原名弗里德里希·威廉·布卢梅尔。曾在海德堡学习哲学、音乐和艺术史。进入电影界后导演了《魔王》（1919）和《雅努斯的头颅》（1920）等商业片。继尔拍摄了《驼背人和舞女》(1920)、《福格勒德城堡》(1921)、《诺斯费拉杜——恐惧的交响曲》(见图)（1922）等影片。1924年制作的《最卑贱的人》是他最重要的作品，在德国电影史上占有重要地位，是“室内剧电影”的代表作之一。他在德国拍摄的最后两部影片是《伪君子》(1925) 和《浮士德》(1926)。在好莱坞执导了《日出》(1927)、《四个恶魔》(1928)、《每日的粮食》(1930)等影片。1928年合作成立了制片公司。1931年拍摄了《禁忌》。



《诺斯费拉杜——恐惧的交响曲》剧照

Maoshan

茂山 Musan 朝鲜北部边境城镇和全国最大铁矿产地，咸镜北道茂山郡首府。位于咸镜北道西北隅城川水河口的右岸，隔图们江与中国吉林省和龙市德化镇遥相对应。全境为山区，仅图们江沿岸有狭窄河谷平原。南为白茂高原，东为咸镜山脉。经济以采矿为主。林业也较重要。铁矿储量约11亿吨，居全国首位。矿种多为磁铁矿，少数为赤铁矿，品位在40%左右。所采铁矿石全部外运。主

要经车逾里—古茂山—兄弟里—清津铁路线，到港口交运。有铁路线通清津、会宁、南阳、延社、新阳、白岩等地。公路通至罗南及图们江沿岸各地。森林密布，且以针叶林为主，是主要的木材集散地。作为对华贸易口岸，近年过境货物和人员往来日渐增多。

Maowu

茂物 Bogor 印度尼西亚西爪哇名城。人口89.15万(2005)。居民至今仍使用古巽他语。位于熔岩高原北麓南北走向的山间盆地，海拔266米，西南是萨拉火山(2 211米)，东南是庞朗奥火山(3 019米)和格德火山(2 958米)。北距雅加达56千米。气候宜人，年平均气温25℃，雨量充沛，平均年降水量4 000多毫米，年平均有216个雨天、322天响雷，有“雨都”及“雷都”之称。1745年城市建立，即为避暑胜地，建于1856年的荷兰总督宅邸现为总统别馆。有1817年建的世界著名植物园及全国最大的农业试验总站，还有橡胶研究院、畜牧与农业学院、生物学研究所、林业研究所、化学研究实验室等，是印度尼西亚的农林与生物学研究中心。工业有国内最大的轮胎厂以及纺织、机械、玻璃、木薯粉、橡胶制品、水泥、制鞋、造纸、皮革、玩具等工厂。郊区农业发达，梯田开到火山口，茶园、咖啡园、橡胶园、金鸡纳园、水稻田和甘蔗田相互交错，盛产蔬菜与水果，还有花生、玉米、木薯、胡椒、可可等。市郊有瑟硝矿温泉等名胜。与雅加达有高速公路和电气化铁路相通。著名的旅游胜地及国际会议中心。

Mao Xian

茂县 Maoxian County 中国四川省阿坝藏族羌族自治州辖县。位于省境中北部，岷江上游河谷。面积4 075平方千米。人口11万(2006)，羌族最多，还有回、藏、蒙古、汉、壮、满、彝等民族。县人民政府驻凤仪镇。古为冉駹国地。汉为汶山郡，并设汶江县，后改称汶山县。唐贞观八年(634)置茂州。清雍正六年(1728)将茂州改为直隶州。1913年废州留县改置茂县，1958年与汶川、理县合并建立茂汶羌族自治县，1987年复置茂县。地处川西北高原向川西平原过渡的高山峡谷地带，多高山峡谷和中山地貌。地势西北高、东南低。属高原季风气候，太阳辐射强，降水少，无霜期较长，气候地域差异和垂直差异均甚显著。年平均气温11.2℃。平均年降水量487.9毫米。矿产有磷、锰、铝、金、铅、硫、石灰岩、大理石等。农业主产玉米，次为小麦、马铃薯、油菜子、烟叶、麻类和水果等。特产苹果、大红袍花椒，以及麝香、鹿茸、贝母、天麻、虫草、杜仲等中药材。工业有电力、采矿、制革、建材、地毯、明胶、汽车修配、农机、酿造、粮油加工等。有213国道和茂威、茂松、茂北、茂黑等干线公路。名胜古迹有迭溪海子、迭溪古城遗址、点将台、三元桥、玉垒古洞、碧海串珠等。在2008年5月12日汶川地震中受灾严重。

maohao fenleifa

冒号分类法 colon classification; CC 印度图书馆学家S.R.阮冈纳赞创编的一部建立在概念的分析与合成基础上的综合性分面组配式分类法。因用冒号作为组配符号而得名。简称CC。

阮氏从概念、语词和标记符号三个层面对分类法进行了系统的理论研究，确立了分类法的基本思想。冒号分类法1933年首版，即提出了分面标记理论，以冒号作为标记符号；1950年第3版引入了“焦点”、“组面”、“相”等概念；1952年第4版提出了本体、物质、动力、空间、时间5个基本范畴，分别用P、M、E、S、T5种分面指示符表示；1957年第5版分为两部，第一部分适用普通图书的分类，称之为“基本分类表”，第二部分适用论文资料的分类，称之为“深度分类表”；1960年修订出版第6版；1987年出版第一部分的第7版。

冒号分类法将全部知识依传统的学科门类划分为若干大类，第1版有25个大类，第6版有42个大类，第7版增加到105个大类。采用包括大写和小写的拉丁字母、阿拉伯数字、一些希腊字母及若干标点符号，采用小数标记法、八分标记法及扇形法等标记制度。

冒号分类法是世界上第一部全面采用概念分析与合成原理创制的分类法，标志着分类法发展的新阶段，对后来分类法以及主题词表的编制、修订产生了广泛影响。

Maonaluoya Huoshan

冒纳罗亚火山 Mauna Loa Volcano 世界上体积最大的活火山。位于美国夏威夷岛中南部，属夏威夷火山国家公园。海拔4 170米，若从太平洋海底基座起算，则达8 800多米，堪与珠穆朗玛峰并肩。喷出基性玄武岩质熔岩，堆积成平缓的穹窿状山体，底部宽，坡度小，体积大，为典型的盾形火山。自1832年以来平均每隔3～4年喷发一次，山体逐渐增大增高，不断涌出的熔岩累计覆盖全岛一半以上面积。山顶的火山口当地人称“莫库阿韦奥韦奥”，意为“火烧岛”，方圆约10.4平方千米，深152～183米。除火山口喷发外，也有沿东北或西南裂隙的喷发。

maoxianzhuyi

冒险主义 adventurism 工人运动中的一种“左”倾机会主义思潮。又称盲动主义。冒险主义的基本特征是，不从实际情况出发，不实事求是，而是冒险地去做在当时的时间、地点和条件下不可能做到或者不应该做的事情。在革命问题上，冒险主义表现为混淆革命的不同发展阶段，把未来的革命任务提前到现在来进行。它只承认革命的高潮和进攻，而不承认革命的低潮和退却，从而不懂得革命发展的曲折性、长期性和复杂性，幻想通过盲目冒险迅速取得革命的最后胜利。在革命遭到挫折时又会产生消极颓废和失败、悲观的情绪。冒险主义往往是右倾机会主义的先导和前兆。

冒险主义在中国民主革命时期的主要表现是：混淆民主革命和社会主义革命的界限，认为中国革命是无间断性的革命，必将“急转直下地进入社会主义的道路”；否认中国革命形势已转入低潮，主张冒险进攻；忽视中国社会的特点，轻视农民的力量，坚持城市武装暴动的道路；制定了一系列“左”的政策。

Mao-Fa Huiyi

贸发会议 United Nations Conference on Trade and Development; UNCTAD 联合国大会审议国际贸易、投资和发展问题的机构。全称联合国贸易和发展会议。

maoyi bilei

贸易壁垒 trade barriers 一国为限制进口而设置的各种障碍的总称。一般分为关税壁垒和非关税壁垒两类。关税壁垒指以征收关税的办法限制进口的措施。即在进口商品经过一国关境时，由政府所设置的海关依据关税税法向进口商征收高额的进口关税、进口附加税、差价税等，以提高进口货物的成本，削弱它与本国同类产品的竞争力，从而达到限制进口的目的。第二次世界大战以后，随着《关税及贸易总协定》缔约方进口关税税率的下降，贸易壁垒的重点从关税壁垒转向非关税壁垒。非关税壁垒是指除关税以外的一切限制进口的贸易保护措施。可分为直接的和间接的两类。直接的主要是通过对本国产品和进口产品的差别待遇，直接限制进口；间接的并不对商品进口规定直接的限制，但采取一些措施同样达到限制进口的效果。关税及贸易总协定主持召开的东京回合多边贸易谈判，列入谈判的非关税壁垒主要有：①进口数量限制，包括进口限额、自愿限制输出、进口许可证、最低价格规定等；②海关估价、海关程序等；③贸易的技术性壁垒，如工业品规格标准、包装装潢标准及苛刻的卫生检疫规定等。同关税壁垒相比，非关税壁垒更具有广泛性、隐蔽性和灵活性。

maoyi butie

贸易补贴 trade subsidy 政府为了降低本国出口商品的价格，增强其在国际市场上

的竞争能力，给予出口厂商的现金补贴或财政上的优惠待遇。分为直接补贴和间接补贴两种。前者指出口某种商品时，政府直接付给出口厂商的现金补贴；后者指出口某种商品时，政府给予财政上的优惠，如退还或减免国内税、退还或减免出口商品使用的原料进口税等。贸易补贴会导致进出口商品价格扭曲和不公平贸易，给其他国家商品的进入造成贸易障碍。当一国认为出口国对出口商品给予直接或间接的补贴并造成进口国同类产品的重大损失或重大威胁时，多在征收进口税外加征一种进口附加税或特别关税，即**反补贴税**，又称抵消关税。由于各国的反补贴法规很不一致，经常在反补贴税上发生争执，尤其是反补贴税是直接针对出口国政府给予的补贴，征收反补贴税比征收**反倾销税**更容易引起外交上的争执。为此，1947年的《关税及贸易总协定》第6条，对反补贴税的征收作了规定。1977～1979年的**东京回合**多边贸易谈判中又制定了《补贴与反补贴税法典》，对原第6条的规定作了修改和补充。法典规定：除了农业、渔业和林业产品外，禁止对其他产品实行出口补贴。并在协议中附有禁止出口补贴的商品目录表，如对表中的商品实行补贴，进口国可征收反补贴税，但所征收的税额不得超过已查明的补贴数额。法典又规定，如果出口国政府同意取消或限制补贴，出口商同意修改其价格，使进口国确信补贴的损害性影响已消除，进口国可在不采取反补贴税的情况下，中止或结束反补贴的诉讼。

maoyifeng

贸易风 trade wind 低层大气中由副热带高压南侧吹向赤道附近的大范围气流。古代国际贸易中运输多依靠以信风作动力的船舶，故**信风**又称贸易风。

maoyi moca

贸易摩擦 trade friction 各个国家之间为争夺商品销售世界市场和限制别国商品进入本国市场而展开的一系列冲突和相互报复行为。又称**贸易战**。

maoyi nicha

贸易逆差 trade deficit 一国(或地区)在一定时期内（如1年、半年、1季、1月）进口总值大于出口总值，出现贸易赤字的状况。又称入超。通常以负数表示，反映一国（或地区）在对外贸易收支上处于不利地位。

Maoyishu

贸易署 Casa de Contratación 西班牙王室为管理对美洲殖民地交通和贸易而设立的最高行政机构。又称“西印度贸易署”。1503年创设于塞维利亚，为第一个专门管理殖民地事务的王家机构。起初设有1名王家代理商、1名司库、1名审计员和3名王家检查员。主要职能是：检查和登记所有往返于西班牙和美洲殖民地的船只、人员和商品，招募前往美洲的移民，征收关税，负责起草和执行相关法令和条例，审理有关美洲殖民地的商业、民事和刑事案件。1508年设总导航员一职，负责有关的航海科技研究工作，收集相关资料，绘制海图，培训领航员，管理航海学校。1524年**西印度事务院**成立后，贸易署成为其下属机构。1717年移驻加的斯。随着自由贸易的开展，于1780年被撤销。

Maoyi Shuyu Jieshi Guoji Tongze

《贸易术语解释国际通则》 *International Rules for the Interpretation of Trade* 由国际商会制定的对国际贸易一般惯例用语进行统一解释的一项重要文件（下称《通则》）。最早的版本制定于1936年，1953、1967、1976、1980、1990、2000年先后进行过6次修订和补充，现行《2000年贸易术语解释国际通则》(下称《2000年通则》)。

1990年修订后的《1990年贸易术语解释国际通则》(下称《1990年通则》) 删除了原来14种贸易术语中的2种，增加了1种，使原来的14种术语变为13种。2000年修订对部分贸易术语的国际代码（英文缩写符号）作了调整（见表）：FRC→FCA；C&F→CFR；DCP→CPT；EXS→DES；EXQ→DEQ。

《1990年通则》中的13种贸易术语按卖方责任由小到大、交货地点与卖方所在地距离由近到远进行排列，并分成E、F、C、D组。

《1990年通则》对当事人责任、风险的分担更合乎逻辑和客观规律，增强了交易双方的相互对等和相互制约。在所有术语中，当事人各自的义务均用10个项目列出，左边写明卖方的义务，在同一项下，卖方义务和买方义务是横向排列的。《2000年通则》将每种贸易术语项下卖方和买方各自应承担的义务相互对比，纵向排列，这不同于《1990年通则》。另外，《2000年通则》在买方义务第三条的标题上加了保险合同一项。

《2000年通则》与《1990年通则》的规定基本一致，但对FAS术语中原来由买方办理的出口报关手续及负担费用改为由卖方承担，对DEQ术语中原来由卖方办理的进口报关手续及负担费用改为由买方承担。

《2000年贸易术语解释国际通则》13种术语对比表

组别	国际代码	英文名称	中文名称	基本特点
E（启运）	EXW	Ex Works	工厂交货	卖方在自己的地点把货物备妥或交至买方处置之下
F（主要运费未付）	FCA FAS FOB	Free Carrier Free Alongside Ship Free on Board	货交承运人 装运港船边交货 装运港船上交货	卖方须将货物交至买方指定的承运人
C（主要运费已付）	CFR CIF CPT CIP	Cost and Freight Cost, Insurance and Freight Carriage Paid To Carriage and Insurance Paid to	成本加运费 成本加保险费、运费 运费付至 运费、保险费付至	卖方须签订运输合同，但货物灭失或损坏的风险及装船和启运后发生意外所产生的费用，卖方不承担责任
D（到达）	DAF DES DEQ DDU DDP	Delivered At Frontier Delivered Ex Ship Delivered Ex Quay Delivered Duty Unpaid Delivered Duty Paid	边境交货 目的港船上交货 目的港码头交货 未完税交货 完税后交货	卖方须承担把货物交至指定的进口国交货地点的全部费用和风险

maoyi shuncha

贸易顺差 trade surplus 一国（或地区）在一定时期内（如1年、半年、1季、1月）出口总值大于进口总值，出现贸易盈余的状况。又称出超。通常以正数表示，反映一国（或地区）在对外贸易收支上处于有利地位。

maoyi tiaojian

贸易条件 trade, terms of 一定时期内一国出口商品价格与进口商品价格之间的对比关系。又称进出口比价或交换比价。它反映一定时期内一国对外贸易状况与前期相比是有利还是不利。通常是通过计算贸易条件指数，即把一定时期内一国的出口价格指数与进口价格指数进行对比所得的比值来表现。计算公式为：贸易条件指数=出口价格指数 ÷ 进口价格指数 ×100。例如基期的出口和进口价格指数都为100，贸易条件指数亦将为100。如果报告期的比值升高，即贸易条件指数高于100，说明对进口价格来说，出口价格相对地上升了。它意味着出口同样数量的商品能够比以前换回更多的进口商品。这种情况表明，贸易条件有利，或称作贸易条件改善。如果报告期的比值下降，即贸易条件指数低于100，表明贸易条件不利，或称作贸易条件恶化。

贸易条件的改善或恶化与一国的进出口商品结构密切相关。从国际贸易的历史和现实看，**发达国家**的工业制成品价格指

数一般总是高于发展中国家初级产品的出口价格指数，贸易条件对发展中国家不利。究其原因是发展中国家大多出口初级产品，进口发达国家的工业制成品。

maoyi tiaoyue

贸易条约 commercial treaties 国际条约中的一种契约性条约。又称商约。广义贸易条约为两个或两个以上主权国家间在贸易关系方面规定相互权利义务的各种书面协议的总称。如通商航海条约，贸易协定，换货协定，支付协定，贸易议定书、换文等。狭义贸易条约是指以条约为名称的关于缔约国之间经济贸易关系方面的书面协议。多属于大型的综合性的贸易条约。内容、名称虽不同，但都具有法律效力。

两个国家之间签订的，称为双边贸易条约；3个或3个以上国家签订的，称为多边贸易条约。通商航海条约是双边条约，缔约双方必须有外交关系。其他双边贸易协定有时在没有外交关系的两国间也可签订。多边贸易条约与协定，特别是开放性的，如关税及贸易总协定，参加方之间更无须建有外交关系。

贸易条约所涉及的内容比较广泛。如缔约国国民的入境、对公司和个人的保护、贸易、航行、专利、关税、国内税、收益和资本汇出、对财产的取得、申诉权等事项。贸易条约要以国家或国家元首名义签订，全权代表由国家或国家元首特派。签订后必须按缔约国法律程序完成批准手续，并经互换之后，方能生效。条约有效期比较长。大型综合性的贸易条约，如《马拉喀什建立世界贸易组织协定》还需经缔约方立法机构的批准，并在互换批准书之后，方能生效。如果贸易条约的缔结不需通过立法程序，则在签订之日或规定之日即可生效。条约一般都规定有效期，期满后如不延长有效期或续签新约，即告失效。

maoyi xieding

贸易协定 trade agreement 两国或两个以上缔约国之间为规定经贸关系而签订的一种书面协议。两国之间签订的称双边贸易协定，几个国家之间签订的称多边贸易协定；一般是政府间协定，也有民间协定。按时间长短划分，有效期5年以上的为长期贸易协定，有效期1～3年的为短期贸易协定。就内容来说，贸易协定可分为两类：一是就专门贸易问题而签订的协定；一是就一般贸易问题而签订的协定。

就专门贸易问题而签订的，主要有关税协定，规定关税的减低、废除、征收、优惠等事项，如互惠关税协定、关税同盟协定等。一般性贸易协定主要规定两国发展贸易关系的愿望与遵循的原则，以及进出口有关事项。内容有繁有简，大体包括最惠国待遇条款，国民待遇条款，贸易额，双方出口货单，使用货币，支付方式，关税待遇等。

贸易协定的缔约方并不完全是国际法主体的主权国家，在某些多边贸易协定如关税及贸易总协定中，非国际法主体，如中国香港、澳门、台湾地区经济主体也可作为缔约方参加。中华人民共和国建立以来，中国一贯采用签订贸易协定、支付协定的方式，发展同各国之间的贸易关系。

maoyi yidingshu

贸易议定书 trade protocol 缔约国之间就贸易关系的某些具体问题所达成的书面协议。有的附在贸易条约（协定）后面，有的作为单独文件，同样具有法律效力。这类议定书大多是涉及较次要的具体贸易事项的协议，且往往是关于说明、补充、修改或限制原已签订的贸易条约（协定）的协议，原订条约（协定）即可暂不重签。也有在两国未签订贸易条约（协定）前，先签订贸易议定书作为暂时进行贸易的依据。在签订长期贸易协定时，关于年度贸易的具体事项，也常用议定书形式加以规定。在签订以换货为基础的贸易协定时，年度贸易则用换货议定书形式来执行。有时还用以规定延长条约（协定）的有效期。贸易议定书的内容和签订程序比贸易协定更为简单，一般只需由签字国的有关行政部门的代表签署即可生效。

国家与国家之间关于贸易事项互相交换载有双方达成的协议内容的照会称为换文，也是一种协议形式，同条约（协定）一样具有法律效力。通常由双方在事先约定的日期发出，内容相同。一般用来补充、说明原已签订的贸易条约（协定），或作为条约（协定）的附件，常用来规定延长条约（协定）的有效期，或处理某一特殊问题。换文不须经过批准手续，成立的程序比较简单。

maoyizhan

贸易战 trade war 各个国家之间为争夺商品销售世界市场和限制别国商品进入本国市场而展开的一系列冲突和相互报复行为。又称商战或贸易摩擦。主要手段：①高筑贸易壁垒。提高进口商品关税税率，实行进口数量限制。②奖励出口。由国家给予出口商补贴，提高出口商品价格竞争力。③货币对外贬值。降低出口商品价格，实行对外倾销。早在资本主义自由竞争时期和垄断竞争时期，贸易战就在资本主义贸易大国之间和资本主义宗主国与殖民地之间存在。第二次世界大战以后，这种贸易战，既在西方发达国家之间存在，又在发达国家与发展中国家之间存在，就是在发展中国家之间也同样发生。自20世纪50年代至今，美国和日本先后在纺织品、钢铁、机床、汽车、半导体等方面发生了贸易战。20世纪80年代以来，美欧农产品贸易战连绵不断。产生的最根本原因是为了本国的国家利益而争夺世界市场。

maoyi zhengce

贸易政策 trade policy 一国政府为达到国际贸易上的某种目的而采取的人为干预政策。又称商业政策。自由贸易政策与保护贸易政策是其两种基本形式。

自由贸易政策，是指国家对商品进出口活动一般不进行干预，允许商品自由输出输入，在市场上自由竞争的政策。保护贸易政策是指由国家采取各种措施干预对外贸易，并对本国出口商给予优惠或津贴，奖励出口，限制进口，以保护本国市场免受外国商品的竞争的政策。

贸易政策的内容根据执行工具的不同而有不同的分类。一种是将国际贸易政策分为货币、财政与贸易政策三大类；另一种是将其分为价格政策与数量政策，前者如进口关税和进出口补贴等，后者如配额限制等。而通常的分类是将其分为关税政策和非关税政策两种。①关税政策。一国政府对进口或出口商品征税，以便减少国外商品的输入，保护国内工商业，或以增加国家财政收入为主要目的。关税措施的经济效应甚为强烈，是国际贸易政策中最重要的一项政策。②非关税政策。又称非关税壁垒，是指除关税以外的限制进口的措施。通过关税及贸易总协定成立以来8个回合的多边贸易谈判，关税在世界范围内已大幅度降低，非关税壁垒作为限制进口主要手段的作用在显著加强。主要措施有进口配额制、自动出口配额制、进口许可证制、外汇管制、进口和出口的国家垄断、政府采购政策、最低限价、进口押金制度、技术标准、卫生检疫规定以及商品包装和标签规定等。

从贸易政策的发展来看，保护贸易政策开始于大约14世纪末至18世纪的重商主义时期，而18世纪至19世纪后期，是资本主义自由竞争时期，随着产业革命的完成，达到了自由贸易发展的高峰。19世纪后期，一些后起的资本主义国家为了保护新兴的民族工业，开始实行自由竞争时期的保护贸易政策。20世纪初，各国为了垄断国内市场，争夺国际市场，纷纷采取保护贸易措施，自由贸易政策为保护贸易政策所取代。第二次世界大战以后，美国在实行保护政策的同时，又成为战后贸易自由化的积极推行者，贸易自由化不断发展。但20世纪70年代以来，随着竞争的不断加剧，保护贸易政策又重新抬头。不过，虽然贸易自由化的过程时有反复，但世界贸易的总体趋势仍是朝着自由贸易前进的。

maoyi ziyouhua

贸易自由化 trade, liberalization of 第二次世界大战后，主要资本主义国家一度采取的某些逐步放宽和取消限制进口的措施。有狭义和广义之分。狭义贸易自由化指逐步放宽和取消进口数量限制等；广义贸易自由化指降低关税和取消关税壁垒。又称对外贸易自由化。从20世纪50年代到70年代初，在资本主义世界经济迅速发展的基础上，主要资本主义国家对外贸易政策中出现了贸易自由化倾向，其主要表现在：关税及贸易总协定的成立与演变成以后的世界贸易组织及其内部大幅度降低关税；欧洲联盟的成立及对内取消关税、对外达成关税减让；普遍优惠制的实行；非关税壁垒的减少。贸易自由化的基本特点：①发达国家之间的贸易自由化超过它们对发展中国家的贸易自由化。②区域经济集团内部的贸易自由化超过集团对外的贸易自由化。③不同商品的贸易自由化程度不同。工业制成品的贸易自由化程度超过农产品，机器设备的贸易自由化超过工业消费品。

mao

帽 hat 戴在头上起保护、装饰作用的制品。古称头衣。

沿革 原始人把兽皮、树叶盖在头上以保护头部，产生帽子的雏形。中国古代的帽，主要有冠、冕、弁、巾帻、幞头和盔等品种（见图）。古代欧洲男子多戴兜帽和无边帽，女子多戴面纱和头巾。古代欧洲和小亚细亚农村，习惯戴家庭制作的草帽或其他植物纤维编的帽。雅典和罗马的传统手工艺者常戴椭圆形帽顶的毡帽。在罗马，这种帽子是庶民的标记。海狸皮帽14世纪在弗兰德斯流行，以后流传到法国和英国等地。英国的圆顶硬礼帽，创始于1850年。19世纪后半叶美国流行软毡帽。在拉丁美洲和美国西部流行阔边帽，它是一种帽边在边缘处向上卷起的高顶毡帽或草帽。地中海东南岸一带流行土耳其帽，其形制是平顶、无帽檐、圆锥形。阿拉伯人的传统头饰是穆斯林头巾。日本有传统的丝质涂黑漆的坎墨雷帽。在热带地区，人们戴软木盔以防日晒。

冠 古代贵族使用的束发物。先将长发绾起再用冠束住。冠初始时，主体只是一条冠梁，不宽而有褶，两端连于冠圈，像弧形带子从前向后覆发。冠圈两旁有丝的缨带，结于颏下。秦汉以后，冠梁渐宽，与冠圈连成覆杯状，其形制渐趋帽形。冠名目繁多，著名的有汉代梁冠。

冕和弁 古代帝王、诸侯、大夫的礼仪用帽。冕是最尊贵的一种冠。冕上面有一幅长方形的板，称綖，綖前沿挂一排串



中国古代的帽

珠（称旒）。周代天子十二旒，诸侯以下旒数各有等差。后来只有帝王戴冕，所以冕旒又作帝王代称。弁分爵弁和皮弁。爵弁即无旒之冕。皮弁用白鹿皮做成，其缝合处名会。会有结饰，缀五彩玉石。

巾帻 束发裹额而具帽形的头巾。西汉之前只为平民所用，颜色为黑或青。约东汉以后，贵族以幅巾裹发称巾帻，前高后低而中间露发，恰可用于冠下。约从晋代开始，巾帻戴用时折出棱角，称角巾或方巾，成为文人学士的象征，后称儒巾。隋代将巾帻定入舆服制度。唐宋元明各代，巾帻成为成年男子的普通用帽。其间唐代帝王始用的唐巾，宋代苏轼所创的东坡巾，明代明太祖朱元璋命制的四方平定巾，都是著名的巾帻品种。

幞头 包头的软布。有四带，二带系脑后垂之，二带反系头上，令曲折附顶。幞头始于北朝。隋以桐木作骨子，使顶高起。唐以罗代缯。皇帝用硬脚上曲，人臣则下垂。五代渐变平直。宋代幞头有多种式样，其中直脚式样不同阶层都可戴用。

盔 古代的军帽。又称胄。古代以金属或皮革制成，军人作战时戴，起防护作用。现代军队仍沿用，称钢盔。

材料 帽的材料有主料、辅料两大类。主料有毛皮（裘皮）、精梳羊毛、皮革、人造革、长毛绒、棉布、丝绸、各种化纤织物及网眼布、毛呢、毛线、毛毡、植物纤维、塑料、金属等。辅料有树脂衬、无纺布衬、布衬、纱衬、麻布衬、热熔胶衬、聚氨酯发泡复合材料、塑料板等。

帽号 表示帽尺寸的标志。中国根据全国人抽样调查所得成年人的头长、头宽、头围数据，经计算制定出头型系列。按此系列，再加1厘米的围度余量，即成为现在成年人帽号，一般分中号、大号、特大号3种。如春秋天戴的圆顶帽、前进帽的中号是51～54厘米，大号是55～60厘米，特大号为61厘米以上；冬季皮绒帽的中号是53～55厘米，大号是56～61厘米，特大号为62厘米以上。各种童帽、婴儿帽等尚无统一规定。

设计 画出帽样、盔型图纸和拟定有关技术文件的过程。一般可分为造型设计、色彩和装饰设计、样板设计。

造型设计 帽的整体外观式样设计。以头型系列为标准或以人头为基础进行设计。帽的各部位尺寸与帽口成正比。帽的造型设计要求符合戴用对象的脸型，做到有翘、有弯、有弧，帽檐头门、耳扇要协调。造型结构应尽量避开直角、锐角，采用曲线以衬托头型的自然曲线美。造型设计中盔头制作特别重要。盔头是制帽的专用工具、设计帽样的试型依据，而且是用于盔整、整烫定型的重要设备。盔头制作要以头型为基准。盔头的围长应大于人头的标准围长，高度应大于人头的标准高度，除盔头的自身高度外，底部一般要加一个5～6厘米高的盔座。

色彩和装饰设计 是与造型设计相配合的设计环节。通常运用衬托、对比、点缀等方法，使材料、色彩、装饰件与造型相适应，力求美观。

样板设计 即裁片样板设计。是根据设计意图，实现造型，从事批量生产，保证产品质量的重要设计环节。一般根据样品或图样，按照标准头型系列数据和头型规律，打出标准样板，并依照帽号要求进行扩、缩号。

工艺 有缝制、毡胎成型、针织、编织、注塑等多种工艺。①缝制。帽的主要生产工艺。以缝纫机缝制为主。其一般工艺过程依次为铺料、划皮、裁剪、缝制、整烫定型、缝缀装饰、成品检验。由于帽的品种不同，整烫定型的方法及工序繁简也不同。②毡胎成型。主要用于礼帽生产。将羊毛梳理、制胎、漂染，然后根据款式采用相应的盔头进行整烫，压制成型。③针织。采用针织机织成帽筒、帽片，再进行缝制、整烫等。与缝制工艺基本相同。④编织。主要采用棒针、钩针等进行手工编织成型。⑤注塑。通过注塑机将塑料注入帽模成型。主要用于制作安全帽等。

品种 帽按戴用对象分，有男帽、女帽、童帽（包括婴儿帽）；按材料分，有皮帽、布帽、呢帽、毡帽、草帽、钢盔、塑料帽等；按用途分，有日常帽、职业帽、民族帽、宗教帽、运动帽；按季节分，有冬季防寒的皮绒帽、夏季的遮阳帽、春秋季节戴的防风防沙帽；按造型特点分，有有檐帽、无边帽、罩帽。随着科学技术的发展，帽的品类越来越多，功能不断扩大，如20世纪末出现医用的磁疗帽，防止司机打盹的电子帽，自动按摩的音乐帽和无线电安

全报警帽等。

有檐帽　一般指具有帽檐的帽。主要有礼帽、斗笠及以下品种。①巴拿马草帽。以中南美洲棕榈嫩叶漂白纤维编成的浅色草帽。为男女夏季避暑用帽。以其主要集散于巴拿马而得名。②荷兰帽。帽冠尖、帽檐后翻或侧边展开的荷兰传统女帽。③墨西哥帽。宽檐高顶的草帽或毛呢帽。流行于西班牙、墨西哥及南美地区。④水兵帽。整圈帽檐向上反折的小帽。又称水手帽。通常帽冠为四片，剪裁成半球形。源自美国士兵的装束。⑤拿破仑帽。前后帽檐往上反折，便于携带的帽。又称双角帽。为拿破仑时代的主要帽型。现为美、英、法国海军仪仗队用帽。⑥罗宾汉帽。帽冠尖而高，帽檐由后往两侧反折的便帽。因12世纪英格兰传说中的英雄罗宾汉戴用而得名。⑦遮阳帽。帽冠呈圆形，帽檐沿帽口向四周伸展，周围有钢条支撑。有折叠和不折叠两种。⑧草帽。形似遮阳帽的防雨、遮阳两用帽。以麦秸等植物茎编成缏再加工成型。⑨盆帽。以纤维织物为帽面，内衬软木类的挺括物，或以棕榈叶编成的盆形帽。⑩大檐女帽。向前大开檐的女用遮阳帽。因英国电影《简·爱》中女主人公戴过，又称简·爱帽。

无边帽　通常无檐，也包括前端有半截舌的帽。主要有：①苏联帽。帽面为皮革，顶平圆呈六瓣，帽缘接缝耳的保暖帽。原为北欧、西欧农民或猎人戴用。20世纪50年代由苏联传入中国。无舌的称苏式，有舌的称和平式。②新疆帽。顶上有四棱，多以彩色平绒为帽面，加以刺绣、珠绣等，小巧玲珑，为维吾尔族传统帽。③罗宋帽。圆筒状驼绒帽。顶中有绒球，眉间露小舌。20世纪上半叶在中国广为流行。④贝雷帽。又称博士帽。通常为黑或深蓝色毛呢帽。⑤红军帽。有帽舌的灰色扁平布帽。帽顶呈八角形，又称八角帽。始用于20世纪30年代中国工农红军。⑥鸭舌帽。中国五四运动前从国外传入，因其形似鸭嘴而得名。鸭舌帽前高后低，又称前进帽。⑦大盖帽。又称大檐帽。清末传入中国。现为中国人民解放军军帽的一种（见**军服**），也被用于职业服。⑧回民帽。顶圆，帽墙前高后矮，多以白漂布或青平绒制成。有单、双层之分。为回族传统帽。⑨库锦毡帽。形似毡帽盔，顶部盘金刺绣，底口镶嵌装饰。帽前有小檐，耳扇嵌灰鼠毛。多为藏族人戴。⑩厨师帽。圆顶，周围捏密褶，下有较宽的箍口。厨师的帽子越高，表示手艺越高，最高的可达35厘米。

罩帽　紧罩住头顶和后脑部位，露出前额，在腭下系带的帽。有时附加帽舌。主要有：①婴儿帽。常以丝绸或布料裁制。②虎头帽。形似老虎的头，用于儿童。类似的还有兔儿帽等。③游泳帽。用橡胶或其他防水材料做的游泳运动帽。④睡帽。睡眠时的护发用帽，下腭系带固定。

Maoting

貌廷　Maung Htin (1910～?)　缅甸作家。华裔。原名吴天发，下缅甸渺米亚人。仰光大学毕业。曾任镇长、外交部秘书等职，后退出官场投身新闻界，任《仰光报》主编等，专心从事写作。早在大学学习期间就已崭露头角，积极参加缅甸**实验文学运动**。1936～1937年间陆续发表以哥当为主人公的系列短篇小说，反映下缅甸农村生活，揭示殖民主义者在文化上、精神上对民众长期摧残造成的愚昧无知、贫穷落后而一举成名。所著独幕剧《什么是最主要的?》(1942) 塑造一个漠视祖国民族命运的庸人形象，讽刺官僚以权谋私；独幕剧《英雄的母亲》(1943) 写1930年农民大起义时一个鼓励儿子为民族利益献身，保护起义军领袖的英雄母亲，借以激发人们的抗日激情。小说《鄂巴》(1946) 是他的代表作，生动描绘了日本法西斯的残暴野蛮以及朴实农民的觉醒经历，轰动文坛。还写过杂文小品、散文、文学评论等多篇。晚年从事翻译，译作有《莫泊桑短篇小说集》、《格列佛游记》等，曾获1981年缅甸最佳翻译文学奖。编写了《世界文学简编》(1972～1975)，分卷介绍了西欧、中国、日本等国的文学。1956年曾访华参加纪念鲁迅逝世20周年活动。

maoyue

貌阅　face-inspection, system of　中国隋唐时地方官亲自检查百姓年貌形状，以便核实户籍的制度。隋大业五年 (609)，户部侍郎裴蕴因当时“户口多漏”，又诈伪老小以避赋役的现象严重，直接影响国家收入，故建议推行大索貌阅。大索的目的在于搜括隐匿人口；而貌阅目的在于责令官员亲自当面检查年貌形状，以便查出那些已达成丁之岁，而用诈老、诈小的办法逃避承担赋役的人。通过严责官吏执行，“若一人不实，官司解职，里正、里长皆远流配”，奖励告密，“若纠得一丁，令被纠之家代输赋役”等办法，达到进丁及增加新附口的目的。据记，当年进丁243 000人，新附641 500人（也有学者认为大索貌阅进行过两次，第一次在开皇三年，即583年）。

唐代继承隋法，把貌阅加以完善及制度化。根据《**唐六典**》记载，作为县令的职责之一，即要“过貌形状”，“亲自注定”。唐代貌阅首先是通过貌阅百姓形状，以定其所报的黄、小、中、丁、老是否属实（见**丁中**）。貌阅的另一内容，则是要貌定百姓的“三疾”状况。“三疾”按病残程度区分：部分丧失劳动力者为残疾；全部丧失劳动力者为废疾；不仅全部丧失劳动力而且丧失生活自理能力者为笃疾。据此，为免除（或部分免除）赋役负担，或享受给“侍丁”待遇提供依据。根据吐鲁番出土唐代户籍并参考日本所保存的古代籍帐，可知唐代貌阅还通过“过貌形状”记录下人体特征，如肤色、身高、面部有何表记，以及其他特征。这些特征均记入貌定簿中，一度亦记入户籍中。

隋代定户等时三党五党共为一团（见**定户**），唐代貌阅亦按地区分成团。故貌阅百姓亦称团貌。开始每年一次，亦称小团。开元二十九年 (741) 后，一度改为三年一团，于定户等时进行团貌，停止每年小团。天宝四载 (745) 后，又复旧制。团貌毕，即造簿，清定以后，不得更改。团貌结果，即直接作为**手实**的依据，并记入户籍。唐代户籍中，往往见到人户名下脚注记“貌加”、“貌减”若干，即是团貌中发现少报或多报年岁，在户籍中更正的记录。封建国家通过团貌严格控制人民，尤其是赋役的主要承担者——丁口。为巩固封建统治，维护封建法治提供了保证。

团貌之制，当时亦为日本所效法。正仓院所藏《天平七年大隅国郡未详计帐》中，不仅于户主及家内成员名下注记正丁、少丁，同时记载了每人头、面部特征，如“右颊黑子”、“右目尻黑子”、“颈黑子”等。

Meiyou Gexing de Ren

《没有个性的人》　*Der Mann ohne Eigenschaften*　奥地利作家R.**穆齐尔**的长篇小说。写于1921～1942年。第一卷（包括第一部《一种序幕》、第二部《如出一辙》）1930年出版；第二卷（即第三部《进入千年王国》）1933年出版；第三卷（未完成）1943年出版。

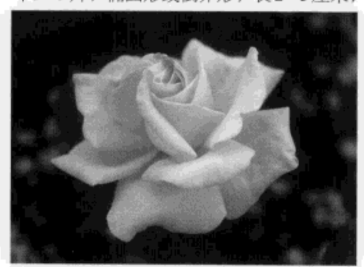
故事发生在1913～1914年的奥匈帝国首都维也纳。由于德国筹备将于1918年举行的庆祝威廉二世皇帝登基30周年，以显示帝国的力量。奥国亦不甘落后，要在1918年搞一次庆祝约瑟夫一世皇帝登基70周年的活动，称为“平行行动”，以示与德国抗衡。而1918年恰值两个帝国一起垮台，因而具有讽刺意味。主人公乌尔利希是上述“平行行动”委员会秘书，颇有抱负，先后想当军官、工程师和数学家，但均未成功。因此他认为，在这个技术化的时代，人的地位被物质所排挤，人成了物的代码，再无个性可言，只能被动地反射外界事物。在他履行秘书职责的过程中，接触到各色上层人物，但他们只知为个人利益明争暗斗。于是他想窥探和发现现代社会的“秘密运行机制”，在理性与心灵之间寻找一种新组合成的道德，或曰“另一种状态”。但

他的同代人中那些曾经与他怀有同样理想和抱负的朋友也都——在现实面前碰了壁，陷入文化悲观主义的泥潭。乌尔利希因而发现，这个世界的“秘密运行机制”如同那位因精神错乱而杀了妓女的莫斯布鲁格尔一样迷乱而不可救药。在小说的后半部即第三部，乌尔利希同他的胞妹阿加特生活在一起并产生兄妹恋。这时他才觉得这是生活本真的复归，是“向着可能性边缘之旅”，是“进入千年王国之旅”。同时他也清醒地看到，这“另一种状态”的现实注定要破灭。

这部小说被认为是德语文学中传统“教育小说”向“精神长篇小说”的突破和发展。它反映了西方知识界对现代文明带来的社会异化现象的洞察和反思。小说的文体独特，把杂文、书信、议论、叙事、抒情糅在一起，亦谓之一种革新，对后来的德语小说美学产生影响。

meigui

玫瑰 *Rosa rugosa*; rugose rose 蔷薇科蔷薇属的一种。灌木。原产中国、日本、韩国、朝鲜。株高约2米，茎丛生多分枝，有绒毛、刚毛及刺，刺坚硬灰白色。羽状复叶，小叶3～9片，椭圆形或倒卵形，长2～5厘米，

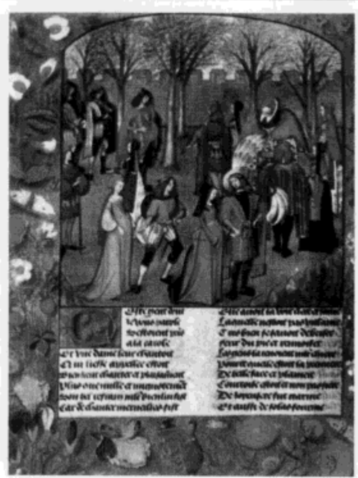


边缘有钝锯齿，质厚，上面光亮多皱无毛，下面苍白有柔毛及腺体。花单生或3～6朵聚生，色白、粉红及紫色，香气浓郁，花期5～6月。果扁球形，直径2～2.5厘米，红色平滑萼片宿存，果期8～9月。

花瓣可制饼馅、糖浆、玫瑰酒，干后可泡茶。鲜花可制芳香油，称玫瑰油，最高含量0.2%。油中主要成分为L-香草醇、牻牛儿醇、苯乙醇、芳樟醇、橙花醇、壬醛、枸橼醛、丁香酚等，供食用及制作化妆品。花蕾及根可入药，有理气活血、收敛作用，可治肝胃气痛、消化不良、肠胀满和月经不调。根及皮富含鞣质，可提栲胶，根可制黄色染料。果实富含维生素C、葡萄糖、苹果酸、槲皮素等，种子含油约为14%。

Meigui Chuanqi

《玫瑰传奇》 *Le Roman de La Rose* 法国中世纪长篇叙事诗，分为两部分。第一部分写于13世纪20年代，长约4 300行，作者吉约姆·德·洛里斯，相传是教士。他采用隐喻手法，以“玫瑰”代表少女，叙述“情人”追求“玫瑰”而不得的故事，是骑士文学中贵族典雅爱情故事的翻版。第二部分写于60年代，作者为市民让·克洛皮内尔，又名让·德·墨恩，长达17 000多行，写“情人”经过种种努力，包括借助“财富”去争取对方欢心，终于获得了“玫瑰”。这部分增添了“自然”和“伪善”两个角色，并且提高了在第一部分中无足轻重的“理性”的地位。它们在故事中经常发表议论，或揭露教会攫取社会财富，或抨击封建贵族的特权，表达了市民阶级的社会政治观点。通常所说的《玫瑰传奇》就是指这一部分。《玫瑰传奇》在中世纪的法国影响很大，它的隐喻手法在后世创作中得到广泛应用。



法国《玫瑰传奇》细密画

Meigui Gu

玫瑰谷 Rose Valley 保加利亚的名胜地，以盛产玫瑰驰名世界。在斯塔拉山脉两条支脉之间的狭长山谷中，包括相互毗邻的卡尔洛沃谷和卡赞勒克谷。东西长130千米，南北宽约15千米，平均海拔350米。斯特里亚马河和登萨河自西向东流贯其间，北有高出谷底1 000米的山体构成阻挡寒冷空气入侵的天然屏障，南面来自地中海暖湿气流可沿山谷进入。谷内冬无严寒，夏无酷暑，平均气温1月在0℃以上，7月为21℃，平均年降水量700毫米，其中约占30%集中于春季，适于玫瑰生长。7 000多种玫瑰中，能提炼玫瑰油的只有4种，其中以“卡赞勒克”玫瑰含油量最大。现有玫瑰园约3 000公顷，种植面积占全国的3/4。每年5月底至6月中旬，是采摘和加工花瓣的紧张阶段。6月的第一个星期日是传统的**玫瑰节**，人们载歌载舞，直升机向群众洒玫瑰香水，以庆祝玫瑰丰收。

meiguiji

玫瑰鲫 *Barbus conchonius* 鲤科的一种。热带鱼类。又称咖啡鱼。原产于印度。体长7～12厘米，体形像鲫鱼，背部青绿色，腹部灰红色。体两侧尾柄的前方各有一个深色的大斑点。繁殖期雄鱼背鳍后缘出现黑色或金色斑纹，体色变成鲜艳的玫瑰紫色，闪闪发光，非常美丽。中下层鱼类，性情活泼，动作敏捷，喜欢群游。身体强健，易饲养，喜中性或弱酸性的软水，但对于各种水质的适应能力都很强。适宜水温为22～27℃。杂食性，喜食水蚤、水蚯蚓等活饵料，也能食冻饵料、绿色蔬菜，以及各种人工配合饵料。容易繁育。先在繁育缸中放入水草或丝线等，水温保持在24℃，将1对亲鱼放入后，很快就会追尾，并在水草上产下300～500粒卵。但玫瑰鲫有吃鱼卵的特点，所以在雄鱼给卵受精后，应及时将亲鱼移走。受精卵经过24～36小时后孵化。孵出的稚鱼经过三四天后开始游动摄食。最初可以投喂轮虫，一二天后再投喂水蚤。

Meiguijie

玫瑰节 Rose Festival 保加利亚的传统节日。节期在每年6月。保加利亚盛产玫瑰。从玫瑰花中提炼的玫瑰油被称作“液体黄金”，是保加利亚传统出口产品之一。该国种植玫瑰和提炼玫瑰油有着300年的历史。为了保留和延续这一民族传统，保加利亚从20世纪60年代末起，将每年6月的第一个星期日定为玫瑰节，在国土中部**玫瑰谷**的首府卡赞勒克举办各种庆祝活动。玫瑰谷是保加利亚主要玫瑰产地，玫瑰油产量占全国的1/4，在国际上享有盛誉。节日期间，人们穿着盛装云集玫瑰谷，“玫瑰姑娘”们满怀喜悦地采摘鲜丽的玫瑰花，做成花环献给来宾，把花瓣撒向人群。玫瑰花农在乐曲伴奏下，举行庆祝玫瑰丰收的仪式。然后，一群头戴假面具、身系许多铜铃的“老人”由“玫瑰姑娘”陪同，排成两行进入广场，跳起欢快的舞蹈。阵阵清脆的铃声象征着人们驱邪除恶的力量和祈祷玫瑰丰收的愿望。现代，人们庆祝玫瑰节又增添了新的内容：6月2日是保加利亚的烈士节，人们在庆祝玫瑰节的同时，也采集玫瑰花献给为国捐躯的英烈。

meigui kangzhen

玫瑰糠疹 pityriasis rosea 病毒感染所致一种常见的炎症性皮肤病变。多见于青壮年，好发于春秋季节。在躯干或四肢某部位先出现一个钱币状大小、玫瑰色的圆形或椭圆形斑片，表面有细薄糠状鳞屑，称

为母斑或前驱斑。经1～2周后，全身相继出现散发大小圆形或椭圆形淡红色斑，边缘有薄屑，皮损长轴与皮纹走行一致。常对称性分布于躯干和四肢近心端。无明显自觉症状。经6～8周可自行消退，很少复发。若瘙痒显著者可口服抗组织胺药，必要时静脉注射硫代硫酸钠或10%葡萄糖酸钙。若有明确的病毒感染可抗病毒治疗，可选用病毒唑、板蓝根冲剂等。紫外线照射用于皮损广泛者，可使病程缩短。

Meigui Qishi

《玫瑰骑士》 *Der Rosenkavalier* 德国作曲家R.施特劳斯的3幕歌剧。脚本由著名作家H.von霍夫曼斯塔尔撰写。1911年在德国的德累斯顿首演。故事讲述风韵犹存的元帅夫人趁丈夫不在，与年轻的伯爵奥克塔文在家幽会。仆人通报公主的表兄奥克斯男爵来访，奥克塔文不得已匆匆化装成女仆玛丽安德。男爵正在找一位青年骑士送一朵银玫瑰（他的订婚信物）给索菲（富有的贵族之女），元帅夫人推荐了奥克塔文。男爵走后，元帅夫人顾影自怜，感叹青春不再。奥克塔文前往索菲家送银玫瑰，与索菲一见钟情。奥克斯男爵的粗俗无礼令索菲感到厌恶，但迫于父命只得签订婚约。奥克塔文怂恿索菲反抗，与奥克斯产生冲突，决斗中刺伤奥克斯。奥克塔文为报复奥克斯男爵，重新打扮成女仆玛丽安德，应男爵之约赴乡村酒店幽会，令男爵丑态百出，脸面丢尽，只得退出婚约。通情达理的元帅夫人以成熟女性的柔情和大度，撮合眼前的这对年轻恋人。奥克塔文和索菲最终如愿相爱。《玫瑰骑士》不同于作曲家此前的歌剧创作（如《莎乐美》和《埃莱克特拉》），在音乐风格上有意回归浪漫主义。它以18世纪末革命之前的维也纳贵族社会为背景，影射20世纪初欧洲文明“黄昏美景”无可挽回及令人哀叹的衰败。施特劳斯感官性的旋律才华和绚丽多彩的乐队技巧在此发挥得淋漓尽致。全剧始终贯穿圆舞曲节奏和风格，为音乐加入了维也纳特有的浓郁地方风味。



《玫瑰骑士》剧照

meiguiqie

玫瑰茄 *Hibiscus sabdariffa*; roselle 锦葵科木槿属的一种。名出《岭南农刊》。分布于印度、马来西亚。中国广东、福建、台湾、云南南部有栽培。台湾称为洛神葵。一年生直立草本，高达2米，茎浅紫色。茎下部叶卵形，不裂，上部叶掌状3深裂，裂片披针形，长2～8厘米，无毛。3～5主脉；叶柄长2～8厘米。花单朵腋生，几无花梗，小苞片8～12枚，披针形，顶端有刺状附属物，萼杯形，有刺和粗毛，裂片5，花冠黄色，径达7厘米；雄蕊多，单体。蒴果卵球形，径1.5厘米，种子多数。茎皮纤维可制绳索，种子含脂肪油20%，可榨油供工业用。根和种子可入药，有利尿功能。



Meigui Zhanzheng

玫瑰战争 Wars of the Roses 1455～1485年英国两大封建主集团为争夺王位进行的内战。战争一方兰开斯特家族以红玫瑰为族徽，另一方约克家族以白玫瑰为族徽，故称玫瑰战争。又称蔷薇战争。

15世纪时英国封建贵族大都收入减少，入不敷出。大封建主多收养骑士，结成帮派，加紧争夺。百年战争结束后大批骑士回国，亟思掠夺，更使矛盾激化。兰开斯特家族主要倚靠落后的西北地区及威尔士贵族支持，约克家族主要倚靠东南地区以及希图扩大王权的新贵族和城市市民支持。1422年亨利五世去世，兰开斯特家族的亨利六世即位（1422～1461年在位），因年幼由王后玛格丽特专权。1453年亨利六世患疯癫症，贵族集团立约克公爵理查摄政。理查企图夺取王位，1455年5月22日于圣奥尔本斯击败兰开斯特家族的武装，战争开始。1460年7月10日北安普顿之役，约克家族取胜，亨利六世被俘并被囚禁在伦敦塔中，理查控制局势。在1460年12月30日韦克菲尔德战役中理查被杀。其长子爱德华得到沃里克伯爵内维尔帮助，1461年2月2日在莫蒂默斯克罗斯之役中大败兰开斯特家族，3月4日即位，为爱德华四世（1461～1483年在位）。此后，爱德华四世又在陶顿战役中大获全胜，玛格丽特逃往苏格兰。战争第一阶段结束。

战争第二阶段由约克家族内讧引起。1469年沃里克伯爵内维尔叛乱。爱德华四世被迫出逃，次年在勃艮第公爵支持下，击败沃里克伯爵，重新统治英国。爱德华四世奖励工商业，抑制大贵族，统治后期国内局势安定。1483年爱德华四世去世，遗子年幼，兄弟理查篡位，称理查三世（1483～1485年在位）。其统治激起许多封建贵族反对。1485年8月22日博斯沃思战役中理查三世战败被杀。兰开斯特家族远亲里士满伯爵亨利·都铎即王位，为亨利七世（1485～1509年在位），建都铎王朝。他娶爱德华四世之女为妻，并以红白玫瑰为徽，以示和解，结束了玫瑰战争。

玫瑰战争使英国的老封建世家自相残杀殆尽。据估计，男爵及其以上贵族死于战争者65人（一说58人），中小封建主数以千计，封建家兵死亡者8万多人（一说10万人）。这有利于都铎王朝加强专制统治，也有利于新贵族和资产阶级势力兴起。

Mei Cheng

枚乘 （？～前140?） 中国西汉辞赋家。字叔。淮阴（今江苏淮安市西南）人。初为吴王刘濞郎中，吴王有叛心，枚乘上书谏劝，吴王不听，于是枚乘投奔梁孝王刘武。景帝时，吴王参与六国谋反，枚乘又上书劝阻，吴王仍然拒绝了他的劝告，最后兵败身死。枚乘也因此而知名。“七国之乱”平定后，景帝拜他为弘农都尉，他不愿做郡吏，称病离职，仍旧到梁国，为梁王的文学侍从。梁王的客卿皆善辞赋，而枚乘的造诣最高。梁王死后，枚乘回到淮阴故里。武帝即位，慕其文名，派“安车蒲轮”接他入京，终因年老死于途中。

据《汉书·艺文志》，枚乘有赋9篇，今传赋3篇，其中《七发》见于萧统《文选》，《柳赋》见于《西京杂记》，《梁王菟园赋》见于《古文苑》。后两篇前人疑为伪作，公认可靠的只有《七发》。《七发》是一篇讽喻性作品。赋中假设楚太子有病，吴客前去探望，通过互相问答，构成七大段文字。吴客认为楚太子的病因在于贪欲过度、享乐无时，不是用药和针灸可以治愈的，只能“以要言妙道说而去也”。于是分别描述音乐、饮食、乘车、游宴、田猎、观涛六件事的乐趣，一步步诱导太子改变生活方式；最后要向太子引见“方术之士”，“论天下之精微，理万物之是非”，太子乃霍然而愈。作品的主旨在于劝诫贵族子弟不要过分沉溺于安逸享乐，表达了作者对贵族集团腐朽纵欲的不满。

《七发》的艺术特色是用铺张、夸饰的

手法来穷形尽相地描写事物，语汇丰富，辞藻华美，结构宏阔，富于气势。刘勰说："枚乘摛艳，首制《七发》，腴辞云构，夸丽风骇"(《文心雕龙·杂文》)。《七发》体制和描写手法虽已具后来散体大赋的特点，但不像后来一般大赋那样堆叠奇字俪句，而是善于运用形象的比喻对事物作逼真的描摹。如赋中写江涛，用了飞鹭、车马、三军涌动等形象生动的比喻，绘声绘色地描写了江涛汹涌的情状；再如赋中用夸张、渲染的手法表现音乐的动听，用音节铿锵的语句写威武雄壮的校猎场面，也都颇为出色。在结构上，《七发》用了层次分明的七大段各叙一事，移步换形，层层逼进，最后显示主旨，有中心、有层次、有变化，不像后来一般大赋那样流于平直呆板。枚乘《七发》的出现，标志着汉代散体大赋的正式形成。后来沿袭《七发》体式而写的作品很多，如傅毅《七激》、张衡《七辩》、王粲《七释》、曹植《七启》、陆机《七徵》、张协《七命》等。因此在赋史上，"七"成为一种专体。

枚乘散文今存《谏吴王书》、《重谏吴王书》两篇。对吴王刘濞反汉，枚乘曾两次上书谏阻，痛陈利害，表现了一定的政治识见和维护统一局面的政治态度。枚乘散文善用比喻，多用排句和韵语，具有明显的辞赋特点。

徐陵《玉台新咏》载有《杂诗》9首，指名为枚乘作。刘勰称"古诗佳丽，或称枚叔"(《文心雕龙·明诗》)；萧统《文选》列为无名氏作。后人多依《文选》，认为非枚乘作品。

《隋书·经籍志》有《枚乘集》2卷，已散佚；近人辑有《枚叔集》。

meidou

眉豆 *Vigna cylindrica*; cowpea 豆科豇豆属的一种。名出自《中国植物志》。又称饭豇豆。原产亚洲。一年生草本，有时顶端缠绕。三出复叶，互生，顶生小叶卵形，侧生小叶斜卵形，全缘，托叶长椭圆状披针形，基部着生处下延成短距。总状花序腋生，在花序轴与总花梗间有1腺体；花两性，两侧对称；萼筒状，5齿裂；花冠蝶形，黄白色带紫色，龙骨瓣微卷；雄蕊10，成9+1的二体雄蕊；心皮1，子房上位，1室，胚珠多数；花期7～8月。荚果长柱形，长10～16厘米；种子椭圆形，长7～9毫米，通常暗红色；果期9～10月。为栽培蔬菜，嫩荚、种子可食用；种子可入药，有健胃补气作用。

Meishan Shi

眉山市 Meishan City 中国四川省辖地级市。位于省境中南部，成都平原西南缘。辖东坡区和仁寿、彭山、洪雅、丹棱、青神5县。面积7 186平方千米。人口342万(2006)，以汉族为主。市人民政府驻东坡区。1950年设眉山专区，1953年撤销眉山专区，辖地归乐山专区。1997年设立眉山地区，2000年6月撤销眉山地区设立地级眉山市。市境山川纵横，丘陵起伏，东为龙泉山，西为总岗山，中为岷江河谷平原。属亚热带湿润季风气候。矿产有煤炭、芒硝、石膏等。工业以化学、饲料、机械、电子、食品、建材等为主。农业主产水稻、小麦、玉米、花生、油菜子、烟叶、水果、水产等，是四川省"鱼米之乡"。成昆铁路、成乐高速公路和岷江水路纵贯市境南北。名胜古迹有瓦屋山、三苏祠、大旺寺白塔、盘鳌镇万年台、寨子城森林公园、仙女山、黑龙滩、槽鱼滩、中岩寺等。



瓦屋山国家级森林公园

Mei Xian

眉县 Meixian County 中国陕西省宝鸡市辖县。位于省境西部。面积863平方千米。人口31万(2006)。县人民政府驻首善镇。秦置郿县，元初为郿州，旋改郿县。1958年并入周至县，1961年复置郿县，1964年改"郿"为眉，称眉县。南倚秦岭，北临渭河，西南高突、东北低坦。最高点太白山峰海拔3 767.2米，最低点海拔440米。年平均气温12.9℃。平均年降水量590毫米。渭河横贯东西，石头河、霸河、汤峪河等自南向北流入渭河，有1.25亿立方米库容的石头河水库。矿藏有铁、铜、铅、锌、石英石、白云石、石墨、大理石、红柱石、滑石、绿帘石、钾长石等。工业以建材、食品、酿造、纺织、机械、化工、冶金为主。农作物主要有小麦、水稻、辣椒、大蒜，盛产优质苹果、猕猴桃。所产积谷寺大米，历史上为宫廷贡米。陇海铁路、西宝高速公路、西宝中线公路、310国道过境。名胜古迹有国家级太白山森林公园和太白山自然保护区，以及白起祠堂、汉褒斜栈道、三国古战场葫芦峪、凤泉宫、凤泉汤、扶眉战役烈士陵园等。

mei

梅 *Prunus mume*; plum blossom 蔷薇科李属的一种。又称春梅、干枝梅、红绿梅等。落叶乔木。梅古字作槑或某，原字为木上有果的象形。原产中国的传统名花、名果。

古代种植梅树由果梅开始。中国利用梅子已有3 000年以上历史。由果梅中分化出观赏梅花，源于汉初，初盛于南北朝，兴盛于宋、元。宋代范成大著《梅谱》(1186)，为世界第一部梅花专著。约在710～784年间，梅首次传至日本。1878年才输入欧洲。1908年有15个梅花品种由日本传到美国。20世纪日本、朝鲜半岛等地艺梅仍较盛。欧美栽培甚少。约自20世纪70年代起，梅花开始在新西兰等少数国家作为切花而受到重视。

梅树高约达10米，最大冠幅12米。树冠常呈不规则球形或倒卵形。干皮褐紫色，老干苍劲可观，小枝无毛。叶广卵形至卵形，边缘具细锐锯齿，先端长渐尖至尾尖。花先叶而放，一二朵，多着生于一二年生枝上。核果近球形，侧面略扁，黄色或绿色，密被短柔毛，果肉黏核，梅核（内果皮）表面具蜂窝状小凹点。种子一粒。变种与变型甚多，果梅或梅花都有很多品种。

观赏梅花依种性分为：①真梅系。梅之嫡系。花、果、枝、叶均较典型，又分直枝梅类（图1）、垂枝梅类（图2）和龙游梅类(图3)。②杏梅系。梅与杏的种间杂种，种性介乎两者之间，而枝、叶较似杏，花型也类杏，花托肿大，花期甚晚，单瓣至重瓣，多数几无香味。抗寒性较强。

中国西藏、湖北、江西、广西和台湾等地山区有野生梅分布，而以四川、云南两省为其分布中心。露地栽培分布于东至台北、西迄丽江、南达海口、北抵北京的广大地区，其中武汉、南京、无锡和台湾雾社梅峰农场为著名赏梅胜地。果梅，主产于广东、浙江、江苏、湖南等省。

梅喜温暖稍潮湿气候，要求阳光充足、



图1 直枝梅树姿



图2 垂枝梅树姿

排水良好的条件。较耐寒、耐旱和耐瘠薄。对土壤要求不严，但以疏松深厚肥沃的微酸性土壤最佳。性畏涝。实生苗一般二至四年始花，七八年花、果渐盛；嫁接苗、扦插苗则一二年即始花。树龄可达数百年甚至千年以上。以嫁接繁殖为主，扦插、压条次之，播种仅在培养砧木或育种时应用。主要虫害有天牛类、梅毛虫、杏球蚧、刺蛾及避债蛾等，主要病害有白粉病、炭疽病等。多用杀虫剂、杀菌剂防治。

梅的枝干苍劲，花傲雪怒放，形状端雅，香味沁人。最宜植于庭院、草坪、低山、居住区及风景区等处，孤植、丛栽或大片群植形成梅林、梅岭均可。梅与松、竹相配，称"岁寒三友"。梅花也适于盆栽或作盆景，



图3 龙游梅树姿

并是插瓶等花卉装饰的好材料。果实味酸而爽口，可加工食用，还可入药。梅树木材坚韧，是雕刻及制作算盘珠的良材。

Mei'ao

梅奥 Mayo, George Elton (1880-12-26～1949-09-07) 美国心理学家、社会学家。生于澳大利亚阿德莱德，卒于英国萨里波尔斯登莱西。曾在澳大利亚昆士兰大学任教。后移居美国，在宾夕法尼亚大学沃顿商学院任教。1926～1947年在哈佛大学从事工业管理研究。他最早把临床心理学的面谈方法运用于对工业组织的研究，并把人类学、社会学和心理学运用于管理。他是霍桑实验的领导者和组织者，人际关系理论的创始人。主要著作有《工业文明中人的问题》(1933)。

梅奥对个人如何适应工业革命的问题有着浓厚兴趣，并认识到必须把这些问题放到组织和社会的结构中加以研究。他认为工业革命破坏了传统社会中人与人之间的关系，使社会和工业生产中普遍存在着冲突，只有依靠在知识与技能方面都训练有素的行政管理精英来解决这些冲突。通过霍桑实验，他向F.W.泰勒的传统管理理论提出了挑战，认为人不只是追求最大利益的经济人，而首先是社会人，既有物质需求，还有社会的和心理的需求。提高效率依靠工资报酬和工作条件，还要依靠士气。士气的高低主要取决于工人心理上社会需要的满足程度。他还认为根据组织目标设计的正式组织不是达到最高效率的唯一保证，硬性的从属关系和制度、组织的正规化都与人的本性不相容。在通过共同劳动和相互交往而自然形成的非正式组织中，人们却相互信任，自觉遵守行为惯例和准则。正式组织要与工人因各种需要而形成的非正式组织相互结合、互相补充，才能提高效率。梅奥的人际关系理论在20世纪30、40年代对西方管理理论发展有重大贡献，并促成了40年代末行为科学的正式诞生。

Mei'ao

梅奥 Mayow, John (1640-05-24～1679-10-10) 英国化学家和生理学家。生于伦敦，卒于伦敦。1658年入牛津大学沃德姆学院学习，1665年得博士学位。1670年成为一名内科医生。曾对英国巴斯的温泉水做过化学分析；对空气的组成和动物的呼吸进行过详细的研究，证明空气中除有能支持动物呼吸的



气体（当时称为硝石精）外，还有不支持动物呼吸的气体。如果把老鼠关在用水封闭的玻璃罩内，空气消耗了一部分（水面上升）以后，老鼠即无法生活。他认为通过呼吸能使静脉血变成动脉血，并使血液加热，空气中的硝石精是通过肺的途径进入血液的。他提出呼吸与燃烧过程类似。

Meicile beilun

梅茨勒悖论 Metzler paradox 研究一国征收关税可能导致降低进口商品的国内相关价格，反而给其国内进口竞争性产业带来负保护效应的理论。由美国经济学家L.A.梅茨勒于1949年在《关税、贸易条件和国民收入分配》一文中提出。

假设在一个只有两个国家、两种商品的世界上，当一国对其进口产品实施关税时，将使得该产品的国内价格上升，导致进口产品中密集使用的要素即该国稀缺要素的价格加速上升，且进口产品的国内生产因受到鼓励而增加，达到保护效果。但是当外国的出口供给曲线缺乏弹性、同时关税征收过的边际进口倾向又很低时，一国征收关税会使进口品的价格下降，且下降幅度大于关税税额。结果是，进口品不仅在世界市场上变得便宜，而且在该国国内市场上价格也低于自由贸易时的价格。换言之，关税对进口竞争性产业及其密集使用的生产要素并未产生积极的保护作用，反而造成了消极的负保护效应。于是，进口竞争性产品的生产在关税征收国将会下降，资源也将从进口竞争性产业转移到出口产业，尽管该国通过采取关税保护政策改善了贸易条件，但其进口竞争性产业却因负保护效应而蒙受损失，这种结局显然有悖于该国决策者保护进口替代产业的初衷，因此称为梅茨勒悖论。

梅茨勒固定价格的假设促使人们讨论国内与全球的稳定性条件的作用，以及在输入生产性投入品时对各种替换收入概念的相关作用，进而分析对贸易平衡以及国内外收入的影响。

但是梅茨勒悖论不符合征收所谓最优关税的进口国，只是次优状态的许多可能结果之一。对于梅茨勒悖论来说，如果可进口的是国内的常规商品，外国供给曲线必须是无弹性的。只有国内进口需求变动和外国出口供给变动一起使商品按最低国内价格超量供应，国内价格才会下跌。当外国出口供给曲线是正常的向上倾斜的形状时，梅茨勒悖论不会发生。

Meidani

梅达尼 Maydānī, al- (? ～1124) 阿拉伯文学家、语言学家。生于波斯内沙布尔。其重要著作《成语集》，收录阿拉伯人流传的成语6 000余条，分为28章，对每一成语的来源、含义以及运用范围都作了详细解释。在说明成语来源时，记载有关的故事和传说。《成语集》第29章是《阿拉伯人的战日》，收录伊斯兰教产生前后200余年间发生的重要战役名。第30章收录穆罕默德和四大哈里发等人的语录约300条。这些成语反映了阿拉伯人的生活状况和道德观念。

Meidawo

梅达沃 Medawar, Peter Brian (1915-02-28~1987-10-02) 英国病理学家。生于巴西里约热内卢，卒于伦敦。毕业于英国牛津大学医学院。1944年成为牛津大学讲师，3年后任伯明翰大学动物学教授。1962年任国立医学研究所所长。长期研究人体免疫机制。因发现了获得性免疫耐受性，他与F.M.伯内特共获1960年诺贝尔生物学及医学奖。



Meidesitong

梅德斯通 Maidstone 英国英格兰东南部城市。肯特郡首府。位于梅德韦河畔，西北距伦敦约60千米。面积393平方千米。人口8.97万(2001)。诺曼时期为坎特伯雷大主教住地。后发展成为商业城镇。历史上为主要农产品集散中心。现代制造业以造纸为主，传统工业酿酒、麦芽糖生产和农具制造业仍具规模。商业中心。罗马时代起开采的肯特硬石岩运往伦敦建造主要建筑物，著名的有汉普顿科特、伊顿公学和伦敦塔等。古迹有中世纪大主教宫和乔治王朝时期建筑。

Meideweijiefu

梅德韦杰夫 Medvedev, Dmitri (1965-09-14~) 俄罗斯总统(2008~)。出生于列宁格勒(今圣彼得堡)，1990年毕业于国立列宁格勒大学法律专业，获法学副博士学位，留校任教。



1991年，任圣彼得堡对外联络委员会法律顾问。1994年，任圣彼得堡市第一副市长普京的顾问。1999年8月，普京出任俄罗斯政府领导人之后，他担任俄政府办公厅副主任。普京入主克里姆林宫之后，他先后担任总统办公厅副主任、第一副主任和主任。2005年11月，任政府第一副总理，负责国家发展规划、住房、资源、教育和卫生等领域的工作。2007年12月，统一俄罗斯党、公正俄罗斯党、俄罗斯农业党和公民力量党联合推举他为总统候选人，这一提议得到普京的完全支持。2008年3月2日，他以70.28%的得票率高票当选俄罗斯总统。同年5月宣誓就职。

他曾于2005年和2006年访问中国。2008年5月23、24日，他对中国进行国事访问。

Meidiyashi

梅迪亚什 Mediaş 罗马尼亚中部城市。在锡比乌县北部，穆列什河支流大特尔纳瓦河畔。人口5.52万(2002)。建于13世纪。14世纪已成为手工业和商业城镇。特兰西瓦尼亚高原天然气产区和工业中心，有金属加工、纺织、玻璃、陶瓷、食品加工等工业。铁路、公路枢纽。有14~17世纪的城堡遗址、圣玛格丽特教堂、圣方济会修道院和著名的“号手之塔”斜塔。特尔纳瓦河谷的风景优美，特别是巴兹纳为罗马尼亚著名的疗养度假地。

meidu

梅毒 syphilis 由苍白密螺旋体所致慢性性传播疾病。患者生后被感染的为后天梅毒；在胎里被感染的为先天梅毒。每一类又分为早期和晚期，一般2年内为早期，2年后为晚期。

后天梅毒 有以下几类。

一期梅毒 又称硬下疳。潜伏期平均2~4周，多发生于男女外生殖器(图1)；同性恋者常见于肛门、肛管；少数发生于唇、舌、乳房等处。一般单发，圆形或椭圆形，呈肉红色糜烂面或浅在性溃疡，疮面清洁，少量浆性分泌物，周边及基底浸润明显具软骨样硬度，无疼痛。腹股沟或患部近卫淋巴结可肿大。此期传染性强，可在3~6周内自愈。

二期梅毒 以皮肤黏膜损害为主。一般发生在硬下疳出现后6~8周。皮损见于躯干和四肢，数目较多，分布对称(图2)，疹型多种多样，可表现为斑疹、丘疹、脓疱、苔藓样疹(见*皮肤病*)。特征性的皮损是掌跖梅毒疹和扁平湿疣，前者为暗红色或褐色的脱屑性斑疹，后者为外阴或肛周的扁平斑丘疹，表面糜烂湿润。患者自觉症状轻微，但传染性强。不经治疗，在持续数周或二三月后可自行消退，一般不留瘢痕。

三期梅毒 皮肤、黏膜、骨骼出现梅毒性损害，常发生于感染后四五年。一般数目少，面积大，分布不对称，破坏性大，可形成溃疡，表现为结节性梅毒疹、树胶样肿和梅毒性纤维瘤。患者全身症状轻微。不经治疗数月至数年也可自愈，愈后遗留萎缩性瘢痕。在感染后10~25年，可出现心脏血管系统及中枢神经系统梅毒性损害，严重时危及生命(见*梅毒性心血管疾病*)。



图1 梅毒硬下疳

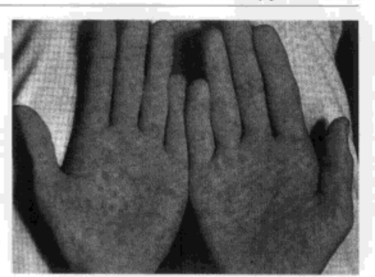


图2 梅毒患者掌迹

潜伏梅毒 有梅毒感染史，仅梅毒血清反应阳性，无临床症状。体格检查、胸部X线检查均缺乏梅毒的证据，脑脊液检查正常。

妊娠梅毒 孕期发生或发现的活动性梅毒或潜伏梅毒。在妊娠期内梅毒螺旋体可通过胎盘及脐静脉进入胎儿体内，引起胎儿宫内感染。另一方面，梅毒螺旋体侵入胎盘后，可引起流产(妊娠4个月后)、早产、死胎或分娩先天梅毒儿。

先天梅毒 常见有以下三种。

早期先天梅毒 生后2岁以内发病者。新生儿常早产，发育不良，瘦小，皮肤松弛苍白，有皱纹如老人貌，哭声低弱嘶哑，常有低热、贫血、肝脾肿大、淋巴结肿大及脱发等。最常见的早期症状为梅毒性鼻炎。常在生后3周发生多种皮损，如斑疹、水疱等。好发掌跖及腔口周围如口角、鼻孔、肛周发生线状皲裂，愈后成特征性放射状瘢痕。外阴及肛周常有湿丘疹或扁平湿疣，可出现骨软骨炎、骨膜炎等。受累肢体因疼痛而不愿活动，造成假性瘫痪。

晚期先天梅毒 2岁以后发病。活动性损害有间质性角膜炎、神经性耳聋、视神经萎缩、双侧膝关节积液、胫骨骨膜炎、鼻或上腭树胶样肿导致鼻中隔穿孔、马鞍鼻、皮肤黏膜树胶样肿等。特征性损害如马鞍鼻、口周放射状裂纹、角膜瘢痕、胸锁骨关节骨质增厚、胫骨骨膜肥厚、郝秦生齿及桑葚状齿等。

先天潜伏梅毒 除感染来源于母体外，其余同后天性潜伏梅毒。

治疗 明确诊断后应及早治疗，剂量足够，疗程规则，疗后应定期观察。治疗越早，越有可能达到根治。首选青霉素疗法，采用苄星青霉素G(长效西林)或普鲁卡因青霉素G。对青霉素过敏者可应用四环素和

多西环素。对心血管梅毒和神经梅毒为避免吉-海反应，从小剂量开始注射水剂青霉素。妊娠梅毒应用普鲁卡因青霉素G，对青霉素过敏者用红霉素治疗，禁用四环素及多西环素，对所生婴儿应用青霉素治疗。

meiduxing xinxueguan jibing

梅毒性心血管疾病 syphilitic cardiovascular disease 由苍白密螺旋体（梅毒螺旋体）引起，通过性器官传染的疾病。是三期梅毒的一种临床类型。由于梅毒性心脏病变进展非常缓慢，通常在感染后10～25年才出现心血管的症状及体征，故发病年龄多为35～55岁。男性较多。患梅毒的孕妇可经胎盘感染胎儿，但患儿出生后多早年夭折，发展成梅毒性心脏病者极为罕见。

类型 梅毒性心脏病根据病变主要损及的部位不同可分为下列类型：

①梅毒性主动脉炎。梅毒螺旋体经血流侵入主动脉的滋养血管，引起慢性炎症。患处的主动脉壁由于长期缺血，中层的肌肉纤维、弹力纤维逐渐坏死，继而形成瘢痕。患者多无症状，部分病人可有胸骨后不适或钝痛。体检时可见心界上方浊音界增宽；主动脉瓣区第二心音增强，可有轻度收缩期杂音。X射线检查可见升主动脉增宽。此型与动脉粥样硬化难区别。

②梅毒性主动脉瓣关闭不全。此型在梅毒性心脏病中约占90%，早期可无症状，以后可引起心绞痛，病情进展多较快，晚期多有心力衰竭。病人心界向左下扩大。胸骨右缘第2肋间或胸骨左缘第3、4肋间有收缩期及舒张期吹风样杂音。舒张期杂音较响，向心尖及腋部传导。约有5%患者在心尖部可听到舒张期隆隆样杂音，这是由于经主动脉瓣返流的血液限制了二尖瓣开放所致。如返流量较大，则脉压增大并出现毛细血管搏动、水冲脉及枪击音等体征。X射线检查可见升主动脉增宽，心腰凹陷，左室增大。对本型的治疗应注意防治心力衰竭及感染性心内膜炎。也可作人工瓣膜置换术，但效果多不甚理想。已发生心力衰竭的病人预后较差，多在二三年内死亡。

③梅毒性冠状动脉口狭窄。病人常有明显的心绞痛。由于病变进展缓慢，有利于侧支循环形成，故发生心肌梗死者极少见。抗心绞痛药物对本型病人效果多不理想，严重病例可手术治疗。本型预后不良，多在短期内死亡。

④主动脉瘤。症状及体征取决于瘤体的位置、大小及受压迫的周围器官。升主动脉瘤出现时，胸骨上部及右侧第1、2肋间隆起，并有收缩期杂音，若压迫上腔静脉则出现面部及上肢水肿，颈部及胸壁静脉曲张。主动脉弓动脉瘤可压迫气管、食管、左支气管及副交感神经而出现呼吸困难、吞咽困难及声音嘶哑等症状。本型预后不良，可因为动脉后壁破裂而猝死。本病的治疗为切除主动脉瘤，移植同种动脉或人造血管。若瘤体巨大难以切除则可用塑料包裹动脉瘤，以防止破裂。

诊断 根据患者年龄、梅毒感染病史、症状、体征、胸部X射线摄片及血液瓦瑟曼氏反应（曾译华氏反应）、康氏反应阳性等进行诊断。但晚期病人的瓦氏和康氏反应可呈阴性，此时应作荧光法密螺旋体抗体吸附试验。此法阳性率可达95%，假阳性者不超过2%。也可做螺旋体蛋白补体结合试验或密螺旋体活动抑制试验。

治疗 一般用青霉素治疗可控制病情发展，另一方面应根据病变的具体情况及并发症采取相应的措施。青霉素能杀灭梅毒螺旋体。多数病例经系统治疗后症状可明显改善，寿命有所延长。少数患者在青霉素治疗后24～48小时内发热，并胸痛加剧，此因螺旋体大量被杀灭后引起全身反应及病变部位水肿所致（雅里施-赫克斯海默二氏反应），故在治疗初期可使用肾上腺皮质激素以防止反应。

Meidusa zhi Fa

《梅杜萨之筏》 *Raft of the Medusa* 19世纪法国浪漫主义画家T.热里科作品。该画取材于轰动当时的一则新闻：1816年7月，法国政府的巡洋舰“梅杜萨”号载着400多位乘客，其中有官吏和士兵，开往非洲塞内加尔，途中发生事故。船长和一群高级官员乘救生船逃命，150名乘客则被抛在临时搭制成的一只木筏上，在海上漂流了十余天，在恶风险浪、饥寒交迫中垂死挣扎着。后仅存下15人，其中5人在登陆不久也死去。热里科为描绘这一事实，亲自到医院观察病人的痛苦，研究尸体腐烂的情况，请患黄疸病的人做模特，去亚勃兰研究海洋和天空，并详细调查船舶遇难的经过。画家以金字塔形构图，把事件展开在筏上幸存者看见天边船影时的瞬间，人物神情各异，动作激烈。画面场景紧张而富于张力。在19世纪初叶流行古典主义趣味的时代，热里科的浪漫主义为法国画坛注入了新的激情。



《梅杜萨之筏》(1819，巴黎卢浮宫博物馆藏)

Mei'en

梅恩 Maine, Sir Henry (James Sumner) (1822-08-15～1888-02-03) 英国古代法制史学家，19世纪历史法学派在英国的主要代表。生于罗克斯巴勒郡的凯尔索，卒于法国戛纳。1847～1854年任剑桥大学民法教授，兼在律师学院讲授罗马法。1863～1869年任印度殖民政府官员，负责印度法律编纂工作。1869年任牛津大学比较法理学第一任教授，1887年任剑桥大学国际法教授。主要著作有《古代法》、《古代制度史》及《古代法和习惯论文集》等。梅恩持有历史法学派主要代表F.K.von萨维尼的一些基本观点，认为自己研究古代法的目的，在于说明反映在古代法中的人类最早的某些观念及其与现代思想的联系。但与萨维尼不同，他并不主张法律体现民族精神，也不推崇习惯法和轻视立法。



梅恩认为，从习惯法发展为成文法典，是古代社会法律发展的共同特征，但此后人类就分为静止的社会和进步的社会。以印度为代表的东方社会是他所谓的“静止的社会”，它停留在古代成文法典阶段而不再改进；以罗马法和英国法为代表的西方社会，则超过古代成文法典阶段而继续改进法律，以适应社会的需要。他还认为，改进法律的主要手段，按照历史顺序来看，有以下3种：①法律拟制其优点在于能改进法律而不致引起人们对改变法律的反感。②衡平，它与拟制不同，是公开干涉法律。③立法，与衡平不同，它的权威来自立法机关本身的权力，而衡平的权威来自它所依据的原则。

他的一个最负盛名的观点是：在所有进步社会中，迄今为止是一个“从身份到契约”的运动。所谓“身份”，指属于“家族”所有的权力和特权，包括古罗马的家父权奴隶制以及后来的农奴制和等级制等；“契约”主要是指雇佣契约。“从身份到契约”，在一定意义上就是指从奴隶制到封

建制，最后发展为资本主义制的历史过程。

Mei'erba

梅尔巴 Melba, Nellie (1861-05-19～1931-02-23) 澳大利亚女高音歌唱家。祖籍苏格兰。生于墨尔本附近的里士满，卒于悉尼。1886年赴巴黎师从M.马凯西学习。次年在布鲁塞尔首演《弄臣》中的吉尔达。1888年在伦敦扮演露契亚并在巴黎演唱《哈姆雷特》中的奥菲莉亚。她真正的成功是于巴黎演唱了C.古诺的《罗密欧与朱丽叶》中的朱丽叶(1889)和《浮士德》中的玛格丽特(1890)后开始的。1889年在伦敦科文特加登皇家歌剧院演唱《波希米亚人》中的咪咪，获得巨大成功，成为她后来演唱的保留剧目。C.圣-桑《埃莱娜》是专为她创作的。梅尔巴是19世纪末20世纪初杰出的抒情、花腔女高音歌唱家之一，擅长演唱抒情性的角色。1925年出版了自传《旋律与回忆》。1926年在伦敦举行正式告别演出。

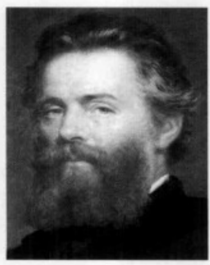


Mei'erji'ao'er

梅尔基奥尔 Melchior, Lauritz (1890-03-20～1973-03-18) 美籍丹麦男高音歌唱家。生于哥本哈根，卒于美国圣莫尼卡。早年在哥本哈根师从保罗·邦学唱男中音。1913年首次在哥本哈根皇家歌剧院登台，扮演《丑角》中的西尔维奥。继而师从V.海罗尔德改唱男高音，后又随巴尔-米尔登堡专攻R.瓦格纳的歌剧，而成为以演唱瓦格纳歌剧著名的歌唱家。1929年他在纽约大都会歌剧院演唱《齐格弗里德》和《特里斯坦与伊索尔德》而名声大振，成为该剧院最重要的瓦格纳歌剧的男高音之一。他演唱《特里斯坦与伊索尔德》达200余场次，这说明了他的体力与嗓音耐力的坚实。他的嗓音具有男中音色彩，但高音洪亮，发音清晰且富有表现力。这些优点常使听众忽略他在戏剧表演上的局限性和节奏的不严谨。曾录有大量唱片，还参加过百老汇音乐剧、电影和广播的演出。他被誉为当代杰出的英雄男高音之一。

Mei'erwei'er

梅尔维尔 Melville, Herman (1819-08-01～1891-09-28) 美国小说家、诗人。生于纽约，卒于纽约。父亲是唯一神教派基督徒，以经营进口业为生。母亲是信仰加尔文教派的荷兰移民的后裔。他15岁离开学校，做过银行小职员、皮货店店员和教师。1839年在一条去英国利物浦的商船上充当服务员，接触海洋，对他以后的创作产生了影响。1841年他22岁时再度航海，在捕鲸船“阿古希耐”号上充当水手，航行于南太平洋一带。他后来的杰作《白鲸》取材于这次海上生活。1842年7月离船，曾为南太平洋马克萨斯群岛有“食人生番”之称的泰皮人所俘虏。脱逃后于当年8月在一条澳大利亚商船上当水手，因违犯纪律，被囚在塔希提岛。越狱后在当地各岛漫游，所闻所见后来写进《欧穆》一书中。在海上的4年生活完成了他后来称之为他的“哈佛大学和耶鲁大学”的教育。以后开始写作。



梅尔维尔最初的两本书《泰皮》(1846)和《欧穆》(1847)，是根据他在泰皮和塔希提的见闻经过艺术加工而写成的游记。《泰皮》脱稿后，出版商曾怀疑它的真实性，不肯接受；出版后也引起疑问。和他一起在泰皮人中间生活的同伴出来作证，怀疑才告消释。《欧穆》与《泰皮》内容大致相同，也很受欢迎。这两本书以饶有幽默的笔法写成，与荷马的《奥德修纪》和欧洲中古时代关于寻觅“圣杯”的武士故事很有类似之处。作者在描写泰皮人这类所谓“未开化”部族的社会时，表现了对一种美好的未被玷污的伊甸园式生活的向往，但也揭露了所谓“文明”给这些地方带来的灾难。这两部书对殖民主义者，特别是对传教士有所谴责，因而激怒了一些传教士，并且遭到教会的抗议，以致《泰皮》在再版时作者不得不作了删节。

1847年梅尔维尔开始创作《玛地》，并同纽约文艺界接触，经常为文艺刊物写稿。他曾说《泰皮》和《欧穆》写的是实事，却被人们认作虚构，现在他要写一本内容是虚构的书，看是否会被认为是实事。《玛地》也是游记体，也写探索者的故事，但它结合使用了写实、幻想等手法，有多种寓意。玛地象征人间世界，塔纪寻找伊拉象征人类在世界上追求至善至美的境界而不可得。



《白鲸》插图

1849年梅尔维尔出版《雷得本》，1850年出版《白外衣》，都写航海生活，并获得好评。后者对美国海军的积弊（如残酷的笞刑）所作的批评获得有力的支持。这两本书和《泰皮》、《欧穆》有相似之处，但带有怀疑忧郁的色彩。作者还读了霍桑深入探讨人性善恶问题的小说《红字》，这对他以后的创作产生了重要的影响。这年夏天他与N.霍桑相识，两人成为邻居和朋友。

1851年梅尔维尔出版他最重要的作品《白鲸》，它包含了作者创作的各种特点，如《泰皮》和《欧穆》的现实主义，《玛地》的寓言色彩，《雷得本》和《白外衣》的象征主义等，作品中还可以看出英国伊丽莎白时代的戏剧、哥特派小说、英国浪漫主义诗歌、T.卡莱尔的著作等的明显影响。

梅尔维尔的小说作品还有《皮埃尔》(1852)和《伊斯雷尔·波特》(1855)。短篇小说和散文有《代笔者巴特贝》(1853)、《迷惘的岛屿》(1854)、《班尼托·西兰诺》(1855)等，后来集成《广场故事》于1856年出版。1857年出版的长篇小说《骗子的化装表演》，通过航行在密西西比河的船上各种人物的言行，对美国社会进行揭露和讽刺。他去世前写的一部长篇小说《毕利·伯德》(1924)，在他死后30多年才出版。

梅尔维尔晚年转而写诗。1866～1885年他在纽约任海关检查员。1866年自费印行第一部诗集《战事集》。1876年又自费出版以宗教为题材的18 000行长诗《克拉瑞尔》，1888年和1891年自费出版诗集《约翰·玛尔和其他水手》与诗集《梯摩里昂》，各印25册。

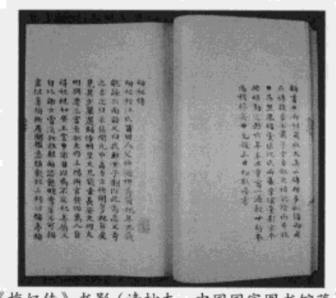
梅尔维尔一生潦倒不得意，他的作品在当时大多也不受欢迎，直至20世纪20年代以后才逐渐引起注意。因为作品在当时超出了一般读者的接受能力，那时美国作为上升中的国家，往往给人以美好的幻想，似乎是能使人类摆脱腐朽的欧洲的影响而获得新生的标志。但梅尔维尔所接触到的现实却无法与这种理想调和。他看到的是资本主义的贪得无厌，大量贫苦移民的惨受剥削，人们的言行不一。他的作品中反映的这些矛盾和他特有的瑰奇的风格，带有一种迫人思考、扣人心弦的力量。

Mei'erxin

梅尔辛 Mersin 土耳其南部港口城市伊切尔的旧名。

Meifei Zhuan

《梅妃传》 *Story of Imperial Concubine Mei* 中国宋代传奇小说。作者不详。收入陶宗


《梅妃传》书影（清抄本，中国国家图书馆藏）

仪《说郛》卷三十八，亦见顾元庆《顾氏文房小说》，前本较后本为详，均不题撰者姓名。鲁迅《稗边小缀》"次之宋人著作中"，选入《唐宋传奇集》。写唐玄宗时，江采苹被选入后宫，她淡妆明秀，慧敏能文，又性喜梅，所以玄宗赐名梅妃，宠爱在后宫4万人之上。但梅妃遭到杨太真妒忌，被迁居上阳东宫。玄宗思念梅妃，在夜里灭烛召见，被杨妃发觉，引起风波。玄宗曾将外国所贡珍珠一斛密赐梅妃，梅妃不受，写诗回答："柳叶双眉久不描，残妆和泪湿红绡。长门自是无梳洗，何必珍珠慰寂寥。"后来安禄山起兵，玄宗西逃，太真亦缢死于马嵬坡，等到玄宗东归，在梅树旁掘得梅妃尸首，胁下尚有刀痕，玄宗甚为悲恸，以妃礼改葬。小说描写玄宗沉溺声色，荒淫失政，以及两妃之间争宠互嫉，具有一定揭露和批判意义。文笔细腻，杨妃和梅妃也写得各具个性。明代吴世美曾根据这个故事改编为戏曲《惊鸿记》，写梅妃避迹庵观，后复入宫，与此传结尾迥不相同。

Meige

《梅葛》 *Migu* 中国彝族创世史诗。因演唱史诗的传统歌调"梅葛"而得名。主要流传于云南楚雄州的姚安、大姚、盐丰等地。"梅葛"意为"说古事"、"唱古事"，被人们视之为祖先的历史、民族的"根谱"而世代口耳相传，每逢年节庆典和婚丧嫁娶活动都要唱颂相关的篇章。全诗长5 775行，包括创世、造物、婚事和恋歌、丧葬四部分，每部分又由许多篇组成，每篇可以独立成章，单独咏唱。史诗没有一个从头至尾、一气呵成的故事情节，但每一篇章都可视作全诗的有机构成部分，以"创世"这条主线串联起框架式的整体叙事结构，环环相扣，引人入胜。梅葛调分赤梅葛和辅梅葛两大类，分别对应于不同的演唱场合和仪式仪礼活动。赤梅葛的曲调比较悲楚、忧伤、低沉，用于史诗的第四部"丧葬"；辅梅葛的曲调较为婉转抒情，用于唱诵史诗的前三部分。在演唱方式上，或一人独唱，叙事状物，娓娓道来；或在主客双方和男女之间进行对唱，一问一答，生动活泼。史诗将神话与纪事融为一体，在神奇的想象中传达出彝族先民对天地万物起源的朴素认识。其中"虎化生万物"的创世神话是脍炙人口的古老叙事：在格兹天神的启示下，人们捉来世上最凶猛的老虎杀掉，用虎的"四根大骨作撑天的柱子"，晃动的天穹得以稳固；用虎头作天头，虎尾作地尾，虎鼻作天鼻，虎耳作天耳，左眼作太阳，右眼作月亮，虎须作阳光，虎牙作星星，虎油作云彩，虎气变雾气，虎心作天心地胆，虎的五脏六腑、皮毛骨髓也分别化作了海河、草木、秧苗和金银铜铁锡。史诗概括地叙述了彝族人民关于"历史"的族群记忆和广阔的古代社会生活画面，生动地折射出彝族先民的宇宙观和世界观，以及彝族的祖先崇拜、宗教信仰和风俗礼制等。1957年徐嘉瑞等人第一次较全面地搜集了在楚雄姚安县马游乡流传的唱本；1958年云南省民族民间文学楚雄调查队再次进行搜集、整理和翻译，于1959年由云南人民出版社出版；2001年楚雄州文联对原译本的部分词语进行订正后重新编为《彝族史诗选·梅葛卷》，由云南人民出版社同年再版。



《梅葛》封面

Meihekou Shi

梅河口市 Meihekou City 中国吉林省辖县级市。通化市代管。位于省境东南部，长白山西麓，辉发河上游。邻接辽宁省。面积2 175平方千米。人口62万（2006），有汉、满、朝鲜、回、蒙古等12个民族。市人民政府驻新华街道。自殷商以来，就有高句丽、契丹、女真等部落居住。明设梅河卫。清置海龙厅，光绪二十八年（1902）升海龙府。1913年撤府置海龙县。1956年县治迁梅河口镇。1985年撤销海龙县设梅河口市（地级市），1986年改为县级市，由省直辖。1995年改为由省直辖，通化市代管。西南部地势较高，山岭连绵，丘陵与冲积平原交错。最高处鸡冠砬子山海拔969.1米；中部地势较低，海拔不足300米；其余大部分为海拔400米左右的丘陵。市内河流纵横，水源丰富。大柳河、一统河、大沙河构成市内三大水系，还有杨树河等32条河流，总径流量2.55亿立方米。属中温带半湿润季风气候。年平均气温4.6℃。平均年降水量750毫米。矿产资源主要有煤、铁、石墨、金、砂土、云母、铅等。农业主产水稻、玉米、大豆等，为全国商品粮基地县和吉林省水稻重点产区之一。水稻产量占粮食总产量1/2，居吉林省第二位。尤以有"皇粮御米"之称的梅河口优质大米享誉省内外。森林资源丰富，森林覆盖率27.8%。工业以食品、造纸、化工、医药、机械、冶金、建材、棉纺等为主。沈吉、长通铁路交会处，梅四、梅杉线始发站。202、303国道交会于此，并贯穿市境。名胜古迹有盘龙湖、龙泉寺女真摩崖石刻、鸡冠山、五奎顶、海龙水库风景区等，以及中共中央东北局会议纪念馆。

meiheqi

梅核气 globus hystericus 中医以咽喉中常有异物感如梅核阻于喉头，咯之不出、咽之不下，但不影响进食为特征的常见疾病。其病因与七情不畅、气血痰郁有关，多发于女性。相当于西医学的咽部神经官能症或癔病。治以疏肝解郁，行气导滞为原则。

梅核气主要因情志不畅，肝气郁结，循经上逆，结于咽喉或乘脾犯胃，运化失司，津液不得输布，凝结成痰，痰气结于咽喉引起。此病大多陡然无意中发现，既无全身病变，更无前驱症状。唯觉喉头有异物感，无疼痛，往往在工作紧张时或睡着后或专心做事时可以完全消失，闲暇无事时或情志不畅时异物感明显，当吞咽口涎或空咽时更觉明显吐之不出、咽之不下，而进食干饭、馒头、饼干等时，则毫无感觉。很多病人恐惧是喉癌或食管癌而致思想负担沉重。借助现代仪器局部检查及X射线吞钡检查并未发现器质性病变。常伴有精神抑郁，心烦疑虑，胸胁胀满，纳呆，困倦，消瘦等。妇女常见月经不畅，舌质暗滞，脉弦。治疗宜疏肝解郁、行气散结。用半夏厚朴汤或逍遥散加减。梅核气主要因情志不畅引起，因此细心开导、解除患者思想顾虑，给以精神安慰，有益于疾病痊愈。此外，也应少食煎炒辛辣食物。

meihua dagu

梅花大鼓 中国曲艺曲种。主要流行于北京和天津。相传由号称"梅花馆主"的北京旗籍子弟玉瑞于清代中叶所创。表演形式为一人自击书鼓和简板使用普通话演唱，另由三至四人分持三弦、四胡和琵琶伴奏，后来又加入了扬琴。唱腔曲调为板腔体，常用的板式有快板、中板和慢板等。初为旗籍子弟自娱清唱的形式，号为梅花调，人称清口大鼓，意为"清客（票友）串唱"。


天津市曲艺团演出梅花大鼓

因玉瑞家住北京城北的鼓楼后面，早期的演唱活动以北城为主，人们称之为北城板儿或北板大鼓。又由于通常其伴奏乐器为三弦、四胡、琵琶、书鼓和简板五种，寓“梅花五瓣”之意，还有清口五音大鼓之称。

清朝灭亡之后，原先仅由旗籍子弟和清口票友自娱演唱的梅花调走向民间。在南城出现了**金万昌**、韩永忠、苏启元等艺人。所唱节目有《黛玉思亲》和《宝玉探病》等。20世纪30年代，弦师**卢成科**等对其曲调和唱法进行改革，使原先清雅徐缓的唱腔趋于活泼热烈，并在天津收授花四宝等一批女徒演唱，人称“卢派”或“花派”。之后北京有郭筱霞、宋大红、花莲宝等女艺人表演，并以“悲、媚、脆”著称，使梅花大鼓的影响日趋扩大。

中华人民共和国建立之初，结合编演表现新生活的新节目，中央广播说唱团的**京韵大鼓**弦师白凤岩对梅花大鼓的唱腔进行了革新，使旋律节奏进一步加快，变化丰富多彩，人称新梅花调；之后北京曲艺团的弦师韩德福再次改革，去掉许多衬词衬字，排演了两个人演唱的节目，人称双唱梅花调。

梅花大鼓的传统节目大多移植自其他鼓曲，艺人常演的有《黛玉悲秋》、《黛玉葬花》、《宝玉探病》、《王二姐思夫》、《别紫娟》、《昭君出塞》等。中华人民共和国建立之后，新编演了《拷红》、《龙女听琴》、《鸿雁捎书》、《秋江》、《玉玲珑》、《悲壮的婚礼》和《二泉映月》等。著名演员有北京的曹宝禄、赵玉明、龙淑萍、新岚云、刘淑慧和天津的籍薇等。

meihualu

梅花鹿 *Cervus nippon*; sika deer 偶蹄目鹿科鹿属的一种。又称花鹿。因在背脊两旁和体侧下缘有明显的排列成行的白斑得名。广泛分布于亚洲东北部，从西伯利亚的乌苏里江至越南北部、台湾岛和日本列岛。在中国主要分布于东北、四川、华南以及台湾岛，有6个梅花鹿亚种，其中山西亚种（*C.n.grassianus*）、华北亚种（*C.n.mandarinus*）和台湾亚种（*C.n.taiouanus*）在野外已经灭绝。体型中等，体长约150厘米，肩高80～110厘米；鼻端裸出而呈裂缝状；雄鹿具角，每年约4月脱盘长茸，其角一般到4杈为止，眉杈斜向下伸，第二杈与眉杈相距甚远；冬毛栗棕色，白色斑点不显，尾下部、鼠蹊部为白色，腹毛淡棕；夏毛红棕色，有的为暗灰褐色，背中线黑色，有的地区至尾基部黑色线变细，尾上部黑色，下部白色。喜栖于混交林，山地草原和森林边缘，一般不进入密林。冬季多在阳坡低凹背风处，春秋则在空旷少树地区活动。夏季喜阴凉，多在阴坡开阔透风的地方，



有时为了避免蚊蝇叮咬也到高山草原活动。性机警，晨昏结群。主要以青草、嫩芽、树叶、沙参、蕈类为食。每年8～11月交配，妊娠期7～8个月，4～6月为产子盛期，每胎1～2子。

野生梅花鹿数量非常稀少，在中国属一级保护动物。**鹿茸**是名贵的药材，现已通过人工饲养取茸。

meihuanao

梅花脑 Dryobalanops aromatica; gurjum 龙脑香科龙脑香属的一种。**龙脑香**的别称。

meihuaquan

梅花拳 meihuaquan; plum-blossom boxing 中国**武术**中立于桩上演练的拳种。简称梅拳。起源于明末，最初以家传形式流传于民间，至清乾隆年间始向外界流传。

梅花拳所用木桩直径3～5寸，下半截埋在地下，上半截高出地面3尺3寸，桩与桩之间的距离前后为3尺，左右为1尺5寸。随着功夫不断增进，桩要不断加高，有的加高到5尺；也有人以砖块代桩，先在平砖上练习，再站横砖，进而站立砖。布桩讲究上应天象，下合地时，中合节气，如“北斗桩”（又名七星桩）、“三星桩”、“繁星桩”、“天罡桩”、“八卦桩”、“五行桩”、“九宫桩”等。梅花拳因立于桩上练习，故有别于诸拳，其难度远非地面练习可比。平素练习时要求式正势稳，需建立严格的动力定型。梅花拳最适合两人以上的集体练习，众人围成一梅花状，忽开忽合、伸缩无定，饶有兴味。其套路除五式固定外，无一定型，其势如行云流水、变化多端、活而不乱。

梅花拳分大架、小架两种。拳势（式）有5式：①大式（丹凤朝阳）。②顺式（大鹏展翅）。③拗式（二郎担山）。④小式（猕猴攀枝）。⑤败式（霸王卸甲）。演练时，1式变2式，2式变3式，3式变4式，4式变5式，循环无端，变化无常。

梅花拳的步法有八方步和行步两种：①八方步，也称群步，分大中小3种。小八方步是基础步法，运动中便于闪、转，伺机进击。中八方步和大八方步用以对付多个对手，快而不乱，进退自如，可取主动之位置，占有利之地形，进退随情，起落随形，变化有法，动静有术。②行步有3法，即摆法、扎法、撤法。

经常练习梅花拳，可以使神经系统的稳定性、灵活性、准确性得到改善，提高某些肌肉和肌群的弹性与力量，增强心脏和呼吸系统的功能。

南拳也有梅花拳，但与北方的梅花拳不同，它不仅上肢动作多样，且较多采用腿上的动作，故也称“南北合拳”。其手法主要有点、转、沉、挪、解、落、带、进。步法以拖马步为主。其步型多用“一字马”，身型注重侧身姿势，术语称“一片身”，目的是在防守中暴露面积小，进攻时保持一条线，便于捷进直取。其动作要求虚实分明，交手讲究躲、闪、带、打，避锋芒，攻虚弱，进如暴风骤雨，勇猛敏捷。

meihuaque

梅花雀 *Estrilda*; waxbills 雀形目梅花雀科一属。世界有17种，分布于温带，其中仅有红梅花雀（*E.amandava*）分布于中国。喙形粗短；翅圆形，第一枚飞羽短小，不超过大覆羽；中央尾形阔而稍圆。雄鸟在繁殖期整个上体呈浅褐色且渲染红色；头、颈两侧，自颏至胸及两胁呈红色；除颏、喉外，均具白色点斑；翅呈暗褐色，覆羽和最内侧次级飞羽均有白色次端斑；尾羽呈黑色，外侧尾羽外缘和端部呈白色；腹部中央呈淡橙黄色，也有白点，尾下覆羽


红梅花雀

接近黑且有红、白色点斑。雌鸟和非繁殖期雄鸟上体呈淡褐色；肩羽、覆羽，内侧次级飞羽先端呈白色；尾上覆羽呈红色且微具白端；尾羽呈暗褐，外侧尾羽先端白色；头侧呈灰褐；喉、胸沾灰色；下体余部呈淡橘黄色。

红梅花雀多成对或小群生活在田坝、地边的灌丛中，在公路两旁或山坡草灌丛中也可见到。主要取食草子，也食稻谷和少量甲虫、蚂蚁等。

Meihua Sannong

《梅花三弄》 *Three Variations of the Plum Blossom Tune* 中国古曲。又名《梅花引》、《玉妃引》。原是一首笛曲，相传为桓伊所作，后被移为琴曲。曲谱最早见于明代《神奇秘谱》。谱中解题称晋代桓伊曾为王徽之在



《神奇秘谱》中的《梅花三弄》一节（明刻本，上海图书馆藏）

笛上“为梅花三弄之调。后人以琴为三弄焉”。郭茂倩《乐府诗集》卷二十四南朝宋鲍照《梅花落》解题也称，“《梅花落》本笛中曲也”，“今其声犹有存者”。今存唐诗中亦多有笛曲《梅花落》的描述。可见南朝至唐间，笛曲《梅花落》较为流行。南宋词人洪皓所作《江梅引·忆红梅》中“漫弹绿绮，引三弄，不觉魂飞”句，说明此曲在宋代尚流传。

琴曲《梅花三弄》以泛声演奏主调，并以同样曲调在不同徽位上重复三次，故称为“三弄”。《乐府诗集》卷三十平调曲与卷三十三清调曲中各有一解题，提到相和三调器乐演奏中，以笛作“下声弄、高弄、游弄”的技法。今琴曲中“三弄”的曲体结构可能就是这种表演形式的遗存。

琴曲《梅花三弄》歌颂了梅花清幽高雅、不畏严寒的高贵品质。全曲共有10段，每段都有小标题。其旋律前半部分悠远飘逸，表现了梅花傲雪的风骨，后半部分则与其前形成对比，节奏急促，描写了凛冽寒风中梅花的不屈性格。乐曲以忽静忽动、忽柔忽刚表现了千姿百态的梅花形象，是古琴曲中咏物的佳作。

Meihuashan Ziran Baohuqu

梅花山自然保护区 Meihuashan Nature Reserve 中国珍稀动植物保护区。1985年建立。1988年列为国家级自然保护区。位于闽西南武夷山南段与博平岭之间的玳瑁山，龙岩市境内。面积4万～6.7万公顷。梅花山属于玳瑁山脉，在地质上系一北北东走向的背斜构造，几乎全为花岗岩所覆盖；两侧为向斜，沉积了自古生代以来各地质时期地层。断裂构造控制了梅花山地貌的发育，形成断块山，平均海拔约1 000米。梅花山海拔1 777米，其北的最高峰石门山海拔1 823米。梅花山又称梅花十八洞，向以多珍稀动植物著称。地处中亚热带和南亚热带过渡地区，地带性植被为常绿阔叶林，以壳斗科、樟科为主。长苞铁杉、柳杉和杉木等针叶树生长高大，并与阔叶树混交，成为针阔叶混交林。此外，珍稀树种尚有红豆杉、三尖杉、钟萼木等。已发现的野生动物有红面猴、苏门羚、灵猫、豪猪、穿山甲等。梅花山自然保护区是闽江、九龙江和汀江等的支流发源地，区内曲溪乡黄胜地是“水流三州顶”的地方，即三江流经之地。在连城南部龙岗一带留有古闽江注入古汀江的遗迹。因此，保护区是研究福建水系演变的绝好地区。



梅花山竹林

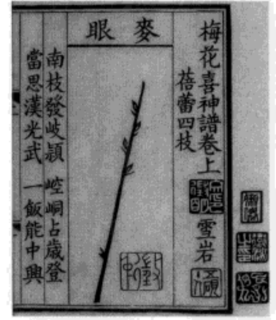
meihuashen

梅花参 *Thelenata* 刺参科一属。因背面肉刺大、且每3～11个肉刺基部相连呈梅花状得名。又因外形像凤梨，故称凤梨参。腹面平坦，形似足底，密布许多管足。口大，具触手20个。骨片简单，一种是微小、重叠和密集的颗粒体，另一种是纤细和分枝2～3次的不规则X形体。梅花参是印度-西太平洋区热带珊瑚礁特有的著名食用海参。伸展时长可达1米，加工后的干品重可达500克，是海参纲个体最大的一种。

梅花参栖息于珊瑚礁礁平台外、水深3～15米的珊瑚砂上，裸露。泄殖腔内常有与之共生的隐鱼。梅花参属已知有2种：一种是模式种梅花参；另一种是巨梅花参。后者身上无肉刺，但骨片与梅花参相似。中国均有分布。

Meihua Xishen Pu

《梅花喜神谱》 *Picture Copybook of Plum Blossom* 中国第一部专门表现梅花的木刻画谱。宋时俗语称画像为喜神，《梅花喜神谱》即表现梅花种种情态形象的范本。南宋宋伯仁撰绘。宋伯仁，字器之，号雪岩，湖州（今属浙江）人，一作广平（今属河北）人。嘉熙（1237～1240）年间任盐运司属官。工诗，善画梅花。作者在该书序言中自谓“有梅癖，辟园以栽，筑亭以对”，“于花放之时，满腹清霜，两肩寒月，不厌细徘徊于竹篱茅屋边，嗅蕊吹英，挼香嚼粉，谛玩之”。他将梅花“自甲而芳，自荣而卒，图写花之状貌”，共得200张图，又加以删减，只留100张图，以上下两册，分别描绘蓓蕾、小蕊、大蕊、欲开、大开、烂漫、欲谢、就实种种形态。每图多一枝一蕊，形象鲜明而富有变化，图左边题诗4句，图上部根据梅花情态标以画题，如渔笠、新荷溅雨、遥山抹云、老菊披霜、飞虫刺花、野鹊翻



《梅花喜神谱》书影（清刻本，中国国家图书馆藏）

身及四皓、二疏、孟嘉落帽等。将梅花喻为荷、菊、云、鹊及高士等。可见作者对梅花的深入体察、丰富的想象及诗画水平。此书存有景定二年（1261）重刊本，刀法古朴明快，刻印均具有相当水平。宋代雕版印刷有很大发展，广泛应用于各种书籍刊印，《梅花喜神谱》系以画为主，突破了一般插图性质，在版画史上亦具有重要地位。

Meijiawadi

梅加瓦蒂 Megawati Soekarnoputri（1947–01–23～ ） 印度尼西亚共和国总统（2001～2004）。全名梅加瓦蒂·苏加诺普特里。生于日惹。苏加诺的长女。1954～1963年在雅加达受初级和中级教育。1965～1967年在万隆帕贾贾兰大学学习农业专业。1970～1972年在雅加达的印尼大学学习哲学。受家庭浓厚政治气氛的影响，特别是父亲苏加诺的影响，她在青年时代就对政治十分感兴趣。自1967年苏哈托取代苏加诺担任印尼第二任总统起，在此后近20年间，梅加瓦蒂被剥夺了从政的权利。1984年开始政治活动。1987年被选为印尼民主党中雅加达区支部主席，帮助印尼民主党赢得大选，声望大增。同年12月当选为国会议



员。1993年当选为印尼民主党总主席。在苏哈托政府策划和军队的干预下，1996年6月被排挤出印尼民主党领导机构，引起群众的强烈不满。她的支持者与治安部队发生冲突，引起激烈的骚乱。1998年5月苏哈托下台后，她于10月组建印尼民主斗争党并担任党主席。随后被该党提名为1999年总统大选候选人。1999年6月，印尼民主斗争党在大选中获胜，成为国会第一大党。同年10月，她当选为副总统。2001年7月瓦希德总统辞职后，继任印尼总统。2004年10月，因大选失利，总统职位被苏西洛取代。

Meijin Meizhilang

梅津美治郎 Umezu Yoshijirō（1882-01-04～1949-01-08） 日本陆军大将，甲级战犯。九州大分县人。卒于东京巢鸭监狱。毕业于陆军士官学校、陆军大学。曾参加日俄战争。1913年起历任驻德武官、陆军参谋本部总务部长等职。1934年3月至1935年8月任驻华日军司令，策划河北“自治”，与中国政府代表何应钦签订《何梅协定》，攫取中国河北和平津地区大部主权。1936年一度任陆军省次官。1939年起任关东军司令兼驻伪满洲国大使，在中国东北实行残酷殖民统治。1940年晋陆军大将。1944年7月任陆军参谋总长。1945年9月2日代表日军大本营在美国“密苏里”号战列舰上签署投降书。1948年被远东国际军事法庭判处终身监禁。

Meikelunbao-Qianbomeilaniya Zhou

梅克伦堡-前波美拉尼亚州 Mecklenburg-West Pomerania; Mecklenburg-Vorpommern 德国行政区。简称梅前州。位于德国东北部，北临波罗的海，东邻波兰，南接勃兰登堡州和下萨克森州，西为石勒苏益格-荷尔斯泰因州。州域东西长而南北稍狭。面积23 173平方千米。人口169.38万（2006）。首府什未林。地处北德平原，但地面崎岖不平，有微微起伏的丘陵、众多湖泊、大片的农田草地和森林。650个内陆湖星罗棋布，号称“千湖之州”，最大湖泊米里茨湖，面积110.3平方千米，次为什未林湖，面积60.6平方千米。海岸曲折，沿海还有许多岛屿，吕根岛面积926平方千米，是德国最大岛屿，岛上的白垩岩雪白奇特叹为观止；乌瑟多姆岛在奥得河口与波兰共有，德属部分为354平方千米。州域气候属海洋性，夏温不高，冬不严寒，1月平均气温0℃，7月平均气温18℃，平均年降水量595毫米。梅前州地形与气候为发展旅游业创造了良好的条件。梅前州的两个组成部分梅克伦堡和前波美拉尼亚有着不同的历史：梅克伦堡过去是德意志帝国内的独立邦，前波美拉尼亚则长期在瑞典统治下，19世纪德国统一前夕归普鲁士管辖。第二次世界大战后成立的梅前州归属民主德国，不久被民主德国划分为3个专区，1990年德国统一后才恢复梅前州。农业畜牧业、海洋捕捞和淡水养殖业为经济主体，农田面积130万公顷，其中80%由占地500公顷以上的大企业经营，主产谷物、油菜子和马铃薯。海港在经济发展中具有重要意义，最大港口罗斯托克港，年吞吐量2 000万吨。吕根岛上的萨斯尼茨港因与波罗的海国家联系的加强而迅速发展。位于梅克伦堡湾南端的维斯马是可通万吨轮的（谷物和木材）转运港。旅游业发展较快，1999年接待游客380万人次。主要观光地是吕根岛、格拉尼茨狩猎行宫、罗斯托克、施特拉尔松德、维斯马等古老的汉萨同盟时期的城市。在发展旅游业的同时注意加强环保，已建238个自然保护区。罗斯托克为州内最大城市（20万人）、经济中心，航运业、船舶修造业和食品工业发达。市内有1419年建的大学和13世纪修建的玛丽亚教堂（有1290年的洗礼盘和天文钟）、瓦尔讷明德海滨浴场等。什未林（10.3万人）是州首府，州内第二大城市，是古公爵主教驻地，有国家博物馆和大公爵的城堡花园。新勃兰登堡市（7.9万人）是本州东部的经济和文化中心，有保存完好的中世纪防御性团城和4座城门。

Meikena He

梅克纳河 Meghnā River 南亚河流。上源称巴拉克河，出于印度东北部曼尼普尔邦北境，先西南流，过梅加拉亚邦的锡尔杰尔，称苏尔马河。西行入孟加拉国，称卡尔尼河。至下游几乎折转为正南方向，在坚德布尔附近与帕德马河（恒河与布拉马普特拉河会合后的名称）汇流。以上全长520千米。主要支流，右岸有托莱索里河，左岸有古姆蒂河和芬尼河。继续下行，最后分4支——特图里亚河、沙巴兹布尔河、哈蒂亚河和松迪布河，以喇叭状或近乎喇叭状的宽阔河口，注入孟加拉湾。这一段长145千米，与上段合计共长665千米（从这个意义上说，现代恒河-布拉马普特拉河是借助梅克纳河入海的）。梅克纳河终年可通航，但春潮上涨时，海水以高达6～7米的浪头汹涌倒灌，常常酿成巨灾。

Meikeneisi

梅克内斯 Meknès 摩洛哥北部古城，梅克内斯省省府。在中阿特拉斯山北坡，西距拉巴特120千米，东北距非斯53千米。人口53.62万（2004）。全国四大古皇城之一，伊斯兰教圣地。建于10世纪。11世纪为穆拉比王朝的要塞。1673年定为摩洛哥首都。1911年为法军占领。有榨油、食品罐头、水泥、木材加工、纺织等工业。皮革、制陶、阿尔法草编织等手工业亦盛。以精美绣制品和地毯闻名。周围肥沃农业区的商业中心和手工业品市场。附近产小麦和葡萄、柑橘类水果及油橄榄，还饲养牛、羊。交通枢纽。公路通拉巴特，铁路通非斯、丹吉尔和达尔贝达。有机场。市内多古罗马时代的文物古迹和中世纪清真寺、伊斯兰教学院等，保留有一高大建筑，其中的鲁阿马棚曾豢养1.2万匹马。古城在1996年作为文化遗产列入《世界遗产名录》。市内公园有人工湖，花草繁茂，为摩洛哥主要旅游城市之一。

Meilalun Hu

梅拉伦湖 Mälaren Lake 瑞典第三大湖。位于瑞典东部，斯德哥尔摩西侧。面积1 140平方千米，长约120千米。历史上梅拉伦湖曾为波罗的海海湾，远洋船舶可直达瑞典内地。13世纪初，由于地壳运动造成湾口礁障出露，海湾逐渐变成湖泊。斯德哥尔摩就位于梅拉伦湖与波罗的海海湾延伸出的咸水湾的汇合处。西南有通航运河与耶尔马伦湖相连，向东有南泰利耶运河和斯德哥尔摩的两条水道与波罗的海沟通。湖中有岛屿1 000多个，总面积489平方千米。湖岸曲折，森林茂密，成为旅游度假地。沿湖有包括首都斯德哥尔摩在内的多个城镇，不少具有历史意义。如玛丽弗雷德附近有瑞典国王古斯塔夫一世（瓦萨）于1537年始建的格里普斯霍尔姆城堡，以肖像收藏闻名；乌普萨拉之南、梅拉伦湖北岸的斯库克洛斯特庄园收藏有包括三十年战争（1618～1648）在内的许多军事战利品；德罗特宁霍尔摩岛（王后岛）上有座17世纪宫殿，内有漂亮的花园。

Meilayika

梅拉伊卡 Malā' ikah, Nāzik al-(1923-08-23～) 伊拉克女诗人。生于巴格达。1944年毕业于巴格达高等师范学院，以后又在伊拉克艺术学院学习音乐，1949年毕业。1950年和1954年两次留学美国，专攻英、法文学。1957年以后在巴格达教育学院任教，在巴格达大学文学院任阿拉伯语系主任，后去科威特任教。她深受英国浪漫派诗人的影响。1945年后写了3首长诗，收入《梅拉伊卡诗集》(1971)。其中长诗《生活的悲剧》表达了作者对于战争、和平以及对人生幸福的观点，有悲观主义色彩。1947年发表自由体诗《霍乱》。后在《现代诗歌问

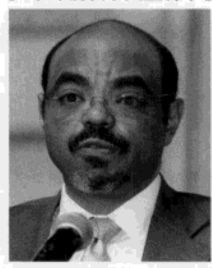
题》一书中对新诗的创作作了理论性的阐述，推动了自由体诗歌的创作。其诗集还有《碎片与灰烬》(1949)、《波谷深处》(1958)、《月亮树》、《光荣之歌》(1968)等。1997年出版短篇小说集《山顶后的太阳》。

Meilaikai'aoke

梅莱凯奥克 Melekeok 帕劳共和国首都，位于巴伯尔道布岛的东海岸，面积28平方千米，人口391（2005）。2006年10月7日首都由科罗尔迁此。

Meilaisi Zenawei

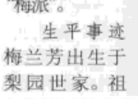
梅莱斯·泽纳维 Meles Zenawi (1955-05-08～) 埃塞俄比亚总理(1995～)。生于埃塞俄比亚的阿杜瓦市。蒂格雷族人。少年时就读于文盖特学校。1971年进入亚的斯亚贝巴大学攻读医学，曾通过函授学习英国大学商业管理硕士学位。1989年埃塞俄比亚人民革命民主阵线成立后任该党主席至今。1991年5月埃塞俄比亚人民革命民主阵线执政后，曾先后出任过渡政府总统、人民代表院主席和武装部队总司令。1995年8月埃塞俄比亚实行总理内阁制，出任总理，2000年10月和2005年10月两次连任。曾于1995年10月访华。2004年10月底曾对中国进行正式访问。



Mei Lanfang

梅兰芳 (1894-10-22～1961-08-08) 中国京剧演员。工旦。字畹华。祖籍江苏泰州。生于北京，卒于北京。长期寓居北京。在50余年的舞台生涯中，创造了众多优美的艺术形象，发展和提高了京剧旦脚的演唱和表演艺术，形成一个具有独特风格的艺术流派，世称“梅派”。





生平事迹 梅兰芳出生于梨园世家。祖父梅巧玲为京剧名旦。伯父梅雨田是与谭鑫培长期合作的著名琴师。梅兰芳父母早亡，由伯父梅雨田抚养成人。8岁开始学戏，9岁从名旦吴菱仙学唱青衣。光绪三十年(1904)农历七月初七第一次登台，在应节戏《天河配》中串演昆曲《长生殿·密誓》的织女。1908年，搭喜连成班演出。1913年，梅兰芳首次应邀到上海演出，王凤卿为头牌（领衔），他为二牌。初次压台演出的剧目为茹莱卿传授的《穆柯寨》，受到上海观众的热烈赞赏。在上海期间，他曾观摩以表现近代和当代题材为主的“新戏”，还参观了新式舞台的灯光、一些演员的化装方法以及服装式样的设计。返京后，排出他的第一部时装新戏《孽海波澜》。1914年秋，再次应邀赴上海演出。两次南下演出，对他的艺术思想产生了积极的影响，由此开始了大量新剧目的排演和艺术上的革新。从1915年4月至1916年9月，排演了时装戏《宦海潮》、《邓霞姑》、《一缕麻》，古装新戏《牢狱鸳鸯》、《嫦娥奔月》、《黛玉葬花》、《千金一笑》，还有昆曲传统戏《思凡》、《春香闹学》、《佳期》、《拷红》以及《风筝误》的《惊丑》、《前亲》、《逼婚》、《后亲》等。在此后数年中，又继续排演了大量古装新戏，如《廉锦枫》、《霸王别姬》、《天女散花》、《麻姑献寿》、《洛神》、《西施》、《太真外传》等，并整理演出了传统剧目《宇宙锋》、《贵妃醉酒》、《奇双会》、《金山寺》、《断桥》、《姑嫂英雄》(《樊江关》)、《打渔杀家》、《二堂舍子》、《审头刺汤》等。

梅兰芳在艺术上的卓越成就引起国外人士的重视，1919、1924年，两次应邀去日本演出，均受到日本人民的友好欢迎，特别是文化艺术界人士对他的表演反应强烈。1929年底，梅兰芳应邀赴美国，1930年初演出（图1），受到美国各界人士的热烈欢迎与高度评价，结识了不少美国知名的艺术家。美国波莫纳学院和南加利福尼亚大学均授予梅兰芳名誉文学博士学位。

1931年九一八事变后，东北沦陷，梅兰芳自北平移居上海，在上海排演了《抗金兵》、《生死恨》等剧，倾注了他的爱国热情。1935年，应全苏对外文化协会的邀请去苏联，在莫斯科与列宁格勒两地演出时，受到苏联观众及文艺界的热烈欢迎，结识了K. S.斯坦尼斯拉夫斯基、S.M.爱森斯坦、V.I.聂米罗维奇-丹钦科、V.E.梅耶荷德以及B.布莱希特等艺术家。他们对梅兰芳的表演艺术甚为推崇，认为给了他们有益的借鉴和启示。

1937年卢沟桥事变后，梅兰芳身居沦陷区，不为敌、伪的威胁利诱所屈服，毅然蓄须明志，拒绝演出，坚持到抗战胜利。这种崇高的民族气节，受到全国人民的赞扬。

1949年，梅兰芳应邀参加第一届全国文学艺术工作者代表大会，并在中华人民共和国建立前夕，同程砚秋、周信芳、袁雪芬一起应邀参加第一届中国人民政治协商会议。中华人民共和国建立后，先后当选为中国文学艺术界联合会副主席与中国戏剧家协会副主席，曾任中国戏曲研究院、中国戏曲学院、中国京剧院院长。1952年，在第一届全国戏曲观摩演出大会上，中央人民政府文化部授予梅兰芳荣誉奖。1953年，梅兰芳参加中国人民赴朝慰问团，任副总团长，并曾多次作慰问演出。1955年，中华人民共和国文化部、中国文学艺术界联合会、中国戏剧家协会联合为梅兰芳、周信芳举办舞台生活50年纪念活动。1956年5月，梅兰芳率中国京剧代表团访日演出。1957年7月，国际舞蹈协会授予梅兰芳荣誉奖章。1959年，为向国庆10周年献礼，排演了新戏《穆桂英挂帅》。

艺术成就 梅兰芳的艺术成就，对中国戏曲艺术的发展起了承前启后的作用。

梅兰芳创造的众多性格鲜明的艺术形象，体现了中国妇女各种美好的品德与个性，有的端庄淑静，有的英武豪放，有的娇憨活泼，有的聪慧机敏……这一切个性特征，又融化在美的形象之中。梅兰芳善于运用歌唱、念白、身段、舞蹈等技巧，把人物的心理状态刻画入微（图2）。他善于表现人物细腻的感情，运用艺术手段自然、和谐，富有节奏感，在质朴中见俏丽、妩媚中显大方。著名戏剧家欧阳予倩曾誉之为“伟大的演员、美的化身”。



图1 1930年在美国演出《霸王别姬》

梅兰芳一生的艺术活动，体现了不断革新、精益求精的精神。他的艺术经历了3个发展阶段：自他从事舞台活动开始，到1915年前后，是其艺术活动的早期。这一时期是以继承传统为主，演出的剧目多为传统唱功戏。学的是正工青衣，直接师承时小福一派，却又兼容前辈各家之长。这是重要准备阶段，为他日后的杰出成就奠定了坚实的基础。

自1915年起至抗日战争前夕，他创造精力最为旺盛，力图使自己的艺术活动符合时代潮流。他连续排演了一些时装新戏，对于京剧表现当代题材进行了初步探索。此后，他致力于古装新戏的创造和传统剧目的整理加工。在这期间，他完成了京剧旦脚表演艺术上的重大革新，突破了

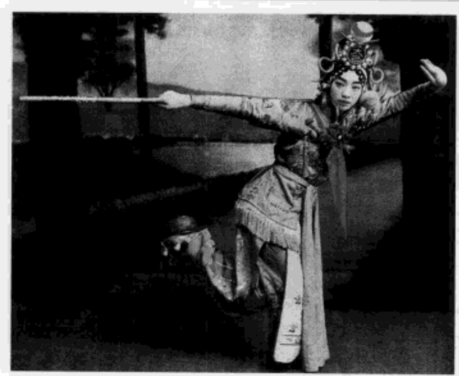


图2　在京剧《混元盒》中饰金花

传统正工青衣专重唱功、不很讲究身段表情的局限，从不同人物出发，把花旦以至刀马旦的技巧融合运用，完成了前辈旦脚演员特别是王瑶卿的未竟之功。他还排演了一些歌舞成分较重的新剧目。通过歌舞剧的实验，改变了京剧旦脚传统的化装方法。其后京剧旦脚的古装扮相，大都采用梅兰芳首创的造型方法。他很重视唱腔的创作，在古装新戏与传统剧目中编制过大量新颖的、在艺术上具有独特个性的唱腔。某些罕用的传统唱腔板式，如〔反四平〕等，由于梅兰芳的创新而在舞台上广为流行。他的演唱风格咬字清晰，音色明朗圆润，与婉转妩媚的唱腔相互辉映，更显得流利甜美。为丰富乐队伴奏，以二胡辅助京胡伴奏旦脚唱腔，是梅兰芳与琴师徐兰沅、王少卿合作实验的成果。

从抗日战争结束恢复舞台生活起，直至逝世，是梅兰芳艺术活动的晚期。经常演出的是《宇宙锋》(图3)、《贵妃醉酒》、《断桥》、《奇双会》、《穆柯寨》、《霸王别姬》等最具有梅派特色的剧目。《穆桂英挂帅》是他晚期唯一的一部新戏。他致力于一生艺术经验成果的总结，并用之于对这几部代表作的琢磨加工。他的艺术风格也不似中期那样色彩浓艳而趋于清淡含蓄，更富于内在的魅力。

梅兰芳的艺术在平易中蕴藏着深邃的内涵。他在舞台上创造过为数众多、姿态各异的古代妇女的优美形象。他的表演不是在模仿女子，而是在创造中国女性的本质和意象，力求传达中国女性的温柔、含蓄、高雅等特征。梅兰芳在艺术创造中，着力于美的追求。他认为善于辨别精、粗、美、恶，是一个演员应该具备的素质与修养。因此，无论《宇宙锋》里的装疯，还是《贵妃醉酒》里的醉态，在梅兰芳的表演中都化为美的艺术。梅兰芳对美的追求与创造，不断地随着时代前进。20世纪20年代前后他在艺术革新上所作的探索，从旦脚扮相的改进，舞台布景的运用，以至伴奏乐器的丰富，无不反映当时民主思潮影响下兴起的一种新的审美观念与艺术趣味。而他在50年代演出的《宇宙锋》具有更加强烈的反抗性格，《贵妃醉酒》也被点石成金赋予了新的主题。《穆桂英挂帅》在艺术上那刚强豪放、凝重深沉的气质，反映了时代的变迁与艺术家晚年思想感情的变化。梅兰芳艺术之可贵，还在于他与人民有密切的精神联系。他认为“观众是一面镜子，照耀着我们前进”，所以不断从观众的批评意见中汲取营养和智慧，使其表演艺术精益求精。作为一代艺术宗师，这是他取得成功的要诀之一。

梅兰芳的艺术在国外也有很大影响。他是把中国戏曲传播到国外去并获得国际声誉的戏曲表演艺术家。他在国外的演出活动，增进了各国人民对中国古典戏曲的了解，有助于中外戏剧的交流。斯坦尼斯拉夫斯基从梅兰芳的表演中发现，“中国剧的表演，是一种有规则的自由动作”。梅耶荷德则认为，应从梅兰芳的舞台艺术中“汲取最宝贵的、失去了它们戏剧生命就会枯竭的精华”。聂米罗维奇-丹钦科指出：“凡是关心艺术向前发展的戏剧界人士，都可以从他那儿在演技、节奏和创造象征诸方面学到东西。”布莱希特认为他提出的“间离效果”的理论，是受了梅兰芳表演艺术的启示。



图3　在京剧《宇宙锋》中饰赵艳容

梅兰芳一生谦虚勤奋，爱憎分明。他做人的道德深为人们称道。梅派艺术传人有李世芳、张君秋、言慧珠、杜近芳、梅葆玖等。梅兰芳著作有《舞台生活四十年》、《梅兰芳文集》，并有《梅兰芳演出剧本选集》出版；摄制影片有《梅兰芳的舞台艺术》(包括《宇宙锋》、《断桥》、《霸王别姬》、《贵妃醉酒》等剧)、《洛神》、《游园惊梦》等。梅兰芳早年所演剧目，多为齐如山、李释戡等执笔。

Meilanxidun

梅兰希顿　Melanchthon, Philipp (1497-02-15～1560-04-19)　德国人文主义学者、宗教改革家、神学家和教育家。又译梅兰克顿。生于巴登的布雷滕，卒于萨克森的维滕贝格，葬在路德墓旁。早年先后求学于海德堡大学和蒂宾根大学，获文学学士和硕士学位。1518年经舅父路希林介绍到维滕贝格大学教授希腊文。他在教学中宣传人文主义思想，认为神学和社会的出路唯有回归于古希腊、罗马和基督。后被萨克森选侯任命为神学教授。1517年马丁·路德提出《九十五条论纲》，他积极响应，成为路德的得力助手。他主张捍卫《圣经》权威，把因信称义作为新教的神学基石；反对教皇绝对权威；改革教士独身制度；反对变体说，将弥撒改为圣餐。他使路德的思想更加理性化、系统化。1519年出席莱比锡大会，参与路德同约翰·艾克的辩论。次年同卡特林娜·克拉普结婚，生有子女4人。1521年路德幽居瓦德堡，他领导德国宗教改革运动，并协助路德翻译与注释《圣经》。同年出版《教义要点》，系统阐述新教教义，为新教第一本“系统神学”著作。1523年路德同D.伊拉斯谟论战时，他倾向伊拉斯谟，怀疑路德的意志论。他反对德意志农民战争，反对暴力革命。1529年参加斯拜尔会议和马尔堡会谈，并多次代表路德同加尔文派和天主教会谈判。1530年起草《奥格斯堡信纲》，是为路德宗的信仰纲要。1537年参与签订《施马尔卡尔条文》。1546年路德去世后，他成为路德宗的领导人，主要进行萨克森教会的组织工作。他首创新教“系统神学”和新教信经。他的《圣经》注释完全突破了中世纪的框框。他将德国的人文主义思想纳入宗教改革的轨道，并力图调和科学和信仰。他还著有多种拉丁文、希腊文的语法和修辞教科书。晚年充满了矛盾和纷争，与路德宗内部的保守派进行了一系列教义上的争论。他的支持者被称为“腓立派”，在神学上采取温和与折中的立场。

梅兰希顿直接领导了德国的一批大学和中学的建立与改革。1528年，他任萨克森地方视学官时，制订了著名的《萨克森拉丁文法学校计划》，提出学校改革的方案和组建学校的原则。他将中等学校分为三级，学生按其程度，由低级升向高级。第一级学习基本的拉丁语读写知识，教科书主要是梅兰希顿编写的；第二级主要学习拉丁文语法规则和宗教课程；第三级学习辩证法和修辞学基础，研究古典拉丁文著作，为升入大学作准备，称为拉丁语学校。他对按新教方针建立的马尔堡大学、柯尼斯堡大学和耶拿大学倾注了大量心血，16世纪30年代德国新教各地的大学也都按照他的教育思想进行了彻底的改革。他为德

国高等教育和中等教育培养了数以千计的学生，为德国教育的发展作出了贡献，赢得“德国之师”的称誉。

Meile

梅勒 Mailer, Norman (1923-01-23～) 美国犹太血统作家。生于新泽西州朗布兰奇。童年在纽约犹太人居住区度过，曾在哈佛大学工科学习，第二次世界大战期间服兵役2年。战后从事写作。1948年发表第一部长篇小说《裸者和死者》，突出地反映了美国部队中军官和士兵之间的矛盾，被公认为美国作家描绘第二次世界大战的最佳小说之一，并拍成电影。评论家一般认为这部小说的创作方法基本上是现实主义的，但带有自然主义的成分。长篇小说《巴巴里海滨》(1951)是一部宣扬无政府主义的半象征主义、半现实主义的作品。长篇小说《鹿苑》(1955)以同样手法，描绘好莱坞电影界的苦闷和窒息。10年后，在J.F.肯尼迪总统遇刺之后，梅勒又完成长篇小说《美国梦》(1965)，表现美国社会上横行的暴力、谋杀、复仇和强奸这类梦魇。

自1959年起，梅勒不大创作小说，出版了《为我自己做广告》(1959)一书，收集他所发表的全部短篇小说、散文、评论，并摘录3部长篇小说的片段，对自己思想的发展、早期的作品以及报刊的评论加以论述。同年，他写了一部分析“垮掉的一代”的嬉皮士心理状态的《白种黑人》。20世纪60年代，他写了《我们为什么在越南》(1967)，通过几个美国人到阿拉斯加去猎熊的事，宣扬存在主义思想。此外还有描述1967年10月新左派向五角大楼进军的作品《黑夜的军队：作为小说的历史，作为历史的小说》(1968)和《迈阿密和围困芝加哥》(1968)，评论美国空间计划在人们心理上造成影响的《月亮上的火焰》(1970)，诗集《女士的死亡和其他灾祸》(1962)，反映美国两党竞选的《总统文件》(1963)。

1968年，梅勒参加纽约市长竞选失败。1971年写《性的囚犯》一书，以回答美国妇女解放运动者K.米利特对他的攻击；1973年写《玛丽莲》，叙述美国电影女演员玛丽莲·梦露的生平与事业。1979年根据犹他州杀人犯吉尔摩犯罪事件写成《刽子手之歌》，探讨了吉尔摩犯罪的原因，自称“在这部严格的真人真事的书里，展示了真正的美国生活”。梅勒具有存在主义色彩和略带批判性的作品，在美国读者中有一定的影响。

Meileilaisi

梅雷莱斯 Meireles, Cecília (1901-11-07～1964-11-09) 巴西女诗人。生于里约热内卢，卒于里约热内卢。1917年于师范学校毕业，当过教师和新闻记者。1919年出版诗集《幽灵》，收入十四行诗17首，具有帕尔纳斯派诗歌的特点。1922年以后创作的诗歌吸收了现代主义和象征主义诗歌的某些特色。1935年在巴西联邦大学任教，讲授葡萄牙和巴西文学。1946年去美国得克萨斯大学讲授巴西文化和巴西文学。以后还在墨西哥、乌拉圭、阿根廷、印度、波多黎各、以色列和欧洲等地讲授巴西文学。1938年获巴西文学院诗歌奖。梅雷莱斯是迄今为止巴西最杰出的女诗人。她不追随任何一种流派，独树一帜地形成了自己的风格。重要诗集有《再也不……诗中之诗》(1923)、《纪游》(1939)、《无边的海洋》(1945)、《自然的写照》(1949)、《莱昂诺莱塔的爱情》(1951)、《荷兰夜曲十二首》(1952)、《歌集》(1956)、《写于印度的诗篇》(1961)、《索隆布拉》(1964)等。

Meili'ai

梅里爱 Méliès, Georges (1861-12-08～1938-01-21) 法国电影导演。世界上首位电影艺术家。生于巴黎，卒于巴黎。原是舞台魔术师，后建立一个“照相车间”，即最早的“摄影棚”。



他在那里使用舞台演员、布景、道具、服装、化装手段进行特技摄影。1899年拍摄第一部影片《德雷福斯案件》。他最擅长拍神话片，如《灰姑娘》(1899)、《蓝胡子》(1901)、《卡拉波斯仙女》(1906)等。他还善于拍科幻片，如《月球旅行记》(1902)、《无法实现的旅行》(1904)、《海底两万里》(1907)、《北极征服记》(1912)等。《月球旅行记》为他带来巨大的声望和财富，也确立了他在世界电影史上的地位。同时，他还开创了电影工业和艺术影片。

Meilida

梅里达 Mérida 墨西哥东南部城市，尤卡坦州首府。位于尤卡坦半岛西北部的低矮平原上，海拔9米。人口约70.3万(2000)，以玛雅人为主。西班牙殖民者于1542年在玛雅城市蒂奥的原址上创建该城。尤卡坦半岛重要商业、交通、文化中心。世界最大的剑麻产区之一。主要生产缆绳、麻袋、棉花、皮革制品等。通过城北的外港普罗格雷索输出。市内多殖民地时期建筑。语言、服饰、习俗颇具地方特色。交通枢纽。有输气管连接比亚埃尔莫斯。有尤卡坦大学和梅里达地区工学院。附近有包括奇琴伊察在内的众多玛雅古迹，为旅游观光胜地。

Meilida

梅里达 Mérida 西班牙西部古城，埃斯特雷马杜拉自治区首府。位于瓜迪亚纳河北岸，西南距巴达霍斯约60千米。人口5.49万(2007)。铁路枢纽。公元前25年由罗马人始建，当时为伊比利亚半岛最重要城镇之一。469年为西哥特王国所征服，曾作为西哥特王国首府(549～554)而繁荣。713年被摩尔人占领。1228年莱昂国王阿方索九世将其收复，赐予圣地亚哥骑士团。现因存有西班牙最多的古罗马遗迹而被称为“小罗马”。城市布局为典型的古罗马棋盘式格局，主要有公元前1世纪修建的圆形角斗场、古罗马剧场、神庙和公元1世纪末左右所建的全长785米、81孔的花岗石大桥等。1993年作为文化遗产列入《世界遗产名录》。经济以旅游业和农产品贸易为主。

Meilida

梅里达 Mérida 委内瑞拉西部城市，梅里达州首府。全称圣地亚哥·德洛斯卡瓦列罗·德梅里达。位于梅里达山脉北坡查马河畔。人口28.18万(2003)。海拔1 641米，为委内瑞拉海拔最高的城市。西班牙殖民者建于1558年。1812、1894年遭地震破坏。是委内瑞拉旅游中心之一，西部地区的公路交通枢纽和工商业中心。有纺织、制糖、烟草等工业。周围地区农产品有马铃薯、蔬菜、咖啡、西红柿、香蕉、木薯和各种水果。特产是蜜汁水果和印第安斗篷。城市风光优美，有21处公园。在著名的“五国公园”矗立着1842年铸造的世界第一座S.玻利瓦尔半身铜像，草坪汇集玻利瓦尔解放过的5个国家的土壤。市中心保留着大量殖民地时期的建筑，有古老的大教堂、修道院、政府官等。艺术博物馆藏有16、17世纪的绘画、家具和金银制品。有国内外著名的科学、教育和研究机构以及古代文化遗产保护机构。有建于1785年的安第斯大学。附近有多座海拔4 600米以上的雪峰，适宜滑雪、登山。有机场。

Meilida Shanmai

梅里达山脉 Mérida, Cordillera de 委内瑞拉西北部山脉。又称委内瑞拉安第斯山脉。东科迪勒拉山脉北部延伸的分支。自潘普洛纳山结分出(库库塔附近)，向东北延伸至拉腊低地。长450千米，宽80～145千米，山势高峻，平均海拔3 000米。最高峰玻利瓦尔峰海拔5 007米，为委内瑞拉最高峰。另有80多座海拔4 000米以上的山峰。有金、铜、云母、石油和煤等矿藏。

Meilifei'erde

梅里菲尔德 Merrifield, (Robert) Bruce (1921-07-15～2006-05-14) 美国生物化学



家。生于得克萨斯州沃思堡，卒于新泽西州克雷斯基尔。1943年获加利福尼亚大学文学士学位。1944年入加利福尼亚大学研究生院攻读博士学位，1949年获哲学博士学位，后在该校任教。1966年起，任洛克菲勒大学生物化学教授。

梅里菲尔德自1953年起，多年从事蛋白质化学的研究，主要研究多肽和蛋白质的合成以及它们的结构与功能的关系。从1959年开始研究多肽**固相合成**，1962年成功地用固相合成法合成一个二肽。同年他又合成一个四肽。1963年又合成了含有9个氨基酸残基的缓舒激肽。他的多肽固相合成法比经典的合成方法省时间，简便，效率又高，随后在实践中不断完善，到20世纪70年代已成为许多多肽合成实验室使用的一种基本方法。1965年梅里菲尔德制成了第一台自动化合成仪。1969年他用这台仪器高速地合成由124个氨基酸残基组成的核糖核酸酶A。核糖核酸酶A是世界上首次人工合成的酶。他的工作对整个有机合成化学起了极大的推动作用。他因发明多肽固相合成法，对发展新药物和遗传工程的贡献而获1984年诺贝尔化学奖。70年代起，曾先后到欧洲和日本讲学。1977、1983年两次访问中国。

Meilimao Dao

梅里茂岛 Merlimau, Pulau **新加坡**西南沿海岛屿。位于裕廊镇南方，隔裕廊海峡与裕廊工业区相望，面积1.3平方千米。1973年成立的新加坡石油公司在岛上建有炼油厂。

Meilimei

梅里美 Mérimée, Prosper (1803-09-28～1870-09-23) 法国小说家、剧作家。生于巴黎，卒于戛纳。中学毕业后攻读法学，但在大学里对文学发生了兴趣。1822年结识



斯丹达尔，斯丹达尔对他的艺术观点产生很大影响。大学毕业后取得律师资格。1825年用假名发表《克拉拉·加苏尔戏剧集》，获得成功。收入的10部短剧，多半是对教会和贵族的抨击。1827年再次隐名发表诗歌集《单弦小提琴或抒情诗选》，形式模仿南斯拉夫民歌。1828年发表历史剧《雅克团》，以现实主义的笔触描绘了14世纪法国一次农民起义，通过农民的悲惨生活和贵族的暴戾残忍来影射复辟王朝。1829年发表历史小说《查理九世时代遗事》，描写16世纪宗教战争期间发生的大规模屠杀新教徒的圣巴托罗缪事件，揭露了反动贵族的残暴和封建社会的黑暗，是梅里美在复辟时期的代表作。

梅里美具有写作短篇小说的杰出才能。《塔曼果》(1829) 叙述贩卖奴船上奴隶们起来反抗，与贩奴的白人同归于尽。《马特奥·法尔哥内》(1829) 描述科西嘉岛的一个猎人杀死了贪小利而出卖朋友的独生子，



图1 《梅里美小说选》中译本封面

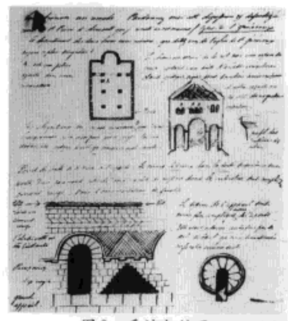
塑造了一个疾恶如仇的人物形象。这些短篇结构严谨，叙事紧凑，具有现实主义风格，同时又富有地方色彩和浪漫情调。

19世纪30～40年代初他到过西班牙、英国、意大利、希腊、土耳其等国。这时期的短篇小说中，《炼狱的灵魂》(1834) 是关于唐璜的传说；《伊尔的美神》(1837) 虽有神秘主义色彩，但写得富有艺术魅力。

与此同时，梅里美开始中篇小说的写作，取得了出色的成就。《双重误》(1833) 描写一个贵妇婚后的失意，心理描写十分细腻。《高龙巴》(1840) 是梅里美的优秀作品之一，描述复辟时期科西嘉岛一个家族复仇的故事，高龙巴千方百计挑起离家多年的哥哥的复仇心，终于报了杀父之仇。小说塑造了一个性格倔强、不畏强暴、刚中有柔、富有心计的女性形象。

中篇小说《卡门》(又译《嘉尔曼》，1845) 是脍炙人口的杰作。书中描写吉普赛女郎卡门酷爱自由，在爱情上也独立不羁，宁死不肯受男子的约束，表现了个性解放的强烈要求。这个形象糅合了灵敏、机巧、泼辣、大胆等特点，富有浪漫情调。小说文字流畅自然、清朗明丽；情节曲折有致，富于地方特点和异国情调；人物性格鲜明突出，具有传奇色彩。


图2 《卡门》插图


图3 手迹与绘画

1843年梅里美进入碑文和美术科学院，次年当选为法兰西学院院士。19世纪40年代末曾翻译A.S.**普希金**、M.Yu.**莱蒙托夫**、N.V.**果戈理**和I.S.**屠格涅夫**的作品。1848年革命期间，他对工人群众表示同情，赞成共和国。1853年6月他成为参议员后从事学术研究。他的小说有**傅雷**等的中译本。

Meili Xueshan

梅里雪山 Mainri Snowy Mountain 中国云南省**德钦县**西北部雪山。位于北纬


梅里雪山远景

28° 33′～28° 44′，东经98° 33′～98° 42′。山体近南北走向，北连西藏自治区阿东格尼山，南接太子雪山，为怒江与澜沧江的分水岭，属怒山北段。藏语“梅里”意为药山，因盛产中药材而得名。山地雪峰林立，海拔均在5 000米以上，主峰卡瓦格博峰，海拔6 740米。由中生界浅变质岩和岩浆岩组成。东西两侧河谷深切，山高坡陡。山顶终年积雪，有冰川地貌发育。植被主要为云杉、冷杉及高山灌丛、高山草甸。野生动物和药用植物资源十分丰富。有太子庙、莲花庙遗迹，为著名宗教神山。

Meili'er Sitelipu

梅丽尔·斯特里普 Meryl Streep (1951–04–22～) 美国电影女演员。生于新泽西州巴斯金里奇。被誉为美国20世纪80年代最优秀的女演员，科班出身的新型演员中的佼佼者。曾就读于瓦瑟学院，毕业后赴耶鲁戏剧学院攻读，获得戏剧硕士学位。在耶鲁的3年中，曾在耶鲁轮换剧目剧院里扮演了约40个截然不同的角色。1977年开始涉足影坛，在影片《朱莉亚》里扮演一个小角色。自1978年在影片《猎鹿人》中扮演角色以后，主演了《克莱默夫妇》(1979，获奥斯卡金像奖最佳女配角奖)、《法国中尉的女人》(1981)、《苏菲的选择》(1982，获奥斯卡金像奖最佳女演员奖)、《西尔克伍德》(1983)、《走出非洲》(1985)、《黑暗中的呼唤》(1989，获戛纳电影节最佳女演员奖)、《紫苑草》(1990，获纽约评论家协会最佳女演员奖)、《来自边缘的明信片》(1990)、《面对死亡》(1992)、《廊桥遗梦》(1994)、《原色深海》(1995)、《马文的房间》(1996)、《不要伤害我的小孩》(1997)、《异教徒之恋》(1998)、《心灵音乐》(1999)、《人工智能》(2001)、《改编剧本》(2002)、《美国天使》(2003)、《雷蒙·斯尼奇的不幸历险》(2004)、《别惹蚂蚁》(2006)、《穿普拉达的女王》(2006)、《草原一家亲》(2006)、《暗物质》(2007)、《反恐疑云》(2007)等影片。此外，她还由于在电视剧《大屠杀》(1978)中担任角色而获得艾美奖。她善于把握人物丰富细腻的内心世界，内在情绪与外部动作配合准确自然，尤其擅长表现性格复杂的悲剧女性。1983年康涅狄格州纽黑文大学授予她荣誉艺术博士学位。2004年被授予美国电影协会终身成就奖。

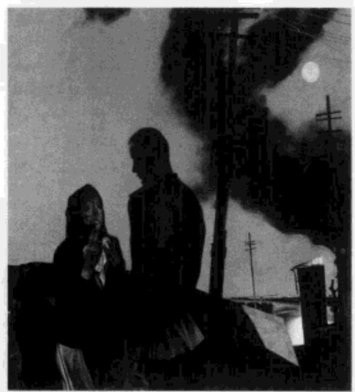


Meililiya

梅利利亚 Melilla 地中海南岸城镇。原称鲁萨第尔。西距直布罗陀海峡240千米。面积12.3平方千米。人口约6.9万(2007)。居民2/3信仰罗马天主教，其余多信仰伊斯兰教。先后曾为腓尼基人、希腊人、罗马人和柏柏尔人占据。1497年起被西班牙占领至今。1909年左右西班牙获得毗邻地区后，港口设施现代化，城镇变为西班牙驻军基地和行政管理中心。摩洛哥独立后一直要求收回该地主权。港口建在多岩半岛的东岸，伸入海洋约40千米。古城堡建在出露地中海海中的巨大岩块上，新市区分布于古城西面和南面的陆地上。自由港，重要渔港。输出铁矿石和鱼类等。有轮渡每日来往于西班牙马拉加港之间。有铁路通摩洛哥内地。

Meilinikefu

梅利尼科夫 Mylnikov,Andrey Andreevich (1919–02–22～) 苏联画家。苏联艺术院院士，苏联国家奖金和列宁奖金获得者。生于波克罗夫斯克市(今恩格斯城)。1946年毕业于全俄罗斯美术学院建筑系，后来进入I.E.格拉巴里领导的壁画工作室。他有广泛的艺术兴趣，擅长历史画、肖像画、风俗画、风景画和壁画。主要作品有《在和平的田野上》(1950)、《告别》(1975)、反法西斯三联画《马德里的一场斗牛》和《科尔多瓦的十字架》等。《告别》是为纪念战胜法西斯30周年而作，画中只有母亲和儿子两个形象：儿子将要出发上前线，母亲深情地望着他。画面的背景上，队伍已经出发，滚滚的战争硝烟召唤着战士登程。画家用戏剧手法描绘了临别前一刹那的复杂感情：痛苦和希望。这一作品既是对人民的歌颂，也是母爱之歌。1956年以后，梅利尼科夫在列宾绘画雕塑建筑学院领导壁画工作室，培养了大批青年壁画家。



《告别》

Meiliye

梅利叶 Meslier, Jean (1664–01–15～1733) 18世纪法国唯物主义哲学家，无神论思想的早期代表，空想社会主义者。

生平与著述 梅利叶生于法国香槟省，卒于埃特雷帕尼。从幼年起一直接受宗教教育，毕业于宗教学校，23岁开始作教士，从1688年12月起担任低级教区的神甫。此后40年，一直住在偏僻的乡村。在梅利叶生活的17世纪末至18世纪初，教会和封建王朝的残酷统治使法国日益陷入深刻的社会危机，资本主义生产关系的发展更给封建社会固有的农民与封建势力的矛盾注入了新的因素，终于促成18世纪法国启蒙运动的蓬勃发展，梅利叶就是这一伟大运动的先锋战士。他接近下层群众，目睹农民和无产者群众遭受封建压榨和资本剥削双重苦难的不幸命运。同时，他身为神甫，对天主教会维护封建专制统治的反动本质有深切认识，认为要打破封建秩序，必须首先撕下封建制度的神圣外衣，打碎天主教强加给人民的精神枷锁。为此，他在晚年秘密写成3卷《遗书》。这是梅利叶唯一的著作，其中全面论述了他的唯物主义哲学思想和对宗教神学的批判。

唯物论哲学思想 梅利叶唯物主义哲学的出发点是现实世界的起源或本质问题，即所谓世界的“始因”问题。他意识到这一哲学问题的重要性，认为“始因”问题是全部哲学斗争的核心。他以素朴的形式触及物质决定精神还是精神决定物质这个哲学基本问题。他发展了古代朴素唯物主义的原子论思想，吸收了R.笛卡儿宇宙生成论的合理因素，提出：自然界的一切存在物都是由“物质微粒”构成的，无限多最小的物质粒子永恒地有规则或无规则地旋转、运行、聚集、变化，形成了一切物质存在物，大到日月星辰，小至生物机体的细微结构。他强调“无不能生有”，自然界是“自然而然存在的”，神学家虚构的所谓精神存在物“上帝”，既不能创造也不能影响客观存在着的运动不息的物质世界。

梅利叶不但用“物质粒子”的永恒存在和运动来说明世界的物质性，而且认为人的精神或灵魂也是物质或物质的“变形”。他说，与人体各有形部分的粗物质相比较，灵魂只是人体里比较细致和比较活动的物质。由于科学发展水平的限制，梅利叶在当时不可能弄清楚感觉、思维等人类精神活动的生理基础和本质属性，他把精神活动等同于物质运动，混淆物质与意识的质的区别，这固然是不科学的，但他却像古代原子论者德谟克利特、伊壁鸠鲁等人一样，坚持了唯物主义的一元论。

梅利叶还提出了“物质自动”的著名论断。他认为，构成万物的物质微粒有“固

有运动"的属性，正是物质微粒沿直线、弧线或圆周运动，形成物质的"涡流"，才形成各种物体。世界万物的成因就决定了它们具有运动的能力，万物变化是"物质自动"的结果，并不需要假设的上帝来推动。

梅利叶的唯物主义哲学思想具有素朴性和直观的特点，缺少当时自然科学已能提供的某些科学论证，论述上也有不够精确的地方，但他在18世纪法国唯物主义哲学中独树一帜，产生了深远影响。

对宗教的批判　梅利叶不仅立足于唯物主义的自然观，全面否定了上帝存在论、上帝创世说等一系列宗教教义，他的批判还深入到圣经和神学著作内部，利用宗教观念的矛盾，深刻揭露所谓神性、天启、奇迹和灵魂不死等宗教信条的荒谬。他针对天主教关于"原罪"的说教尖锐指出：仅仅由于亚当和夏娃偷吃了两个果子这样一点小事就要永久惩罚人类的世世代代，只表明上帝的残暴，谈不上无限完善。这样的上帝和原罪说纯属无稽之谈。

梅利叶还揭露了宗教在政治上的反动性。他说封建专制政府和天主教会就像两个互相庇护的小偷。政府维护最荒谬的宗教，宗教支持最坏的政府；封建制度支配人们的肉体，宗教神学则控制人们的灵魂。他列举大量事实揭露天主教长期愚弄、欺骗、麻痹法国农民和其他劳动群众的反动面目，无情地撕下了教会为国王和贵族残酷剥削和压迫人民所披的神圣外衣，指出宗教在维护封建秩序方面起着特殊的反动作用。

梅利叶虽然正确指出，宗教是"反自然的世界观"，揭露了宗教的欺骗性和反动性，而且提出消灭一切宗教迷信的革命口号，但是唯心主义的历史观（见历史唯心主义）使他不能真正揭示宗教产生的社会历史根源和阶级根源，也找不到消灭宗教的正确途径，只是肤浅地把宗教产生和传播的原因归结为"盲从和欺骗"，这是梅利叶对宗教批判的不足之处。

Meilierikefusiji

梅列日科夫斯基　Merezhkovsky, Dmitry Sergeyevich (1866-08-14～1941-12-09)　俄国作家、宗教哲学家、批评家。生于彼得堡一宫廷内侍官吏家庭，卒于法国巴黎。彼得堡大学文史系毕业。19世纪80年代初结识S.Ya.纳德松和F.M.陀思妥耶夫斯基等作家，并开始写诗。早期诗歌受C.波德莱尔和E.爱伦·坡的影响，走向象征主义。1889年与Z.N.吉皮乌斯结婚。1892年诗集《象征》出版，表现出对宗教问题的偏爱。1893年发表《论现代俄国文学衰落的原因及新流派》，宣称俄国文学到90年代已走向危机，原因是N.G.车尔尼雪夫斯基等人提倡"艺术唯物主义"，而"艺术唯物主义"和"为社会服务"是艺术的死胡同。他提出，"新艺术的三要素"是"神秘的内容、象征的手法和艺术感染力的扩大"。这一著作被看作是俄国象征派最早的宣言书。他早期从事诗歌写作，作品大多具有象征主义倾向，内容多表现死亡、黑暗、爱情和宗教等题材。从90年代中期起他就很少写诗了。

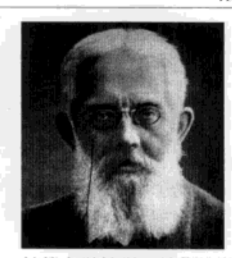
梅列日科夫斯基最感兴趣的是基督教思想。1901～1903年他与妻子共同创办宗教-哲学俱乐部，出版《新路》杂志，鼓吹"新宗教思想"。他断言有两种真理存在：一是基督教，即上天的真理；二是多神教，即尘世的真理。灵魂与肉体的冲突是这两种真理矛盾的表现，而将来这两种真理的合一，就是最完备的宗教真理。早在19世纪末他就开始写长篇历史小说三部曲《基督与反基督者》(1896～1905)，其中包括《诸神之死》(又名《叛教者朱里安》，1896)、《复活的诸神》(又名《莱奥纳多·达·芬奇》，1901) 和《反基督者》(又名《彼得和阿列克赛》，1905)，其内容是基督教与多神教之间的复杂斗争和最终融合的过程。

他还有一系列批评研究著作，如《列夫·托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基：生平和创作》(2卷，1901～1902)、《果戈理与魔鬼》(1906)、《米·莱蒙托夫：超人诗人》(1909)等。他从宗教-哲学思想出发，把L.N.托尔斯泰与陀思妥耶夫斯基对立起来，认为托尔斯泰只能洞察"肉"的秘密，而陀思妥耶夫斯基可以洞察"灵"的秘密，因此陀思妥耶夫斯基高于托尔斯泰。在《果戈理与魔鬼》等著作中，他仍然是从宗教唯心主义出发，描写两种真理在俄罗斯文学中的斗争。此外，他还写有历史剧《保罗一世》(1908)、《阿列克赛王子》(1920) 以及长篇小说《亚历山大一世》(1913) 和《十二月十四日》(1918) 等。

梅列日科夫斯基对十月革命抱敌视态度，1919年流亡国外，先到波兰华沙，后定居法国巴黎。在巴黎他建立了哲学-宗教团体"绿灯会"。侨居期间的著作主要有《三的秘密·埃及和巴比伦》(1925)、《拿破仑》(2卷，1929)、《西方的秘密：大西洲-欧洲》(2卷，1933) 以及长篇小说《救世主》(1928) 等。除《救世主》外，其他是宗教、历史、哲学史著作。此外还写有关于但丁、方济各和贞德等人的研究著作。1936年拜访B.墨索里尼；第二次世界大战爆发后，1941年6月在电台发表演说，希望德国法西斯战胜苏联。

Meilin

梅林　Mehring, Franz (1846-02-27～1919-01-29)　德国工人运动活动家、马克思主义哲学家、史学家、政论家和文艺评论家，德国共产党创始人之一。生于施拉韦的一个旧官吏家庭，卒于柏林。于莱比锡大学和柏林大学就学，并获哲学博士学位。大学毕业后从事新闻工作。19世纪80年代，他接受了马克思主义，并于1891年加入德国社会民主党。此后，参加《新时代》杂志编辑工作，曾任《莱比锡人民报》主编，并与K.李卜克内西、R.卢森堡和C.蔡特金等一起领导德国社会民主党左翼，坚决反对第二国际修正主义者E.伯恩施坦、K.J.考茨基及他们的哲学观点，对俄国1905年革命和十月革命表示由衷的欢迎。第一次世界大战时期，他反对帝国主义和社会沙文主义。1915年和李卜克内西等创办《国际》月刊，次年成立斯巴达克同盟，1918年底建立德国共产党。梅林长期从事马克思主义理论和社会民主党史的研究，收集、整理和发表了马克思、恩格斯的一些著作，参加编辑《马克思恩格斯通讯集》，写了大量有关马克思主义史的论著，为这方面的研究奠定了基础。他的主要著作有《莱辛传奇》(1893)、《德国社会民主党史》(1897～1898，2卷本；1903～1904增订为4卷本)、《马克思传》(1918)、《中世纪末期以来的德国史》(1910)、《哲学史论文集》、《文学史论文集》等。



梅林在批判资产阶级和修正主义哲学、社会学和经济学的斗争中，捍卫和论证了历史唯物主义。他指出，创立历史唯物主义是马克思最大的理论贡献。他认为，历史唯物主义是历史发展的产物，它是研究人类社会发展过程的科学方法。梅林依据丰富的材料，论证了政治、法律、宗教、哲学和艺术等对经济的依赖。他驳斥了所谓历史唯物主义忽视气候等自然条件影响的谬论，指出马克思始终对于自然力在人类生活中的意义给以充分的重视。他在《莱辛传奇》等著作中，运用历史唯物主义观点研究了德国历史。这些都得到了恩格斯的称赞。

梅林批判了当时德国流行的庸俗唯物主义哲学，认为A.叔本华的唯意志论和悲观主义反映了资产阶级在19世纪50年代受到封建反动势力打击后的精神状态，F.尼采的"超人"哲学是大资本家的赞歌。在批判伯恩施坦修正主义及其哲学基础——新康德主义时，他指出，那是从资产阶级观点出发来修正社会主义理论的，新康德主义企图摧毁历史唯物主义。梅林以马克思主义的无产阶级革命与无产阶级专政的理

论批判了伯恩施坦、考茨基的资本主义“和平长入社会主义”和“议会万能”的修正主义理论。

Meilong Caituan

梅隆财团 Mellon Financial Group 美国20世纪初以梅隆家族为中心形成的金融控股财团。其势力范围主要集中在匹兹堡地区，核心企业是前身为1869年T.梅隆创办的托马斯·梅隆父子银行，此银行1902年改名为梅隆国民银行。这家银行在第二次世界大战后兼并了宾夕法尼亚州31家银行。1946年合并匹兹堡联合信托公司（1869年创办）后，称为梅隆国民银行和信托公司。1972年改为梅隆财团。总行设在匹兹堡。1963年6月在纽约设立子银行梅隆国际银行，专门经营国际业务。1981年持股公司资产总额为184.48亿美元，在美国商业银行持股公司中占第15位。1985年，设国内分行119家、国外分行8家、代表处6家。1989年资产总额314.7亿美元，在世界500家大银行位次中名列第133（按股东权益大小排列），其股东权益为15.5亿美元。

梅隆财团通过上述金融机构，逐步控制了大量产业资本，其中美国铝公司和海湾石油公司为财团主要支柱企业。美国铝公司曾长期垄断美国铝的生产。海湾石油公司是美国最大的石油垄断企业之一，主要业务包括石油开采、提炼、运输和销售，20世纪80年代以后扩大到石油化工和乙烯的生产。1984年，这家当时美国第六大石油公司被加利福尼亚标准石油公司出资134亿美元收购。梅隆财团参股或控股的钢铁企业有阿姆科钢铁公司、国民钢铁公司及惠灵-匹兹堡钢铁公司、阿勒格尼-勒德卢姆工业公司4家。财团还参股威斯汀豪斯电气公司、固特异轮胎橡胶公司及专门设计和制造飞机、导弹、火箭的罗克韦尔国际公司。

Meilu Huoshan

梅鲁火山 Meru, Mount 坦桑尼亚东北部火山。东北距非洲最高山乞力马扎罗山70千米。海拔4 566米。火山口东侧遭严重破坏，崩积物和洪积锥向东北延伸约15千米。最后一次喷发在1910年。硫质喷气活动延续至今。山顶有火口湖和冰川遗迹。海拔1 800～2 900米山坡地带为热带雨林，溪流潺潺，瀑布跌宕。南坡和东坡水源充足，火山灰土壤肥沃，多香蕉、咖啡种植园。

Meiluo

梅洛 Melo 乌拉圭东北部城市，塞罗拉尔戈省首府。位于塔夸里河支流孔本托斯河畔，靠近巴西边界。人口5.06万（2004）。建于1795年，时为西班牙殖民者建立的军事据点。重要牧业区的商业中心，工业有制革、制酪、纺织、肉类加工和酿酒等。与巴西南部城镇有边贸往来。交通枢纽，有铁路、公路和航空线连接首都蒙得维的亚。

Meiluo

梅洛 Mello, Craig Carneron（1960-10-19～ ） 美国分子生物学家。生于康涅狄格州纽黑文。1990年获得哈佛大学生物学博士学位。任马萨诸塞州医学院分子遗传学教授。1998年发现RNA（核糖核酸）干扰现象，找到关闭基因的表达方法。提出基因沉默概念，即用极微量的双链RNA，关闭特定基因，使它成为降服癌症、艾滋病的新方法。因发现有关控制基因信息流程的关键机制，他与A.Z.菲勒共获2006年诺贝尔生理学或医学奖。



Meiluo

梅洛 Melo, Francisco Manuel de（1608-11-23～1666-10-13） 葡萄牙作家。生于里斯本，卒于阿尔坎塔拉。西班牙皇族后裔。曾在西班牙宫廷和耶稣教会接受教育，并在西班牙军队中服役5年。1640年回到葡萄牙，在军界和外交界任职。后因不可思议的原因遭逮捕，并被流放到巴西。1658年回国，继续在军界和外交界任职。梅洛博学多才，既是诗人，也是历史学家、伦理学家和喜剧作家，并兼用西班牙文写作。早期作品受贡戈拉主义影响，写作巴罗克式的诗歌。后来诗风改变，纯真朴实，具有人文主义倾向，为17世纪伊比利亚半岛两国文学的发展作出了贡献。梅洛写有100多部作品，主要有伦理著作《夫妻生活指南》（1651），历史著作《再谈葡萄牙历史片断》（1660），书简集《家信》（1664），诗集《韵文集》（1665），戏剧《学习当贵族》（1676），杂著《对话体寓言》（1721）、《格言集锦》（1875）等。用西班牙文写的著作有《道德文集》（1664）。

Meiluo-Pangdi

梅洛-庞蒂 Merleau-Ponty, Maurice（1908-03-14～1961-05-04） 法国哲学家，无神论存在主义的代表。生于罗舍弗尔，卒于巴黎。先后在勒阿弗尔、巴黎上中学。1926年考入巴黎高等师范学校。1929年开始接触E.胡塞尔的现象学。1930年获哲学中学教师学衔。1931年任博凡中学哲学教师。1935年任巴黎高等师范学校辅导教师，并准备博士论文。第二次世界大战期间，他积极参加抵抗运动。战后，与J.-P.萨特等人一起编辑《现代》杂志。1949～1952年，在巴黎大学讲授儿童心理学和教育学。1952年开始登上法兰西学院讲坛。1955年，因发表《辩证法的探险》一书与萨特及《现代》杂志编辑部决裂。正当梅洛-庞蒂在法国引起越来越多的人注意之时，却因病猝然逝世。他的主要著作有《行为的结构》(1942)、《知觉现象学》(1945)、《人道主义与恐怖》(1947)、《意义与无意义》(1948)、《辩证法的探险》(1955)，以及去世后由别人整理出版的《眼睛与精神》(1961)、《可见的与不可见的》(1964)等。



梅洛-庞蒂认为，哲学的根本任务是要重新学习如何看待世界。他由于受H.柏格森、胡塞尔、G.马塞尔、M.舍勒、M.海德格尔等人的影响，因而在哲学研究的内容上十分庞杂，1939年以后逐渐形成自己独特的哲学体系。他以现象学为基础，并从知觉本质出发，力图把人文科学首先是心理学和语言学与哲学联系起来，建立其知觉现象学，以克服存在与意识的对立，调和主观唯心主义与客观唯心主义。他认为哲学研究的正确途径，是把极端的主观主义与极端的客观主义联合起来。为了实现这一目标，他运用胡塞尔现象学的方法，并吸收了格式塔心理学的结构理论，试图赋予形式、结构以哲学的意义。他指出，哲学问题的关键所在是结构与行为的思想，人的认识并不能引起原始因素的综合，行为也并不是思考总和的结果。因为，整体的结构是先于认识与思考的，行为的全部意义正是这种结构所给予的，认识只不过是理解到已成结构的某种证据。他认为，行为是主体的行为，这个主体既是思想着的又是行动着的，行为表达了人与自然和社会的不懈斗争。

梅洛-庞蒂沿袭胡塞尔现象学的精神，主张对事物的本质不应解释和分析，而应描述。他认为，现象学就是对本质的研究，一切问题都要回到对本质加以界说。在他看来，“世界在我可能对之作的所有分析之前，就已经存在着了”，这个世界的存在总是先于我的认识的，要真实描述它，只有靠知觉，知觉构成了真实的根源。他认为只有主体的知觉即主观的感受，才能从本

质上说明世界上的问题。因此，他主张从主体的体验与感受出发说明一切问题，而这种体验则是一切科学和一切思想的滋生土壤。梅洛-庞蒂从知觉现象学的观点出发，批评萨特把存在分为“自在”与“自为”的二元论。一方面，他反对把主体与世界、主观与客观、主体与客体分开，认为世界与人的关系是不能区分为主体与客体的，世界的存在是因为主体对之反省的结果，因而自我与客观世界是相混的。另一方面，他又认为物体与人是不同的，物体没有欲望，永远是自身，只能成为客体，所以它是清晰的、不会相混于精神的；而人则不同，对世界而言，他既不是主体，也不是客体，而是主-客体，即同时是思维着的主体又是肉体的我。既然人有肉体，就必然有物质要求，有欲望。但由于人有自我意识，使人的身体不能自由纵情地存在。因而，人既是自由的，又是被决定的；既是主动的，又是被动的。对人来说，不是意识，而是肉体促成了生存意向的主动性，但这是主体的肉体，它深藏着欲望，并充满了意义。它是真正的超越的主体。梅洛-庞蒂认为，人这个身体与思维不可分割的存在，使得世界与人生都成为含糊暧昧、模棱两可的。

梅洛-庞蒂的政治态度与他的哲学思想一样，具有明显的折衷主义倾向。在对于自由的看法上，他的观点也具有暧昧模糊的特点。他认为选择并不是绝对的，而是有条件的，它是一种处于自由与必然之间的主体知觉的活动。他还较多地强调满足人的现实的物质需要。梅洛-庞蒂虽然很早就接触和研究过马克思主义，并有一定的影响，但他却从来没有赞成过马克思主义。他对资本主义社会不满，但又不赞成无产阶级专政，反对阶级斗争，幻想用存在主义的人道主义代替科学社会主义。

Meina

梅纳 Mena, Juan de (1411～1456) 西班牙诗人。生于科尔多瓦，卒于卡斯提尔的托里拉古纳。生平不详。据说自幼成为孤儿，23岁时移居萨拉曼卡，大学毕业后当过艺术教师。对意大利的一次走访在其人道主义思想形成的过程中起了决定性作用。返回西班牙后曾在朝廷供职，是当时著名的拉丁语学者。代表作是《命运的迷宫》(又名《三百段》，1444)，被认为是西班牙“夸饰主义”文风的开山之作。这是一部模仿维吉尔、卢卡和但丁的复杂作品。其他还有颂扬桑蒂亚纳侯爵的《加冕》和翻译成西班牙语的荷马史诗《伊利亚特》，取名为《译成罗马语的荷马》。其作品多取材中世纪，但他对语言的理解则表明他与后来文艺复兴的某些新表达方式有联系。此外他还是一位讽喻大师。一般对其创作的部分散文作品评价不高。

Meineimu

梅内姆 Menem, Carlos Saúl (1930-07-02～) 阿根廷总统(1989～1999)、正义党主席(1990～2003)。生于拉里奥省阿尼拉戈镇。父母是叙利亚移民。早年毕业于科尔多瓦大学法律系并取得律师资格。1953年加入正义党。曾任阿根廷全国总工会、统一工会的法律顾问。1963年任拉里奥省正义党主席。1973、1983、1987年3次出任拉里奥省省长。军政府统治时期，曾被捕入狱和流放国外。1987年当选为正义党第一副主席。1989年5月14日于大选中当选为总统。同年7月8日提前(原应为12月10日)任职。1990年当选为正义党主席。1995年7月连任总统，1999年12月卸任。任内，实行新自由主义经济改革，实施兑换计划，曾使阿根廷经济一度好转。执政后期，国家经济开始衰退，正义党内斗争激烈。2003年再次竞选总统失败。

Meinendesi-Peilayue

梅嫩德斯-佩拉约 Menéndez y Pelayo, Marcelino (1856-11-03～1912-05-19) 西班牙作家、文艺评论家、历史学家、哲学家。生于桑坦德，卒于桑坦德。1871～1873年间在桑坦德大学攻读哲学与文学，后到马德里和巴利亚多利德求学。1878～1898年任马德里大学西班牙文学讲师，并任国立图书馆馆长。梅嫩德斯-佩拉约笃信天主教，主张发展民族科学。他研究历史，著有论文集《西班牙科学》(3卷，1880)和《西班牙异端邪说史》(2卷，1880～1882)。他对西班牙古典文学和文学理论进行了广泛深入的研究，以现实主义观点评论P.卡尔德隆·德·拉·巴尔卡和L.de贡戈拉-阿尔戈特，著有《卡尔德隆及其戏剧》(1881)、《文学批评研究》(5卷，1884～1908)和《西班牙美学思想史》(9卷，1883～1891)。编有《卡斯蒂利亚抒情诗人选集》(13卷，1890～1908)、《西班牙美洲诗人选集》(4卷，1893～1895)和《洛佩·德·维加作品集》(13卷，1890～1902)。所撰《洛佩·德·维加戏剧研究》(1892)，为研究维加的重要著作。晚年撰写《小说的起源》(1905)一书，论述16世纪以来西班牙小说的发展。早年诗歌创作具有古典主义风格，著有合集《颂诗、书简和悲剧》(1883)。



meini'aishibing

梅尼埃氏病 Ménière's disease 一种特发的内耳膜迷路疾病。又称美尼尔病。乳突气化不良致前庭水管短直、前庭水管骨性闭锁及狭窄、内淋巴囊纤维化、内淋管和内淋巴囊功能不良等解剖生理因素，以及自主神经功能紊乱、内淋巴系统机械性阻塞、内淋巴吸收障碍、免疫功能障碍等因素均与本病有关。基本病理改变为膜迷路积水，尤以蜗管和球囊为著。

临床表现 反复发作性眩晕，持续20分钟至数小时，至少发作2次以上。常伴恶心、呕吐、平衡障碍。意识清醒。可伴水平或水平旋转性眼震。发作时间无眩晕。至少一次纯音测听为感音神经性听力下降，早期低频听力下降，听力波动，随病情加重听力损失逐渐加重。可出现重振现象。间歇或持续性耳鸣，眩晕发作前后多有变化。可有耳胀满感。本病应与位置性眩晕、前庭神经炎、药物中毒性眩晕、突发性聋伴眩晕、椎基底动脉供血不全和颅内占位性病变等疾病鉴别。

诊断 进行纯音测听、听性脑干反应测试、耳蜗电图检查、甘油试验等听力学检查。前庭功能检查有眼震电图、旋转试验、静态和动态平衡仪等。

治疗 以保守治疗为主。发作间歇期应注意预防，避免劳累、情绪紧张。急性发作期给镇静剂、抗眩晕药、止吐药、血管扩张剂、维生素等。部分患者发作数次后可自愈。有的患者反复发作听力极度下降后，眩晕不再发作。绝大多数患者经保守治疗可控制病情；极少数患者因发作频繁，影响工作和生活质量，或经常跌倒，经保守治疗半年以上无效时，需考虑手术治疗。手术方式根据听力损失程度、眩晕发作情况、年龄、职业等选择。保留听力的保守手术有内淋巴囊蛛网膜下腔引流术、内淋巴囊乳突腔分流术。部分破坏性手术包括经颅中窝、经迷路、经乙状窦后前庭神经切断术。迷路切除术可有效控制眩晕，但全部破坏位听功能。庆大霉素鼓室内注射可有选择性地抑制前庭功能，称化学性迷路切除术。适用于已有中、重度听力下降的单侧梅尼埃病患者。经外耳道用低压脉冲震荡仪治疗，也有一定疗效。免疫功能障碍者可考虑采用强的松或环磷酰胺等免疫抑制剂。

Meinishikefu

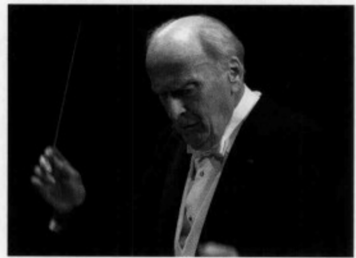
梅尼什科夫 Menshikov, Oleg Evgenyevich (1960～) 俄罗斯戏剧、电影演员。生于莫斯科州谢尔普霍夫市。1981年毕业于谢普金戏剧学校。1981～1989年在莫斯科小



剧院等处任演员，参加演出的话剧有《白痴》、《81年的运动场面》等。1982年因出演英国话剧《当她跳舞的时候》获大不列颠戏剧艺术科学院奖。初次涉足影视是在电视剧《等待并希望》中担任角色，后参加演出的影片有《亲戚》(1981)、《巴克罗夫的大门》(1982)、《接吻》(1983)、《米哈伊尔·罗蒙诺索夫》(1986)、《坑》(1990)等。主演的影片有《玖芭-玖芭》(1992)、《太阳灼人》(1994)、《高加索俘虏》(1996)、《东西方》(1999)、《妈妈》(1999)、《西伯利亚理发师》(1999)等。梅尼什科夫具有知识分子的外形，表演细腻，善于塑造各种类型的角色，被认为是同代演员中的领军人物。1984年因"对祖国文化作出的贡献"获独立"凯旋"奖；1995年因在《太阳灼人》中扮演德米特里一角获俄罗斯电影刊物奖、电影评论"金羊奖"；1996年因主演《高加索俘虏》获俄罗斯公开电影节最佳男主角奖；1996年和1998年因主演《高加索俘虏》和《西伯利亚理发师》两次荣获俄罗斯国家奖。

Meiniuyin

梅纽因 Menuhin, Sir Yehudi (1916-04-22～1999-03-12) 美国小提琴家、国际音乐活动家。生于纽约，卒于柏林。5岁开始学琴，师从L.珀辛格等。1929年在柏林演



奏J.S.巴赫、L.van贝多芬和J.勃拉姆斯的3首小提琴协奏曲，由B.瓦尔特指挥柏林交响乐团协奏，轰动了乐坛。在欧洲期间，曾先后师从A.布施和G.埃奈斯库学习，后者对他的影响较大。1937年开始作广泛的旅行演出，赢得世界各地听众的高度赞赏。数十年来，他曾创办不少国际文化交流的音乐节；由他指挥的梅纽因室内乐团经常到各地演出。1962年在英国创办梅纽因音乐寄宿学校，培养各国天才儿童。由于他卓越的艺术活动，英国牛津大学、剑桥大学均授以名誉学位，法国、比利时、英国、德国、希腊等国授以勋章。1979年12月应邀来中国演出和讲学，受聘为中央音乐学院名誉教授。1983年4月，首届梅纽因国际小提琴比赛在英国福克斯顿举行。中国选手王晓东、王峥嵘、张乐获得少年组的前3名；中国台湾选手陈立伦获得青年组第一名。在获奖者音乐会上，梅纽因亲自指挥英国爱乐管弦乐团为王晓东和陈立伦伴奏，表示他对中国人民的友谊。

Meinong

梅农 Menon, Vallathol Nārāyaṇa (1878-10-16～1958-03-13) 印度马拉雅拉姆语诗人。生于喀拉拉邦默拉巴尔地区的一个乡村。从小随母亲和舅父学习梵语，后入旧式梵语学校读书。12岁时即开始用梵语写诗，1903年出版诗集《湿婆百咏》。31岁时失聪，为此他写下了著名的抒情诗《失聪者哀吟》(1910)。失去听力之后，他在家乡潜心于长篇叙事诗《吉特拉瑜伽》(1914)的创作。全诗以古典梵语风格写成，共18章。之后，受当时文坛上浪漫主义文风的影响，改用马拉雅拉姆语进行创作，先后出版了《鲁克米忏悔书》(1914)、《被俘的阿尼鲁达》(1914)、《学生与儿子》(1918)、《少女悉多》(1928)、《父亲与女儿》(1936)等叙事诗。这些诗作多表现诗人对古老文化的赞美和古代智慧的神化。接受甘地主义的影响之后，他将政治理想与印度传统文化精神结合起来，表现自由叛逆的时代风尚。除叙事诗外，他还创作有200首左右的抒情诗，收入共计8卷的《文学精华》中，其中著名的诗篇有《飞鸟颂歌》(1922)、《我的导师》(1922)及《典雅的印度女性》等。他在1925年见到M.K.甘地，从此把甘地奉为自己的精神领袖，《我的导师》就是题献给甘地的颂歌，表现诗人的爱国主义与人道主义理想。后期诗作将甘地主义与马克思主义糅合在一起，在思想上更多地接受社会主义。印度独立后，曾先后访问波兰(1950)、苏联(1951)和中国(1953)。

Meiqinikefu

梅契尼科夫 Mechnikov, Ilya Ilyich(1845-05-16～1916-07-16) 俄国动物学家、免疫学家、病理学家。生于俄国哈尔科夫省伊凡诺夫卡，卒于巴黎。1864年毕业于哈尔科夫大学，后到德国、意大利。1867年获圣彼得堡大学博士学位。曾在圣彼得堡大学、敖德萨大学任教，1882年到意大利西西里岛的墨西拿进行研究，1886年回敖德萨主持细菌学研究所。1888年到巴黎巴斯德研究所任职，1895～1916年任所长。



1882年他观察到海星幼虫体内一种透明、可移动的细胞，包围侵入的异物。1883年他创用"吞噬细胞"一词，证明高等动物（包括人）的白细胞，可以清除入侵的异物，尤其是细菌。1883～1910年他著文多篇修正自己的学说，如《炎症的比较病理学教程》(1892)、《传染病的免疫》(1901)。为此，他与P.埃尔利希共获1908年诺贝尔生理学或医学奖。他到巴斯德研究所后继续研究免疫、发热及传染的机制，并作公开讲课，吸引了许多学生，包括J.博尔代、A.E.赖特和S.R.道格拉斯。1903年发表《人的本性》。

Mei Qian

梅阡 (1916-08-15～2002-02-17) 中国话剧导演。生于天津，卒于北京。曾用名梅曾溥。毕业于上海东吴大学法律系。1939年起从事电影、戏剧编导工作。先后在上



海艺华影片公司、上海未名剧团、联艺剧团、综艺剧团、北京民艺剧团任编导。编写过十余部电影剧本，导演过《少奶奶的扇子》、《茶花女》、《雷雨》、《日出》、《原野》等名剧。1951年入北京人民艺术剧院任导演。曾任全国政协委员、中国戏剧家协会理事。在北京人民艺术剧院先后改编和导演了近30出戏。他还参与创作和改编《胆剑篇》、《智取威虎山》等剧。话剧导演的代表作有《骆驼祥子》、《丹心谱》、《王昭君》、《咸亨酒店》等。此外，他还改编了电影剧本《桃花扇》，改编和创作了评剧《红色宣传员》、昆剧《李香君》等。他始终坚持现实主义创作道路和民族化的追求。他的导演创作构思缜密，章法清晰，能根据不同作家不同作品的风格，阐发其特色；善于帮助演员细腻地揭示人物内心世界，并长于调度出优美的舞台画面。

Meiqiege

梅切格 Maetzig, Kurt (1911-01-25～) 德国电影导演，教授。生于柏林。曾在慕

尼黑和巴黎攻读哲学、经济学和国际法，获博士学位。1933年任助理导演，后因有犹太血统，改名换姓从事一般电影工作。1945年成为德发电影制片厂的创建者之一。同时开始拍摄新闻杂志片《目击者》和一些反法西斯的纪录片。1947年导演了第一部故事片《阴影中的婚姻》，引起高度重视。在随后的几部影片中，《群神会》(1950) 较为成功。它抨击了法本集团在法西斯德国的罪恶作用。1954～1955年，导演了民主德国电影史上的一部重大作品《台尔曼传》(上、下集)，生动地表现了德国无产阶级革命领袖E.台尔曼的革命斗争和生活。此后曾拍摄描写民主德国农村建设的影片《皇宫与茅屋》(上、下集，1957)，表现德国工人阶级1918年革命的影片《水兵之歌》(1958)，以及《沉默的星》(1960)、《九月的爱情》(1961)。后来又拍摄了《上尉洛伊的梦想》(1961)、《法式壁炉房》(1962)、《序幕》(1964)、《从我们的时代开始》(1969)等。他的作品主题大都是反对战争、揭露法西斯、歌颂正义、歌颂人民英雄、赞美和平，具有催人奋进的力量。

Mei Qing

梅清 (1623～1697) 中国清代画家。字远公，一字渊公，号瞿山，别号新田山长、敬亭画逸、莲峰长者等。安徽宣城人。清顺治十一年 (1654) 举人。工诗善画，以画山水、松石、梅花著称，时有“画山水入妙品”、“松入神品”，画梅花“枝干奇古”之评。其绘画继承前代诸名家传统，尤其对元四家和明代沈周等人的画法用功最深。同时注重师法自然，曾遍历燕、齐、吴、楚间，登泰岱，游黄山，从自然山水中汲取艺术灵感。特别倾心于黄山的奇峰、异石、怪松、云海和温泉等胜景。传世绘画作品，除描绘家乡宣城周围景物外，大都是黄山景致。曾自述：“余游黄山后，凡有笔墨，大半皆黄山矣。”所绘黄山天都、莲花、云门诸峰，能“备极烟云变幻之妙”。风格雄奇豪放，为宣城地区画坛领袖。石涛早期绘画曾受到他较深的影响。存世代表作品有《宣城胜览图》、《赠慕潭黄山十六景》、《赠稼堂黄山十二景》(均藏故宫博物院)、《黄山十九景》(上海博物馆藏) 等。著有《天延阁集》、《梅氏诗略》等书。其子梅蔚、族人梅翀等画法均学梅清，面貌肖似。



梅清《黄山图册·翠微寺》

Meirelayidisi

梅热拉伊蒂斯 Mieželaitis, Eduardas (1919–10–03～1997–06–06) 苏联立陶宛诗人。生于帕克鲁奥伊斯地区的卡雷伊维斯基齐村的一个工人家庭，卒于维尔纽斯。从事过共青团地下工作。曾在大学法律系学习。卫国战争期间当过随军记者。1935年开始发表作品。最初的诗集如《抒情诗集》(1943)、《从祖国吹来的风》(1946)、《我的夜莺》(1952)，接近立陶宛女诗人S.涅里斯的抒情诗传统。《兄弟的诗篇》(1954) 歌颂人们的友爱合作，表达对劳动和文化的尊敬。20世纪50年代开始探索新的创作形式。1961年完成诗集《人》。作者说：“当年人曾被个人崇拜完全遮住了。一旦这种崇拜被消除，以其全部姿态出现在舞台上的便是——伟大、平凡而又富有其全部的美的人。这也就成了我的作品的基调。”诗集《人》获1962年度列宁文学奖金。其他诗集有《南方景色》(1963)、《世纪》(1967)、《诗集》(2卷，1968) 等。《我的竖琴》(1979) 是晚年代表作，作者对世界的现代生活作了哲理性的思考。散文作品有《抒情杂感》(1964)、《夜间的蝴蝶》(1966)、《这里是立陶宛》(1968) 等，其中也穿插有诗作。此外，还有学术著作《安塔卡利尼斯的巴罗珂》(1971)，并翻译过不少俄罗斯诗人的作品。梅热拉伊蒂斯曾任苏联最高苏维埃代表、立陶宛最高苏维埃主席团副主席、立陶宛作家协会主席和苏联作家协会书记处书记。

Mei Ru'ao

梅汝璈 (1904～1973) 中国法学家。字亚轩。江西南昌人，卒于北京。1924年清华学校毕业后赴美国留学，先后获斯坦福大学文科学士学位和芝加哥大学法学博士学位。在此期间，曾与同学施滉、冀朝鼎等以实际行动积极响应国内发生的北伐革命。1929年春回国，先后在山西大学、南开大学、武汉大学、复旦大学等校任教，还担任过内政部、立法院等政府机关法律方面的职务。1946～1948年受国民政府派遣，代表中国出任远东国际军事法庭法官，参与审判日本战争罪犯，努力维护民族尊严，伸



张国际正义，同损害中国利益的反动势力进行坚决的斗争，促成了大体公正的审判结果（见东京审判）。1948年底，拒绝国民政府的任命避居香港，与当时中共驻香港代表取得联系，于1949年底秘密抵达北京，随即出席中国人民外交学会成立大会。此后，他长期担任中华人民共和国外交部顾问、专门委员兼条约委员会委员，并历任燕京大学法律系兼职教授，第一届全国人民代表大会代表、法案委员会委员，全国政协第三、四届委员，以及世界和平理事会理事、中国人民外交学会常务理事、中国政法学会理事等职。在反右运动和“文化大革命”等政治运动中遭受不公正待遇，但他始终怀着热爱祖国的坚定信念，多次撰文批评日本某些势力企图复活军国主义、为侵略战争翻案的行径。梅汝璈去世6年后，他的错案获得纠正。

主要论著有《远东国际军事法庭》、《关于谷寿夫、松井石根和南京大屠杀事件》、《中国走向宪治》(英文)、《中国战时立法》(英文) 等。1998年，由梅氏起草、修订的远东国际军事法庭对日本战犯的判决书50年后在香港被发现，由其家人捐赠中国革命博物馆（今中国国家博物馆）收藏。

Meiruidisi

梅瑞狄斯 Meredith, George (1828–02–12～1909–05–18) 英国诗人、小说家。生于南部海港朴次茅斯的一个裁缝家庭，卒于萨里的博士山。1842年进入德国新维德的一所摩拉维亚学校学习。1846年在伦敦充当律师的练习生，后从事新闻和文学事业。1880年受聘于查普曼·霍尔出版公司，从事稿件审阅工作长达20余年之久。

梅瑞狄斯创作了20多部小说。《理查·弗维莱尔的苦难》(1859) 描写贵族奥斯丁·弗维莱尔男爵按照贵族的传统教育儿子，表现人的自然本性与社会要求的冲突。《比钦的一生》(1876) 描写青年比钦的命运，谴责英国政界的党派斗争。《利己主义者》(1879) 以心理分析深刻著称，描写了现代资产阶级社会中一个典型的利己主义者形象威洛比爵士，被认为是他的代表作。其他小说还有《谷粉》(1857)、《伊万·哈林顿》(1860)、《罗达·弗莱明》(1865)、《维托利亚》(1866)、《克劳斯威的黛安娜》(1885)、《令人惊异的婚姻》(1895) 等。他的作品主要描写英国的上层社会，揭露它的丑恶现

象。他并不重视故事情节，而着重于人物的心理描写，善于运用微妙的嘲讽来表现人物的思想和行为。诗歌有《现代的爱情》(1862)、《悲剧人生的民谣与诗》(1887)、《地球的解释》(1888)、《空空的钱包及其他》(1892)、《献给法国历史之歌的颂诗》(1898)、《人生的解释及其他》(1901)、《最后的诗》(1909)等。理论著作有《喜剧的观念及其精神的效用》(1877)。

Meisa

梅萨 Mesa 美国亚利桑那州城市。位于州中南部，索尔特河畔。坐落在一平缓高地上，海拔378米。在西班牙语中"Mesa"即"桌面"之意。面积323.7平方千米。人口39.64万(2000)。隶属菲尼克斯大都市区。1878年摩门教徒在此定居。1883年设镇。1930年设市。长期为菲尼克斯的卫星城镇，周围农业、水果生产中心。20世纪50～60年代城市人口尚不足6万。1970～2000年城市发展迅速，人口激增近5.3倍，步入美国大城市之列。工业有农产品加工、电子、飞机、机床等，旅游业和商业发达。有梅萨社区学院(1966)、亚利桑那大学农业实验站，还有摩门教神殿(1927)和索尔特河印第安人保留地。

Meisaweide Guojia Gongyuan

梅萨维德国家公园 Mesa Verde National Park 北美洲印第安人文化遗迹保留地。坐落在美国科罗拉多州西南部的沙漠和多峡谷的岩石地带，占地2.01万公顷。1906年辟为国家公园，并设立了专门管理机构。梅萨维德，西班牙语意为"绿色台地"，为18世纪西班牙探险家所命名。约在2 000年前，一个称作阿纳萨扎伊的印第安部族在此建立了小王国。起初他们在地坑里盖造粗犷的房舍，成为这里最早的聚居和以务农为生的印第安人。后为了躲避其他部族的侵袭，开始迁移到峡谷两侧的悬崖峭壁间，开山凿石，垒砌墙壁，构置峭壁石室，在历史上称为峭壁居民。公园内遗存的印第安人建筑遗迹主要有两处最集中：一处是峭壁王宫，一处是云杉之屋。前者约建于11世纪，建筑形式像现代的公寓，分2、3、4层几种规格，总计有房间200多个。在峭壁王宫外缘，还盖有许多圆形地下室，供部族内部社交活动或敬神之用。云杉之屋约建于12世纪，共有峭壁房舍100多所。房舍周围还有500所古屋，用于敬神的太阳庙以及阳台屋、落日屋、方塔屋、雪松屋、回音室等。由于这些石屋均建在悬崖峭壁上，故参观的游人入室必须攀登一道惊心怵目的长梯或凭借扶梯下到地下室。此外在峡谷两侧坡地处还辟有梯田，在谷地建有水塘，在某些废墟上绘有壁画。公园辟有博物馆，馆内收藏有这些部族的手工艺品，如造型精巧的黑白花纹陶器、鸳鸯杯、连柄杯、水瓮等。13世纪末，这一带发生了特大旱灾和部族之间的连年格斗，他们被迫放弃家园，逃往他乡，只留下了村落。到19世纪初叶才逐渐被邻村的定居者或当地牧民所发现。这些古迹是美洲大陆高度发展的印第安人文明的象征，对于了解哥伦布发现美洲大陆前的北美印第安人生活极有价值，同时也是一处历史文化旅游景观。联合国教科文组织已把它列为世界12大名胜古迹之一。



公园内的印第安人建筑遗迹

Meisa Xisiweite

梅萨·希斯韦特 Mesa Gisbert, Carlos (1953-08-12～) 玻利维亚总统(2003～2005)。生于拉巴斯市。早年在拉巴斯和西班牙首都马德里读中学和大学，1978年获文学硕士学位。1969年参加工作，先后在电台、报纸和电视台当记者。是玻利维亚著名记者和历史学家。20世纪80年代，他先后为《今日报》、《最后一点钟报》、《现状报》和《理性报》等众多报纸及杂志撰写电影评论和专栏文章。1982～1983年任《最后一点钟报》副社长，1986～1987年任美洲电视台六台台长，1988～1990年任玻利维亚电视台二台台长。1990年与他人共同创立电视记者协会。2002年2月，同意作为民族主义革命运动总统候选人贡萨洛·桑切斯的竞选伙伴参加大选。同年8月4日大选获胜后，桑切斯任总统，梅萨则担任副总统兼国会主席。2003年10月17日，玻利维亚国会在接受桑切斯辞职之后，任命梅萨为新总统。梅萨于当晚宣誓就职。2005年3月，梅萨向国会递交辞呈。同年3月8日，玻利维亚国会驳回其辞呈。6月，梅萨宣布辞去总统职务。

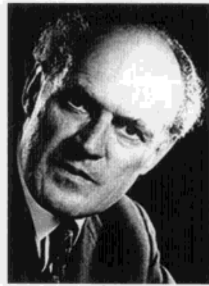


Meisaidesi

梅塞德斯 Mercedes 乌拉圭西南部城市，索里亚诺省首府。位于内格罗河畔，距河口约50千米。人口4.2万(2004)。建于1781年。市内多殖民地时期的建筑。附近农牧业产品集散中心。工业以纺织、造纸为主。有铁路、公路连接首都蒙得维的亚和西部主要城市，中小型船只可经内格罗河通往乌拉圭河以及拉普拉塔河各港口。该市以夏季赛艇、网球比赛闻名。风景优美，旅游业是主要收入来源。

Meisaishimite

梅塞施米特 Messerschmitt, Willy (1898-06-26～1978-09-15) 德国飞机设计师和航空企业家。生于美因河畔法兰克福，卒于慕尼黑。1923年创办梅塞施米特飞机制造公司，1936年任德国不伦瑞克航空研究院院长。第二次世界大战期间成为纳粹德国最大的飞机厂商之一，设计制造了多种飞机。著名的有单发动机战斗机Me-109，是世界上生产数量最多的飞机之一。Me-109V-1型于1939年4月26日创造了755千米/时活塞式发动机飞机速度的世界纪录。梅塞施米特公司生产的Me-163火箭飞机1941年首次突破1 000千米/时的速度。世界上第一种实用并成批生产的单座双发动机喷气军用飞机Me-262，曾在第二次世界大战末期使用。战后，梅塞施米特曾侨居西班牙，设计过HA-100、HA-200教练机和HA-300超声速战斗机。



Meiseta Gaoyuan

梅塞塔高原 Meseta 伊比利亚半岛的主要部分。又称中央卡斯蒂利亚高原。位于西班牙和葡萄牙两国境内，面积约21万平方千米。海拔为600～800米。四周山脉环绕，中部横亘着中央山脉，将高原分为南北两大盆地：老卡斯蒂利亚盆地(海拔800米)和新卡斯蒂利亚盆地(海拔600米)。高原南侧为佩尼韦蒂科山(安达卢西亚山脉)，最高峰穆拉森山，海拔3 478米；北侧为坎塔布连山脉，东北为伊比利亚山，西部为许多地质构造断口和河谷所分割。准平原

化高原，地形由东北向西南倾斜，有杜罗河、塔霍河和瓜迪亚纳河等流贯。高原内为大陆性气候，冬冷夏热，平均年降水不到500毫米，形成干草原、半荒漠景观，多平顶山、孤丘、单面山、劣地等。高原西部降水较多。

meisenshu

梅森数 Mersenne numbers 形如

$$M_p=2^p-1\ (p\text{为素数})$$

的数。因法国修道士M.梅森的研究得名。17世纪中叶他指出（但没有证明）当$p \leqslant 257$时共有11个M_p为素数，但他的结论并不完全正确。到2006年9月4日为止，共发现44个梅森素数，与之相应的素数p是：p=2, 3, 5, 7, 13, 17, 19, 31, 61, 89, 107, 127, 521, 607, 1 279, 2 203, 2 281, 3 217, 4 253, 4 423, 9 689, 9 941, 11 213, 19 937, 21 701, 23 209, 44 497, 86 243, 110 503, 132 049, 216 091, 756 839, 859 433, 1 257 787, 1 398 269, 2 976 221, 3 021 377, 6 972 593, 13 466 917, $2^{20\,996\,011}-1$, $2^{24\,036\,583}-1$, $2^{25\,964\,951}-1$, $2^{30\,402\,457}-1$, $2^{32\,582\,657}-1$。除前12个外，都是自1952年以来根据现代素数判别法应用计算机找到的。最后一个梅森数共有9 808 358位。不少梅森数给出了当时已知的最大素数的记录。

梅森数与完全数密切相关。人们猜测有无穷多个梅森素数。用$M(x)$表示使M_p为素数的不超过x的素数p的个数，有人猜想$M(x) \sim e^{\gamma}\log_2 x$，式中$\gamma=0.577\,215\,664\cdots$，是欧拉常数。

Meishanzhu

梅山猪 Meishan pig 中国猪的地方品种。见太湖猪。

Meishike Yishi

梅什科一世 Mieszko I（约922～992-05-25） 波兰皮亚斯特王朝大公（约960～992年在位）。

Meisi

梅斯 Metz 法国东北部城市，洛林大区摩泽尔省首府。在洛林高原摩泽尔河和塞勒河的交汇处，距巴黎约280千米。邻近德国和卢森堡边界，素为战略要地。人口12.42万（2005）。城市主要沿摩泽尔河分布。6世纪为墨洛温王室驻地，后为罗马帝国的一部分。12世纪时为神圣罗马帝国统治下的一座自由城。1552年法国收回主权。1871～1919年曾为德国领土。第二次世界大战德国入侵时的重要战场，城市遭到严重破坏。至今留有战争时期建筑的防御工事。大主教驻地。法国东部的交通中心。为煤、金属和葡萄贸易中心。工业有机械、水泥、烟草、皮革、纺织和食品加工等。古迹有圣皮埃尔女修道院、圣艾蒂安大教堂、圣特莱西教堂、阿勒曼德古堡等。艺术和历史博物馆藏有迪伦、范戴克和提香的作品。梅斯是到凡尔登战场之旅的理想起点，可参观马奇诺防线上的佛蒙特、因特赫和哈根堡。每年9月举办米拉贝勒梅子节。有梅斯大学（1970）等高等院校。

Meisifei'erde

梅斯菲尔德 Masefield, John（1878-06-01～1967-05-12） 英国诗人。生于赫里福郡的莱德伯里，卒于波克夏郡的阿宾顿。父母早亡，自幼独立谋生。14岁时随商船出海，在海上漂泊3年。1895年去美国纽约当零工，结识一家书店的主人，得以博览群书。两年后回到伦敦。他的第一部诗集《盐水谣》（1902）描写普通劳动者的生活和工作，有许多水手的行话。诗集还有《歌谣》（1903）、《歌谣和诗》（1910）。1911年，长篇叙事诗《永恒的宽恕》在《英国评论》上发表，以此扬名诗坛。1923年出版《诗集》。第二次世界大战期间，他写了《轰动一时的奇闻》、《致水兵》等诗，歌颂英国士兵和水手的勇敢坚毅精神。此外，他还写了戏剧、小说、论文、短篇故事等，其中著名的有剧本《庞培大帝的悲剧》（1910）和《威廉·莎士比亚》（1911）。1930年，梅斯菲尔德被封为英国第22届“桂冠诗人”。

Meisimo

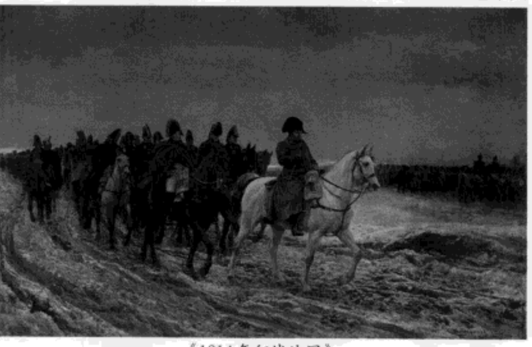
梅斯默 Mesmer, Franz (Friedrich) Anton（1734-05-23～1815-03-05） 瑞士医师。倡导催眠治疗。生于德国魏尔，卒于德国梅尔斯堡。早年修习神学，1759年赴维也纳学习法学，后转学医。1776年获博士学位后在维也纳开业。1766年出版第一部著作《论磁石疗法》。1784年法王路易十六任命的包括富兰克林、拉瓦锡等9人的委员会调查此术，未能证明有任何磁力流存在。法国大革命期间，他逃离巴黎，流落于伦敦、维也纳等地。1803年移居瑞士开业。



临床学家发现梅斯默术对某些病人具有镇痛效果，且对某些疾病具有治疗作用。梅斯默著有《星象的影响》、《动物磁性的发现史》（1779）、《梅斯默术》（1814）等。

Meisuoni'ai

梅索尼埃 Meissonier, (Jean-Louis-) Ernest（1815-02-21～1891-01-31） 法国画家。生于里昂，卒于巴黎。主要从事风俗画和军事画创作。在19世纪下半叶，他的艺术既不同于E.德拉克洛瓦的浪漫主义，也不同于G.库尔贝、J.-F.米勒的写实主义。他用精确描绘的手法处理历史题材，笔法细腻、生动，但缺乏内容的深度。他的成名与参加萨巴蒂埃夫人的交游圈有联系。这个交游圈的成员有诗人C.波德莱尔等人。他的作品有两种类型：一种类似荷兰小画派的画，篇幅较小；另一种篇幅较大。因作品取材于法国人民十分感兴趣的拿破仑出征的事迹，曾获得大十字荣誉勋章，这是法国第一个获此荣誉的画家。作品收藏在巴黎、波尔多、波士顿、布鲁塞尔、纽约等地的博物馆，其中卢浮宫博物馆收藏他39件作品，包括《1814年征战法国》（1864）。梅索尼埃在风俗、历史、军事题材方面的探索，对欧洲同时期的绘画有一定影响。



《1814年征战法国》

Meita

梅塔 Mehta, Zubin（1936-04-29～ ） 印度指挥家。生于孟买。早年随父亲学习音乐，1951～1953年就读于孟买圣泽维尔学院。1954～1960年在维也纳音乐学院（见维也纳音乐和戏剧艺术大学）随H.斯瓦罗夫斯基学习指挥。1958年，在利物浦的国际指挥比赛中荣获一等奖。1959年，任维也纳爱乐乐团的客席指挥。此后在法国、英国、意大利及东欧各国和苏联等地指挥，并在布拉格、维也纳、萨尔茨堡等音乐节上担任指挥。1960年被聘为洛杉矶爱乐乐团的助理指挥，翌年12月任指挥，成为世界著名交响乐团中最年轻的指挥家。1962～1978



年，先后任蒙特利尔交响乐团、以色列爱乐乐团、佛罗伦萨五月音乐节、纽约爱乐乐团的音乐指导及指挥等。梅塔的指挥曲目广泛，尤其擅长后期浪漫派作曲家A.布鲁克纳、G.马勒及R.施特劳斯等人的作品，带有一种现代情趣的维也纳风格，新颖而动人。

Meita He

梅塔河 Meta, Río 哥伦比亚东部河流。发源于圣菲波哥大东部的东科迪勒拉山脉山麓。由乌梅亚河、阿卡西亚斯河和瓜尤里巴河汇合而成。先向东北流，沿途接纳库西亚纳河、南克拉博河等众多支流。在新安蒂奥基亚附近折向东流，成为哥伦比亚和委内瑞拉界河。最后在卡雷尼奥港附近注入奥里诺科河。全长1 200多千米，有1 000千米可通小船。是东部亚诺斯地区的重要河流。两岸是肥沃的热带冲积平原，年平均气温24℃以上。西部雨水较多，平均年降水量2 000毫米以上；东部干湿季分明，属于热带草原气候，平均年降水量约1 500毫米，有利于发展农牧业。梅塔河渔业资源也很丰富。

Meitasitaqi'ao

梅塔斯塔齐奥 Metastasio, Pietro (1698-01-03～1782-04-12) 意大利剧作家。原名彼特罗·特拉帕西。生于罗马，卒于奥地利的维也纳。家境清贫，从小被诗人格拉菲纳收养。格拉菲纳是阿卡迪亚诗社的创始人之一。他悉心地培养彼特罗，并为他改了一个希腊化的姓氏“梅塔斯塔齐奥”。在导师的指点下，梅塔斯塔齐奥潜心研读古代经典，学习写诗技法。他天赋极高，从10岁起就在罗马和那波利的上流社会沙龙里即兴献诗。1718年加入阿卡迪亚诗社，出版第一部诗集。后来他结识了著名歌唱家玛利亚娜·波喜雷利和作曲家波尔波拉，学习音乐，从写田园诗、悲剧改为写音乐剧剧本。



当时音乐剧是一种大众化的民间艺术，一部分阿卡迪亚诗人对此不屑一顾，认为是缺乏诗意的大杂烩。梅塔斯塔齐奥对音乐剧不抱偏见，认为音乐剧起源于希腊的古典悲剧，可以比悲剧更自由，结局可以变成喜剧式的，地点、时间、情节可以改动。他用自己擅长的诗体写剧本，集叙事与抒情为一体。他写的第一部音乐剧《被抛弃的狄多》(1726) 引起轰动。剧本选取维吉尔的史诗《埃涅阿斯纪》中的部分情节，描写特洛伊英雄埃涅阿斯与迦太基女王狄多的爱情悲剧，突出英雄舍弃美人为国效力的神圣使命感，心理描写细腻生动。接着又写了《西洛埃》(1726)、《卡图在乌提卡》(1728)。1730年他被聘为奥地利宫廷诗人，从此移居维也纳，直至逝世。他在维也纳的前10年中写出一系列精品之作。《奥林匹亚德》(1733) 将庄重深沉的古希腊悲剧赋予田园剧的轻松明快风格。《蒂托的仁慈》(1734) 通过描写理性与感情的冲突，歌颂忠于职责的崇高英雄主义行为，成功地借鉴了法国古典主义大师P.高乃依、J.拉辛的悲剧题材。《忒米斯托克勒》(1736) 叙述希腊英雄忒米斯托克勒在波斯的流亡生涯，赞扬爱国主义精神和坚贞不屈的品格。梅塔斯塔齐奥的音乐剧借用古典悲剧的题材，内容庄重并充满英雄气概，但他善于用贵族趣味淡化剧中惨烈的情节，增加甜蜜的爱情、田园生活等柔美的成分，尤其着力刻画人物的心理变化层次，使之更加具有抒情性、更加生活化、更具观赏性，从而更易于为观众接受。梅塔斯塔齐奥还以中国元曲《赵氏孤儿》为蓝本，改编成《中国英雄》(1752)，其中的异国情调十分吸引人，成为流传很广的剧目。他在晚年写了一部童话传奇剧《鲁杰罗》(1771)，故事情节曲折离奇。他还写过大量抒情诗和歌词，但其成就不如剧本。

梅塔斯塔齐奥成功地改造了17世纪只重音乐不重剧情的音乐剧，提高了音乐剧的质量，使之成为具有很高艺术价值的文学剧本，使音乐剧得到繁荣，促进了18世纪欧洲正歌剧的诞生。

Meitekafu faze

梅特卡夫法则 Matcalfe law 以计算机以太网发明人梅特卡夫的姓命名的反映信息网络扩张效应的一种法则。它表明网络价值等于网络节点数的平方，即网络效益随着网络用户的增加而呈指数增加。这在经济学中称作网络的外部效应。电话网络就有这种效应，打电话的人越多，装电话的需求越大，就可以与更多的人通电话，表明有诱发新需求的特点。因特网也是一种多对多的网络，它的网络规模的关键点（或临界点）在20世纪90年代早期就已达到，此后每个新用户能增加的潜在价值的比例，就大于网络规模增加的比例。反过来，人们对不断增长的网络价值的认知，又驱动了网络规模的进一步增长。因特网提供了多种信息交流方式，还使上述潜在价值可通过各种用户如政府部门、企业、家庭等得到实现。全球因特网用户大体上每半年翻一番，因特网的通信量大体上每百天翻一番，这种爆炸式增长必然会带来网络效应的飞快高涨。

Meitelinke

梅特林克 Maeterlinck, Maurice (1862-08-29～1949-05-06) 比利时法语剧作家、诗人、散文家。生于根特，卒于法国尼斯。12岁入号称比利时作家摇篮的圣-巴尔贝耶稣学校读书，毕业后入大学法科读书，并加入律师公会。1886年去巴黎进修法律，结识了法国象征派诗人，开始发表诗歌。1889年发表诗集《暖房》和剧本《马莱娜公主》。次年发表独幕剧《不速之客》和《盲人》。从开始写作剧本至1896年，共发表8部剧本。《佩里亚斯与梅丽桑德》是他的优秀剧作，为象征主义戏剧赢得了观众。1896年梅特林克移居巴黎时，已成为象征主义文学在剧坛上的代表。1911年，梅特林克获诺贝尔文学奖。1896～1914年发表的主要剧本有《阿丽安娜与蓝胡子》(1902)、《莫纳·娃娜》(1902)、《青鸟》(1907) 等。第一次世界大战期间，梅特林克创作了剧本《斯蒂尔蒙德市长》(发表于1919年)，反对德国占领。1921年被选入比利时皇家学院，1932年获伯爵爵位。第二次世界大战爆发后，他流亡美国。1947年返回法国。一生写了20多部剧本。



梅特林克认为，宇宙是由物质和精神的四大经验主体共同维系的，即看得见的世界与看不见的世界，看得见的人与看不见的心灵。前者只有与后者合为一体时才具有真实性，但一般人由于悟性太差，对心灵传递的信息和看不见的世界预示的征兆并不能理解。梅特林克的象征主义戏剧便以这种不可知论和宿命论为基础，具有悲观色彩和神秘气氛，如五幕悲剧《佩里亚斯与梅丽桑德》(1902)。梅特林克戏剧中的主人公常常由于弱小、无力抗争而被黑暗的恶势力吞噬（如马莱娜公主、梅丽桑德），体现了作者对世界荒谬而不可知、命运注定而不可战胜的悲观思想。后期剧本



《马莱娜公主》剧照

因生活与思想的变化更具乐观精神，这在《青鸟》中表现得尤为明显。这是一部六幕梦幻剧，歌颂了小主人公的勇敢和追求精神，充满浪漫主义诗意。该剧首先被K.S.斯坦尼斯拉夫斯基搬上舞台，后相继在德、英、法、美等国上演，成为具有世界影响的作品。

梅特林克的象征主义戏剧出现在巴黎舞台上自然主义戏剧发展之际，其剧作清丽隽永、委婉动人、富有诗意，因而受到象征派诗人们的欢迎，成为欧洲戏剧史上一个独特的流派。

梅特林克的剧作由于充满了诗情画意，曾激起许多音乐家的创作灵感。他的许多剧本被谱写成交响诗、钢琴曲和歌剧。其中最著名的是3部同名歌剧，即C.德彪西花费10年时间写成的《佩里亚斯与梅丽桑德》、保尔·杜卡斯的《阿丽安娜与蓝胡子》、H.费弗里埃的《莫纳·娃娜》。

梅特林克1896年发表散文集《卑微者的财宝》。散文集《明智和命运》(1898)、《蜜蜂的生活》(1901)、《花的智慧》(1907)等，以唯灵论的观点研究一切生物的命运，写得细致生动。第一次世界大战后，出版了《大秘密》(1921)、《蚂蚁的生活》(1930)等几部散文集。

梅特林克的戏剧在20世纪20年代被介绍到中国，《青鸟》一剧1949年前已有3种不同的中译本。1983年，中国出版了《梅特林克戏剧选》，内收《马莱娜公主》等。

Meitenie

梅特涅 Metternich, Klemens Wenzel Nepomuk Lothar von (1773-05-15～1859-06-11) 奥地利政治家，奥地利帝国外交大臣和首相。生于科布伦茨的一个贵族家庭，卒于维也纳。1788～1790年先后就读于斯特拉斯堡大学、美因茨大学和维也纳大学，学习法律、历史和外交。受历史学家福格特的影响，赞同其提出的欧洲新实力均衡思想。他站在贵族立场上，强烈反对1789年的法国大革命。1801年任奥地利驻萨克森公使，1803年任驻普鲁士公使，1806年改任驻巴黎公使。1809年任奥地利帝国外交大臣。在对拿破仑一世作战失败后，他利用法、俄矛盾撮合玛丽亚·路易丝公主与拿破仑联姻，使奥地利获得喘息之机。1812年12月拿破仑在侵俄战争中失败后，奥地利于1813年8月与俄、普等国结成第6次反法联盟。梅特涅从中斡旋，为奥地利的K.P.zu施瓦岑贝格亲王争得反法联军统帅之职。在维也纳会议上，他积极推行欧洲“大国均势”政策，调和俄、英、普、奥列强瓜分领土和殖民地的矛盾，在巩固欧洲旧秩序上取得各方一致的意见。同时，又利用列强之间的矛盾与英、法代表签订反对俄、普的秘密协定，确保奥地利在意大利和德意志联邦中的优势地位。1815年积极参与建立神圣同盟的活动，是神圣同盟和四国同盟的核心人物，成为复辟势力总代表。1818年主持神圣同盟第一次会议——亚琛会议。1820年主持特罗保会议。1822年10月，主持维罗纳会议，积极主张镇压欧洲各国革命。1821年5月，任奥地利首相，在国内外推行被称为“梅特涅体系”的一整套保守主义的政治主张。他多次主持德意志联邦内部会议，主张对内实行专制统治，维护封建地主和金融巨头君主制统治。



1819年主持制定卡尔斯巴德决议，对自由民主运动采取高压手段，对大学实行严格监督，加强书刊出版检查制度；在美因茨设立中央调查委员会，侦察各地革命活动；决定在社会秩序遭到“破坏”，特别是君王有被推翻的危险时，派联邦军队进行干涉。1835年弗兰茨二世皇帝去世，梅特涅受命辅佐其子斐迪南二世，最初同路易大公掌管行使摄政职能的国务会议大权，1836年后只负责外交事务。1848年3月，奥地利爆发资产阶级民主革命，要求实行宪政。梅特涅被迫辞职，亡命英国。1849年迁居比利时。1851年返回奥地利后，任斐迪南一世的顾问。

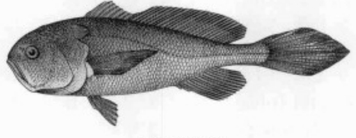
推荐书目

BUCKLAND C S.Metternich and the British Government from 1809 to 1813.London: Macmillan, 1932.

KRAEHE E E.Metternich’s German Policy.Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1963.

meitongyu

梅童鱼 *Collichthys lucidus*; lucid headtop-sping croaker 鲈形目石首鱼科梅童鱼属的一种。俗称大棘头、大头宝、烂头鱼。分布于中国沿海、朝鲜半岛、日本及菲律宾。体长40～100毫米，大者可达200毫米左右。



梅童鱼外形

体长椭圆形，侧扁，尾柄细长。头大而圆钝，额部隆起，高低不平；黏液腔发达；头部枕骨棘棱显著，除前后两棘外，中间有2～3小棘，形似小锯齿。吻短钝。眼小。口裂宽大而深斜。上、下颌牙绒毛状，列成牙带。颏孔4个，细小。鳃孔大。头及体部被薄圆鳞，背鳍鳍条部及臀鳍自基部向上1/3～1/2处均具小鳞。侧线发达，几伸达尾鳍。背鳍连续，鳍棘部和鳍条部之间具一深凹，鳍棘细弱。臀鳍具2细弱鳍棘。尾鳍尖形。背侧面灰黄色，腹侧面金黄色；背鳍鳍棘部边缘及尾鳍末端灰黑色；各鳍淡黄色。口腔橙黄色，鳃腔金黄色。

浅海暖温性小型底层鱼类，生活于浅海、内河湾、大河河口咸淡水交汇处、水深90米以内、沙泥质的海域。产卵期间发出叫声。每年11月亲鱼开始怀卵，3月底起鱼群向沿岸浅水区洄游，3～5月在浅水区索饵、产卵，6月为产卵盛期，至12月才返回深水区越冬。卵圆球形，有油球1个，浮性。肉食性鱼类，以各种幼鱼及沙蚕、毛虾、糠虾等甲壳动物为食。

梅童鱼是地方性小型鱼类。肉可食用，全年均可捕获，产量较高。

Mei Wending

梅文鼎 (1633～1721) 中国清代天文学家、数学家。字定九，号勿庵。安徽宣城人。少年时从私塾老师罗王宾学天文。清顺治十六年(1659)又拜倪观湖为师，学习明代《大统历》。康熙元年(1662)写成《历学骈枝》五卷。康熙十四年(1675)以后从《崇祯历书》入手，研究西洋历算。曾于康熙四十四年(1705)受康熙皇帝召见，讨论历算。一生四出游学，手不释卷，著作很多。据他在康熙四十一年(1702)

手定的《勿庵历算书目》中记载，有天文学著作62种，数学著作26种。传世的有雍正元年（1723）编的《勿庵历算全书》，共收29种76卷。乾隆二十六年（1761）孙梅瑴成编《梅氏丛书辑要》，共收23种60卷。其中天文方面10种20卷。在中国传统天文学方面，他主要研究《授时历》、《大统历》，并作注解。在《授时历》研究中，最早用几何方法阐明求日食三限（初亏、食甚、复圆）时刻和月食五限（初亏、食既、食甚、生光、复圆）时刻的道理，指出《授时历》等在推算黄、赤道差和黄、赤道内外度中，已接近球面三角学，还对三次差内插法给出了详细阐释。在引进西方天文学方面，梅文鼎做了下列工作：①介绍与讨论天文学中的球面三角学方法，为确定天体的位置引入黄道坐标系。②介绍与讨论如何用小轮方法来解释某些天体运动的规律，用偏心圆方法来说明太阳的视运动，并对小轮的实在性提出怀疑。③把散见在《崇祯历书》、《历学会通》以及其他著作中的西方星表，包括托勒玫的《天文学大成》中的星表和巴耶的星表，作了系统的整理和介绍。④系统整理《崇祯历书》中关于求太阳、月球以及五星的位置的计算方法，并作出分析与解释。梅文鼎对伊斯兰历法也作了介绍和研究。

梅文鼎在数学方面整理和研究了中国传统数学中的多元一次方程组解法和勾股算法，对当时传进来的西方数学，包括笔算、纳白尔算筹、对数、平面和球面三角学、《几何原本》等，都作了系统的研究和深入浅出的介绍，并有所发展。

梅文鼎主张“去中西之见，以平心观理”，毕生致力于阐发西学要旨，弘扬中学精华，对中西天文学、数学的融通做了大量工作，产生了很大影响。

Meixi'an

梅西安 Messiaen, Olivier（1908-12-10～1992-04-28） 法国作曲家、管风琴家。生于阿维尼翁，卒于上塞纳省的克里奇。自幼学习音乐，11岁入巴黎国立高等音乐学院，师从M.迪普雷、P.杜卡、M.埃马纽埃尔，1930年毕业。在校11年间，对东方哲学、印度、希腊和中世纪文化产生兴趣。1931年起任巴黎圣三一教堂管风琴师，任此职位40余年。1936年起任教于音乐师范学校和圣歌学校，同年与A.若利韦、达尼埃尔-勒絮尔、Y.博德里埃尔组成了“青年法兰西小组”，旨在促进当代法国音乐的发展。这一时期的重要作品有《前奏曲8首》（1929）、《被遗忘的祭奠》（1932）、《基督升天》（1932）和《献给Mi的诗》（1936）。第二次世界大战时在军中服役不幸被俘，监禁了2年。在监狱中完成了最著名的《时间终结四重奏》。



1942年获释，任教于巴黎国立高等音乐学院。《阿门幻象》（1943）、《20首凝视圣婴》（1944）、《3个小礼拜的仪式》（1944）、《阿拉维》（1945）、《图伦加里拉交响曲》（1948）等作品为他赢得声誉。此后几年他开始研究序列音乐，创作了《节奏练习曲4首》（1951），其中的《时间与音色的模式》将音高、时值、音色、力度作为参数，达到对作品的全面控制，是最早的整体序列作品之一。但他很快又把注意力转向对“鸟歌”的迷恋，创作了《鸟的苏醒》（1953）、《异国鸟》（1955）、《鸟类目录》（1958）等。20世纪60年代以后，对以往的技术、观念、信仰加以总结，作品包括《时间的色彩》（1960）、《7首俳句》（1962）、《我主基督之变容》（1969）、《从峡谷到星星》（1974）以及大型歌剧《阿西西的圣方济各》（1983）。

梅西安的音乐融合了他的天主教信仰、对人类和对大自然的热爱。其中《我的音乐语言技术》（1944），总结了他独特的写作技法。他的学生K.施托克豪森、P.布列兹、J.巴拉凯、I.克赛纳吉斯、A.戈尔等都是优秀的作曲家。

Meixiqi

梅西奇 Mesić, Stjepan（1934-12-24～ ） 克罗地亚总统（2000～ ）。生于奥拉霍维察。1961年在克罗地亚萨格勒布大学法律系毕业后从事律师工作。曾任企业部门经理和奥拉霍维察市市长。



1966年任南斯拉夫克罗地亚议会议员。1990年任克罗地亚总理。同年10月他又担任南斯拉夫联邦主席团副主席。1991年7月担任南联邦主席团主席。1991年6月，克罗地亚脱离南斯拉夫联邦宣布独立。1992年他任克罗地亚民主共同体执行委员会主席，9月，克罗地亚共和国举行议会选举，他当选为议会议长。1994年他宣布退出克罗地亚民主共同体，与同时被解除克议会州院主席职务的马诺利奇组建克罗地亚独立民主党。1997年该党与克罗地亚人民党合并，他于同年任人民党副主席。2000年2月当选为克罗地亚总统。2005年1月连选连任。2002年5月对中国进行国事访问。

Mei Xian

梅县 Meixian County 中国广东省梅州市辖县。位于省境东部。面积2 754平方千米。人口61万（2006）。著名侨乡。县人民政府驻程江镇。汉属揭阳县，东晋为海阳县，南朝齐析海阳县置程乡县。五代后晋开运二年（945）置敬州，北宋开宝四年（971）改名梅州。1912年改梅州为梅县。1988年隶属梅州市。四周以山地丘陵为主，中部为峡谷盆地。土壤以红、黄壤为主。河流有梅江及其支流松源河、程江、石窟河等。属南亚热带季风气候。年平均气温21.2℃，平均年降水量1 472毫米。农作物有水稻、甘薯、花生、大豆、木薯、烟叶、茶叶等。盛产沙田柚、柑橙、香蕉等。矿产有铁、锰、铜、钨、钴、锑、金、煤、石灰岩、大理石等。工业有电力、电子、机械、酿酒、食品、采矿、卷烟、建材等。广梅汕铁路、梅坎铁路、梅隆铁路及国道205、206线贯境。水路以梅江为主，可通五华、大埔、汕头等地。名胜古迹有梅竹寺、灵光寺、佛祖庵、人境庐等。纪念地有叶剑英故居。

Meixielie'er

梅谢列尔 Messerer, Asaf Mikhailovich（1903-11-19～1992-03-07） 苏联芭蕾表演家、编导、教育家。生于维尔纽斯，卒于莫斯科。1919～1921年在莫斯科舞蹈学校学习。1921～1954年任莫斯科大剧院芭蕾舞团演员。1923～1960年在莫斯科舞蹈学校任教。1946年起在莫斯科大剧院演员进修班任教。梅谢列尔以刚毅、富于朝气的表演风格，出色的弹跳和旋转而闻名，对发展和丰富男子芭蕾技艺作出贡献。他在30多年的演员生涯中曾扮演过将近50个不同的角色。1925年与E.I.多林斯卡娅合作创作了第一部舞剧《木偶女妖》。代表作是独幕舞剧《课堂晚会》。梅谢列尔任教50年来对苏联芭蕾教育体系的形成和发展贡献卓著。G.乌兰诺娃、Ye.S.马克西莫娃以及A.阿隆索、D.M.芳婷等都曾受教



梅谢列尔在莫斯科大剧院的舞台上教学

于他。著有《古典芭蕾六堂课》(1967) 和《舞蹈·思想·时代》(1979) 等。1941年获斯大林奖金。1976年获"苏联人民演员"称号。

Meixiuyin Tiaoyue

《梅休因条约》 *Methuen Treaty* 1703年英国和葡萄牙在里斯本签订的条约。英方代表为驻葡公使J.梅休因，故名。条约为英国产品，特别是羊毛和毛织品在葡销售打开了市场，英国成为葡萄牙的主要贸易对象。葡方曾于1677年禁止任何国家的毛织品进口，但为加强与英国的联系，葡王佩德罗二世（1683～1706年在位）于1703年批准条约。条约再次肯定两国以往的军事和政治同盟关系。在贸易方面，条约准许英国羊毛和毛织品输入葡市场；葡的酒类进入英国可享受关税优惠。条约执行初期，葡衰落的杜罗河葡萄产区一度复兴，农业经济有所发展。但英国在葡萄酒市场饱和之后，便开始对该地区葡萄园主进行控制，不断压低收购价格。条约使葡在经济上遭受重大损失并日益依附于英国。1836年条约被废除。

Meiyalin

《梅雅林》 *Mayerling* 三幕芭蕾舞剧。现代芭蕾后期代表作。1978年2月14日由英国皇家芭蕾舞团首演于伦敦考文特花园的皇家歌剧院。编剧G.弗里曼，音乐F.李斯特，改编与配器J.兰奇贝里，编导K.麦克米伦，布景与服装设计N.乔治亚迪斯，奥匈帝国的皇太子鲁道夫由D.沃尔扮演，女男爵玛丽·维特赛拉由L.西摩尔扮演，公主斯特凡妮由W.埃利斯扮演，女伯爵玛丽·拉丽什由M.帕克扮演。舞剧取材于19世纪末奥匈帝国皇太子鲁道夫自杀的真实事件。皇太子鲁道夫因帝国的需要与比利时公主斯特凡妮结为夫妻，但美丽的维特赛拉使他一见钟情不能自拔，奢靡放荡的生活使他身体每况愈下，同情匈牙利独立运动使他遭到朝野反对并因此登基无望。这一切使鲁道夫受到宫廷的强烈谴责，最终导致他于维也纳南郊名为梅雅林的皇家猎舍开枪打死维特赛拉后自杀。悲剧《梅雅林》是以男性角色为主的作品，主人公的性格和道德缺陷推动着舞剧情节的发展，具有令人信服的道德教化功能。全剧以多达7段的双人舞塑造人物形象，双人舞的数量多，舞蹈动作难度大，使舞剧成为芭蕾史上"为情设舞、情舞交融"的典范。1978年，舞剧的创作过程和主要舞段由伦敦周末电视台录制成舞台艺术片，并于同年在意大利获奖。1998年，由穆罕默多夫和V.维维安娜主演的舞剧修订版再次拍摄成录像片在全球发行。



《梅雅林》剧照

Mei Yangchun

梅旸春 (1900-12-01～1962-05-12) 中国铁路桥梁专家。生于江西南昌，卒于南京。1923年毕业于清华学校。1927年毕业于美国普渡大学，获硕士学位。1931年任教于江西工业专门学校。1934年担任第一座中国人自己建造的杭州钱塘江双层公铁两用桥正工程师工作，为减轻重量，节约资金，钢梁首次采用低合金钢制造（见钱塘江桥）。抗日战争期间，先后担任汉口市政府工务科长、交通部桥梁设计处正工程司、湘桂铁路桂南工程局正工程司、湘桂公路工程局副局长兼副总工程司、重庆缆车公司总工程司兼工务处长等职，为后方公路铁路交通的大桥如柳江桥、昌淦桥等竭诚付出智力。1946年任中国桥梁公司汉口分公司经理兼总工程司。中华人民共和国建立后，历任衡阳铁路局桥梁设计处工程师、铁道部设计局副局长和副总工程师、武汉大桥工程局副总工程师等职，参加并技术上负责武汉长江大桥的勘测设计和施工工作。1958年任大桥工程局总工程师，后任南京长江大桥总工程师之职。



Mei Yaochen

梅尧臣 (1002～1060) 中国北宋诗人。字圣俞。宣州宣城（今属安徽）人。宣城古名宛陵，故世称宛陵先生。在北宋诗文革新运动中，他与欧阳修、苏舜钦齐名，并称"梅欧"或"苏梅"。早以诗名，而屡试不第，天圣末以叔父梅询荫补太庙斋郎，不久任河南主簿。钱惟演留守西京，器重之，引与酬唱，与欧阳修、尹洙等人为诗友。历知建德县、襄城县，监湖州盐税、许昌签书判官、镇安军节度判官。皇祐三年 (1051) 召试学士院，赐同进士出身，改太常博士。四年监永济仓。至和三年 (1056)，以赵概、欧阳修等荐，补国子监直讲。奏进所撰《唐载记》26卷，诏命预修《唐书》。嘉祐二年 (1057) 欧阳修知贡举，梅尧臣为参详官，是科苏轼兄弟及第。五年迁尚书都官员外郎，是年4月卒，终年59岁。



梅尧臣在宋代诗坛具有很高的地位，他在诗歌理论和创作实践方面均有建树，对后代影响较大。

梅尧臣对唐末宋初雕章琢句、徒具空言的诗风极为不满，主张诗歌创作必须"因事有所激，因物兴以通"(《答韩三子华韩五持国韩六玉如见赠述诗》)。在艺术上，梅尧臣强调诗歌要形象、含蓄、平淡，主张"状难写之景如在目前，含不尽之意见于言外"(欧阳修《六一诗话》引)、"作诗无古今，唯造平淡难"(《读邵不疑学士诗卷》)；自称"不书儿女书，不作风月诗。唯有先王法，好丑无使疑"(《寄滁州欧阳永叔》)。

在诗歌创作中，他一反西昆体诗风，以质朴平淡的诗句抒怀言志，反映社会现实。其时宋与契丹、西夏的战争一直不断，他的《故原战》、《襄城对雪》等诗表现出诗人对战事的关切，对宋军失利的痛心。其《田家》、《陶者》、《田家语》、《汝坟贫女》、《小村》、《送王介甫知毘陵》等诗，揭露沉重的徭役、赋税带给农民的灾难。他的《闻欧阳永叔谪夷陵》、《闻尹师鲁谪富水》、《猛虎行》等诗，或直抒其愤，或托喻以讽，表明自己对范仲淹的支持。

梅尧臣的诗歌以风格平淡、意境含蓄为基本艺术特征。欧阳修谓其"初喜为清丽，间肆平淡，久则涵演深远，间亦琢刻以出怪巧，然气完力余，益老以劲"(《梅圣俞墓志铭》)；张嵲谓"圣俞诗长于叙事，雄健不足，而雅淡有余"(《读梅圣俞诗》)。其《鲁山山行》诗"好峰随处改，幽径独行迷。霜落熊升树，林空鹿饮溪。人家在何许，云外一声鸡"，描画秋山荒凉幽静的情景，恬淡有致，历来为人称赞。其余如"野凫眠岸有闲意，老树著花无丑枝"(《东溪》)、"不上楼来知几日，满城无算柳梢黄"(《考试毕登铨楼》)、"春洲生荻芽，春岸飞杨花"(《范饶州坐中客语食河豚鱼》)，均为意新语工的写景佳句，开宋诗以新颖工巧

取胜的途径。他的诗也有雄奇、怪巧的一面，如《黄河》、《梦登河汉》，雄浑壮丽，不同于他多数诗的风格。由于他作诗受韩愈、孟郊的影响较大，艺术上有过分议论化、散文化的倾向，有时语言过于粗率无文、枯淡无味，但瑕不掩瑜。梅尧臣亦能文，其散文风格与诗相类，欧阳修称“其为文章，简古纯粹，不求苟说于世”(《梅圣俞诗集序》)。

其诗文有：《宛陵集》60卷，谢景初编；《外集》10卷，宋绩臣编（《直斋书录解题》卷十七）。宋明以来屡有刊刻，今存宋嘉定重修本（残卷）、明万历刊本和正统刊本、清康熙四十一年刊本等。朱东润著有《梅尧臣集编年校注》。

Meiye

梅耶 Meillet, Antoine (1866-11-11～1936-09-21) 法国语言学家。生于穆兰，卒于沙托梅扬。梅耶是F.de索绪尔的学生，23岁就在巴黎高级研究学院代替索绪尔讲课；25岁在该院任印欧语比较语法研究部主任。1906年任法兰西学院印欧语比较语法教授，直至1934年退休。

梅耶的研究范围极广。他编出了斯拉夫语和亚美尼亚语教材；他对伊朗语的研究很有成绩；他论述希腊语史和拉丁语史的著作获得了很高的评价。他研究过日耳曼语、凯尔特语、波罗的语、亚尔巴尼亚语；他也探索过吐火罗语和赫梯语。1924年他和M.柯恩合编了《世界语言》一书。他一生共出版了24种专著，540篇论文。《印欧系语言比较研究导论》(1903)、《历史语言学中的比较方法》(1925)是梅耶讲历史比较语言学的理论和方法的最重要的著作。

梅耶用精密的比较方法研究印欧语史，从社会学角度说明语言演变的原因，指出语音变化导源于心理机制。围绕这些观点形成了法兰西学派。

Meiyehede

梅耶荷德 Meyerhold, Vsevolod Emilevich (1874-02-09～1940-02-02) 苏联导演、演员、戏剧革新实践家。生于奔撒一个日耳曼后裔家庭，卒于莫斯科。1898年毕业于V.I.聂米罗维奇-丹钦科执教的莫斯科音乐戏剧学校戏剧班，后随聂米罗维奇-丹钦科加入刚创建的莫斯科艺术剧院，成为主要演员之一。1902年脱离莫斯科艺术剧院，在外省组织剧团进行新的戏剧探索，在创作中追求鲜明的舞台假定性。1905年K.S.斯坦尼斯拉夫斯基邀请梅耶荷德回莫斯科主持一所戏剧实验培训所，次年梅耶荷德应聘到彼得堡的柯米萨尔日芙斯卡娅剧院当总导演。他导演了M.梅特林克、布洛克和L.N.安德列耶夫等人的有象征主义倾向的



梅耶荷德画像

剧作，其中以安德列耶夫的《人之一生》最引人注目。1908年后，梅耶荷德在圣彼得堡亚历山得拉剧院和玛林斯基剧院当导演。此外，他还以达佩尔图托博士的假名组织实验性的演剧团体。这其间梅耶荷德更多地追求舞台演出的剧场性和表演中的“格罗泰斯克”(演员的带有夸张成分的外部技巧)，尝试将民间广场戏剧和意大利即兴戏剧的一些表现手法移植到自己的舞台上来。1913年他的论著《论戏剧》问世，提出了“假定性戏剧”的理论。

1918年梅耶荷德加入共产党。1918～1921年，他先后担任彼得格勒戏剧管理局和全苏戏剧管理局的领导职务。1920年，梅耶荷德提出“戏剧的十月革命”的口号，要求用新的戏剧形式去反映新的戏剧内容。1918年，他在俄罗斯联盟第一剧院导演了苏联第一部反映革命斗争的戏剧——V.V.马雅可夫斯基的《宗教滑稽剧》。1923年，他创办的俄罗斯联盟第一剧院正式改名为梅耶荷德剧院。

在表演艺术方面，梅耶荷德认为演员的舞台动作不应是自然主义的动作，而应是给人以一种美感的“形体造型”，在20世纪20年代初提出了“有机造型术”的理论。“有机造型术”实际是一项演员形体训练的课程，但梅耶荷德让演员把它直接运用到舞台演出中去。他在《演员的角色类型》中指出：“演员的创作是一种空间造型形式的创作，演员必须通晓自身的力学。”

20年代开始，梅耶荷德导演了一批古典名剧：A.N.奥斯特洛夫斯基的《森林》、N.V.果戈理的《钦差大臣》、A.S.格里鲍耶陀夫的《智慧的痛苦》等。这些演出鲜明地体现了梅耶荷德在导演艺术创作方面的追求：认为导演艺术是一种创造性的艺术，“导演是舞台演出的作者”，因此应把剧本作为创作素材，结合时代要求对剧本作出新的解释和修改；认为“一切戏剧艺术的最重要的本质是它的假定性”，广泛涉猎、使用各种舞台假定性手段，无穷尽地创造舞台演出的新形式，以至于当代导演常有这样的感觉，“无论创造什么新形式，都似乎能从梅耶荷德的作品中找到出处”；提倡“戏剧的电影化”，尝试把电影手法移植到戏剧舞台上来；重视东方戏剧并从中汲取营养，并预言“苏联艺术的最新技术成就，是建筑在日本和中国的假定性戏剧的基础之上的”。

1936年，梅耶荷德的戏剧革新实践被指责为“形式主义”。1938年1月8日，苏联政府关闭梅耶荷德剧院，梅耶荷德本人也于1940年殉难。苏共二十大后得到平反。

Mei Yiqi

梅贻琦 (1889-12-29～1962-05-19) 中国教育家。字月涵。祖籍江苏武进（今江苏常州）。生于天津，卒于台湾。1909年考取游美学务处选派的首批留学生赴美留学。



1914年毕业于吴士脱理工学院电机系，获工学士学位。1915年到清华学校任教，后任教务长，暂代校务，清华大学留美学生监督处监督等职。1931年10月至1948年12月出任国立清华大学校长，任职后多次阐述“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”、“师资为大学第一要素”等办学至理，并积极延聘国内国际著名学者来校执教。他认为：大学“应有两种目的，一是研究学术，二是造就人才”。在他的主持下，清华大学发展成为一所在国内外颇有影响的学府。

抗日战争期间，梅贻琦仍任清华大学校长，并主持西南联合大学的校务（任联大常委会主席）。西南联大的存在和发展，在中国高等教育史上写下了重要篇章。抗战胜利后，清华大学迁回北平，梅贻琦继续担任校长。在此期间，他发表多篇教育论文，其中最著名的是1941年4月发表在《清华学报》第十三卷第一期的《大学一解》一文，全面阐述了他关于大学教育的基本思想。他于1949年到美国担任“华美协进社”常务董事，1955年由美国去中国台湾，用清华基金筹办“清华原子科学研究所”。1958年任台湾“教育部”部长兼新竹“清华大学”校长。著作有《梅贻琦教育论著选》等。

Mei Yi

梅益 (1913-01-02～2003-09-13) 中国宣传活动家、翻译家。原名陈少卿。广东



潮安人，卒于北京。1935年在北平（今北京）参加左翼作家联盟。1937年加入中国共产党。抗日战争期间，为中共上海市文化工作委员会成员，后任书记。组织创办《每日译报》，并主编《华美周刊》、《求知文丛》、《上海一日》（散文集）。1946年任中国共产党驻南京代表团发言人。1947～1949年在延安、太行新华通讯社总社任编委、副总编辑。1949年春进入北平后，任北平新华广播电台（今中央人民广播电台）编辑部第一部长兼管理委员会委员。中华人民共和国建立后，任中央广播事业局副局长、局长、党组书记。1957年被选为中华全国新闻工作者协会副主席。1961、1963年曾率领中国新闻工作者代表团参加哈瓦那国际记协会议和雅加达亚非新闻工作者会议。1978年后任中国社会科学院秘书长、副院长、党组第一书记等职。1985年当选为中共中央顾问委员会委员。1986年后任《中国大百科全书》第一版总编委会副主任，中国大百科全书出版社总编辑、社长，又任展望出版社董事长。2003年任《中国大百科全书》第二版总编委会副主任。曾任中国人民政治协商会议第一、五届全国委员会委员，第一、二、三届全国人民代表大会代表，第六届全国人大常务委员会委员。著作有《梅益论广播电视》、《梅益论百科全书》，译作有《红军在前进》、《西行漫记》、《续西行漫记》、《钢铁是怎样炼成的》、《对马》等。

meiyu

梅雨　meiyu; plum rains　初夏时期，在中国长江中下游到日本南部一带出现的雨期较长、雨量较大的持续阴雨天气。因时值梅子黄熟，故名。中国古代关于梅雨的记载很多，如唐代柳宗元在《梅雨》中写道："梅实迎时雨，苍茫值晚春。"宋代苏东坡在《舶艀风》中说："三时已断黄梅雨，万里初来舶艀风。"三时，为夏至后半月，舶艀风指的是东南季风。此诗的意思是，在7月上旬后半期，东南季风盛行时，梅雨期结束。以上两诗，分别指出的入梅和出梅日期，同现在大致吻合。

梅雨产生于西太平洋副热带高压西北边缘的锋区（可称梅雨锋），是极地气团和副热带气团相互作用的产物。梅雨雨带的位置和稳定性与副热带高压的位置（脊线，一般稳定在北纬20°～25°）和强度密切相关，还与西风带有无利于冷空气南下到长江流域的环流形势有关。每年6月初，当大气环流的形势产生比较大的调整后，西太平洋副热带高压脊线跳到北纬20°以北，就开始进入梅雨期。当西太平洋副热带高压脊线进一步北跳，越过北纬25°时，梅雨期结束，长江流域进入伏旱期。

梅雨期的划定一般着重考虑局地短期的天气特征，如雨日、雨量、气温、云量和相对湿度等，并参考西太平洋副热带高压脊线等环流形势变化。中国江南一带，如浙江、江西及湖南南部，梅雨一般比长江流域早。对长江上游是否存在梅雨，还有争议。

梅雨期的迟早、长短和雨量的年际变化很大。据1951年以来的资料统计，长江中下游区域的梅雨，平均6月18日入梅，7月8日出梅，梅雨期为20天。入梅最早为6月2日（1991年），最迟为7月9日（1982年）；出梅最早为6月14日（1994年），最迟为8月3日（1998年），相差达50天。梅雨期最长达50天，而有的年份则无明显梅雨，称作空梅（如1958、1965和2000年）。

梅雨的丰枯决定夏季旱涝。如1954年是长江流域近百年来未遇的丰梅年，以长江中下游的上海、南京、芜湖、九江和汉口5个站为例，梅雨期的雨量平均达到454毫米，造成严重的水灾。而梅雨枯空的年份又会产生旱灾。因此，对梅雨的研究和预测成为天气气候学最重要的课题之一。

Mei Yutian

梅雨田　（1869～1914）　中国京剧琴师。原名启勋。祖籍江苏泰州，久居北京。名旦梅巧玲之子，京剧表演艺术家梅兰芳之伯父。早年习京剧胡琴，拜前辈名家贾三（祥瑞）、李四为师，享名较早。又博采樊三（景泰）、韩明诸名家之所长，曾长期为谭鑫培操琴。他的胡琴手音绝佳，沉着圆浑，好用长弓，指法、弓法、腕力均矫健灵活，伴奏疏密相间，应用得体。音之紧密处，手指上下，急如飞轮，准确流利。尺寸快慢，轻重疾徐，与"谭腔"配合，丝丝入扣，对谭派艺术起"烘云托月"的作用，为谭鑫培倚重，有"胡琴圣手"之称。他与孙佐臣为京剧胡琴演奏上的两大流派，影响深远。后世胡琴，更多承袭梅雨田派。梅派伴奏风格平正大方，规矩严谨，格局高而韵味醇，不滥用"花点"以炫耀技巧，贵在处处与剧情吻合，于平淡中将唱腔烘托得入微入妙，神趣盎然。陈彦衡赞为"刚健而未尝失之粗豪，绵密而不流于纤巧"。

梅雨田曾从南昆名笛家钱青望习笛，能吹奏昆曲300余套。亦工唢呐，对各种曲牌无不娴熟。曾为清内廷供奉。谭鑫培在百代公司录制的《卖马》、《洪羊洞》唱片，均系梅雨田操琴。

Meiyu

梅育　Mayer, Carl（1894-02-20～1944-07-01）　奥地利电影编剧。生于格拉茨，卒于伦敦。早年当过流浪画家和舞台演员。1919年在柏林与捷克诗人H.雅诺维茨共同编写电影剧本《卡里加里博士》，因而在德国电影中创立了表现主义流派。这部影片也成为德国电影史上一部重要作品。在完成几个剧本之后，他脱离该学派，成为室内剧电影的理论家。创作有《后楼梯》（1921）、《碎片》（1921）、《除夕》（1923）等室内剧影片的剧本，以及被誉为杰作的《最卑贱的人》（1924）。此后他还写了《柏林——大城市交响曲》（1927）和《日出》（1927）等片的剧本。1930年后移居英国。

Meiyuan Mozhi

梅原末治　Umehara Sueji（1893-08-13～1983-02）　日本考古学家。大阪府羽曳野市人。1913年于同志社普通学校（中学）毕业。任京都帝国大学陈列馆助理员。1921年任朝鲜总督府古迹调查委员。1929年任东方文化学院京都研究所研究员，并任京都大学文学部讲师，1933年任副教授。1939年任京都大学文学部教授，并获该校文学博士学位。1956年由京都大学退休并获该校名誉教授称号。

梅原末治在日本考古学方面，先致力于古坟的研究，后为了确定古坟的年代而研究出土的铜镜，进而全面研究以青铜器为中心的东亚古代文化，获得丰硕成果。在中国考古学方面，对商周青铜器，战国、汉代、魏晋南北朝的铜镜，以及汉代漆器等，都有一定的研究成绩。主要著作有《鉴镜的研究》（1927）、《铜铎的研究》（1927）、《汉以前古镜的研究》（1936）、《汉三国六朝纪年镜图说》（1943）、《中国汉代纪年铭漆器图说》、《战国式铜器的研究》（1936）以及欧美、日本所藏中国古代铜器精品的大型图集等。

Mei Zengliang

梅曾亮　（1786～1856）　中国散文家。字伯言。江苏上元（今南京）人。道光二年（1822）进士。授知县不就，游幕讲学于苏、皖。道光十二年（1832）复入都，改官户部郎中。二十九年（1849）告归，主讲于扬州书院。太平军攻占南京后，辗转至清江，馆于江南河道总督杨以增署。少好骈文，18岁入钟山书院，得桐城派创始人姚鼐亲传，又受同学管同之劝，转而致力于古文，与管同、方东树、刘开并称"姚门四杰"。居京师近20年，文名颇盛，大有继姚鼐之后主持桐城派门户之势。治古文者多从之问义法，对桐城派流播到各地起重要作用。梅曾亮处于清王朝由盛转衰的嘉庆、道光之际，

曾提出“文章之事，莫大乎因时”（《答朱丹木书》），但主要指反映“一时朝野之风俗好尚”（同上），而看到日益激化的社会矛盾，仍“以昌明道术，辨析是非治乱为己任”（《上汪尚书书》）。所以一些论及时政之文如《民论》等，多“穷极奸民之害，左道乱政之烈”。鸦片战争时所作《与陆立夫书》和《王刚节公家传》等，反映抗英斗争，颂扬爱国将领，尚可称佳。艺术成就较高的还是传人、记游之作。《游小盘谷记》和《钵山余霞阁记》等，写景状物，曲尽其妙，明净隽永。在姚门弟子中，其文风最接近姚鼐。他称赞陈用光之文“扶植理道，宽博朴雅”，“不为熊熊之光，绚烂之色，而静虚澹淡”（《太乙舟山房文集序》），这些其实也是他文风的特点，唯笔力稍弱。亦能诗，多感怀身世，风格精洁古劲。著有《柏枧山房文集》19卷，《柏枧山房诗集》12卷。

Meizhou Shi

梅州市 Meizhou City 中国广东省辖地级市。位于省境东北部，梅江中游，与福建省、江西省相邻。辖梅江区和梅县、蕉岭、五华、大埔、平远、丰顺6县，代管兴宁市。面积15 925平方千米。人口501万（2006）。是中国最大的汉族客家人聚居地之一。有海外华侨、华人、港澳台同胞200多万。市人民政府驻梅江区。秦汉至西晋为南海郡地，东晋属义安郡，南朝齐分置程乡县。唐属潮州。五代于程乡县置敬州，北宋开宝四年（971）易名梅州，元为梅州路。明和清初属潮州府，雍正时升为嘉应直隶州。辛亥革命后改称梅州，1965年设梅州专区，1970年改称梅州地区，1988年撤销梅州地区设地级市。地处五岭山脉南系，85%的面积为海拔500米以下的丘陵山地及大小盆地，市区位于梅城盆地中央。土壤以红、黄壤为主，含钾丰富。程江在市中心汇入梅江。属亚热带季风气候。年平均气温21℃，平均年降水量1 472毫米。农业主产稻谷，盛产金柚、蜜柚、龙眼、蜜枣、荔枝、柿、香蕉、柑橘等亚热带水果。特产苦丁茶、单丛茶。矿产有煤、铁、铜、锰、铅、锌、银、锑、稀土、石灰岩、花岗岩、大理石等。工业有采矿、冶金、酿酒、食品、机电、化工、纺织、烟草、制药、建材、卷烟、电子、陶瓷、林工等。广梅汕铁路、梅坎铁路、205国道、206国道过境。梅州机场与广州、珠海、厦门、香港和泰国等地通航。韩江水运直达潮州、汕头。名胜古迹有千佛铁塔、阴那山、灵光寺、神光山、长乐学宫、丘逢甲故居，纪念地有叶剑英元帅纪念馆、三河坝烈士纪念碑等。



梅州市一景

Meigong He

湄公河 Mekong River 东南亚重要国际河流。源自中国境内澜沧江，流入中南半岛称湄公河。经缅甸、老挝、泰国、柬埔寨和越南，注入南海，大致由西北流向东南。总长4 880余千米，流域总面积81.1万平方千米，居世界第21位。澜沧江长2 130千米。湄公河长2 750千米（流域面积63万平方千米），其中1 241千米为国界河，包括中缅界河31千米、缅老界河234千米、老泰界河976千米，其余为各国内河，包括老挝内河777千米、柬埔寨内河502千米、越南内河230千米，共计1 509千米。全河流总落差5 060米，平均比降1.04‰。入海口平均流量1.2万米³/秒，年径流量4 750亿立方米，居东南亚各河首位，世界第8位。

上游段，从中、缅、老边界到万象，流经掸邦高原及其边缘的破碎高地，大部分海拔200～1 500米，地形起伏较大，沿途受山脉阻挡，河道几经弯曲，河谷宽窄反复交替，河床坡降较陡，多浅滩和急流。左岸较大支流有南塔河、南乌江与南康河。

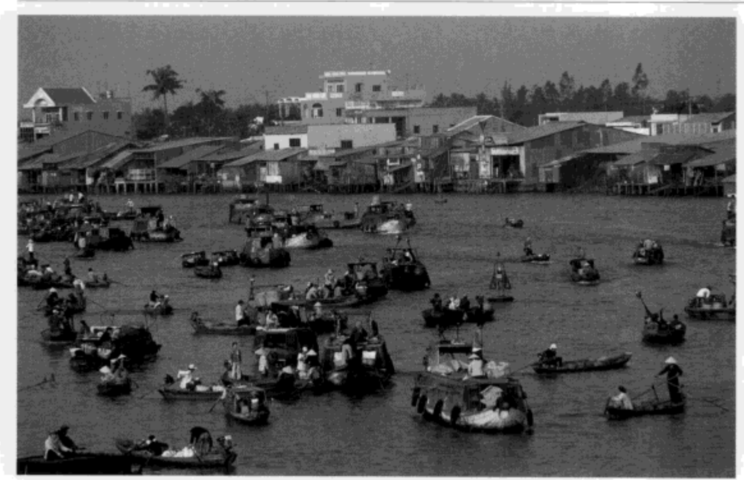
中游段，万象到巴色，嵌切在呵叻盆地与富良山脉（长山山脉）的山脚丘陵之间。流经大部分地面海拔100～200米，起伏不大。万象与沙湾拿吉之间，河谷宽广，坡降和缓，水流平静。沙湾拿吉以下，低丘束缚河道，多岩礁和浅滩，河床坡降较陡，有全河最大的锦马叻长滩，有急流15处，总长近100千米。左岸支流在老挝境内有南俄河、南屯河、色邦非河、色邦亨河；右岸支流有泰国呵叻盆地的蒙河（湄公河的最大支流）。

下游段，巴色到金边，流经平坦而略为起伏的准平原，海拔不到100米，河身宽阔，多网状汊流。但部分河段被砂岩小丘紧束，或玄武岩脉横亘，构成许多险滩急流，老挝南端边境的康瀑布，宽达10千米，高20多米，是全河最大的险水。桔井以下，河道展宽加深，有无数沙洲、蛇形河曲与成串小湖沼。磅湛以下为古三角洲，海拔不到10米。较大支流左岸有桑河，右岸有洞里萨河通洞里萨湖。

三角洲河段，金边以下到河口。湄公河在金边城东接纳洞里萨河后，再分成前江与后江。前后江进入越南，陆续分成6支，最后由9个河口入海，故三角洲上的湄公河越南称为九龙江。三角洲面积4.4万平方千米，地势坦荡，海拔平均不到2米，大潮时海水可以上溯100千米，水网稠密，天然溪流与人工渠道纵横交错。

河水主要来自降雨和融雪，河流一半以上的径流量为中南半岛流域的降水，澜沧江的雪山融水提供河流径流量的1/6左右。5月份雨季开始，水位上升，9、10月为汛位高峰，最大洪峰流量曾达75 700米³/秒；1～2月枯水期，最小径流量1 250米³/秒。桔井以上河道深切，河岸高出水面2～30米，洪水期少泛滥。泛滥地区主要在三角洲，从磅湛到芹苴，包括洞里萨湖周围，洪泛面积约400万公顷，受洞里萨湖调节，减轻了泛滥程度。湄公河汛水经洞里萨河倒灌入湖，7～9月平均每天入湖3亿多立方米，增加湖水量约14倍，湖面扩大3倍，达到100万公顷，自古以来称为淡水洋。金边以下，湄公河汛水溢出两岸，分别漫入同塔梅平原和泰国湾。

航运欠发达。河床坡降较陡，中下游多急流与瀑布，上下游航运不能直通，在孔瀑布附近实行水陆联运。中游通小轮，金边以下前江终年可通海轮。洞里萨湖曾是世界上淡水渔产最丰富的水域之一，由于泥沙淤积，水体缩减，已不利于鱼群繁殖。富水力资源，干支流的峡谷地形有利于拦河筑坝，水能蕴藏量干流达1 000多万千瓦。20世纪50年代起，在联合国主持下从事湄公河流域开发计划的调整与工程建设，在泰国与老挝境内已建成水库、水电站与输电线路，增加了灌溉面积，但因战争及其他因素影响，工作进展缓慢。90年代起，澜沧江-湄公河流域开发，在中国、老挝、泰国、缅甸和亚洲开发银行及联合国与国际多边组织的合作努力下，正式提上日程，项目包括航运、发电、灌溉、矿产、旅游、林业、渔业、农业、加工业等，涉及人力资源开发、科学技术、投资与贸易、水文、环境与水资源等课题。工作从开发航运着手，经过清除江中礁滩，岸上设置航标，船舶装备先进导航设备等措施，2001年6月，中、老、缅、泰四国实现了从思茅（今


老挝琅勃拉邦附近的湄公河

普洱）到万象的1 368千米的全程日夜通航。澜沧江-湄公河流域气候类型与生物种群复杂多样，矿种齐全而丰富，其资源的丰裕性，使该流域成为进入21世纪亚洲最具开发潜力的地区和关注热点。

Meigonghe Sanjiaozhou

湄公河三角洲 Mekong Delta 东南亚最大的大河三角洲，由湄公河及其支流的泥沙冲积而成。濒临南海和泰国湾。是以柬埔寨首都金边为顶点，北起越南的巴地，南至金瓯角为底边的三角形地区。总面积4.4万平方千米。其中越南境内3.6万平方千米。地面平坦低洼，沼泽广布，平均海拔不到2米。三角洲每年向外延伸60~80米。从金边城开始湄公河分成两支：北支主流从西北往东南流，称前江；南支称后江（又称巴沙河）。河渠道纵横交错，形成稠密的水网。前江以北的同耐河平原与同塔梅平原水道弯曲，沼泽连片，排水不畅；后江以南的金瓯半岛，沿海滨地区有大片生长红树林的泥滩。垦殖历史不长，现为柬埔寨和越南的农业生产基地，主要为水稻产区，天然河系和人工渠道纵横交错，组成稠密的水网。人口占越南南部地区的1/3。主要城市和港口除柬埔寨首都金边和越南胡志明市外，尚有柬埔寨的柴桢、茶胶和越南的芹苴、美荻及头顿等。

Meinan He

湄南河 Mae Nam 泰国最大的河流，纵贯泰国中部。又称昭披耶河。在泰文中“湄南”意为“河流之母”。上游的宾河、汪河、永河和难河均源自缅甸的掸邦高原，在那空沙旺附近汇合成湄南河主流。至瓦信附近，主流右岸分出支流素攀武里河，与主流并行流入泰国湾。主流流经猜纳、信武里、红统、暖武里、曼谷，在沙拉巴干注入泰国湾。落差不足24米。全长约1 352千米，流域面积16万平方千米。北起北纬17.5°的程逸，南至曼谷湾，称湄南河谷地，为冲积平原及三角洲平原。海拔很少超过2米。每年雨季河水泛滥，带来肥沃的淤泥，但亦常酿成洪灾。泰国著名的稻米产区。平原地区河流纵横，利于灌溉航运。自河口以上通航400千米，是泰国柚木、大米等主要产品的运输通道。由于湄南河挟带大量泥沙，河口每年向海伸展4.5~6米。

Meitan Xian

湄潭县 Meitan County 中国贵州省遵义市辖县。位于省境中北部，乌江中游。面积1 845平方千米。人口48万（2006）。汉族人口最多，还有苗、侗、壮、布依等民族。县人民政府驻湄江镇。隋大业十二年（616）置义泉县。明万历二十九年（1601）置湄潭县。1958年凤冈、余庆二县并入，1961年析出。县境除东北局部为黔北丘原中山峡谷外，其余多属黔中丘原区。地形以丘陵和河谷盆地为主。属中亚热带湿润性季风型气候，降水丰沛，无霜期较长。年平均气温14.9℃。平均年降水量1 141.3毫米。矿产资源有煤、硫铁矿、磷块岩、重晶石和石灰岩、高岭土等。农业生产水稻、玉米、小麦和油菜子，烤烟、茶叶、蚕桑等。粮食、油料、烤烟、茶叶基地县。畜牧养殖以生猪、牛为主。山区产五倍子、生漆、杜仲、黄柏、银花、白芍、麦冬、半夏等。工业以酿造、制茶、烟叶加工、油脂加工、化肥、农机、印刷、饲料加工等地方工业为主。交通运输以公路为主，贵（阳）铜（仁）公路横贯县境，还有湄（潭）余（庆）公路等。名胜古迹有湄潭文庙（见图）、西来庵等。纪念地有湄潭革命历史陈列馆。


湄潭文庙

Meizhou Wan

湄洲湾 Meizhou Gulf 中国东南沿海良好出海通道，天然良港。位于福建沿海中部莆田、仙游和惠安3县市之间。具有港阔水深、岸线长、航道宽、风浪小、不淤不冻、防护条件好、陆域大等特点。湄洲湾三面环山，湄洲岛横亘湾口；往湾内5海里，盘屿、大竹屿、小竹屿、小霜屿等呈东北—西南排布；再往内7海里，有罗屿、横屿和洋屿平列。形成三道屏障，避风避浪条件极好。湄洲湾深入内陆约18海里，航道既长且宽。沿岸有多处深水岸段。其中北岸的秀屿，水深10~16米，深水岸线长约2 000米；南岸的肖厝，水深10~20米，深水岸线长达2 400米。两者深居内澳，建港条件最优越，5万吨级轮船可自由进出，10万吨级轮船可趁平潮进出。在黄瓜屿与斗尾一带可停泊30万吨级船舶。秀屿一侧陆续建成3 000吨盐业转运码头、5 000吨商业码头和1 000吨方舟煤码头。整个港口年吞吐量达120万吨。随湄洲湾的开发，港口秀屿拆船厂已形成年产10万吨的生产能力。在铁路未接通之前，湄洲湾对华南和长江流域各港埠起着分流转载作用。

meijie diguozhuyi

媒介帝国主义 media imperialism 用于表述大众传媒特殊角色的术语。源于“媒介帝国主义”理论，该理论衍生于“传播与国家发展”理论的演变和发展过程中，是西方对传播学批判性研究的产物。自20世纪60年代后期，以H.席勒、K.诺登斯特伦、A.马特拉、T.L.麦克菲尔等为代表的具有批判精神的传播学研究者，以国家主权为核心，在全球政治、经济与信息传播的结构中探讨媒介在社会发展中的作用，提出了“媒介帝国主义”的批判思想。他们将第二次世界大战后国际传播信息流通的不平衡，以及西方国家借助于大众传媒对发展

中国家的“文化输出”现象，视为一种新的帝国主义或殖民主义发展的新形式，认为西方发达资本主义国家传播媒介在全球文化领域中占据了霸权地位，即意味着强势文化对弱势文化的支配与主宰。70年代末，西方传播学者伯伊德-巴雷特在有关国际传播体系的研究中明确使用了“媒介帝国主义”这一概念。80年代后，“媒介帝国主义”这一术语继续被广泛应用于传播学研究和文化研究等社会科学领域，描述拥有先进信息传播科技的美国等西方国家，在资本力量驱使下宰制全球文化的态势，“媒介帝国主义”理论也成为全球化语境下，倡导文化多元化与文化保护主义的一种重要的批判性思维。

meijie wenhua

媒介文化 media culture 显现在大众传播活动中的一种社会文化形态。它的形成与大众社会的出现、大众媒介的发展和普及密切相关。媒介文化以不同的媒介形态分为电影文化、电视文化、网络文化等不同的文化类型，属于大众文化的范畴。媒介文化具有广泛推行社会价值规范与建构社会价值意识的社会功能，是现代社会总体文化系统中由大众媒介所建构的一个亚文化系统，但其发展趋势正在从边缘文化形态进入当代社会的主流文化体系。媒介文化是当代传播学研究的一个重要领域，也是其他人文和社会科学关切的热点。自20世纪60年代以来，大众媒介的影响力及其文化力量，一直是西方文化研究所关注的焦点之一。从德国法兰克福学派的L.阿尔图瑟到英国文化研究学派的R.威廉姆斯、S.霍尔以及后来的J.费斯克、G.莫多克等著名学者，都曾视大众传媒为社会文化的重要组成部分，开创了媒介文化研究的先河。他们用西方马克思主义、结构主义、符号学、现象学等现代哲学社会科学的理论和方法，对大众媒介及其所传达的内容在现代社会中的作用、意义，进行分析、解读、阐释与批判，认为大众媒介不仅提供信息与娱乐，而且建构着人们几乎所有的常识。大众媒介如同一双巨大而看不见的手，时刻拨弄或控制着人们精神与物质双重意义上的日常生活，大众媒介已经成为新的社会权力结构中的重要组成部分。

meijieyu

媒介语 intermediary language 机器翻译中两种或多种语言对译时的中介语言。采用媒介语时，机器翻译的过程是由原语至媒介语，再由媒介语至译语。由于原语分析和译语生成都只与媒介语打交道，而不与具体的自然语言打交道，因而它们之间是相对独立的。无论有多少种语言参与机器翻译过程，只需分别为每种语言制定一套分析系统和一套生成系统，可减少规则系统的数目，因而也减少了机器翻译规则系统的研制费用，以及在计算机上使用和存储机器翻译规则系统的费用。

各国学者提出的媒介语方案可归纳为如下6种类型：①利用某种自然语言作媒介语。②利用某种经过标准化和简化的自然语言作媒介语。③采用国际人造语言（如世界语）作媒介语。④用类似词典的方法建立一套自然语言间的对应关系系统，并把该套系统作为媒介语。⑤根据各种自然语言的特点，选择对于计算机工作状况最有利的因素，建立一种类似于自然语言的媒介语。⑥不管参与机器翻译的自然语言的特点如何，根据某门学科的内容，设计纯逻辑的媒介语。

机器翻译的媒介语问题尚待深入研究。

meijiezi

媒介子 mediated meson 相互作用的传递者。自旋为$\hbar$，是相应规范场的场粒子。电磁相互作用、弱相互作用和强相互作用都可用定域规范场理论描述，它们的基本相互作用顶点都包含两个费米子与一个玻色子，这个玻色子称为媒介子。电磁相互作用情况下可用量子电动力学来描述，这是$U(1)$定域规范场理论，媒介子是光子，在带电粒子之间传递电磁相互作用。

弱相互作用可与电磁相互作用统一起来用电弱统一理论加以描述，这是规范群为$SU(2)\times U(1)$的定域规范场理论，规范场粒子是光子、Z^0和$W^\pm$粒子。Z^0和$W^\pm$粒子是传递弱相互作用的媒介子。

强相互作用用量子色动力学理论描述，这是在颜色空间建立起来的，是规范群为$SU(3)_C$的定域规范场理论，规范场粒子是8个胶子，它们在夸克之间传递强相互作用。

光子的静止质量为零，理论上这是由于量子电动力学遵从严格的定域规范不变性的结果。Z^0和$W^\pm$的静止质量不为零，这是由于电弱统一理论的真空对称性自发破缺的结果。光子、弱中间玻色子早已在实验上被发现。夸克和胶子组成强子，它们始终处在束缚态的环境下，而不存在自由态。由于夸克和胶子的存在而产生的性质已被实验测量证实。

meiran ranliao

媒染染料 mordant dye 酸性染料。染料分子中含有与金属络合的基团。染色时，与所加入的媒染剂形成络合物，以增强染料与纤维的结合，提高染物的色牢度。常用的媒染剂是铬盐、铜盐、铝盐和铁盐等。主要用于蛋白质纤维（羊毛、蚕丝）的染色，也可用于聚酰胺纤维的染色。媒染染料着色的织物，具有较高的耐晒、耐皂洗的色牢度，但色光较暗。在印染过程中产生的污水常含有重金属离子，增加了污水处理的难度。

mei

煤 coal 黑色或褐色由植物形成的固体可燃矿产。地质时期沼泽中植物遗体在覆水缺氧或少氧的环境下，经泥炭化作用形成泥炭，埋藏后在温度、压力增高的条件下，又经煤化作用转变而成（见煤成因）。又称煤炭。中国是世界上用煤最早的国家，春秋战国时期称煤为石涅，魏、晋时称煤为石墨或石炭，煤和煤炭的名词始于明朝。李时珍的《本草纲目》中有：“石炭即乌金石，上古以书字，谓之石墨，今俗呼为煤炭。”煤是重要能源矿产，20世纪90年代以来煤在中国能源结构中占70%以上，世界所用能源也有1/3来自煤。中国煤产量和储量均居世界前列，世界煤产量和储量较多的国家还有美、俄、波、德、英、澳、南非、印度等。

在显微镜下可见煤中保存有植物的木质纤维组织、木栓层、角质层，蜡质层，树脂、孢子、花粉以及菌类、藻类等有机物质，还有混入的矿物质，如黏土矿物、石英、方解石、黄铁矿等。因此煤是一类可燃有机岩石而非矿物。

分类 有成因分类、煤化作用分类和工业分类。根据成煤植物种类、沼泽覆水深浅和水化学性质的不同，可分为腐殖煤、腐殖腐泥煤、腐泥煤三种成因类型。根据煤化作用程度可分为褐煤、烟煤、无烟煤、超无烟煤四大类。按用途的工业分类最有实际意义，是将煤的成因分类与工业利用结合起来的技术分类。

世界上没有统一的煤炭分类，根据本国煤炭资源特点和工业技术水平的不同，各国都有自己的煤炭分类。1926年翁文灏和金开英首先提出了《中国煤炭分类与标号命名法》，将煤分成褐煤、烟煤、无烟煤三大类并细分为九类。1956年制定了统一的《中国煤（以炼焦煤为主）的分类方案》；1985年提出了《中国煤炭分类》作为强制性国家标准（GB5751-86），将中国煤分为14类（表1）。

岩石组成 煤的组成十分复杂，肉眼观察可以分出不同的煤岩组分和宏观煤岩类型。煤岩组分是肉眼可以区分出的煤的最小组成单位，包括镜煤、丝煤（又称丝炭）、亮煤和暗煤；宏观煤岩类型是根据煤的平均光泽不同而区分的肉眼可见单位，最小厚度以2厘米为准，包括光亮煤、半亮煤、半暗煤和暗淡煤四种基本宏观类型。如果镜煤和丝煤的单层厚度达到或超过了2厘米，也可单独区分为宏观类型，成为6种宏

表1　中国煤炭分类简表

类别	符号	包括数码	分类指标					
			V_{daf}(%)	G	Y(mm)	b(%)	P_M**(%)	$Q_{gr,maf}$***(MJ/kg)
无烟煤	WY	01,02,03	<10.0					
贫煤	PM	11	>10.0～20.0	<5				
贫瘦煤	PS	12	>10.0～20.0	>5.0～20				
瘦煤	SM	13,14	>10.0～20.0	>20～65				
焦煤	JM	24 15,25	>20.0～28.0 >10.0～28.0	>50～65 >65*	<25.0	(<150)		
肥煤	FM	16,26, 36	>10.0～37.0	(>85)*	>25.0			
1/3焦煤	1/3JM	35	>28.0～37.0	>65*	<25.0	(<220)		
气肥煤	QF	46	>37.0	(>85)*	>25.0	(>220)		
气煤	QM	34 43,44,45	>28.0～37.0 >37.0	>50～65 >35	<25.0	(<220)		
1/2中黏煤	1/2ZN	23,33	>20.0～37.0	>30～50				
弱黏煤	RN	22,32	>20.0～37.0	>5～30				
不黏煤	BN	21,31	>20.0～37.0	<5				
长焰煤	CY	41,42	>37.0	<35			>50	
褐煤	HM	51 52	>37.0 >37.0				<30 >30～50	<24

表中V_{daf}为干燥无灰基挥发分，G为黏结指数，Y为胶质层最大厚度，b为奥亚膨胀度，P_M为煤样的透光率，$Q_{gr,maf}$为煤的恒湿无灰基高位发热量。

* 对$G>85$的煤，再用Y值或b值来区分肥煤、气肥煤与其他煤类。按Y值分类别时，当$Y>25.0$mm时，应划分肥煤或气肥煤；如$Y<25.0$mm，则根据其V_{daf}的大小而划分为相应的其他煤类。按b值划分类别时，$V_{daf}<28.0\%$、暂定$b>150\%$的为肥煤；$V_{daf}>28.0\%$、暂定$b>220\%$的为肥煤或气肥煤。如按b值和Y值划分的类别有矛盾时，以Y值划分的类别为准。

** 对$V_{daf}>37.0\%$、$G<5$的煤，再以透光率P_M来区分其为长焰煤或褐煤。

*** 对$V_{daf}>37.0\%$、$P_M>30\%\sim50\%$的煤，再测$Q_{gr,maf}$，如其值大于24MJ/kg(5 700cal/g)，应划分为长焰煤。

观煤岩类型。煤的光泽随煤化程度的增高而增高。

在显微镜下才能识别出的煤的最小有机组成单位称为煤的有机显微组分，简称显微煤岩组分（见**煤岩学**）；在显微镜下区分出的显微组分的组合，称为显微煤岩类型，最小分层厚度以1毫米为准。

物理性质　包括颜色和粉色、光泽、硬度、脆度、断口、裂隙、密度和导电性等，因煤岩组分和类型的不同而异，受成煤原始物质种类、煤的沉积环境和煤化作用等因素影响。

颜色和粉色　煤的颜色是指新鲜煤块断面上的自然色。褐煤为棕褐色、褐黑色，烟煤呈黑色，无烟煤为黑色并带钢灰色调。煤的粉色是煤粉末的颜色，又称条痕色，鉴定时以镜煤或亮煤的粉色为准，随煤化程度增高，由浅棕色、棕黑色、黑色至灰黑色。

光泽　常光下煤新鲜断面上的反射光强度。腐殖煤的4种煤岩组分中，镜煤光泽最强，亮煤次之，暗煤和丝煤光泽暗淡。随着煤化程度的增高，镜煤和亮煤的光泽依次为沥青、玻璃、金刚到似金属光泽。

硬度　煤抵抗外界机械作用的能力。随煤化作用程度和煤岩组分及类型而变化：①刻划硬度。用标准矿物刻划煤所测定的相对硬度。②抗磨硬度。显微镜下研究煤光片时，较硬的惰质组分相对较软的镜质组分磨损慢，突起高，突起是反射光下研究煤光片的重要标志之一。③显微硬度。根据在显微镜下具有静载荷的金刚石压锥压入显微组分的程度测定，压痕越大，表示煤的显微硬度越低，其数值以压锥与煤接触时单位面积上所承受的载荷重量表示（千克/毫米^2）。

脆度　煤受外力作用破碎的难易程度。腐殖煤中镜煤和丝煤脆度最大，暗煤最小；残殖煤和腐泥煤因壳质组分增多而脆度小、韧性大；中等煤化程度焦煤镜质组的脆度最大。

断口　煤受外力打击断开后凹凸不平的表面，反映煤物质组成的均一性或方向性的变化。成分均一的腐泥煤、镜煤、较纯净的亮煤和某些块状无烟煤，具贝壳状断口，丝煤具针状断口，不均一的烟煤具参差状、阶梯状断口等。

裂隙　煤在形成过程中受应力作用形成的裂缝。分内生裂隙和外生裂隙。①内生裂隙。常见于镜煤和亮煤，裂隙垂直层面但限于镜煤和亮煤条带内，裂隙面平直，有时呈眼球状，是凝胶化物质在煤化过程中受温度、压力的影响体积收缩，由内张力形成，其发育程度是肉眼鉴定煤化作用阶段的重要标志，在煤层气研究中也称为割理。②外生裂隙。以不同角度与煤层层面相交，常穿过不同煤岩成分，裂隙面呈羽毛状、波纹状或有滑动痕迹，是煤层形成后受构造应力作用产生的构造裂隙。

密度　单位体积内煤的质量，单位为克/厘米^3。煤的密度随煤化程度的增高而增大，煤中矿物质的成分及含量也严重影响煤的密度。真密度是指20℃时单位体积内（不含孔隙和裂隙）煤的质量（无水无灰煤样）；视密度（容量、体重）是指20℃时单位体积内（含空隙和裂隙）煤的质量（无水无灰煤样）。

导电性　煤传导电流的能力。以电阻率表示。煤的导电性与煤化程度、矿物质和水分密切相关。褐煤因含水分电阻率低，烟煤电阻率高，至瘦煤电阻率又开始降低，无烟煤电阻率急剧降低、导电性变好。

化学组成　煤中的有机质是由碳、氢、氧、氮、硫等元素组成的复杂的高分子有机化合物的混合物，其中以碳、氢、氧为主，占95%以上，此外还有无机质。煤中有机质的元素组成与煤的成因类型、煤岩组分和煤化作用程度等有关（见**煤质评价**）。煤中伴生的其他元素，已发现有90多种。其中有的在煤中富集形成工业矿床，如富锗煤、富铀煤、富钒石煤等；有的却对环境造成污染公害，如硫、磷、氟、氯、砷、铍、铅、硼、镉、汞、硒、铬等。

有益元素　在煤中富集达到或超过工业品位、有利用价值的金属元素。已发现有近20种，能进行工业开采的有锗、镓、铀、钒矿等。

①锗。1930年挪威V.M.戈尔德施密特最早从煤灰的分析中发现锗。中国有10余个省（区）找到了富锗煤层，有的平均品位达228克/吨，单样最高品位达3 500克/吨。主要富集在中、新生代褐煤和部分晚古生代的中、低变质烟煤中。一般在古陆边缘或沉积盆地边缘煤系上、下部的煤层中，以及煤层近顶、底板部位。锗有局部富集的趋势，主要以锗腐殖酸盐赋存于煤的有机质中，镜煤是锗的最大载体。煤中锗的品位达到20克/吨即达工业要求。锗可从烟尘或煤的加工产品中提取回收。

②镓。主要与煤系、煤层中的黏土伴生，在煤层的黏土夹层及围岩中较为富集。美国肯塔基州有的煤层煤灰中平均含镓540克/吨；德国鲁尔煤田，煤灰中镓的最高含量达1 000克/吨；中国富镓煤多分布于西南地区晚古生代和中生代煤系中，含量20～40克/吨，最高达345克/吨。煤中镓的品位达30克/吨即可开采利用。

③铀。一般以铀黑和铀的有机化合物存在于煤中。含煤岩系中的铀矿，是铀矿床的工业类型之一。美国、德国、法国、俄国都找到了此种类型的矿床。中国从褐煤到无烟煤及早古生代的石煤中，均有达到工业品位（300克/吨）的富铀煤层，有的已进行工业性生产。

④钒。中国石煤中的主要伴生元素，与有机质有成因联系，主要与含铝硅酸盐类矿物结合。石煤中V_2O_5的平均含量多为0.3%～1.0%，高于钒的综合利用品位（>0.1%），常达到和超过了钒矿床工业品位的要求（>0.5%）。

有害元素　煤（特别是石煤）中的有害元素，现已查明的有硫、磷、砷、氟、氯、硼、铍、铅、镉、汞、硒、铬等10多种，在煤中含量一般不高，但危害很大。

①硫。煤中常见的有害元素。中国煤中硫的含量从大于0.2%至小于10%，大多为0.5%～3%，属中、高硫煤，产量约占原煤总产量的1/6以上，主要分布于华北和华南晚古生代煤系中，以黄铁矿硫和有机硫为主，分别占60%～70%和30%，还有硫酸盐硫占5%～10%。炼焦时煤中的硫转入焦炭，冶炼铁时易使铁产生热脆性。燃1吨煤可排放约60千克的SO_2，是造成酸雨的主要物质来源。

②磷。煤中的磷多以磷灰石的型式赋存于煤的矿物质中。一般只有千分之几到万分之几，但危害很大。炼焦时磷随着煤中矿物质转入焦炭，冶炼时易使铁产生冷脆性，燃烧时造成空气污染。炼焦用煤要求磷含量应小于0.02%，干燥基煤样磷含量小于0.01%。

③砷。主要以砷黄铁矿形式存在于煤中，燃烧时砷氧化为有剧毒的As_2O_5，进入大气中使人中毒。按酿造和食品工业燃料用煤要求，煤中砷含量应小于8克/吨。中国某些煤田的煤，砷含量在50克/吨以上，可通过选矿排除。

④氟、氯、硼。均为强腐蚀性元素，燃煤时对煤炭加工器械有不同程度的腐蚀作用，并污染空气。中国在个别矿区也发现高氯煤层。氟部分可溶于水，使矿井水受到污染，人畜饮用会造成骨质损伤。

⑤铍、铅、镉、铬。其化合物都是环境保护要求控制的元素。中国湖南石煤中镉的含量较高，一般在40克/吨左右。某些地方的工业烟尘中的铍、镉、铅含量也较高。镉等元素摄入会导致骨痛病、高血压、心脏病和癌症等。

指相元素　煤中伴生元素形成于不同沉积环境，有不同地球化学特征。根据某些元素的相对含量、共生组合及其比值可判断沉积环境和沉积相。如根据硼、氯的含量，钙/镁、锶/钡、硼/镓的比值，可判断海、陆沉积环境：现代海水中硼的含量为4.6克/吨，河水仅0.01克/吨；现代海水中氯含量为19 000克/吨，河水中仅为8.3克/吨；锶/钡比值大于1时为海相沉积环境，小于1为陆相沉积环境。根据锰含量可推测古水深，锰含量高反映水较深；但在判断时还应考虑物源供给区岩性组合情况。

用途　煤是重要能源矿产，也是冶金和化学工业的重要原料。煤主要作为燃料和炼焦，有的煤也可气化或液化。

炼焦　中等煤化程度的烟煤最宜。将煤放在干馏炉中，隔绝空气加热，煤中有机质发生热解，挥发性物质以气态逸出，成为焦炉煤气和煤焦油，留下的固态物质即为焦炭，主要用于高炉炼铁和铸造，也可制造氮肥和电石。电石又是塑料、合成纤维、合成橡胶等合成化工产品的原料。煤焦油占焦化产品的3%～4%，所含的化合物能够测定和分离的已近500种，可作为生产化肥、农药、合成纤维、合成橡胶、塑料、油漆、染料、医药、炸药等的原料。焦炉煤气除可燃外，也是重要的化工原料。主焦煤资源量少，为了扩大炼焦煤资源，常将不同类别的烟煤按一定比例配合使用，这些烟煤统称为炼焦用煤。炼焦用煤必须先洗选后使用，使煤的灰分产率小于10%，硫小于1.2%。

气化　在一定温度、压力下，以氧、水、二氧化碳、氢等为气化介质，对煤进行热化学处理，把煤转变为工业和民用燃料以及化工合成原料的煤气。广泛采用流化床技术、催化气化和加氢气化等方法，以提高煤气热值到近37 681 200焦/米^3，与天然气相当。制取煤气的固定床气化法主要以无烟煤或焦炭作原料，沸腾层气化法以褐煤、长焰煤、弱黏煤和不黏煤等为原料。对于目前技术条件尚无法开采或经济效益低的深部煤层或薄煤层，正在试验煤炭地下气化。

低温干馏　煤或油页岩在500～700℃下进行干馏以制取低温焦油，同时生产半焦和低温焦炉煤气。低温干馏焦油产率高于高温干馏。成分以烷烃、环烷烃为主，可用以制取高级液体燃料和化工原料。低温干馏煤气产率较低，但热值可达29.3×10^6焦/米^{3}左右。用煤主要是褐煤、长焰煤、气煤和油页岩等。

加氢液化　将煤、催化剂和重油混合在一起，在高温高压下使煤中的有机质与氢作用，转化成低分子的液态和气态产物，进一步加工可得汽油、柴油等液体燃料。煤化程度越高的煤，在溶剂中的溶解度越小，分解能力愈低，液化产率愈低。所以加氢液化用煤以褐煤、长焰煤、气煤为主。

燃烧　任何煤都可作为工业和民用燃料。为了合理使用煤炭，发电厂一般应使用灰分大于30%的劣质煤，近年来煤矸石也已用来发电；车、船用煤要求火焰长，灰熔点高、挥发分大于25%的煤。

其他用途　泥炭、褐煤中的腐殖酸和氧化煤中的次生腐殖酸，可利用制造腐殖酸类肥料；某些含沥青质的褐煤可以提取褐煤蜡；低灰、低硫、高发热量的优质无烟煤适于制造碳粒砂、碳化硅、人造刚玉、电极、电石，石墨或供高炉喷吹和作铸造燃料等；低煤化程度的烟煤与褐煤经过硫酸处理后，是制造活性炭的原料；煤沥青可制成抗拉强度比钢大1 000倍以上、耐高温的碳素纤维，是发展航天技术的重要材料；有些煤灰中可提取锗、镓、铀、钒等重要原料等。国际上还在研究开发煤的

表2　中国煤炭资源量统计表（垂深2 000m）　（单位：亿吨）

赋煤区	石炭–二叠纪	二叠纪	三叠纪	侏罗纪	白垩纪	第三纪	合计
东北	44.32	0.48	1.19	54.05	3 729.97	103.05	3 933.06
华北	13 781.43	2.95	35.71	14 198.49	22.15	77.84	28 118.57
华南	51.15	3 404.90	128.02	3.02		196.45	3 783.54
西北	184.78	12.01	0.72	19 586.41	2.08		19 786.00
滇藏	31.30	24.14	6.82	2.15	0.20	11.71	76.32
全国总计	14 092.98	3 444.48	172.46	33 844.12	3 754.40	389.05	55 697.49
占%	25.3	6.2	0.3	60.8	6.7	0.7	100

表3 世界煤炭可采储量超过50亿吨的国家（2004年）

国家	烟煤和无烟煤（百万吨）	亚烟煤和褐煤（百万吨）	总计（百万吨）
美国	111 338	145 305	256 643
俄罗斯联邦	49 088	107 922	157 010
中国	62 200	52 300	114 500
澳大利亚	47 300	43 100	90 400
印度	74 733	2 000	76 733
德国	24 000	43 000	67 000
南非	55 333	999	56 332
波兰	14 309	2 196	16 505
加拿大	4 509	4 114	8 623
捷克	2 613	3 564	6 177
印度尼西亚	770	4 450	5 220

新用途，总趋势是向综合利用、合理利用、制取液体燃料、洁净燃料的方向发展。

煤资源 煤是地壳上资源量最大、储量最丰富的沉积矿产，资源量和储量如下。

资源量 可供开发利用或具潜在价值的煤炭埋藏量，有预测资源量和储量之分。据1999年中国煤田地质局公布中国煤资源量，埋深2 000米以浅为55 697亿吨，其中预测资源量为45 521亿吨，储量为10 176亿吨；埋深1 000米以浅为28 617亿吨，其中预测资源量为18 440亿吨，储量为10 177亿吨。按煤种计算：在预测资源量中，褐煤约占5%，烟煤85%，无烟煤10%。烟煤中，低煤化程度烟煤约占53%，中煤化程度烟煤占29%，贫煤小于3%。按聚煤时代计算：中国石炭-二叠纪煤的资源量为14 093亿吨，占25.3%；晚二叠世煤3 444亿吨，占6.2%；三叠纪煤172亿吨，占0.3%；侏罗纪煤33 844亿吨，占60.8%；白垩纪煤3 754亿吨，占6.7%；第三纪煤389亿吨，占0.7%。从地理分布来看，中国的煤炭资源多集中在新疆、内蒙古、山西和陕西，是长期造成北煤南调、西煤东运的原因。中国煤炭资源量统计见表2。中国主要煤田的资源量和储量分布情况见*煤田*。

储量 指经过地质勘探查明了的煤炭资源量。截至1995年底，中国煤炭累计探明储量为10 242亿吨（包括A+B+C+D级储量），其中褐煤占13%，烟煤75%，无烟煤12%。储量的级别按勘探程度确定，代表预测资源量的可靠程度（A级最高，D级最低）。上述储量中，找煤阶段基本无钻井控制、主要靠地质测量估算的D级储量（供远景规划用）约占40%。探明储量减去已动用储量称为保有储量，截至1996年底，中国煤的保有储量为10 024亿吨，如扣除可靠性较差的远景储量，实际保有储量为6 013亿吨，其中褐煤830亿吨，低变质烟煤2 100余亿吨，炼焦用煤1 960余亿吨，贫煤和无烟煤1 110亿吨。

世界煤炭资源量和储量 据第11届世界能源会议估计，世界煤炭资源量为13.6万亿吨（其中中国煤炭资源量为14 650亿吨）。据世界能源委员会《世界能源统计评论》，2004年末世界煤炭可采储量为10 438.6亿吨，其中可采储量超过50亿吨的国家见表3。世界煤炭探明储量中，石炭纪占41.3%，二叠纪占9.9%，侏罗纪占8.1%，白垩纪占16.8%，第三纪占23.6%。

推荐书目

地质矿产部．中国煤炭资源丛书．北京：地质出版社，1996.

毛节华，许惠龙．中国煤炭资源预测与评价．北京：科学出版社，1999.

meiceng

煤层 coal seam; coal bed *含煤岩系*中赋存的层状煤体。由沼泽中堆积的植物遗体经泥炭化作用转变成泥炭层，被埋藏后又经煤化作用形成。

煤层顶底板 紧邻煤层之下的铝土质泥岩、粉砂岩或耐火黏土、黏土岩称为煤层底板，由成煤植物生长期间的古土壤层经成岩作用形成，常保存丰富的植物根茎化石，又称底黏土。古土壤层代表沉积时期陆地上的暴露面，即煤层与下伏底板之间常存在或长或短的沉积间断。紧邻煤层之上的岩层称为煤层顶板，由覆盖泥炭沼泽的沉积物成岩形成，岩性与当时的沉积环境有关。内陆泥炭沼泽成因的煤层顶板往往是湖泊相的泥岩、粉砂岩，富含植物茎叶化石，因为沼泽基底下沉覆水加深转变为湖泊的条件下，泥炭层容易被保存；否则如果沉积盆地基底上隆，河流下切，煤层顶板易出现水道砂岩；如基底上隆幅度过大，泥炭层可能遭受强烈冲刷而无法保存；滨海泥炭沼泽成煤时煤层顶板常为潟湖海湾相黑色泥岩粉砂岩或浅海相含动物化石的泥岩、粉砂岩和石灰岩。

煤层夹矸 煤层中的其他沉积岩。又称夹石层。由流水带入沼泽中的无机沉积物形成，常见有碳质泥岩、粉砂岩、黏土岩、高岭石泥岩等。其中含碳较高、发热量大于6兆焦/千克可用作低热值燃料发电者，称为*煤矸石*。夹矸在煤层中呈薄层状、似层状、透镜状或不规则状，厚数厘米至数十厘米不等，有的煤层不含夹矸，有的则含多层夹矸。根据有无夹矸层的分布，煤层可分为简单结构煤层和复杂结构煤层两类，简单结构煤层不含夹矸，复杂结构煤层含夹矸较多。

煤层厚度 煤层顶底板之间的垂直距离。达到国家规定最低可采厚度的煤层，称为可采煤层。最低可采厚度视当地缺煤情况、煤的用途、煤层倾角、煤质和当前开采技术条件而定。井下开采煤层倾角小于25°时，炼焦用煤的最低开采厚度为0.7米，非炼焦用煤为0.8米；煤层倾角在25°～45°时，炼焦用煤与非炼焦用煤的最低开采厚度分别是0.6米和0.7米；露天开采时煤层最低可采厚度为1.0米。缺煤地区上述标准分别降低0.1米。中国按煤层厚度对煤层分为三类：①薄煤层，井下开采厚度小于1.3米、露天开采厚度小于3.5米者。②中厚煤层，井下开采厚度为1.3～3.5米、露天开采厚度在3.5～10米者。③厚煤层，井下开采厚度大于3.5米、露天开采厚度大于10米的煤层。

煤层厚度变化是原生变化和后生变化综合作用的结果。泥炭层的持续增厚是沼泽基底沉降速度与植物遗体堆积埋藏速度能够长期维持大体平衡的结果。当沼泽基底沉降速度增快，覆水突然加深，植物来不及补偿，泥炭层即被无机沉积物覆盖，形成夹矸层或顶板；如沼泽基底沉降速度小于植物遗体堆积埋藏速度，沼泽覆水变浅以至干涸，植物逐渐矮化枯萎，甚至已形成的泥炭层也会因暴露在空气中而氧化分解，泥炭化作用终止。沼泽基底不平或不均衡沉降，尤其是盆地基底断块的不均匀沉降作用，是引起煤层厚度原生变化的主要原因。泥炭层形成后，或含煤岩系形成后，因河流底侵冲刷作用产生的煤层厚度变化，以及煤层形成后受后期构造作用破坏引起煤层形态和厚度的变化，使煤层局部增厚、变薄、尖灭等，统称后生变化。

煤层稳定性 煤层的厚度、结构和形态在空间上常有变化，产生变薄、分岔、尖灭、合并或增厚等不同情况，称为煤层的稳定性。根据稳定性，煤层可分为稳定煤层、较稳定煤层、不稳定煤层和极不稳定煤层4类，是决定勘探网密度和布置勘探线的依据。

煤层对比 同一煤田内或相邻煤田地

表或钻井剖面所揭露的煤层之间，经常存在对比问题。煤层对比是勘探和开采中必须解决的基础地质问题。对比方法有：标志层法、岩相旋回法、古生物法、微古生物法、孢粉法、煤岩特征法、岩矿特征法、微量元素法、结核法、测井曲线法等。工作中常选择若干种方法进行综合对比，但这些方法只适用于一个煤田或井田内部。在煤盆地大范围内，上述方法就会产生穿时的问题。

近年来用*层序地层学*的理论和方法在等时的地层格架内进行煤岩层对比，是最先进和可靠的方法。根据不整合面及其对应的整合面将含煤岩系划分为不同级别的层序，结合生物地层、年代地层的资料确定含煤地层时代。在同一个层序内区分体系域。在同一个体系域内再研究煤层和沉积相及其横向变化。

meicengqi

煤层气 coal bed methane 煤层中自生自储、*甲烷*占90%～95%以上的可燃气体。又称煤层甲烷气、煤层瓦斯、煤矿瓦斯。属于非常规天然气。煤层气由埋藏在地下的煤层在煤化作用过程中产生，储存于煤层之中，在构造转折处可能局部富集，采煤过程中不慎触及会发生瓦斯突出，遇明火会引起*瓦斯爆炸*。历史上矿井瓦斯被当作有害气体进行排放，其温室效应是CO_2的20余倍。2000年全世界煤矿甲烷排放量达308亿立方米，严重污染了大气。20世纪80年代以来，美国将煤层气当作一种新的能源矿产进行工业性地面抽放开采，获得成功。2003年美国地面抽放瓦斯量400亿立方米，井下抽放达11亿立方米。中国一些煤矿在采煤前抽放瓦斯供当地民用，如抚顺1940年即用瓦斯泵从井下抽放瓦斯供民用。2003年井下抽放煤层气量达15亿立方米，但地面工业规模开采至今尚未启动。

成因 煤中腐殖质在煤化作用中发生热裂解作用产生，是一种热成因以甲烷占绝对优势的天然气。据J. 卡维尔1969年的资料，随煤化作用增高，在温度约120℃、高挥发分烟煤与中挥发分烟煤的分界线处，生成的CO_2为34毫升/克，比CH_4（为20毫升/克）多。过了这个界线，生成的CH_4数量迅速增加。CH_4生成的峰值在150℃左右，即中挥发分烟煤与低挥发分烟煤的分界线上，达到84毫升/克。甲烷的伴生气体是CO_2和N_2，CO_2在煤化作用初期阶段即已产生，而N_2以NH_3的形式在大约120℃时逸出。根据钻井和实验室解吸试验实测，甲烷在煤层气中占90%～95%以上，乙烷、丙烷等较重的烃产出很少，CO_2和N_2不超过3%。

赋存状态 在一定压力下甲烷以3种不同状态赋存于煤层之中：①以分子状态被吸附于煤的微孔隙中是最重要的。②以游离状态赋存于煤的裂隙和大孔隙中。③溶解于煤层地下水中。煤中的孔隙按直径大小分为3种基本类型：大孔隙，直径大于50纳米；中孔隙，直径50～2纳米；微孔隙，直径小于2～0.8纳米。煤的孔隙度有裂隙孔隙度和基质孔隙度之分。煤中基质孔隙度的大小和分布控制着被吸附气体解吸释放煤层气的体积和速度，基质孔隙度又受煤化作用程度和煤岩成分的影响。褐煤以大孔隙占优势；中煤级煤以中孔隙和微孔隙为主，大孔隙约占20%左右；高煤级煤以微孔隙占优势，有少量大孔隙。不同煤岩组分中，镜质组孔隙一般为中等偏小，以吸附气为主；惰质组孔隙偏大，数量也多，以赋存游离气为主。裂隙孔隙可分布在不同煤级的煤层中，只要煤层顶底板封闭性好，裂隙孔隙也可储集大量煤层气。

煤的吸附能力随煤级和压力的增高而增加，压力随埋藏深度而增加。煤在煤化过程中生成的气体超过煤表面所能吸附的数量时，即在煤中出现游离气体。游离气体易溶于水而发生运移，在一定条件下可以被圈闭并保存于煤中。

用途 煤层气是一种洁净的能源矿产，每立方米的发热量约为35.6兆焦/千克，相当于1.2千克的标准煤，其燃烧效率是煤的3～4倍，污染仅是煤的数百分之一，因此煤矿开采时应首先抽放煤层气，既可变害为宝，又可减少瓦斯灾害。煤层气开发具有投资少、见效快、污染少、资源可被充分利用等优点，可用管道输送，运输费用低廉。美国煤层气产量已占其天然气总产量的3%，探明天然气资源量的5%。大都集中在圣胡安和黑勇士两个盆地，1992年的年产总量即已达到5 500亿立方英尺（155.7亿立方米），2003年已超过400亿立方米。

选区评价参数 有煤层的地方就会有煤层气产生，但是在地质演化过程中大量生成的煤层气已经运移离开了煤层，部分逸散，部分储集在砂岩或其他岩石的孔隙或裂隙中，在合适的圈闭条件下形成常规性天然气藏。仍储存在煤层中并能够当作工业性矿藏开采抽放的煤层气藏并不容易找到，需要一系列有利地质条件的配合。有利的选区评价参数主要是：①煤层厚度。反映煤中有机质丰度，最低煤层累计厚度应大于16～20米，夹矸层越少越好。②煤级。镜质组反射率$R_{0,max}$=0.5%～2.0%、中等变质程度的煤均可，美国的经验是以$R_{0,max}$=0.7%～1.5%的煤最好，中国的情况是高变质烟煤和无烟煤更有潜力。③煤的含气量。要求大于8米^3/吨。④煤的渗透率，应大于1毫达西。⑤煤层埋深，以大于300～1 000米为宜。⑥煤岩类型。镜煤、光亮煤和半亮煤占比例越大越好，因为这样的煤有机质含量高，煤中内生裂隙（割理）发育，煤层气的吸附量大，煤渗透性也好。⑦煤层中要求有承压水存在。水压越高、气吸附量越大，开采时便于抽水降压使煤层气解吸释放。⑧地应力场。与割理裂隙发育情况有关，并影响开采井网的布置方向。

中国地质构造条件复杂，煤层气找矿勘探研究已进行20余年，在山西河东煤田和沁水盆地已获得突破。天然气在中国能源消费中只占2%～2.5%，改变能源结构、寻找洁净的新能源显得十分紧迫，因此煤层气是煤田地质学领域中的一个重要研究方向。

meiceng ziran

煤层自燃 spontaneous combustion of coal layer 煤层在自然或人工环境条件下自燃发生、发展、扩大的灾害现象。煤层自燃以至形成煤田火区。矿井煤层自燃发火指具有自燃倾向性的煤层被破碎后与空气接触发生氧化导致自燃。主要由采空区或巷道等漏风而造成。矿井煤层均具有自燃发火倾向。煤层的自燃发火期一般为3～6个月，最短自燃发火期仅为14天。煤层自燃发火危险程度以煤的自燃倾向性、持续的漏风供氧条件和聚热散热条件三类指标来评判，据此可分为不自燃、可能自燃、自燃、易自燃四个等级。煤田火区经历风化氧化、自热增温、发火自燃、剧烈燃烧、自然熄灭等阶段，空间分布上形成自燃发火区、增温区、燃烧区和熄灭区，构成伴生的温度异常场。煤层自燃主要采用注水、注浆、黄土覆盖和惰性气体隔离等灭火技术加以控制。煤层自燃在中国北方地区和澳大利亚、印度、印度尼西亚等国家普遍发生。新疆是世界上煤田火灾最严重的地区。中国煤田火区研究始于20世纪60年代。

meichenji moshi

煤沉积模式 coal depositional model 煤层、煤相形成时的沉积环境类型。简称煤沉积模式。用于指导煤层、煤质预测。发育在不同沉积环境中的泥炭沼泽，其空间分布、水介质条件，植被类型、泥炭堆积持续时间和上覆沉积类型等不同，所形成的泥炭层转变成煤后，无论在煤层厚度、含夹矸情况、煤体空间分布形态和煤的矿物质含量、煤岩类型等方面均有差异。在研究煤层、煤质分布规律与沉积环境关系的基础上，建立了煤的沉积环境模式。

三角洲海岸成煤模式 20世纪60年代，美国J. C. 弗姆和E. G. 威廉姆斯用现代

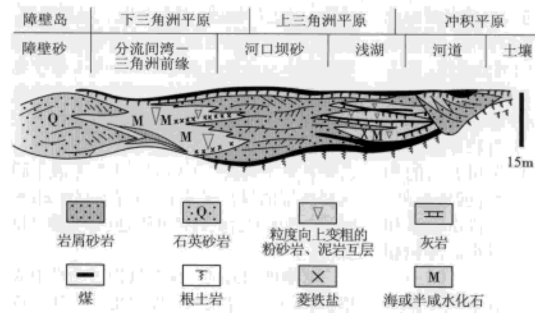


图1 滨海三角洲平原煤沉积模式

密西西比河三角洲沉积作用的过程解释美国东部石炭纪煤系旋回结构的成因。70年代，弗姆和J.C.霍恩以现代密西西比河的沉积作用和海岸沼泽的分布与美国东部石炭纪煤系的沉积环境进行了模拟对比，发现许多煤层的参数，如厚度、横向稳定性、顶底板岩性、硫和痕量元素含量、灰分等，都与泥炭堆积时的沉积环境及同生构造的控制有关。总结出了从障壁岛—下三角洲平原—上三角洲平原—冲积平原的煤沉积环境模式（图1）。认为障壁岛后沼泽形成的煤层薄，含硫高，煤层沿障壁砂坝走向延伸；下三角洲平原的成煤沼泽顺分流河道两侧的天然堤发育，形成的煤层沿沉积倾向连续、走向不连续，煤层薄，常有泥质夹层；上三角洲平原至河流冲积平原的泥炭，堆积在河道两侧的泛滥盆地中，煤层呈透镜体状，横向连续性差，常为低硫煤；上、下三角洲平原过渡带泥炭层发育在分流间湾内被决口沉积物充填而成的广阔平台上，煤层厚度稳定，横向连续性也好。此外，沉积速度快的阿巴拉契亚南部，煤层稳定性差，含硫低；北部沉积速度慢，煤系厚度小，煤层稳定、含硫高。

美国A. C. 唐纳森（1974）根据浅水三角洲与深水三角洲砂体几何形态的不同，将美国西弗吉尼亚晚石炭世煤系的沉积环境与现代河流作用占优势的瓜达罗普浅水三角洲对比，认为在废弃的浅水三角洲朵体的砂质平台上成煤环境颇佳，浅水三角洲模式与成煤作用关系更为密切。中国华北南部晚古生代石盒子群的成煤模式属此类型。

非三角洲碎屑海岸成煤模式 非三角洲的滨海平原也是沼泽发育的有利场所。小潮海岸（潮差小于2米），因障壁岛连续性好，潟湖水体深，水域面积大，环境比较闭塞，障壁岛后潟湖潮坪上发育的泥炭层薄，含硫高。中潮海岸（潮差介于2～4米之间）障壁岛往往被入潮口潮道切割而不连续，潟湖水域小而浅，封闭性差，在潮坪砂泥互层沉积物上发育的成煤沼泽面积广，障壁砂坝阻挡了海水的侵袭，因而可以形成厚的低硫煤。中国华北南部山西组的主要煤层即形成于中潮海岸障壁后潮坪、潮道沉积物形成的滨海平原上。

碳酸盐海岸成煤模式 碳酸盐海岸成煤作用的典型实例为中国广西合山上二叠统的煤系，碳酸盐岩在煤系中占绝对优势，仅煤层底板有含植物根系的泥岩存在，泥岩中甚至含腕足类等浅海动物化石碎片。海岸成煤沼泽面积大，但很容易被海水淹没，因此煤层厚度不大，横向稳定，煤质含硫高。

河流成煤模式 河流沉积有3种相模式：①辫状河模式。河道浅而宽，横向摆动频繁，保存下来的常是洪水期粗碎屑沉积物，不利于成煤沼泽的发育。②曲流河模式。河道弯度大，两侧的漫滩沼泽、牛轭湖是有利的成煤场所，但形成的煤层横向连续性差。③网结河模式。河道被分支河道间富泥质的植被岛所限，不易发生横向摆动，泥炭得以在植被岛内持续堆积，但横向被砂质河道充填物截切，成煤环境多与中部凸起的高位沼泽有关。与河流环境有关的沼泽为淡水环境，形成的煤均为低硫煤。

冲积扇-扇三角洲成煤模式 成煤沼泽常见于断陷盆地近边部，沿扇前地下水溢出带沼泽易发育在冲积扇的朵体之间，或废弃的扇三角洲朵体之上。由于盆缘同沉积断裂的活动，近盆缘处沉降和沉积速率快，厚煤层自盆内向盆缘方向分叉变薄，煤质含硫低，但灰分偏高（图2）。

湖泊-湖三角洲成煤模式 与大型湖泊-湖三角洲环境有关的煤，形成于废弃的湖三角洲朵体或湖湾被决口沉积物充填的浅水平台上。与陆表海相似的大型湖泊常分布在波状拗陷的构造背景下，水域面积可以相当大，但一般不深，容易被多源河流带来的沉积物充填淤浅而沼泽化成煤，介质为淡水，形成的煤含硫低，向深水区过渡煤层变薄尖灭，煤的灰分和硫分也相应增加。如中国鄂尔多斯中侏罗世早期湖三角洲平原和湖滨平原，形成低灰、低硫、低磷、高发热量、储量巨大的优质煤。



图2 发育在地下水排泄带内冲积扇泥炭的理想重建图

断陷成因的湖泊常为窄长形，沿断裂走向发育，水深可达数十米至数百米，当被冲积扇碎屑物充填淤浅后，在扇三角洲朵体之间或废弃的扇三角洲朵体之上始有成煤作用发生。中国东北晚中生代以阜新、霍林河等为代表的煤盆地属这种类型，经常有厚和巨厚煤层发育，但横向稳定性较差，煤质含硫低，灰分一般偏高。中国南方一些第三纪煤盆地如昭通、百色、小龙潭等多属这种类型。

侵蚀成因的小型湖泊被沉积物充填，容易整体淤浅成煤，形成的煤层范围不大，如中国南方某些新近纪煤盆地。

研究表明海平面升降对煤沉积模式影响甚大，进积的冲积扇-扇三角洲、河流、三角洲、湖泊-湖三角洲等煤沉积模式常发生在相对海平面下降时期，而障壁岛-潟湖海岸和碳酸盐海岸的煤沉积模式常见于相对海平面上升时期。

meichengqi

煤成气 gas from coal 赋存于含煤岩系中或其上下非含煤地层中，以腐殖型有机质为主，在煤化作用过程中生成的烃类为主的可燃气体。烃类可燃气体的成分以**甲烷**为主。是**天然气**的主要类型。煤成气的气源岩主要是煤层，还有碳质泥岩、黑色泥岩，黑色粉砂岩等。天然气中绝大部分为腐殖型有机质（Ⅲ型干酪根）形成的煤成气，还混有少量混合型有机质（Ⅱ型干酪根）和腐泥有机质（Ⅰ型干酪根）生成的烃类气体，为重烃，主要来自海相或湖相暗色泥岩和碳酸盐岩。

有机质在不同地质演化阶段，从生物化学作用到物理化学作用，可不断生成烃类气体（甲烷及同系物）和非烃气体（CO_2、N_2等）。有机质未成熟阶段生成生物气（甲烷干气），成熟阶段生成甲烷湿气、凝析气，与“煤成油”伴生，高成熟至过成熟阶段生成裂解干气。

按赋存条件天然气可分为两类：①常规天然气。从生气母岩（煤、碳质泥岩、暗色泥岩、碳酸盐等）中解吸、运移、扩散出来的各种烃类可燃气体，聚集并储存于煤层以外的各类储层中，如砂岩、砾岩、灰岩等，包括运移到煤系地层上下、聚集在非煤系地层储层中形成的工业性天然气藏，主要是煤成气。②非常规天然气。即**煤层气**。是煤层中自生自储、甲烷占90%以上的可燃气体。有人将其当作煤成气的一种特殊类型，有人将其单独分出与煤成气并列，意见尚不一致。溶解于地下水中的煤成气，在一定压力下可形成水溶气，有时也可开采利用；逸散于空气中的煤成气不

具工业价值，只会造成大气污染。

煤成气的发现，源于1959年荷兰在格罗宁根钻井，穿过早二叠世海相砂岩后有大量天然气喷出，其成分主要是甲烷，但不与石油伴生，在800平方千米内可采储量达2亿立方米，而该天然气来自下伏的晚石炭世煤系，盖层是晚二叠世的膏盐层，取名煤成气。随后俄罗斯、美国、澳大利亚等先后在北海、西伯利亚、哈萨克斯坦、美国、澳大利亚等地发现了巨大的煤成气田。世界上最大的4个天然气田即分布在西伯利亚的上白垩统海相泥岩之下的砂岩中，可采储量达18万亿立方米。中国含煤地层广布，气源十分丰富，由于地壳运动频繁，生储盖层之间往往不是连续沉积，至今尚未找到万亿立方米级的大型煤成气气田。

meichengyin

煤成因 coal, origin of 煤形成的原因和条件。植物转变成煤的全过程，包括成煤作用条件、成煤植物种类、沉积环境、沼泽类型、植物堆积方式、泥炭化作用和煤化作用。煤是由植物遗体在沼泽中堆积埋藏后，经成煤作用转变而成。成煤作用包括由**泥炭**转变成**褐煤**、**烟煤**以至**无烟煤**的全过程，分为两大阶段：第一阶段为泥炭化作用阶段，是地表常温常压条件下，植物遗体在沼泽中经泥炭化作用转变成泥炭的过程，以生物化学降解作用为主；第二阶段为煤化作用阶段，泥炭被埋藏并沉降至地下深处，经成岩作用转变成褐煤，在温度和压力继续增高过程中，经物理化学变化为主的变质作用转变成烟煤和无烟煤。

煤的岩石组成和成因类型取决于泥炭形成时的成煤植物种类、堆积环境和堆积方式。煤的物理、化学和工艺性质却在很大程度上取决于煤化作用中有机质热演化的程度，即**煤级**。

成煤作用控制因素 古植物、古气候、古地理和古构造是影响成煤作用发生和强度的控制因素。这些条件的有利配合才能形成大规模有工业价值的煤炭资源。①古植物。成煤植物群落不同，决定了煤的成因类型。石炭纪开始，富含木质纤维组织的陆生高等植物大量繁殖、堆积形成的煤大多为腐殖煤；富含蛋白质、脂肪的低等菌藻类为主形成的煤为腐泥煤；高等和低等植物混合形成的煤为腐殖腐泥煤。腐泥煤和腐殖腐泥煤在自然界分布量少，常呈薄层或透镜体夹于腐殖煤为主的煤层之中。②古气候。泥炭是温暖潮湿气候条件下的产物，在气候条件中湿度所起的作用比温度更重要，热带地区植物生长和泥炭堆积速率快，但植物遗体腐烂分解也快，难以形成很厚的泥炭层。现代无论在温暖的低纬度区和寒冷的高纬度区（北纬或南纬50°～70°），凡是降水量大于蒸发量的地区，都有较厚的泥炭层堆积保存。干旱条件不利于植物生长和堆积并转变成煤。③古地理。有利于成煤作用的地理环境是沼泽，沼泽分布在潟湖或滨海平原、海或湖的三角洲平原、河流冲积平原和冲积扇前等环境。④古构造。成煤作用有利的构造背景是古构造稳定期，地壳缓慢沉降，有利于泥炭的埋藏保存，而造山运动和地壳上升阶段，均不利于泥炭的堆积和保存。

成煤植物 形成煤的原始植物以陆生高等植物为主，低等植物菌藻类次之。成煤植物的有机组成及化学性质影响煤的类型和性质。植物的有机组成包括：①纤维素、半纤维素、果胶质等碳水化合物。②木质素。③蛋白质。④脂类化合物，包括脂肪、树脂、树蜡、孢粉质、角质和木栓质等。此外，还有鞣质、色素等。高等植物的组成以纤维素、半纤维素和木质素为主，低等植物则以蛋白质为主，并含碳水化合物和脂肪。

植物遗体堆积在沼泽中，在微生物的参与下发生分解。植物的不同组成，化学稳定性差异较大，纤维素、半纤维素和果胶质等容易水解成葡萄糖，还可进一步分解成二氧化碳、甲烷和水，木质素相对比较稳定，也可氧化成芳香酸和脂肪酸；蛋白质在分解过程中放出氨气并形成氨基酸、卟啉等含氮化合物，脂类化合物中只有脂肪容易因水解而产生脂肪酸和甘油，而树脂、树蜡、孢粉质等都很稳定，只有当沼泽水流通性强时才发生氧化分解。

成煤沼泽 适于植物遗体堆积并转变为泥炭的场所沼泽是被水饱和着的土壤区，长年或季节性地被水所覆盖，表面和周围有植物生长。当沼泽中堆积了一定厚度的泥炭层时称为泥炭沼泽。沼泽类型不同，影响成煤植物的生长、种类和堆积，从而影响煤层的分布和煤质。根据水源补给条件，沼泽分为低位沼泽和高位沼泽两大类，自然界常见的是低位沼泽。低位沼泽由地下水补给，潜水面高于沼泽表面，含矿物质丰富，植物繁茂，成煤原始物质丰富，能形成大量的泥炭，但含矿物质相对较多。低位沼泽有淡水的树沼或森林沼泽，海岸附近咸水、半咸水的草沼和湖泊或沼泽开阔水域中的漂浮沼泽3种基本类型。树沼有高大的乔木和灌木生长，易形成大规模厚的泥炭层，是低位沼泽的主要类型。此外，某些低位沼泽以占优势的植物群落命名：如分布在海岸潮间带半咸水的红树林沼泽；淡水、酸性土壤、有泥炭藓和菅茅生长的泥炭藓沼泽；淡水、碱性土壤、以芦苇为主的芦苇沼泽等。高位沼泽在自然界较少，地下水潜水面低于沼泽表面，由大气降水补给，缺乏矿物质，植物矮化、属种单调，常形成低滋育的苔藓沼泽。腐殖酸的堆积和藓类本身所含有的酚，均不利于微生物的生存和活动，易形成矿物质少、植物原生结构保存好的泥炭。沼泽水面或地下水潜水面发生变化时，上述不同类型沼泽可以相互发生转换。不同沼泽类型形成不同煤岩类型的煤，沼泽水介质的pH和Eh影响泥炭中硫的含量和有机质的分解程度（见**煤相**）。

植物堆积方式 成煤植物在沼泽中的堆积有两种基本方式，即原地生成和异地生成。成煤植物在其生长繁殖的原地堆积转变成泥炭，为原地生成；经长距离搬运再堆积，则称异地生成。自然界绝大部分煤层属于原地生成。异地生成的泥炭难以形成大规模有经济价值的煤层。河口三角洲常有巨大漂木堆积，埋藏后也有可能形成异地生成的煤；另一种情况是已形成的泥炭被飓风拔起搬运再沉积。德国R.波托尼提出微异地生成泥炭，仍属原地生成的范畴，指洪泛季节植物遗体在沼泽范围内经流水搬运再重新堆积，一般结构较破碎，矿物质含量较多，并易保存水平层理，甚至混有水生生物遗体。如烛煤或藻烛煤等，都属微异地生成。

泥炭化作用 高等植物遗体在沼泽中堆积后，经生物化学降解作用，转变成泥炭的作用。又称生物化学泥炭化作用。泥炭化作用以微生物为重要媒介。微生物通过分解破坏植物遗体的有机组成而吸取养分，死后遗体又成为煤原始物质的一部分。泥炭层的表层为氧化环境，植物遗体受喜氧细菌、放线菌和真菌的破坏，氧化分解成气体、水和化学性质活泼的产物。分解产物相互之间或与残留的植物有机组织发生合成作用产生新的有机化合物腐殖酸等。泥炭层的底部为还原环境，厌氧细菌的活动消耗了有机物中的氧，形成富氢的沥青产物。

植物组成分解速度由快到慢的顺序是蛋白质、叶绿素、脂肪、淀粉、纤维素、木质素、周皮、种子皮壳、角质层、孢子花粉壳、树蜡和树脂。泥炭化作用的产物为腐殖酸、沥青质，还有受不同氧化程度的植物木质纤维组织及较难变化的角质、孢粉质、树脂、树蜡等有机质组分，同时还混有风和水带来的无机成分。有机质的转化过程和产物取决于氧的供应。

泥炭化作用十分复杂，泥炭层表层多氧，下部覆水，植物遗体发生的生物化学变化不同。

①凝胶化作用。覆水不深、酸性介质、弱氧化至弱还原的滞水条件下，植物的木质纤维组织因微生物的作用细胞壁吸水膨胀，细胞腔逐渐缩小以至消失，发生腐殖

化作用和生物化学凝胶化作用，简称凝胶化作用，形成了以凝胶化物质为主的腐殖酸。微生物的活动受沼泽水酸度的制约，酸度越高微生物活动越弱，植物的木质结构保存越好。反之，在弱碱性环境下，微生物大量繁殖，凝胶化物质呈均一状，植物的木质结构完全消失。凝胶化物质是含氢较丰富的碳氢化合物，在成岩过程中脱水老化变成腐殖质，转变成煤后成为煤中的镜质组。

②丝煤化作用。又称丝炭化作用。植物的木质纤维组织在沼泽表面或暴露于大气中，在比较干燥的氧化条件下经喜氧细菌、真菌、放线菌的作用缓慢氧化分解，或因森林沼泽失火急剧氧化，转变成富碳、贫氢的丝煤的过程。丝煤是化学性质稳定的惰性物质，埋藏后转化成煤中的惰质组。

泥炭化过程中，因植物种类不同和沼泽覆水深度、氧的含量、介质酸度、微生物等条件的变化，使凝胶化、沥青化、丝煤化作用的各种产物，以不同比例共生或在垂向交替出现，加上混入的矿物质不等，埋藏后经煤化作用即形成暗亮相间、条带状的腐殖煤类。

腐泥化作用 低等生物在滨海沿岸、湖泊、沼泽底部缺氧的环境下，经生物化学降解作用转变成腐泥的过程。腐泥是富含水和沥青质的淤泥状物质，视混入矿物质的多少而为腐泥煤（灰分小于50%）或油页岩（灰分大于50%）的前身，腐泥经成岩作用形成腐泥褐煤，再经变质作用转变成腐泥烟煤以至腐泥无烟煤。

形成腐泥的原始物质以藻类和水生生物（特别是漂浮植物）为主。有利的堆积环境是滞水缺氧的还原条件，介质为弱碱性（pH值为8左右）。腐泥化作用进行到一定程度即被埋藏，藻类的原生结构大部分被保存时形成藻煤；腐泥化作用进行比较彻底，生物的原生结构完全消失成为腐胶质，转变成结构均匀的胶泥煤；腐泥化过程中混入高等植物稳定成分如孢子、花粉、树脂、树蜡等，转变成腐殖腐泥混合煤；当孢粉含量远超过藻类时形成烛煤；孢粉含量与藻类大致相当时，则形成烛藻煤或藻烛煤。在覆水较深的条件下，腐泥中容易混入大量黏土，埋藏后转变成油页岩。

煤化作用 泥炭转变为褐煤、烟煤、无烟煤、超无烟煤，或腐泥转变为腐泥褐煤、腐泥烟煤、腐泥无烟煤和腐泥超无烟煤的过程。煤化作用包括成岩作用和变质作用两个阶段：成岩作用以压力为主，使泥炭压实，脱水、固结而转变为褐煤；变质作用以温度为主，压力为辅，使褐煤转变为烟煤、无烟煤以至超无烟煤、半石墨和石墨。煤是有机物，对温度的反应灵敏，在相同温度、压力下，煤的变化较无机质的围岩和煤中的矿物质深刻得多，烟煤和无烟煤的围岩仍是正常沉积岩而不是变质岩。因此煤变质作用比岩石变质时的温度、压力要低。煤成岩作用与变质作用的界限多数人认为在褐煤与烟煤之间，因为褐煤仍含有腐殖酸，从烟煤开始腐殖酸已完全转变为腐殖质；也有人将界限放在软褐煤与硬褐煤之间。如以镜质组最大反射率$R_{o,max}$为准，中国的界限是0.5%。

煤化作用机理 煤化作用加深，煤中高分子有机化合物缩合成更大的芳香团，即芳构化程度增高。煤化作用的演化不是直线进行而有几次跃变：当煤化作用达到镜质组平均反射率（$R_{o,m}$）为0.5%～0.6%阶段（开始生成烟煤）为第一次跃变，以甲烷为主的挥发物和沥青质形成，与石油开始生成的阶段相当。煤化程度增高到$R_{o,m}$约1.3%时（焦煤生成时）为第二次跃变，煤中有机质以裂解作用为主，沥青质裂化为气态烃，同时生成大量非芳香组分的挥发物，与石油的“死亡线”和湿气大量生成阶段相当。煤化程度继续升高，挥发物逐渐减少，在$R_{o,m}$达到2.0%的贫煤阶段，反射率表现出较明显的各向异性，为第三次跃变；及至演化到无烟煤与超无烟煤的界限，各向异性更加明显，为第四次跃变。第三和第四次跃变均以甲烷形成和释放出氢为特征。

煤化作用因素 指温度、压力和时间。温度升高煤发生化学变化，压力增大使煤的物理结构发生变化，时间因素体现在温度和压力持续的久暂。3种因素中温度最为重要，温度愈高，煤化程度愈高，时间的影响愈大。同样的温度压力条件下，时间愈长，煤化程度愈高；在较低温度下受热时间长，或温度较高而持续时间短，可以达到同样的煤化程度。例如同是V_{daf}（干燥无灰基煤样的挥发分）为20%的烟煤，温度在200℃下须经2 000万年才能形成，但在280℃下经500万年即可形成。

煤变质作用类型 根据热源及其作用方式，煤的变质作用传统分为4种类型，不同类型的变质作用对煤的影响不同。

深成变质作用 煤层埋藏到地下较深处，在地热和上覆岩系静压力作用下发生的变质作用。又称区域变质作用或正常变质作用。德国C.希尔特（1873）在研究德国鲁尔、法国加来和英国南威尔斯煤田煤质变化的基础上提出，在正常地热场下地温梯度为3℃（每深100米地温增加3℃），煤的挥发分降低约2.3%，这一规律称为希尔特规律。表明煤的变质程度随其埋藏深度的增加而有规律地增高，在含煤岩系的垂向上显示出煤变质的垂直分带，称为煤级的垂直分带，垂直分带在平面上的反映构成煤级的水平分带。煤系厚度不大时，煤级分带与含煤岩系厚度的关系不明显；但煤系和上覆岩系厚度横向变化大时，煤级分带就很明显，会形成区域性的煤变质分带现象。

接触变质作用 岩浆侵入到地壳浅部与煤层接触时，煤因受到温度和压力的突然升高而发生变质作用，形成局部的煤级分带。煤层经受的温度虽高，但受热持续的时间较短，影响范围限于接触带附近，煤中挥发物逸散易形成天然焦；深成岩体与煤层接触，在高温、高压下挥发物不易逸散，常形成*石墨*。

区域岩浆热变质作用 大型岩浆体侵入到煤层以下深部，未直接与煤层接触，由于岩浆热和伴生的热液和挥发性气体以及岩浆中放射性元素的蜕变热等，在煤层附近形成异常地热场，引起煤的变质作用。又称远岩浆热变质作用。岩体的分布多与大型构造带的分布有关。

动力变质作用 因构造运动应力及伴生的热效应导致煤的变质。煤的物理结构发生变化，如密度加大、水分减少、反射率和各向异性增强。有时也会引起煤的化学变化，但往往限于强烈构造活动带附近，影响范围不大。

同一煤田内煤常受到不止一种变质作用的影响；如太行山东麓的中高变质煤是在深成变质作用的基础上，又叠加了区域岩浆热变质作用，局部也有接触变质的影响；青海热水煤田一部分煤在深成变质作用的基础上，又受到地下深循环热水的叠加作用等。

推荐书目

杨起．中国煤变质作用．北京：煤炭工业出版社，1996．

meidizhixue

煤地质学 coal geology 研究煤、煤层、含煤岩系、煤盆地以及与煤共生的其他矿产（油页岩、铝土矿、煤成气、煤层气等）的物质成分、成因、性质及分布规律的学科。又称煤田地质学。是地质学中形成较早的分支学科，与沉积学、石油地质学、地球化学、大地构造学、构造地质学、矿床学和地球物理学等密切相关。

研究简史 煤地质学的发展大致可分为3个阶段。

萌芽阶段 中国是世界上最早发现和利用煤的国家。辽宁新乐古文化遗址（6 000多年前）中，就发现过煤制工艺品。《山海经》中称煤为石涅，并载有几处煤产地。河南巩义发现西汉时用煤饼炼铁的遗迹。魏晋时期称煤为石墨或石炭；《水经注》中有“石墨可书，又燃之难烬，亦谓之石炭”，说明当时对煤的染手、耐烧等特性已有了认识。

煤和煤炭两词始见于明朝的《本草纲目》。在《天工开物》一书中记载“凡煤炭，普天皆生，以供煅炼金石之用”，还记述了煤矿开采的通风排气、顶板支护等，并对煤的块度进行分类，对产地作了记述，如“明煤产北，碎煤产南”；关于煤的性质与用途分类则有“炎（焰）高者曰饭炭，用于炊烹；炎平者曰铁炭，用于冶铁”。还有“凡取煤经久者，从土面能辨有无之色，然后掘挖深至五丈许方始得煤”的记载。希腊和古罗马也是用煤较早的国家，希腊学者泰奥弗拉斯托斯在约公元前300年所著《石史》中载有煤的性质和产地；古罗马大约在2000年前开始用煤取暖。18世纪后半期，蒸汽机的应用使煤的需求量增加。19世纪中期，欧洲许多国家成立地质机构，开办矿业学校，开展地质调查，采煤工业迅速发展。此后，炼焦工业兴起，气化工业诞生。1870年左右首次在显微镜下发现煤是从植物转变而来，证明了煤的有机成因学说。

形成阶段　19世纪末期到20世纪初期，电力、冶金、有机合成工业蓬勃发展，用煤量大幅度增加。为了适应煤炭生产的需要，大力开展煤田地质调查研究，这一时期对煤系地层、构造、煤的成因和性质等方面，有了较多著述，如美国的D. E. 怀特和R. 蒂森的《煤的起源》(1913)、蒂森的《古生代烟煤的构造》(1920) 和英国M. C. 斯托普丝的《条带状烟煤的四种可见组分》(1919)。煤地质学的研究和发展，使其从矿床学和采矿学中分了出来，成为独立的学科。

发展阶段　20世纪30年代以后，煤地质学得到系统发展，并进一步形成几个分支学科，如煤岩学、煤化学和煤工艺学、煤沉积学和煤盆地分析等。

研究内容　主要有以下几方面。

煤的物质成分和性质　用岩石学方法研究煤的物质组成和岩石类型的煤岩学，用化学方法研究煤的元素组成、化学和工艺性质的煤化学和煤工艺学。

煤的成因　研究成煤作用，包括泥炭化作用、成岩作用和变质作用各阶段的转变因素和条件、过程和内容，找出煤的成分和性质复杂多样的原因，认识煤质的变化和分布规律，进行煤质评价和预测等（见煤成因）。

含煤岩系和煤层　研究含煤岩系的地质时代、地层划分、岩性、岩相组成、旋回结构以及煤层、岩层对比，煤沉积环境模式，海平面升降对煤层、煤质分布规律的影响和煤层、煤质预测等。

煤盆地分析　以煤盆地为整体，从盆地发生、发展、演化的观点进行古环境和古构造相结合的分析，并进行区域大地构造、古气候、海水进退以及盆地在古大陆的位置等背景分析。

煤聚集规律　从植物演化、气候条件、古地理环境、古构造等方面对大区域以至全球煤聚集规律进行研究。

煤、油、气成因联系　煤、石油和天然气都是可燃有机矿产，成因上密切联系，常产于同一沉积盆地内。石油和天然气的源岩和储集岩常分布于含煤地层之中或在其上下，研究其成因联系有理论和实际意义。

与煤共生的其他沉积矿产分布规律的研究。

发展方向　煤和石油、天然气的密切成因联系，使煤田地质学和石油天然气地质学的研究互相渗透。煤和黑色页岩中锗、镓、钒、铀等元素的富集，是煤和黑色页岩有机地球化学研究的重要内容。20世纪70年代以来，把沉积学的进展应用于煤地质学，在聚煤盆地分析、成煤沉积环境模式的建立、层序地层分析和煤田煤质预测等方面都取得了成效，煤沉积学和煤盆地分析模拟的研究日益重要。21世纪以来，中国大力勘探开发煤炭资源，提高煤的利用效益，发展煤的气化、液化、合成，开展煤的综合利用等。

推荐书目

北京地质学院煤田教研室. 煤田地质学. 北京：中国工业出版社，1962.

武汉地质学院煤田教研室. 煤田地质学：上册. 北京：地质出版社，1979.

杨起，韩德馨. 中国煤田地质学：上册. 北京：煤炭工业出版社，1979.

DIESSEL C F K. Coal-Bearing Depositional Systems. Berlin: Springer-Verlag, 1992.

meiganshi

煤矸石　bastard coal　夹在煤层中或紧邻煤层顶底板的碳质泥岩或碳质粉砂岩。煤矸石的灰分产率常大于40%～50%，发热量一般在3.3～8.3兆焦/千克。煤矸石是采煤过程中的废弃物。在煤矿开采与煤洗选过程中，煤矸石的产出量很大，在中国约占原煤产量的20%。大块矸石在采煤时一般用手选出，小块矸石送洗煤厂洗选除去。混入煤中的煤矸石增加了煤的灰分，降低了煤的售价；堆积在坑口的矸石山占用耕地，引起环境污染；开采中矸石增加了矿井的运输量和成本。中国晚古生代含煤岩系，煤和碳质泥岩矸石中含硫量普遍偏高，黄铁矿结核被拣出后扔在矸石堆上，经雨水淋滤产生含硫酸盐类的水溶液，造成大气和土壤的严重污染。煤矸石的处理和综合利用是现代煤矿研究的重要课题。含碳高的煤矸石，即发热量大于6兆焦/千克、挥发分大于15%者，破碎后可作为低热值燃料发电；含碳低的煤矸石、甚至在堆放中自燃过的煤矸石，可用作制造砖瓦的原料；煤化程度低的煤矸石，有的可提取腐殖酸，或作为制造化肥的原料。煤矸石中包括部分高灰煤，在缺煤省区可用作燃料。含碳量很低的煤矸石可用作井下采空区的充填物，防止地面塌陷；或作为煤矿采空塌陷区复垦的填充材料。地质学家常从煤矸石中找到大量保存完好的植物化石，用于确定含煤岩系的时代、分析沉积相、进行煤层对比、研究古植物的属种和生态及演化。21世纪以来，中国煤产量大增，煤矸石的排放量达到数亿吨之多，有的地区开始用煤矸石发电，如山西太原，已有成功经验。

meihe

煤核　coal ball　煤层中保存的古生物化石的结核。主要见于石炭纪晚期至二叠纪的煤层中，是研究成煤沼泽环境和植物群落的重要证据。煤中常保存有植物器官化石，或少量海生无脊椎动物化石，个别可以全是动物化石。由于煤核内部保存有完好的植物营养器官和生殖器官的细胞组织，有助于古植物学的研究。煤核常呈球形、椭球形、扁圆形、杆状甚至扁豆状，体积较大者呈块状。单个煤核小的直径只有1～2厘米，大的可达1～2米，以5～30厘米者居多，重数克至数百千克。在煤层中可呈单个的椭球状、扁豆状，也可呈串珠状、链状、层状或块状的群体堆积。煤核成分主要是钙、镁、铁的碳酸盐，如霰石、白云石、菱铁矿和铁白云石，也有蛋白石质、石膏质和黄铁矿质的煤核。煤核表面常被挤压的煤包裹着，像是包了一层煤皮，中心含有不同成分的物质。断口呈棕褐色。煤层中煤核数量较多时，可占据相当一部分空间，有时甚至填满整个煤层。由于其硬度和厚度较大，影响煤矿生产，矿工常称之为虎子石，意即开采中的拦路虎。

煤核成因大体有三种说法：①与泥炭层上覆顶板沉积时的海相沉积环境有关，保存在酸性泥炭中的植物残体被海水渗入带来的碱性碳酸盐包裹形成。②与泥炭堆积过程中的海水活动（包括海侵、潮汐和风暴）有关。③植物菌解程度低，埋藏后因矿化的地下水渗入、沉淀、充填而成。不同地区的煤核成因可能不同，要具体分析。

美国中部、英格兰、西班牙及从比利时至乌克兰广大地区的煤层中都有煤核分布。中国甘肃靖远石炭系中的煤核，按保存的动物化石属纳缪尔阶C期，植物化石主要是鳞木、科达类和真蕨类，与德国、捷克和斯洛伐克纳缪尔阶C期煤核相似。太原西山、兖州、枣庄、徐州贾汪一带的煤核，形成时期为早二叠世蜓类*Sphaeroschwagerina*带的生存期，保存的植物化石有鳞木、封印木、华夏木、科达类、松柏

类、楔叶类、真蕨类、种子蕨类等，营养器官和繁殖器官均有，具华夏植物群特征。贵州水城上二叠统最顶部的煤层中，煤核内保存有鳞木、封印木、松柏类、科达类，楔叶类、真蕨类、种子蕨类、大羽羊齿类、苏铁类等，亦具明显的华夏植物群特征。此外，在湖南邵阳二叠系、黑龙江鸡西上侏罗统、云南昭通和山西繁峙第三系中也都有煤核发现。山西太原和徐州贾汪太原组煤层中的黄铁矿结核，主要由细菌和藻类组成，也含有少量高等植物器官，是一种特殊的煤核。对它的研究有助于了解煤层中黄铁矿的赋存状态及古沼泽演化。

meihuagong

煤化工 chemical processing of coal 以煤为原料，经化学加工使煤转化为气体、液体和固体燃料以及化学品的过程。主要包括煤气化、煤液化、干馏以及焦油加工和电石乙炔化工等。煤化工开端于18世纪中时，19世纪形成了完整的煤化工体系。直到20世纪初，煤化工成为化学工业的主要组成部分。第二次世界大战以后，石油化工迅速发展，许多以煤为原料生产的有机物改为由石油生产，削弱了煤化工在化学工业中的地位。

煤化工的各种加工过程中，焦化是应用最早且至今仍是最重要的方法，其主要目的是制取冶金用焦炭，并获得副产煤气和含苯、甲苯、二甲苯、酚类等的煤焦油。煤的气化除了供应城市燃料煤气外，也用于合成氨、甲醇以及烃类轻质燃料。煤低温干馏、煤直接液化等过程主要生产液体燃料，在20世纪上半叶曾有较大发展，但在第二次世界大战后，由于经济上无法与天然石油相竞争而趋于停顿。世界的煤化工主要还是煤的焦化和气化。但从资源角度看，煤始终是化工的主要原料。未来煤化工将在哪些领域，以什么速度发展，将取决于煤化工本身技术的进展以及石油和天然气的供求情况和价格的变化。但近期钢铁冶金所用的焦炭仍将依赖于煤的焦化，炼焦副产品，如萘、蒽等多环化合物仍是石油化工较难代替的有机化工原料；煤的气化制合成气，再通过碳一化工合成一系列有机化工产品或液体燃料仍将是煤化工的重要研究发展方向。

气化剂 → 气化 → 煤气 → 净化 → 燃料气、城市煤气
净化 → 合成气 → 氨合成（氮气）→ 合成氨
合成气 → 甲醇合成 → 甲醇
合成气 → 费托合成 → 液体燃料
直接液化 → 液体燃料
焦化 → 焦炉煤气 → 分离 → 煤气 → 燃料气、城市煤气
分离 → 粗苯 → 分离 → 苯、甲苯、二甲苯
焦化 → 高温煤焦油 → 分离 → 萘、蒽、沥青等
焦化 → 焦炭 → 冶金焦
石灰石 → 电弧熔融炉 → 电石 → 乙炔
低温干馏 → 煤气 → 燃料气
低温干馏 → 低温煤焦油 → 高压加氢（氢气）→ 液体燃料
低温干馏 → 半焦 → 无烟燃料
半焦 → 气化（气化剂）→ 合成气
煤 → 其他直接化学加工 → 褐煤蜡、磺化煤、腐殖酸、活性炭等

煤的化工利用方法

meiji

煤级 coal rank 按煤化作用阶段或煤变质阶段划分的不同煤等级。又称煤阶。煤级研究用于煤的分类、煤岩鉴定，煤质预测、优化炼焦配煤、测定煤的碳化产物如焦炭、瓦斯和液体的产出率等，还广泛用于石油、天然气勘探中生油气源岩有机质成熟度鉴定、油气预测和评价等。

煤级一词由D. E. 怀特于1926年首先提出，在国际煤岩学委员会1957年出版的《国际煤岩学手册》中正式采用。

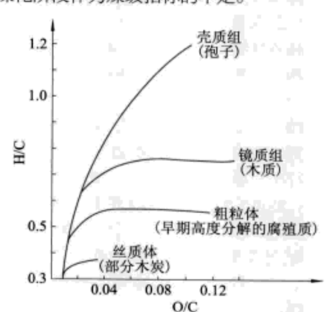
分级 煤级与煤炭分类的类别大致相当，影响到不同品种煤的合理利用。确定煤级的参数有碳含量、氢含量、发热量、挥发分、水分、X射线衍射和镜质组反射率等。随煤级增加煤中H/C比值和O/C比值减小，不同显微组分的煤化轨迹不同（见图），其中壳质组减小的幅度最大。镜质组在煤中含量最丰富，最纯净，易于剥离，并常在其他沉积岩中呈包裹体出现，国际上普遍用镜质组反射率作为煤级指标，用显微光度计测定。

根据镜质组最大反射率，中国煤分为9个煤级（成岩阶段1个，变质阶段8个），与煤的9个主要类别大致相当（见表）。煤炭分类是根据煤层平均煤样的化学工艺性质如挥发分产率和黏结性等参数确定的，平均煤样的化学、工艺性质因煤岩组分百分含量的变化而异，因此，煤的类别不等于煤级。但一般情况下，常以煤的类别近似地代表煤级，只有当某种煤岩组分含量很特殊时例外。

煤级、煤的类别与镜质组反射率对应表

煤级		煤的类别	镜质组最大反射率 [$R_{o,max}$ (%)]
褐煤	0阶段	褐煤	≤0.49
烟煤	Ⅰ阶段	长焰煤	0.5～0.64
	Ⅱ阶段	气煤	0.65～0.79
	Ⅲ阶段	肥煤	0.80～1.19
	Ⅳ阶段	焦煤	1.20～1.69
	Ⅴ阶段	瘦煤	1.70～1.89
	Ⅵ阶段	贫煤	1.90～2.49
无烟煤	Ⅶ阶段	无烟煤	2.50～3.99
超无烟煤	Ⅷ阶段	超无烟煤	≥4.00

作为煤级指标镜质组反射率用于详细区分烟煤最为成功，但它在低煤化阶段变化幅度小，在高煤化阶段出现各向异性，有双反射现象，是不足之处。以孢子体为代表的壳质组在蓝光照射下显示较强荧光，随煤化程度增高光谱峰（λ_{max}）由短波段域（绿色）向长波段域（红色）移动，其红/绿商值随之增大。从泥炭到气煤，孢子体荧光性的变化都比较显著而有规律，但如煤级继续增高则因荧光强度不足而难于测定，这正好弥补了镜质组反射率在低煤化阶段作为煤级指标的不足。



不同显微组分的煤化轨迹图

其他煤级指标大多只适用于煤化过程中的某一个或某几个阶段，如碳含量适用于Ⅰ～Ⅲ和Ⅶ阶段；发热量和水分适于0～Ⅲ阶段，水分还可用作Ⅶ阶段的指标；氢含量和X射线衍射强度适于Ⅶ阶段；挥发分适用于Ⅳ～Ⅵ阶段。

分布 一般地质年代越老煤级越高，如中国晚古生代煤为烟煤和无烟煤，中生代以低、中煤级烟煤为主，也有褐煤和高煤级烟煤以至无烟煤，第三纪为褐煤和低煤级烟煤；但也有例外，如俄罗斯石炭纪的煤仍属褐煤。不同煤层或同一煤层的不同部位因埋深不同煤级出现差别，不同煤级煤的空间分布往往具有分带性，称为煤变质带。中国煤变质带的空间分布有一定规律：北纬38°以北的西北、华北和东北地区以褐煤和低、中煤级烟煤为主；以南的华北地区为不同煤级的烟煤和无烟煤；西南地区以中、高煤级的烟煤为主；东南地

区则以高煤级烟煤和无烟煤占优势。

中国东部烟煤、无烟煤的形成大多经历了3个演化阶段：以深成变质为主的第一演化阶段主要形成褐煤与低煤级烟煤（不超过肥气煤阶段）；第二演化阶段是区域岩浆热变质作用的叠加，形成大量中、高煤级的煤类；第三演化阶段使多煤级变质带的分布更加复杂化。

中国各时代煤的上覆岩系厚度一般不大，经历了以深成变质作用为主的第一演化阶段，煤级大都较低，晚古生代深成变质煤一般不超过肥气煤阶段，中生代的一般达长焰煤阶段，新生代的煤基本仍处于褐煤阶段。

中国东部中生代燕山期的岩浆活动很强烈，在煤演化的第二阶段起主要作用，使部分晚古生代和中生代深成变质煤叠加了区域岩浆热变质作用，形成了一系列多煤级的煤变质带。燕山期岩浆活动波及面广，而且有多期多次活动的特点，在中国南方强于北方，东部强于西部。北纬38°以北以低煤级煤为主，东南地区高煤级煤占优势，其他地区则是以中、高煤级煤为主的多煤级变质带。岩浆活动常沿构造带侵入，引起煤变质带也具有方向性。中国低、中、高多煤级变质带自北而南沿5个主要东西向构造带断续分布：北纬41°附近；北纬37°～38°；北纬35°～36°；北纬27°～28°和南岭纬向构造带。另一个导致多煤级变质带断续分布的为北东向构造带，主要的有沿太行山东麓断裂带；密山-敦化、郯庐断裂带；丽水-海丰大型断裂带等。新生代喜马拉雅期岩浆活动较弱，只有少量古近纪、新近纪褐煤受其影响变质为烟煤，如辽宁抚顺、黑龙江依兰、西藏南木林和云南剑川等煤田。

中国煤变质作用的第三演化阶段发生在成煤期之后，特别是中生代燕山运动后，大部分晚古生代和中生代含煤岩系被抬升，上覆岩系被剥蚀而接近地表，深成变质作用影响已经不大，主要是新生代构造运动的改造，奠定了目前中国煤变质带分布的格局。如大致沿北纬37°～38°的多煤级变质带本是横贯全国断续分布的，西起新疆英吉沙、莎车，向东经南疆东部的且末，青海大柴旦与江仓、热水，甘肃九条岭、古浪，宁夏中卫、中宁和韦州，山西临县、太原西山到阳泉，但再向东，由于嫩江-紫荆关断裂的右旋扭动，将东部原来在北纬37°～38°之间的邯邢、济东、淄博和坊子煤田等向南推移了约100千米（大致相当纬度1°的距离），分布到北纬36°～37°之间。

meijiaoyou

煤焦油 coal tar 煤干馏过程中得到的一种有机液体产品。按干馏温度的高低可分高温煤焦油（表1）、中温煤焦油和低温煤焦油（表2）。高温煤焦油含芳烃较多，为化工的重要原料；低温煤焦油含烷烃较多，为*人造石油*的重要来源之一。

表1 高温煤焦油各馏分含量

馏分名称	沸点范围（℃）	平均含量（质量%）	所含主要化合物	
			烃类	非烃类
轻油	约170	0.5	苯、甲苯、二甲苯	轻吡啶、吡咯、噻吩等
酚油	170～210	1.5	萘	酚、甲酚、二甲酚、重吡啶、库马龙
萘油	210～230	9.0	萘、甲基萘、二甲基萘	三甲酚、四甲基吡啶、喹啉等
洗油	230～300	9.0	苊、芴	茚、库马龙的烃基衍生物、喹啉衍生物等
蒽油	300～360	23.0	蒽、菲、荧蒽	喹啉衍生物、咔唑及其衍生物、硫芴等
沥青质	>360	57.0		

表2 烟煤低温干馏煤焦油的组成

组成	含量（质量%）	成分
蜡油	5.2～6.1	正构烷烃
酸性油	17.4～38.0	含氧化合物和含硫化合物等，主要是酚类化合物
碱性油	1.7～2.5	含氮化合物，如吡啶、吡咯等
中性油	40～60	各种烃类
沥青质	2.6～5.9	

meijing

煤精 jet 褐煤的一个变种。又称煤玉。黑、褐黑色及明亮的树脂光泽，不透明。莫氏硬度2～4。密度1.3～1.35克/厘米^3。可用以制作兽形等工艺品。中国优质煤玉主要产自辽宁抚顺。英、法、西班牙等国亦有产出。

meijuji guilü

煤聚集规律 coal-accumulating rule 煤在地壳中的聚集规律。从时间来看聚煤作用在某几个地史时期特别强烈，空间上呈带状分布并在某些地区特别集中。

聚煤期 地质历史中有大量聚煤作用发生并形成有工业价值煤田的时期。又称成煤期。聚煤作用最早可追溯到新元古代，从新元古代到志留纪，以菌藻类等低等生物遗体为原始质料形成高灰分的腐泥煤类，即*石煤*。志留纪到早、中泥盆世，由最古老的陆生植物裸蕨形成最早的腐殖煤。直到晚泥盆世才出现具有工业价值的煤田。

从全球范围看，自晚泥盆世至今聚煤作用从未完全中断过，但不同时期聚煤作用强弱不同。1937年，苏联P. I. 斯捷潘诺夫根据统计资料提出，晚石炭世—二叠纪、侏罗纪、晚白垩世末期—第三纪是聚煤作用最强的3个时期；早石炭世、早中三叠世、晚白垩世是聚煤作用最弱的3个时期。

1979年，苏联A. K. 马特维耶夫以斯捷潘诺夫的统计资料为基础，补充了截至1968年世界新发现的煤炭资源资料，编制了世界煤地质储量的地层分布图，用图表示各时代煤地质储量占全球煤地质总储量的百分数。依据此资料，侏罗纪和白垩纪，尤以白垩纪聚煤作用的强度明显增加，重要性甚至超过第三纪。后来，在南美洲的巴西、秘鲁、哥伦比亚三国交界处，发现了地质储量超过2万亿吨、时代属于新近纪的阿尔塔—亚马孙煤田，因此第三纪聚煤作用可能超过了侏罗纪和白垩纪。据G. E. 弗特维斯1979年的资料，世界煤炭资源有40%分布在晚石炭世至二叠纪地层中，50%左右分布在晚白垩世和第三纪的地层中。

从世界上保留的煤田来看，晚泥盆世到二叠纪聚煤作用强度增大，早、中三叠世是聚煤作用低潮期，从晚三叠世开始，经侏罗纪、白垩纪至第三纪，聚煤作用强度又不断增大。从全球广泛分布的泥炭矿床来看，第四纪聚煤作用的强度也很大。

不同国家和地区，主要聚煤期各有差异。中国的主要聚煤期是：早石炭世，晚石炭世-早二叠世，晚二叠世，晚三叠世，早、中侏罗世，晚侏罗世-早白垩世和第三纪。其中以晚石炭世-早二叠世，晚二叠世，早、中侏罗世和晚侏罗世-早白垩世的聚煤作用最强。

聚煤带 地质历史时期有丰富煤层和含煤岩系分布区。1937年斯捷潘诺夫针对煤炭资源在全球分布的不均一性及同一时代聚煤盆地多呈带状分布的特点，提出“聚煤带和聚煤中心”学说，聚煤带分布于当时的潮湿气候带。

石炭纪聚煤带：分布于北纬30°～60°之间。著名煤田有中国华北的众多煤田，哈萨克斯坦的卡拉干达煤田，乌克兰的*顿涅茨煤田*，波兰的*上西里西亚煤田*，德国的*鲁尔煤田*，英国的威尔士煤田，美国的*阿巴*

拉契亚煤田和伊利诺伊煤田等，均为近海型煤田，含煤性好，储量十分丰富。

二叠纪聚煤带：主要分布在东半球。著名煤田有俄罗斯的库兹涅茨克煤田，中国华北、华南的煤田，印度煤田，澳大利亚的悉尼煤田和南非煤田等。

侏罗纪聚煤带：主要分布于亚洲北部中、高纬度地区。著名煤田有中国的鄂尔多斯煤田，准格尔、塔里木、吐哈煤田等，俄罗斯的坎斯克-阿钦斯克煤田等，均为内陆型煤田。

白垩纪聚煤带：主要分布在亚洲东北部的中、高纬度地区，如俄罗斯远东和中国东北、内蒙古东部等，多为内陆型煤田；北美洲中西部煤田，如加拿大艾伯塔煤田和美国落基山东麓的波德河煤田、圣胡安煤田等。

新生代聚煤带：大部为中小型陆相煤田，以褐煤为主，环太平洋带和欧洲分布。

聚煤中心　聚煤带内煤最富集的地区。一个聚煤带内可有一个或几个聚煤中心。如石炭纪聚煤带内有中国华北聚煤中心、西欧聚煤中心和北美聚煤中心等，都是在极有利的聚煤条件下，在不大的面积内形成的数千亿吨乃至万亿吨的煤炭资源。

meipendi

煤盆地　coal basin　同一聚煤盆地中形成的含煤岩系分布区。又称煤田。

meiqi

煤气　coal gas　以煤为原料经加工而制成的含有可燃组分如氢气、一氧化碳、甲烷等的混合气体。根据加工方法不同，可得组成、用途不同的煤气，其名称各异。如由煤气化得的水煤气、半水煤气、空气煤气（或称发生炉煤气）和高炉炼铁所得高炉煤气等的发热值较低，总称为低热值煤气。由煤中温干馏所得煤气和焦化得的焦炉煤气（见表），或用鲁奇煤气化炉进行煤气化

煤气的成分和性质

		连续直立式炭化炉煤气	焦炉煤气
体积组成(%)	CH_4	15～19	23～28
	C_nH_m	1.5～2	2～3
	CO	18～20	5.5～7
	H_2	50～56	54～59
	CO_2	3～6	1.5～2.5
	O_2	0.2～0.5	0.3～0.7
	N_2	2～5	3～5
低位发热量(MJ/m^3)		15.5～16.4	17.6～18.5
比重		0.38～0.40	0.37～0.40
吨煤产气率(m^3)		300～350	300～320

得出的煤气，属于中热值煤气，可供城市作民用燃料。此外，还可以采用不同的气化炉和操作条件制备有不同组成的H_2和CO或H_2和N_2，可用以合成甲醇、尿素或合成氨。这类用作化工原料的煤气统称为合成气。合成气也可以用天然气或石油为原料制得。

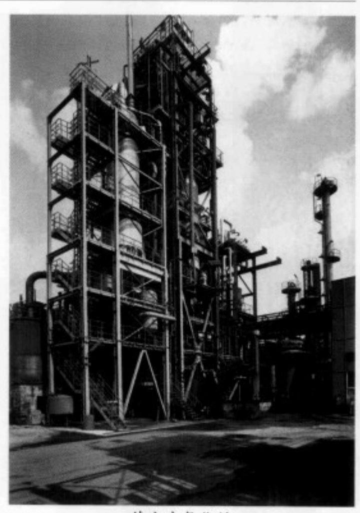
meiqibiao

煤气表　gas meter　用以累计流过管道煤气体积总量的流量仪表。常用于家庭用户的是煤气皮膜式流量表。主要由气室、控制气室进排气的阀门机构以及计数机构3个部件组成。其工作原理是：通过依次充满和排空一个或多个气室来测量流过的气体量；由于每个气室的容积是已知的，只要记下气室的排空次数，就可测得输出的气体体积。工业用户常采用大流量的煤气转子流量表。

meiqihua

煤气化　coal gasification　煤或焦炭、半焦等固体燃料，在高温常压或加压条件下，与气化剂反应，转化为气体产物和少量残渣的过程。气化剂主要为水蒸气、空气（或氧气）等。根据气化剂和气化过程的不同，可得到组成不同的空气煤气、半水煤气、水煤气和合成气等。合成气可用以合成氨、合成甲醇和合成液体燃料。其他煤气主要用作工业炉燃料和城市煤气。

煤气化过程主要是碳与氧气、水蒸气反应生成氢气、一氧化碳和二氧化碳。反应在较高温度下进行。按煤在气化炉内的运动方式不同，气化方法可划分为3类：①固定床气化法。严格来说是移动床气化。把一定大小的煤块放在气化炉内，与气化剂逆流接触进行反应。在气化炉下部有转动的排渣装置，可连续把反应残渣排出，并使煤块不断向下移动。气化剂从炉下部进入，把炉渣冷却并回收热量，本身被预热至反应温度，与上部的煤块进行反应。由于反应速率较慢，煤层向下移动也慢，故可按固定床进行处理。②流化床气化法。利用粒度较小的煤为原料，送入炉内被气化剂流化，悬浮在气化炉内进行反应。这种方法的优点是混合和传热都很快，整个床层温度分布均匀。由于煤粒小，反应时间短，处理能力大。缺点是灰分和未反应的碳容易混杂，甚至黏结在一起，使碳的转化率降低；生成的煤气夹带粉尘，处理过程复杂。③气流床气化法。以粉煤为原料，同气化剂一起喷入气化炉内，气流与煤粉是并流操作。在反应段保持高温，使灰分成熔融状排出。此法的优点是反应温度高，气化强度大，煤种的适应性广，如德士古气化炉（见图）中碳的转化率可达



德士古气化炉

99%。缺点是炉内热效率不高，需要有庞大的热回收系统。同时，高温熔渣对炉衬的腐蚀和磨蚀比较严重，必须慎重选用炉衬原料。

meiqiji

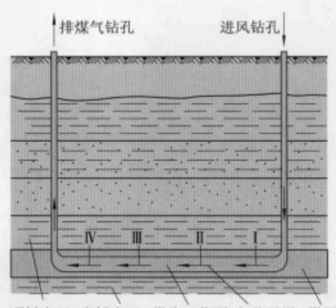
煤气机　gas engine　最早的一种内燃机。诞生于1860年，当时使用照明煤气为燃料，在英、法两国很受欢迎。见气体燃料发动机。

meitan dixia qihua

煤炭地下气化　underground coal gasification　地下煤炭通过气化作业直接转化为可燃的煤气，通过管道输到地表的开采技术。因无须人员从事地下作业，仅在地表控制煤炭气化过程，即可实现开采目的，具有生产系统简单、安全可靠、有利环境保护、产品便于运输利用等优点。

1912年英国W.拉姆齐提出地下气化方案。1933年苏联及20世纪50年代后英、美、波、法等国都进行过长期工业试验。中国于1958～1962年在鹤岗、大同煤矿，1993～1994年在徐州、阜新煤矿进行过试验。但因难度太大、所产煤气热值偏低，产量和质量不稳定，仍处试验阶段。随浅部易采煤层逐渐减少，人们思考对采空区或报废矿井的残煤、煤层过薄或煤质太差以及埋藏过深等不宜开采的煤炭资源，通过地下气化达到开采目的，因此各国仍将煤炭地下气化作为具有长远意义的研究课题。

原理　煤炭地下气化和地面煤气发生炉产气原理相同。地下气化首先通过钻探钻进风孔和排煤气孔，再采用定向钻探技术，直接在孔底打“拐弯”钻孔（钻孔接



地下气化过程示意图

近煤层时逐渐拐弯，进入煤层后变成水平钻孔）实现孔间贯通，形成气化盘区（见图）。钻孔直径15～40厘米，孔距20～30米。在进风孔输入空气、投入炽热的焦炭或其他引燃物点燃孔壁附近的煤炭（称点火）。在燃烧区生成大量的CO_2、水蒸气和少量CO并释放大量的热量。高温气体沿气化通道进入还原区与炽热的煤还原成CO、H_2或碳氢化合物并使气温回落。气流进入干馏区温度降到400～700℃，使煤中的挥发分（煤焦油、甲烷等碳氢化合物）蒸发出来（称干馏）并进入气流。气流入干燥区200～300℃使煤中水分蒸发一起通过排煤气孔到地表，经冷凝脱水、净化、浓缩后供用户使用。地下燃气工作面随气化前移直到另一盘区，剩余的灰分、残渣和碎落的顶板碎石充填采空区。

工艺　地下气化日常工作除不断用鼓风机向燃烧区输入空气和把气化产生的煤气尽量采集、净化外，要及时钻进新钻孔和拆装进风和排煤气管路。为提高煤气的产量和热值，要对输入风量及其含氧量加以控制。供风量过大，则燃烧区过长，产生的CO_2、H_2O未能全部转化成CO和H_2即被排出，产生的煤气热值低。供风量过少，则产气量少且因还原反应变缓，CO_2和H_2O也难以全部转化成CO和H_2。影响地下燃烧情况的因素很多、变化无常且看不见，如何输入合适的风量难度很大。空气中氧含量约21%，如全部转为CO，所产煤气中可燃气约占34%、热值3.6兆焦/米^3，加上H_2O转化成H_2和CO及干馏区产生的挥发物，可燃气CO、H_2、CH_4、C_nH_m等最高为40%～45%，其余为N_2和CO_2等废气，热值4～5兆焦/米^3。苏联将供风中氧含量提高到37%或48%，则所产煤气中可燃气可达45%或57%，燃气热值提高到5.9兆焦/米^{3}或7.65兆焦/米^3，能满足工业要求，故采用富氧供风，但成本加大。上述气化过程是在煤层顶、底板为致密不透气的泥质岩且无矿井水渗入情况下进行。若顶板为透气的砂岩且有裂隙或经燃烧下沉产生裂隙，则所产的煤气有一部分将沿其孔隙、裂隙跑掉（称漏风）。盘区如有矿井水渗入，会使燃烧区熄灭或难以正常燃烧，这些因素都难以控制，致使所产燃气热值偏低且不稳定难形成工业规模。

发展前景　20世纪末，国外致力于提高定向弯曲钻孔贯通的可靠性，企图使地下气化钻孔的间距增大到90～100米，从而增长气化通道长度，减少钻孔数并提高燃气产量和质量。中国在浅部已采区丢弃数百亿吨残煤，企图利用已有的井巷，将它气化。若要大规模应用地下气化必须先解决控制燃烧过程、燃气质量（可燃气含量及组分）和产量、顶板漏风和矿井水渗入等难题。

meitanfa

煤炭法　coal law　调整煤炭资源开发利用及其规制，用以保证煤炭资源合理开发和有效利用，安排煤炭业有序和健康发展，达到原煤和成品煤安全供给的法律规范的总称。

各国煤炭立法及其制度采取的法律形式不同。有些国家在矿业法中就矿业权在煤炭业中的实现作出特别规定，如法国《矿业法》第2编第1章对固体矿物燃料的国家开采作出特别规定。有些国家以单行法律的形式对煤炭业作出专门规定，如1986年韩国《煤炭产业法》对煤炭资源合理开发、煤炭及煤炭加工制品的供需调整、煤炭产业的支援和指导监督合作作了规定；1946年澳大利亚联邦《煤炭工业法》对煤炭业管理机关及其权利、投资、劳资等作了规定。有些国家则以单行法律的形式对煤炭业中某一突出问题作出规定，如日本《煤矿安全法》，美国《联邦煤矿租赁修正法》、《煤矿安全与保健法》、《露天开采控制与复田法》等。有些国家为了振兴煤炭业，颁布一些过渡性的法律，如日本1968年颁布的《煤炭矿业合理化临时措施法》。

中国煤炭资源的开发利用已有几千年历史，作为矿业的煤炭业也有几百年历史，已形成一整套煤炭科学技术理论和作业、操作安全规程。1949年以后，中国政府颁布了一千余个行政性规范文件，专门对煤炭业进行规范。1986年《中华人民共和国矿产资源法》的颁布，使煤炭业等矿业走向法治。1987年，国务院颁布《矿产资源勘查登记管理暂行办法》、《全民所有制矿业企业采矿登记管理暂行办法》、《矿产资源监督管理暂行办法》，为煤炭资源所有权、矿业权及煤炭业监督管理制度的建立提供了法律根据。1996年8月29日第八届全国人大常委会第二十一次会议审议通过《中华人民共和国煤炭法》，自同年12月1日起施行。

中国《煤炭法》的基本内容：①国家实行煤炭行业规划制度，按照煤炭工业布局统筹安排煤矿建设，以合理开发利用煤炭资源。②国家对煤炭生产实行以许可证制度为核心的生产管理制度。未取得煤炭生产许可证的，不得从事煤炭生产。③国家对煤炭经营主体的资格实行审批制度。规定依法取得煤炭生产许可证的煤矿企业，有权销售本企业生产的煤类。④国家实行煤矿矿区保护制度。任何单位或者个人不得危害煤矿矿区的电力、通信、水源、交通及其他生产设施。禁止任何单位和个人扰乱煤矿矿区的生产秩序和工作秩序。

meitan gongye

煤炭工业　coal industry　开采地下与露天的煤炭并对其进行洗选加工和综合利用的工业部门，由煤矿勘探、矿山建设、采煤、选煤和洗煤等部分构成。煤炭是世界上最丰富的能源资源和化工原料资源，1995年已探明世界煤炭总储量11 426亿吨。第二次世界大战以前，煤炭一直是西方国家工业的主要动力来源。1967年后，煤炭在世界燃料消费中的比重退居第2位。到20世纪末，煤炭在世界能源消费总量中仍占30%左右的份额。

中国是世界上开发利用煤炭最早的国家，也是世界上煤炭资源储量最为丰富的国家之一。但在1949年前，中国煤炭工业发展十分缓慢。中华人民共和国建立后，煤炭工业发展迅速。煤炭产量1957年突破1亿吨，1977年突破5亿吨，1989年突破10亿吨，2003年为16.67亿吨，约占世界总产量的1/4，居世界第1位。2007年达到25.5亿吨。随着原煤产量的增长，煤炭洗选加工也有了较大的发展，煤炭工业的技术水平有了很大提高。煤炭开采普遍实现了机械化，先进的采煤方式得到逐步推广，技术装备水平明显提高。


中国安徽淮北朱仙庄煤矿

meitian

煤田　coal field　同一聚煤盆地中形成的含煤岩系分布区。面积一般几十至几百平

方千米。经过构造变动和后期剥蚀所保留下来的独立含煤区域，多数为向斜盆地，又称煤盆地，面积小于聚煤盆地。一个聚煤盆地可包括一个或若干个煤田。根据地理条件、地质构造、矿井生产开发规模等，一个煤田可以划分为一个或若干个煤矿区或煤产地，每个矿区又可分为一个或若干个井田。

煤田由含煤岩系、基底和盖层三部分构成（见图）。普查勘探以及开发过程中分别对其进行全面研究，盖层的岩性和厚度是选择勘探手段和开拓方式的决定性因素之一。根据盖层对煤系的覆盖情况，可分为暴露式煤田、半暴露式煤田和隐伏煤田。

表1　世界著名大型煤田煤资源量、储量和年产量分布表（2002年统计）

煤田（煤盆地）名称	国家	时代	资源量（亿吨）	储量（亿吨）	年产量（万吨）	煤质
阿巴拉契亚	美国	晚石炭世	3 168	2 526	40 000	中变质烟煤
伊利诺伊	美国	晚石炭世	3 284	1 935	17 000	低变质烟煤
艾伯塔	加拿大	白垩纪、第三纪	1 750	900	5 000	低变质烟煤
坎斯克–阿钦斯克	俄罗斯	侏罗纪	6 380	1 160	5 000	褐煤
库兹涅茨克	俄罗斯	二叠纪、侏罗纪	6 369	1 170	15 000	烟煤、无烟煤
莫斯科	俄罗斯	早石炭世	240	44	5 000	褐煤
卡拉干达	哈萨克斯坦	石炭纪	350	110	5 000	中变质烟煤
顿涅茨	乌克兰	晚石炭世	1 410	570	8 160*	低、中、高变质煤
上西里西亚	波兰—捷克	晚石炭世	1 563	543	16 090*	长焰煤至无烟煤
鲁尔	德国	晚石炭世	2 870	390	2 000*	中变质烟煤为主
莱茵	德国	古近纪	550	400	>10 000	褐煤
约克郡–诺丁汉	英国	晚石炭世	560	180	2 000	中变质烟煤
切里亚	印度	二叠纪		125	10 000	中变质烟煤
悉尼	澳大利亚	二叠纪	3 827	800	10 000	中变质烟煤
南非	南非	二叠纪	2 057	1 155	22 420**	中、高变质煤

* 为2001年的年产量　** 为2000年的年产量

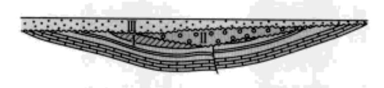
表2　中国主要大煤田概况

煤田名称	时代	资源量（亿吨）	储量（亿吨）	煤类别
鄂尔多斯	石炭–二叠纪　侏罗纪	18 000	3 500	低、中变质烟煤
沁水	石炭–二叠纪	2 750	850	中变质烟煤、无烟煤
大同	侏罗纪 石炭–二叠纪	60 350	57 273	弱黏结煤 气煤
宁武	侏罗纪 石炭–二叠纪	700	390	气煤为主
开滦	石炭–二叠纪	108	40	气煤、肥煤、1/3焦煤
京西	侏罗纪 石炭–二叠纪	100	23	无烟煤
太行山东麓	石炭–二叠纪	275	127	中变质烟煤、无烟煤
豫西	侏罗纪 二叠纪	390	160	长焰煤 无烟煤及低、中变质烟煤
兖州、济宁	石炭–二叠纪	99	81	气煤
徐州、沛县	石炭–二叠纪	35	15	气煤、肥煤、1/3焦煤
淮南	二叠纪	600	150	1/3焦煤、气煤
伊敏	白垩纪	177	50	褐煤
抚顺	古近纪	14	7	气煤
台湾	第三纪	6.6	5.3	长焰煤、气煤
鸡西	侏罗–白垩纪	170	40	焦煤为主
乌鲁木齐	侏罗纪	760	78	长焰煤、弱黏结煤、不黏结煤
昭通	新近纪		100	褐煤
六盘水	二叠纪	500	140	气煤~无烟煤

根据含煤岩系赋存的构造形态特征，可以划分煤田的构造形态类型。多数煤田为向斜和复式向斜构造，或呈平缓开阔、简单的向斜，有的煤田则以断块构造为主，有的煤田褶皱、断裂复杂，同时伴有岩浆侵入。

同一地质时代含煤岩系形成的煤田称单纪煤田，如中国抚顺、阜新煤田。由几个地质时代含煤岩系叠置的煤田，称多纪煤田，如中国**鄂尔多斯煤田**，包括石炭–二叠纪、三叠纪和侏罗纪三套含煤岩系叠置。

含煤性　煤和煤层在煤田或井田内的含煤程度。含煤性是评价煤田最重要的内容，包括煤层和煤质两个方面。**煤层**包括：①煤层的层数和可采层数。②煤层的厚度及其变化。③煤层形态和结构的变化。④煤层在含煤岩系剖面中的分布特征。煤质包括：①煤的岩石特征，包括各种煤岩组分、显微组分的百分含量、煤的宏观类型和显



煤田的构成示意图

微煤岩类型等。②煤化程度。③煤的化学、工艺特性。说明煤田含煤性的参数有：①含煤系数，为煤层总厚度与含煤岩系厚度之比，用百分数表示。可采含煤系数则为可采煤层总厚度与含煤岩系厚度之比，也用百分数表示。②含煤密度，为煤田中单位平方千米内煤的储量，用以表示煤的富集程度。

煤田的含煤性主要取决于含煤岩系形成时的古地理、古构造、古气候条件和成煤植物群落的特征，含煤岩系形成后经历的变化对煤层赋存状态和煤质有一定的影响。不同古地理类型和大地构造类型的煤盆地其含煤性不同，如拗陷型海陆交替相的煤盆地，煤层的厚度、层数和层间距以及煤质等常较稳定，而断陷型陆相煤盆地可拥有巨厚煤层，但横向变化快。

同一盆地中含煤性参数常有分带性，研究这种分带性是预测煤层、煤质的基础。

储量和资源量　煤田的面积和储量差别很大。世界上煤炭资源量超过3 000亿吨的大煤田有中国鄂尔多斯、美国伊利诺伊和阿巴拉契亚、俄罗斯坎斯克—阿钦斯克和库兹涅茨克、澳大利亚悉尼等；3 000亿~1 000亿吨者有顿涅茨（乌克兰）、鲁尔（德

国)、南非、艾伯塔（加拿大）、沁水（中国）等。面积很大的煤田如中国的鄂尔多斯煤田，约20万平方千米；面积小的煤田只有十几到几十平方千米。亚洲煤田分布最多，北美次之。中国领域内分布着数以百计的煤田，煤资源总量居世界前列。

资源量是可供开发利用或具潜在价值的煤炭埋藏量，包括储量和预测资源量。储量是经过地质勘查证实了的煤炭埋藏量；预测资源量是根据地质测量预测的煤炭埋藏量，尚未进行勘查工程证实，仅供远景规划用。

世界著名大煤田（煤盆地）的地质时代、资源量、储量、年产量以及煤质见表1。

中国大煤田的地质时代、资源量、储量以及煤的类别见表2。

meixiang

煤相 coal facies 一定泥炭沼泽环境下形成的煤的成因类型和煤岩类型。即煤的原始成因类型。通过煤的有机显微组分、矿物成分及与煤级关系不大的化学特征和结构特征来体现。不同煤相反映泥炭沼泽的覆水深度、水介质的酸度、氧化还原电位、成煤植物种类和堆积方式等环境条件的不同。不同煤成因类型和煤岩类型在垂向上的交替形成了煤层的垂向层序，反映成煤物质来源和沼泽环境随时间的演化。煤相分析用于恢复成煤的物质条件和沉积环境，搞清不同煤岩类型和煤中矿物质的分布规律及其原因，圈定优质煤的分布范围并用以进行煤层对比，预测煤质分布。

影响煤相的因素 德国煤岩学家M.泰希米勒（1962）分析了影响煤相的主要因素。

①植物群落。以木本植物为主的森林沼泽，易形成以凝胶化物质占优势的光亮煤、半亮煤；缺乏木本植物的芦苇沼泽，植物组织以纤维素、蛋白质为主，易分解破坏，形成富壳质组分的煤，干馏时氢和焦油产率高；苔藓沼泽酸度高，并含防腐剂酚，泥炭中矿物质少，植物结构保存好，形成低灰分的煤；半水生和漂浮植物易形成暗淡煤。

②营养供应。由地下水补给的低位滋育沼泽富矿物质，形成富凝胶化物质的光亮煤、半亮煤；由大气降水补给的高位贫滋育沼泽矿物质少，植物组织分解合成的腐殖酸不易转化成腐殖酸盐而沉淀，腐殖酸的大量积累使介质的酸度增强，微生物活动减弱，形成低灰、低硫、植物结构保存好、富沥青质的泥炭。

③介质条件。沼泽水的酸度直接影响细菌的生存和繁殖。中性至弱碱性（pH值为7.0～7.5）介质，特别是当含钙离子的水有氧时，细菌最活跃。细菌活动愈强，植物分解愈充分，易形成凝胶化程度高、黏结性好的煤。低位沼泽介质的pH值为4.8～6.5；高位沼泽为3.3～4.6；滨海沿岸红树林沼泽介质为中性至弱碱性，pH值为7.0～8.1。介质的氧化还原条件取决于沼泽中氧的供应，并与覆水程度和水的流通程度有关。高位沼泽泥炭表层暴露于大气中，易形成富丝质组分的贫氢煤；滞水的低位沼泽易形成富镜质组的煤，当沼泽中水流通性好时，缓慢的流水带走了植物中不稳定成分的分解产物，氧的不断补充植物组织的稳定成分相对富集，易形成富稳定组分的残殖煤。

④硫含量。硫是煤中的有害成分。硫在煤中主要以黄铁矿、白铁矿和硫酸盐的形式存在，形成于同生、成岩和后生各阶段。同生期的硫含量与沼泽水介质条件有关，与成煤植物种类关系不大。植物有机组分中只有蛋白质含硫，一般为0.3%～2.4%，海岸红树林沼泽泥炭含硫量高达5.16%，比落羽杉泥炭高20倍。海水中硫酸盐的含量约0.1%，硫酸盐还原菌将海水中的硫酸盐还原成硫化物，形成黄铁矿或白铁矿。硫酸盐还原菌的有利生存条件是pH值为6.5～8.0的介质，硫酸盐还原菌在还原硫酸盐的过程中消耗了泥炭中的有机质。微咸水的红树林泥炭含草莓状黄铁矿甚至比海相泥炭还高，这与硫酸盐还原菌或放线菌集居于红树根皮层细胞的内壁有关。泥炭层表层黄铁矿少，底部，特别是当泥炭层被海相或微咸水沉积物覆盖时，黄铁矿明显增多。

煤相分析参数 煤相分析的原生成因标志。包括煤的物质成分、结构、地球化学和地球物理特征等。最常用的是煤岩组分、显微煤岩组分和显微煤岩类型、矿物质成分和数量，如硫含量等。煤中痕量元素的种类和含量不仅有环境意义，还有实用价值。地球物理测井曲线类型也反映煤岩组分和矿物质含量，常用的是密度测井和电测井曲线。澳大利亚C. F. K.狄塞尔用凝胶化指数和植物结构保存指数作为煤相分析参数来恢复成煤沼泽环境。凝胶化指数（GI）是经历过凝胶化作用的显微组分（包括粗粒体）与丝煤化、半丝煤化组分之和的比值，表示成煤沼泽的覆水程度。植物结构保存指数（TPI）是有结构的植物组织与无结构的细小植物碎片之间的比值，表示被搬运到沼泽中植物碎片的保存完整程度。狄塞尔运用这两个比值以单对数坐标制作煤相分析图解，说明了沼泽形成发育的沉积环境。成煤沼泽环境的恢复有助于煤质预测。

煤相类型 20世纪50年代，苏联L. P.涅菲季耶娃将哈萨克斯坦埃基巴斯图兹晚石炭世的煤分为6种煤相类型：①植物丛生湖泊相，以腐泥煤、腐泥腐殖煤、含腐泥质的半亮和光亮腐殖煤为代表。②覆水沼泽相，以富凝胶化组分的光亮和半亮煤为主，有大量高岭石为主的黏土矿物的暗淡煤和半暗煤夹层。③“干燥”沼泽相，以含大量丝煤凸镜体或夹层的暗淡煤和半暗煤为主。④河漫滩流水沼泽相，以线理状暗淡煤和半暗煤为主，有矿物质夹层。⑤潟湖沼泽相，暗淡煤和半暗煤为主。⑥滨海强覆水沼泽相，暗淡煤、半暗煤和半亮煤为主。

60年代泰希米勒用古植物和煤岩学相结合的方法，对德国莱茵地区中新世褐煤恢复了5种煤相，代表5种沼泽类型（见图），自湖泊开阔水域向沼泽陆地方向各种沼泽类型和煤相类型依次是：①开阔水体，以含大量碎屑腐殖体和稳定组的褐煤为代表。②芦苇沼泽，含大量碎屑腐殖体的较光亮的褐煤为代表。③紫树－落羽杉沼泽，以含较多煤化树干的暗褐煤为代表。④杨梅科－西里拉科沼泽，含煤化树干少的暗褐煤为代表。⑤红杉树沼泽，植物原生结构保存好，并常见树桩层。

80年代狄塞尔将澳大利亚组卡索二叠纪煤分为3种煤相：①GI值高而TPI值低的煤，形成于强覆水的下三角洲平原海草沼泽环境，煤中含黄铁矿硫高。②GI值中等的煤，形成于上三角洲平原沼泽环境，其中TPI值较高者形成于分流间泛滥盆地潮湿的森林沼泽环境，TPI值较低者形成于低位沼泽环境，煤层厚度较大。③GI值低、TPI值中等的煤，多为暗淡型煤，形成于山麓冲积平原干燥的森林沼泽环境。

比较沉积学研究 对现代泥炭沼泽沉



德国下莱茵地区中新世木质褐煤类型沉积的相应场所

积环境的研究模拟古代泥炭沼泽环境，是研究煤相、预测煤质分布的新途径。美国J. R. 斯托布等通过对几个不同类型现代泥炭沼泽沉积作用的实际调查，模拟美国东部晚石炭世煤层的形成环境，用于寻找煤质变化规律。认为每一个煤层的形成代表一个沼泽演化的全过程。同一煤层内煤岩组分和灰分、硫含量的横向变化甚至比不同煤层之间的变化更大。美国东部斯纳格迪和马来西亚东部沙捞越低地的沼泽，均属凸起的高位沼泽，泥炭中灰分的变化由沼泽凸起的中部向外围边缘增高，惰质组分也有相似的变化规律，即向沼泽深水部位泥炭层的灰分和惰质组分均增加，泥炭夹层增多；而在沼泽中部镜质组占优势，泥炭层厚，灰分低、夹层少。地势低洼的美国东南部奥克弗诺基沼泽为低位沼泽，水深和灰分变化均无一定规律可循，但泥炭层厚度有向海岸方向变薄的趋势。

meiyanxue

煤岩学 coal petrology 以*岩石学*的方法研究煤的物质成分、结构、构造、成因及合理利用的学科。是*煤地质学*的一个分支。

研究简史 1854年，在英国托班藻煤是否算作煤的争论中，煤的显微镜下研究首先受到重视。1870年左右，T. H. *赫胥黎*首次发现煤中保存有植物孢子。一些学者通过煤的镜下研究证明腐殖煤由高等陆生植物转化而来。1882～1898年间煤岩学家对腐泥煤的薄片研究证明藻煤来源于低等水生植物藻类。1924年德国R. 波托尼在《普通煤岩学概论》中第一次使用煤岩学一词。20世纪初广泛开展煤的显微镜下研究后，煤岩学才发展为一门独立的学科。

1919年，英国M. C. *斯托普丝*在《条带状烟煤中的四种可见组分》一文中，首次提出烟煤中有镜煤、亮煤、暗煤和丝煤4种煤岩组分。1925年以前，以透射光下煤的薄片研究为主，是煤岩组分成因研究的主要手段。1927年德国E. 斯塔赫在《煤光片》一文中引进了用反射光研究煤光片的方法，并发表了第一张油浸镜头下煤光片的显微照片。1928年，斯塔赫和德国F. L. 昆勒万制成了煤砖光片在反光下进行研究。1935年，斯托普丝提出“显微组分”一词，代表显微镜下能够辨认的煤的最小组成单位。

1953年成立了国际煤岩学委员会(ICCP)，于1957年和1963年分别出版《国际煤岩学手册》的第一版和第二版，1971年和1975年又作补充，使煤岩术语与工作方法趋于标准化，推动了煤岩学的发展。

研究内容 *煤成因*、煤岩组分、煤岩类型、显微煤岩组分、显微煤岩类型和*煤级*，是煤岩学的主要研究内容。通过对煤的宏观和微观煤岩组分和类型、结合煤层与围岩沉积相的研究，可以确定煤层的沉积环境和*煤相*，进行煤层对比和成因解释；通过显微定量和煤级的测定，预测煤的结焦性，选择炼焦配煤，并为煤的综合利用提供依据；通过研究煤中矿物成分的种类与赋存特征，预测煤的可选性与预防环境污染；通过*镜质组反射率*的测定，结合煤的分子结构和化学组成，探讨煤化作用的实质；应用显微光度计与荧光显微镜测定煤化程度，确定有机质的成熟度，进行油气评价预测等。

透射光下观察煤薄片是煤成因研究的主要手段，反射光下观察煤光片和煤砖光片主要研究煤的工艺性能。过去在使用油浸镜头之前，反射光下曾使用过浸蚀煤光片表面的方法，*谢家荣*在《煤岩学的几种方法》一文中提出了改进的浸蚀温度。荧光法用于低煤级煤的测定，加强了煤工艺性质的研究。

煤岩组分 腐殖煤中宏观可区分的煤的基本组成单元。斯托普丝在条带状烟煤中区分出镜煤、亮煤、暗煤和丝煤（丝炭）4种煤岩组分，又称煤岩成分或煤的岩石类型。其中，镜煤、丝煤为简单煤岩组分，亮煤和暗煤为复杂煤岩组分。最小分层厚度一般为3～5毫米。复杂煤岩组分中可以包含厚度小于3～5毫米的简单煤岩组分的薄条带或透镜体。在光泽强度上镜煤和亮煤是光亮的，丝煤和暗煤是暗淡的。

①镜煤。煤中颜色最黑、光泽最亮的组分。质地均匀，以具贝壳状断口和垂直层面的内生裂隙为特征。内生裂隙面上常有眼球状构造，有时裂隙面上有方解石或黄铁矿薄膜。镜煤性脆，易破碎成棱角状小块，在煤层中常呈透镜体或薄层状分布，大多厚几毫米到1～2厘米，由植物的木质纤维组织经过凝胶化作用转变形成，镜下常可见木质纤维结构。

②亮煤。最常见的煤岩组分，常呈较厚的分层。光泽仅次于镜煤，较脆易碎，内生裂隙也较发育。亮煤不如镜煤纯净，表面隐约可见微细纹理。

③暗煤。灰黑色，光泽暗淡，密度大，致密坚硬，内生裂隙不发育，断面粗糙。常以较厚的分层出现，甚至单独成层。镜下观察组成比较复杂，矿物质含量较高。

④丝煤。外观像木炭，又名丝炭。颜色灰黑，具纤维状结构，丝绢光泽，疏松多孔，硬度小而脆度大，易碎染手。丝煤的空腔被矿物质充填称为矿化丝煤，呈扁平透镜体状出现在煤中。镜下观察常有明显的植物细胞结构，有时还显示年轮结构。丝煤含氢量低而含碳量高，不具黏结性。由于孔隙度大，吸氧性强，易被氧化而发生自燃。

煤岩类型 根据煤新鲜断面上相对平均光泽强度而划分的肉眼能区分的煤分层单位。反映煤岩组分的数量与组合，常以5厘米为最小分层厚度，可分为光亮煤、半亮煤、半暗煤和暗淡煤4种基本类型。当镜煤和丝煤的单层厚度大于5厘米时也可单独分出。光泽强度应在煤化作用相同的煤之间才能相互比较。

①光亮煤。与镜煤的光泽相近，主要由镜煤和亮煤组成，内生裂隙发育，脆度大易破碎，条带状结构不明显。中变质阶段光亮煤的黏结性强，是最好的冶金用煤。

②半亮煤。光泽仅次于光亮煤，条带状结构明显，常以亮煤为主，有时由镜煤、亮煤和暗煤组成，也可夹有薄的丝煤，内生裂隙比较发育。中变质程度的半亮煤黏结性也较好。

③半暗煤。光泽较弱，由暗煤和亮煤组成，常以暗煤为主，夹有镜煤和丝煤的微薄层，呈线理、细条带或透镜体状。内生裂隙不发育，硬度和韧性较大，密度较大。

④暗淡煤。光泽暗淡，基本由暗煤组成，有时夹有少量其他煤岩组分，内生裂隙不发育，煤质坚硬，韧性和密度大，矿物质含量较高。

显微煤岩组分 普通显微镜下区别出的煤的最小组成单位。简称显微组分。由植物遗体转变而成的为有机显微组分，由矿物质而来的为无机显微组分。有机显微组分在透射光下根据颜色、形态、结构的不同，可以分为3个显微组分组。根据《国际煤岩学手册》，褐煤和烟煤中显微组分的分类命名有所不同：褐煤中的3个显微组分组称为腐殖组、惰性组和类脂组；烟煤中相应称为镜质组（凝胶化组）、惰质组（丝炭化组）和壳质组（稳定组）。根据植物组织的分解程度和结构保存程度的不同，每个显微组分组又可进一步详细分为数种显微组分。透射光下煤的薄片研究有一定局限性，只适用于低煤级煤的研究；当煤级增高，有机显微组分颜色增深，透射光下难以区分，只能进行光片研究。反射光下用油浸法对煤的光片进行研究，适用于中、高煤级煤的镜下研究，根据煤中保存的植物组织的形态特征、反射率、荧光性和突起等特征也可确定显微组分。

有机显微组分中，镜质组最常见，占55%～80%以上，由植物茎干、根、叶中的木质素、纤维素等腐殖物质在沼泽覆水还原条件下经过凝胶化作用首先转变成腐殖酸，埋藏后再经煤化作用转变成腐殖质，具有黏结性，热解时熔解并黏结惰性组分。壳质组中的显微组分孢子体、角质体、树脂体、藻类体和荧光体分别来源于植物的孢子、花粉、角质层、树脂、藻类及植物油，含脂肪族（链烷烃）较高，在泥炭化过程中较难氧化降解；沥青质体是藻类、浮

游动物、细菌等强烈降解的产物，氢含量和挥发分最高，反射率最低，荧光性明显，热解大部分变为气体和焦油，又称稳定组。惰质组包括干馏过程中具有惰性、半惰性的显微组分，由腐殖物质在沼泽浅部或表面氧化环境下经过丝炭化作用转变而成，氢含量和挥发分最低，碳含量最高，反射率最高，热解时不熔融（微粒体除外），没有黏结性，不易液化。随煤化程度增高不同显微组分的物性特征渐趋一致，变得难以区分。

中国1988年提出的烟煤显微组分分类方案，是以国际硬煤显微组分分类为基础，结合中国煤的显微组分的特点建立的。该分类在显微组分组中增加了一个半镜质组。半镜质组为性质介于镜质组和惰质组之间的弱黏结组分，在壳质组中增加了中国煤中常见的树皮体。

国际煤岩学委员会对褐煤的显微组分单独进行了分类，比硬煤更详细。

显微煤岩类型　不同显微组分或显微组分组的组合。煤的显微组分，尤其是壳质组、微粒体和粗粒体很少单独存在，常见是与其他显微组分共生。为了便于将煤岩分析用于煤的加工利用，特别是炼焦煤的配煤方案，1954年英国C. A. 赛勒首先提出使用显微煤岩类型一词，为国际煤岩学委员会（ICCP）采纳。评价煤的工艺性质大多采用国际煤岩学委员会的显微煤岩类型分类。显微煤岩类型视其主要是由一种、两种或三种显微组分组而构成，相应地命名为单组分、双组分或三组分三类，每一类含1～3个显微煤岩类型组。

研究方法　近年来煤岩学研究主要开展的是煤显微组分的定性、定量分析和沉积岩中分散有机质不溶部分干酪根的镜下研究。

显微组分分析方法　为了确定煤的成因类型、进行煤相分析和煤质评价预测，应进行煤显微组分的定量分析。即在显微镜下区分煤中各种显微组分并分别统计其百分含量。煤岩类型在煤层的垂向和横向都有变化，一般在露头或井下按不同煤岩类型采取分层煤样，在实验室破碎过筛缩分，使用缩分后的混合煤样制成煤砖光片，在反射光下进行鉴定和定量分析。煤的显微组分定量统计，在反光显微镜下用机械台和计数器进行。计算煤显微组分百分含量时，应先得出包括矿物质在内的各种有机和无机显微组分的百分含量，然后以有机组分为100%，分别计算各种有机显微组分的百分含量。各种显微组分区分鉴定的详细程度，根据研究目的而决定。壳质组在干馏过程中焦油产率高，黏结性好，详细统计壳质组的含量，对煤的综合评价很有意义。壳质组在煤中占比例不大，白光下容易被忽略，必须在荧光（蓝光）下辨认。腐泥基质与黏土矿物也应在荧光下区分定量。

分散有机质研究方法　煤岩学的研究方法也用于沉积岩中分散有机质、特别是其中的不溶有机质干酪根的类型和成熟度的研究。有机质的类型决定生油气种类，有机质成熟度决定生油气门限，对计算古地温、分析盆地埋藏史和热演化史有重要意义。应结合盆地内烃源岩的埋藏深度、沉积相、厚度、分布等进行研究。优点是能够观察到不溶有机质干酪根的颜色形态和结构，进而判断有机质的类型。腐泥有机质的干酪根为I型，有利于生油；腐殖有机质干酪根为Ⅲ型，有利于产生气；腐殖、腐泥有机质混合者为Ⅱ型，是两者之间的过渡类型。

确定有机质成熟度高低最常用的指数是：①镜质组平均反射率（R_{om}）；②热变指数（TAI）；③荧光性，含油者具有荧光，含气者不具荧光；④无定形有机质的透射率颜色指数（TCI）。近来荧光显微镜有很大发展，激发光源强，结合计算机和光谱系统装置，可以测得显微有机质三维空间荧光光谱，得出“山形”光谱，在抛光了的岩石片中干酪根颗粒上辨别原油或凝析油的类型。分散有机质研究的优点是只根据少量细分散有机质就能得到必要的地质信息，并在石油、天然气、油页岩的找矿勘探中广泛应用，尤其是在深井油气勘探取样困难的情况下，这种研究更为重要。

meiyehua

煤液化　coal liquefaction　煤经过化学加工转化为液体燃料的过程。可分为直接液化和间接液化两大类。由于液体燃料的氢/碳比较高，煤直接液化就是采用加氢的方法从煤直接制取液体烃。加氢反应一般在高压、高温和催化剂作用下进行，如柏吉斯法。煤间接液化是先将煤气化制得含一氧化碳和氢气的合成气，然后在催化剂作用下合成烃类或醇类燃料，最早工业化的方法是德国开发的费托合成法。煤直接液化比较适用于较年轻的煤（如褐煤）。由于操作压力高，设备投资较大，液体产物直接用作汽油和柴油燃料的性质还不够好。在21世纪以前，尚没有大的工业生产装置，只在南非有大型的费托合成生产装置，但这两种生产方法也都在发展和竞争。

meiyou

煤油　kerosene　轻质石油产品。含碳原子数10～16的烃类混合物，沸点范围180～310℃。主要由原油蒸馏所得的煤油馏分经精制而得。用于照明、炊事、取暖等。石油炼制工业初期的主要产品，以后产量已居次要地位。灯用煤油要求芳烃含量较低，不大于8%～9%（质量），点燃时不致冒黑烟；0℃时运动黏度不大于2.4毫米^2/秒，使燃料能顺利沿灯芯流动；闪点应大于40℃，即油品遇明火发生闪火的温度不低于40℃，以保证使用安全等。航空煤油即煤油型喷气燃料。

meizhi pingjia

煤质评价　coal quality appraisal　对煤的化学组成、工艺性质进行定量分析测试，目的是为了使煤得到合理利用。煤质评价的主要指标包括元素分析、工业分析和工艺性质分析3个方面。

元素分析　煤中有机质是复杂的高分子有机化合物，主要由碳、氢、氧、氮、硫等元素组成，其中碳、氢、氧三者的总和占有机质的95%以上。有机质的元素组成与煤的成因类型、煤岩组分和煤化程度等因素有关。煤中的无机质也含有少量的碳、氢、氧、硫等元素，因此在进行煤的元素分析时，应以通过密度为1.4重液洗选后的精煤样品来测定，除去无机质的干扰。元素分析，是进行煤分类、计算煤的发热量，估算和预测煤的炼焦化学产品、低温干馏产物和褐煤蜡产率等的参数。

碳　煤中有机质最主要的成分，其含量随煤化程度的加深而增高，影响煤的发热量。一般泥炭中的碳含量为50%～60%，褐煤为65%～75%，烟煤为74%～92%，无烟煤为90%～98%。同煤级不同显微组分碳含量略有差别。

氢　单位发热量大于碳。氢含量与成煤原始物质有关，腐殖煤中壳质组的氢含量最高，可达7%，镜质组次之，惰质组最低。腐泥煤的氢含量普遍比腐殖煤高，大于6%～11%。随着煤化程度的加深，氢含量逐渐减少，但到无烟煤又有所增高。

氧　煤中氧含量随着煤化程度的增高而降低。如泥炭中氧含量为30%～40%，褐煤的氧含量降低为15%～30%。当煤在地表遭受氧化作用时，氧含量迅速增高，而碳、氢含量则明显降低，因此氧含量是确定煤层风化带、氧化带深度的重要指标之一。

氮　主要来自成煤植物中的蛋白质，含量仅0.8%～1.8%，通常随煤化程度增高而稍有降低。在热加工时，一部分氮转化成为氨和吡啶类等有机化合物，是制造硫酸铵、尿素、氨水等氮肥的原料。

硫　煤中最有害的杂质。煤燃烧后其中的硫生成SO_2，产生酸雨，污染环境并腐蚀金属设备；煤作为合成氨原料时，产生的SO_2除腐蚀金属设备外，还使催化剂中毒，影响操作和产品质量；煤干馏制作焦炭时，煤中的硫大部分转入焦炭，使炼成的钢铁产生热脆性。因此，工业用煤对煤

中硫的含量都有严格的要求，如炼焦用煤要求硫含量低于1.2%。煤中的硫含量总称全硫，分为有机硫和无机硫两大类。有机硫主要来自成煤植物和微生物中的蛋白质，含量一般小于0.5%，均匀分布于有机质中，很难清除。无机硫又包括硫化物硫和硫酸盐硫两类。硫化物硫中绝大部分以黄铁矿硫（FeS_2）的形式存在，有时也有少量的白铁矿硫，颗粒大的黄铁矿可利用其与有机质密度之差，用手拣清除，而颗粒极细又分散时则难以去掉。当煤的含硫量大于1%时，常是以硫化物硫为主，洗选可使煤中硫含量降低。煤质评价时按煤中硫的含量可分为6级：特低硫煤硫含量小于或等于0.50%，低硫分煤为0.51%～1.00%，低中硫煤为1.01%～1.50%，中硫分煤为1.51%～2.00%，中高硫煤为2.01%～3%，高硫分煤硫含量大于3%。煤中硫含量的高低与成煤时沼泽中水介质的含盐度、酸度和氧化还原电位有关，海岸沼泽泥炭比内陆沼泽泥炭形成的煤硫含量高。煤化程度对煤中硫含量一般没有影响。

磷及其他元素　煤中的磷主要是无机磷（如磷灰石），也含微量有机磷。炼铁时焦炭中的磷使钢铁产生冷脆性。中国煤中磷含量多低于炼焦用煤规定的工业要求（干燥基煤样磷含量小于0.01%）。煤中还可能含有砷、氯、汞、硒、铍和氟等有害元素，其中砷含量在酿造工业和食品工业用煤中不得超过8ppm（8×10^{-6}）。煤中的氯主要以氯化钠的形式存在，氯含量如超过0.2%，用以炼焦或作燃料时，碳化室及各种管道就会受到强烈腐蚀。

工业分析　对煤的水分、灰分、挥发分的测定和对固定碳的计算。是煤的分类和利用的重要评价指标。

水分　根据煤中水分的存在状态，可分为外在水分、内在水分及与煤中矿物质结合的结晶水。外在水分是煤在开采、运输、储存和洗选过程中附着在煤颗粒表面的水分，是煤在空气中风干时，外表水分蒸发到与空气的相对湿度达到平衡时失去的水分。内在水分是指吸附或凝聚在煤颗粒内部毛细孔中的水分，需加热到100℃时才能完全蒸发出来。当煤颗粒中毛细孔吸附水达到饱和时，内在水分达到最高值，称为最高内在水分。最高内在水分能在一定程度上指示煤化程度。结晶水又称化合水，是煤中所含矿物质中以分子形式或离子形式参加到矿物晶格构造中的水分，一般要在200℃以上时才能析出。煤中水分降低煤的发热量，炼焦时消耗热量，延长炼焦时间，降低焦炉产率，增加运输成本，因此煤中水分愈低愈好。随煤化程度增加，煤中内在水分相应变低。

灰分　煤在实验室规定条件下完全燃烧后留下的残渣量。将1克分析煤样在815℃ ±10℃条件下完全燃烧后，根据剩下的残渣重量求得灰分产率，以干燥煤样为基准计算求得。煤的灰分几乎全部来自矿物质。灰分是煤中有害成分，它增加运输量，降低煤的发热量，影响焦炭质量，还污染环境。中国根据干燥煤样灰分的不同，将煤分成6级：特低灰煤灰分≤5.00%，低灰分煤为5.01%～10.00%，低中灰煤为10.01%～20.00%，中灰分煤为20.01%～30.00%，中高灰煤为30.01%～40.00%，高灰分煤为40.01%～50%。

挥发分　煤中有机质可挥发的热解产物的数量。将煤置于封闭容器中加热到一定的温度和时间，一般为900℃ ±10℃，7分钟，煤中分解出液态和气态产物，从中减去水分，就得到煤的挥发分。挥发分随煤化程度增高而降低，可用以粗略估计**煤级**，因此世界各国几乎都用挥发分作为煤工业分类的第一分类指标。在煤化程度相同的煤中，壳质组的挥发分最高，镜质组次之，惰质组最低。但到高煤化阶段，显微组分的影响变小。挥发分也受矿物质的影响，如当煤中碳酸盐含量较高，分解出的CO_2产率大于2%时，需要对煤的挥发分产率进行校正。

固定碳　测定煤的挥发分时，剩下的不挥发物称为残渣，从残渣中减去灰分即为固定碳。煤在进行工业分析时，从100%中减去水分、灰分和挥发分，就得到固定碳的数值。固定碳高的煤燃烧时持续时间长，发热值高。

工艺性质分析　煤加工利用过程中对其性能评价的依据。包括黏结性和结焦性、发热量、煤灰熔融性、化学反应活性和耐热性、焦油产率和可选性等。

黏结性和结焦性　黏结性是指粉碎的煤粒在隔绝空气的条件下加热到一定温度，煤中有机质分解、熔融、煤粒相互黏结成块的性能。结焦性是指煤能炼出有足够强度的冶金焦炭的性能。其他还有塑性、流动性、膨胀性等因素，是评价炼焦用煤的主要指标，也用于评价低温干馏和气化用煤。对炼焦用煤要求煤的黏结性和结焦性越高越好，对低温干馏和气化用煤，黏结性则越低越好。煤的黏结性和结焦性与煤化程度、煤岩组成有关，黏结性最好的是中等煤化程度的肥煤和焦煤，结焦性最好的是焦煤；不同显微组分中镜质组的黏结性最好，壳质组次之，惰质组不具黏结性；矿物质和煤氧化使煤黏结性减弱以至消失。

发热量　单位量的煤在完全燃烧时所产生的热量。常以兆焦/千克（MJ/kg）或焦/克（J/g）表示，是燃烧工艺过程中热平衡、耗煤量、热效率等计算的参数，是评价煤的重要指标。将1g煤样放在高压充氧的弹筒中燃烧，由量热计测得的发热量称弹筒发热量（Q_b），为了更接近于工业利用的实际，必须进行换算。发热量与煤的成因类型、煤岩组成和煤化程度有关。残殖煤和腐泥煤的发热量比腐殖煤高，腐殖煤中以壳质组的发热量最高，镜质组次之，惰质组最低；腐殖煤的发热量以焦煤的发热量最高，煤中矿物质使煤发热量降低。

气化反应性和耐热性　煤气化产生煤气，包括动力用煤气和化学合成原料用的合成煤气。煤的气化反应性又称活性，指在一定温度下，煤与不同气化介质如二氧化碳、氧、水蒸气相互作用的反应能力，反应性强的煤在气化和燃烧过程中反应速度快，效率高。中国采用的方法是测定在一定温度下煤还原CO_2的性能，以CO_2还原率表示煤的反应性，还原率高的煤反应性较好。煤的反应性随温度升高而增强，随煤化程度的加深而降低。煤的耐热性又称热稳定性，指煤在高温燃烧或气化过程中保持原来粒度的性能。耐热性好的煤在燃烧或气化过程中，能以其原来的粒度燃烧或气化而破碎较少；耐热性差的煤在燃烧或气化过程中迅速碎裂成小块或煤粉，会增加炉内阻力，降低气化和燃烧效率，或结渣破坏气化过程，造成停炉事故。

煤灰熔融性　曾称为煤的灰熔点。在规定条件下，随加热温度增高，煤灰锥变形、软化，呈半球状、流动，以相应状态下的温度表示。煤灰是煤中多种矿物在高温下氧化分解和相互作用而成的混合物，没有固定熔点，随煤灰成分的变化而异：Al_2O_3起增高灰熔融性的作用；SiO_2小于40%时起助熔作用，SiO_2在40%～60%时，煤灰自软化到熔融、流动所需的时间短；灰分中的Fe_2O_3、CaO和MgO使煤灰熔点降低。不同用煤部门对煤灰熔点的要求不同，如固态排渣的锅炉和气化用煤，要求煤灰熔融性高，以免形成熔渣而影响生产，而液态排渣的锅炉或煤气发生炉则要求煤灰熔融性低为好。

低温干馏焦油产率　煤在500～600℃下干馏分解的焦油产率。是评价低温干馏用煤的主要指标。煤的低温干馏以最大限度获得煤焦油的目的，并用作制取液体燃料和化工原料。低温干馏用煤的焦油产率*TaT*一般不应小于7%，*TaT*在7%～12%者为富油煤，*TaT*大于12%者称高油煤。*TaT*与煤的成因类型、煤岩组成和煤化作用有关，腐泥煤、残殖煤的低温干馏焦油产率相当高，腐殖煤中以褐煤和长焰煤的焦油产率较高，壳质组比镜质组的焦油产率高，惰质组最低。

可选性　煤通过洗选除去夹矸和矿物质的难易程度。在选煤中密度大的尾煤和密度小的精煤较易分开，而密度介于精煤

和尾煤之间的中煤（对炼焦煤而言，中煤一般指浮沉试验中密度为1.4～1.8的部分，对动力用煤来说，中煤指密度为1.5～1.8的部分）在洗选时与精煤和尾煤容易混杂，不利于分选。因此洗选中采用中煤含量来评定可选性，中煤含量越多，可选性越差。中国煤的可选性分为4级，即中煤小于10%者为易选煤，10%～20%者为中等易选煤，20%～30%者为难选煤，大于30%者为极难选煤。影响煤可选性的主要因素是煤中矿物质的成分、数量、颗粒大小，赋存状态以及有机组成、结构、煤化程度等。单个存在的矿物最容易洗选，有机质中呈细分散状的矿物最难洗选。同一煤级有机显微组分相近的煤粒，其密度主要取决于矿物质的成分和数量。在4种煤岩组分中镜煤、亮煤密度小，多富集在精煤中，暗煤、丝煤密度大，多集中于中煤。

mei

酶 enzyme 生物体产生的具有催化功能的蛋白质。生物之所以能够存在，自我复制和维持生存两个特征是必不可缺的。前者需要**基因**保留信息和一系列与复制相关的反应来传代；后者需要通过一系列的化学反应，摄取和利用生命活动过程中所需的能量。这些都是通过酶来实现的。酶是生物赖以生存的基础。生物化学发展成为独立学科，就是从酶的研究开始。酶是生物体产生、具有催化功能的生物大分子，绝大多数的酶是蛋白质。酶广泛溶于胞浆中，或嵌于各种膜上，或处于胞内其他特定结构上；酶可以是单分子形式，或以寡聚体的形式表现其催化功能。酶催化反应的能力称酶活性。被酶催化起反应的化合物称底物。

分类和命名 按照酶所催化的反应类型，国际酶学委员会（ICE）把酶分为六大类：①氧化还原酶。②转移酶。③水解酶。④裂合酶。⑤异构酶。⑥连接酶。

每个酶都有一个编号，冠以EC，整个编号由4个数字组成，中间以黑点分开，第1个数字表示酶所属大类；第2个数字表示下属大组；第3个数字表示酶下属小组；第4个数字是流水编号。每个酶又都有两个名称，一个是按酶作用的底物与催化的反应来命名的系统名称，这名称一般较长，使用不便；另一个是习惯名称，比较短，通用，但不够确切和系统。1961年编号列入表内的酶数目为712种，其后不断增加：1964年875种，1972年1 770种，1978年2 122种，1984年2 477种，1992年审定有3 196种。

一些酶的分类和命名

编号	推荐名	反应	系统名
EC1.1.1.1	醇脱氢酶	醇+ NAD^+ ⟶ 醛或酮+ NADH	醇：NAD^+氧化还原酶
EC2.6.1.2	丙氨酸转氨酶	L－丙氨酸+2－氧代戊二酸盐 ⟶ 丙酮酸盐+ L－谷氨酸盐	L－丙氨酸：2－氧代戊二酸盐氨基转移酶
EC3.1.1.7	乙酰胆碱酯酶	乙酰胆碱+ H_2O ⟶ 胆碱+乙酸盐	乙酰胆碱水解酶
EC4.1.2.13	果糖二磷酸醛缩酶	D－果糖1,6－二磷酸 ⟶ 磷酸二羟丙酮+ D－甘油醛3－磷酸	D－果糖1,6－二磷酸，D－甘油醛－3－磷酸裂解酶
EC5.3.1.9	葡萄糖磷酸异构酶	D－葡萄糖－6－磷酸 ⟶ D－果糖－6－磷酸	D－葡萄糖－6－磷酸乙酮醇异构酶
EC6.4.1.1	丙酮酸盐羧化酶	ATP +丙酮酸盐+ CO_2+ H_2O ⟶ ADP +正磷酸盐+草酰乙酸盐	丙酮酸：二氧化碳连接酶

注：各类酶分组原则举例：1.1作用于醇基为氢供体，1.1.1以NAD^+或$NADP^+$为氢受体；2.6转移含氮基团，2.6.1转移氨基；3.1水解酯键，3.1.1羧酸酯；4.1裂解C—C键，4.1.2醛的C—C键；5.3分子间的氧化还原反应，5.3.1醛糖与酮糖的互换；6.4形成C—C键，6.4.1羧基化反应。

化学本质 1897年发现酵母的无细胞制剂也能发酵，为酶分离、纯化、研究开辟了道路。1926年首次提纯并结晶脲酶，证明其化学本质是**蛋白质**。接着，一系列的酶都相继被证明是蛋白质，从而确认了酶的蛋白质化学本质。后来发现特定结构的**核糖核酸**也有酶活性。

相当数量的酶是以复合蛋白质的形式存在的，即除蛋白质成分外，还含有如金属离子、**维生素**及其衍生物等小分子物质。这些辅因子是酶表现活性所必需的，其中与蛋白质结合较紧的称辅基，如过氧化氢酶中的铁卟啉；结合较松的称辅酶，如一些脱氢酶中的烟酰胺腺嘌呤二核苷酸（NAD^+）。通常把含有辅因子的酶称全酶，除去辅因子的称脱辅基酶蛋白，或简称酶蛋白。

高温、强酸、强碱和胍、脲等破坏氢键的试剂能破坏酶蛋白的空间结构而使其失去活性，称之为变性。当剧烈的条件除去后，失去活性的酶有的可以重新恢复活性，谓之可逆变性，不再能重新恢复活性的谓之不可逆变性。有时在上述某些情况下，或者和某些化学试剂发生了有限的反应，并没有改变其空间结构而使其失去活性的，称之为失活。酶的催化有一最适的pH和温度范围。最适pH由酶侧链解离基团的性质和多少决定，是酶的特性常数；最适温度则与酶所处的环境有关，不是恒定的常数。绝大多数酶在近中性溶液和生理温度下能很好地发挥其功能。有一些酶能在较酸或碱性条件下作用。胃蛋白酶可在胃酸中有较高活性。还发现耐热菌中的酶，可在近100℃的条件下催化。

结构 酶的特殊功能要求它的特定结构。现在常用X射线晶体衍射或核磁共振的技术测定酶的空间结构。酶的表面有一个裂罅，为酶的活性部位。催化反应就在这里发生。活性部位一般并不是连续肽段组成，而是不同的序列的肽链构成，它们经过折叠形成一定大小、一定几何形状的一特定区域。图示人肌果糖－1,6－二磷酸酯酶的一个亚基的三维结构。其中－F－6－P处于底物的结合部位，单磷酸腺苷（AMP）处于别构部位。

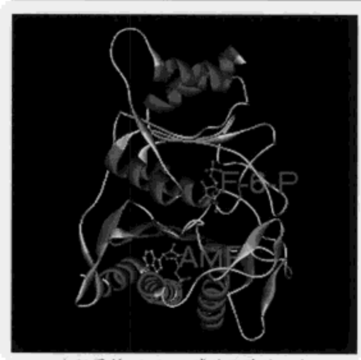
存在于不同物种中执行相同生物功能的酶具有相似的立体结构。如鲣鱼线粒体和细菌的细胞色素C，二者的立体结构非常近似，而氨基酸序列差别达60%。此外，以同一类化合物为辅因子的不同种类的酶，如某些脱氢酶与激酶都以核苷酸化合物为辅因子，在立体结构上有很多相似之处，和这些酶都与结构类似的辅因子结合有关。

特性 1961年国际酶学委员会规定：1分钟内催化1微摩尔底物发生反应所需的酶量为1个酶单位，以U表示。这一定义中没有明确酶的用量，用量可以包含在一定的体积（如1毫升）或一定的重量（如1毫克）之中。对于尚未纯化和分子量未知的酶，常用它来度量。国际纯粹和应用化学联合会（IUPAC）和国际生物化学联合会（IUB，现在的国际生物化学与分子生物学联合会IUBMB）于1972年建议采用“酶活性单位”来代替“酶单位”，即每秒钟转化1摩尔底物所需的酶活性单位为1个katal。但是没有被广泛地接受和采用。

催化效率 酶活性一般是非酶催化剂的10^7倍，与没有催化剂的反应相比，最多可高出10^{17}倍。如碳酸酐酶催化二氧化碳与水合成碳酸的反应，是已知最快的酶催化反应之一。每一个酶分子在1秒钟内可以使10^5个二氧化碳分子发生水合反应。如果没有这个酶的存在，二氧化碳从组织到血液然后再通过肺泡呼出体外的过程就远远不能完成。

专一性 酶的主要特性。

①底物专一性。底物在酶催化下发生反应，首先必须酶与底物在活性部位有较紧密的结合，所以酶对底物结构有特定的要求。不同酶的专一性程度很不相同，同样是蛋白水解酶，消化系统的胃蛋白酶、



人肌果糖-1,6-二磷酸酯酶的一个亚基的三维结构

胰蛋白酶和胰凝乳蛋白酶等几乎可作用于任何一种蛋白质，这是与食物蛋白的多样性相适应的；凝血酶则仅作用于血纤维蛋白原这一种蛋白质，这是凝血机制所要求的。消化系统的蛋白水解酶仅对被水解键的一端在结构上有一定的选择性，而凝血酶则对键的两端的结构都有严格的要求。绝大多数的酶对于立体异构物都具有高度的专一性。当底物含有不对称碳原子时，酶仅能作用于旋光异构体的一种，而对其对映体则不作用。同样，对于顺反异构体，酶也仅能作用于其中之一。

②催化反应专一性。有的酶能催化一类特定的化学反应，可以有几个类似的底物。如脂肪水解酶可以催化不同长链脂肪的水解，也可催化有机酸酯的水解，只是速度不同。另外，几个酶可作用于同一底物，但每个酶只能催化一个特定的化学反应。如苹果酸脱氢酶和苹果酸脱水酶都以苹果酸为底物，但前者只催化苹果酸氧化为草酰乙酸，而后者只催化从苹果酸分子上除去一个水分子生成反丁烯二酸。

酶活性的调节控制 生物体新陈代谢的调节控制，通常都是通过酶实现的。生物体为了维持代谢网络的稳定，为了能适应外界条件的变化，因此，并不要求每个酶都表现出最高的活性，而要求酶活性必须受多种因素的调节控制，要求酶的活性可以上下调节。使酶活性增高的物质叫激活剂；使酶活性下降的物质叫抑制剂。酶活性的调节控制大体上可分为下述3个类型，其中前两种属于快调或细调，在数秒或数分钟内即可发生，后一种为慢调或粗调，一般需数小时后才能实现。

通过酶分子化学结构的变化 消化系统的蛋白水解酶在体内刚分泌出来时，是一种无活性的前体，称酶原。酶原被激活成有活性的酶时，必须切去其中的某些肽段，这一过程叫酶原的活化，它涉及酶的化学结构的变化。在糖原降解成葡萄糖的过程中，好几个酶的作用都是通过酶的磷酰化来调节活性的。这一过程属酶的共价修饰调节。磷酸化和去磷酸化的调节可以说是最重要的调节方式之一。

通过酶分子立体结构的变化 代谢途径中，大都有反馈抑制的调节方式，即某一途径的终点产物是该途径第一个酶的专一的抑制剂。某些小分子化合物通过结合在活性部位以外的另一个部位（别构部位）而抑制了酶的活性，这种抑制剂叫别构抑制剂。反之，如果使酶的活性增高了，则叫别构激活剂。别构调节物与酶分子别构部位相互作用，引起酶分子空间构象的变化，从而改变了酶的催化能力，这种作用称为别构调节。别构调节是一种重要的调节机制，因为它把不同的反应途径有效地联系起来，是代谢网络调节的重要组成部分。酶体内催化的网络性质和调节是代谢组学的基础。

通过酶分子含量的变化 控制酶分子的合成和降解速度可以改变酶分子的含量。关于原核生物操纵子的研究，表明通过阻遏作用和诱导作用可以影响酶分子含量的变化，满足生物体的需要。酶还参与其他蛋白质的降解的调节过程。如和泛素有关的蛋白质降解过程和细胞程序性死亡，就有许多蛋白水解酶受调节地参与。

作用机理 全部的作用机理仍在探索中，但已知一些重要的作用因素：①酶和底物的构象在反应过程中是不断地变化的。因此，能很好地利用它和底物的结合能降低反应活化能。②酶和底物在过渡态才完全互补。③初态的结合能决定了酶的专一性。④酶的活性部位的微环境可以同时产生高浓度的酸，又能同时产生高浓度的碱，可以同时发生酸和碱催化。而溶液中一般催化反应只能是酸或碱催化。⑤它利用了活性部位的侧链基团进行共价催化，利用活性部位的金属离子进行氧化还原或酸碱催化。

应用 有如下几个方面。

工业方面 食品工业中应用的酶有数十种，如淀粉酶、蛋白酶、葡萄糖氧化酶、果胶酶、纤维素酶等。利用纤维素酶把纤维素转化成可用于发酵的单糖或寡糖，可以通过发酵在能源、食品、原料等许多方面解决许多问题，因为纤维素是一种可以再生的资源。

农业方面 主要集中在杀虫剂农药上。有机磷杀虫剂是强有力的胆碱酯酶抑制剂。胆碱酯酶在神经传导中起着重要的作用，它能分解乙酰胆碱使之变成胆碱和乙酸，从而使神经的兴奋态得到缓解，保证神经脉冲的有效传送。当这个酶被抑制时，神经和呼吸等系统就长期处于兴奋和紧张状态，最后导致死亡。有机磷杀虫剂能消灭害虫，但是，它会部分地残留在水果、蔬菜、谷物和其他农产品中，对人类有一定危害性，要慎用。

医学方面 人体的许多和疾病有关的酶是药物设计的靶子。如有些高血压和血管紧张素有关，血管紧张素通常以前体形式存在，并不起升高血压的作用。血管紧张素转化酶把前体水解除去一段肽后，才产生血管紧张素升高血压。服用血管紧张素转化酶抑制剂类的药物，可以有效地治疗这一类型的高血压。糖尿病的病人要减少糖的摄入，而葡萄糖又是脑的不可代替的能源，因此在食用一些必需的淀粉后，可以服用淀粉酶抑制剂类的药物，避免血糖迅速增加。血清酶学诊断是重要的临床诊断手段。当人体患有某种疾病时，一些组织或器官就会发生病变，细胞破损，许多酶就会随之进入血流，使得这些酶在血清中的含量和活性明显升高。如肝病常常会导致血液中几十种酶活性的变化，其中有临床诊断价值的是谷丙转氨酶（GPT）和谷草转氨酶（GOT）的变化。转氨酶的测定已普遍用于肝病的诊断。许多化学药物、抗生素的治疗原理，是它们能选择性地作用于致病微生物的某一酶系，从而阻断该病原微生物的正常代谢，导致它们的死亡。此外，酶也可直接用作药物。纤溶酶有较强的水解纤维蛋白的能力，可溶解血栓。溶菌酶可降解细菌细胞壁的黏多糖，可用于治疗咽喉炎、鼻炎、口腔溃疡等病。

推荐书目

许根俊．酶的作用原理．北京：科学出版社，1983.

NELSON D L, COX M M. Lehninger principles of biochemistry. 3rd ed. New York: Worth Publishers, 2000.

meicuihua

酶催化 enzyme catalysis 酶加速化学反应的作用。在生物体内进行的反应绝大多数都是酶催化的反应。酶催化在反应选择性（专一性）、催化效率以及对温度、pH值的敏感等方面表现出一般化学催化剂所没有的特性。酶催化剂的选择性极高，包括立体化学构造上的选择性。在许多情况下，酶催化剂能识别反应物（又称底物）分子中微小的结构变化，如尿素酶只能催化尿素水解为氨和二氧化碳，而对结构非常相似的甲基尿素却毫无作用。有些酶表现的专一性程度低一些，能作用于具有某种特殊化学基团的多种化合物。酶的催化效率往往比其他无机或有机类型催化剂高出一亿倍乃至十万亿倍，如在一定条件下，每个过氧化氢酶在1分钟内能转化500万个过氧化氢分子，比其他催化剂效率要高几个数量级。在化学实验室中需几天或几个月才能完成的复杂反应序列，酶能在数秒钟之

内催化完成。

通常按照酶所催化的反应来命名酶催化剂。如氧化还原酶可催化电子传递反应，在细胞呼吸和能量产生中起重要作用；转移酶可催化一种化学基团，从一个底物转移到另一底物；水解酶可催化蛋白质、核酸、淀粉、脂肪、磷酸酯及其他物质的水解；裂合酶可催化底物发生非水解性裂解并生成双键；异构酶可催化异构物相互转化等。

有些酶类的活性仅由它们的蛋白质结构所决定，而另一些酶类还需要一种或多种的非蛋白质组分，称为辅助因子或辅基。辅助因子可以是金属离子或金属络合物，也可以是被称为辅酶的有机分子；有些酶类两者都需要。有些含金属的酶，其所含的金属离子与蛋白质部分牢固地结合，形成酶的活性部位，这种酶称为金属酶。例如使大气中游离的氮分子固定为氨的含钼和铁的固氮酶；使底物氧化同时将氧分子还原为水的铜氧化酶；使H_2（或H^+）转化为H^+（或H_2）的含铁、硫的加氢或脱氢酶；含钼的氧化还原酶（如硝酸盐还原酶、嘌呤脱氢酶、黄嘌呤氧化酶、醛氧化酶、亚硫酸氧化酶和甲酸脱氢酶）等。

揭开生物催化过程的奥秘，能为人类认识自身和研究开发新型高效催化剂奠定科学基础，并带动催化的边缘学科（**光助催化、电催化和光电催化**）的发展。在利用资源和开发能源方面，酶催化剂也有广阔的前景。生物含能体的催化转化是催化科学技术中的重要研究领域。

推荐书目

GATES B C. Catalytic Chemistry. New York: John Wiley & Sons, 1992.

meixue jiancha

酶学检查 enzyme, measurement of 测定体液中的酶活性以判断病理过程的实验室诊断方法。酶是由生物体产生的具有高度特异性的生物催化剂。在化学结构上属于蛋白质。生物体内有成千种以上的酶，存在于细胞膜、细胞核、胞质、线粒体以及溶酶体中。酶参与生物体的多种化学变化，为正常生命活动所必需。多数的酶都在细胞内发挥作用，只有极少数的酶分泌出来作为体液的组成成分或甚至在体外行使其功能。组织发生病变而使细胞通透性增加或细胞破裂时，细胞内的酶也可以进入体液中。体液（血液、脑脊液、肠液、唾液及尿液等）中，尤其是血液中酶活性的变化，往往能反映器官的病理过程。因此体液中酶活性的检查有助于诊断疾病、判断预后和观察疗效。

19世纪，淀粉酶及脂酶已用于临床诊断。到20世纪中期，磷酸酶、转氨酶和乳酸脱氢酸也开始应用。其后，用于临床的新酶不断增加，但经常应用的只是其中的一小部分。

酶可依其功能分为六大类，即氧化还原酶、转移酶、水解酶、裂解酶、异构酶和连接酶。至于具体的酶则多依其底物命名。例如淀粉酶属于水解酶类，因其可催化淀粉水解，故名淀粉酶。

有一些酶能催化相同的反应，但在不同的组织中以不同的形式存在，它们的结构不同，或者亚单位的搭配不同，或者多肽链上的氨基酸稍有差异，从而表现为电泳速度、对不同基质的反应、激活剂及抑制剂以及热稳定性等的不同，这类酶称为同工酶。不同脏器患病时的同工酶谱不同，所以可借此诊断受损脏器。例如肌酸激酶（CK）由两种不同的亚单位（M和B）组成，有三种同工酶，即MM型（主要分布于骨骼肌，心肌中也有）、MB型（分布于心肌）、及BB型（分布于大脑、肾、肺及胃）。电泳时BB型泳动最快，MB型次之，MM型最慢，可借此区别。心肌梗死发病后4小时内血清中MB型增多，16～24小时达高峰，48小时后消失。肌酸激酶检查是最常用的心肌梗死的酶学检查方法。

酶的测定技术 分为两大类。一类称终点法，即将样品与缓冲的基质共同温育一定时间，然后终止反应，测定基质的消耗量或产物的生成量。另一类称动态法或反应速率法，即连续监测或每隔一定时间测定酶反应的变化一次。这两类分析法，多利用酶反应产生有色物质，酶量多则有色产物多，颜色深，酶量少则反之，测定颜色深浅即可知酶量多少，此即比色法；或凭借某一波长（例如340纳米）吸光度的变化而用分光光度法测定。动态分析法较终点法准确，因此常作为终点法校准的依据；但终点法简单易行，是常用的方法。酶测定有两个主要的误差源，一是血清中的固有成分可作为基质而在温育前发生作用；二是在达到反应最高速度之前有一个延滞期，从而引入误差。最好在采血后4小时之内测定。多数酶可在0～4℃过夜而不影响测定结果。若抗凝剂干扰测定，可用血清作检查。抗凝剂中以肝素较好。

为了使酶活力测定能准确反映样品中的酶浓度，所以活力测定应在酶具有最大催化能力的最适条件下进行。最适条件的选择主要与基质浓度、pH和缓冲液、辅助因子和激活剂、抑制剂和温度有关。

酶单位 有多种表示法。不同的方法有不同的单位，参考范围也各不相同，所以酶单位常冠以作者的名字。例如碱性磷酸酶有多达20多种单位。1964年国际生物化学协会酶学委员会提出一种标准单位，定义是在规定的条件下每分钟使1微摩尔基质发生变化的活性，称为Lu，也可用毫单位mu表示。故酶浓度可表示为u/ml或mu/ml。这种单位的缺点是所用时间单位“分钟”并不是国际计量单位制的基本单位（时间的基本单位是秒），而标准状态也很难明确规定。酶单位的概念不是某一定重量的酶而是酶活性的表示法。只有在某种酶已经分离纯化，结构确定并可以称重的情况下，才能建立酶活性与酶重量之间的关系。

1975年国际临床生物化学协会建议使用另一种酶单位开特（或译卡托，Katal，简称Kat），它是每秒转化1摩尔基质或产物的酶活性。国际单位u与开特之间的转化关系为$1Katal=6\times10^7u$。开特的应用尚不普遍。

理论基础 组织细胞中酶浓度的变化反映组织的生理或病理状态，但完整细胞中的酶浓度是无法测定的。由于细胞破损或死亡后，胞质中的酶可释放入血液中，因此测定血液中的酶可以间接了解器官的病理变化。迄今为止，只检查一种酶即可诊断某一特异器官或特异疾病的方法还不太多，但同时检查几种酶或对同工酶谱进行分析，也不难了解某一特殊器官的病变。

除前述的分类方法外，酶还可分为血浆酶及非血浆酶两类。前者是在血浆中发挥其特殊功能的酶，血浆就是它们发挥作用的正常处所。这类酶在血浆中的浓度高于在组织中的浓度。例如有关血液凝固的酶、伪胆碱酯酶及脂蛋白酶等。这些酶在肝中生成并不断释放入血而维持血浆中的一定浓度。肝脏疾病时它们的浓度下降。历史上曾作为肝功能的指标。

非血浆酶是在细胞中发挥正常作用的酶，它们不是血浆的固有组成成分。它们虽在血浆中存在但浓度远低于细胞中。这类酶还可再分为分泌酶及中间代谢酶两类。前一类是胰腺、前列腺、胃黏膜及骨骼产生的酶，其浓度的升高或降低都有重要意义。酶的排出通道阻塞或生产过多时，其血浆中的浓度升高；产生它们的组织损伤或坏死时则血浆中的浓度下降。淀粉酶、脂酶、酸性和碱性磷酸酶都属此类。

中间代谢酶在细胞中的浓度很高，有时可高达血浆中浓度的千倍。组织损伤或坏死时这一类酶漏入血中，使血浆中的浓度急速上升。肌酸激酶、乳酸脱氢酶、谷丙转氨酶及谷草转氨酶都属此类。

从合成速度是否受环境影响来看，酶又可分为组成酶及诱导酶。肌酸激酶的合成不受其他代谢过程的影响，是一种组成酶。肌肉损伤时，此酶在血浆中的浓度上升，但它在肌肉中的量不变，且与肌细胞的总量成正比。诱导酶则可根据环境的变化而增加或减少。肝脏中的一些酶属于此类。如在肝脏中，葡萄糖被一种组成酶（磷酸化酶）所磷酸化，同时也需要一种诱导酶（葡萄糖激酶）共同起作用。当进食碳水

化合物过多时，葡萄糖激酶在肝中有量就会上升以协助过多的葡萄糖进行代谢。服食某些药物可以诱导细胞色素P－450氧化酶的增加，以加强解毒作用。另外，L－丙氨酸过多又可抑制肝中丙酮酸激酶的产生。

酶学检查用于临床已有几十年的历史。目前存在的问题是测定方法难于统一，所以各实验室之间的测定数据缺乏可比性；没有统一的参考范围，而且参考范围也受年龄、性别、种族、运动量及测定方法的影响而差别很大，若不加注意容易造成误诊；在测定方法上，简单的方法往往重复性及准确性较差，而准确的方法又操作复杂或需要贵重的仪器。

目前仍很少有对某一器官或某种疾病十分特异的酶。看来，发展的方向仍在于寻找特异酶类，以及改进测定方法。免疫学方法已应用于酶的测定，并且已制出几种酶的单克隆抗体，前景十分乐观。

mei

镅 americium 人工放射性元素，元素符号Am，原子序数95，属锕系元素。半衰期最长的同位素是^{243}Am。仿照以发现铕的所在洲欧洲命名铕，也以发现镅的所在洲美洲（America）命名镅。

发现　所有的镅同位素都是通过人工核反应发现的。1944年G.T.西博格、R.A.詹姆斯、L.O.摩根和A.吉奥索在经过中子长期辐照的钚中首次发现^{241}Am。形成过程为：

$$^{239}Pu(n,\gamma)^{240}Pu(n,\gamma)^{241}Pu \xrightarrow[14.4a]{\beta^-} {}^{241}Am$$

性质　镅为银白色金属；熔点为1 176℃，沸点2 011℃。有两种同质异形体，低于1 079℃时为α体，密度为13.67克/厘米^3；高于1 079℃时为β体，密度为13.65克/厘米^3。金属镅易溶于稀的无机酸。镅原子的电子组态为(Rn)$5f^7 6d^0 7s^2$，在水溶液中镅有+3～+6四种氧化态；+3氧化态是镅在溶液中最稳定的氧化态，镅（Ⅳ）仅在浓氟化物溶液或浓磷酸中稳定。在碳酸钠溶液中用强氧化剂可把镅氧化到五价（AmO_2^+），在酸性溶液中用强氧化剂可把镅氧化到六价。

已发现质量数为232、234、235、237～247的镅同位素，其两种半衰期较长的同位素的主要核性质见表。

镅的两种同位素的核性质

质量数	半衰期	衰变类型
241	432.7a 1.2×10^{14}a	α SF
243	7.37×10^3a 2×10^{14}a	α SF

制取　^{241}Am是^{241}Pu的β^-衰变产物。含有^{241}Pu并经过长期存放的纯钚，是生产^{241}Am的重要原料，从轻水堆乏燃料的后处理高放射性废液中也可以提取到^{241}Am和^{243}Am的混合物。

应用　镅同位素中用途最大的是^{241}Am，用于制造镅－铍中子源，具有软γ射线的^{241}Am还被广泛地用于火灾报警器。^{243}Am则是在高通量核反应堆中生产超钚元素锫、锎、锿、镄的原料。

meifu weishengwu

霉腐微生物 microorganisms causing mildew and rot　能引起非金属物质霉腐变质、性能降低甚至完全损坏的微生物。主要包括腐生型和兼性腐生型微生物，也有一些化能自养微生物。霉腐微生物的类型取决于物质的化学成分、含水量和环境湿度。如水域和土壤中以细菌、酵母菌、链霉菌和放线菌为主；地表和大气环境中则以放线菌，以及曲霉、青霉等丝状真菌为主；海水中细菌、水霉的生长可附着于船体上，影响船舶航行。在适宜生长的气候条件下，多数霉腐微生物大量生长，因而破坏性较大。霉腐微生物通过各种酶系分解各种物资中的非金属部分，如梭状芽孢细菌、棒槌芽孢杆菌、放线菌、土曲霉、黄曲霉等的蛋白酶，能分解丝、毛、皮革；放线菌、曲霉、青霉、交链孢霉和芽枝霉等的氧化酶和水解酶相继作用，可降低合成材料的质量，使涂料、塑料、橡胶、胶黏剂等加速老化。霉腐微生物在矿物油（燃料油、航空煤油、润滑油脂、液压油、切削乳液等）中生长繁殖，菌体阻塞机件，其代谢产物引发和加速金属腐蚀；在水性涂料中生长繁殖，使涂料污浊发臭，破乳沉淀。杂色曲霉、灰绿曲霉等在照相机、摄影（像）机、望远镜等光学器件上生长，侵蚀光学玻璃，降低光学仪器性能。医药品、食品，滋长细菌和霉菌导致腐烂变质，生长较普遍的黄曲霉、杂色曲霉、冰岛青霉、橘青霉等，所产生的真菌毒素直接危害人类健康；化妆品等被假丝酵母、铜绿假单胞菌、金黄色葡萄球菌等污染后，可引起皮肤病；染菌的被褥、服装成为霉菌污染源，特别是烟曲霉能导致肺气肿等疾病；放线菌、链霉菌、青霉菌等侵入人体循环系统后，能造成血管阻塞。霉腐微生物、螨虫等污损建筑物，在墙壁、地毯、空调系统中滋生，污染环境，诱发疾病。货币污染病菌和病毒，易引起交叉感染。此外，霉腐微生物还能损害图书、文物、档案材料、磁带、磁盘、光盘、影视胶片及生物标本和艺术品等。

控制霉腐微生物危害，可按各种物资或器材的存在形式、组成特点、加工工艺以及使用方式等区别对待。改善物体的结构，使之尽可能减少易发生霉腐的部分；曝露部分使用耐微生物损害的物质加以保护；在现有的材料中添加杀菌剂以提高抗霉腐的能力；选择适宜的物理能（如各种高能辐射）破坏或杀死霉腐微生物的细胞；经常保持清洁、干燥、低温、缺氧以抑制霉腐微生物的生长。见霉菌。

meijun

霉菌 mould　具有菌丝体或孢子体的小型、多种类群真菌的统称。在分类学上没有严格定义。广布于土壤、水体、空中和霉变基物，是具有重要经济意义的腐生菌。同人类关系密切的有两类：①致病性小霉菌，有100多种，其中只有10余种能引起致死性感染，大部分致病的是属于半知菌类（或称不完全真菌类），如黄曲霉产生的黄曲霉毒素是致癌的重要因素；②有益的霉菌，可利用某些霉菌生产抗生素，如用青霉产青霉素、头孢霉产头孢霉素等，某些霉菌生产有机酸和酶制剂等，还有些霉菌用于酿造工业等。

meixingtibing

霉形体病 mycoplasmosis　由霉形体属（支原体属）原核生物引起的家畜传染病。又称支原体病。世界上第一个人工培养成功的霉形体亚种是在1898年由法国学者从牛传染性胸膜肺炎病牛胸水中分离的。家畜霉形体病主要有下列几种。

牛传染性胸膜肺炎　又称牛肺疫。由丝状霉形体的亚种所致的传染病。多见于普通牛、水牛和牦牛。19世纪初流行于欧、美、大洋洲等处。现已在许多国家被消灭，中国也于1996年消灭了这种病。带菌牛是重要的传染源，主要由飞沫传染，潜伏期平均为2～4周。主要症状是咳嗽、鼻孔流出液体、体温40℃以上，死亡率高低不等。从病肺中分离病原霉形体是最可靠的诊断方法。血清学检验有补体结合、琼脂扩散沉淀、玻片凝集试验和皮肤变态反应等。可用疫苗预防。此外，牛病还有由牛生殖道霉形体、牛霉形体和加拿大霉形体等所致的牛乳腺炎，以及由牛鼻霉形体所致的支气管肺炎等。

山羊传染性胸膜肺炎　由丝状霉形体山羊亚种（*Mycoplasma mycoides* ssp.*capri*）引起的山羊传染病。世界性分布。潜伏期2～28天，主要症状为体温上升，呼吸急促，伴有鸣叫声，咳嗽，流鼻涕。孕羊大批流产。急性死亡或转为慢性病。中国使用氢氧化铝疫苗预防，效果良好。

猪地方性肺炎　又称猪喘病。由猪肺炎霉形体（*M.hyopneumoniae*）引起的猪慢性呼吸道传染病。世界性分布。20世纪50年代中期出现于中国。主要经过飞沫或鼻部接触传染。新发病猪群常出现急性病例，呼吸急促，痉挛性阵咳。多数病猪转为慢性，或为隐性型。老疫场的猪一开始即可能呈

显慢性型。病猪生长缓慢，病变主要在肺部，结合流行病学和症状可作出诊断。血清学诊断有补体结合、间接血凝试验和酶联免疫吸附测定等方法。中国首例的该病疫苗可供预防。此外，还有由猪鼻霉形体引起的关节炎和多发性浆膜炎，以及由猪滑液霉形体引起的关节炎等。

鸡霉形体病　病原主要有：①鸡毒霉形体（*M.gallisepticum*）。主要感染鸡与火鸡，可经蛋传播给仔鸡，也可经接触传播给同群鸡。鸡以气管炎和气囊炎为特征；火鸡以窦炎和气囊炎为特征。世界性分布。诊断可采用快速玻片凝集、试管凝集和血凝抑制试验等。治疗可用抗生素。尚无疫苗可供使用。②滑液霉形体（*M.synoviae*）。鸡和火鸡都可由蛋感染，或经过接触传播。潜伏期10～20天。症状：一以跛行为特征，一为呼吸道型。也可能两种兼有，而以跛行最为常见，严重的出现腹泻等。剖检时患部关节滑液膜上可看到有黏稠乳酪样灰白色渗出物，或呈干酪样变化。诊断可用快速玻片凝集、试管凝集和血凝抑制试验等。治疗可用抗生素等药物。尚无可供使用的疫苗。

Meiri Dianxun Bao

《每日电讯报》 *The Daily Telegraph*　英国发行量最大的全国性英文对开日报。1855年6月29日在伦敦创刊。1877年日发行量接近25万份，成为当时世界上发行量最大的报纸。1937年合并了英格兰地区最早的报纸《晨邮报》，称《每日电讯和晨邮报》，后改现名。属独立的每日电讯报公司。1985年12月，股份的50.1%为加拿大商人C.布莱克所有。该报支持英国保守党。内容丰富，信息量大，文字简明浅显。除刊登国内外消息、报道各国外交政策外，还有体育、艺术、妇女、旅游、家庭经济等专栏。“伦敦城”专栏则着重报道经济、金融方面的情况。在世界各大城市派有记者。注重新闻时效。1940年纳粹德国入侵法国、1976年中国“四人帮”被捕等重大事件均为该报首先报道。除在伦敦出版外，另在曼彻斯特出北方版。读者主要是新的中产阶层。20世纪90年代日均发行量101万份。


The Daily Telegraph

《每日电讯报》(1937年7月14日版)

meiri jiesuan zhidu

每日结算制度　daily settlement system　在期货市场，为了控制风险而采取的重要措施。期货结算机构在每日交易完毕，对交易者持有头寸的浮盈浮亏进行结算，如果亏损的金额使得客户保证金数量低于最低保证金的下限，通知客户必须在次日开市前追加，否则将对客户的头寸进行强制平仓。这种措施使得结算风险不会累积，保证了客户的履约能力。

Meiri Xinwen

《每日新闻》 *Mainichi Shimbun*　日本三大综合性日文对开报纸之一。前身为《大阪日报》(1876年创刊）和《东京日日新闻》(1872年创刊)。1943年1月1日统一报名为《每日新闻》。1903～1932年第5任社长本山彦一经营时期，发展为日本第一大报。第二次世界大战后，由于经营管理不善和失去农村大量读者而日趋衰落，发行量退居全国第3位。20世纪70年代中期又因负债过重而面临危机。1977年底另组新公司，并对经营管理体制进行改革，亦未能挽回颓势。90年代有职工4 900余人，其中采编人员和管理干部1 000多人。拥有独立的国内外采访通讯网，国外常驻记者27名。分别在东京、大阪、名古屋、北九州和札幌出版发行。21世纪初日发行量早刊398.7万份，晚刊168.5万份。

Meizhou Pinglun

《每周评论》 *Weekly Review*　中国五四运动时期宣传新思潮的时事政治性周刊。1918年12月22日在北京创刊。初由陈独秀、李大钊主编；第26期起，因陈独秀被捕，改由李大钊、胡适主编；一个月后，由胡适主编。撰稿人除上述3人外，还有周作人、张申府、王光祈、高一涵等。每期出1张4开4版。辟有国外大事评述、国内大事评述、社论、随感录、新文艺、国内劳动状况等栏目，还出有“对于新旧思潮的舆论”、“对于北京学生运动的舆论”等特别附录，随报赠送。此刊结合国内外的现实，大力批判封建文化思想和专制政治，注重反映国内劳工问题，广泛报道欧洲无产阶级革命运动与十月革命后苏俄的状况。五四运动中，连续以全部篇幅报道与支持爱国学生运动。由胡适主编后，删削政治时事性内容，大量登载J.杜威讲演录与B.


每週評論

《每周评论》1919年4月27日版

A.W.罗素的著作。在第31期上，胡适发表《多研究些问题，少谈些主义》一文，引起了“问题与主义”的论战。1919年8月31日出至第37期被北洋政府查禁。

mei

美　beauty　美有广义与狭义之分。狭义的美指一种与崇高并列的美学范畴，又称优美。广义的美指一切具有审美价值的事物，或一切具有审美价值的事物所共有的本质，相当于美的本质、审美价值和审美对象。

作为美学范畴的优美　美学史上，很早就出现了对优美的形式特征的描述。古希腊的毕达哥拉斯学派认为美是一定的数所构成的和谐，最美的图形是球形和圆形。赫拉克利特认为美是对立统一所体现出来的和谐。亚里士多德认为美具有秩序、匀称与明确等特征。中世纪著名神学家奥古斯丁认为美在整一或和谐，事物之美是“各部分之间的适当比例，再加上一种悦目的颜色”。中世纪经院哲学的集大成者托马斯·阿奎那将完整、和谐、鲜明看作美的三要素。英国经验主义哲学的开创者F.培根认为美的精华是秀雅合适的动作。18世纪英国著名画家W.荷加斯从实践中得出蛇行线是最美的线条的观点。英国经验主义美学的集大成者E.伯克认为美具有小、光滑、逐渐变化、不露棱角、娇弱及颜色鲜明而不强烈等特征。法国作家V.雨果认为美是一种和谐完整的形式，等等。

优美在中国美学史上也称阴柔之美。清代姚鼐对阴柔之美的描述是：“其得于阴与柔之美者，则其文如升初日，如清风，如云，如霞，如烟，如幽林曲涧，如沦，如漾，如珠玉之辉，如鸿鹄之鸣而入寥廓；其于人也，漻乎其如叹，邈乎其如有思，暖乎其如喜，愀乎其如悲。”根据姚鼐的描述，阴柔之美具有清新、柔和、纤细、优雅、幽静，再加上一点淡淡的愁思等特征。

总之，无论古今中外，人们对优美的形式特征的描述基本一致。具有完整、和谐、纯净、娇柔等形式特征的事物，常常被人们称之为优美的事物。

优美的事物能够给人一种**美感**。这种美感的特征可以概括为一种始终如一的愉悦。对美感的这种特征，古今中外的美学家也有不同程度的描述和认识。如B.**斯宾诺莎**认为，美感是美的对象作用于主体神经所产生的一种舒适。L.A.穆拉托里认为美感是主体体验到的快适与喜爱。博克认为美感具有心理生理上的松弛舒畅的效果。I.**康德**认为美感是主体内心的一种无利害的快感。李斯托威尔对美感作了一个综合性的界说："当一种美感经验给我们带来的是纯粹的、无所不在的、没有混杂的喜悦和没有任何冲突、不和谐或痛的痕迹时，我们就有权称之为美的经验。"中国古代美学家对美感的特征也有很好的描述。如清代的魏禧指出，人们在欣赏"轻风扬波，细瀫微澜"之美时，心理状态是"乐而玩之，几忘有其身"，"有遗世自得之慕"。即欣赏者凝神观照，获得审美愉悦，刹那间忘记了自身的存在，达到了"物我两忘"、"物我同一"的境地。

美的本质 关于美的本质研究莫衷一是。有的从审美主体方面去寻找美的本质，如德国美学家T.利普斯的"移情说"，就是从主体的情感中去寻找美的本质。有的从审美客体方面去探求美的本质，如英国美学家C.贝尔就主张美的本质在于一种特别的形式，即"有意味的形式"。当**柏拉图**将美看作是理念，G.W.F.**黑格尔**将美视为理念的感性显现的时候，他们也是力图从客体方面去探寻美的本质。有的则从主客体之间的关系方面去寻找美的本质，如18世纪法国美学家D.**狄德罗**提出的"美在关系说"，在美学史上曾产生广泛影响。瑞士心理学家E.布洛的"心理距离说"，也是从主客体之间的关系来探讨美的本质。中国20世纪50年代的美学大讨论，也集中在对美的本质问题的争论上。在这场讨论中形成了中国当代美学的四大流派，即主观派、客观派、主客观统一派和客观社会派。对这些流派的区分，正是依据它们探讨美的本质问题的出发点的不同。主观派美学是从审美主体方面来寻找美的本质，将美看作主体精神、心理的产物。客观派美学将美的本质理解为客体的某种属性，包括质料上的和形式上的，如将美与善等同起来，是从客体的质料上来探讨美的本质；将美等同于对称、平衡、小巧、光滑等，则是从客体的形式上来探讨美的本质。**蔡仪**将美定义为普遍性与特殊性相结合的"典型"，也是从客体方面来探讨美的本质。主客观统一派则从主客体之间的关系来理解美的本质，如朱光潜将美定义为"美是客观方面某些事物、性质和形状适合于主观方面意识形态，可以交融在一起而成为一个完整形象的那种特质"。**李泽厚**一方面强调美是客体的某种属性，但又补充说，这种属性不是客体的自然属性，而是客体的社会属性，这种社会属性是在主客体相统一的社会实践中建立起来的。

审美价值和审美对象 随着19世纪中期审美心理学的崛起，美学的核心问题由美的本质问题转变为**审美经验**的问题，而具有审美价值的事物不仅限于优美，而且包括具有崇高、**悲**、**滑稽**、**荒诞**等特征的事物，因此美的本质研究实际上指的是对所有具有审美价值的事物的本质研究，这就是一种广义的美。

在具有审美价值的所有事物是否具有共同的本质问题上，20世纪的美学家多半持否定态度。特别是20世纪中期盛行**分析哲学**的时候，西方美学关于美的本质问题的讨论几乎销声匿迹，因为分析哲学家普遍认为，美的本质问题是一个假问题。如L.**维特根斯坦**就认为，美只是表达主观情感的感叹词而不是描述对象性质的形容词，因此传统美学关于美的本质的争论，事实上是一场极大的误会。

与分析美学极端否认美的本质问题不同，现象学美学采取了比较温和的态度，它们虽然不像传统美学那样对美的本质展开形而上学的探究，但从一个新的层面上对此展开了卓有成效的研究。比如，现象学美学重视审美经验研究，将美的本质问题转变为审美对象问题。在现象学美学看来，同一个事物在不同经验中会呈现为不同的对象，只有在审美经验中事物才呈现为审美对象，我们的审美判断是针对审美对象而不是针对那个事物。比如，朱光潜的著名例子"对一个松树的三种态度"能够很好地说明这个问题。同一棵松树在植物学家、木材商人和画家的眼光中会呈现出不同的面貌，只有在画家的审美经验中它才呈现为审美对象。当画家判断那棵松树为美的时候，他实际上指的是在他的审美经验中呈现为审美对象的松树，而不是那棵客观存在的、不依赖任何观看的松树。传统美学在美的本质问题上的错误，就在于没有在客观存在的松树和在审美经验中呈现为审美对象的松树之间作出区分，用朱光潜的话来说，就是没有在"物"和"物的形象"之间作出区分，将本来是针对"物的形象"的审美判断误以为是针对"物"的判断。

现象学美学家关于美的本质的研究不是在事物之间进行美丑区分，而是在事物和事物的形象之间进行区分，即不是在美的松树和丑的松树之间进行区分，而是在客观存在的松树或者在其他经验中呈现为其他对象的松树和在审美经验中呈现为审美对象的松树之间进行区分。

现象学美学家关于审美对象也有不同的认识。如M.盖格认为，审美对象既不是纯粹的感觉外观，也不是抽象的本质，而是在直观中显现本质的事物。在R.因加尔登看来，审美对象既不是物质对象，也不是观念对象，而是纯粹的意向性对象。M.杜夫海纳则主张，审美对象是在直接呈现中被给予的灿烂的感性。从这些现象学美学家关于审美对象的认识中可以看出，审美对象不是一类特殊的事物（如传统美学中所讲的美的事物），而是事物的一种特殊的样子。同一个事物可以显现为许多不同的样子，只有在审美经验中显现的那个样子才是审美对象。

现象学美学家分析了审美对象与其他对象之间的区别。在盖格看来，一般经验中，人们不是看见事物的感觉印象就是看见事物的抽象本质，审美对象既不是事物的感觉印象也不是抽象本质，而是感性直观中的本质。在因加尔登看来，一般经验中，人们要么将事物看成是物质的，要么看成是观念的，审美对象既不是物质也不是观念，而是纯粹的意向性对象。在杜夫海纳看来，无论是盖格所说的直观中的本质，还是因加尔登所说的纯粹的意向性对象，都是我们在反思前所感觉到的事物的活泼泼的样子，即所谓灿烂的感性。总之，在一般经验中，人们总是用二分法看待事物，总是根据各种各样的概念来描述和限制事物，只要在审美经验中，事物是原本地向我们呈现。这就是事物作为审美对象与作为一般对象之间的差异。

在对一个事物的知识中，事物出现两次：一次是在我们的审美感受中出现，一次是在我们的概念描述中出现。在审美感受中出现的对事物的知，经过科学的合理性描述之后，最终变成确定的知识。这里，审美感受中对事物的知，成为了科学描述的基础，引导出科学描述的方向。

现象学美学对审美对象的认识与中国古典美学中的意象概念所包含的思想比较接近。中国古典美学常用意象来描述诗歌和绘画等艺术形式的本体，即古典艺术创作和欣赏的对象不是一般优美的事物，而是意象。作为审美对象的意象是情景交融的产物，它也克服了一般经验中诸多的二分现象。尤其是根据**王夫之**等人的理解，意象中的情景交融是原来如此，并不是诗人的刻意制作，这种思想与现象学美学强调审美对象是事物在反思前于感知中呈现的活泼泼的样子非常相似。

自然美和艺术美 根据现象学美学和中国古典美学的这种思想，任何事物都可能成为审美对象，也可能不被当作审美对

象来看待。当然，在纷繁复杂的事物中，有些事物更容易唤起我们的审美经验，从而呈现为审美对象；有些事物则总是抵制我们的审美经验，从而不容易呈现为审美对象。比如，自然物和艺术作品就更容易被视为审美对象，而一般的人工制品则总是抵制我们的审美经验，不容易成为审美对象。杜夫海纳认为："真正的对立在于自然物和人工物之间，丝毫不在于自然与艺术之间。"

自然物之所以容易唤起我们的审美经验而成为审美对象，原因并不在于自然物符合形式美的规律，或者是某种道德价值的象征，而是因为自然物的多样性和丰富性总是抵制我们的概念理解，激发我们的审美感受。我们总是习惯采用概念来理解事物，而所有人工制品都驯服于我们的这种理解方式，因为它们本身就是人依据概念制作的产品。自然不是人依据概念制作的产品，它没有被我们的概念所驯服，它总是抵制我们的概念理解，解构我们已经变得习以为常的概念，将我们引向无概念的观看，唤起我们对它的不可名言的审美感受。在我们不可名言的审美感受中显现的事物是美的，而引发我们不可名言的审美感受就不仅是美的，而且是具有强大冲击力或表现力的美；与屈服于我们的范畴感知的人工产品相比，自然总是不完全服从于我们的范畴感知，总是将我们从范畴感知的习惯中引向无范畴的感知，因此自然物比任何人工制品都更具有审美表现力。

同样，艺术作品之所以具有审美感染力，也不在于艺术作品具有形式美的外观，或者表现了重要的思想内容，而在于艺术作品体现了不受概念和规则限制的自由。的确，艺术作品也是艺术家根据概念和规则制作出来的人工制品，但在康德看来，美的艺术却必须看起来像是摆脱了一切规则的强制而显得好像是自然的产物。康德把美的艺术称之为天才的艺术。与知性替自然立法的科学认识活动不同，天才的艺术活动是自然通过天才给艺术颁布规则，从这种意义上说，艺术作品具有与自然物一样的不受概念和规则限制的生动性和多样性，也能抵制我们习惯的概念理解，而唤起我们的审美感受。

推荐书目

康德.判断力批判.宗白华，译.北京：商务印书馆，1964.

黑格尔.美学.朱光潜，译.北京：商务印书馆，1981.

DUFRENNE M. The Phenomenology of Aesthetic Experience. CASEY E S, and others trans. Evanston: Northwestern University Press, 1973.

MOTHERSILL M. Beauty Restored. Oxford: Oxford University Press, 1984.

mei-ci

美刺 praise and lampoon　中国古代关于诗歌社会功能的一种说法。"美"即歌颂；"刺"即讽刺、讽谏。前者如《毛诗序》论述《诗经》中的《颂》诗时所说"美盛德之形容，以其成功告于神明者也"；后者如《毛诗序》论述《诗经》中的《国风》时所说"下以风刺上"。先秦时期，人们已开始认识到诗歌美刺的功能。如《国语·周语上》记载召公谏厉王时所说："天子听政，使公卿至于列士献诗……而后王斟酌焉。是以事行而不悖。""献诗"而供天子"斟酌"，就是由于其中包含着美刺的内容。其他如《国语·晋语六》及《左传·襄公十四年》、《左传·襄公二十九年》中也有诸如此类的记载。《诗经》中也保留着一部分刺诗。到了汉代，以美刺论诗，成为一种普遍的风尚。清人程廷祚指出："汉儒言诗，不过美刺二端。"(《诗论十三再论刺诗》)说明汉儒评论诗歌，大都是从美刺两个方面着眼。封建统治者在提倡美诗的同时，认识到刺诗也能帮助他们"观风俗，知得失"，因此加以倡导，并主张"言之者无罪，闻之者足以戒"，表现了一定的政治气魄。但他们从维护统治者尊严和封建礼治出发，又对刺诗作了种种限制，如强调"主文而谲谏"、"止乎礼义"等。《毛诗序》在谈到"美刺"时，还谈到所谓"正变"，大体以美诗为"正"，以刺诗为"变"，可见在汉儒的心目中是把美诗作为正宗、把刺诗作为变调的。但在历代诗歌创作实践中，真正有价值的，往往是那些揭露、批判现实的刺诗，正是刺诗构成了中国古代诗歌的优良传统。

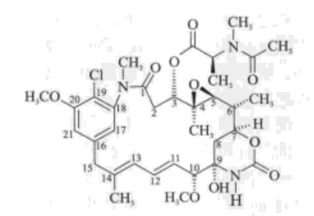
meidengmu

美登木 *Maytenus hookeri*; mayten　卫矛科美登木属的一种。灌木，无刺，高4米，无长短枝区分。叶互生，宽椭圆形或倒卵形，长达20厘米，先端短渐尖，基部渐狭窄，边缘有浅疏齿，叶脉两面突起；叶柄短。圆锥聚伞花序多枝呈丛生状；花白绿色，萼片5，花瓣5，雄蕊5，有花盘。蒴果倒卵形，长1厘米；2～3室，每室种子1～2粒；假种皮浅杯状，呈淡黄色。

分布于中国云南南部地区。生于山地林中。全株含有抗癌的活性成分美登木素和美登布林，叶有活血化瘀的功效。

meidengsu

美登素 maytansine　安沙大环内酯型生物碱，又称美登新。分子式$C_{34}H_{46}ClN_3O_{10}$，分子量692.18。存在于卫矛科美登木属及

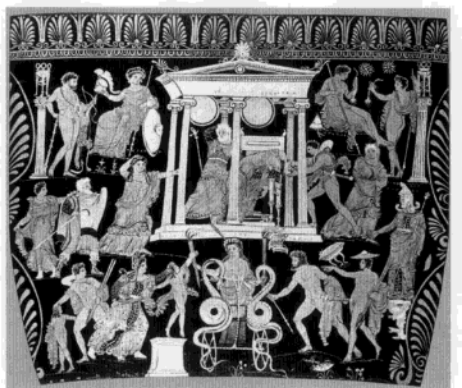


其亲缘植物中。1972年S.M.库普钱等从非洲收集的卵叶美登木（或称齿叶美登木）中首先分离得到，含量为2‰。

美登素的熔点171～172℃，比旋光度$[\alpha]_D^{26}-145$（氯仿）；能溶于氯仿、二氯甲烷、甲醇和丙酮，不溶于乙醚和正己烷。美登素对各种肿瘤，如L-1210、P-388白血病、S-180、W-256、路易斯肺癌和鼻咽癌均有显著疗效。

Meidiya

《美狄亚》 *Medea*　古希腊悲剧家欧里庇得斯的悲剧。写于公元前431年。情节取自



《美狄亚》剧景

古希腊神话。科尔喀斯国王的女儿美狄亚在帮助伊俄尔科斯国王埃宋的儿子伊阿宋取得金羊毛之后，两人结为夫妻并育有两个儿子，在科林斯过了几年快活的日子。剧情开始时，伊阿宋已经负心，为了继承科林斯的王位，不顾美狄亚过去对他的深情厚谊，一心只想另娶科林斯的公主为妻。美狄亚被抛弃之后，心中充满怨恨与懊悔。她两次找来伊阿宋与之论理，但均告失败。她终于忍无可忍，先是毒死科林斯的公主和国王，接着又亲手杀死两个儿子，为的是避免他们落入仇人手中。最后，她离开科林斯与悲戚的丈夫，独自乘着龙车腾空而去。这是一部关于妇女不幸命运的著名悲剧，深刻反映了当时雅典的社会现实，表达了剧作家对妇女的深切同情。在写作手法上，该剧充分揭示出欧里庇得斯擅长刻画人物心理的特点，美狄亚杀子之前内心发生剧烈冲突的场面尤为动人。

Meidiqi

美第奇 Medici, Lorenzo de'（1449-01-01～1492-04-09） 佛罗伦萨政治家、统治者、文学艺术保护人、诗人。又译梅迪契。生于佛罗伦萨，卒于卡里奇。自祖父科西莫开始，美第奇家族成为佛罗伦萨的统治者。美第奇于1469年继父亲彼得罗之后统治佛罗伦萨。他运用巧妙的外交手段保持意大利各邦之间的均势，排除外国干涉。他的银行在欧洲主要城市设有分支，对各国政治都产生影响。他热心奖掖文艺，使佛罗伦萨成为当时意大利的文化中心，对文艺复兴作出了一定的贡献。

美第奇的诗作题材多样，风格不一。有庄严的哲理长诗，也有诙谐小品；有为节日庆典而作的应景诗，也有民歌风味的叙事诗。粗犷写实是其创作的主要特征。作品中最有代表性的是《巴尔贝里诺的南恰》，写农民瓦雷拉对牧女南恰的赞颂。《（酒神）巴克科斯和（仙女）阿里阿德涅的胜利》，是为狂欢节的化装游行队伍而写的乐歌；《鹰猎》生动地描绘打猎的场面，是美第奇宫廷生活的真实写照。

Meidiqi jiazu

美第奇家族 Medici family 意大利中世纪家族。15世纪中叶控制佛罗伦萨共和国政权，1569年建立托斯卡纳大公国，1737年统治结束。主要代表人物为科西莫·美第奇和洛伦佐·美第奇祖孙。

该家族祖先原为托斯卡纳农民，后经营工商业致富。13世纪成为贵族，参加佛罗伦萨政府。1378年，该家族的萨尔韦斯特罗当选为佛罗伦萨市政委员会主席，1381年民选政府垮台后，被逐出佛罗伦萨。乔瓦尼·美第奇使美第奇家族重新兴盛，成为佛罗伦萨首富。其长子科西莫·美第奇曾代表美第奇银行接管教皇的财政。1434年，科西莫在佛罗伦萨建立起僭主政治，开始了美第奇家族对佛罗伦萨的统治。1469年科西莫之孙洛伦佐·美第奇执政期间，教皇西克斯图斯策划帕齐阴谋，准备在大教堂作复活节弥撒时刺杀洛伦佐和朱利亚诺。洛伦佐逃脱，其弟朱利亚诺被杀。洛伦佐在极其危急的情况下得到民众支持，挫败教皇的阴谋，并迫使那不勒斯国王斐迪南一世屈服，维护了佛罗伦萨的地位。此后洛伦佐成立自己的御用机构——七十人会议，使政府得到稳定。1494年，法国入侵佛罗伦萨，在洛伦佐之后继位的皮埃罗被逐。1512年，皮埃罗之子洛伦佐依靠西班牙军队支持，恢复在佛罗伦萨的统治。1527年该家族再次被逐，但3年后即在神圣罗马帝国军队保护下重返佛罗伦萨。1532年佛罗伦萨成为公国。1567年，该家族的科西莫获大公称号，两年后建托斯卡纳大公国，称科西莫一世。佛罗伦萨成为公国首府，共和国名存实亡。美第奇家族在佛罗伦萨的统治一直延续至1737年，此后统治该地的是洛林家族的法兰西斯。

美第奇家族奖掖文化，搜集大批图书及手稿，藏于被称为柏拉图学园的别墅，并对公众开放。罗致米开朗琪罗等著名艺术家，在他们的帮助和鼓励下，佛罗伦萨成为欧洲文艺复兴运动的发源地和中心，诗歌、绘画、雕刻、建筑、音乐均有突出成就，历史、哲学、政治理论等的研究也居于意大利各邦前列。

Mei-E Guanyu Jinyibu Xuejian he Xianzhi Jingongxing Zhanlüe Wuqi Tiaoyue

《美俄关于进一步削减和限制进攻性战略武器条约》 *Treaty between the United States of America and the Russian Federation on Further Reduction and Limitation of Strategic Offensive Arms*; START II 美国和俄罗斯联邦缔结的一项裁军条约。又称《第二阶段削减战略武器条约》。1993年1月3日在莫斯科签署。未正式生效。主要内容有：①2003年以前，双方将部署的洲际弹道导弹、潜射弹道导弹和重型轰炸机所载核弹头数量各自削减到3 000～3 500枚，其中包括重型导弹在内的陆基多弹头洲际弹道导弹将全部销毁。②双方不得生产、试验和部署任何一种其弹头数量超过本条约规定的洲际弹道导弹和潜射弹道导弹。③每架重型轰炸机已部署远程空基巡航核导弹、射程在600千米以内的空地导弹和核炸弹的弹头数量，等于同类型或同型号的任何重型轰炸机实际装备的核武器数量。该条约是迄今削减幅度最大的核裁军条约之一，它将使美、俄核武库削减2/3。但因双方削减不对等，造成美对俄的核优势，俄议会直到2000年4月才批准该条约，并给条约生效设置了先决条件，即美国必须放弃国家导弹防御计划并保证不退出《美苏关于反弹道导弹系统条约》。但由于美国坚持发展国家导弹防御系统并于2002年6月13日单方面退出《美苏关于限制反弹道导弹系统条约》，导致俄罗斯于次日即宣布退出《第二阶段削减战略武器条约》。

Mei-E Xuejian Jingongxing Zhanlüe Liliang Tiaoyue

《美俄削减进攻性战略力量条约》 *Treaty between the United States of America and the Russian Federation on Strategic Offensive Arms Reduction* 美国和俄罗斯联邦为共同削减两国的进攻性战略核弹头而缔结的条约。又称《莫斯科条约》。2002年5月24日在莫斯科签署。2003年6月1日生效，有效期至2012年12月31日，如双方同意可延期。条约有5条正文，主要内容是：①到2012年12月31日，双方的战略核弹头总数应分别削减至不超过1 700～2 200枚；每方可在此限额内自行决定本国进攻性战略武器的成分与结构。②为履行条约，双边执行委员会每年至少举行两次会议。③每方有权退出条约，但需提前3个月书面通知对方。该条约是1991年7月31日《美苏削减和限制进攻性战略武器条约》的延续和发展，它将使美、俄核武库在此条约基础上再行削减2/3，有利于美、俄维持较低水平的进攻性战略力量均势。但条约内容简略而空泛，既未要求销毁核弹头，也未要求削减运载工具，更未制订任何核查条款。而且，美国将削减对象确定为“实战部署的战略核弹头”，即只要把核弹头入库就算作削减，一旦需要可重新转入实战部署。因此，该条约实际上只是一个框架性协议，它打破了传统的不可逆的军控模式，不仅对双方实际核力量影响不大，而且对美、俄战略核力量的更新也无法形成制约。

Mei'erkuliyalisi

美尔库里亚利斯 Mercurialis, Hieronymus（1530-09-30～1606-11-13） 意大利医学家、博士。生于福尔利，卒于福尔利。曾长期研究古代医学文献、古希腊和古罗马体育，1569年用拉丁文出版了体育专著《体操术》。全书共6卷，几乎搜集了古代希腊罗马所有的体育运动史料，详细阐述了古代体育的目的、任务、内容、原则、分类、方法以及各项运动的效果等。该书前3卷主要论述古代体操与卫生保健二者的关系，体育锻炼与体力劳动的区别；后3卷则论及医疗对运动训练的作用。

该书指出体操术应能考查各项运动的医学效果，指导人们进行运动，从而保持健康，使身体经常处于最佳状态。作者认为他的体操术是“医学体操术”而不是“竞技体操术”。主张身心协调发展，抨击竞技的职业化。他认为缺乏体操术的国家不能成为强国。他肯定军事体操术，主张一般市民通过身心锻炼成为军人，以便保卫祖国。他明确将体操分为竞技体操、医疗体操和军事体操三大类别。《体操术》后来在各国陆续出版，成为教育学、体育学的医学基础。

meigan

美感 aesthetic feeling 人对客观事物与主体审美需要之间关系的情感体验。作为审美对象的感性特征，如匀称的形态、和谐的音韵、协调的色彩、流畅的线条等，往往直觉地引起人肯定、愉悦的情绪，审美主体在反复的感受、玩味、欣赏中获得更高层次的情感共鸣，并导引出明显的主观

好恶倾向及态度。

美感是人类特有的一种复杂情感，引起美感的对象不仅包括瑰丽的自然景象、精美的艺术作品，而且还包括人类社会中充分肯定的某些精神，如公而忘私、见义勇为等。个人的审美标准与他的审美经验有关，更受社会历史阶段及时代特征的制约。基于此，美感往往与理智感、道德感紧密关联，即真、善、美的密切关系。人的美感有各种层次，从观看花朵的欣喜到欣赏悲剧时在痛苦中获得的心灵震撼，由简单到复杂。人的美感是在审美的学习、活动与实践中渐渐获得、逐步提高的。

Meigu Xian

美姑县 Meigu County 中国四川省凉山彝族自治州辖县。彝族主要聚居地之一。位于省境南部，大凉山主峰黄茅埂西麓。面积2 573平方千米。人口20万（2006），彝族最多，还有汉、蒙古、布依、藏、苗等民族。县人民政府驻巴普镇。县境原属昭觉县辖地。1952年设立美姑县，属西康省凉山彝族自治区。1955年西康省撤销后划归四川省凉山彝族自治州管辖。地处大凉山中段，高山林立，岭谷起伏，高差悬殊。属高原季风气候，日照充足，降水充沛，干湿季分明，气温年较差小、日较差大，年平均气温11.4℃。平均年降水量820毫米。矿产有煤、铁、铜、锌、铝土、石膏等。农业主产玉米、马铃薯、荞麦、燕麦、小麦、水稻、豆类、油菜子、大麻、土烟等。畜牧养殖以生猪、牛、羊和家禽等为主。山区盛产冷杉、云杉、云南松、华山松、油松、桦等，为自治州用材林基地县之一。经济林木有油桐、生漆、核桃、花椒等。产天麻、虫草、厚朴、黄柏、杜仲等中药材。工业有采矿、煤炭、电力、化工、建材、食品、木材加工等。有美（姑）峨（边）、美（姑）马（边）等省道公路。名胜有大风顶自然保护区，分布着珙桐、连香、水青、银杏等多种珍稀孑遗植物和以大熊猫为主的多种珍稀动物。

Meiguo

美国 United States of America 北美洲国家。全称美利坚合众国。本土位于北美大陆中南部，东濒大西洋，东南临墨西哥湾，西濒太平洋，北与加拿大为邻，西南与墨西哥毗连。领土还包括北美洲西北部的阿拉斯加和北太平洋中部的夏威夷群岛。国土总面积9 629 091平方千米，其中陆地面积9 158 960平方千米，内陆水面积470 131平方千米。海岸线总长22 680千米。人口3.03亿（2007），居世界第三位。全国共分50个州和1个特区（哥伦比亚特区），有3 042个县。联邦领地包括波多黎各和北马里亚纳；海外领地包括关岛、美属萨摩亚、美属维尔京群岛等。首都华盛顿。

自然地理 地质与地形 美国本土东西长4 500千米，南北宽2 700千米。地形结构与北美大陆一致，东、西部高，中部低，明显分为三个纵列带：东部是阿巴拉契亚高地和沿海平原，约占本土面积的1/6；中部是平原，约占本土面积的1/2；西部是科迪勒拉山系，约占本土面积的1/3。

阿巴拉契亚高地在构造上是北美大陆东部古生代褶皱带的组成部分。东北—西南走向，在美国境内长2 300千米。其东北部为波状起伏的高地，海拔300～500米，冰蚀和冰碛地貌广布。西南部构造地形比较复杂，自东向西包括山麓台地、蓝岭、岭谷区和阿巴拉契亚高原4个地形单元，海拔介于300～1 800米间。其中山麓台地向东缓倾，以陡崖与大西洋沿岸平原相接；蓝岭为崎岖山地，米切尔山海拔2 037米，是美国东部的最高点。

中部平原介于阿巴拉契亚高地和落基山脉之间，北与加拿大中部平原相连，南接墨西哥湾沿岸平原。构造上属中部地台。根据海拔高度、地貌特征等差异，分为东部内陆低原和西部大平原两大地形单元。内陆低原发育在古生代浅海相沉积层上，海拔一般不足500米。大致以密苏里河和俄亥俄河一线为界，以北地区为一广大冰碛平原，还包括大湖区西北的湖成平原和南部的底碛平原，仅威斯康星州西南部属无冰碛区；以南地区未受冰川影响，主体是密西西比河下游冲积平原，其东南侧为深受河流切割的低高原，西南部为单斜低丘与河谷低地相间的带状起伏平原。大平原的后期沉积包括古生代、中生代和第三纪岩系，为自西向东低斜、并受到许多东西向河流深切的广展平原，海拔500～1 800米，有高平原之称。此外，内陆高地在中部平原内自成一个地形区，由北部的欧扎



克高原、南部的沃希托山和介于其间的阿肯色谷地组成。

科迪勒拉山系纵贯美国本土西部，由一系列山脉、山间高原盆地组成。山系宽800～1 600千米，海拔一般为2 000～3 000米。中生代下半期至第三纪褶皱成山，地壳活动至今仍在继续。落基山脉是东组山脉的主体，向北伸入加拿大境内，南与墨西哥的东马德雷山相接，为美国东、西部之间的地理分界线。以条状平行山岭为主，南段高度较大，不少高峰海拔在4 000米以上；也分布块状山体，间以断层谷地或向斜盆地。喀斯喀特-内华达山脉与海岸山脉为美国本土西缘内、外两组山脉。往北，前者与加拿大境内海岸山脉相接，后者延伸为沿海岛屿带；向南，两组山脉转为墨西哥境内的加利福尼亚半岛山脉。喀斯喀特山脉海拔1 800～3 600米，自南向北增高，大部分为熔岩和火山喷出物所覆盖，尤其在南段，20世纪80年代以来连续喷发的圣海伦斯火山即位于此。内华达山脉为一巨大花岗岩断块山，东坡陡峻，西坡缓斜，

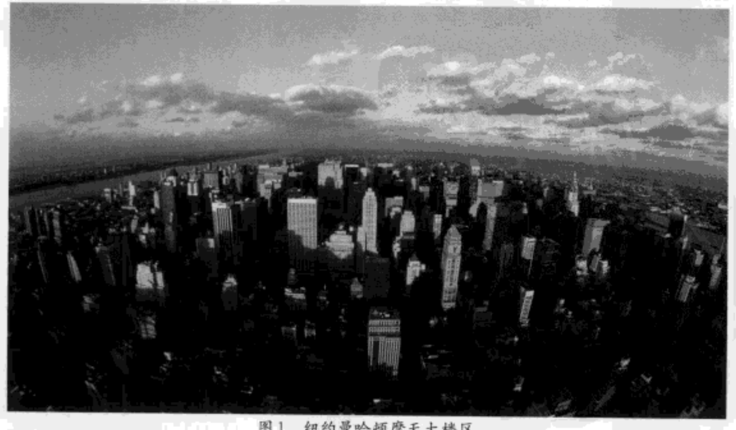
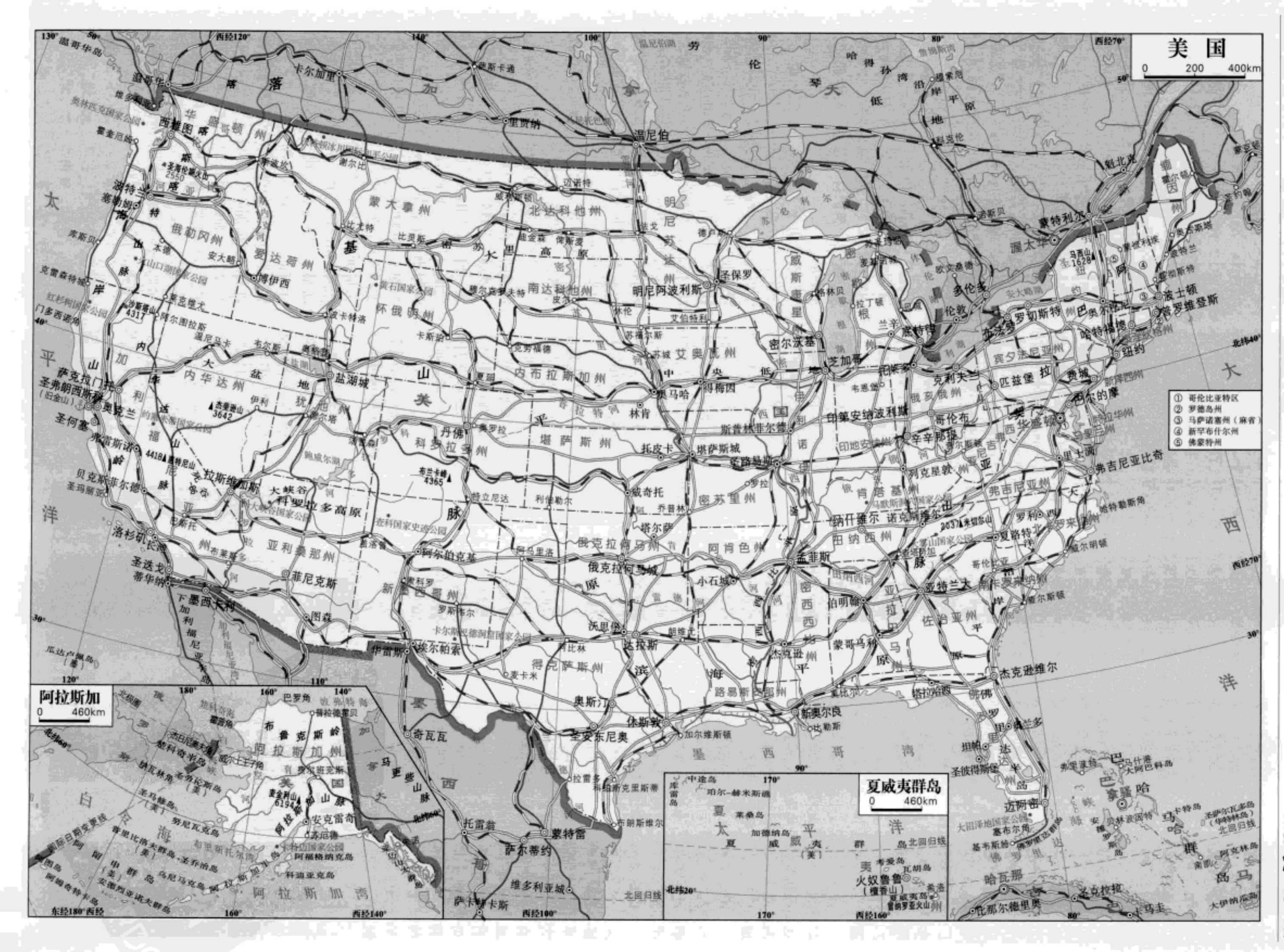


图1 纽约曼哈顿摩天大楼区


美国
0 200 400km
① 哥伦比亚特区
② 罗德岛州
③ 马萨诸塞州（麻省）
④ 新罕布什尔州
⑤ 佛蒙特州
阿拉斯加
0 460km
夏威夷群岛
0 460km
温哥华
西雅图
波特兰
萨克拉门托
圣弗朗西斯科
（旧金山）
圣何塞
洛杉矶
圣迭戈
盐湖城
丹佛
博伊西
凤凰城
菲尼克斯
温尼伯
明尼阿波利斯
圣保罗
芝加哥
密尔沃基
底特律
克利夫兰
匹兹堡
费城
纽约
波士顿
巴尔的摩
里士满
多伦多
蒙特利尔
渥太华
魁北克
奥马哈
堪萨斯城
圣路易斯
印第安纳波利斯
辛辛那提
路易斯维尔
纳什维尔
孟菲斯
亚特兰大
伯明翰
新奥尔良
休斯敦
达拉斯
沃思堡
圣安东尼奥
奥斯汀
俄克拉何马城
塔尔萨
威奇托
小石城
杰克逊维尔
迈阿密
坦帕
哈瓦那
太平洋
大西洋
墨西哥湾
落基山脉
内华达州
犹他州
科罗拉多州
堪萨斯州
内布拉斯加州
得克萨斯州
密苏里州
路易斯安那州
佐治亚州
田纳西州
弗吉尼亚州
宾夕法尼亚州
俄亥俄州
印第安纳州
伊利诺伊州
威斯康星州
艾奥瓦州
北达科他州
南达科他州
蒙大拿州
爱达荷州
华盛顿州
俄勒冈州
怀俄明州
亚利桑那州
新墨西哥州
俄克拉何马州
阿肯色州
密西西比州
亚拉巴马州
佛罗里达州
火奴鲁鲁
（檀香山）
安克雷奇
布鲁克斯岭
阿拉斯加湾
白令海

海拔一般1 800～2 500米，其中惠特尼山海拔4 418米，为美国本土最高点。海岸山脉北段山势较高，深受河流切割；南段多为断块山，著名的圣安德列斯大断层经此。介于上述两组山脉之间的是互不连续的威拉米特谷地、加利福尼亚谷地和洛杉矶盆地。

哥伦比亚高原介于落基山脉与喀斯喀特山脉之间，为一广大的熔岩高原，地面波状起伏，平均海拔1 500米。盆地与山脉区（其北部也称大盆地）介于落基山脉与内华达山脉之间，以一系列相互隔离并大致平行的短窄断块山（1 800～2 700米）与干燥盆地（1 300～1 800米）相间分布为特点，广布沙漠地貌和盐湖。**科罗拉多高原**位于盆地与山脉区东南，组成岩层近于平展，第三纪末和更新世大幅度抬升，一般海拔2 100～3 300米；河流深切，形成一系列深邃峡谷，如著名的**科罗拉多大峡谷**。

气候　美国本土大部分介于北纬30°～40°之间，属温带和亚热带范围，仅佛罗里达半岛南端伸入北纬25°，属热带。本土东西濒临大洋，加以地形纵列，故气候的地域差异明显，类型复杂多样。

除山地外，1月0℃等温线在内陆大致与北纬38°线相当，太平洋沿岸冬季气温显著高于同纬度内陆地区，也比同纬度大西洋沿岸高；7月平均气温一般都在20℃以上，西南部**科罗拉多河**下游一带达32℃，太平洋沿岸夏季气温远低于同纬度内陆地区，也比同纬度大西洋沿岸低。因此，太平洋沿岸气温年较差最小，海洋性显著；大西洋沿岸次之；内陆地区气温年较差最大，大陆性强。美国平均年降水量约760毫米。500毫米等雨量线大致同西经100°线相当。东部年降水量在500毫米以上，自西向东和自北向南增加，阿巴拉契亚高地南部和墨西哥湾沿岸可达1 500毫米以上；降水的季节分配一般以夏雨为主，占全年的30%～40%，雨热同期，但冬季由于气旋活跃并不干旱。西经100°以西，年降水量一般在500毫米以下，其中大平原西部和哥伦比亚高原250～500毫米，盆地与山脉区和科罗拉多高原部分地区不足250毫米。北纬40°以北的太平洋沿岸，为美国多雨区之一，年降水量2 000～3 000毫米，秋冬较多；北纬40°以南，年降水量显著减少，且以冬雨夏干为特征。

根据上述气温、降水及其季节分配的地域差异，可把美国本土分为三大气候区，即东部湿润区、西部干旱区和太平洋沿岸区。在西经100°以东的东部湿润区内，北纬40°以北属温带大陆性湿润气候，冬季干寒，夏季温湿，1月平均气温在−3～12℃，7月20℃左右，年降水量500～1 000毫米；北纬40°以南属亚热带湿润气候，冬温夏热，1月平均气温在0℃以上，墨西哥湾沿岸和佛罗里达半岛可达12～16℃，7月可达24～28℃，年降水量在1 000～2 000毫米，降水季节分配较均匀。

在西经100°以西的西部干旱区，分属温带大陆性半干旱与干旱气候和亚热带大陆性半干旱与干旱气候。前者冬寒夏热，气温年较差大，1月平均气温在0～20℃，7月20～28℃；降水少，变率大，其中大平原北部和哥伦比亚高原属半干旱型，盆地与山脉区北部属干旱型。亚热带大陆性半干旱与干旱气候的基本特征与上一类型相似，主要差别在气温方面，因纬度较低，1月平均气温0～12℃，7月24～30℃，其中大平原南部属半干旱型，盆地与山脉区南部和科罗拉多高原部分地区属干旱型。

在太平洋沿岸区，北纬40°以北属温带海洋性气候，冬温夏凉，2月平均气温在0～8℃，8月8～12℃；年降水量2 000～3 000毫米，季节分配均匀，秋冬较多。北纬30°～40°太平洋沿岸地区属亚热带夏干气候，即地中海型气候，全年温和，1月平均气温8～12℃，7月16～20℃；年降水量500～1 000毫米，冬雨夏干。

美国本土以外的阿拉斯加和夏威夷群岛，分别属亚寒带大陆性气候和热带海洋性气候。

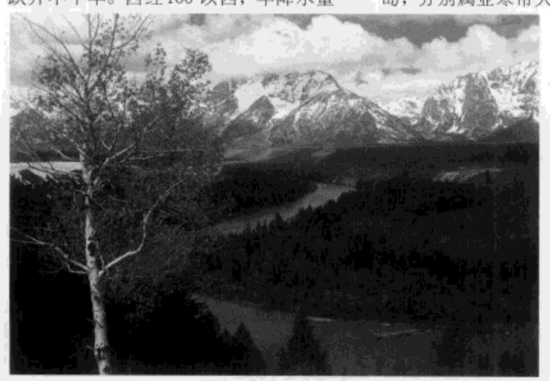


图2　落基山脉风光

水系　美国河湖众多，水资源丰富。全国年平均地表径流量为29 705亿立方米，约占全球年地表径流总量的6.3%，居世界第4位。受地形和气候的影响，河网分布和水文状况的地域差异明显，落基山脉构成美国本土河网的主要分水岭。落基山脉以东地区河网稠密，水量丰富，集中了本土年地表径流量的72%。在中部平原地区，发育了世界最大的水系之一密西西比河水系和世界最大的淡水湖群五大湖。**密西西比河**纵贯国土南北，注入墨西哥湾，全长（以密苏里河为源）5 971千米，是世界第4长河；重要支流有东岸的俄亥俄河和西岸的密苏里河、雷得河等，流域面积322万平方千米，居世界第3位，干支流流经美国31个州，占本土面积的2/5以上；河口附近年平均流量1.88万米^3/秒。**五大湖**分布在美国中北部边境，除密歇根湖完全在美国境内外，苏必利尔湖、休伦湖、伊利湖和安大略湖与加拿大共有。总面积24.5万平方千米，素有“北美洲大陆地中海”之称。湖面由西向东逐级低降，各湖之间有水道相通，最后安大略湖汇经圣劳伦斯河注入大西洋。密西西比河与五大湖之间，有多条运河相通，联成一个庞大的内河航运系统。阿巴拉契亚高地以东，空间有限，河流短小，但因降水量多，河网稠密，水量丰富。

落基山脉以西地区，河网稀疏，水量不大，仅占本土年地表径流量的28%，其中约3/4又集中在西北地区，主要河流有哥伦比亚河等；西南部盆地与山脉区和科罗拉多高原地区，多间歇河和盐沼，大部分属内流区，主要外流河是科罗拉多河等。

此外，阿拉斯加地区集水面积广，气温低，蒸发弱，又有来自加拿大境内的河流流入，年地表径流量很大，主要河流有育空河等。

自然资源　美国地大物博，自然资源丰富，是世界上主要资源大国之一。

平原广阔的国土构成特点，结合比较优越的水热条件，美国大部分地区适合农业发展，农林牧用地绝对量和相对量均很大，相互之间比例协调，结合得宜。其中耕地约占全国土地总面积的1/5，人均耕地面积相当于世界平均数的2.94倍；70%以上的耕地面积集中在大平原和内陆低原，土层深厚，分布连片。天然草原约占全国土地面积的1/4，约90%的天然草原分布在西经100°以西的大平原和西部山间高原、盆地。林地约占全国土地总面积的30%，分布很广，包括大平原以西的太平洋沿岸和落基山林区，大平原以东的南、北方林区，以及阿拉斯加和夏威夷林区，其中2/3为针叶林，1/3为阔叶林。不宜农林牧利用的沙漠、石质裸露山地、冻土寒漠、沼泽湿地、永久积雪和冰川等，约占全国土地面积的10%，连同非商业性用林地，一般多被辟为国家公园或自然保护区。

矿产资源丰富多样。储量居世界前列的有煤、天然气、石油、金、银、铜、铁、磷酸盐、钾盐、硫磺等，其他重要矿藏还有铀、锌、钨、镁、硼、汞等。但另一方


图3　西部纪念碑谷风光

面，很多矿藏如铁合金中的锰、铬、钛、钴，有色金属锡、铂和各种稀有金属，非金属中的金刚石、云母、水晶等储量不足，甚至缺失。美国虽是世界矿产资源的主要储、产大国，更是最大的消费国，矿产资源产、消逆差大，对外依赖严重，即使国内储量较丰、产量较高的矿产品也需从国外进口。

水力蕴藏量为17 420万千瓦。哥伦比亚河流域是全国水力蕴藏量最丰富的地区，其次是俄亥俄河支流田纳西河、五大湖和圣劳伦斯河流域、科罗拉多河流域等。

居民　16世纪欧洲人到来之前，现美国本土境内的土著印第安人仅100万左右。1790年美国首次人口普查，全国人口为393万；1890年增至6 298万，1990年为24 871万。200年内人口增长62倍以上。截至2007年10月，美国人口3.03亿，约占世界总人口的5%，仅次于中国和印度。2005年人口出生率14.0‰，死亡率8.2‰，自然增长率为5.88‰，不足世界人口自然增长率平均数（12.5‰）的一半；加上净移民率3.31‰，美国人口实际年增长率为9.2‰。人口的年龄构成具有老年化特点，0～14岁占总人口的20.6%，15～64岁占67%，65岁以上占12.4%。2007年人口平均预期寿命78岁。

美国是一个移民国家，吸引了近代国际移民的半数以上。初期移民主要来自英格兰、爱尔兰、德国等。嗣后，“奴隶贸易”盛行，从非洲运来大批黑人。19世纪40年代至20世纪20年代是美国移民的兴旺时期，共有3 700多万人移入美国，主要来自南欧、中欧、东欧以及东亚各国。20世纪30年代经济大萧条，加以受到法律限制，移民速度显著减慢。第二次世界大战后，移民数又逐步上升，尤其是80年代以来的移民潮，主要来自拉美国家和东亚、南亚各国。世界各大洲100多个民族都有自己的后裔生活在美国，在共同的经济文化生活中，移民逐渐融合成为统一的操英语的美利坚民族，故美国素有“民族的熔炉”之称。以欧洲移民后裔为主体的白种人占全国人口的70.4%，拉美裔占12.5%，黑人占12.3%，亚裔占3.6%，土著民族占1.2%。宗教众多，但没有国教。全国56%的居民信奉基督教新教，28%信奉天主教，6%信奉摩门教、犹太教、伊斯兰教、佛教、印度教等其他宗教，10%不属于任何教派。

美国也是世界上人口流动性最大的国家。20世纪70年代中期以前，平均每年有20%的人口迁徙，现仍保持在10%左右。第二次世界大战后，国内人口迁徙的总趋势是向西和向南。1980年西部和南部的人口首次超过东北部和中北部地区。但是20世纪以来，美国黑人从南部大批迁居北部。

全国人口平均密度为每平方千米32人。人口地理分布的基本特点是全国2/3人口集中在三大海岸地区各州，其中大西洋沿岸各州占全国人口的38%，太平洋沿岸各州占16%，墨西哥湾沿岸各州占12%。按人口密度，最高的仍是东北部地区，平均每平方千米127.5人；其次是南部地区，每平方千米44.4人。城市化程度很高，城镇人口比重77%（2001），以中小城镇为主。全国100万人口以上的大城市有9个，即纽约、洛杉矶、芝加哥、休斯敦、费城、菲尼克斯、圣迭戈、达拉斯、圣安东尼奥。大西洋沿岸的“波士华”城市带（波士顿—纽约—费城—华盛顿）、五大湖南岸城市带（芝加哥—底特律—克利夫兰—匹兹堡等）和太平洋沿岸城市带（圣弗朗西斯科—洛杉矶—圣迭戈）为全国三大城市密集区，集中全国人口的一半左右。

历史　原为印第安人聚居地。1492年哥伦布“发现新大陆”之后，西班牙、荷兰、法国、英国等国相继开始向北美移民。英国后来居上，于1607年建立第一个永久定居地——詹姆斯敦。到1733年，英国经过同荷兰的激烈争夺，已在东起大西洋岸、西迄阿巴拉契亚高地的狭长地带建立起13个殖民地。又经过1756～1763年英、法“七年战争”，法国战败，英国殖民地又西扩至密西西比河。英国移民大批迁来，非洲黑人也不断被贩运到此，英属殖民地人口迅增，并随着经济的发展，统一的市场逐渐形成，各殖民地间经济联系不断加强，英语成为共同语言，美利坚民族开始形成。

18世纪后期，英国加紧对北美殖民地的剥削和压迫，引发了人民的反抗。1775年4月，在波士顿以北的列克星敦打响了北美人民反抗英国殖民统治的第一枪，揭开了独立战争的序幕。1776年7月4日召开第二次大陆会议，组成“大陆军”，由G.华盛顿任总司令，发表《独立宣言》，正式宣布成立美利坚合众国。1781年取得独立战争胜利。1783年英、美两国在巴黎签订和约，英国承认美国独立，其疆域除了原来13个殖民地外，还包括阿巴拉契亚高地与密西西比河之间的土地，总面积230万平方千米。1787年制定联邦宪法。1788年G.华盛顿当选第一任总统。1789年成立联邦政府。国会宣布宪法生效，13个殖民地成为建国时最早加入联邦的13个州。1812～1814年第二次美英战争后，美国完全摆脱了英国的统治。见美国独立战争。

19世纪初美国开始产业革命，从欧洲引进新技术、新设备，工业得到迅速发展。同时开始向西部进行领土扩张，兼并了英国、法国、西班牙在北美西部的殖民地。1803年购得密西西比河以西约215万平方千米的法属殖民地路易斯安那。1818年从英国购得今北达科他州的部分土地。1819年从西班牙购得整个佛罗里达半岛。1845年侵占墨西哥的得克萨斯。1846年迫使英国放弃北纬49°以南的俄勒冈地区。1846～1848年发动美墨战争，迫使墨西哥出售其北部的大片领土（今加利福尼亚、亚利桑那、内华达、犹他、新墨西哥、科罗拉多等州）。美国的领土从大西洋岸扩展到太平洋岸，面积达772万平方千米，为资本主义的发展开辟了更大的市场、原料和粮食基地，刺激了工业和交通运输业的发展。但是，南、北部社会经济制度和经济发展差异很大。


图4　美国西部牛仔

北部是以雇佣劳动为基础的资本主义经济，工业发展很快；南部盛行奴隶制，以种植园经济为主，基本上没有工业。由此产生一系列矛盾。1860年反对黑奴隶制度的共和党人**A.林肯**当选总统。1862年9月宣布《解放宣言》后，南部奴隶主发动叛乱，爆发了南北战争。1865年以北部胜利而告终，南部奴隶制度被废除，为美国资本主义发展扫清了道路。

南北战争后，资本主义经济迅速发展，生产和资本日趋集中，美国开始从“自由”资本主义向帝国主义过渡。在开拓中西部大片处女地的进程中，来自世界各地移民大量涌入，成为向西开发的生力军。1890年几条横贯大陆东西的铁路建成以后，大大促进了中西部地区经济的发展和繁荣。美国同时开始向海外扩张。1867年从俄国购得阿拉斯加和阿留申群岛，并占领了中途岛；1879年东萨摩亚成为美国“保护国”；1898年发动美西战争，并吞了波多黎各、菲律宾、关岛和夏威夷群岛。以后又攫取了维尔京群岛、巴拿马运河区等。1959年，阿拉斯加和夏威夷分别成为第49州和第50州，现代美国版图基本形成。

政治 美国宪法是世界上第一部作为独立、统一国家的成文宪法。自1787年制定以来的两个多世纪中，又先后制定了27条宪法修正案。宪法规定美国为联邦制国家，各州拥有较大的自主权，包括立法权；实行三权分立的政治体制，立法、行政、司法三部门鼎立，并互相制约。

国会是最高立法机构，由参议院和众议院组成。国会的主要职权有立法权、行政监督权、条约和官员任命的审批权（参议院）及宪法修改权、对总统和副总统的复选权和弹劾权等。两院议员由各州选民直接选举产生。参议员每州2名，共100名，任期6年，每2年改选1/3。众议员按各州的人口比例分配名额选出，共435名，任期2年，期满全部改选。两院议员均可连任，任期不限。参、众议员均系专职，不得兼任政府职务。见**美国国会**。

政府实行总统内阁制。总统是国家元首、政府首脑兼武装部队总司令。总统的行政命令具有法律效力。总统通过大选年间接选举产生，即由各州选民选出本州的选举人，再由各州选举人组成选举团，集中在本州首府，分别选举总统和副总统。任期4年，可连选连任一次。政府内阁由国务卿、各部部长和总统指定的其他成员组成，只起总统助手和顾问团的作用，没有集体决策的权力。总统的办事机构以白宫办公厅为中枢，包括国家安全委员会、中央情报局、行政管理和预算局、国内事务委员会等十余个，代表总统进行政策性指导工作。见**美国总统**。

美国的联邦司法机构系统包括联邦最高法院、11个上诉法院、89个地方法院以及若干特别法院。美国联邦最高法院由首席大法官和8名大法官组成，终身任职。作为国家最高一级司法机构，联邦最高法院的判决为终审判决，并有权宣布联邦和各州的任何法律无效。上诉法院又称巡回法院，有受理上诉的裁判权，并在其范围内复审地方法院的判决。地方法院按州设立，较大的州增设，是行使一般司法权的初级法院。特别法院是国会根据特别需要，通过有关法令而建立的，如联邦索赔法院、联邦税务法院等。

民主党和共和党是美国政治和社会生活中起主要作用的两大政党，分别成立于1791年和1854年。此外，还有绿党、改革党等。

总统作为武装部队总司令，掌握最高指挥权，包括进攻性战略武器和核武器的使用权。国家军事指挥系统由国家安全委员会、国防部和参谋长联席会议组成。国家安全委员会是最高决策机构，由总统、副总统、国务卿和国防部长组成，参谋长联席会议主席和中央情报局局长列席。国防部是总统指挥全军的办事机构。参谋长联席会议既是总统、国防部长和国家安全委员会的军事咨询机构，又是向联合司令部发布总统和国防部长命令的军事指挥机构。参谋长联席会议和三军参谋部负责拟定作战计划并具体实施作战指挥。2001年911事件后，美国进一步调整军事战略，加快建立由核与非核进攻性打击系统、导弹防御系统和能迅速应付恐怖威胁的国防基础设施构成的“新三位一体”战略力量组合。

图5 美国庆祝独立日的游行队伍

美国是世界第一军事大国，2006年国防开支为4 993.6亿美元，占国内生产总值的3.8%。美国现役武装力量由陆军50.7万、空军34.1万、海军和海军陆战队52万组成，合计142.7万（截至2007年4月）。美国同世界上40多个国家和地区订有多边和双边军事条约，在30多个国家和地区设有近千处军事基地和设施，海外驻军40余万。美国向40个国家和地区提供军事援助，与90多个国家和地区订有援外军事训练计划。2005年对外军事援助总额71.5亿美元。

经济 美国是现代市场经济发达的国家，以自由企业制度为基础，其集约化程度和劳动生产率高，经济总量居世界首位，有较为完善的宏观经济调控体制。2006年国内生产总值132 446亿美元，人均国内生产总值44 190美元。

美国经济发展起自17～18世纪欧洲对北美的殖民时代，并在独立建国后的100年间迅速壮大。1870年工业总产值超过农业，标志着美国由农业国向工业国的转变。1894年美国工业产值已跃居世界首位。20世纪以来，美国在两次世界大战中获得巨大利益，奠定了世界头号经济大国的基础，虽然其间也曾经历了30年代的大萧条和多次经济危机。第二次世界大战后初期，美国经济处于顶峰阶段，约占资本主义世界工业产值的一半以上，出口贸易的1/3和黄金储备的3/4，并是最大的资本输出国。战后美国经济迅速发展的“黄金时代”持续到50年代末。此后，在资本主义经济、政治发展不平衡规律支配下，美国经济增长速度落后于日本和多数西欧国家，加以侵朝、侵越战争失败对经济的消极影响，70年代陷入“滞胀”困境，美国在资本主义世界的经济地位相对下降。1981年R.W.里根总统上台，摈弃了实行40多年的凯恩斯主义经济政策，推行供给学派、货币主义等新保守主义经济政策，逐步使美国经济走出“滞胀”，进入持续增长和低通货膨胀阶段。到90年代，在苏联解体、东欧剧变、冷战结束以及经济全球化、自由化、区域集团化进程加快的背景下，美国在经历1990～1991年短暂的经济危机后，步入长达8年的持续经济增长，并保持低通货膨胀率和低失业率，以信息、生物技术产业为代表的新经济蓬勃发展。1997～2000年间，经济年增长率超过4%。2001年美国经济再度陷入衰退，911事件后美国股市出现大幅度波动。为刺激经济，政府实行大幅减税的财政政策，美联储接连降息，使美国经济走出低谷，2003年开始复苏。但从长期来看，石油价格攀升、美元汇价下跌、贸易逆差和财政赤字等，仍是影响未来美国经济的主要问题。

随着科技革命和经济的发展，美国的

产业结构经历了以农业立国转向以工业为主，然后转向以广义服务业为主的发展阶段。从20世纪50年代起，服务业已在国民经济中占绝对优势地位。80年代以来，又迅速完成了产业结构的重组和优化，逐步转向以技术或知识密集型产业为主。2004年美国国内生产总值的构成中，农业、渔业占0.9%，工业占19%，服务业占79.4%；在全国就业人口构成中，农林渔业占0.7%，工业占22.6%，服务业占76.7%。产业结构的现代化、高级化处于世界领先水平。

美国的经济重心长期处于东北部，包括大西洋沿岸和大湖地区各州。二战前后，美国的工业和人口开始向西部和南部各州转移。这一趋势由于朝鲜战争和越南战争的相继爆发表现得更为明显，出于战略考虑，美国将大部分国防工业移至南部和太平洋沿岸。因此，西部和南部经济在全国经济总量中的比重不断提高，而东北部经济所占比重相对下降。西部加利福尼亚州成为美国经济第一大州。

工业　美国工业以技术先进、门类齐全、生产力雄厚著称于世。按美国产业标准分类，第二产业工业包括采矿业、制造业、建筑业等。20世纪80年代以来，美国加快进行对传统制造业部门的设备更新和技术改造，高技术产业的规模不断扩大。1990～2000年的10年中，美国工业累计增长45%。2006年工业增长2.5%。21世纪初，美国工业在世界工业中所占比重约为25%。

采矿业产值仅占国内生产总值的1.5%左右，但它提供燃料和各类工业原料，具有重要意义。按产值计，最重要的矿产品是天然气、石油、煤等燃料矿；按产量计，美国居世界首位的矿产品有磷酸盐、硫磺等，居第二位的矿产品有铜、铅、金、银、天然气、煤等，居第三位的矿产品有石油等。油、气田主要分布在墨西哥湾沿岸的得克萨斯州、路易斯安那州，本土外的阿拉斯加州北域。煤田主要分布在西北部怀俄明州和东部西弗吉尼亚州、肯塔基州。美国是世界能源消费大国，约占世界能源总消费量的1/4，每年需大量进口各类能源。

制造业是工业的主体。按产值计，现居美国制造业前列的部门是化学工业、机械制造业、电子工业、运输设备制造业、食品工业等。美国拥有丰富的化工原料，化学工业发展很快，尤其是以石油和天然气为原料的有机合成化学工业。20世纪90年代中，化学工业产值已跃居制造业之首。大湖区和东北部大西洋沿岸以煤炭和冶金工业为基础的老化工区，已转移到石油、天然气资源丰富的墨西哥湾沿岸得克萨斯州和路易斯安那州。机械制造业主要包括发动机、农业机械、建筑机械、制冷设备等部门，现以加利福尼亚州居首，其次是伊利诺伊、俄亥俄、密歇根等州。

电子工业是20世纪90年代发展最快的制造业部门，包括半导体、微处理器、通信设备、计算机设备和软件等。加利福尼亚州圣弗朗西斯科附近的“硅谷”、马萨诸塞州波士顿、北卡罗来纳州罗利－查帕尔希尔－达勒姆的“硅三角”、得克萨斯州奥斯汀、华盛顿州西雅图等，是美国最大的高技术研究和生产基地。

运输设备制造业中，汽车制造工业曾是美国经济的支柱产业之一，年产量保持在1 000万辆以上。由于受到日本、西欧的竞争和国内高技术产业的兴起，其地位相对下降，但仍不失为美国重要工业部门。飞机制造业也在世界居领先地位，尤其是在宇航技术设备方面，太平洋沿岸华盛顿州的西雅图、加利福尼亚州的洛杉矶为主要生产中心，其次是得克萨斯州、堪萨斯州等地。造船工业相对较薄弱，且以生产军用舰只为主。



图6　纽约证券交易所

食品工业以美国丰富多样的农牧产品为基础，是美国发展最早的工业部门。分布广泛，遍及各大城市，生产规模较大，产值一直居制造业前列。

钢铁工业也曾是美国经济的支柱产业之一，依靠苏必利尔湖区的铁矿和从加拿大进口铁矿石，以及阿巴拉契亚地区的煤矿，钢产量长期居世界首位。20世纪下半叶以来，面临设备老化、劳动生产率降低和国际竞争等的挑战，80年代初开始了大规模技术改造和企业结构调整，转向专而精的经营体制。现钢铁工业就业人数减少，钢产量保持在世界总产量的16%左右，其中粗钢产量受到控制，特种钢、优质钢生产扩大。主要钢铁工业生产基地集中在宾夕法尼亚、俄亥俄、西弗吉尼亚、印第安纳等州。其他众多传统工业部门如纺织、服装、木材加工、金属加工、建材、皮革、烟草、有色冶金等，部分经技术改造，增强竞争活力；部分转移国外。其经济地位总体趋于下降。

农业　美国农业高度发达，并以区域专门化、机械化和商品化为特点，是世界上最大的农产品生产国和出口国。农业在美国国内生产总值中的比重不高，但仍是其经济发展的一个重要物质基础。农业为工业提供大量原料，农产品出口对改善国际收支率和平衡对外贸易起着重要作用。农业劳动生产率很高，在农业生产增长的同时，农业劳动力不断减少，平均每个劳动力生产的农产品可供近100人消费。土地和生产不断集中。2005年全国共有农场210万个，仅及1935年的31%；平均每个农场占地179公顷，相当于1935年的2.84倍。农场产品几乎全部投入市场。

种植业和畜牧业并重，部门结构齐全。玉米、小麦、高粱、燕麦、大麦、稻米等谷物总产量约占世界总产量的1/5，其中玉米和小麦分别占世界总产量的42.1%和9.3%，占世界总出口量的68.2%和24.8%(2004)。经济作物以大豆、棉花、烟草、甜菜、蔬菜、水果等为主，也在世界上占突出地位，其中大豆和棉花分别占世界总产量的39.4%和19.2%，占世界总出口量的36.9%和41.4%(2004)。畜牧业发达，尤以养牛业居首，包括肉牛和乳牛，其产值约占畜牧业总产值的2/3。养禽业以鸡和火鸡为主，发展很快，其中肉鸡和鸡蛋产量已跃居世界首位，并取代养猪业成为美国第二大畜牧业部门。

美国农业生产布局以区域专门化为特点，每个专门化农业区集中经营一种或几种农牧产品，地域之间有明显分工，在全国范围内形成以玉米带为中心，包括若干专门化农业区域的空间网络。主要专门化农业区是：东北部和五大湖地区各州的牧草乳酪带，内陆低原北部的谷物饲料和牲畜产区（玉米带），大平原北部的小麦与其他谷类作物区（小麦带），南部的棉花带，东南部的肉鸡带，阿巴拉契亚的混合农作带，西部山区的放牧和灌溉农区，太平洋岸北部的小麦和林牧区，太平洋岸南部的水果、蔬菜和灌溉农区，墨西哥湾沿岸的湿润亚热带作物区。

美国海岸线绵长，大陆架面积170多万平方千米，海洋渔业资源丰富。但渔业生产增长缓慢，20世纪70年代末渔获量刚逾300万吨，90年代末为520万吨。水产品不能满足国内消费。渔获量中有鳕、鲱、鲑、比目鱼、蟹、蛤、扇贝、牡蛎、小虾、龙虾等。主要捕自大西洋侧和太平洋侧近海渔场，其次是墨西哥湾侧近海鱼场。内陆淡水鱼

主要分布在五大湖和密西西比河流域。

美国林地面积2.93亿公顷，约2/3属商用林地。73%商用林地为私有，27%为联邦、州和地方政府所有。美国林业生产居世界前列，约1/2木材产自太平洋沿岸各州，约1/3木材产自东南部各州。但木材产量仍不能满足本国木材加工、纸浆造纸业等用材消费，成为世界最大的木材进口国，主要自加拿大进口。

旅游业　美国自然环境比较优越，旅游资源丰富多样，加以经济发达，基础设施完善，旅游业发展成为美国服务业中最大的部门之一，游客数、旅游收入等均居世界前列。2006年美国接待外国游客超过5 100万人次，比20世纪70年代末增长1.5倍以上；旅游收入1 047亿美元。游客主要来自加拿大、墨西哥、欧洲各国、日本等。美国也是世界上最大的客源国之一，2000年出国旅游者4 595.8万人次，旅游消费563亿美元。主要出国旅游目的地是加拿大、墨西哥以及欧洲、亚洲各国。此外，美国的国内旅游规模巨大，包括商务旅游、闲暇旅游等，每年超过13亿人次。

美国有56个国家公园和近700处自然保护区，还有329处各类国家游览地，包括历史公园、历史遗址、军事公园、风景休憩区等。其中有20处被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》，如大烟雾山国家公园、**黄石国家公园**、**约塞米蒂国家公园**、科罗拉多大峡谷国家公园、**夏威夷火山国家公园**、费城独立厅、自由女神像等，每年吸引大批国内外游客。接待游客最多的城市依次为：纽约、洛杉矶、奥兰多、迈阿密、圣弗朗西斯科等；主要州依次为：加利福尼亚州、佛罗里达州、纽约州、夏威夷州、内华达州等。

交通运输　美国拥有完整而便捷的交通运输网络，技术先进，运量和设备数量在世界上占突出地位。2002年交通运输业产值约占国内生产总值的3%，吸纳了全国1/8的就业。

铁路修筑前，水运是主要运输方式。19世纪中叶起，美国进入铁路时代，逐步成为交通运输的主要部门。20世纪20年代起，公路运输兴起，发展为客运和短途货运的主要运输方式。二战后，航空和管道运输发展迅速，一度衰落的内河航运也开始复兴。目前在全国的货运总量中，铁路占1/3以上，公路占1/4以上，管道占1/5，水运占1/6；客运中，公路约占90%，航空占近10%。全国铁路总长22.66万千米(2004)，仅及20世纪20年代铁路长度的54%。五大湖地区和东北部铁路网最稠密，其次是太平洋沿岸各州。公路总长643.04万千米，其中约2/3为铺面公路，包括7.501万千米高速公路(2005)。公路网以五大湖地区和大西洋沿岸各州最为稠密，其次是太平洋沿岸各州和东南部地区。全国注册小汽车13 760多万辆，注册卡车9 200多万辆(2001)。内河水运航道41 009千米，**密西西比河**是南北航运大动脉，约占内河货运总量的2/3；五大湖–圣劳伦斯河水系占内河货运量的17%。海运以沿海运输为主，墨西哥湾近岸航道货运居首，其次是大西洋和太平洋近岸航道。在本国注册的商船队规模较小，千吨级以上船只486艘(2003)；多数船队在巴拿马、利比里亚等国注册。主要港口有休斯敦、纽约、新奥尔良、科珀斯克里斯蒂、博蒙特、洛杉矶长滩、诺福克等。航空运输发达，机场设施、航空线路、飞机数量等均显著超过世界任何国家，客货运量约占世界总量的一半。全国拥有公用机场5 128处。最大的几家航空公司是美国航空、德尔塔、联合航空、西南航空、西北航空、大陆航空等。客运量居前列的机场依次在亚特兰大、芝加哥、洛杉矶、达拉斯、丹佛、拉斯维加斯、休斯敦、圣弗朗西斯科等城市。管道运输营运方便可靠，运费低廉，发展很快，已成为石油、天然气、石油制品的主要运输方式。全国管道总长79.33万千米，其中输油管24.46万千米，输气管54.87万千米(2004)。管道多数从油、气产地或油、气进口港通往炼油加工中心和石油制品消费地。


图7　美国乡村典型的农场

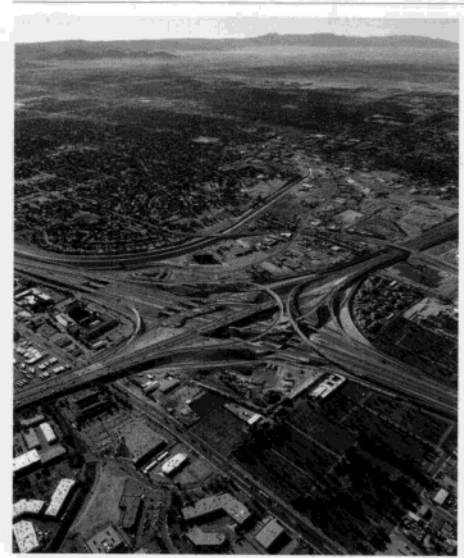
财政金融　二战以后，美国政府长期奉行赤字财政政策，在1945～1980年间有26个财政年度出现赤字。1981年起里根政府时期，一方面减免税收，同时扩大政府支出特别是军费开支，联邦财政赤字接连创历史最高纪录。到1992年，财政赤字达到2 904亿美元，占当年国内生产总值的4.9%。90年代克林顿政府时期，以“减赤”作为施政重点之一，加强了税收征管，同时一度减少军费开支，并将部分社会保障支出划归地方政府负担。随着经济持续增长，联邦财政于1998年开始转亏为盈；到2000年，财政盈余增至2 364亿美元。2001年G.W.布什总统上台后，美国经济出现颓势，联邦政府再度推行减税政策，力图刺激经济复苏；911事件以及随后的阿富汗战争和伊拉克战争造成军费开支大幅增加。2002年开始，联邦财政重现赤字；2003年和2004年又接连创赤字历史最高，分别达3 753亿美元和4 760亿美元。2006年降为2 480亿美元。2007年初，美国公债总额为89 785亿美元，2006年失业率为4.6%。

美国金融体系主要由三部分组成：联邦储备银行系统、商业银行系统和非银行金融机构。美国联邦储备银行系统起中央银行作用，具有发行货币、代理国库及对私人银行进行管理监督职能，为美国政府制定和执行金融货币政策。联邦储备银行系统通过它所制定的政策直接影响货币的供应和信贷的增长，从而影响宏观经济的各个方面。现在的联邦储备银行系统包括联邦储备总裁委员会、联邦公开市场委员会、12家区域性联邦储备银行以及数千家私营的会员银行。商业银行系统在美国金融体系中占有主要位置。近年来，美国政府逐步放宽对金融业的管制，金融业兼并重组加剧，商业银行总数已从1985年的14 000多家减少到2000年的7 887家。美国主要商业银行有：花旗集团、摩根大通、美洲银行、第一联合银行、美林银行、威尔第·法格银行、美国银行、美国国民城市银行、美怡银行等。非银行金融机构主要包括保险公司、互助储蓄银行、储蓄放款协会、投资信托基金、养老基金组织、金融公司等。这类金融机构的资产总额约为商业银行的1倍，故对国内金融界及国民经济都具有重大影响。

此外，美国的金融体系随着美国经济的对外扩张，其海外业务也发展较快，形成了与跨国公司相配合的遍及全球的银行网。几乎所有美国大银行都在世界各地设立分行和办事处，成为跨国银行。

货币名称：美元(USD)。近年来美元汇率有所下跌。

对外贸易　美国是世界上最大的商品和服务贸易国。多年来，美国政府利用经济全球化趋势，大力推动自由贸易，拓展海外市场，推动并主导全球贸易规则的调整和制定，对外贸易保持快速发展的态势。二战后，美国对外贸易总额一直保持居世界首位，但进口的年增长率超过出口的年增长率，以致1971年首次出现贸易逆差。20世纪70年代中期后，贸易逆差便一直是


图8　新墨西哥州的公路

美国对外贸易的显著特点，且有不断扩大之势，近几年更屡创历史最高水平。2006年美国商品和服务贸易总额为36 392亿美元，其中进口22 014亿美元，出口14 378亿美元，贸易逆差达7 636亿美元。贸易逆差主要出自商品贸易，而服务贸易则为顺差。2004年商品进口14 737.68亿美元，出口8 075.84亿美元，商品贸易逆差高达6 661.83亿美元；同期服务进口2 900.95亿美元，出口3 385.53亿美元，服务贸易顺差484.58亿美元。主要进口商品是石油等工业原料、汽车及其零件、通信设备、电子器材、机械、药品、服装、家具和农产品等。主要出口商品是有机化工产品、汽车及其零件、飞机、电子信息设备、武器、药品以及大豆、玉米、小麦、水果等农产品。美国前十大贸易伙伴依次为：加拿大、中国、墨西哥、日本、德国、英国、韩国、法国、中国台湾和马来西亚。这些国家和地区占美国商品贸易总额的2/3以上。

美国是对外直接投资和吸收国外直接投资大国。美国的跨国公司遍及各大洲，同时各国的大公司也多在美国设立分公司。二战后，美国的资本输出迅速增长，对外直接投资额一直居世界首位。从2000年起连续3年下降，到2004年对外直接投资又明显增长，达到2 258亿美元。2006年美对外直接投资为2 489亿美元。投资的主要行业是金融保险业、制造业、批发贸易、石油业。投资地区以加拿大和德国、荷兰、瑞士、英国等欧洲国家为主，其次是澳大利亚、日本、新加坡、中国、中国香港等亚太地区和拉美地区。

近年来外国对美国直接投资大幅下降。2002年为396亿美元，不足上年的30%；2003年又降至298亿美元，为1992年以来最低水平。2006年，外国对美直接投资为1 836亿美元。投资的主要行业是金融保险业、制造业、信息产业、专业科技服务业、批发零售业。外国直接投资主要来自加拿大，法国、爱尔兰、卢森堡、英国等欧洲国家，以及澳大利亚、日本、中国香港、韩国等亚太地区。

文化　教育　中小学教育主要由各州教育委员会和地方政府管理。多数州实行10年义务教育。全国15岁以上人口的识字率达99.5%。20世纪90年代以来，教育经费占国内生产总值的比重一直保持在7%以上，属世界最高的国家之列，人均教育经费开支居各国之首。

各州学制不一，大部分为小学六年、初中三年、高中三年。高等教育有两年制的初级学院和技术学院，四年制的大学本科和二至四年的研究生院。全国中小学校近12万所，其中3/4以上为公立学校，约1/4为私立学校。高等学校3 600余所，其中2 000余所为私立。著名高等学府有**哈佛大学**、**麻省理工学院**、**斯坦福大学**、**加利福尼亚大学**、加利福尼亚理工学院、**哥伦比亚大学**、**普林斯顿大学**、**芝加哥大学**、**耶鲁大学**等。

新闻出版　美国新闻事业规模庞大，技术先进。现有日报1 700多家，周报500家左右。2003年全国发行量最大的10家英文日报是《今日美国》、《华尔街日报》、《**纽约时报**》、《**洛杉矶时报**》、《**华盛顿邮报**》、《纽约每日新闻》、《纽约邮报》、《芝加哥论坛报》、《每日新闻》和《休斯敦纪事》。美国最有影响的三大报纸为《纽约时报》、《洛杉矶时报》和《华盛顿邮报》。**美联社**和**合众国际社**是全国最大的两家通讯社，也属世界五大通讯社之列。

广播电视事业发达。2004年全国有普通电视台1 903家、数字节目电视台1 577家；调频广播电台9 380家，短波广播电台4 968家；地方电视台和调频广播电台1 467家。最大的两家对外广播机构为**美国之音**和美国广播电视网，均属官方电台。美国最大的几家全国性广播网是**全国广播公司**(NBC)、**哥伦比亚广播公司**(CBS)、**美国广播公司**(ABC)、有线新闻网(CNN)和福克斯(FOX)等。

对外关系　911事件后，美国政府全面推进以反恐和防扩散为核心的新国家安全战略，在对外关系方面进行了重大调整。

美国与世界上184个国家建立了正式外交关系。美国是联合国创始国和安全理事会常任理事国之一，联合国总部所在地。美国是许多国际组织、政府间多边机制和国际会议的成员国、参加者，除联合国各下属机构和国际组织外，重要的有**北大西洋公约组织**、**经济合作与发展组织**、**亚太经济合作组织**、八国首脑会议(G-8 Summit)、二十国集团(G-20)、北美自由贸易协定(NAFTA)、**美洲国家组织**、**太平洋经济合作理事会**等。

美国同中华人民共和国的关系经历了一个曲折的发展过程。20世纪50~60年代，美国对中国实行公开敌视的政策。1969年尼克松总统上台后，逐步改变对中国的政策。1972年2月尼克松访华，中美双方发表《中美联合公报》(《上海公报》)。1978年12月15日（美国时间16日）中美两国发表《中美建交公报》，1979年1月1日两国正式建立大使级外交关系。1982年8月17日中美发表《"八一七"公报》，对美国向台湾出售武器问题作出了分步骤直至最后解决的规定。以上三个联合公报，构成中美关系的基础。中美建交以来，两国关系虽历经曲折，但总的方向是向前发展。双方通过高层和各级互访，就双边关系和共同关心的重大国际与地区问题进行对话和协调。近年来，中美反恐磋商和合作机制运转良好；中美经贸合作发展迅速，中国已成为美国第二大贸易伙伴；中美在朝鲜半岛核问题、伊朗核问题、苏丹达尔富尔问题、伊拉克和阿富汗重建以及联合国改革等方面开展了富有成效的磋商和协调；中美在打击跨国犯罪、防治艾滋病和突发性传染病、应对气候变化、环境保护等一系列全球性问题上的合作也不断取得新进展。

但是，中美关系中的台湾、经贸摩擦等问题仍较突出。美国政府不顾中方坚决反对，继续向台湾出售先进武器，与台湾当局进行变相官方往来并加强军事联系。中国政府针对美方的错误行径进行了严正交涉和坚决斗争，敦促美方恪守中美三个联合公报和向中方作出的有关承诺，妥善处理台湾问题。中方要求美方按照"发展、平等、互利"的原则，通过平等磋商和对话，通过扩大和深化中美经贸合作解决彼此关切的问题，避免将经贸问题政治化。此外，中方针对美方继续利用人权、宗教等问题干涉中国内政的错误行径进行了严正交涉和批驳。

中美关系的发展历程表明，中美双方应坚持从战略高度看待和处理两国关系，牢牢把握共同利益，加强对话，增进互信，深化合作，妥善处理两国关系中的敏感问题，特别是台湾问题，在中美三个联合公报的基础上，推动中美建设性合作关系全面、深入向前发展。

Meiguo-Banama Tiaoyue

《美国-巴拿马条约》 *American-Panaman Treaties* 美国和巴拿马签订的关于巴拿马运河问题的不平等条约。全称《美国和巴拿马共和国关于建造一条连接大西洋和太平洋的通航运河的专约》，简称《美巴条约》。1903年11月18日由美国国务卿J.M.海和巴拿马共和国代表、法国工程师P.布诺-瓦里拉在华盛顿签署，1904年2月26日生效。共26条。主要内容：美国保证并维持巴拿马独立；为便于美国建造和经营运河，巴拿马划出一条10英里宽的地带作为运河区，交给美国永久使用、占领和控制，美国在这一地区行使主权；巴拿马给予美国永久使用其境内河流、水流、湖泊及其他水域的权利，给予美国建造和经营一条联结太平洋与大西洋的运河或铁路的永久垄断权；美国有在巴拿马城和科隆城及其毗连港口和地区购买或征用土地、建筑物、水权或其他财产以及维持秩序的权利；巴拿马不得向运河与铁路的附属设施和服务人员征税，并允许美国免税运进为建造和经营运河所需的各种物资；美国在运河区内行使司法裁判权；美国有权在任何时候为保护运河、铁路等的安全而自行决定使用它的警察、陆军和海军，或建立要塞；巴拿马将在太平洋或西加勒比海沿岸出售或租让土地给美国作海军兵站或加煤站之用；美国一次付给巴拿马1 000万美元，条约生效9年后每年付给巴拿马25万美元作为补偿。该条约使巴拿马完全沦为美国的保护国。巴拿马人民为废除这个丧权辱国的条约和收回运河区主权进行了70多年英勇斗争，付出重大代价。1978年新的巴拿马运河条约生效，1903年的条约废除。

Meiguo Baleiwu Juyuan

美国芭蕾舞剧院 American Ballet Theatre 美国芭蕾演出团体。世界著名古典芭蕾舞团。1939年由原俄国莫德金芭蕾舞团成员创办于美国纽约市。团长为美国表演家L.蔡斯和经纪人R.普莱森特。早期演出的作品有英国人A.多林的《女子四人舞》和A.图德的《火柱》，美国人J.罗宾斯的《异想天开》和A.德米尔的《秋江传说》等。初期主要演员有A.玛尔科娃、A.多林、I.尤斯凯维奇等英、俄明星，直到N.凯伊、M.基德等美国明星崛起，演员阵容才有所改观。舞团1960年开始进入鼎盛期：C.格雷戈里、F.波洪奈斯、G.科克兰等世界级新星带来新看点，移居美国的俄罗斯明星N.马卡罗娃和M.巴里什尼科夫的加盟更是带来可观的票房收入，美国后现代舞编导T.萨普创作的爵士芭蕾《横冲直撞》也获得成功。1977年舞团进驻大都会歌剧院。1980年，巴里什尼科夫出任艺术总监，大胆引进P.泰勒、K.阿米塔奇等美国现代舞大师的作品，并造就了S.贾菲、T.布朗等新一代舞蹈家。1992年，原舞团成员K.麦肯西接任艺术总监，继续采取古今并举的剧目结构，招募了J.堪特、E.施蒂费尔、A.费丽、V.马拉霍夫、A.赫莱拉、J.M.卡雷诺、J.波卡、P.海莱拉等各国优秀演员，邀请西班牙芭蕾大师N.杜阿托为舞团度身创作《缓流》，使舞团再次复兴。附属舞校创办于1972年，并设有实习舞团，在国内外颇受瞩目。

Meiguo bai'e

美国白蛾 *Hyphantria cunea*; fall webworm 昆虫纲鳞翅目灯蛾科的一种。为害农林树木、果树、农作物等，是世界性检疫害虫。主要分布于美国、加拿大、墨西哥、俄罗斯、匈牙利、罗马尼亚、波兰、捷克、日本、朝鲜半岛等。中国于1979年首次在辽宁丹东发现，现已扩展到河北、山东、北京、天津、陕西等省（市）。

成虫体、翅均为白色。体长9～15毫米。雄性前翅有少数黑色小斑，触角双栉齿状；雌虫触角锯齿状。卵圆球形，淡绿色，单层排列成块，上覆白色鳞毛。幼虫圆筒形，全身多毛，灰色或深绿色，背面有黑色条纹。头、背部均有黑色毛瘤。蛹褐色，粗短，腹末有臀棘8～17根。杂食性昆虫，为害植物在美国有88种，欧洲230种，中国175种，包括糖槭、桑、白蜡、杨、柳、榆、泡桐、刺槐、梧桐、苹果、李、桃、山楂以及玉米、大豆等农作物。

中国此虫一年发生两代，以蛹越冬。次年4月下旬至5月中旬成虫羽化，两代幼虫为害盛期分别为6月中旬至7月中旬、8月下旬至9月下旬。成虫夜间活动，繁殖力强，交配后产卵于叶背，每个卵块有卵500～600粒，最多达2 000粒。初孵幼虫吐丝缀叶结成网幕，在网内取食，5龄后分散单独取食，食量暴增，可将叶片食光。幼虫老熟后，爬至树皮裂缝、石块、枯枝落叶层等隐蔽场所结薄茧化蛹。

防治方法：加强检疫，防止其扩散蔓延；人工采蛹捕蛾；利用性信息素测报、诱杀雄虫；在幼虫期喷洒苏云金杆菌制剂、病毒制剂或灭幼脲等化学药剂；在美国白蛾老熟幼虫至蛹期释放白蛾周氏啮小蜂进行生物防治。

Meiguo Baike Quanshu

《美国百科全书》 *The Encyclopaedia Americana* 美国综合性大型百科全书。初版是德国移民F.李勃于1829～1833年以德国《布罗克豪斯社交词典》第7版为范本编成，共13卷。1903～1904年经过改编增为16卷。后又经多次修订，1912年修订版为22卷。1918～1920年再经重编改版，共30卷，遂成为后来历次修订版的基础，并从此采取了连续修订制。每年修订约10%的内容。《美国百科全书》的条目按字母顺序编排，读者对象主要是成年人和高级知识分子。全书最新重印本30卷，约3 150万词，收有6万条目。采取狭主题、小条目的编法。但对重大主题也设置大条目，如“第二次世界大战”条长达169页。全书约有插图2万幅，另有许多彩色插页。条目释文内共有地图1 100幅。全书图文比为1∶1 500词。条目之间建有严谨的参见系统，采取集中参见和随释文参见相结合的方式。该书内容偏重美国和加拿大的历史、人物和地理资料，人物条目和科技条目篇幅较大，前者约占40%，后者占30%多。

Meiguo Chuanmei Sheyingshi Xiehui

美国传媒摄影师协会 American Society of Media Photographers 美国摄影组织。1944年，由一些优秀的摄影记者组建。21世纪初已有5 000多名会员，在美国各地和国外有40多个分支机构。由教育、信息和宣传等几个部门构成。该学会编制摄影家及其专长的资料，向用户提供照片来源，提供出售照片的价格咨询，以及指导摄影业务的其他各个方面，包括如何与图片代理商签订合同契约等。它为会员设立医疗和住院保险制度，还有残疾者救助办法以及意外事故保险。具有三年以上专业摄影经验者方可申请加入学会，不足三年的可以吸收为会友。会址设在纽约。

Meiguo de Beiju

《美国的悲剧》 *An American Tragedy* 美国小说家T.德莱塞所著长篇小说。发表于1925年。小说主人公克莱特·格里菲思出生于堪萨斯市一个贫苦牧师家庭，自幼随父母沿街布道卖唱。他厌恶这种生活，来到一旅馆当服务生。他结交了不少酒肉朋友，一次他随朋友外出郊游，开车轧死了人，便逃到芝加哥打工。过了几年，他遇见开内衣厂的伯父，伯父让他在一车间里当工头。他爱上了手下的一个女工洛蓓达，与她发生关系并致其怀孕。同时，一位富家小姐桑德拉也爱上了克莱特，他感到两难，在权衡利弊后决心抛弃洛蓓达。他佯装答



《美国的悲剧》插图

应与她结婚，同她一起去划船，企图淹死她，但在关键时刻犹豫不决，下不了手。这时他无意中撞了她，导致她落水，而后不顾她的呼救，独自逃上岸去。结果洛蓓达被淹死，克莱特被判处死刑。德莱塞在创作《美国的悲剧》过程中，仔细考察了实际发生过的15件类似的案件，力求每个细节以至环境和性格的描写都符合生活的真实。作者着眼于社会心理现象，使作品具有强大的艺术魅力。

Meiguo Dizhi Xuehui

美国地质学会 Geological Society of America; GSA 美国地质学界最大的群众性学术团体之一。1888年正式成立，由美国地质学家协会和美国科学促进会E分会演变而来，在纽约州伊萨卡举行第一次年会。第一任主席为美国的J.霍尔。学会的主要任务是举行学术会议，编辑出版地质学书刊，为科学研究提供帮助，以促进地质科学的发展。学会的最高领导机构是由会员选举产生的理事会。学会在全球85个国家拥有会员16 000余人（其中学生会员占20%）。个人会员有高级会员、普通会员、学生会员、教师会员。1968年以来，总会办公地点设在科罗拉多州的博尔德，学会日常工作受常委会和理事会领导。美国地质学会的宗旨是致力于促进地球科学的进步，促进地学知识的普及和发展，培养人类了解地球、宇宙及生命起源的兴趣，拓展探索自然系的科学方法，把地学知识更好地服务于社会。学会在全北美有6个大区分会，分别是：科迪勒拉、落基山城、中北、中南、东北和东南，各区分会有自己的管理机构并自行组织年度会议。会员在各区分会可以自由流动。学会按学科设有12个专业分会，分别是考古地质、煤田地质、工程地质、地质古生物和地质微生物、地球物理、地学教育、地质学史、水文地质、国际行星地质、第四纪地质和地貌、沉积地质、构造地质与大地构造。会员可以任意选择合适的专业委员会参加活动。学会有一个基金会——美国地质学会基金会，成立于1980年12月，是一个独立的免税组织，由12位地质学家组成基金会管理委员会，负责基金会的运作管理工作。

Meiguo dianying

美国电影 American movie 1893年，T.A.爱迪生发明电影视镜并创建“囚车”摄影场被视为美国电影史的开端。1896年，维太放映机的推出开始了美国电影的群众性放映。

无声电影 19世纪末20世纪初，美国的城市工业经济和中下层居民数量迅速增长，电影成为适应城市平民需要的一种大众娱乐，先在歌舞游乐场内，随后进入小剧场，在剧目演出之后放映。1905年在匹兹堡出现的镍币影院（入场券为5美分镍币）很快遍及美国所有城镇，1910年每周的电影观众多达3 600万人次。这些影片都是单本一部的，当时的产量每月400部，主要制片基地在纽约，如爱迪生公司、比沃格拉夫公司和维太格拉夫公司。1903年，E.S.鲍特在《一个美国消防队员的生活》和《火车大劫案》（图1）中使用了剪辑技巧，成为使用交叉剪辑来造成戏剧效果的第一位导演。

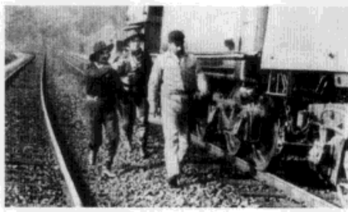


图1 《火车大劫案》剧照

自1897年始，爱迪生即为争夺专利进行诉讼。1908年他的电影专利公司与电影胶片专营者之一的伊士曼柯达公司达成协议：只有专利公司成员组织方能购买伊士曼胶片。到1910年，电影专利公司垄断了美国电影的制作、发行和放映。

独立制片商为摆脱专利公司的垄断，相继到远离纽约和芝加哥的洛杉矶郊外小镇好莱坞去拍片。这里的自然条件得天独厚，远离专利公司的控制。D.W.格里菲斯此时开始了电影生涯。他于1907年加入比沃格拉夫公司，1908年导演了第一部影片《陶丽历险记》。至1912年，他为该公司摄制了近400部影片。他把拍片中心逐渐移向好莱坞，并发现和培养了许多名演员，如M.塞纳特、M.璧克馥和吉许姐妹等。

第一次世界大战爆发前夕，镍币影院逐渐被一些条件较好的电影院所代替；电影专利公司的垄断权势也逐渐消失，并在1915年正式解体。此时以格里菲斯为代表的一批新的电影艺术家已经出现。制片中心也从东海岸移到好莱坞。第一次世界大战不同程度地破坏和损害了欧洲各国的电影业，却促成了美国电影的勃兴。美国电影源源不断地涌向欧洲市场。第一次世界大战结束时，美国电影已经在欧洲建立起霸权地位。

对美国早期电影的发展和提高作出贡献的共有3位导演，他们是格里菲斯、T.H.英斯和塞纳特。格里菲斯的《一个国家的诞生》(1915) 在当时是一部空前的巨作。他次年拍摄的《党同伐异》由于构思和技巧不适应当时观众的接受观念，加之社会、经济的原因，遭到冷遇。但该片的4个不同时代、不同地点的故事和平行剪辑技巧却成功地使用了蒙太奇方法。英斯的以开发美国西部为题材的影片，塞纳特以滑稽、打闹见长的戏剧影片，则是美国类型片的雏形。

C.卓别林1914年拍摄了他的第一部影片《谋生》，立即吸引了全世界的观众。1919年，卓别林、D.范朋克、璧克馥3位著名演员和格里菲斯一道创办了联美公司以发行他们独立制作的影片。

20世纪20年代，美国的电影生产从以导演为中心逐步转化为以制片人为中心的体制。制片人中心模式形成了20年代的明星制度，各大公司均以拥有一批明星为重要财富。除卓别林、范朋克和璧克馥外，先后成名的还有R.亚布克尔、T.巴拉、J.巴里摩尔和L.巴里摩尔兄弟、L.查尼、吉许姐妹、M.马许、T.米克斯、G.史璜逊、J.基尔伯特、G.嘉宝、B.基登、N.希拉、H.劳埃德和早逝的R.瓦伦蒂诺。

好莱坞此时已成为美国电影的同义语。由于在明星制度鼎盛时期有些明星的行为不检点招致公众的抨击，美国电影业遂成立美国制片人与发行人协会，在W.H.海斯的主持下这一组织制定了伦理法典，即著名的海斯法典。法典对美国电影的控制和约束一直延续到1966年。严格的审查制度使美国无声电影的主要成就表现在喜剧片、西部片和历史片3个方面。喜剧片的佳作首推卓别林的《寻子遇仙记》、《淘金记》和《马戏团》，基登的《航海者》和《将军》，H.劳埃德的《大学新生》；西部片主要有《篷车》、《铁骑》和《小马快邮》等；历史片有C.B.地密尔的《十诫》和《万王之王》，格里菲斯的《暴风雨中的孤儿们》，R.英格兰姆的《启示录四骑士》等。

第一次世界大战后，不少欧洲导演陆续来到好莱坞，为美国电影继续占领欧洲市场起了重要作用。他们有瑞典的V.斯约史特洛姆、M.斯蒂勒（以及与他们合作过的女演员嘉宝），德国的E.von斯特劳亨、E.刘别谦、J.von斯登堡、F.W.茂瑙和P.莱尼。这些欧洲导演和美国导演一道，拍摄出无声电影的最后一批重要影片，其中包括F.鲍沙其的《七重天》，C.勃朗的《肉与魔》，格里菲斯的《被摧残的花朵》和《赖婚》，H.金的《史泰拉恨史》，刘别谦的《循环的婚姻》和《温德梅尔夫人的扇子》，茂瑙的《日出》，斯登堡的《求救的人们》和《纽约的码头》，斯约史特洛姆的《红字》和《风》，斯特劳亨的《盲目男人》、《愚蠢妻子》和《贪婪》，K.维多的《大检阅》和《人群》，R.华尔许的《光荣价值几何》以及W.A.惠尔曼的《翼》等。R.弗拉哈迪的《北方的纳努克》则为纪录电影奠定了基础。

20年代中期，豪华的电影院已基本上取代了镍币影院。20年代末期，好莱坞电影为战胜商业无线电广播这样的竞争对手，


图2 《城市之光》剧照

意识到必须在音响方面来一次革命，于是产生了有声电影。

早期有声电影　1926年，华纳兄弟影业公司拍摄了用唱片来配唱的，由A.克罗斯兰导演、J.巴里摩尔主演的歌剧片《唐璜》；1927年10月6日又首映了由克罗斯兰导演、A.乔生主演的有歌唱、对白、声响的《爵士歌王》，这是世界上第一部有声故事片。1928年7月6日华纳公司又推出了"百分之百的有声片"《纽约之光》。至1930年，除卓别林拍摄了几部无声片外，全部故事片均为有声片。

电影的音响革命恰与美国1929年的经济大萧条同时发生。有声电影极大地刺激了美国电影市场，观众蜂拥前往观看这种"新奇的玩意儿"，因此尽管经济萧条，电影业依旧繁盛。此外，有声电影使生产成本提高，影片生产的数量锐减，又因有声片带来的语言障碍大幅度缩小了美国电影的海外市场。在电影业内部，音响的出现冲击了电影艺术和技术的各个部门，一些不能在有声片里发挥作用的技术人员被淘汰了。但有一批导演很快便适应了有声片的创作并拍摄出富于创造性影片。如R.马莫里安的《喝彩》和使用了主观镜头的《化身博士》，L.迈尔斯东的《西线无战事》和《头版新闻》，刘别谦的《爱情的检阅》和《微笑的中尉》，维多的《哈利路亚》。卓别林不久拍摄了他的第一部有声片《城市之光》(1931)（图2）。

大萧条时期的诸方面因素使好莱坞影片的生产模式和制片公司体制定型下来。随着1928年雷电华影业股份有限公司的组建，1929年美国制片公司的结构明确形成。它们包括：5家较大的影片公司，即派拉蒙、20世纪福克斯、米高梅、华纳兄弟和雷电华；3家较小的公司，即环球、哥伦比亚和联美。这就是通称的"八大公司"。

电影黄金时代　在整个30年代，尽管电影观众的人数时有起伏，但总的趋势是上升的，其中大多数观众把看电影当作一种逃避和解脱。为了满足观众不断增长的需求，好莱坞的影片生产从以制片人为中心改变为以制片人为单元的制片模式，各大公司的组织结构大同小异。这种"制片人单元"的模式保证按照既定的配方和规格生产出供应全国影院的合格产品。

美国电影中的特殊现象——类型影片，在30年代获得了充分的发展。最初的类型片是无声电影时代的喜剧片、闹剧片和西部片。30年代初期，歌舞片、盗匪片、侦探片、恐怖片等类型相继出现并得到繁荣发展。类型电影是美国经济、社会和文化需要的直接产物，它们中成为经典作品的有：歌舞片《四十二街》、《掘金女郎》、《大礼帽》、《风月无边》和《齐格飞大歌舞》；盗匪片《小凯撒》、《公敌》、《疤面人》和《吓呆了的森林》；恐怖片《吸血鬼》和《弗兰肯斯坦》等。

除上述类型影片之外，30年代还产生了大量成为美国电影史中代表作的影片。这些影片包括：F.卡普拉的《一夜风流》、《第兹先生进城》和《史密斯先生到华盛顿》；卓别林的《摩登时代》；J.克伦威尔的《人类枷锁》；G.顾柯的《八时餐会》和《小妇人》；M.科蒂斯的《新新监狱两万年》、《黑色的愤怒》和《侠盗罗宾汉》；V.弗莱明的《勇敢船长》、《绿野仙踪》和《乱世佳人》；J.福特的《告密者》、《青年林肯》、《关山飞渡》、《怒火之花》和《青山翠谷》；E.戈尔汀的《大饭店》；A.希区柯克在美国导演的第一部影片《蝴蝶梦》；F.朗格的《狂怒》；M.李洛埃的《我是越狱犯》；刘别谦的《风流寡妇》；斯登堡的《摩洛哥》和《上海快车》；W.惠勒的《红衫泪痕》和《呼啸山庄》等。此外，H.霍克斯、H.金、马莫里安、华尔许等也拍摄了多部质量优秀的影片。

当时对美国电影发展作出贡献的还有众多的表演艺术家，其中包括F.亚斯坦、H.鲍嘉、C.鲍育、J.贾克余、G.古柏、J.克劳馥、B.戴维斯、O.德·哈维兰、M.黛德丽、E.弗林、H.方达、克拉克·盖博、C.格兰特、凯瑟琳·赫本、C.隆巴、P.茂尼、W.鲍威尔、E.G.鲁滨逊、R.G.罗吉丝、J.史都华和R.泰勒等。优秀的电影家中还包括摄影师G.托兰和黄宗霑。此外，童星秀兰·邓波儿等主演的影片对于鼓舞20世纪30年代的美国民众起了特殊的作用。

从20年代末开始，W.迪斯尼创造了米老鼠、唐老鸭等一系列家喻户晓的动画形象，并从1938年的《白雪公主和七个小矮人》(图3) 开始，创造了《木偶奇遇记》、《幻想曲》、《小鹿班比》等脍炙人口的动画长片，使美国动画片的影响遍及世界。

好莱坞在30年代发展为美国的一个文化中心，众多的作家、音乐家及其他人士相继来到这个电影都城。他们之间相互影响，拍摄出一批社会意识较强的影片。如上述的《史密斯先生到华盛顿》、《新新监狱两万年》等。年轻的O.威尔斯1941年导演的《公民凯恩》，吸取了经典美国电影的精华，从叙事结构到镜头结构均有重大创新，把美国电影推向一个新的高点。《公民凯恩》和威尔斯的另一部影片《安倍逊大族》对以后电影的结构、摄影和电影理论的影响十分深远。

欧洲战争形势紧张后，好莱坞拍摄了一批具有反纳粹意义的影片，如A.李维克的《一个纳粹间谍的自白》和卓别林的《大独裁者》。美国参战后，一大批著名导演和演员参军到前线作战或拍摄纪录片，其中有方达、盖博、R.蒙哥马利、史都华、泰勒、卡普拉、G.蒂文斯和福特等人。还有许多著名的男女演员前往战区作鼓舞士气的巡回演出。

美国的纪录片在战争年代有了长足的进展。东西海岸的纪录片导演与好莱坞故事片导演联合起来，除为军方摄制了军事训练片和战争纪录片外，还摄制了数量相当可观的堪称经典的纪录片，如J.福特的《中途岛战役》，J.休斯登的《来自阿留申群岛的报告》、《圣彼得罗之役》，惠勒的《孟菲斯美女》，L.德·罗歇蒙的《战时女郎》等。此外，卡普拉率领他的分队自1942年起用资料片和缴获的敌方影片制作出《我们为何而战》的系列片。G.卡宁和英国的C.里德合作导演的《真正的光荣》被誉为长纪


图3 《白雪公主和七个小矮人》剧照

录片的顶峰。

第二次世界大战期间出现了许多优秀的故事片，如：科蒂斯的《胜利之歌》、《卡萨布兰卡》和《出使莫斯科》；顾柯的《费城故事》；霍克斯的《约克军曹》；希区柯克的《破坏者》、《疑影》和《救生船》；休斯登的《马尔他之鹰》；H.金的《皇家空军中一名美国佬》；朗格的《刽子手也死亡》；李洛埃的《魂断蓝桥》和《东京上空三十秒》；刘别谦的《生死问题》和《天堂可以等待》；L.麦卡里的《与我同行》；迈尔斯东的《鼠与人》、《北极星》；I.匹查尔的《月落乌啼霜满天》；O.普雷明格的《劳拉》；G.拉托夫的《俄罗斯之歌》；H.舒姆林的《守望莱茵河》；华尔许的《目的地缅甸！》；惠尔曼的《黄牛惨案》和《大兵乔的故事》；B.怀尔德的《通向开罗的五座坟墓》和《失去的周末》；S.伍德的《战地钟声》和《金石盟》；惠勒的《小狐狸》和《忠勇之家》等。

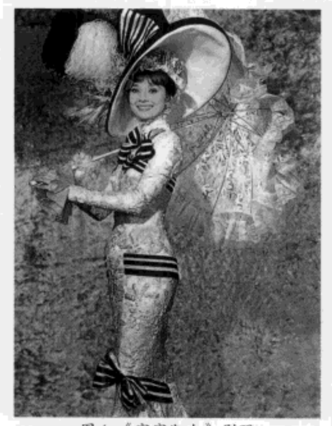
1946年电影观众的人数创造了纪录，这使好莱坞在战后一两年间表现得十分乐观，许多演员、导演回到好莱坞，以新的热情投入影片制作。从战后开始直至50年代初期，是好莱坞“黄金时代”的最后一段繁荣时期。这一时期最突出的影片有：卓别林的《凡尔杜先生》；S.多南和G.凯利的《雨中曲》；福特的《亲爱的克莱蒙丁》；霍克斯的《红河》；休斯登的《宝石岭》、《柏油丛林》和《非洲女王》；H.金的《正午十二点》和《枪手》；E.卡赞的《君子协定》、《漂亮的混血姑娘》和《欲望号街车》；J.L.曼凯维支的《彗星美人》；V.米纳里的《一个美国人在巴黎》和《邪恶的和美丽的》；R.罗森的《当代奸雄》；斯蒂文斯的《阳光照耀之地》和《原野奇侠》；维多的《太阳浴血记》；华尔许的《白热》；怀尔德的《日落大道》和《十七号战俘营》；惠勒的《黄金时代》、《女继承人》和《罗马假日》；F.齐纳曼的《正午》和《走向永生》等。

美国电影自40年代末至50年代中，经历了一系列的打击和挑战。首先，1948年5月美国最高法院根据反托拉斯法对“派拉蒙案”作出裁决，判定大公司垄断为非法。这一裁决切断了大公司的主要财源，迫使公司大幅度减少影片生产并进行裁员。其次，美国电视发展迅速，到1953年，电影观众人数与1946年相比减少了一半。为争夺观众，早在20年代即已发明出来的宽银幕电影此时开始成为与电视竞争的手段。

自1947年起，“非美活动调查委员会”开始针对好莱坞进步人士进行政治迫害。1948年，华盛顿特区联邦法院判处好莱坞十人案，1951年又继续加深和扩大对电影界人士的迫害。800余人被列入黑名单。受迫害的人或亡命欧洲（如J.达辛、J.洛塞），或战略性退却（如休斯登、罗森、齐纳曼），或卖友求荣成为叛徒（如E.德米特里克、卡赞）。这场迫害极大地损伤了美国电影的创作元气。然而，受迫害的电影界人士还是摄制出描写锌矿工人罢工的影片《社会中坚》(1954，H.J.比伯曼导演)。40年代中期至50年代初期的美国黑色电影，如怀尔德的《加倍赔款》和《日落大道》，T.加奈特的《邮差总是按两次铃》和N.雷伊的《以夜维生》，亦是在这种特殊政治气候下产生的。

当代电影状况 美国电影的黄金时代结束后，各大公司从60年代中期开始逐个解体或转产。出现了微型影院、艺术影院、汽车影院。独立制片及实验电影也有了发展。

在60年代前后，一些经典题材和类型电影发生了变化。雷伊、米纳里和D.西尔克使美国情节电影前进了一步，出现了西尔克的《写在风中》、《被玷污的天使》和《生活的模仿》，米纳里的《邪恶的和美丽的》、《蛛网》和《家在山那边》等有代表性的作品。自《枪手》和《正午》开始，传统的西部片也发生了变化。在这种被称为“成人西部片”中单枪匹马的主人公有些变成群体的主人公，并出现了福特的《搜索者》、G.R.希尔的《虎豹小霸王》和S.佩金珀的《野性的一群》等与过去不同的西部片。歌舞片中的佳作当推顾柯的《窈窕淑女》(图4)、R.怀斯的《西区故事》和《音乐之声》以及惠勒的《滑稽女郎》。


图4 《窈窕淑女》剧照

这一时期是美国青年思想最动荡的年代。相应出现的表现青年疑虑、反抗的所谓“反英雄”影片有雷伊的《无因的反抗》，卡赞的《伊甸园东方》，J.洛甘的《野餐》以及后来M.尼科尔斯的《毕业生》，A.潘的《邦尼和克莱德》(图5)，D.霍珀的《逍遥骑手》，J.施莱辛格的《午夜牛郎》，T.马里克的《荒原》等。此期其他突出的影片有：R.阿尔特曼的《陆军野战医院》和《纳什维尔》；P.波格丹诺维奇的《最后一场电影》；地密尔的《十诫》；M.福尔曼的《飞越疯人院》；A.希勒的《爱情故事》；休斯登的《不合时宜的人》；斯坦利·库布里克的《光荣之路》、《斯巴达克斯》、《怪癖博士》、《2001太空漫游记》和《发条橘子》；尼科尔斯的《第二十二条军规》；F.沙夫纳的《巴顿将军》；G.西顿的《飞机场》；斯蒂文斯的《巨人》；怀尔德的《热情似火》和《公寓》；惠勒的《宾虚》。希区柯克也在这一阶段拍摄了他最有影响的一批影片，如《后窗》、《眩晕》、《西北偏北》、《精神病患者》、《群鸟》和《玛尔妮》。


图5 《邦尼和克莱德》剧照

美国黑人演员过去在电影中只扮演次要的甚至是反面的角色，自S.波蒂埃开始，在《挣脱锁链》、《蓝斑》、《吾爱吾师》、《炎热的夜晚》和《猜猜谁来吃晚餐》中扮演了正面角色，并开始尝试拍摄由黑人自己编导的、关于黑人生活的影片。

从L.斯特拉斯堡在纽约开设的演员讲习班培养出来的马龙·白兰度、M.克利夫特、P.纽曼和简·方达等加入了电影演员的行列。70年代初期，从大学电影系毕业的年轻导演亦开始崭露头角，如F.F.科波拉的《教父》(图6)、《教父》(续集)和《对话》，乔治·卢卡斯的《美国风情画》，M.斯科西斯的《穷街陋巷》和《出租汽车司机》等影片显示出美国青年导演在继承美国电影传统基础上的创新精神，为70年代美国电影的复兴准备了条件。

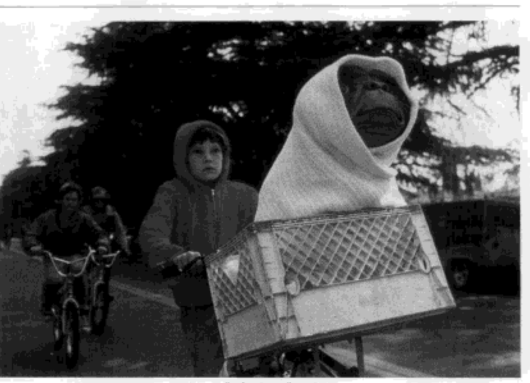

图6 《教父》剧照

美国电影的复兴是从S.斯皮尔伯格的《大白鲨》和卢卡斯的《星球大战》开始的。这两位导演都是南加利福尼亚大学电影学院的毕业生，他们运用当代工艺技巧制作的传统类型片（如灾难片、科幻片）引起观众强烈的反应，并导致美国电影的制作和票房收入直线上升。受到美国青少年观众欢迎的科幻片发展为集灾难片、冒险片而成的场面壮观的一个新片种，这些影片包括《第三类接触》、《异物》、《外星人》、《失去方舟的入侵者》、《金刚》、《超人》以及这些影片的续集。

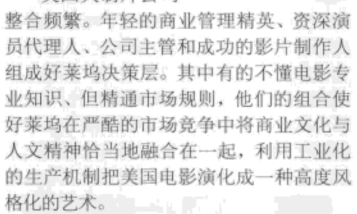
在70年代末以来的美国电影中，关于家庭和妇女以及普通人生活的影片又重新受到重视，比如：伍迪·艾伦的《安妮·霍尔》和《汉娜姐妹》；阿尔特曼的《三个女性》；阿普特德的《矿工的女儿》；R.本顿的《克莱默夫妇》；J.L.布鲁克斯的《母女情深》；P.马佐尔斯基的《一个未婚女人》；M.雷德尔的《金色池塘》；R.雷德福的《普通人》；H.罗斯的《转折点》；齐纳曼的《朱莉亚》等。关于越南战争的影片当推H.阿什比的《归家》，M.西米诺的《猎鹿人》和科波拉的《现代启示录》。其他突出的影片还有关于工人的《诺玛·雷》、《洛奇》、《蓝领》，表现青年的《周末狂欢》、《油脂》、《毛发》和《热舞》等。

80年代以来，美国电影全面复苏。1974年票房为20亿美元，1983年增至30亿美元，1989年为50亿美元。美国电影体制也发生很大变化，传统好莱坞大制片厂制度解体，70年代渐成趋势的独立制片制度到80年代成为美国电影创作中的重要力量。独立制片人自主性很强，常以很低的制作成本获得艺术和票房的成功，此举有助于美国电影风格多样化。黑人导演兼制片人S.李1986年制作的《少也该拥有》成本20万美元，回报700万美元。S.索德伯格编导的《性·谎言·录像带》也属此类。

这个时期，传统类型片的界限虽已打破，但观众以类型归属选择看片的习惯并未完全改变。80年代中后期的喜剧类型片有艾伦的《无限电时代》和《九月》，T.斯科特的《贝弗利山的警探》，J.兰迪斯的《美国之旅》，C.克莱顿的《一条叫旺达的鱼》，L.卡斯丹的《偶然的旅行者》，M.布雷斯特的《午夜逃亡》等；警匪片有B.德帕尔玛的《铁面无私》，R.斯波蒂斯伍德的《追杀》；青少年题材影片有J.休斯编导、制片的《早餐俱乐部》和《飞机、火车、汽车》，卢卡斯的童话片《威洛》；描写普通人生活的影片有B.莱文森的《雨人》，S.弗里尔斯的《危险的交往》；女性题材影片有J.卡普兰的《被告》，E.巴文科的《紫苑草》，F.谢皮西的《黑暗中的呼喊》，N.朱维森的《月色撩人》；政治片有S.吕美特的《权利》；越战题材影片有奥利弗·斯通的《野战排》、《生于7月4日》，科波拉的《石头公园》；道德题材影片有A.林恩的《致命的诱惑》，M.福尔曼的《莫扎特》，S.波拉克的《走出非洲》，O.斯通的《华尔街》等。《谁陷害了兔子罗杰？》则是第一部人和卡通共演角色的影片。


图7 《外星人》剧照

美国大制片公司整合频繁。年轻的商业管理精英、资深演员代理人、公司主管和成功的影片制作人组成好莱坞决策层。其中有的不懂电影专业知识、但精通市场规则，他们的组合使好莱坞在严酷的市场竞争中将商业文化与人文精神恰当地融合在一起，利用工业化的生产机制把美国电影演化成一种高度风格化的艺术。



80年代后，大制片公司采取压缩生产规模，集中发行少量高投入、高回报、艺术质量上乘的影片，即少而精策略，80年代的《帝国反击战》、《外星人》(图7)、《贝弗利山的警探》、《蝙蝠侠》等是这种策略运用得当的代表。90年代巨片的运作十分娴熟，如：《漂亮女人》的成本1 800万美元，当年票房17 840万美元；《鬼魂》成本2 700万美元，当年票房20 610万美元；《侏罗纪公园》成本6 000万美元，当年票房9亿美元；《泰坦尼克号》成本近3亿美元，当年票房为17亿美元。众多成功巨片携好莱坞迈进第二个“黄金时期”。

数码技术在电影中的运用是好莱坞发展的重要一步。1989年，J.卡梅隆在影片《深渊》中将电脑制作的动画图像与真实场景完美结合标志着数码技术时代的到来。成功运用这一技术的影片有《魔鬼终结者2》、《面对死亡》、《玩具总动员》、《侏罗纪公园》、《未来战士续集：审判日》、《阿甘正传》、《真实的谎言》、《猪宝贝》、《独立日》、《泰坦尼克号》、《美梦成真》、《角斗士》等。其实，凡90年代生产的影片都程度不同地使用了数码技术。数字技术与电脑图像的应用拓展了电影创作者和观众思维与想象的空间，创造了奇妙的视觉效果，促进了电影艺术与电影工业比肩发展。

好莱坞传统在90年代依然行之有效。成功作品的重拍片和续集占有电影市场的很大份额。重拍片如《泰坦尼克号》、《角斗士》，续集如《兰博》系列、《洛奇》系列等不胜枚举。明星仍具有票房最大号召力。精于生意经的制片人联合智慧的编剧和手段高明的导演，请大牌明星演绎他们的故事，制造“重磅炸弹”。如美国电影协会主席J.瓦伦蒂所言，90年代中期制片费用平均每部3 000万美元，到20世纪行将结束时，一部大制作的成本平均为5 150万美元，宣传费用2 450万美元（1990年为200万美元），而墨菲、丹泽尔·华盛顿、汤姆·汉克斯等人的片酬已在3 000万美元左右。2007年制作和推广一部电影的平均成本为1.066亿元。

美国早期电影是国际性的，现在也是。好莱坞的生存能力及面向世界的营销策略让国内观众连同海外市场易于接受其产品所表现的通俗文化的大众魅力及意识形态，有利于好莱坞全球化战略的实现。美国电影产品首先立足国内市场收回成本，然后是海外市场收入，有时两种收入不相上下，稳扎稳打形成产值持续增长的态势。

随着好莱坞的二度繁荣，优秀作品相继涌现。M.福尔曼的《莫扎特》，S.波拉克的《走出非洲》，O.斯通的越战三部曲，B.莱文森的《雨人》，B.贝尔斯福特的《为戴茜小姐开车》，K.科斯特纳的《与狼共舞》，J.德米的《沉默的羔羊》，C.伊斯特伍德的《不可饶恕》，斯皮尔伯格的《辛德勒的名单》、《侏罗纪公园》和《拯救大兵瑞恩》，R.泽米基斯的《阿甘正传》，M.吉布森的《勇敢的心》，A.明格拉的《英国病人》，卡梅隆的《泰坦尼克号》，S.门德斯的《美国美人》，索德伯格的《角斗士》等是诸多成功作品的代表。

为好莱坞作出贡献的有资深导演斯皮尔伯格、科波拉、卢卡斯、雷德福、伊斯特伍德、斯通、M.斯科塞斯、波拉克、R.奥特曼、艾伦、纽曼、W.比蒂、库布里克，新锐K.塔伦蒂诺、S.李、索德伯格、泽米基斯、R.赖纳、L.斯科特、T.伯顿、R.霍华德等。优秀男演员有J.尼科尔森、H.福特、R.德尼罗、N.凯奇、R.吉尔、W.赫特、T.汉克斯、T.克鲁斯、D.霍夫曼、A.施瓦辛格、M.道格拉斯、E.墨菲、D.华盛顿、

K.里夫斯、R.克劳、B.威利斯、A.帕西诺、J.艾恩斯、T.L.琼斯、S.斯泰隆、K.斯佩西、P.斯韦兹。优秀女演员有J.罗伯茨、J.福斯特、M.法伊弗、A.贝宁、S.萨兰唐、H.亨特、W.赖德、D.穆尔、M.瑞安、切尔、A.麦克道尔。

研究与理论 20世纪70年代前后，美国电影学术研究有了很大的发展。美国电影艺术与科学学院颁发一年一度的“学院奖”(奥斯卡金像奖)，除了从艺术上和商业上推动美国电影以外，逐渐加强了它的学术工作。1967年，在华盛顿和洛杉矶两地成立了美国电影研究院。电影资料馆遍布全美，其中重要的有纽约现代艺术博物馆、罗切斯特的伊士曼电影资料馆、华盛顿国会图书馆、伯克利太平洋电影资料馆等。八大影片公司于60年代先后解体或转产之后，影片和档案大量捐赠给上述资料馆和各大学的电影研究中心，对研究美国电影传统、保护美国电影文物起了很大作用。

60年代以后，美国的专业电影制作和理论教育有了发展。许多综合大学陆续设置了电影学院、电影系或专业，著名的有南加利福尼亚大学的电影学院，加利福尼亚大学洛杉矶分校的影剧系和纽约大学的电影制作、电影理论、影剧剧作3个系。只就电影理论学科来说，获得电影博士学位的人数由60年代中期的200人激增至2 000人。各种理论研究机构和学会的发展，各种电影学术性刊物（如《美国电影》、《电影季刊》、《广角》、《电影杂志》）的繁荣，为美国电影研究提供了条件。

电影奖和电影节 美国电影评奖活动中除影响最大、历史最久的电影艺术与科学学院的奥斯卡金像奖以外，重要的还有美国影评人学会奖和好莱坞外国新闻记者协会“金球奖”等。主要的国际性电影节有芝加哥国际电影节、洛杉矶国际电影展览、纽约国际电影节和旧金山国际电影节。

Meiguo Duli Zhanzheng

美国独立战争 American Revolution

1775～1783年，英属北美殖民地反抗殖民统治、争取民族解放的战争。又称北美独立战争或美国革命。

Meiguo dui Riben de Hetuji

美国对日本的核突击 United States Nuclear Attacks on Japan 太平洋战争结束前，美国先后对日本广岛和长崎进行的核弹轰炸。1945年7月16日，美国首次试爆原子弹成功。当时，日本在同盟国打击下国力衰竭，败局已定。7月26日《中、美、英三国促令日本投降之波茨坦公告》发表，7月28日日本表示拒绝投降，准备“决战本土”，实行“玉碎计划”，战斗到“最后一个人”。美国与英国协商，定于8月初对日本使用原子弹。执行此项任务的是B.蒂贝茨上校指挥的美国陆军航空兵第509混合大队。1945年8月6日凌晨，执行任务的6架B-29型飞机从马里亚纳群岛的提尼安岛起飞。其中，“埃诺拉·盖伊”号飞机携带代号“小男孩”的枪法铀弹（重约4.1吨），其余飞机分别为气象侦察机、携带测试仪器的“空中实验室”载机和照相侦察机。8时15分，载机在广岛上空1万米高度投弹。这颗威力约1.5万吨梯恩梯当量的原子弹，在广岛上空约570米高度空爆，造成广岛的76 000座建筑物62.9%全烧，5.0%全坏，24.0%半烧、半坏，建筑物被损共计91.9%。根据1945年12月底统计，此次核爆炸造成约14万人死亡。到1950年10月日本战后第一次国情调查时，统计死亡人数累计增加到约20万。广岛被炸后16小时，美国总统H.S.杜鲁门发表声明，宣布使用了原子弹，敦促日本无条件投降。8月9日11时2分，美国在长崎投下第二颗原子弹。这次轰炸原预定首选目标是小仓（日本兵工厂集中地），候选目标是长崎（日本重要军港）。当飞机飞抵小仓时，云雾较重，不能目视轰炸目标，又遇有日本战斗机追击，因此决定轰炸长崎。这颗代号“胖子”、重约4.5吨的内爆法钚弹，威力约为2万吨梯恩梯当量。原子弹投放后，在长崎上空约503米高度空爆。此次核爆炸造成长崎的51 000户建筑物22.7%全烧，2.6%全坏，10.8%半烧、半坏，全市建筑物被损共计36.1%。根据1945年12月底统计，此次核爆炸造成约7万人死亡。到1950年10月日本战后第一次国情调查时，统计死亡人数累计增加到约14万。由于长崎地形多为陡峭的群山，所以毁伤程度低于广岛。1945年8月10日，日本天皇决定向同盟国无条件投降。对日核突击在世界军事史上揭开了核武器时代的序幕，对战后国际政治和各国军事战略影响深远。



原子弹爆炸后的广岛

Meiguo Duiwai Guanxi Weiyuanhui

美国对外关系委员会 Council on Foreign Relations of United States 美国从事美国外交和国际事务研究的非政府机构。成立于1921年，总部设在纽约。该委员会的宗旨是：建立一个成员遍及全美国，在全国范围内推动国际政治、经济和外交事务的研究；通过为其成员提供一个平等交往的氛围，激发具有不同政治和意识形态视角、背景和技能的人们对于国际和外交事务的研究和论辩；挖掘并培养新一代的外交政策领袖；为关注国际和外交事务的公众提供准确、清晰和客观的信息。实行固定会员制，会员总数不超过750人。委员会的主要活动包括：定期组织国际与外交事务的讲座；资助不同类型的研究项目；定期发布有关对外政策的报告；出版发行在世界范围内具有广泛影响的《对外事务》(Foreign Affairs) 杂志，该杂志在中国被译为《外交季刊》。

Meiguo Duiwai Maoyi Dingyi 1941 Nian Xiudingben

《美国对外贸易定义1941年修订本》 *Revised American Foreign Trade Definitions* (1941) 1919年，美国商会、进出口协会、全国对外贸易协会等九大商业团体，以美国贸易惯用的装运港船上交货 (FOB) 合同条件为基础制定了《美国出口报价及其缩写条例》。1941年作了修订，改称《美国对外贸易定义1941年修订本》(下称《定义》)，并由全国贸易协会发行。

《定义》对下列6种价格术语作了解释：原产地交货 (Ex Point of Origin)，装运港船上交货 (FOB)，装运港船边交货 (FAS)，成本加运费 (C&F)，成本加保险费、运费 (CIF)，目的港码头交货 (EXQ)。

该项《定义》在美国、加拿大、墨西哥、

加勒比海等美洲国家被广泛采用，由于它的解释与国际商会制定的《贸易术语解释国际通则》(下称《通则》)有一定的差异，特别是把FOB分为6种类型，其中只有第5种，即指定的装运港船上交货(FOB Vessel)才与国际商会的《通则》大体相似。《通则》在国际贸易中被广泛采用，美国制定《定义》的团体已同意不再继续使用该项《定义》。

Meiguo fantuolasifa

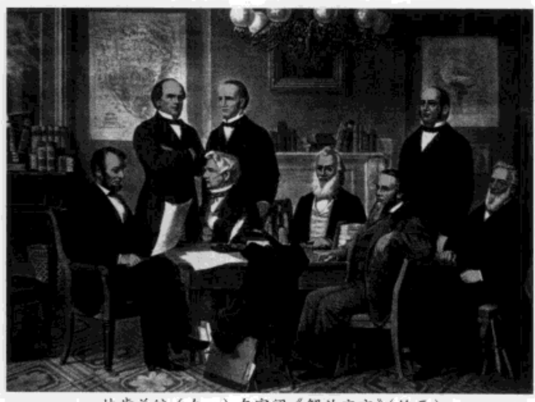
美国反托拉斯法 United states antitrust laws 美国国会制定的以保护竞争、反对垄断和限制性贸易做法为目的的成文法的总称。这类性质的世界上第一个法律是1889年加拿大颁布的《禁止限制性贸易的合并法》。美国于1890年颁布了《保护贸易和商业不受非法限制与垄断之害法》，因由美国参议员J.谢尔曼提出，故又称《谢尔曼反托拉斯法》。

《谢尔曼反托拉斯法》规定：凡是以限制州际贸易或国外贸易为目的而签订的合同、实行的企业联合或组织的托拉斯均属非法。1914年，美国先后颁布了《联邦贸易委员会法》和《克莱顿反托拉斯法》，用以补充《谢尔曼反托拉斯法》。《联邦贸易委员会法》规定：联邦贸易委员会有权对除州际运输商行和银行之外的个人和公司触犯反托拉斯法的活动进行调查和提出报告，有权把影响或妨碍竞争的商业行为消灭在萌芽状态；有权发布命令制止任何违法行为，如果命令不被遵守，则可请求所在地区法院采取行动。由众议员H.D.L.克莱顿提出的《克莱顿反托拉斯法》，禁止银行与资本超过100万美元的、从事州际商业的公司互派董事；规定工会及农民组织不受《谢尔曼反托拉斯法》的限制；禁止法院在劳资纠纷中滥用禁令，压制罢工。1918年，对反托拉斯法进行修正，纯属于经营出口贸易的社团不受该法制约。这实际上是鼓励对外贸易和国内商业企业合并，以增强在国际市场上的竞争力。1936年的《鲁宾逊-帕特曼法》，对《克莱顿反托拉斯法》中关于价格歧视等问题作了补充和修订。1950年通过参议员S.凯弗维尔对《克莱顿反托拉斯法》第7条的修正案规定，只要一家公司对另一家公司全部或一部分资产产生削弱竞争，即应视为违法。

Meiguo Feinu Yundong

美国废奴运动 Abolition Movement in United States 从19世纪30年代初开始在美国北部兴起的要求彻底废除黑人奴隶制的群众运动。

早在殖民时代和独立战争时期，B.富兰克林、T.杰斐逊等人就提出废除奴隶制。前者于1775年在费城领导成立第一个地方性反奴隶制团体。后者于1776年起草《独立宣言》时曾写了一段谴责奴隶制的文字。废奴派发表的言论影响较大的有：1700年S.修厄尔的《出卖约瑟夫》、1754年J.伍尔曼的《蓄奴之商榷》、1776年S.霍普金斯的《关于非洲人奴隶制的对话》等小册子，以及1775年T.潘恩的文章《美洲的非洲人奴隶制》等。美国独立后，北部各州先后废除黑人奴隶制。但南部诸州由于棉花种植业的迅速发展，种植园奴隶制不断扩大，威胁着美国人民的民主权利。



林肯总统（左一）在审阅《解放宣言》(绘画)

19世纪20年代前后，废奴运动的组织在美国开始出现。1794年废奴派在费城召开第一次全国代表大会。1821年，B.伦迪创办废奴报纸《普遍解放思潮》。此后10年间，他行程2万余英里到各地宣传和组织废奴活动。1826～1827年，143个废奴团体在巴尔的摩集会，谴责奴隶制度的罪恶。30年代初伦迪的学生W.L.加里逊在波士顿出版《解放者》周刊(1831～1865)，并和其他废奴主义者于1832年创建新英格兰反奴隶制协会。1833年4月在费城成立了全国性的美国反对奴隶制协会，总部设在纽约。随后反奴隶制协会在北部各地纷纷建立，到40年代这类组织约达2 000个，参加协会人数超过20万人，形成声势浩大的群众运动。废奴主义者虽然遭到反动势力的多方压制和迫害，仍坚持积极开展各种活动，出版了几千种书籍、报刊，并散发了大量传单，有大批演讲员到各地宣传废奴运动的宗旨和控诉奴隶主的罪行，各种文艺作品和专著也以不同方式揭露和抨击奴隶制的罪恶，不断推动废奴运动向前发展。此外，废奴主义者还组织“地下铁道”，通过隐蔽的方式，经由秘密的路线和食宿站，指引和协助大批黑人奴隶逃离南方。到美国内战爆发前，估计“地下铁道”的工作人员至少有3 200人，至少有6万人因此获得自由。“地下铁道”的著名组织者之一H.塔布曼是女奴出身。她多次深入南部各州，冒着生命危险协助数百名奴隶逃出南方而获得自由。这种组织奴隶逃亡的活动在一定程度上动摇了奴隶制度的基础。

19世纪40年代开始有不少废奴主义者主张采取政治斗争。F.道格拉斯和塔潘兄弟(A.塔潘和L.塔潘)等人组织推行废奴主义纲领的自由党。有人力主武装斗争。但加里逊等人坚持只用道德说教的方式，不赞成采取政治行动，更反对组织废奴政党和武装斗争，运动出现分裂。尽管在斗争手段上有分歧，整个废奴运动仍在不同的道路上取得进展。1852年出版的H.B.斯托夫人所著《汤姆叔叔的小屋》(一译《黑奴吁天录》)对黑人奴隶的悲惨生活作了极其动人的描述和揭露，在社会上引起广泛的反响，有力地推动废奴运动的发展。美国的马克思主义者J.魏德迈等人号召工人投身废奴运动。运动在北部广大工人、农民、黑人和妇女中有广泛的群众基础。到50年代获得社会各阶层人士的多方支持，逐渐形成联合战线性质的政治运动。1859年爆发的约翰·布朗起义将废奴运动推向高潮。

美国内战爆发后，废奴主义者全力投入战争。在广大人民群众的推动下，A.林肯总统于1863年1月1日颁布《解放宣言》，宣告废奴运动的最终胜利。

Meiguo Gangtie Gongren Bagong

美国钢铁工人罢工 Steelworker's Strike of United States 1919年9月至1920年1月美国钢铁工人举行的大规模罢工。第一次世界大战期间，工人生活进一步恶化，并被剥夺组织工会的权利。在俄国十月革命鼓舞下，W.Z.福斯特领导钢铁工人于1919年9月22日举行罢工。罢工从匹兹堡开始，很快席卷10个州50个城市，有36.5万人参加，占钢铁工人总数的95%。罢工的主要目标是争取按产业原则组织美国钢铁工业工会，并要求：工人有集体谈判的权利，恢复被开除的工会组织者的工作，确立每日8小时、每周6天工作制，提高工资。美国钢铁公司与联邦政府紧密勾结，指责工人罢工在赤化美国。联邦政府禁止罢工，并对工人进行残酷镇压。22名罢工者惨遭杀害，成百工人被打伤，几千人被捕。钢铁公司还雇用大量工贼，并利用工人中移

民众多的情况，挑拨离间。美国劳工联合会上层领导则采取怠工和妥协政策破坏罢工。钢铁工人一直坚持到1920年1月8日才复工。4个月后，美国钢铁公司被迫取消12小时工作日制，对工人的生活条件作了某些改善；但钢铁工人未能组成工会。

这次罢工虽然失败，但它是美国重要的新兴产业工人大规模罢工斗争的开端，并以美国第一次有组织的大规模罢工而闻名于世。

Meiguo Gongchandang

美国共产党 Communist Party of the United States of America 美国工人阶级的政党。1919年8月31日和9月1日美国社会党左派相继成立共产主义劳工党和美国共产党。两党的政治纲领大致相同。不久两党同时遭到美国政府的查禁，1920年1月被迫转入半地下。1920年5月，共产党部分党员与共产主义劳工党联合组成美国统一共产党。1921年5月该党又与共产党合并，组成以C.E.鲁滕堡为执行书记的美国共产党。

美共通过劳工联盟和工人理事会积极开展活动，并支持它们于1921年12月组成公开的美国工人党。1923年4月，共产党与工人党合并，称美国工人党，结束党的半公开活动时期。1925年8月，美国工人党改称美国工人（共产）党。1927年鲁滕堡逝世，J.洛夫斯通担任执行书记。洛夫斯通宣传“美国例外论”，与共产国际“六大”关于革命新高潮的论断相悖，受到共产国际执委会批判，因而于1929年被开除出党。1930年，美国工人（共产）党党代会选出W.Z.福斯特、万斯东和E.R.白劳德3人组成书记处，并改名为美国共产党。1929～1933年世界性经济危机期间，美共领导了声势浩大的抗议失业、抗议饥饿和反对削减工资的群众运动，参与组织一系列总罢工和震撼全国的示威游行，并深入南部为维护工人、黑人和农业劳动者的政治经济权益而斗争。美国共产党坚定地站在反法西斯的立场上，同情和支持中国、西班牙等被侵略国家，1937年组织3 000名战士参加国际纵队，支援西班牙人民。当总统F.D.罗斯福的“新政”遭到法西斯分子攻击时，美共从初期持否定态度转而有限度地、批判地支持罗斯福及其一些改革。美共威望迅速提高，20世纪30年代末党员人数增加到10万人。1932年福斯特患重病。1934年4月，在美共八大上，白劳德当选为总书记。德黑兰会议后，白劳德公开主张放弃社会革命，实行改良主义和阶级合作。1944年5月解散共产党另建非党的共产主义政治协会。1945年7月，美国共产党人在福斯特的领导下举行非常大会，严厉批判了白劳德路线，恢复了共产党的组织。1946年2月白劳德被开除出党，福斯特当选为主席，E.丹尼斯为总书记。

第二次世界大战后，美国政府对共产党人及其同情者进行大规模的迫害和镇压。1948年美共12名政治局委员被判刑。1956年苏共“二十大”和波匈事件使美共在思想上和组织上发生混乱，党内分裂成福斯特、丹尼斯和J.盖茨三派，党员人数锐减。1959年，美共召开十七大，G.霍尔担任党的总书记。50和60年代曾反对美国的侵朝和侵越战争，并支持民权运动。1977年美共二十一大以后，把产业工人和黑人作为工作重点。1979年美共二十二大通过的纲领要求通过和平道路战胜垄断资本主义，建设社会主义的美国。70年代末美共约有党员1.5万人，党组织分布在37个州，霍尔仍任总书记，H.温斯顿任主席。2001年二十七大选举了一个由120人组成的全国委员会，其新任主席是萨姆·韦伯，决议通过了一个关于打破种族主义并争得完全平等的自由纲领，认为“有组织的抵抗和多民族的联合是夺取民主胜利的唯一道路”，决议还表示坚决反对布什政府的“帝国主义战争”。党的中央理论刊物是《政治月刊》，机关报为《人民世界周刊》(*People's Weekly World*)。

Meiguo Gonghedang

美国共和党 Republican Party, United States 美国两大政党之一，在美国实行的两党制中与民主党轮流执政。诨名“老大党”。以象为徽。

19世纪50年代，北部工业家与南部种植园主的政治斗争白热化。1854年美国民主党政府通过《堪萨斯－内布拉斯加法案》，取消对奴隶制扩展的地域限制，导致1854～1856年堪萨斯内战，促成共和党于1854年7月成立。它由北方民主党中的激进派、自由土壤党人和前美国辉格党的大部分党员组成，代表工业资产阶级、中产阶级、工人和西部小农的利益，反对在美国扩展奴隶制。至此，美国两党制确立。

共和党创立后在北部深得人心。1860年其候选人A.林肯当选第16任总统（1861～1865）。美国内战中，共和党领导北方人民战胜南部同盟，在全国确立了资本主义制度。战后，共和党连续执政20年，以“拯救联邦”和“解放黑人”的老大党自诩。党内以C.萨姆纳和T.史蒂文斯为首的激进派主张无条件废除奴隶制，按北部模式对南部进行改造。1867年国会通过了他们的重建南方方案后，约翰逊政府进行破坏。激进派在参议院发动弹劾总统的运动，最后以一票之差未成。继任的格兰特总统（1869～1877）基本采用了激进派的重建纲领。

80～90年代美国进入垄断阶段。共和党长期执政，为东北部和中部财团利益服务。1898年总统W.麦金莱（1843～1901）发动争夺海外殖民地的美西战争。翌年提出对中国实行“门户开放”政策。后派兵参与八国联军侵犯中国。

20世纪20～30年代，连续执政的3位共和党总统对大企业采取自由放任的政策，经济严重失调，造成商品积压、金融混乱和大批失业，导致美国1929～1933年经济危机。共和党在1932年总统竞选中惨败。第二次世界大战后，该党开始得到南部财团支持，1953年其候选人D.D.艾森豪威尔当选总统。任内提出侵略中东的“艾森豪威尔主义”。1969～1976年，R.M.尼克松、G.R.福特相继担任总统。R.W.里根任内（1981～1989）实行紧缩的货币政策，对外提出“恢复经济和军事实力、重振国威”的口号，对苏联采取强硬的态度。G.布什在任总统时期（1989～1993）取得海湾战争胜利，为美国充当“世界警察”开辟了道路。2000年，G.W.布什险胜民主党候选人，入主白宫。

该党以大选年竞选总统的纲领为全党政纲。无固定成员，党员人数以每次大选前选民登记为准。党的最高级会议为全国代表大会，每4年于选举年夏季召开一次，提名本党总统和副总统候选人，制定纲领。常设机构为全国委员会，任期4年，设正、副主席和秘书、司库等，负责筹备全国代表大会，主持总统竞选活动。各州设州委员会，主持本州竞选活动。

推荐书目

李道揆.美国政府与美国政治.北京：商务印书馆，1999.

GOSNELL H F, SMOLKA R G. American Parties and Elections. Ohio: Bell & Howell Company, 1976.

SORAUF F J. Party Politics in America. 5th ed. Boston: Little Brown, 1984.

Meiguo Guangbo Gongsi

美国广播公司 American Broadcasting Companies; ABC 美国三大全国性商业广播电视网之一。原为全国广播公司的蓝色广播网。根据美国联邦通信委员会关于一家公司不得拥有两个以上广播网的规定，1943年蓝色广播网出售，成为独立的广播公司。20世纪60年代改用现名。除在纽约等城市直接经营广播电台、电视台外，另有根据合同参加该广播电视网的电视台200多座，形成全国性广播电视网。在美国三大广播电视网中，该公司建立最晚，在竞争收视率方面曾长期处于劣势。1963～1971年连续亏损。1965年为开办彩色电视广播曾售出部分股份，后通过创设新型体育节目加强了竞争能力。1970年开辟“星期一之夜


美国广播公司办公楼（纽约）

的橄榄球”节目，创造了该公司空前的收视率。还首先开办每次90分钟的“每周电影”节目。70年代，其电视节目在收看高峰时段的收视率曾多次居领先地位。1977年播出电视连续剧《根》，创造了美国娱乐性电视节目的最高收视率。1985年，美国都市传播公司以35亿美元收购该公司，改名为都市传播和美国广播公司，简称仍为ABC。同时还经营电影院、电影制片厂、唱片公司、出版社和野生动物园等。1995年该公司与迪斯尼电影公司合并，但广播电视仍沿用现名ABC。

Meiguo Guofang Qingbaoju

美国国防情报局 United States Defense Intelligence Agency; DIA 美国国防部的情报机关。美军最高情报机构。1961年8月1日成立，10月1日正式运转。总部设在哥伦比亚特区博林空军基地。隶属于国防部，通过参谋长联席会议向国防部长报告工作，业务上受主管指挥、控制、通信与情报的助理国防部长直接监督与领导。主要任务与职能是：负责统一各军种非密码情报的分析工作，编制与分发关于外国的情报，为国防部各部局、参谋长联席会议、各联合司令部和特种司令部提供情报保障；颁发国防情报程序手册与规定；拟订与实施国防情报总规划；监督国防部的征候与警报系统；管理国防武官系统及国防部人力情报系统；指导各军种情报工作。局长是国防部长的情报顾问，参谋长联席会议的情报官和国家外国情报委员会成员，一般由陆、海、空军将领轮流担任，军衔通常为中将。有8个主要下属单位，负责情报分析的有分析与生产处、情报处和政策支援处，负责情报搜集的主要有情报搜集处和中央测绘办公室，负责行政和勤务的有行政处、信息系统与服务处。另辖有联合军事情报学院。

Meiguo Guohui

美国国会 Congress of United States 美国最高立法机关，由参议院和众议院组成。参议员由各州选民直接选出，每州2名，实行各州代表权平等原则。现有议员100名。当选参议员必须年满30岁，作为美国公民已满9年，当选时为选出州的居民。参议员任期6年，每2年改选1/3，连选得连任。众议员数按各州人口比例分配，由直接选举产生，每州至少1名，人数固定为435名。当选众议员必须年满25岁，作为美国公民已满7年，当选时为选出州的居民。众议员任期2年，期满全部改选，连选得连任。两院议员长期连任现象极为普遍。议员不得兼任其他政府职务。

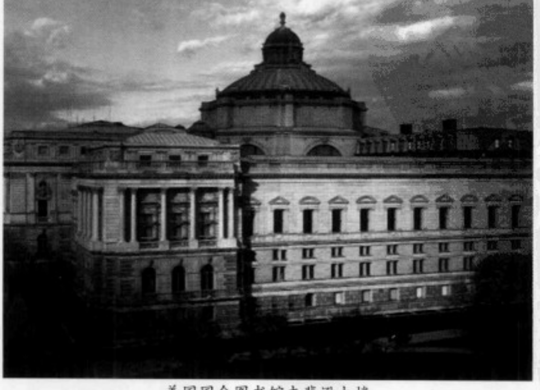
美国国会行使立法权。议案一般经过提出、委员会审议、全院大会审议等程序。一院通过后，送交另一院，依次经过同样的程序。法案经两院通过后交总统签署；若总统不否决，或虽否决但经两院2/3议员重新通过，即正式成为法律。国会还拥有宪法所规定的其他权力，如对外宣战权、修改宪法权等。参、众两院各自还拥有特殊权力，如总统与外国缔结的条约及总统任命的高级官员须经参议院“咨询和同意”；参议院还有权审判弹劾案，有权在特殊条件下复选副总统；众议院有权提出财政案和弹劾案，有权在特殊条件下复选总统。国会立法活动常受院外活动集团的影响。

国会两院在各自议长主持下工作。众议院议长由全院大会选举产生，副总统是参议院的当然议长。两院均设有许多委员会，还设有由两院议员共同组成的联席委员会，国会工作大多在各委员会中进行。

Meiguo Guohui Tushuguan

美国国会图书馆 Library of Congress 美国国家图书馆。世界上最大的图书馆。1800年根据美国国会法令作为美国立法机构的研究图书馆而建立，同时随国会从费城迁往华盛顿。原专供美国国会议员及政府高级官员使用，现已对联邦各部门和公众开放。担负着国家图书馆的职能。馆址在华盛顿国会山，馆舍由T.杰斐逊大楼、亚当斯大楼和麦迪逊大楼组成，总面积34.2万平方米。

该馆初建时设在国会大厦内。1814年英军焚烧国会大厦，藏书全部被毁。1815年T.杰斐逊总统将自己珍藏的6 487册图书出售给国会图书馆，奠定了该馆的馆藏基础。1870年起，根据版权法，凡美国出版的书籍都必须向国会图书馆缴送2册。现馆藏达1.3亿册（件）。其中有460种语言写成印刷品1亿多件，包括1 800多万册图书；980多万册特殊图书、古版书、专著、连续出版物、乐谱、装订报纸、小册子、技术报告及其他印刷品，其中永久收藏的期刊75 000种、报纸1 200种；8 850万件特殊收藏品，包括各种录音资料、地图、手稿、缩微品、可视资料，还有从华盛顿到柯立芝23位总统的文件。馆藏中政府文献，尤其是国会出版物是其收藏中值得关注的部分，1979年国会馆成为政府出版物缴送图书馆，出版了《政府出版物目录月刊》，还大量管理外国议会出版物、国际政府间组织的出版物。还收有20世纪40年代以来大部分美国大学的学位论文（当时已开始有缩微胶片），1978年以来全部为缩微形式，每年收到3万件以上新论文。该馆是唯一收集这类论文的公共机构。社会科学和政治科学文献是馆藏重点，尤以收藏美国历史和文化方面的书籍为特色，科技文献以航空为主。特藏中有法律图书馆收藏的240万件世界上最珍贵的法律书籍和最丰富的外文法律资料，以及美国建国以来全部的立法机构出版物；60万卷非洲与中东地区非拉丁字母的书籍；200万件中文、日文、朝文以及亚洲之外最大的藏文藏品；75万件俄文文献，为俄罗斯之外最大的藏家；1 000万件伊比利亚、拉丁美洲和加勒比资料（包括图书、杂志、报纸、地图、手稿、招贴画、录音、乐谱等）。善本部收藏在北美洲首屈一指，达70多万件，内含西半球印刷的首批图书，还有最早的儿童书籍和儿童圣经（1763年出版）。最小的书用针尖方能打开，而最大的书《美洲的鸟类》有1米高；最老的楔形文字泥板书是公元前2040年


美国国会图书馆杰斐逊大楼

的产物，最早的印刷残片是公元770年的佛经；1930年购买的古登堡圣经，是世界上仅存的3部犊皮纸圣经之一，系国会图书馆的镇馆之宝。

该馆1901年起发行国会图书馆目录卡片，1927年起出版《全国联合目录》，1969年正式向图书馆和情报系统发行机读目录（MARC-Ⅱ）磁带，1971年开始实行在版编目，向出版商提供编目资料。美国国会图书馆分类法和《美国国会图书馆标题表》在图书馆界有广泛影响。1962年成立的国家咨询中心接受国家科学基金会资助，承担着向各个科学领域的科学技术人员提供解决问题线索的任务。同时分册出版《美国情报源指南》，介绍情报咨询机构的情况。

该馆已成为国会、政府、学术界和一般读者的参考咨询中心、国际交换和国际互借中心、全国目录中心、各国政府出版物和联合国资料收藏中心、国内外馆际协作中心和图书馆学研究中心。该馆为国会服务的主要部门为国会研究部和法律图书馆，国会研究部每年要解答约50万个来自国会的咨询问题。1995年开始启动国家数字图书馆项目，即"美利坚回忆"，已将700多万份美国历史和文化的原始资料数字化。

该馆下设国会研究部、版权办公室、法律图书馆、图书馆服务部等部门，并承接国家数字图书馆项目。国家盲人和残疾人图书馆也是该馆的一个部门。对所有中学以上的公众开放，星期日和全国性节日闭馆，少年儿童也可以参加有解说的参观团。该馆所有书库都是闭架的，读者要利用图书馆馆藏，必须办理阅览证。每年来图书馆的读者和参观者约100万人次。

Meiguo Guohui Tushuguan Biaotibiao

《美国国会图书馆标题表》 *Library of Congress Subject Headings*; LCSH 美国国会图书馆编制的一部大型综合性标题表。美国国会图书馆从1898年开始以美国图书馆协会1895年出版的标题表为基础，编制馆藏图书的主题目录。1900~1914年该馆把主题目录中所累计的众多标题加以整理出版，取名为《美国国会图书馆字典式目录用标题表》，1975年8月改名为《美国国会图书馆标题表》，2001年出版了5卷本的24版。除印刷版外，同时还出版光盘版与网络版。

该标题表中主体构成是标题款目，每个标题款目主要由标题或非标题、对应的美国国会图书馆分类法类号、范围与使用注释、参照（第10版前使用"见"、"见自"、"参见"、"参见自"等指示符；第11版起改用"用"、"代"、"属"、"分"、"参"等指示符）等要素组成。此外还有表示时代、形式、论题、地域等的通用副标题，供标题下一步细分使用。

该标题表以美国国会图书馆字典式目录为基础进行编制，有较好的文献保证性，列举标题众多，参照详细，适用性强，加之有专门机构负责维护与管理，不断推出新的版本。这些特点使得它成为英、美等国在版编目数据和对外发行的机读目录数据中的重要部分，并成为21世纪初世界上规模最大、应用最广泛的一部标题表。

Meiguo Guohui Tushuguan Fenleifa

美国国会图书馆分类法 Library of Congress Classification; LC 美国国会图书馆编制的综合性等级列举式图书分类法。1901年发布分类大纲；1902年起按大类陆续编辑并分册出版，同年出版Z（目录学）大类，到1948年出版了除K（法律）大类外的所有大类，1969~1977年K大类陆续出版，到目前已出版了21个大类的47个分册。1996年推出电子版Classification Plus后，2001年升级为网络版的Classification Web。

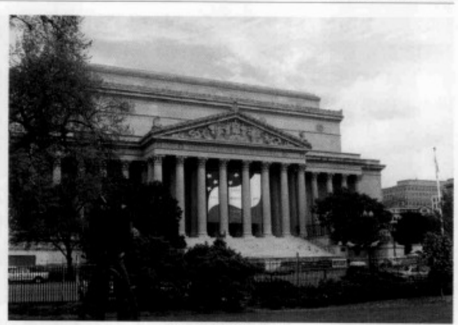
该分类法的体系是参考C.A.卡特的展开式分类法并根据美国国会图书馆的藏书而确定的。其21个大类为：A综合性著作；B哲学、心理学、宗教；C历史的辅助科学；D历史：世界及古代；E—F历史：美洲；G地理、地图、人类学、娱乐；H社会科学；J政治科学；K法律；L教育；M音乐；N美术；P语言与文学；Q科学；R医学；S农业；T技术；U军事科学；V海军科学；Z目录学与图书馆学。各大类根据需要，逐级细分。虽然不设通用分类表，但各大类都有适合本大类的专用复分表。该分类法采用字母与数字混合的标记符号，以及字母序、整数序和小数序等多种标记制度。

该分类法专为美国国会图书馆排架使用而编制，类目详细，文献保证性好，适用性强，有专门机构负责维护与管理。这些特点使得它成为英、美等国在版编目数据和对外发行的机读目录数据中的重要部分，而且越来越多地被美国高校、专业图书馆以及世界其他国家的图书馆所采用。

Meiguo Guojia Dang'anguan

美国国家档案馆 National Archives of the United States 美国联邦政府的最高档案保管机构。1934年成立。起初为联邦政府的独立机构，1949年国家档案与文件局成立后，国家档案馆丧失了独立地位，成为该局的内部机构之一。

该馆由老馆和新馆两部分组成，老馆位于首都华盛顿的宪法大道，新馆位于马里兰大学的学院公园。该馆以规模宏大和馆藏丰富驰名世界，是世界上最大的档案馆之一。其馆藏量已超过200万立方英尺。其中，有三份写在羊皮纸上的档案原件——《独立宣言》、《美国宪法》和《人权法案》，被视为"镇馆之宝"，存放在展览大厅的最显眼位置进行展示。



美国国家档案馆

该馆从1968年起在全国陆续设立了12个地区分馆，它们分别是东北、东南、西南、中央平原、五大湖、中部大西洋、新英格兰、落基山脉、太平洋沿岸西南、太平洋沿岸山岭、太平洋沿岸西北、阿拉斯加地区分馆。作为国家档案馆的组成部分，它们负责接收和保存本地区联邦政府机构的档案，其经费和人事权由国家档案与文件署（前身是国家档案与文件局，1985年改局为署）统一掌管。

该馆拥有精良的现代化装备和高素质的工作人员，规定年满14岁的国内外利用者均可前来查阅已开放的档案，并指定专门的研究顾问为用户提供定向服务。

Meiguo Guojia Daodan Fangyu Xitong

美国国家导弹防御系统 National Missile Defense; NMD 美国弹道导弹防御系统的一部分。与TMD（战区导弹防御系统）一起构成导弹防御体系BMD（弹道导弹防御系统）。NMD是指保护美国本土（主要是48个州，阿拉斯加和夏威夷两个州在海外）免遭远程导弹攻击的防御系统。

20世纪80年代，为了重新夺取战略力量对比的优势，里根政府决心大力发展战略防御系统，准备建立以太空定向武器为主的多层综合反弹道导弹体系，即"星球大战"计划。90年代初，随着苏联解体和冷战结束，布什（老）政府对战略防御计划作了相应修改，不再追求里根政府所提出的全面而完整的战略防御系统，重点发展用于提供对付有限的弹道导弹袭击的防护手段。1993年5月，克林顿政府正式宣布放弃在太空部署反导武器，终止了"战略防御计划"，并决定将反导防御计划的重点转向战区导弹防御和国家导弹防御系统。

1995年，美国颁布了《弹道导弹防御法》，开始实施弹道导弹防御系统计划。

NMD主要用于拦截射程在3 000千米以上、能够达到美国本土的远程导弹和洲际导弹。根据国家导弹防御计划，美国将在阿拉斯加州和北达科他州分别部署一个陆基反弹道导弹基地。其中，第一步是在阿拉斯加部署100枚拦截导弹和1部X波段高级雷达，首批20枚于2005年形成初步作战能力，至2007年阿拉斯加基地全部完成部署。2011年前后完成第二个基地（北达科他州基地）的部署。

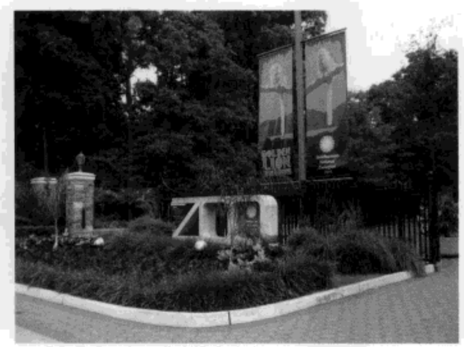
建成后的国家导弹防御系统将按如下程序动作：天基传感器首先发现威胁美国安全的导弹发射，然后国防卫星和天基高层红外系统向国家导弹防御系统告警，引导雷达搜索来袭导弹；同时，指挥中心开始评估拦截方案。当来袭导弹进入陆基预警雷达监控范围后，雷达将确认目标导弹的飞行轨道信息。确认数据后，导弹管理和指挥、控制与通信（C^3I）中心对X波段雷达实施引导，并命令陆基拦截导弹发射。X波段雷达通过“飞行拦截导弹通信系统”为升空的拦截导弹提供准确的目标跟踪数据，拦截导弹利用这些数据接近目标导弹，由其携载的杀伤传感器识别真弹头与假目标，并作最后的精度校正，确保拦截导弹最终摧毁目标。

美国的导弹防御计划违反了美苏两国于1972年达成的《美苏关于限制反弹道导弹系统条约》和1974年双方签署的《美苏限制反弹道导弹条约议定书》。美国的导弹防御计划自出台的那一天起，就遭到世界上许多国家包括其西方盟国不同程度的反对。美国之所以一意孤行地发展TMD和NMD，其本意就是要通过导弹防御系统将美国置于高枕无忧的保护伞下，扩大战略优势，继续巩固其世界霸主的地位，在全球推行霸权主义和强权政治。

Meiguo Guojia Dongwuyuan

美国国家动物园 Smithsonian's National Zoological Park 美国历史最悠久的动物园。依据美国国会《关于提高人民的科学、教育和康乐》的法规，于1889年建立。主园在首都华盛顿，面积约66公顷。另有1 294公顷的动物保护与研究中心，在弗吉尼亚州的伏隆特罗雅尔，不对公众开放，用于培训野生动物保护专门人才和通过自然与人工辅助的方法繁殖稀有濒危动物物种。

1890年动物园成为斯密松尼学院的一部分。总体规划由学院秘书S.朗尼、学院脊椎动物系主任、著名资源保护专家W.L.杭纳第和当时最出色的风景园林师F.L.奥姆斯特德合作制定。规定动物园的任务是研究、宣传和保护动物的多样性及其栖息地。布局特点是把单纯的动物展览改变为一系列的“动物专题”。把展览场馆和科研、教育与保护结合为一体，以展览设施为基础，支持科学研究、教育与保护两部分。以一种或一组群动物为单位，使游人对这些动物及其栖息地有更深刻的体验。



美国国家动物园入口

主要动物专题有：亚洲游线（亚洲动物系列）、大熊猫、象、大型猫科动物、智力室（供灵长目动物学习智力的设施）、亚马孙河流域动物、鸟类、大型猿类及其他灵长目、北美动物、无脊椎动物、非洲大草原、小型哺乳动物、两栖爬行类、海洋生命等。现有动物435种，共约3 100只，每年接待游人300万人次。

动物园拥有多学科的科研力量，包括兽医兽药学、生殖生物学、行为学、资源保护生态学、营养学以及人口管理、生物多样性监测等方面的专业人才。他们在动物园展览、后勤管理以及在弗州的动物保护与研究中心工作之外，还和全世界的动物园、保护组织、大学、政府和非政府机构协作，在全球各地野外工作，并为发展中国家培训野生动物生物学专门人才和动物园管理人员。

动物园全年364天免费开放（圣诞节闭园一天）。除国家提供部分经费（2001年为70%）外，有一个强大的私人合作伙伴国家动物园之友社（FONZ）为动物园提供基金支持，协助培训各方面的义务工作者，参加园内的导游、翻译等服务，出版杂志、声像资料，还经营动物园特许的服务项目，如停车，出售食物、礼品等，其赢利支持动物园改善外观和科研、教育项目。

Meiguo Guojia Hangkong Hangtianju

美国国家航空航天局 National Aeronautics and Space Administration; NASA 美国政府系统中主要的航空航天研究和发展机构。负责组织和协调美国航空航天的研究和发展工作并提供咨询。受1957年苏联第一颗人造地球卫星上天的影响，1958年美国将1915年成立的国家航空咨询委员会（NACA）改组为美国国家航空航天局。美国国家航空航天局的研究和发展工作内容广泛，以航天为主。在航空方面主要有超声速技术、飞机节能技术等；在航天方面主要承担空间科学、深空探测、天文观测等任务，并负责大型工程，如“阿波罗”计划、“天空实验室”、航天飞机、“自由”号空间站、“国际”空间站等的研制。通过科研课题、合同、计划等形式与国防部、高等院校、工业企业等机构保持密切的关系。研究成果以NASA出版物形式发表。出版物有《技术报告》(TR)、《技术札记》(TN)、《合同户报告》(CR)、《技术备忘录》(TM)、《技术译文》(TT-F)、《特殊出版物》(SR)等。

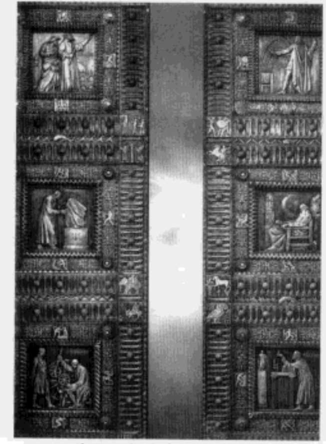
Meiguo Guojia Kexue Jijinhui

美国国家科学基金会 National Science Foundation, United States; NSF 美国联邦政府的一个独立机构。1950年成立。任务是通过对基础研究的资助，改进科学教育，发展国际科学合作，促进美国科学发展。负责资助各个科学与工程领域中的基础研究和教育。经费来自政府拨款。曾资助国际地球物理年、国际海洋探测十年计划、地球大气层研究计划、大西洋研究计划等。其决策机构是国家科学委员会（NSB）。国家科学委员会由24名（兼职）有成就的专家组成，人选均由美国总统提名，国会批准。成员任期6年。国家科学基金会主任是国家科学委员会的当然成员。国家科学委员会是一个独立的、向总统和国会负责的国家科技与教育政策的顾问机构。国家科学基金会设主任、副主任各一位。主任由美国总统任命。1998年上任的主任是R.科维尔，是该会有史以来的第一位女主任（微生物学教授，曾任美国科学促进会主席）。2004年A.比门特（曾任美国商务部国家标准与技术研究院院长等职）任主任。基金会现有约1 200名全职工作人员，设7个科学部及其他管理和职能办公室；巴黎、东京、北京三个海外办公室，北京办公室成立于2006年5月。该会每年两次向全国征集项目。科学家（课题组）提交申请后，经同行评议（函评）和专家评审会审查批准。该会自成立以来，受其资助的科学家中有100多位获诺贝尔奖。

Meiguo Guojia Kexueyuan

美国国家科学院 National Academy of Sciences, United States; NAS 美国科学界荣誉性组织和政府咨询机构。1863年3月根据

A.林肯总统签署国会通过的法令建立。它不是政府部门，是民间的、非营利的自治组织，亦是联邦政府科学和技术方面的咨询机构。下设数理科学、生物科学、应用和工程科学、医学科学、社会科学五个部，数十个学科组，但不设研究实体。执行机构为1916年设立的国家研究委员会(NRC)。1950年国家科学院与国家研究委员会在行政管理上实行合并。1964年美国国家科学院通过核准成立美国工程界荣誉性组织美国国家工程科学院(NAE)，


美国国家科学院大门浮雕

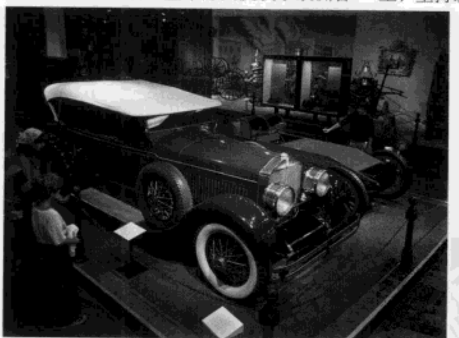
2007年有院士2 388名；1970年美国国家科学院通过核准成立医学界荣誉性组织美国国家医学研究院(IOM)，2007年有1 633名院士。国家的重大课题经美国国会专门委员会授权或联邦政府要求，由国家研究委员会组织科学院、工程院、医学院的专家成立专门委员会进行研究或答复。美国国家科学院由院士、名誉院士和外籍非正式院士组成。外籍非正式院士取得美国国籍即成为院士。每年召开一次年会。每年当选院士至多60名，外籍非正式院士至多15名。2007年有院士约2 000名。

Meiguo Guojia Lishi Bowuguan
美国国家历史博物馆 National Museum of American History 美国最大的历史博物馆。位于华盛顿宪法大道。在1876年美国建国一百周年纪念博览会展品基础上建立，1964年开放，当时称国立美国历史与技术博物馆。馆舍为5层白色大理石建筑。收藏美国历史文物和工艺技术发明的实物资料，有农业、服饰、民俗、工艺、天文、医药、军事、文书、货币、纺织、交通、科学、音乐等方面的藏品1 700多万件。

该馆一层设农业技术、交通运输、电话电信、纺织、医药等展室，展出有1886年的第一台联合收割机、1892年出现的汽油拖拉机、1829年的打字机、1806年的第一台缝纫机、18世纪40年代的6匹马拉大篷车、1879年的汽车、A. G. 贝尔发明的电话机原型以及美国第一位诺贝尔奖获得者物理学家A.A.迈克耳孙的事迹、世界上第一台计算机和世界上第一座受控裂变反应堆等。

二层设第一夫人服饰、移民情况、昔日日常生活、各国移民共同建国等展室，展出欧洲移民的住房模型、生活陈设品、生活用具、民俗资料等。移民生活部分采用复原陈列方式。展品中还有G. 华盛顿戴过的假发和使用过的佩剑、T. 杰斐逊起草《独立宣言》时用过的办公桌以及1812年第二次对英战争中飘扬在麦克亨利堡上空的长14米、宽10米的大星条旗。第一夫人服饰展厅还展出有真人大小的穿着礼服的历届美国第一夫人蜡像以及她们在白宫使用的家具、梳妆台等原物，是研究200多年间服饰演变的珍贵资料。

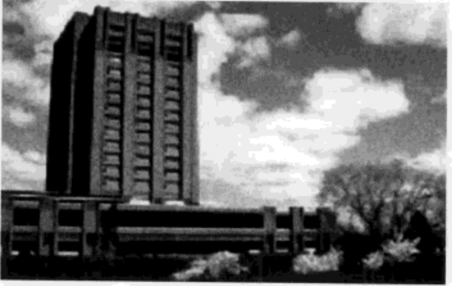
三层设军队史、兵器、报纸、邮政、乐器、货币与纪念章、陶瓷器等展室，展出有华盛顿在独立战争中用过的成套餐具及1783年穿过的军服、1935年打捞上来的独立战争中沉没的美国最早的军舰“费拉德费尔”号、1861年的报纸印刷机、具有各国民族特色的乐器、18世纪邮局模型，还有邮票7.5万种。整个陈列反映了欧洲各


美国国家历史博物馆展品

国移民到达美洲大陆后艰苦创业，开发技术，共同努力创造一个统一的不断发展的具有先进水平的大国的历史。

Meiguo Guojia Zhiwuyuan
美国国家植物园 United States National Arboretum 位于美国华盛顿（哥伦比亚特区）安纳卡斯蒂亚河西岸。建于1937年，占地168公顷，有植物7 000种。特殊品种有山茶属植物、冬青属植物、苹果树和慢生针叶树。

Meiguo Guoli Nongye Tushuguan
美国国立农业图书馆 National Agricultural Library 美国三大国立图书馆之一，美国的农业文献情报中心。总馆设在马里兰州贝尔茨维尔。1862年林肯总统成立农业部时，首任部长伊萨克·牛顿即建立了农


美国国立农业图书馆建筑

业部图书馆。最初的藏书是美国专利局移交的1 000多册农业图书，后来多次接受私人捐赠，到1940年成为农业部系统的中心图书馆。1942年编出著名的《农业文献目录》。1962年更名为国立农业图书馆，由国家农业部主管。1954～1968年F.E.莫尔哈特担任馆长期间该馆获得了巨大的发展。他促成了国际农业图书馆员和文献工作者联合会的成立，并担任首任主席；主持设计新馆舍；将原农业部图书馆改为现名，开始对政府其他部门和公众提供服务；成立计算机小组，将电子计算机引进文献加工；主持研究《农业文献目录》的标引系统，编制《农业和生物学词表》，编制73卷的《国立农业图书馆字典式目录(1862～1965)》；为使全国图书分类趋于一致，废除原自编十进分类法，改用**美国国会图书馆分类法**；创办《国立农业图书馆新书目录（月刊）》等。该馆于1970年建立编目和标引机械检索系统(CAIN)及农业文献数据库。1973年实现机读数据库联机检索。1979年将CAIN改名为农业联机存取数据库(AGRICOLA)。它和欧洲共同体农业局与联合国粮农组织所属的国际农业情报系统(AGRIS)数据库构成了世界上主要的农业文献数据库。

该馆现有印刷型馆藏229.3万册（件）、非印刷型馆藏107.6万册（件）。1988年已收藏图书200万册（包括1870年前善本书7.5万册），期刊2.7万种，缩微品85.94万件，地图13 580件。主要收集植物学、园艺、林业、兽医、养蜂、家禽、农业、昆虫学、生物技术、土壤肥料、农业工程、农村开发、家政学、农产品、农业贸易与销售、食品与营养等学科或专业的文献，也收集了生

物、化学、物理等相关领域的文献。服务项目包括借阅服务、文献检索、定题服务、参考咨询服务、馆际互借、复制服务等。农业部工作人员可外借文献，全世界任何人都可进入和利用该图书馆。主要业务部门有馆长办公室（包括原地区和专业计划部）、资源发展部（包括采访、编目、期刊、索引等组）、情报存取部（包括流通、参考、维护等组）、情报系统部（包括农业联机存取、近期文献通报服务等组）。

该馆担负着协调全国农业系统图书馆的任务。通过网络提供各种农业信息服务，例如农业网络信息中心（AGNIC）和农业基因染色体信息系统（AGIS）。该馆在华盛顿特区还有一处分馆，主要收藏法律和其他社会科学资料。

该馆不仅编制AGRICOLA数据库，还出版印刷型的《农业文献目录》、《农业图书馆和情报通报》等。

Meiguo Guoli Yixue Tushuguan

美国国立医学图书馆 National Library of Medicine; NLM 美国三大国立图书馆之一，医学、药理学、医药生物学与医药化学专业情报中心，也是世界上最大的研究图书馆之一。隶属于美国卫生与公众服务部的国立卫生研究院，位于马里兰州贝塞斯达。前身是1836年建立的陆军军医总署图书馆。1865～1895年在J.S.比林斯领导下，该馆馆藏从1 800册发展到11.7万册图书、19.2万册小册子。1879年创办了具有开创意义的、迄今仍在出版的《医学索引》。该馆在军方主管120年后于1956年根据国会的一项法令改为现名，成为全国性医学图书馆。1964年建立了医学文献分析与检索系统（MEDLARS），并首次利用它编制《医学索引》和用照相排版机排版。1971年将MEDLARS扩展为联机系统，即联机医学文献分析和检索系统（MEDLINE），使该馆成为全国医学图书馆网络的中心，通过网络提供数据库服务。

该馆全面收藏基础医学与临床医学和生物学等核心学科的文献，兼收普通化学、物理、心理学和仪器制造等学科的文献。馆藏为530万册（件），包括图书、期刊、声像资料、手稿、技术报告、画片、照片、缩微平片等。每年定期收到各国期刊近2.4万种，新增图书2万册。卡片目录从1986年起被取消，读者可利用联机系统查阅馆藏目录。阅览室对外开放。1957年起个人不能直接外借资料。该馆行使“图书馆的图书馆”职能，只提供馆际外借（图书和声像资料可借原件，期刊论文只予复印）。除查找文献、借阅服务外，服务工作还包括编制书目、核实引文、定题情报提供服务、解答咨询、利用声像资料提供情报服务等。

该馆除创建、开发联机数据库外，还在医学情报传播中发挥了重大作用。1965年美国国会通过的《医学图书馆资助法》促成了地区医学图书馆网的建立。该网络包括11个地区医学图书馆、125个资源图书馆（主要在医学院校）、4 000多个基层（医院等卫生机构与组织）卫生科学图书馆，国立医学图书馆每年资助网络成员约200万次的馆际互借活动经费。并设立了资源奖（资助各单位建设基本馆藏，开展新的服务项目或改进服务工作）、研究奖、培训奖、出版奖、特殊科研项目奖等。1967年该馆根据总统科学顾问委员会的建议制定了毒理学情报规划，旨在建立毒理学数据库，除提供书目联机检索服务外，还建立了一些事实数据库并提供事实数据服务。1968年该馆根据国会的议案建立了李斯特·希尔国立生物医学交流中心，以探索利用先进的计算机和通信技术改进生物医学情报的组织、传播和利用，包括采用光盘技术、研究文献的电子存储和检索、开发*专家系统*等。1985年开始实施统一医学语言系统的长远规划，以解决发展和利用计算机医学情报系统的最大障碍——缺乏标准的词汇表、专门术语和定义等。该馆还成立了专家咨询小组，研究如何通过自动化情报系统加强医疗工作、如何加速生物医学科学的新发现、如何利用情报技术辅助医学专业教育与培训、如何保存珍贵的医学学术遗产等。该馆下设国家生物医学通讯中心和国家生物技术信息中心，并通过人体视图项目用CT技术将人体切割成1毫米的切片而建立了三维人体（男性和女性）的数字式解剖图影像资料库。

该馆主要出版物有《医学索引》(收入3 000种期刊)、《国立医学图书馆近期目录》、《国立医学图书馆分类法》等。

Meiguo Guowuyuan

美国国务院 Department of State of the United States 美国联邦政府主管外交并兼管部分内政事务的行政部门。1789年9月，由美国外交部改组而成。它是美国政府中成立最早的部级机关，在政府各部中居首席地位。国务院的行政首长是国务卿，由总统任命（经参议院同意）并对总统负责，是仅次于正、副总统的高级行政官员，还是总统外交事务的主要顾问，内阁会议和国家安全委员会的首席委员。国务院设有副国务卿、政治事务副国务卿、协调安全援助计划副国务卿，以及副国务卿帮办、助理国务卿等官员。国务院机构庞大，设有国务卿办公室，主管非洲、欧洲、远东与太平洋、拉丁美洲、近东和南亚地区事务的地区司，主管经济与商务、情报与研究、法律顾问、公共事务的专业司；在世界各地设有许多大使馆、代表团、总领事馆、领事馆以及驻联合国代表团。国务院在建立初期除负责对外事务外，还兼管较多的内政事务，如管理领地，保管国家文献，与联邦法院联系等。后来，兼管的大部分内政转交其他行政机构，但仍掌管美利坚合众国国印。国务卿对总统发布的某些文告负有副署之责。国务院的具体职责是主管美国在全世界的大使和领事网以及涉外官员的工作，协助总统同外国签订条约和协定，安排总统接见外国使节，就承认新国家或新政府向总统提供意见等。1947年国家安全委员会成立以后，国务院作为总统主要外交顾问及担负制订和贯彻外交政策的重要职责，已经部分地转移到国家安全委员会。

Meiguo Heiren

美国黑人 Black Americans 历史上被欧洲殖民者劫运到美利坚合众国的非洲黑人奴隶的后裔。又称非洲裔美国人。属尼格罗人种。其中2/3为黑白混血种人。通用英语。主要信基督教和天主教，部分人信犹太教和伊斯兰教等。在美国历史上起过重要作用，曾积极参加美国独立战争和反法西斯战争，屡立战功。对发展美国的经济文化也有很大贡献。美国黑人的历史可以追溯到16世纪美洲沦为欧洲殖民地时期。16～19世纪，欧洲殖民者从非洲（主要是西非、刚果和安哥拉）劫运大批黑人奴隶到美洲，其中半数以上运入今美国境内，主要在南部诸州的棉花、甘蔗种植场和矿山当苦工，深受白人种族主义者的残酷剥削和虐待。随着美国工业的发展，南方黑人陆续迁往北方和西北方城市。1861～1865年南北战争后，虽然从法律上废除了奴隶制度，但黑人仍受种族歧视和压迫，三K党的暴行严重威胁着黑人的生命安全。美国黑人在政治、教育、就业、居住等方面从未享受到与白人相同的待遇，时刻受到失业、贫病和死亡的威胁，曾进行了长期的反抗斗争。黑人问题依然是美国种族矛盾中最为突出的问题之一。

Meiguo jiegouzhuyi xuepai

美国结构主义学派 American structuralists 20世纪20年代美国学者在调查*美洲印第安语*的基础上逐步形成的*语言学*流派。又称美国描写语言学派。以注重对*语言*结构形式的描写而著称。美国结构主义与欧洲结构主义都强调语言结构的系统性，但又各有自己的特色。*布拉格学派*注重对语言结构的功能进行研究，*哥本哈根学派*重视结构间的关系，美国结构主义则着重结构形式的描写。

该学派的先驱是F.博厄斯和E.*萨丕尔*。既是人类学家又是语言学家的博厄斯在《美洲印第安语手册》(1911)序言中强调：对语言事实要作客观的描写，不可用其他语

言的或者传统语法的框框去套；为了描写不同结构的语言，应该创立新的概念和方法。萨丕尔的名著《语言论》(1921) 把语言研究同人类心理、社会和文化联系在一起。他们都强调尊重美洲本地人民的言语，从而作出客观的共时系统的描写。以后美国结构主义者致力于对语言结构作形式描写，其基本信条和传统都来自此二人。

但是从整个学派的历史看来，核心人物是L.布龙菲尔德。他的《语言科学的一套公设》(1926) 和《语言论》(1933) 为美国结构主义奠定了描写方法的基础。他继承和发展了博厄斯和萨丕尔的理论和方法，主张以可以观摩到的语言素材为依据，反对用非语言因素（特别是心理因素）作为标准，并强调形式的分析和归类。由于布龙菲尔德的影响，30～40年代的美国结构主义被称为"布龙菲尔德时期"。

在布龙菲尔德之后，Z.S.哈里斯的《结构语言学的方法》(1951) 是这个学派的理论和方法最为谨严的代表作。他给语言结构分析规定了两项基本任务：①把话语里的单位（如语素）切分出来。②把有关的单位归类。在分析时，要根据语言单位的分布特征，用替换的方法来进行鉴别，因此有人把这种方法称为分布主义。他的工作方向是从小到大，先分析出语素，再分析语素组合的序列，最后得出语素序列组合的模式，可以说是从语素到话语。在结构分析和描述中，他采用抽象的数学方法，把语言单位转化成符号，然后按照公式进行运算。哈里斯和C.F.霍凯特等人是结构主义学派在布龙菲尔德之后的代表人物，他们的学说被称为"后布龙菲尔德语言学"。

除哈里斯等外，这一学派还有K.L.派克、E.奈达和C.C.弗里斯等人，各有自己的特点。他们从1934年开始，每年举办暑期语言讲习班。他们主要继承萨丕尔的学说，致力于把描写语言学的方法运用到人类一切行为的分析中去。例如，派克在结构分析中区分"位"(-emic，即语言中具有共性的成分) 和"素"(-etic，即语言中具有个性的成分)，并将这一区分运用于人类其他行为的分析。

在美国结构主义发展的进程中，1924年由博厄斯、萨丕尔、布龙菲尔德等人创建的美国语言学会起了一定的作用。这个学会1925年创刊《语言》杂志，作为美国结构主义学派的喉舌，每年还在夏季举办语言学讲习班，为学者们提供学术活动的场所。

美国结构主义具有以下特点：①注重口语和共时描写。美洲印第安语很多都没有文字和历史的材料，这使得这一学派一开始就不得不从口语着手进行共时的形式分析。这种做法与欧洲学者着重书面文献的语文学和专搞历时研究的历史比较语言学都有显著的不同。②注重形式分析，避开意义这一因素。美国结构主义在结构分析中只注意可供验证的语言形式，不考虑心理过程，也不谈社会和历史等因素。在形式和意义的关系上，他们认为形式的对立能决定意义的不同。③在结构分析中，主要是研究分布情况和运用替代的方法。结构分析的任务是从一堆语言素材中切分出独立的单位（如音素、语素等）并加以归类。在切分中，主要的依据是分布。所谓分布，是某个单位或特征在话语里出现的各种不同位置的总和，也就是它出现于其中的一切环境的总和。所谓替代，是在相同的环境里，某个单位能够用别的单位来替换。④采用直接成分分析法。这一学派重视结构的层次，由此发展出直接成分分析法。所谓直接成分就是把句子按层次区分出它的组成部分。例如，英语Poor John ran away（可怜的约翰跑开了）首先分成poor John和ran away两个直接成分，然后再把poor John分 成poor和John，把ran away分成ran和away。如果不能再往下切分时，剩下的成分就称为最终成分。上述例句的最终成分是poor、John、ran和away。⑤建立语素音位。这是把语法和语音结合而成的单位，包括出现在若干语素变体里的几个音位。例如，英语knife/nayf/（刀，单数）和Knives/nayvz/（刀，复数）包含同一个语素的两个不同变体，一个是/f/，一个是/v/，可以用语素音位/F/总括起来，说这个语素的语音形式是/nayF/。语素音位有助于语素的鉴别，它起了用一个概念统驭诸变的作用。

美国结构主义注重语言行为的描写，而不注重语言能力的解释；着眼于语言间的差异，而不重视语言的普遍性。它只研究语言本身，而不重视与语言有关的心理因素和社会因素。它的结构分析方法虽然最初是为描写缺少历史文献的美洲印第安语设计的，但已经相当广泛地应用于各种有悠久传统的语言，并取得了成果。赵元任的《中国话的文法》(1968，吕叔湘的译本名为《汉语口语语法》，1979) 即是应用这一方法来描写汉语的。

20世纪30～50年代，结构主义学派是美国语言学界的主流。50年代以后，随着N.乔姆斯基生成语法学派的抬头，并由于结构主义分析方法本身有局限性，它在美国逐渐失去了主导地位。尽管如此，这一学派所揭示的一些语言结构现象，所提出的利用分布和替换的方法、直接成分分析法以及把语音和语法相结合的语素音位的概念，都已被后人继承和发展。

Meiguo Kexue Cujin Xiehui

美国科学促进协会 American Association for the Advancement of Science; AAAS 美国科学家全国性协会。又译美国科学促进会。美国最大的科学团体。1848年成立于波士顿。由美国地质与自然学者联合会改组而成。宗旨是促进科学研究成果的应用和普及，促进科学合作和为人类服务的效率，提高大众的科学修养。21世纪初，拥有13万多个人会员，约300个全国性和地方性科学协会和学院为其团体会员。会址设在华盛顿。主要机构有董事会和理事会，理事会有86名理事组成，会务由理事会选出的委员会负责。设有数学、物理学、人类学、社会与经济学、历史、工程学、医药科学、农业科学、工业科学等20个部门。每年底召开年会。出版《科学》周刊和《美国科学促进协会公报》等。

Meiguo laogong zuzhi

美国劳工组织 American labour organizations 自19世纪中期起，美国工人队伍中存在的团体，包括工会和工人政党两种组织形式。

工会 1866年，第一个全国性的工会联合会全国劳工同盟在巴尔的摩成立。W.西尔维斯是其创始人。全盛时拥有60多万会员。与第一国际建立了联系。1872年衰亡。

1869年，U.S.史蒂文斯在费城创立劳动骑士团。1878年前该组织处于秘密状态，后公开活动。它是美国工人阶级所创立的第一个全国性的组织。在19世纪80年代中期，拥有70余万会员。后来由于T.V.鲍德利领导集团的阶级合作政策，80年代末便急剧衰落。美国劳工联合会（简称劳联）起而代之。其前身是美国与加拿大有组织的行业工会与劳工联合会。该组织于1881年11月在匹兹堡成立。主要创始人是S.冈珀斯。1886年发动了五一全国总罢工，是年底改组为劳联，冈珀斯任主席。90年代末，劳联推行"劳资合作"和"行业工团主义"。1866～1900年间，会员从13万多人激增至近55万人。到1955年与产联合并时，拥有会员约1 090万人。

19世纪后期，铁路系统出现了5个极端保守的、独立的行业工会，通称为铁路兄弟会。即机车司机兄弟会、铁路列车长公会、机车司炉兄弟会、铁路乘务员兄弟会、转辙工人共济会。1893年，总计会员约10万人。这些工会一直存在至今。1969年，后4个工会合并为联合运输工会（属劳联－产联）。

19世纪末，在煤矿、采矿和铁路等部门中出现第一批产业工会。1905年在芝加哥诞生世界产业工人同盟。其缔造者是当时的三大左翼领袖W.D.海伍德、E.V.德布斯和D.德莱昂。20世纪20年代末解体，部分成员加入美国共产党。1920年，W.Z.福斯特在芝加哥建立工会教育同盟，有数

十万劳联会员支持或参加。1929年改组为工会统一同盟。1935年宣布解散，所属工会并入劳联。

30年代中期，劳工左翼和劳联领导上层的中间派组成产业工会联合会（简称产联）。1935年10月在劳联的代表大会上，联合矿工工会主席、中间派J.L.刘易斯等提出在基本工业中组织产业工会的主张。于是10个工会便组成产业组织委员会（产联的前身），拥有会员约100万人。1938年改组为产联，刘易斯任主席。成为第2个工会中心。创始之初起过积极作用，但到第二次世界大战后，右翼领导集团排斥左翼力量。

1955年2月，产联与劳联在纽约召开合并大会，定名为劳联-产联，拥有140多个国际性和全国性的工会，约有会员1 600万人（占工会会员总数的85%～90%，占工人总数的34%）。选出G.米尼为主席和鲁瑟等27名副主席。合并后领导集团继续推行劳联的阶级合作路线。迄今仍为最大的工会联合会。机关刊物为《劳联-产联新闻》和《联合主义者》。

工人政党 1870年，全国劳工联盟创立第1个全国性的劳工党——劳工改革党，提出金融改革纲领。1872年瓦解。1878年，一些工会领导人与农民组织联盟，建立全国绿背-劳工党，赞同*绿背纸币党*的纲领，得到劳动骑士团的支持。19世纪80年代初解体。

1876年成立美国工人党，次年改名为社会主义工党，形成美国社会主义运动的中心。19世纪末衰落。1898年*美国社会民主党*成立，1901年改组为*美国社会党*。1919年遽衰。同年，美国共产主义劳工党和美国共产党诞生。1921年两党合并，称*美国共产党*。

1919年各地方的劳工党在芝加哥成立全国劳工党。翌年，改组为农工党。同年竞选总统失利后迅速瓦解，仅有明尼苏达州的农工党存在时间较久（1918～1944），它是美国历史上有成效的地方性的第三党。

Meiguo Laonian Yiliao Baoxian Jihua

美国老年医疗保险计划 Medicare (United States) 美国1965年开始实行的针对老年人和残疾人的全国统一的国家医疗保险计划。该保险的范围由两部分组成：①住院服务保险部分，包括支付医院护理之家及家庭病床等部分费用。②补充医疗保险部分，用于支付门诊及医师费用。覆盖家庭医生和其他急诊医疗服务。前者资金来源为工资税；后者资金来源为一般联邦收入和医疗收费。该保险由联邦政府管理，联邦政府用于该计划的支出占联邦预算支出的9%，覆盖65岁以上老年人总医疗费用的一半。

在*发达国家*中，美国是唯一实行商业医疗保险为主的国家。在商业医疗保险条件下，相当多的人口特别是老年人没有*医疗保险*。在1965年引入老年医疗保险计划之前的1963年，65岁以上的人群中有医疗保险的只有56%，相比较65岁以下的成年人中有医院保险的占75%。从1932年开始，美国数次试图实行法定医疗保险都未获通过。在这样的背景下，1965年美国实施了老年医疗保险计划，该计划在解决商业医疗保险条件下不公平问题方面起到了显著的作用。在它被引入后的1966年，65岁以上的人群中享有保险的人数几乎翻了一番。

20世纪80年代以来，美国推行的医疗体制改革主要集中在老年医疗保险计划领域，改革的主要目的是控制老年医疗保险计划的医疗费用支出，减轻政府财政支出的压力。1982年，美国国会通过法案，将老年医疗保险计划对医疗服务供给者的补偿从原先事后对成本补偿的方式调整为事前、以风险为基础的补偿方式。1983年，美国联邦政府在老年医疗保险计划中实行了按病种事先确定补偿价格的方式。这些改革措施对西方国家的医疗改革产生了深远影响。

Meiguo lishi

美国历史 United States, history of 美洲最早的居民是印第安人。

史前-殖民地时期 *北美印第安人*是二三万年以前从西伯利亚穿过白令海峡到来的移民及其后裔。他们远离史前文明中心，物质文明较为原始，因狩猎、采集而散居，文化不一。他们对人类的主要贡献是发明了甘薯、南瓜、豆类、玉米等农作物的栽培技术。

1492年，C.*哥伦布*发现新大陆后，欧洲探险家开始进入北美。西班牙人占据了佛罗里达、得克萨斯和北美西南部，法国人则先后控制渥太华河、五大湖区和密西西比河沿岸。英国人到北美殖民晚于西班牙人但早于法国人，1607年弗吉尼亚公司所建詹姆斯敦是其第一个永久据点。此后，一批又一批英国移民拥入北美大西洋沿岸（图1）。由商业殖民转入农业兼商业殖民，比西班牙和法国人都有成效。其中，最著名的是1620年在普利茅斯上岸的一批清教徒，他们以《“五月花”号公约》为契机，决心创建一民主与法制之公民社会。英国人先后建立了16个殖民地，按起源方式可分为三种模式：①公司式，如弗吉尼亚、马萨诸塞。②业主式，如马里兰、南北卡罗来纳、纽约、新泽西、宾夕法尼亚、特拉华和佐治亚。③契约式，如普利茅斯、罗得岛和普洛维登斯、纽黑文及康涅狄格。后经调整、合并而成13个。17世纪上半叶，欧洲各国在北美洲进行了长期的殖民争夺。英国通过3次*英荷战争*（1652～1674）夺回内战时被荷兰夺走的殖民地贸易，于1664年取得新荷兰并更名为纽约。1689～1763年，英法进行了4次战争。根据《巴黎条约》，英国获得加拿大和密西西比河以东地区。

*英属北美殖民地*的移民主体是欧洲贫苦人民，他们往往典身为契约奴以换取船票，合同期满后获得份地和自由，很快形成以盎格鲁-撒克逊人为主的多元社会。当时英国实行重商主义，以殖民地为原料产地和市场，故实行贸易垄断（1651年和1661年*航海条例*、1663年贸易法、1733年糖税法），扶植英国制造业而限制殖民地生产（1699年羊毛法、1732年呢帽制造限制法、1750年制铁法）。这些政策严重损害了殖民地利益。随着自治的发展，殖民地议会已经成为真正的权力中心。议会与代表英王的总督经常发生冲突，以拒绝提供兵源和金钱相要挟，要求更多的自治权。为此，英王把许多自治、业主殖民地转变为皇家殖民地。1752年后，13个殖民地大多变为皇家殖民地，只剩下3个业主殖民地（马里兰、宾夕法尼亚、特拉华）和2个自治殖民地（康涅狄格、罗得岛）。

独立战争和建国 *七年战争*（1756～1763）后，英国加强对殖民地的控制。1763年王室公告禁止向阿巴拉契亚山脉以西移民。1764年纸币法禁止发行纸币，同年又派英国海关特使团执行糖税法。1765年《*印花税条例*》导致殖民地召开反印花税大会，与会者宣告“无代表不纳税”，达成不进口英货协议。1767年英国为执行*唐森德税法*而遭到殖民地人民的反抗。1770年3月波士顿人与英军冲突，数人遭枪杀，酿成*波士顿惨案*。1773年茶税法让*英国东印度公司*在殖民地低价倾销茶叶。12月16日波士顿茶社成员伪装成印第安人，把运抵的茶叶倒入港口，酿成倾茶事件（图2）。英国立即颁布4个“不可容忍的法令”（1774）：



图1 越洋迁往北美的欧洲移民

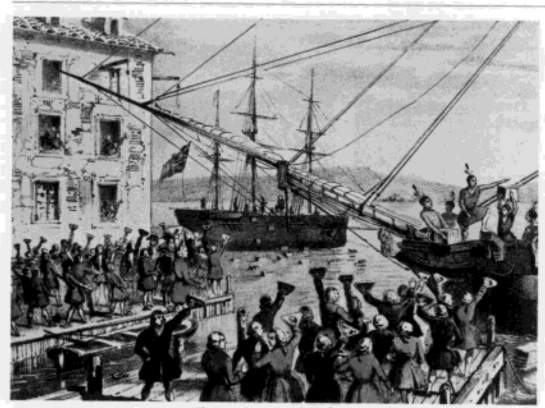


图2 波士顿倾茶事件

关闭波士顿港，削减马萨诸塞自治权，允许殖民地案件移交英国审理，英军可进驻民宅。同时颁布魁北克法，将俄亥俄地区划归魁北克管辖。

殖民地纷纷建立"自由之子"等秘密组织和通讯委员会，并在费城召集**大陆会议**(1774)，决定断绝与英国的贸易关系。1775年4月19日，英军抢夺康科德的武器库，在列克星敦与民兵发生战斗，由此打响**北美独立战争**第一枪。5月第二届大陆会议召开，成为殖民地的指挥中心，同时成立以G.**华盛顿**为总司令的大陆军。殖民地人民装备落后，又面临保皇派和印第安人威胁，但争取自由的情绪高涨。T.**潘恩**的《**常识**》响亮喊出"独立"口号。1776年的《**独立宣言**》宣告殖民地脱离英国成为自由独立之邦，军民士气大振。1777年H.盖茨将军赢得**萨拉托加大捷**，再加上B.**富兰克林**的成功外交，秘密提供军火的法国公开承认美国独立，并作为盟军参战(1778)。1781年英军在约克镇投降。1783年，英国在《**巴黎条约**》中承认美国独立。

1781年生效的《**邦联条例**》将美国正式定名为美利坚合众国，赋予中央以外交和军事等权力，但将主权保留给各州，使之成为一松散联盟。邦联政府最大的成就在西部：1780年国会决定西部土地国有化，原依据特许状将疆界延伸到密西西比河的各州放弃西部土地权益。1784、1785、1787年的3个土地法令规定西部土地向移民公开标卖，并实行领地制，人口满额后可作为州加入联邦。这不仅奠定了美国作为一个大国的版图及其重心，也确定了西部土地的美国化。但邦联政府无权征税，故无法偿还外债、协调州际关税，更难对付印第安人、**谢斯起义**这类挑战。

1787年制宪会议通过确立联邦制的《**美利坚合众国宪法**》，将主权收归中央，授予中央政府征税、管理贸易的权力。立法、行政、司法权分属国会、总统和最高法院。经大小州妥协，国会中参议员每州2名；众议员名额以州人口为基础，奴隶算3/5人。J.麦迪逊等"联邦党人"发文宣传新宪法，后形成《联邦党人文集》。反对派主张由各州保障人民权利，要求在宪法中补充**权利法案**，获允后宪法方被各州批准。

1789年联邦政府成立，华盛顿被选为首任总统。国务卿T.**杰斐逊**主张农业立国、自由贸易；认为应严格解释宪法，宪法未规定的权力保留给各州。财政部长A.**汉密尔顿**则主张工商立国、足额偿付公债，建立国家金融和税收体系，保护关税；主张宽泛解释宪法，以增强国会权力。他建立造币厂和第一联邦银行，偿付州债，征收威士忌酒税，并亲自镇压了"威士忌起义"(1794)，联邦财政体制遂逐步建立。此间，美国从西班牙获得密西西比河的航行权和在新奥尔良的仓储权(1794)，又从印第安人手中夺取俄亥俄地区，1791～1803年，佛蒙特等4州加入联邦。

1789～1801年是联邦派执政时期。反联邦派则以"共和主义势力"的名义活动，逐渐形成了以麦迪逊为中心的民主共和党，所提总统候选人T.杰斐逊在1800年选举中获胜，联邦党从此一蹶不振，史称"1800年革命"。杰斐逊主张"节俭政府"，大幅度削减财政支出和政府机构，废除外侨叛乱法、威士忌酒税等法令。他坚持以农立国，只以关税为联邦的主要收入，拒绝续签联邦银行特许状(1811)。他从法国手中购买了路易斯安那(1803)，使美国版图增加一倍，并派刘易斯和克拉克探险队直达太平洋沿岸。**拿破仑战争**时，美国实行禁运法(1807)，影响了航海业和捕鱼业，却推动了制造业，这促使杰斐逊重返"工业立国"方针。但民主共和党未控制联邦最高法院，首席大法官J.马歇尔通过"马伯里诉麦迪逊案"判决确立司法复审原则(1803)，从此联邦最高法院成为解释宪法的最高权威，有权宣布国会法令是否违宪。

1793年起英法交战，美国保持中立。美英杰伊条约(1794)以美国在中立贸易上的让步换取英国在五大湖区的皮货贸易站。法国公使在美装备私掠船，美法互相召回公使，不久又传出法国官员索贿的"XYZ事件"。反法情绪促使J.亚当斯政府成立海军部，并通过侵害人权的外侨和叛乱法(1798)。1800年美法和约取消了1778年的同盟关系。1809年"断绝贸易条例"取代禁运法。由于"鹰派"的施压，1812年美国对英宣战，**美英战争**开始。英军一度侵入美国本土，攻陷其首都，焚烧白宫和国会(1814)。得利于中立贸易的新英格兰反对禁运和参战，其银行拒绝向政府提供贷款，有的州还拒不提供民兵，联邦党哈特福德会议(1814)甚至要求修改宪法扩大州权，威胁退出联邦。但A.杰克逊在南部和西南部的胜利扭转了战局。1814年签订的《根特和约》恢复了战前的领土状况。战争肃清了五大湖区印第安人联邦，又使西班牙割让东佛罗里达(1819)。1817年的卢-巴协定确定了美加边界。

区域对峙和内战 美英战争后到门罗时期(1817～1825)，是民主共和党执政的"和睦时期"。但实际上1824年竞选使党内分为H.克莱和A.杰克逊两派，后者被杰克逊总统改组为民主党。曾一蹶不振的联邦党在19世纪30年代被辉格党取代。1840年倡导废奴主义的自由党建立，1848年转变成自由土地党，主张在西部建立自由州，但力量尚弱。内战之前，民主党和辉格党一直轮流执政。

1812～1820年，6个新州加入联邦。40年代，J.K.波尔克政府积极夺取俄勒冈，并通过美墨战争(1846～1848)获得得克萨斯、新墨西哥和加利福尼亚。为阻止法国远征中南美洲、遏制俄国向俄勒冈扩张，1823年总统J.门罗提出咨文宣布：欧洲国家不得在美洲开拓殖民地；对美洲的任何干涉都是对美国的威胁；美国不会干涉欧洲殖民地，也不参与欧洲战争。**门罗主义**成为美国外交的重要原则。

A.杰克逊上台后进行了一些带有"直接民主"性质的改革：更多官员直选，确立男子普选权；加强州政府权力，削减州议会权力。在他任期内否决的法案超过前几任总统的总和。工会和地方劳工联盟也纷纷建立，社会主义、女权、禁酒、和平运动广为传播，史称"杰克逊民主"。

19世纪30～50年代，北部、南部和西部成三足鼎立之势。在新英格兰地区，工业革命在美英战争以后从纺织业扩展到采矿、钢铁和交通业，新兴的工业资产阶级形成。在南部，工业革命使棉花取代烟草成为最重要的经济作物，奴隶制种植园迅速繁荣，形成"棉花王国"，种植园主阶级占据中心地位。在西部，土地投机者、农场主和奴隶主从联邦购得土地，由于免除了绝对地租，形成了大量个体农民。1825年伊利运河通航，标志着连接三大区域的国内"三角贸易"体系形成。

三大区域在关税、银行和铁路建设上都存在不同程度的分歧，为保护东北部制造业发展，1816年的《关税法》第一次确

立20%的保护关税率，此后税率数次提高。南方棉花种植园主依赖国际市场，主张自由贸易，反对关税保护。南卡罗来纳甚至成立“州权党”，威胁退出联邦（1832）。杰克逊被迫降低关税率，到内战前已接近自由贸易水平。1817年第二联邦银行及其分行建立，导致各州特许银行纷纷倒闭。针对州与中央在金融管制上的矛盾，大法官马歇尔以“麦卡洛克诉马里兰州”（1819）一案判决肯定“国家主权”、抑制“州权”，将建立联邦银行归为宪法授予联邦政府的“默许权力”。但西部人反对联邦银行，不满它抵押没收西部土地。杰克逊上台后支持州银行。1836年第二联邦银行破产，各地方银行迅速发展，“野猫银行”在西部泛滥，造成1837、1857年经济恐慌。但自40年代起，铁路网在全国大发展，又受到1848年“淘金热”的刺激，铺设太平洋铁路势在必行。于是，纽约联合太平洋铁路公司和萨克拉门托中央太平洋铁路公司联手承建第一条横贯大陆的铁路。南部企图以新奥尔良而非芝加哥作为铁路起点，反对上述路线的走向。1853年，为获得横跨大陆的南方铁路路权，美驻墨公使J.加兹登从墨西哥高价购入亚利桑那南部和新墨西哥南部的小块土地，却由此确立了美墨边界，史称“加兹登购地”。

区域分歧的焦点是奴隶制。1820年之前，自由州和蓄奴州数目相等，因而在政治上相对平衡。1820年**密苏里妥协案**取消了划分奴隶州与自由州的梅松-狄克逊线，密苏里成为蓄奴州，又不得不从马萨诸塞划出缅因组成新自由州，以维持平衡。1846年《威尔莫但书》禁止在从墨西哥获得的土地上实行奴隶制。1850**年妥协案**使加利福尼亚成为自由州，但允许犹他和新墨西哥领地自主决定奴隶制存废，从而破坏了《威尔莫但书》。1854年S.A.道格拉斯提出《**堪萨斯-内布拉斯加法案**》，以“居住者主权”为据，允许两地人民决定奴隶制存废，实际上废除了密苏里妥协案。次年堪萨斯发生暴乱，亲奴隶制政府和自由土地党政府并立。少数民主党人退党，并与部分自由土地党和原辉格党人于1854年组成共和党。1857年联邦最高法院在德雷德·斯科特案中宣布国会无权禁止领地奴隶制。奴隶制在堪萨斯和内布拉斯加领地合法化。

美英战争后，《解放者》等报刊出现，废奴运动兴起，H.B.**斯托**的《**汤姆叔叔的小屋**》反响巨大。1833年W.L.加里逊组织全国性反奴隶制协会，废奴运动走向激进。1859年**约翰·布朗起义**一度占领哈珀斯费里军火库。1858年发生了著名的林肯-道格拉斯辩论，林肯的激进态度为他在北方赢得了威望，却触怒了南方奴隶主。

1860年由于民主党分裂，主张废奴的A.**林肯**当选总统。12个南方州于是先后脱离联邦，组成独立的南部同盟。1861年4月21日，南部同盟总统J.戴维斯以武力进攻萨姆特要塞，开始了长达4年的**美国内战**。北方有人口和经济优势，但南方有英国的援助。前两年，R.E.李指挥的南部同盟军多次获胜。1862年林肯发布《**解放宣言**》，赋予内战以正义性质；同年又颁布争论了10年的《**宅地法**》，争取到西部农民的支持。1864年7月，W.T.谢尔曼将军在亚特兰大战役中给南部军队以决定性打击。1864年8月，联邦军队在葛底斯堡和维克斯堡取胜，战局发生转折。英国转向中立，不再援助南方。1865年4月9日，南部军队投降。同年4月14日林肯遇刺身亡。1865年通过的宪法第13条修正案，在法律上完成了摧毁奴隶制的任务。

重建和工业化的深入 A.约翰逊总统主张温和重建南方。但激进派很快占据国会，于1866年颁布《民权法》，1868年颁布宪法第14条修正案，禁止各州剥夺黑人民权。1867年，激进派通过新的重建法令，撤销已建立的南方文人政府，划分5个军区对南方实行军管，其代表只有保障黑人选举权才可进入国会。共和党因此控制了南部。北方实业家、退伍军人和南方投机者占据要职。1865年建立的**自由民局**安置解放后的奴隶，形成一批黑人自耕农；另有许多黑人奴隶变成分成农，租佃制取代奴隶制。由于政府贪污频繁，导致负债严重，**三K党**等组织出现，对黑人和支持黑人的白人实施私刑。1872年联邦大赦，许多南方白人重获政治权力。1877年R.B.海斯总统从南方撤走联邦军队，**重建时期**结束。共和党从南部退却；民主党逐渐重新控制各州议会。1883年，最高法院在民权案例中支持公共场所的种族隔离，使1875年《民权法》无效。90年代又认可铁路、公立学校实行隔离但平等的原则。黑人回到二等公民的位置。

内战期间政府重新提高关税，达到战后47%的税率，许多工业品国产税也被豁免。1863年国民银行法通过，旨在管理市场，稳定金融体系。国会贷款或拨出土地资助铁路修建。1869年第一条横贯大陆的铁路即**联合太平洋铁路**建成（图3），到1890年全国性铁路网基本形成。重建后美国工业空前发展：1870年工业总产值超过农业，1894年工业产值跃居世界首位。制造业内部也发生变化，优势产业从19世纪60年代的面粉和粮食加工、棉织品、木材、皮革等，变为1919年的屠宰加工、钢铁、汽车、机械制造、棉织品、面粉等。资本主义也在农业中扩展，耕地面积和经营规模迅速扩大，大型独自经营农场形成，耕作日益科学化、机械化、集约化。工业化还推动了城市发展。1920年人口都市化比例超过50%，但都市化也导致贫民窟的增加和市政

美国历届总统表

总统	党派	任期	总统	党派	任期
G.华盛顿		1789～1797	P.哈里森	共和党	1889～1893
J.亚当斯	联邦党	1797～1801	G.克利夫兰	民主党	1893～1897
T.杰斐逊	民主共和党	1801～1809	W.麦金利	共和党	1897～1901
J.麦迪逊	民主共和党	1809～1817	T.罗斯福	共和党	1901～1909
J.门罗	民主共和党	1817～1825	W.H.塔夫脱	共和党	1909～1913
J.Q.亚当斯	民主共和党	1825～1829	T.W.威尔逊	民主党	1913～1921
A.杰克逊	民主党	1829～1837	W.G.哈定	共和党	1921～1923
M.范布伦	民主党	1837～1841	C.柯立芝	共和党	1923～1929
W.H.哈里森	辉格党	1841	H.C.胡佛	共和党	1929～1933
J.泰勒	辉格党	1841～1845	F.D.罗斯福	民主党	1933～1945
J.K.波尔克	民主党	1845～1849	H.S.杜鲁门	民主党	1945～1953
Z.泰勒	辉格党	1849～1850	D.D.艾森豪威尔	共和党	1953～1961
M.菲尔莫尔	辉格党	1850～1853	J.F.肯尼迪	民主党	1961～1963
F.皮尔斯	民主党	1853～1857	L.B.约翰逊	民主党	1963～1969
J.布坎南	民主党	1857～1861	R.M.尼克松	共和党	1969～1974
A.林肯	共和党	1861～1865	G.R.福特	共和党	1974～1977
A.约翰逊	共和党	1865～1869	J.卡特	民主党	1977～1981
U.S.格兰特	共和党	1869～1877	R.W.里根	共和党	1981～1989
R.B.海斯	共和党	1877～1881	G.布什	共和党	1989～1993
J.A.加菲尔德	共和党	1881	W.J.克林顿	民主党	1993～2001
C.A.阿瑟	共和党	1881～1885	G.W.布什	共和党	2001～
G.克利夫兰	民主党	1885～1889			

管理的困难。

技术进步使这一时期发明层出不穷，专利数量逐年激增。1893年汽油内燃机的应用为汽车制造业的发展奠定基础。1903年莱特兄弟驾驶飞机试飞，预告了航空时代的到来。1880年T.A.爱迪生发明电灯，开启电气时代。电话（1876）和无线电（1890）的发明导致了通信方式的巨大革新。

移民为工业化提供了充足的劳动力：1865～1917年，2 500多万移民到达美国。1910年移民工人已占工人总数的4/5。工会和种族主义者对此不满。1882年起，阻止移民的立法增加，亚洲移民尤其受歧视，乃有1902年的排华法案和1907年的排日法案。这类法案直到1943年才被废止。

工业化的深入改变了自由竞争环境，经济组织开始从独资向集资发展。洛克菲勒、卡内基、摩根等垄断企业纷纷产生，它们合并生产，垄断原料和市场，甚至支配政府。1882年美孚石油公司建立托拉斯，1901年美国钢铁公司产量占全国总产量的70%。为反对垄断，1890年《谢尔曼反托拉斯法》出台，宣布限制贸易的契约为非法。19世纪末，美国从自由资本主义演变为垄断资本主义。

19世纪末20世纪初，社会改革运动兴起。农民因反对高利贷、高关税和政治上的无权，不断掀起抗议运动。如19世纪60年代的互济会"格兰奇"运动，70年代反对通货紧缩的绿背纸币党，80年代的"农民联盟"和90年代的"平民党"。随着产业工人的形成，以工会为基础的工人运动规模扩大。1866年全国劳工同盟成立，1869年劳动骑士团建立，1886年S.冈珀斯领导的美国劳工联合会成立。1877年7月，西弗吉尼亚和宾夕法尼亚铁路工人罢工，不久波及全国铁路，成为第一次全国性罢工。1886年5月1日，35万工人为争取八小时工作制游行；4日晚发生芝加哥秣市惨案。后第二国际将5月1日定为国际劳动节。1869年在美国成立第一国际北美支部，F.A.左尔格任书记，开展活动近10年。1876年成立美国工人党，翌年改名为社会主义工党，推动了工人运动。该党内部分裂后，一派于1901年成立美国社会党。

19世纪末西进运动到达"最后的边疆"（堪萨斯中部和内华达山之间）。为把印第安人安置在保留地，美国进行了最后的印第安战争（70～80年代）。1887年道斯法废除印第安人土地公有制，将保留地分配给各部落个人，印第安人自此开始融入美国社会。1890年俄克拉何马领地向移民开放，印第安人最终失去了永久性领地。1889～1912年，剩余的西部土地先后建立了10个州。

T.罗斯福时期到第一次世界大战期间是美国的进步主义时代。罗斯福大力反对垄断组织，如1904年根据《谢尔曼反托拉斯法》，解散大托拉斯北方证券公司。他还扩大政府调控权，曾作为第三方干涉劳资谈判，在1902年对无烟煤矿工人罢工进行强制性调解。政府权力的延伸还表现为立法检验食品、药物和肉类，建造国有森林，加强水土保持。T.W.威尔逊政府以"新自由"为号召，将进步主义推至高潮。1913年新税法降低10%的税率。为弥补低关税带来的财政损失，同年2月颁布的宪法第16条修正案规定实行累进所得税法。4月又颁布宪法第17条修正案规定实行参议员直选。《联邦储备法案》通过后设立储备银行，稳定了金融体系。1914年颁布的《联邦贸易委员会法》和《克莱顿法》加强国家干预，打击不正当竞争，并使罢工、游行合法化（见反托拉斯法）。1916年的联邦农业贷款法增加了农业贷款。进步主义还将政府改革扩大为社会运动，揭露企业和政府黑幕的杂志和文学作品兴起，形成影响很大的"黑幕揭发运动"。由于《丛林》描绘了肉类加工场的悲惨状况，立即导致肉类检查法通过（1906）。在E.C.斯坦顿等领导的女权主义运动推动下，宪法第19条修正案（1920）决定给予妇女选举权。

1890年海军上将A.T.马汉"海权论"的提出是美国的扩张由大陆转向海外的舆论准备。1898年美国兼并夏威夷群岛，又发动美西战争，获得了古巴、波多黎各、关岛和菲律宾，海外殖民体系基本形成。以此为基础，美国展开了对中国和拉丁美洲的扩张。为加入列强对中国的争夺，国务卿J.M.海提出"门户开放"政策（1899）。1900年派兵参加八国联军，侵略中国。义和团被镇压后，美国劝说欧洲接受赔款而不占领中国，以保证其平等贸易利益。1917年美日签订《兰辛-石井协定》，美国承认日本在华利益，条件是日本同意利益均沾。在拉美事务上，两任总统T.罗斯福和W.H.塔夫脱交替使用大棒政策和金圆外交。1903年美国煽动巴拿马政变，获得巴拿马运河的管制权。



图3　横贯美国的大干线铁路在犹他州普罗蒙特里角接轨（1869）

两次世界大战之间的美国　1914年，第一次世界大战爆发。美国宣布中立，向交战双方提供军火，并贷款给协约国。1917年德国无限制潜艇战促使美国对德宣战。战争使美国海军跃居世界第一，首次从债务国变成债权国。黄金储备占世界40%，成为世界经济大国。1918年一战结束，协约国胜利。同年初，T.W.威尔逊提出"十四点和平计划"，要求取消秘密条约，主张民族自决，倡导建立国际联盟，企图建立美国霸权。但在次年巴黎和会上，列强仍通过《凡尔赛和约》瓜分战果；美国国会则阻止美国加入国联。这表明美国尚无法打破当时欧洲列强主导的国际格局。

1921年W.G.哈定总统打出"恢复常态"的保守主义口号。此后几届政府都实行"自由放任"政策，企业合并出现第二次高潮，控股公司遍及银行业、水电煤气业和零售业。哈定降低财产税和所得税，调高关税，偏袒富人，损害了对外贸易。其政府贪污事件众多，工会衰落，大量工人失业，童工法和妇女最低工资限额被最高法院宣判无效，农民备受农产品价格过低、生产过剩的困扰。1913年出现福特制流水线后，汽车业带动橡胶、石油等各行业迅速发展，收音机等家电的普及也促进了繁荣。分期付款诱使盲目消费，爵士乐和性解放构成了"爵士时代"的标志。

垄断的发展和所得税的削减使大量资金投于股市，联邦的宽松信用政策更鼓励了股价飙升。与此同时，工人、农民却因贫困而缺乏购买力。1929年，纽约股市崩溃，银行倒闭，企业面临巨额负债，工人失业，农产品价格骤跌，个人被抵押和分期付款击垮。经济大萧条迅速扩展到全球，美国的海外投资枯竭。但此时的H.C.胡佛政府仍奉行自由放任政策，不愿直接干预商业、帮助个人。20世纪30年代初危机向纵深发展，社会激烈动荡（见美国1929～1933年经济危机）。1919年成立的美国共产党在30年代积极推动工人、青年、妇女和黑人运动，组织反法西斯统一战线，至第二次世界大战前夕党员达到10万人。

1933年F.D.罗斯福上任，首次设置非政府官员组成的智囊团，推出新政。他通过《紧急银行法》，迫使银行停业整顿以恢复信用。《全国工业复兴法》和此后500多条法规处理了工时、工资、价格等问题。

1933年和1938年《农业调整法》给予农民现金补贴以减少耕作面积和产量。《联邦农业贷款法》为农业抵押提供了大量资金。公共工程局和民间自然资源保护队安排了300万人就业，并完成大量公共建设。联邦紧急救济署拨款40亿美元用于直接救济。《证券交易法》保证了对证券发行的监督。为刺激消费，宪法第21条修正案对第18条修正案进行再修正，废除禁酒令。1934年的《白银购买法》确立以白银为通货发行基础，废除金本位制，物价上涨随之而来。1935年的《瓦格纳-康纳里劳资关系法》授权劳资委员会处理劳资纠纷，提高了劳工地位，工会复兴。1935年后罗斯福又进行了一系列社会经济改革：《社会保障法》为失业和老年保险提供法律支持；税收法打击富人和大企业；银行法确立国家对货币和信贷的管理；公用事业控股公司法取消了凌驾于营业公司两层以上的控股公司；1938年《公平劳动标准法》确定工时和工资水平，禁止使用童工。F.D.罗斯福更注意水土和自然环境的保护，建立了著名的**田纳西河流域管理局**。新政摆脱了大萧条，也扩大了政府权力，国家资本主义成分大为增加。

1932年日本占领中国东北，美国从“门户开放”政策出发，不承认日本的占领。第二次世界大战全面爆发后，美国发表中立法案，但更倾向于英国。1940年租界法案允许与英国贸易。不久美国销售军火给英国。并以50艘旧式驱逐舰交换西半球的英国军事基地。1941年8月，英美首脑发表**《大西洋宪章》**，F.D.罗斯福提出建立“普遍安全体制”，加快了美国夺取世界霸权的步伐。日本的侵略活动使美日关系逐步瓦解。1941年12月，日本突袭珍珠港美军基地，美国对日宣战。英美盟军以及苏联部队进行了成功的军事合作。1944年6月D.D.**艾森豪威尔**将军率领盟军登陆诺曼底，开辟“第二战场”。1945年5月7日德国投降。8月6日和9日，美国在日本广岛和长崎各投下一枚原子弹。8月15日，日本投降，第二次世界大战结束。

战时美国海陆空军已称霸世界，还在许多战略据点建立军事基地，军备生产使其成为“民主国家的兵工厂”，农业机械化程度也大为提高，战后出现了大萧条后的首次繁荣。在1943年德黑兰会议上，美国支持其盟友中国作为四强之一参加联合国。同年“联合国救济总署”总部在华盛顿建立，表明美国开始发挥一个大国的作用。1944年“联合国货币金融会议”在新罕布什尔的布雷顿森林召开，确立了以美元为中心的国际货币体系，即布雷顿森林货币体系。会后建立的国际货币基金组织和世界银行亦被美国控制。1945年**联合国**在旧金山成立，美国以其拥有大国否决权，终于登上世界霸主的地位。

冷战与当代美国 1947年H.S.杜鲁门总统发表咨文，将遏制共产主义苏联作为外交的首要目标，标志着**冷战**的开始，并决定了国内外形势的走向。**马歇尔计划**利用美国经济刺激欧洲的复兴。1949年作为冷战工具的**北大西洋公约组织**建立。1950年以美国为首的“联合国军”介入**朝鲜战争**，同时派出第七舰队封锁台湾海峡。与此同时，美国本土出现反共浪潮，不少好莱坞明星、国务院官员和高校学者受到怀疑和迫害。1954年电视听证会揭露了**麦卡锡主义**的阴谋，但国会仍宣告美国共产党非法。1965年L.B.约翰逊总统将越战“美国化”：轰炸越南民主共和国，向南越增扩地面部队（见**印度支那战争**）。但反战运动和越共的抵抗，迫使3年后约翰逊宣布减少轰炸，退出竞选连任。继任总统R.M.**尼克松**政府不得不承认国际现实而达成停战协议（1973），并开始与中国接触，1972年访问中国。

二战以来，黑人运动、反文化运动和女性主义运动此起彼伏。40～50年代，全国有色人种协进会在立法方面取得许多成果，如“布朗诉托皮卡教育委员会案”（1954）判定公立学校种族隔离违宪。1955年M.L.金博士倡导抵制公车运动。此后种族平等委员会、南方基督教领袖会议和学生非暴力联合委员会等领导了一系列非暴力行动，最终迫使公共场所废除种族隔离。1968年金博士遇刺身亡后，激进派控制民权运动。自50年代末起，以大学生为主的青年知识分子开始反对越战，反主流文化，批评种族歧视、性别歧视和分配不公，形成“新左派”。一些人赞美直觉和本能，组成实行财产和性爱公有的群居村，最后变成“垮掉的一代”。60年代末女性主义运动兴起，要求工作中的性别平等、合法堕胎和成立育幼中心。1964年的《民权法》全面禁止种族歧视，标志着美国社会改革的新进展。

与此同时政府也进行了改革。杜鲁门延续新政精神，实行所谓“公平施政”，1949年的《住宅法》为低收入家庭提供公共住房。1953年艾森豪威尔任总统后经济复苏，自由放任复兴，许多企业私有化。为与苏联争霸，国民经济军事化，政府取消原子能垄断，将其用于工业。从此，重视和发展高科技逐渐成为二战后美国的基本国策。1959年阿拉斯加和夏威夷作为新州加入美国，美国版图越出了大陆。1962年的**加勒比危机**和重新出现的经济停滞，促使J.F.**肯尼迪**总统提出以征服太空为目标的“新边疆”计划，同时推动全面减税、区域发展、住宅改造。1963年肯尼迪遇刺后，新上台的L.B.约翰逊面临越战和国内社会运动，提出消除贫困、特权和歧视的“伟大社会”计划，资助教育，补贴住房，改善对老人的医疗照顾，并通过新的民权法。1974年**水门事件**迫使尼克松辞职，领导危机使继任的G.R.福特、J.**卡特**政府面临困难。1973年第4次**中东战争**爆发，受石油输出国组织控制，美国出现能源危机、通货膨胀和高失业率。1980年，美国解救因伊朗革命被扣押的人质失败，凸显了政府的软弱。

1981年R.W.里根任总统后，实行新保守主义，提出供应经济学，用减税来刺激生产和投资，增加政府收入。为平衡预算，政府减税25%，并大幅削减社会改革的经费，对银行、航空等部门减少管制。在劳资纠纷中，他采取极端反工会的态度：为对付1981年空中交通管制员罢工，他使1.3万工人被解雇。但在他任期内美国经济复兴，年失业率回落，美元重新坚挺。里根政府一反尼克松的“缓和”政策，把苏联称为“邪恶的帝国”。他致力于扩大核武器计划，提出建立“天基”防御的“星球大战计划”。1981年美国制裁波兰军政府，又力图颠覆受墨西哥支持的尼加拉瓜政府。1983年为报复恐怖分子袭击，美国对叙利亚驻黎巴嫩的军队进行轰炸。同年又侵入加勒比海小岛格林纳达，解散其亲古巴的政府。1986年为报复利比亚支持恐怖活动，下令对利比亚实施空中打击。同时，美国暗中与扣押其人质的伊朗秘密交易军火，并将收入用于支持尼加拉瓜反政府武装，造成**伊朗门事件**。但里根在离任前与苏联领导人M.S.**戈尔巴乔夫**关于武器裁减的对话为其挽回名声。G.**布什**总统继承里根的外交政策，1989年派美军入侵巴拿马，并罢黜、流放其总统（见**美国侵略巴拿马**）。1991年，借伊拉克攻占科威特之机，以美国为首的盟军发动了**海湾战争**。

1989年发生的东欧剧变和随之而来的苏联解体，标志着“冷战”的结束，美国也因此成为唯一的超级大国。新上台的W.J.**克林顿**总统面临十分有利的国内环境，他对内增加税收、节约开支、发展高科技，经济开始逐渐恢复，出现了连续100多个月的增长，财政由赤字变为剩余；对外则提出“冷战结束后，国家之间的竞争已从军事转向了经济”，加强与日本和欧盟的竞争。以航天技术、信息技术和生物技术为代表的高科技革命，使知识产业上升到国民经济的首位，社会开始进入“新经济”时代。为了与日本和欧盟竞争，1992年与墨西哥和加拿大签署《北美自由贸易协定》，加速了本地区的一体化。但这时国内问题也不少。总统与共和党控制的国会在联邦预算方面长期矛盾，经过7个月的僵持以后方才和解（1996）。1995年，俄克拉何马城发生恐怖主义爆炸，169人死亡。1998年克林顿

卷入性丑闻。由于经济繁荣使美国民众对总统宽容，1999年弹劾案才以宣布克林顿无罪而告终。2000年G.W.布什刚刚当选总统，下半年一度飞涨的信息产业纳斯达克指数就迅速跌落。次年3月经济萧条终于出现，失业率增加，联邦储备银行不得不一再下调利率，同时推行减税计划，以缓解危机。2004年大选，布什再次当选。

世纪之交，美国在国际事务中既发挥着前所未有的影响，也面临着空前复杂的挑战：它主导中东和北爱尔兰和平进程，发动科索沃战争并派维和部队进入巴尔干地区。但美国由于不愿支付联合国经费，几乎失去联合国大会的表决权（1999）；拒签对付全球变暖的《京都议定书》和《美苏关于限制反弹道导弹系统条约》，使美国在国际上失去同盟。2001年，美军侦察机与中国战机在中国南海空域相撞，中美关系一度恶化。2001年发生恐怖分子劫机撞击纽约世界贸易中心大厦和五角大楼的911事件，3 000多人死亡。10月美国组织多国部队攻打阿富汗，推翻塔利班统治（见阿富汗战争）。2003年又发动伊拉克战争，推翻萨达姆·侯赛因政权。但美国面临的麻烦有增无减。

推荐书目

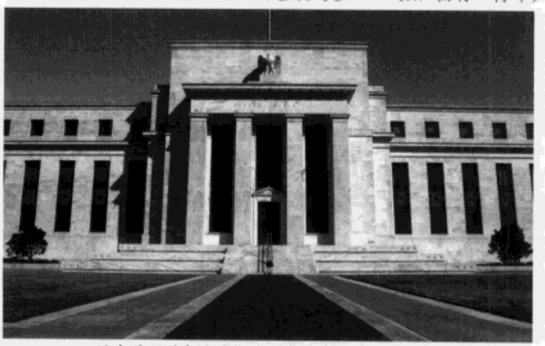
杨生茂，刘绪贻．美国通史：第1～6卷．北京：人民出版社，2002．

方纳A．美国自由的故事．王希，译．北京：商务印书馆，2002．

HOWARD Z. A People's History of the United States. New York: Harper Perennial, 1995.

Meiguo Lianbang Chubei Tixi

美国联邦储备体系 Federal Reserve System, the United States 美国的中央银行。根据1913年《联邦储备条例》成立。经过多年的发展，联邦储备体系得到完善，主要包括如下4个方面：①联邦储备理事会。联邦政府机构，是整个联邦系统负责全面政策的最高决策机关。设在华盛顿。理事会由7名理事组成，任期14年，由总统与参议院商定后任命。主席和副主席由总统任命，任期4年。②联邦储备银行。执行货币政策的机构。其股本虽然是所在区会员银行认购，但无控制权。它执行发行货币、代理国库、制定货币政策、管理金融等职能，其盈余的80%上交国库。储备银行可在区内设立分行。③联邦公开市场委员会。联邦储备系统内部制定政策的中心部门。该委员会由7名联邦储备理事会理事和5名联邦储备银行行长组成，联邦储备理事会主席是公开市场委员会主席。④会员银行。凡根据联邦法律在联邦注册的国民银行必须参加联邦储备体系作为会员银行。根据各州法律在各州注册的州银行可自愿申请加入联邦储备体系。联邦储备体系虽然组织结构与世界各国中央银行不同，但其基本职能是一致的。



设在美国首都华盛顿的联邦储备理事会办公楼

Meiguo Liangdangzhi

美国两党制 American Two-Party System 两党制是美国政治制度的重要组成部分。两大政党互相竞争掌握政府的权力，而小党派则难以获得或根本无法获得掌权的机会。美国的两党制源于制定和批准联邦宪法过程中形成的联邦派和反联邦派。以此为基础后来逐渐形成拥有不同政纲的政党。19世纪30年代两党制初步形成，内战以后得以确立。

美国最早的两大党，即联邦党和反联邦党，后者在18世纪90年代发展成为民主共和党。

1796年总统选举，联邦党人J.亚当斯出任总统，民主共和党人T.杰斐逊出任副总统。4年后，杰斐逊当选总统。联邦党人则日渐削弱，以至在1812年第二次美英战争中因亲英而消亡。民主共和党从T.杰斐逊至J.门罗连续执政的24年，史称“一党制”时期。

19世纪20年代，围绕新州是否允许奴隶制存在的问题，民主共和党内部发生分裂。以H.克莱为首的北部工业资产阶级为一派，自称“青年共和党”人，后改名为国民共和党。其他派别组成联盟，沿用民主共和党的名称。1828年，A.杰克逊在民主共和党基础上组成民主党，并当选总统，形成民主党与国民共和党对峙的局面。1833～1843年间，国民共和党由各州到全国自下而上地发展成为辉格党。1834～1854年民主党与辉格党对立的20年使两党制得以初步形成。

随着奴隶制问题的激化，两大党中的废奴派联合起来于1848年成立“自由土地党”，并于1854年改组为共和党，以反对奴隶制为宗旨。辉格党中的奴隶主转向民主党，辉格党解体。1860年，共和党人A.林肯当选总统，从此形成民主党与共和党轮流执政的格局，确立了至今沿用的两党制度。

两党制的形成反映了自由资本主义时期工商业资产阶级与种植园奴隶主利害关系的冲突，同时又是早期政治领袖反对独裁思想的产物。由于它能有效排斥第三党掌权，使政府政策相对稳定，有利于在立法机构中形成多数；也利于形成起制衡作用的反对派，以防止专权，所以两党制得以长存。

Meiguo longduan caituan

美国垄断财团 American monopoly financial groups 美国资本主义从自由竞争向垄断过渡时期金融资本和工业资本结合而产生的、由少数金融寡头所控制的经济组织。它们通常由一个或几个家族集合而成，曾形成洛克菲勒、摩根等十大财团以及一批二流财团。历史上，美国垄断财团凭借经济上的垄断地位，加紧同国家结合，进一步支配美国政治、军事、文化和社会生活，左右美国对外政策。

20世纪初，在东部，工业垄断组织和银行垄断组织结合为垄断资本集团，形成第一批垄断财团。第一次世界大战后，垄断资本加紧从东部向中西部推进，芝加哥、克利夫兰垄断财团日益壮大。1935年底国会国家资源委员会调查了250家公司，于1939年发表题为《美国经济结构》的调查报告，承认摩根、洛克菲勒（约翰）、库恩－罗比、芝加哥、梅隆、杜邦、波士顿、克利夫兰8个集团控制美国经济。史称其为美国八大财团。

第二次世界大战后，美国垄断财团的发展更加不平衡。在东部，洛克菲勒、摩根财团的实力有了巨大的增长，并且新兴起第一花旗银行财团。随着西部垄断资本的崛起，加利福尼亚、得克萨斯财团迅速形成和发展。美国垄断财团的势力遍及全国各地，并竭力对外扩张。拥有资产最多、影响最大的是洛克菲勒、摩根、第一花旗银行、波士顿、杜邦、梅隆、芝加哥、克利夫兰、加利福尼亚、得克萨斯等十大财团。此外，还有一批实力较差的美国二流财团。它们分别在金融业、制造业中拥有一定势力，并同大财团保持着密切的关系。较为著名的有福特、制造商汉诺威、库恩－罗比、布朗兄弟－哈里曼、狄龙－里德、莱曼兄弟和戈得曼－萨克斯等财团。

商业银行是美国垄断财团的控制中心。商业银行通过信托部吸收信托资产，用来

购买工业公司的股票。商业银行还通过同工业公司的人事结合和资金融通关系，成为工业公司最大、最有势力的股东，对工业公司的重大经营方针、发展战略以及董事、经理人选施加影响，加深工业资本和银行资本的融合，从而加强金融资本的实力。1980年，美国最大的150家工矿业公司中，明显属于十大财团控制的有124家，资产总额为8 058亿美元。最大的50家商业银行中，明显属于美国十大财团控制的有28家，资产总额为7 408亿美元。仅这两项资产就超过1974年十大财团的全部资产额的23.7%。另外，十大财团在其他各种金融机构、零售商业、运输业、公用事业中还控制一批大公司。十大财团控制的公司大都是财雄势大的跨国公司。它们通过参与制支配着一大批子公司、孙子公司，使其垄断地位更加提高。

20世纪50年代中期以来，美国垄断财团进入新的发展时期。洛克菲勒、摩根、花旗银行、加利福尼亚等财团依靠它们强大的金融机构，对新兴工业、能源、军火等部门投入巨额资本，地位急剧上升。财团原有的单一家族控制色彩已大为减退，转变为多家族和多金融机构联合控制，几个财团共同控制的大公司日益增多。财团相互渗透、相互争夺更加广泛，在保持传统工业部门的同时，积极转向多样化经营。跨国公司、跨国银行愈来愈成为财团角逐的重点目标。

Meiguo meishu

美国美术 American art 美国美术一般从17世纪初以后算起，但在此前就已存在着印第安人美术。

印第安美术 印第安人是二三万年前跨白令海峡迁移到美洲的亚洲移民及其后裔。他们创造了具有鲜明民族特色的文化和艺术。至16世纪欧洲人进入美洲时，北美的印第安人还处于新石器时代。由于他们遭到欧洲人的杀戮、迫害、驱赶和同化，留下来的艺术品很少，但却越来越受人重视。美国民族画派尤其是现代美术流派，有许多渊源于印第安人美术。

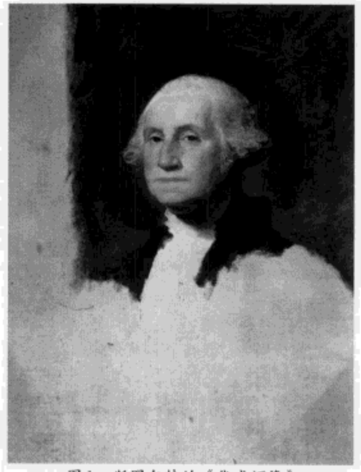


图1 斯图尔特的《华盛顿像》

美国的印第安人美术主要包括3种：①伍德兰美术，主要是今俄亥俄州和密西西比州的印第安人美术。②北美大平原美术，指东起密西西比河，西至落基山，北起萨斯喀彻温河，南至得克萨斯州的中部游牧印第安人的美术。③极西部与西南部美术，指今新墨西哥州与亚利桑那州的印第安人美术（见**印第安美术**）。



图2 卡萨特的《夏季》

17世纪以来的美术 真正意义上的美国美术，是从17世纪初欧洲人大量进入后才开始的。此后的美国美术摄取以欧洲为中心的文化传统和样式、逐渐树立独立的美术风格、并进而对世界美术产生了重大影响。欧洲人离开他们具有悠久历史和丰富传统的大陆，向一切都必须重新创造的陌生世界移民，决定了他们的美术富有创造性，并且首先是实用的。因此，17～18世纪，几乎每个移民都是建筑师和手艺人。早期清教主义给美国美术带来禁欲的和超越的要素。启蒙思想的移植和感化，又给它增添了通俗的和现世的要素。因此，出现了忌避偶像、与过去背离的倾向，导致人们对人物画和风俗画的喜爱甚于宗教画和历史画。19世纪上半叶，浪漫主义的风景画被引入，艺术家通过广袤自然表现崇高精神，逐渐萌生了美国美术的特性。南北战争（1861～1865）以后，工业化的进展促进了国家和城市的繁荣及大众文化的发达。第二次世界大战前和战争期间，一大批外国艺术家亡命美国。以此为契机，美国艺术家通过从独自的空间感觉重新评价欧洲艺术，创造了**抽象表现主义**。由此，美国美术形成了独特面貌。原来以欧洲为中心展开的西方美术史，由美国继承和发展。美国在第二次世界大战中尤其在战后，继意大利和法国成为世界现代美术的中心和策源地，以多样的流派和风格对世界美术产生了广泛和深刻的影响。

建筑 18世纪末，从欧洲来的学院派建筑师适应新兴国家的需要，建立起一些庄重的希腊罗马样式的建筑。法国的P.-C.朗方设计了首都华盛顿的中心区。19世纪初，第3任总统T.杰斐逊离任后，受帕拉第奥的影响而从事建筑设计，他以罗马的潘式翁神殿为规范，在建筑作品中显现开拓精神。在南北战争中，建筑的特色是希腊样式和哥特式的复兴。南北战争后，在法国第二帝政样式的推动下，就学于法国美术学院的美国**样式主义**建筑师在东部形成强大的势力。19世纪中叶，以钢铁为中心的产业革命，推动了建筑工艺学的飞跃发展。电梯和钢筋混凝土的发明，导致美国首创的建筑形式——摩天大楼的出现，它被认为真正代表了美国精神。摩天大楼的建设在19世纪80年代以中部的芝加哥为中心达到全盛。L.H.沙利文及其后继者F.L.赖特开启了美国现代建筑的大门。其后直至20世纪30年代，以麦金、米德、怀特建筑事务所的折中样式为代表，建筑意匠上一直处于停滞状态。其间以第一次世界大战为转机，以成为世界第一大工业国的技术发展为背景，摩天大楼的建设发展迅猛。在曼哈顿林立着如纽约帝国大厦等摩天大楼，并且为高层化大都市建设提出了新预制构件计划。从30年代后期开始，赖特的活动引人注目，自落水别墅后，又创造了许多有机建筑的杰作。以第二次世界大战为契机，德国包豪斯体系的W.格罗皮乌斯、L.密斯·范·德·罗等亡命美国。他们的教育活动和设计活动，与赖特、E.萨里南的活动并驾齐驱。

在纽约还有汇集了各国建筑师智慧的国联本部建筑和SOM建筑事务所的城市建筑计划，美国一举变为大胆的现代建筑的试验场。以纽约曼哈顿区为例，著名的建筑有赖特的古根海姆博物馆、罗厄和P.约翰逊的西格拉姆大厦和联合国总部建筑群、萨里南的CBS大厦、布鲁尔的惠特尼美术馆、山崎实的世界贸易中心。芝加哥西尔斯大厦建于1970～1974年，由SOM建筑事务所设计，是美国最高的建筑物。费城的L.I.卡恩、纽黑文的P.M.鲁道夫也取得了出

色的成就。此外，还有向巨型建筑挑战的K.R.罗奇、具有象征性的R.文图利和C.W.穆尔等人的建筑风格。

雕塑　美国在独立战争（1775～1783）后，出现了受欧洲影响的新古典主义倾向，制作了许多以独立战争的英雄为代表的理想化和肖像雕塑。H.鲍尔斯在新古典主义上融入美国特有的自然主义，博得国际声誉。南北战争后，要求在造型上反映美国社会的理念，与建筑一样，1893年的芝加哥万国博览会成为雕塑的舞台。20世纪的雕塑，始于E.纳德尔曼的单纯化具象雕塑。与来自法国的拉谢兹的生命主义并行，从P.蒙德里安、J.阿尔普受到启发的A.考尔德创造了活动作品。相对绘画上的抽象表现主义，S.利普顿、D.史密斯等非常活跃。巨大的物体雕塑进入都市空间而令人瞩目。著名的雕塑家有L.尼夫尔松、I.诺古奇、E.基恩霍尔兹、C.奥尔登伯格、C.克里斯托、R.莫里斯、D.贾德等。在集合艺术、废物雕塑、新达达主义、极少主义、照相写实主义中，雕塑或装置都扮演着重要的角色。集合艺术将非艺术物体与材料，甚至废物转变为雕塑。在废物雕塑中，工业废品（包括废汽车）被转变为艺术品，其创作手法巧妙地评述着战后消费主义的"丢弃"心态。焊接的钢、铁比雕刻的大理石、铸铜，在材料上更适合机器时代。新达达主义的R.劳申伯格运用废弃物、现成品创造"结合的"雕塑作品。极少主义尤重雕塑，旨在融入都市环境，力图简化雕塑至其几何抽象本质层面。

绘画　1620年在首批移民到达之后，绘画主要有3个来源：①移民中原有的民间艺术家。②从欧洲来短暂停留的画家。③一些航海家、旅行家或地质生物学家留下的速写或地志画。它们构成了民族画派的准备阶段。约1670年，北美殖民地开始形成了一个无名画家群，以波士顿为中心从事创作，留下约50件作品，大多画的是本地名流的肖像，其风格有荷兰小画派的痕迹。作者大都是画匠或在殖民地短期停留的欧洲画家。这些肖像画说明，美国艺术从一开始就完全是市民的艺术。

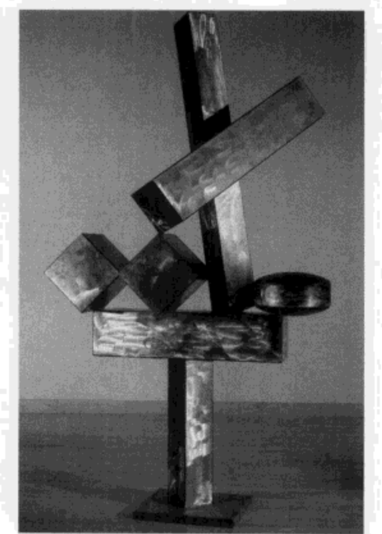


图4　史密斯的《立方体第19号》（不锈钢，1964）

独立战争前后，美国绘画逐步成熟，涌现出一批受过专业训练、有较高艺术造诣的职业画家，他们为19世纪美国艺术的繁荣奠定了基础。1728年，苏格兰画家J.斯迈伯特来到波士顿。他带来欧洲古典大师作品的铜版复制品，并举办了个人画展。其后英格兰画家J.布莱克本善画洛可可艺术风格的肖像。他们的活动影响了一代美国画家，其中最主要的是J.S.科普利，他是美国美术史上第一位大师。他的肖像画、历史画创作有突出成就。B.韦斯特主要活动在英国，1792年继任英国皇家美术院院长，在艺术观点上受新古典主义的影响。G.斯图尔特是杰出的肖像画家，在英国和北美都有很大影响，他画的多幅《华盛顿像》成为美国美术史上的名作。

继18世纪末19世纪初肖像画的繁荣之后，风景画、风俗画也随之出现。美国的独立促进了民族观点的形成，以风景画为主的哈得孙河画派成为第一个民族画派。T.科尔是这个画派的创始人，与科尔同时代的优秀风景画家还有A.B.杜兰德，他同时也擅长肖像画、风俗画和历史画。



图3　霍麦的《甩鞭子》（1872，巴特勒美国艺术博物馆藏）

在19世纪上半期，美国艺术的发展还体现在大众化的艺术中。被称为民间画或原始派的画家大都没受过专业训练，主要模仿斯图尔特和科尔等人的风格，但非常质朴，形象稚拙，色彩鲜艳。

19世纪中期的南北战争改变了美国历史的发展进程，战后的工业革命和经济繁荣也带来了艺术的黄金时期。风景画家F.E.丘奇、G.英尼斯，静物画家W.M.哈尼特，风俗画家W.H.亨特等人在各自领域中作出贡献。与此同时，欧洲艺术对美国的影响日益增强，大批美国青年远渡重洋到法国、英国等地学习绘画，回美国后给本地的艺术带来新的技法和风格；也有部分画家留在欧洲，成为欧洲19世纪末新美术运动的重要人物。女画家M.卡萨特1866年赴法深造，后定居法国。她是参加了法国印象派画展的唯一的美国人。J.S.沙金是美国杰出的肖像画家。他的风格是将古典主义传统和印象派手法融为一体。J.M.惠斯勒成为西方艺术的伟大革新者之一。他深受东方艺术的影响，追求纯艺术的表现力。

在这一时期，真正具有美国精神与气质的是一批生活在美国、以美国人民的生活和自然风光为题材的画家，W.霍麦就是其中之一。他的作品情意深沉，场面雄壮，成为19世纪下半叶美国人民精神的象征。另一位著名画家是T.伊肯斯，在肖像画与风俗画上造诣很深。当霍麦和伊肯斯的写实主义成为当时的主流时，继承了哈得孙河画派传统的A.P.赖德则具有强烈的浪漫主义倾向。他所画的大海充满神秘的恐惧与不安，是某种情绪与心灵的象征。

法国印象主义在美国的影响姗姗来迟，活动于1898～1919年的十人派被认为是美国的印象主义团体。参加十人派活动较迟的W.M.蔡斯被公认为美国印象派的领袖。美国印象派是一个过渡时期的艺术现象，标志着传统风格的结束和现代艺术的开始。

美国现代艺术的发端首先以强烈的美国精神体现出来，一群被称为八人画派的青年画家敏锐地感受到了现代社会对人的生活方式与精神面貌的深刻影响，因此他们反对学院派的高雅与超脱，要求画城市的街道和被正统的艺术家认为是不堪入画的题材。因此，当时的一些评论家戏称他们为垃圾箱画派。虽然八人画派的宗旨是题材上的突破，但他们也带来了不拘一格的表现手法。R.亨利是垃圾箱画派的典型。在垃圾箱画派中，M.B.普伦德加斯特受后印象主义影响较大，不注重题材，手法上带有先锋派的特征。他是美国最早采用现代主义手法作画的画家之一。

第一次世界大战前后，在欧洲蓬勃发展的现代主义运动开始猛烈地冲击美国。摄影师A.施蒂格利茨1905年在其摄影室（纽约第15街291号）举办了一个分离派摄影展览，以后把展览扩充到绘画与雕塑，这就是著名的291画室。1908～1917年，

291画室大量展览和介绍欧洲现代派艺术家的作品，以及在现代派艺术中起重要作用的儿童画和非洲雕刻。继291画室之后一个更重要的事件是**军械库展览会**，这个展览标志着美国现代派艺术的诞生。从此以后，美国艺术开始纳入了西方现代艺术的潮流。S.戴维斯是军械库画展的组织者之一，也是欧洲现代艺术在美国的主要传播者，他的风格受立体派影响较大，属于美国最早的抽象画家之一。他在接受立体派的构成时，也接受了野兽派的色彩，而在艺术观念上也受到中国与印度艺术的影响。G.奥基夫是施蒂格利茨的妻子，是美国著名的现代主义女画家。她的画用抽象的语言表达孤独意识和压抑感，充满神秘主义色彩。其他画家还有J.马林等。

在两次世界大战之间现代派运动在美国的主要表现是精确主义，又称立体派现实主义。这主要是一种风格和题材选择的范围，而不是一个画派和运动。这些画家的抽象形式的来源，主要是城市的建筑街道和工业设备及厂房。他们受欧洲的分析立体主义和纯粹主义的影响，也有**达达主义**的观念，代表人物是C.希勒。此外，超现实主义在美国也流行过，1931年和1936年的两次超现实主义展览为它在美国的传播奠定了基础。20世纪30年代，现实主义艺术再次在美国复兴，这主要表现在壁画运动与乡土现实主义上。在全球性经济危机冲击下，美国政府制定了联邦艺术计划，组织失业的艺术家参与各种公共建筑工程的壁画装饰工作。在这项事业中，现实主义画家T.H.**本顿**获得突出成就。他反对欧洲抽象绘画对美国本土文化的冲击，坚持以美国普通劳动者的生活为题材，在风格上受墨西哥壁画的影响。与本顿的情况相似的乡土现实主义画家的架上绘画，在力求反映美国人民生活方式和思想感情时，多少受到现代派手法的影响。这些画家中，E.霍珀用写实的手法描绘现代都市生活给小人物带来的孤独感；G.伍德用早期尼德兰绘画的风格来暗喻美国的传统，冷漠中包含着讽刺；A.怀斯的乡土题材作品充满怀乡的愁绪和牧歌情调。



图6　德·库宁的《女人一号》

抽象表现主义出现于第二次世界大战后的美国。它是欧洲最重要的美术现象，标志着西方现代艺术的中心开始向美国转移。抽象表现主义画家虽然手法不一、风格各异，但在整体上反映了第二次世界大战给人们心灵留下的创伤。抽象表现主义的实践对欧美当代艺术产生了深远的影响，J.**波洛克**是重要代表，他以**行动绘画**著称，在概念上与法国的超现实主义画派有联系。属于行动绘画的还有W.**德·库宁**和H.霍夫曼。另一类抽象表现主义画家有M.罗思科和B.纽曼，他们在大面积的平涂色块中寻找色彩关系。

抽象表现主义之后，艺术家不断追求新颖的形式、尝试新的观念，其内涵也远远超出了艺术的一般范畴。在美国本土，依出现的时间顺序来看，包括一些庞杂的流派或思潮：色域绘画、芝加哥意象派、新达达、**波普艺术**、**硬边艺术**、激浪派、**极少主义**、**偶发艺术**、**光效应艺术**、过程艺术、**照相写实主义**、**观念艺术**、**大地艺术**、新写实主义、叙事艺术、身体艺术、女性主义艺术、表演艺术、**公共艺术**、“坏”画、**装置艺术**、媒体艺术、新意象、图案与装饰、**涂鸦艺术**、挪用、新几何等。



图5　霍珀的《旅馆门厅》(1943，印第安纳波利斯艺术博物馆藏)

新达达的J.约翰斯、R.**劳申伯格**偏爱日常图像。而波普艺术则是对抽象表现主义的反动，颂扬战后的消费主义，反对其个人英雄、精神性与心理内涵，而代之以游戏性和嘲讽。

盛行于50年代晚期至60年代的波普艺术代表了全新的“反艺术”叛逆性潮流。波普艺术与通俗文化的妥协，体现了50年代英、法、美的普遍时代思潮的一部分。通俗文化（包括广告、媒体）成为波普的创作题材，代表人物有R.利希滕斯坦、J.罗森奎斯特等。受到波普艺术手法或观念影响的流派有偶发艺术、照相写实主义、叙事艺术、装置艺术、媒体艺术、挪用、新几何，以及摄影上的快拍美学。其中，偶发艺术、装置艺术对混合媒材的运用，以及对日常生活的关注，被看作是广泛波普艺术的一部分。照相写实主义则借鉴了波普艺术的技法。叙事艺术把波普艺术中的叙述性具象图像因素抽离出来，用以对抗60年代对抽象的坚持和反对叙述性的禁忌。媒体艺术则吸收了波普艺术关注通俗文化的特点。

此外，重要的流派还有主导整个60年代的极少主义。其宗旨在于简化绘画、雕塑至其本质层面，排除具象图像，甚至艺术家创作的痕迹。代表人物有C.安德烈、D.弗拉汶、T.贾德、R.塞拉等。此后的许多流派也都因之而起：硬边绘画、过程艺术、观念艺术、大地艺术、身体艺术、表演艺术、“坏”画、新意象、图案与装饰等。过程艺术家反对极少主义不具人格的性质与形式主义。观念艺术运用符号学、女性主义、通俗文化，力图突破极少主义狭窄的形式主义。身体艺术重视身体的热潮，是对冷漠的极少主义的反动。“坏”画的主题是怪异的具象图像，与被认为是“好”艺术的情感疏离的极少主义、观念艺术截然不同。新意象、图案与装饰均预示着后现代对具象图像与事件的兴趣，不同于极少主义和观念艺术。

号称“美国艺术中心”的纽约先后出现了激浪派、偶发艺术、涂鸦艺术、新几何等重要的艺术运动。激浪派发端于德国，后传至纽约。70年代中期兴起的涂鸦艺术由街头渐渐走入画廊，后由专业艺术家（如K.哈林）发展出了成熟的涂鸦风格。涂鸦艺术的风行带来了不同以往的美学观与社会学问题。

迄今来华规模最大、第一个全面反映美国艺术发展历程的大型展览——《美国艺术300年：适应与革新》于2007年2月在中国开始举办。展览汇集了在美国艺术史上占有重要位置的近120位艺术家的130余件作品，跨越了从十八世纪初北美殖民地时代至二十一世纪初当代美国的各历史阶段，系统地勾画了美国艺术300年的发展轨迹，象征着美国在工业革命以来跨越三个世纪的演化与变革。

在这个展览中，有三件（组）作品值得特别阅读。第一件作品是托马斯·哈特·本顿的《美国史诗第二部》(1924～1927)，分别为斧子、植树者、工业、奴隶和宗教

五个题目，是用油画方式完成的；第二件作品是安迪·沃霍尔的《花》(1964)，是五幅具有工业复制特点的丝网版画；第三件作品是马修·巴尼的《悬丝》(1994～2002)，是五个一组的数码录像作品。这三件作品从油画到丝网印刷再到数码媒体，在作品形态上体现了语言与媒介的变化。更重要的是，这三件作品在艺术与社会现实的关系上反映出了观念的变化，为我们考察并理解美国艺术或者说西方艺术如何从“现代”走向“后现代”提供了典型范本。

工艺和设计美术　美国工艺美术以家具为中心，英国系统的意匠从殖民地时代一直统治到19世纪初期，如安娜女王样式、奇彭代尔样式。19世纪上半叶，希腊、哥特、洛可可等样式迅速出现又飞快消失。至下半叶尤其是1876年的独立100周年纪念博物会后，异国趣味抬头，同时英国的工艺美术运动也予以它巨大冲击。20世纪20年代后，手工艺和机械生产的家具加入了包豪斯体系的思考。以1933～1934年的芝加哥万国博物会为契机，阿凡-夏尔多家具登场，与法国的装饰美术运动相呼应。另一方面，受汽车、飞机等机能形态刺激，所谓流线型的设计在30年代出现。第二次世界大战后，通过材质的革新和生产流程的简略化，出现由C.埃姆斯带来的新的批量生产家具。其他方面，对木材和手工艺的怀旧之情强烈起来，又重新评价震教徒家具，G.纳卡士马的木制家具引人注目。但一般来说，逐年变化样式的商业设计统治着工艺美术。玻璃、银器、陶瓷等也与家具的历史一样发展至今。

Meiguo miaoxie yuyan xuepai

美国描写语言学派　American descriptivists　20世纪20年代美国学者在调查美洲印第安语的基础上逐步形成的语言学流派。见美国结构主义学派。

Meiguo Minquan Yundong

美国民权运动　American Civil Rights Movement　20世纪美国黑人反对种族隔离与歧视、争取民主权利的群众运动。它起始于1910年美国全国有色人种协进会的成立，结束于20世纪60年代末至70年代初。

法院斗争阶段　全国有色人种协进会早期策略是：依靠黑人和白人民权律师收集和整理黑人权利案件，逐级上诉到联邦最高法院，对南部各州种族歧视法律提出挑战。虽然取得一些成就，但这些案件只涉及州际交往中种族歧视问题，对消除广大黑人日常生活中所受歧视作用不大。到30年代，该协进会乃选择涉及千家万户的教育问题，作为全面推翻种族隔离和歧视的突破口。经过20年奋斗，1954年5月17日，美国联邦最高法院才就“布朗诉托皮卡教育委员会案”作出里程碑式判决：公立学校所实行的种族隔离教育是不平等的，因而违反宪法第14条修正案。



图1　美国伯明翰警察使用警犬对付示威者

非暴力群众直接行动阶段　由于布朗案判决实施进程异常缓慢，黑人再也不把希望仅仅寄托于法律和法院，自己奋起斗争。1955年12月，黑人R.帕克斯夫人因拒绝在公共汽车上给白人让座被捕入狱。黑人牧师M.L.金领导亚拉巴马州蒙哥马利市5万黑人罢乘公共汽车达一年之久，终于迫使汽车公司取消隔离制。这开创了南部黑人采取直接行动摧毁种族隔离制的新阶段。1957年，金牧师等组成南方基督教领袖会议，正式提出非暴力群众直接行动理论，将运动推进到南部生活的各个领域。1960年2月1日，北卡罗来纳州格林斯伯勒城4个黑人大学生不顾白人餐馆服务员驱逐，静坐不动。这一勇敢行为立即发展为南部黑人学生大规模静坐运动，迫使200个南部城市餐馆取消隔离制。1961年5月初，种族平等大会发起“自由乘客”运动，逐渐普及全国，迫使南部诸州取消州际公共汽车上的隔离制。1963年3月，金牧师等在南部种族隔离极严重的伯明翰城组织示威游行，终使该市隔离制全部取消。同年8月，各民权组织动员25万人（1/4为白人）向华盛顿进军，要求“立即自由”和就业。金牧师在会上发表了题为《我有一个梦想》的著名演说。1964年夏和1965年，黑人、白人民权组织冒着极大危险，在密西西比和亚拉巴马两州帮助黑人进行了选民登记。所有这些，终于促使L.B.约翰逊总统签署了1964年的扫除南部一切隔离制的《民权法》和1965年的《选举权法》。

城市造反阶段　法律上平等并非事实上平等，特别是第二次世界大战后大量涌入北方城市的黑人，在教育、住房、就业、经济保障等方面，仍然受到严重歧视。从60年代中期起，民权运动逐渐北移，并日益以黑人城市贫民为主体，具有以暴抗暴性质。1964年7月纽约哈莱姆区抗议白人警察杀死黑人青年的暴动，标志着黑人城市造反时代的肇始。但真正使美国社会感受到这一巨大变化的，乃是1965年洛杉矶瓦茨区抗议警察乱捕黑人青年的暴动。此次事件造成34人死亡，1 032人受伤，损失财产达4 000万美元。此后在全国反战运动影响下，黑人城市造反连年不断，几乎席卷美国所有大城市，1976年波及大城市达128个。同年底特律的暴动造成38人丧生和5亿美元损失，只是在政府出动1.4万名军警后，才镇压下去。1968年4月4日金牧师被刺死后，美国100多个大城市再次掀起大规模黑人造反高潮，甚至波及到距白宫不到3个街区的地方。美国统治阶级通过残酷镇压、多方软化和收买，才在60年代末70年代初逐渐将运动平息。

黑人民族主义与黑人权力　民权运动从非暴力斗争转向城市造反，在思想意识上有所反映。以M.爱克斯为代表的黑人民族主义者认为，金牧师通过非暴力斗争建立种族合一、人人平等社会的论点是骗人的，主张立足于“流血的战斗”以取得民族自决。1965年2月爱克斯遇害后，翌年学生非暴力协调委员会主席S.卡迈克尔提出“黑人权力”口号，成为当时黑人民族主义主要内容。黑人权力意味着黑人依靠集体力量以争取民族自主。此外，他们二人都强调黑人觉悟、黑人的自尊和自信。



图2　1965年3月，美国民权组织冒着极大危险由亚拉巴马州塞尔马市向州首府蒙哥马利进军

Meiguo Minzhudang

美国民主党 Democratic Party, United States 美国两大政党之一，在美国实行的两党制中与共和党轮流执政。以驴为徽。

1791年建党时称共和党，1794年改称民主共和党。又称反联邦党。后该党分裂。杰克逊派于1828年建立民主党。1840年全国第3次代表大会正式定名为民主党。主要代表西南部新兴的植棉奴隶主和旧南部奴隶主、小农、边疆居民和工匠等阶级的利益。

1828年A.杰克逊当选总统(1829~1837)，他为维护联邦统一、制止分裂危机，进行了政治改革。扩大总统及联邦政府职权，实行由党的全国代表大会提名总统候选人，以州为单位提出总统选举人，胜利者获得本州全部选票的制度；建立健全民主党各级委员会；扩大白人成年男子普选权等。美国学者称之为“杰克逊民主”。

此后至1860年，除1841~1845年、1849~1853年由美国辉格党执政外，均由民主党掌权。19世纪40年代民主党被大奴隶主控制，主张在新土地上扩大奴隶制。南北战争前夕发生分裂，北部民主党人并入共和党。南部民主党则成为奴隶主政党，并挑起美国内战。战后民主党长期在野，代表南方大土地所有者和新兴资产阶级的利益，并得到与进口贸易有关的北方工业家和金融家的支持。它长期是“南方党”，直到1932年大选时，才开始打破传统的地域界线。

美国进入帝国主义阶段以来，民主党在本质上与共和党无异，亦被垄断财团控制。但因其一贯标榜民主，颇得工会中上层支持，常以代表劳工自诩。

第一次世界大战时，民主党T.W.威尔逊政府于1917年参战。1933年民主党的F.D.罗斯福在严重经济危机中击败共和党总统H.C.胡佛(1929~1933)就任总统，实行新政，以解决经济危机，并促进了国家垄断资本主义的发展，4次蝉联总统。1945年4月12日罗斯福去世后，由H.S.杜鲁门(1945~1953)继任。1950年杜鲁门政府派兵入侵朝鲜。1961~1969年、1977~1981年民主党执政，J.F.肯尼迪、L.B.约翰逊、J.卡特相继出任总统。民主党对内继续推行“新政”政策，先后提出“公平施政”、“新边疆”和“伟大社会”的方针；对外推行扩张政策。肯尼迪、约翰逊任内强化了印度支那战争。1992年，W.J.克林顿当选总统，为美国第一位出生于第二次世界大战后的总统，任内使美国经济复苏并持续增长。

该党每4年于选举年的夏季召开一次全国代表大会，确定本党总统和副总统候选人，制定竞选纲领。中央设全国委员会，任期4年，负责筹备全国代表大会和主持竞选活动。该机构设主席、副主席、秘书、司库和特别法律顾问等职。下设各州委员会，组织本州竞选活动。该党无固定纲领，以竞选总统的纲领作为政纲，党籍自由。党员总数按本党总统候选人投票的结果计算。

Meiguo Nan-Bei Zhanzheng

美国南北战争 War between Northern and Southern States, the United States 1861～1865年，美国联邦政府反对南部种植园奴隶主武装叛乱、维护联邦统一的战争。又称美国内战。

Meiguo Neizhan

美国内战 Civil War, United States 1861年4月至1865年4月，美国南方与北方之间进行的战争。又称美国南北战争。这场战争是两种社会制度即奴隶制度与自由劳动制度之间的斗争。南方奴隶主进行战争的目的是把奴隶制度扩大到全国；而北方资产阶级的目的在于打败南方，恢复全国的统一。

19世纪上半叶美国在向西扩张领土的过程中，接连成立新的州。北方资产阶级和农民主张在新州内禁止奴隶制度，要求把新州确定为自由州；南方奴隶主则主张把新州确定为容许奴隶制存在的州。1854年在堪萨斯爆发反对南方奴隶主的武装斗争，揭开内战的序幕。

第一阶段 1860年共和党人A.林肯当选为总统，南部蓄奴州南卡罗来纳首先脱离联邦，接着佐治亚、亚拉巴马、佛罗里达、密西西比、路易斯安那和得克萨斯诸州相继脱离，并于1861年2月宣布成立南部同盟，另立以J.戴维斯为总统的政府。1861年4月12日叛乱政府军开始炮轰在南卡罗来纳的联邦萨姆特要塞，14日攻陷。林肯政府于4月15日发布讨伐令，内战爆发。不久，弗吉尼亚、北卡罗来纳、田纳西、阿肯色4州退出联邦参加南部同盟。

战争初期北方实力大大超过南方，北方有2 234万人口，南方只有910万人，其中有380多万是黑奴。林肯政府在内战初期进行战争的目的是恢复南北的统一，而不是解放南方奴隶。在内战第一阶段，北方在军事上连遭失败。在1861年7月马纳萨斯和1862年的半岛战役中，北军损失惨重。北军虽然在西线从南军手中夺取了几个重要战略据点，但是这些战果都被东线的惨败所抵消。此时共和党内部的激进派及社会上的废奴主义者提出解放奴隶和武装黑人的主张。林肯也意识到解放奴隶的必要性。

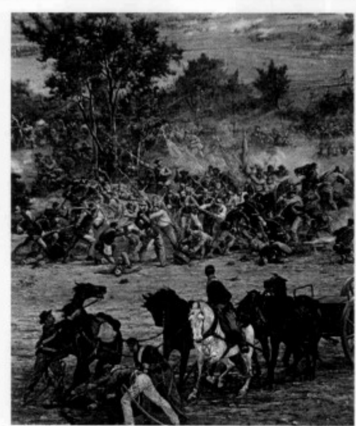


图1 葛底斯堡战役（1863年7月1日）

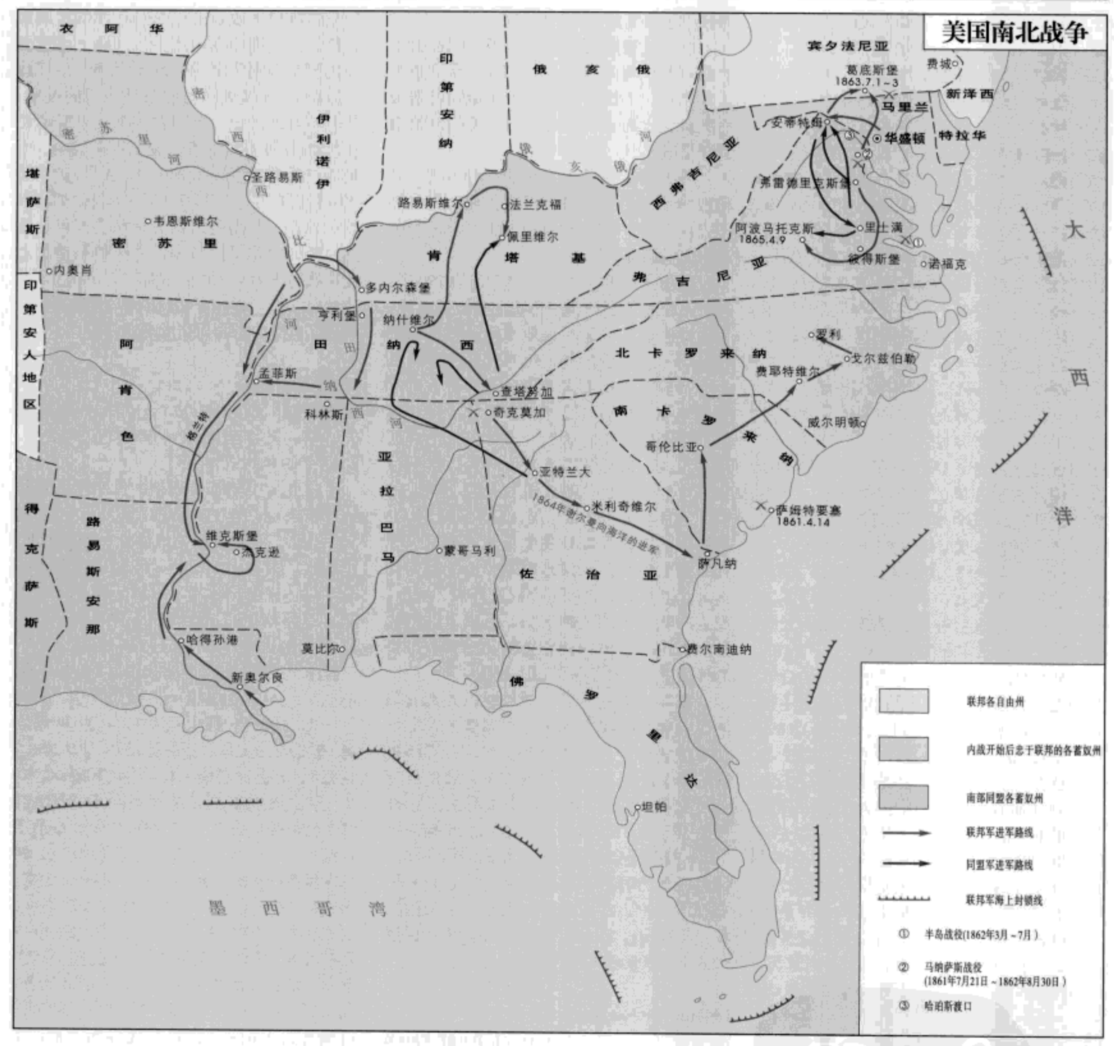
第二阶段 1862年9月22日，林肯发表预告性的《解放宣言》草案。宣布：假如在1863年1月1日以前南方叛乱者不放下武器，叛乱诸州的奴隶将从那一天起获得自由。消息传到南方后，成千上万的奴隶逃往北方。

林肯政府在1862～1863年实行武装黑人的政策，成千上万黑人报名参加北方军队。1862年5月颁布的《宅地法》规定：一切忠于联邦的成年人，只要交付10美元的登记费，就可以在西部领取160英亩土地；在土地上耕种5年后就可以成为这块土地的所有者。林肯政府严厉镇压反革命分子，清洗军队中南方代理人。1863年开始实行征兵法，以代替募兵制。林肯调整了军事领导机构，实行统一指挥，任命有卓越军事才能的U.S.格兰特为全军统帅。

1863年7月1日的葛底斯堡大捷为内战的转折点，战场上的主动权转到北方军队手中。1864年林肯采用新的战略方针，在东、西两线同时展开强大攻势。在东线以消耗敌人的力量为主要目标；在西线用强大兵力深入敌方腹地，切断“南部同盟”的东北部与西南部的联系。1864年9月W.T.谢



图2 南军统帅在投降书上签字



尔曼将军的北军攻下亚特兰大，两个月后开始著名的“向海洋进军”。在东线，格兰特将军统率北军把敌军驱逼到叛乱“首都”里士满。1865年4月9日，R.E.李的部队陷入北方军队的重围之中，被迫向格兰特请降。美国内战终止。美国恢复统一。

内战的意义　北方在战争中的胜利，确立了北方大资产阶级在全国的统治地位。内战消灭了奴隶制，为美国的资本主义迅速发展扫清了道路。《宅地法》的实施加速了西部的开发，促进农业资本主义发展中美国式道路的胜利。黑人在内战后的“重建时期”仍受到多方面的歧视和种植场主的剥削，但在政治上从奴隶枷锁下解放出来。因此，美国内战在美国历史发展中具有划时代的进步意义。

Meiguo Nongmin Xiejinhui

美国农民协进会　Grange, United States　美国第一个全国性农民组织。又译农业保护社或格兰奇运动。最初是秘密会社。1867年12月明尼苏达州农场主O.H.凯利在华盛顿创立，其目的在于维护农业集团的利益。1873年爆发农业危机，农民协进会提出反对抵押贷款制度、反对垄断资本的暴政等口号，迫使伊利诺伊、威斯康星和艾奥瓦3个州政府制定了对铁路和谷物堆栈的管制法令。1876年，农民协进会会员约85万人，地方分会遍布全国。1874～1876年，农民协进会建立许多合作商店、粮仓、经营批发业务的机构、保险公司和银行。在中西部还投资兴办农机厂和各类农产品加工厂。1876年以后，农民协进会内部出现意见分歧，它所创办的许多合作社也在垄断组织的排挤下先后解体，会员数目急剧减少。此后，农民运动的重心转向绿背纸币运动。20世纪初，农民协进会复兴，特别是在美国东部。1917年农民协进会宣布有56万成员。70年代，达到85万人。其中25%在纽约和宾夕法尼亚两州。80年代约有7 800个地区、州和全国性的组织。

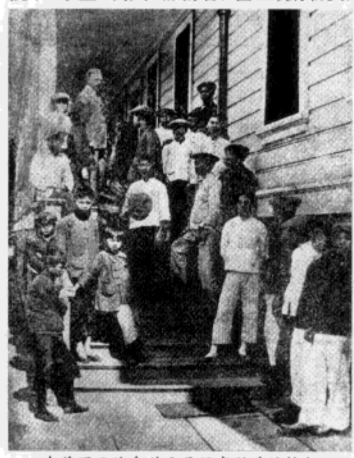
Meiguo Paihua Yundong

美国排华运动　Movement of Exclusion against Chinese in the United States　从19世纪后半期开始的近百年时间内由排斥华工进而排斥所有中国民间人士前往美国的一系列立法和行动。

排华运动的由来　19世纪下半叶，出

于开发太平洋沿岸的需要，美国资本家开始从中国东南沿海招募华工。1869年，第一条横贯北美大陆的铁路建成，东西交通大为改善，太平洋沿岸劳动力奇缺的状况有所缓和。70年代发生席卷美国的经济危机。为转移工人阶级斗争视线，资产阶级利用美国工人民族成分复杂的特点，抓住华工与欧洲移民在就业问题上的矛盾，煽动排华。1876年总统选举中，两大资产阶级政党竞相提出排华口号以争取工人选票。1879年国会通过限制华工来美的法案，虽遭总统否决，但迫于舆论，于第二年派出代表团与中国的清朝政府谈判，签订限制华工去美的条约。

1882年5月6日，美国国会通过《关于执行与中国人有关的某些条约条款的法案》，即第一个排华法案。法案共15条，规定自通过之日起，10年内暂停华工来美；合法留居美国的华工欲离美复来者，需在离关时登记，领取回美证明，否则概为非法；中国政府所发来美证明需经美国海关官员认证；中国人无权入美国籍；"华工"指熟练与非熟练工人及在矿山中受雇的中国人而言。这一法案后经多次修改、增补及重新制定，对华人来美限制越来越严。例如：1888年9月国会通过的《禁止华工来合众国法案》宣布，留居美国的华工离美不得复回，以前所发回美证明一律作废。1892年5月5日的《基里法案》规定，除将各排华法案延长10年外，还规定留居美国的华人须注册登记；取消中国人享有人身保护令的特权，在审查来美华人是否合法期间不准保释，被判定非法来美者遣回原籍。1902年4月29日的法案则把排华地域扩展到所有美国属地，不但华工来美被完全禁止，就连排华法案中列明可以自由往来的教师、学生、商人、旅游者，甚至政府官员，来美时也受到多方阻滞和刁难。



在美国天使岛移民局候审所外被拘留候审的中国人

排华法案的通过，助长了美国社会上早已存在的排华情绪，并导致一系列重大排华事件，不仅给旅美华侨生命财产造成巨大损失，而且使中美两国人民的友谊遭到严重破坏。

美国排华是种族主义的一种表现，其起因含有政治、经济、思想文化、习俗等多方面因素，以政治因素为主。它是美国政府支持纵容的结果。

中国清政府的态度　清政府自1876年起曾不断对美国迫害华侨提出抗议。对此，美国政府或以不能干预地方事务来推脱责任，或干脆不予置理。处于列强压迫之下的清政府，明知美国排华后果严重，也不敢采取报复措施，反而步步退让，于1884年与美国签订新的条约，10年内禁止华工赴美。这一条约标志着清政府承认美国排华法案的合法性，使美国政府更加肆无忌惮。1904年4月27日，美国国会通过将所有排华法案无限期延长的议案，激起中国人民极大愤慨，于1905年爆发了抵制美货运动，迫使美国政府下令放宽教师、学生、商人和旅游者的入境限制，但华工仍严禁如旧。1924年和1930年美国又连续颁布新的移民规定，杜绝华工进入美国。

排华法案的废除　第二次世界大战期间，中美两国成为反法西斯同盟国，排华法案成为中美关系的障碍。经F.D.罗斯福总统提议，美国国会于1943年12月17日废除所有排华法案。然而，中国移民限额被严格控制在每年105名之内。1965年10月3日，美国国会通过《补充移民国籍法案》，调整东西方移民限额的比例，确立先来先办理的原则，并规定每个国家一年向美国移民不得超过2万名。至此，中国人才得到形式上与别国相同的待遇。

Meiguo Qinlüe Banama

美国侵略巴拿马　**American Aggression against Panama**　1989年12月20日，美国为了维护其在巴拿马运河区的殖民利益而对巴拿马发动的代号为"正义事业行动"的大规模武装入侵。1903年，美、巴政府签订了开凿和永久租让巴拿马运河区的不平等条约。1914年运河通航后，美国完全控制运河区，严重侵犯了巴拿马主权和领土完整。为收回运河管理权，巴拿马同美国进行了长期斗争。迫于巴拿马人民的强烈要求和世界舆论的压力，美国卡特政府于1977年曾与巴拿马总统托里霍斯将军签订新《巴拿马运河条约》以及《关于巴拿马运河永久中立和运河营运条约》，同意从1990年起将运河逐步交还巴方管理，至2000年撤走美军，将运河主权全部归还巴拿马。然而，美国并不愿意放弃对于可以给它带来巨大收益的巴拿马运河的控制和管理。为了推翻在运河主权问题上态度强硬的巴拿马国防军司令M.诺列加（后任政府首脑）、延续美国对巴拿马运河的控制，从1987年6月起，美国曾先后3次策动旨在推翻诺列加的军事政变，均未成功。于是借口诺列加贩毒和破坏"民主"，美军直接入侵巴拿马。1990年1月3日，诺列加被美军抓获，并由美缉毒署官员逮捕押往美国。美国占领了巴拿马，并扶植亲美的恩达拉政府上台。美国不顾国际法基本准则，公然对一个主权国家实施武装入侵的行径，遭到了世界舆论的强烈反对和谴责。

Meiguo qingwa

美国青蛙　*Rana gvylio*　无尾目蛙科蛙属的一种。又称美国沼泽绿蛙。原产美国。20世纪90年代引入中国。

外形与中国青蛙近似。体略呈纵扁纺锤形，粗短，跪坐时背部隆起。头小而扁呈三角形。眼位于头顶最高处，呈椭圆形，稍突出。眼有上下眼睑，能向上翻动遮蔽眼球以适应陆栖生活。眼后缘中央部后下方有圆而扁平的鼓膜，是听觉器官。鼻孔位于头中央线两侧，与口腔相通。口大，口裂深至鼓膜前端。两前肢较短，各生四指，指间无蹼，以内侧第一指最为发达。雄蛙第一指内侧有一强大发黑的肉垫，叫婚姻瘤，是抱对的工具。两后肢长大，肌肉发达，各有5趾，趾间有蹼，利于跳动和游泳。

生长在长有野草的水域四周，水陆两栖，喜群居。在1～37℃均可生长，最适生长温度为18～32℃。为冷血变温动物。蝌蚪期像鱼一样离不开水，水以pH6～8为宜。蝌蚪以鳃呼吸，水中溶氧对其影响很大，而成体则以肺呼吸空气中氧，同时辅以皮肤呼吸水中氧气。孵出5～7天的蝌蚪行杂食性，幼蛙和成蛙为肉食性，以活饵为食，如蚯蚓、蝇蛆、小鱼虾、昆虫等。经驯化可摄食人工饲料。蝌蚪和成蛙均贪食，在饵料不足或个体大小悬殊时会相互残杀，故应及时分养并给予充足的饵料。蝌蚪经60～80天变态为体重约4克的幼蛙，幼蛙在饵料充足情况下，约4个月可长到250克，10个月可长到450克。

1～2龄性成熟，体重450～500克。繁殖季节为5～9月，每只雌蛙一次可产卵2 000～8 000粒。产卵期，雄蛙发出高昂叫声，追逐并拥抱雌蛙，经1～3天抱对后产卵受精。受精卵附在水草或其他漂浮物上，2～3天孵出蝌蚪。

中国现在都采用催产技术繁殖。蛙的养殖，一般都采用土池，大小不限。投喂蚯蚓、小鱼虾等鲜活饵料，也可喂膨化饲料。一般从蝌蚪变态至幼蛙饲养3个月体重达250克左右，即可上市。

美国青蛙肉质洁白细嫩、营养丰富、味鲜美，是一种高蛋白、低脂肪、低胆固醇的珍品。蛙腿可加工成罐头。蛙皮是高级皮革原料。

Meiguo Quanguo Heiren Dahui

美国全国黑人大会 National Negro Congress, United States 20世纪30～40年代美国黑人统一战线组织。1936年2月14～16日，来自28个州585个社团的代表817人在芝加哥召开美国全国黑人大会成立大会。出席者中有共产党人、黑人活动家、工人、自由职业者、宗教界人士、工业家，主要为黑人，代表会员120万。领导机构是由75人组成的全国理事会。A.P.伦道夫任全国主席。其纲领主要是反对种族歧视，争取黑人权利，推动黑人加入工会，加强工人团结，谴责国内法西斯势力，揭露美国政府奉行的纵容国际法西斯侵略的“中立”外交政策，但缺乏明确的最终目标。

大会成立后，在芝加哥、巴尔的摩、华盛顿、加利福尼亚等地建立起56个地方委员会，领导群众反对私刑、争取黑人就业和选举权的斗争，取得积极成果。1937年10月召开第2次全国代表大会，集中讨论了组织问题，号召工人参加产业工会联合会，呼吁发动反法西斯战争及争取国际和平的运动。1940年4月召开第3次全国代表大会，由于右翼对美国共产党等进步力量影响的增长怀有仇视与恐惧心理，致使组织分裂，日趋削弱。1947年全国黑人大会解散。

Meiguo Quanguo Youse Renzhong Xiejinhui

美国全国有色人种协进会 National Association for the Advancement of Coloured People, United States 美国白人和黑人组成的旨在促进黑人民权的全国性组织。总部设在纽约。1908年8月伊利诺伊州斯普林菲尔德发生了对两名黑人施以私刑处死的事件，激起一些白人自由主义者的愤慨。在新闻工作者W.沃林、O.维拉德和社会工作者M.欧文顿以及黑人学者W.E.B.杜波依斯的倡议下，1909年5月在纽约召开关于黑人权利的全国性会议，建立了全国黑人委员会。次年5月，这个组织与杜波依斯领导的尼亚加拉运动合并，定名为全国有色人种协进会。机关刊物是《危机》杂志。

协进会的目标是通过改良的道路，使黑人享有经济、社会、教育和政治方面的平等权利。协进会采用的主要手段是法庭诉讼、争取民主立法和宣传教育。在20世纪60年代以前，协进会主要为黑人争取选举权而斗争。此外，对取消居住隔离、改善黑人学校条件和取消公立学校中的种族隔离制度方面，曾作出一定的贡献。但一些激进的、主张直接行动的团体出现后，结束了协进会作为美国最主要的黑人民权组织的地位。20世纪70年代后期，协进会拥有45万名会员，在全国50个州中拥有1 700个以上的分支机构。

Meiguo Renleixue Xiehui

美国人类学协会 American Anthropological Association; AAA 美国人类学家学术团体。是世界上人数最多的人类学组织。1902年成立于华盛顿。宗旨：①鼓励人类学工作者进行学术交流、沟通。②促进公众对人类学的了解与认识。③促进应用人类学理论与方法去解决人类的各种问题。包括个人会员，并有美国民族学学会、考古学分会、生物人类学分会、中部各州人类学学会、人类学和教育专业委员会、普通人类学分会、全国实践人类学协会、东北地区人类学协会、文化人类学会、人文人类学会、拉丁美洲人类学会、语言人类学会、医药人类学会、心理人类学会和影视人类学会等15个下属分会和学会。出版《美国人类学家》和《人类学通讯》。下属组织也出版自己的会刊。

Meiguo shangyong lianji qingbao jiansuo xitong

美国商用联机情报检索系统 American commercial online information retrieval systems 20世纪60年代末，美国在世界上首先建成利用数据库提供商业性服务的联机检索系统。80年代初，美国可提供的数据库已扩大到科学技术情报、经济统计数据、市场情报、商业新闻、法令和科学物性数据等领域，其中大部分数据库通过TELENET、TYMNET网络实现联机情报检索。

科学技术情报系统 提供科学技术情报的主要联机检索系统有：洛克希德公司的“戴罗格”联机情报检索系统（DIALOG）、系统发展公司的书目情报分时联机检索系统（ORBIT）、书目检索服务处的书目检索服务系统（BRS）、联机图书馆中心的编目系统（OCLC）等。DIALOG系统拥有人文、社会、自然科学领域的数据库600多个，覆盖近百个国家和地区，设有9万台检索终端，是面向科学技术和专业领域的世界上最大的情报检索系统。ORBIT系统以拥有德温特公司生产的专利文献数据库和专利合同数据库而著称，到1986年1月已有106个数据库，5 500万篇文献。BRS系统拥有150个数据库，8 000多万篇文献，能提供使用频率高的数据库服务。OCLC联机系统主要用于图书馆业务自动化，例如，提供馆际互借、联机编目和情报检索等服务，拥有4 490多台远程终端。

经济和统计信息系统 它在美国联机检索市场份额最大，相当于科学技术情报数量的10倍。使用这类情报的用户面也很广，主要有政府机构、大学、金融机构和一般企业等。面向经济和统计信息的系统不仅提供数据检索，还可利用计量经济分析、线性规划、多变量分析等方法，进行各种预测的高级数据处理功能，供企业经营计划、决策参考。代表性服务系统有数据资源公司、交互数据公司、通用电气公司等建立的信息系统。数据资源公司提供从宏观经济分析到产业、财务、股票等微观分析服务，充实了欧洲和日本的数据，增加了预测模型服务；世界经济合作与发展组织（OECD）按国别统计的数据，实现了国际化服务。

商业新闻和市场情报系统 如道琼斯公司的新闻情报联机检索系统通过邦克雷蒙公司的股票、商品交易市场情报网向银行、保险公司人员提供证券、股票情报服务，数据库收录《道琼斯新闻》、《华尔街杂志》以及其他主要金融报刊的商业新闻和文章。该数据库每日更新。《纽约时报》的信息库则提供《纽约时报》及60多种其他主要报纸和杂志的详细文摘的联机和脱机检索服务。《纽约时报》的文章以缩微平片形式提供给用户。

法令、条例检索系统 如米德数据中心建立的法律数据库系统（简称LEXIS系统），可提供法律数据的联机检索；此外还有西方印刷公司提供判例检索服务。

科学物性数据系统 如由美国保健福利部开发的化学情报系统，它由科学服务社提供商业性服务。

Meiguo Shehuidang

美国社会党 Socialist Party, United States 美国劳工运动的政党之一。1898年E.V.德布斯领导并创立的社会民主党，于1901年7月29日同M.希尔奎特领导的社会主义工党温和派合并，取名美国社会党。总部设在圣路易斯。党的基本纲领是把工人阶级和同情它的阶级组成一个政党，以参加竞选作为政治斗争手段，以期夺取政府的各项权力，并利用这些权力把现存的生产和分配手段的私有制改变为全体人民的集体所有制。反对通过社会革命途径建立社会主义。1901年有党员1万名，1912年增至12万，遍布各州工会。成员比较复杂，有城乡小资产阶级，包括律师、牧师、小雇主和来自俄、波、匈等国的移民；还有工人，其中国外出生的工人占多数。党内中产阶级知识分子把持党的领导权。党的主要领导者左派代表是德布斯，右派代表是希尔奎特。右派曾公开拥护E.伯恩施坦的

修正主义。1905～1914年间是社会党活动全盛时期，创办了13种日报、12种月刊和近300种周刊。1912年社会党发生第一次分裂。著名工人运动活动家W.D.海伍德被免除全国委员会委员的职务。他和124名工人党员相继退党。1917年，社会党在左派鼓动下，通过反对美国参加第一次世界大战的决议；德布斯与C.E.鲁滕堡因反战活动被捕入狱。1920年总统竞选中，德布斯虽在狱中，仍获得92万张选票。社会党在许多地方工会和美国劳工联合会中产生过一定的影响，在州和地方议员选举中也发挥了一定作用。但是，社会党缺乏坚强统一的领导，德布斯本人带有工团主义者色彩，希尔奎特是机会主义者。他们忽视群众的要求，不能充分组织和领导群众展开经济斗争，党内不断发生分裂。

俄国十月革命后，党内左派主张抛弃改良主义纲领、直接推翻资本主义制度。1919年，社会党再次发生分裂。左派鲁滕堡等退出，组建美国共产党和共产主义劳工党（1921年合并为美国共产党）。1924年，社会党支持进步党R.M.拉福莱特竞选总统，以加强资产阶级和工会领袖掌握领导权的工人、小资产阶级和农民反对垄断资本的统一战线。1928年起，该党的主要领导人之一N.托马斯（1884～1968）连续5次参加总统竞选失败。后在60年代又两次参加总统竞选，均得票极少。1960年，社会党决定退出全国政治生活，致力于教育活动。60年代末，社会党分裂为左、中、右3派。此后社会党一直处于衰落之中。

Meiguo Shehui Minzhudang

美国社会民主党 Social Democratic Party, United States 美国工人运动中的政党之一。19世纪90年代后半期，新的社会主义运动在美国逐渐兴起。1897年6月18日，在芝加哥成立了美国社会民主联盟，并选出执行机构——全国委员会，E.V.德布斯任主席。1898年6月7日，在芝加哥召开联盟的第1次代表大会，会中因辩论纲领委员会的报告而分成两派。一派主张实施移民计划，建议用组织大批移民到西部去的办法来建立社会主义国家；另一派主张放弃这种空想，只相信"国际社会主义原则和纲领"，只采取社会主义的宣传方法，拒绝承认大会以多数票通过的移民计划，宣布退出大会另举行会议。后者成立社会民主党，并选举一个全国执行委员会，德布斯当选执行委员。新党以参加竞选为政治斗争手段，发展迅速。此后两年，社会民主党在马萨诸塞、新罕布什尔等9个州指定各州候选人或地方候选人。1899年地方选举中，该党成员中有人当选为市长、市参议员、镇议会议员。1900年德布斯被推选为美国第一个社会民主政党的总统候选人。1900年3月6日，社会民主党在印第安纳波利斯召开第1次代表大会，会上讨论并要求社会主义力量统一起来。1901年7月29日，该党与退出美国社会主义工党的M.希尔奎特派共同组成了美国社会党。

Meiguo Shehuixue Pinglun

《美国社会学评论》 *American Sociological Review* 美国社会学学术性刊物。1936年创刊，双月刊，美国社会学协会出版。主要宗旨是向一般英语读者介绍社会学新方法、新发展、新成果。主要栏目有论文、短评、争鸣、答读者问以及撰稿人介绍。该杂志在美国和英语国家社会学界颇有影响，许多著名的社会学家都为它撰稿，对社会学理论的发展有较大的促进作用。

Meiguo Shehuixue Zazhi

《美国社会学杂志》 *American Journal of Sociology* 美国社会学学术性刊物。1895年创刊，双月刊，美国芝加哥大学出版社出版。主要栏目有论文、短评、专题讨论、新书介绍以及撰稿人简介等。所刊载的论文水平较高，内容涉及社会结构分析、社会问题研究、社会行为调查、社会原则辩论、人类关系探讨及社会学方法研讨等。该刊物在美国社会学著名的学术园地芝加哥大学出版，既反映了该大学的社会学发展状况，也体现了美国社会学的研究水平。

Meiguo Taipingyang Jiandui

美国太平洋舰队 United States Pacific Fleet 美国海军两洋舰队之一。主要用于在太平洋和印度洋地区执行作战任务。司令部驻夏威夷珍珠港。平时由美国海军部和海军作战部长管理，战时受美军太平洋司令部指挥。建立于1907年，1922年与大西洋舰队合并为美国舰队。根据1940年美国国会通过的"两洋海军"法案，于1941年2月重建，下辖2个以上奇数作战舰队。太平洋战争中，曾辖第1、第3、第5、第7、第9舰队，在C.W.尼米兹指挥下，先后实施珊瑚海海战、中途岛海战、马里亚纳海战、莱特湾海战等，歼灭日本联合舰队主力，并协同陆军实施多次登陆作战。现辖第3、第7舰队，编有各型舰只121艘，其中航空母舰5艘、导弹巡洋舰14艘、导弹驱逐舰23艘、导弹护卫舰11艘、海岸巡逻舰4艘、战略导弹潜艇8艘、攻击潜艇24艘、两栖舰船21艘、扫雷舰艇2艘、辅助舰艇9艘。


第二次世界大战中美国太平洋舰队的一支特混舰队

Meiguo Tizhi Renleixue Zazhi

《美国体质人类学杂志》 *American Journal of Physical Anthropology* 英文月刊。创刊于1918年。由美国体质人类学家学会主办。主要刊登化石与现生人类及灵长类形态、生理、遗传、适应、生长发育及行为演化与变异方面的研究论文。同时也登载书评、短篇报道、技术报道等。印刷版与电子版同时发行。被美国科学情报研究所科学引文索引（SCI）收录。为配合每年4月召开的美国体质人类学家学会年会，每年还出版一期增刊。

Meiguo Tushuguan Xiehui

美国图书馆协会 American Library Association; ALA 美国图书馆界的专业组织，世界上最大的图书馆协会之一。成立于1876年，总部设在芝加哥。

1853年9月15日，美国80多位图书馆员和有关专家在纽约集会，决定在下次会议成立图书馆协会。由于南北战争爆发和其他原因，直到1876年美国独立100周年时才在费城召开了第二次会议，正式成立美国图书馆协会。主要创始人为J.温泽、W.F.普尔和M.杜威。温泽被选为协会的理事长，杜威为秘书。1909年起，总部改设芝加哥。在华盛顿特区设有办事处，负责处理与国会和政府各部的联络事宜；在康涅狄格州的米德尔敦市设有《选择》（指导大学图书馆文献采选工作的杂志）编辑部。现有来自115个国家的会员6.5万名。

该协会1879年制定的章程规定其宗旨是：通过交流观点、得出结论和诱导合作，通过使公众意见倾向于建立和改进图书馆，通过在其会员之间培养良好的意愿等，促进全国图书馆的利益。该章程在1942年修订时将宗旨中的"促进全国图书馆的利益"改为"促进全世界图书馆的利益"。

协会的执行理事管理芝加哥总部的日常事务。此外，由会员选举出来的领导人包括：主席（任期1年）、执委（8名，任期4年）、司库（任期4年）、理事会（175名，任期4年）和各种委员会。

协会的经费来源主要为会员费、协会出版物的销售、捐赠和会议收费。在

1997—1998财政年度，协会的总资产为2 975.5万美元，年度收入为3 544.5万美元(其中出版占41%，会议收费占28%)，年度支出为3 423.2万美元。

协会现有12个办公室（国际关系办公室、信息技术政策办公室和图书馆人力资源办公室等）、11个部（美国中小学图书馆协会、大学和研究图书馆协会及图书馆和信息技术协会等）、15个协商会议、21个专门的图书馆协会和51个州或地区分会等。

协会多年来的重点活动领域是：培训图书馆员、制定图书馆法和图书馆标准、编辑出版物、保护求知自由、合作编目和分类、编制书目工具、促进馆藏建设和情报检索、推动自动化和网络化等。此外还致力于促进国际图书馆事业的交流活动等。协会的目标是用高质量的图书馆服务创建自由、开放的信息社会。

编辑出版物是该协会对图书馆事业的最大贡献之一。主要出版物有：会刊《美国图书馆》、《ALA年鉴》(1976年起出版，1984年改名为《ALA图书馆和情报工作年鉴》)、《ALA世界图书馆和情报工作百科全书》(1980年初版，1986年第2版)、《书目》(期刊订购目录)、《工具书指南》、《大学和研究图书馆》杂志、《图书馆自动化杂志》、《中小学校图书馆》、《图书馆资源与技术工作》等。还出版有许多种专著、小册子、书目、标准和视听资料。

协会每年举办年会，年会期间有各种会议和活动，会议展览参加单位有1 000多个，参会代表有时近两万人。

Meiguo wenguan zhidu

美国文官制度 United States civil service system 美国有关文官考试、任用、考核、奖惩、培训、工资、待遇、晋升、调动、离职、退休、职位分类和管理机构等项制度的总称。美国政治制度的重要组成部分。

沿革 美国殖民地时期的文官制度沿袭英国文官制度的传统。1776年独立后，文官制度经历3个主要时期：①1776～1829年受G.华盛顿总统的影响，主要依据个人品德任用文官。②1829～1883年政党分赃制盛行。③1883年国会通过《彭德尔顿法》，为文官制度奠定了法律基础。1883年以后，美国实行以功绩制为核心的文官制度。

文官的含义 美国文官又称为政府雇员。广义指与军人（武官）相区别的所有联邦政府雇员，包括总统、州长、市长等民选官员，特殊委员会成员，部长、副部长、独立机构的官员等经正式任命的官员，以及国家行政机关的所有文职人员。狭义指特定范围内的职业文官，包括经过公开竞争考试、录用，担负政府公务、受功绩制管辖的工作人员，公共事业机关的工作人员，政府企业的管理人员等。职业文官一经录用，便受文官制度的保护，不受政府更迭的影响，在政治上保持中立，不参加政党竞选活动。

功绩制9项原则 1978年J.卡特总统提出《改革文官制度计划》，国会又通过了《1978年文官制度改革法》，确定了功绩制9项原则：①保证人人机会均等，经过公开考试，只根据能力、知识、技能来决定文官录用和提升。②所有求职者和文官，不论党派、种族、宗教、性别、婚姻状况、年龄、国籍、肤色，在人事管理各方面，都应受到公平合理的对待。③同工同酬，对工作优秀者给予适当鼓励。④所有在职者应保持正直、高尚、关怀公众利益。⑤有效率和有效益地使用文官。⑥工作成绩良好者继续任职，不够好者改进，不改进者免职。⑦为文官提供有效的教育和训练机会，以不断改进工作。⑧保护文官免受专横行为或个人好恶之害，以及被迫为政党的政治目的而活动，并禁止文官使用其权力和影响去干预选举结果。⑨保证文官不因进行合理的揭发而遭受打击报复。1981年起实行功绩工资制，根据工作成绩加薪，改变按年资加薪的制度，鼓励文官作出成绩。

职位分类制度 这是美国人事行政的重要基础之一。职位分类在1908年由芝加哥市政府首先采用，1923年联邦政府开始实行职位分类制。《职位分类法》规定，在文官委员会下设立人事分类司对联邦政府各机构及华盛顿特区机构执行职位分类，联邦政府文官按职务性质分为4类：专业与科技类；次专业类、书记、行政与财务类；工艺、保护和保管类；事务和机械工作类。规定统一的适用工资等级44等。以后又多次调整，1978年文官制度改革，设立高级文官。在联邦政府各机构中设置9 000多个高级文官职务，其工资从整个文官职务工资体制中分离出来，变成“级别随人”的工资。此目的在于给总统和联邦政府各机构行政首脑用人的机动权，使文官的上层人员在一定范围内受到执政党和政务官的控制。美国的州和地方联邦政府机关的职位分类，各有其计划与办法。

晋升制度 美国主要采用考试晋升制。除特别豁免者外，文官须经升等考试方可晋升。晋升有内、外部晋升两种。内部晋升指行政机关某一职位出现空缺时，从本机关内有资格者中以考试方式择优晋升。外部晋升指行政机关某一职位出现空缺时，从机关外有资格者中以考试方式择优晋升。

考绩制度 美国政府于1887年实施考绩制度。1905年T.罗斯福总统下令各行政机关每半年举行一次考绩。1920年正式开始第一次考绩。1950年正式颁布《考绩法》。考绩采用周年考绩法，个别考绩还实行年终集体考绩。考绩结果分三等：优等、满意、不满意。考绩的结果对于文官的晋薪、晋级等具有直接影响。

Meiguo wenxue

美国文学 American literature 在美国用英语创作的全部作品。美国文学的历史不长，几乎是和美国自由资本主义同时出现，较少受到封建贵族文化的束缚。美国早期人口稀少，有大片未开发的土地，为个人理想的实现提供了很大的可能性。美国人民富于民主自由精神，个人主义、个性解放的观念较为强烈，这在文学中有突出的反映。美国又是一个多民族的国家，移民不断涌入，各自带来了本民族的文化，这决定了美国文学风格的多样性和庞杂性。美国文学发展的过程就是不断吸取、融合各民族文学特点的过程。

许多美国作家来自社会下层，这使得美国文学的生活气息和平民色彩都比较浓厚，总的特点是开朗、豪放。

内容庞杂与色彩鲜明是美国文学的另一特点。个性自由与自我克制、清教主义与实用主义、激进与反动、反叛和顺从、高雅与庸俗、高级趣味与低级趣味、深刻与肤浅、积极进取与玩世不恭、明快与晦涩、犀利的讽刺与阴郁的幽默、精心雕琢与粗制滥造、对人类命运的思考和探索与对性爱的病态追求等倾向，不仅可以同时并存，而且形成强烈的对照。从来没有一种潮流或倾向能够在一个时期内一统美国文学的天下。

美国作家敏感、好奇，往往是一个浪潮未落、另一浪潮又起，日新月异，瞬息万变。作家们永远处在探索和试验的过程之中。20世纪以来，许多文学潮流起源于美国，给世界文学同时带来积极的与消极的影响。



图1 美国19世纪文学家

殖民地时期 印第安人的文化 欧洲人发现新大陆的时候，北美洲的土著居民印第安人处于原始公社制度各种不同的阶段。印第安人在同大自然的斗争中创造了自己的文化，主要是民间口头创作，包括神话传说和英雄传说。由于他们没有文字，这些传说后来才得以整理问世，启发了后世美国作家的灵感。

早期移民的文化 移民刚到新大陆时忙于生存斗争，所以开始时文学发展比较缓慢。最早发表的关于北美的作品是游记、日记之类的文字。作者都是英国人。英国殖民地建立之后，统治者利用宗教，主要是清教主义，作为控制殖民地思想意识的主要手段，因此许多出版物是关于神学的研究。著名的作家有C.马瑟和J.爱德华兹等。随着工业、贸易和民族意识的增长，宗教自由的呼声提高，清教主义的神权统治走向衰亡，为人本主义与自由民主等民族独立的意识所代替。

诗歌创作 北美出版的第一部诗集《海湾圣诗》是以民歌形式写成的圣诗。M.威格尔斯沃思的诗均是解释加尔文教的教义，成为宗教性的普及读物。女诗人A.布拉兹特里特写的也是宗教生活，不过多少以世俗的笔调抒写妇女的心情。生前只发表过挽诗的牧师E.泰勒反映了严格的清教主义的衰落。在这些诗人身上，英国的影响也是明显的，布拉兹特里特得益于E.斯宾塞，泰勒的诗里看得出J.多恩和G.赫伯特的影响。

独立革命至南北战争时期 美国民族文学形成于独立革命时期。这场斗争产生了大量的革命诗歌，并且造就了美国第一批重要的散文家和诗人。政治上的独立促进文化上的独立。战争结束之后，美国作家的作品陆续增多，逐渐摆脱英国文学的垄断局面。作家们吸取欧洲浪漫派文学的精神，对美国的历史、传说和现实生活进行描绘，美利坚民族内容逐渐丰富和充实起来。从19世纪20～30年代到南北战争前夕，是浪漫主义运动的全盛时期，各种不同风格的作家泉涌而出，作品从内容到形式都具有鲜明的民族特色。批评家们称这一时期为美国文学的"第一次繁荣"。19世纪中叶，浪漫主义文学的基调由乐观走向疑虑，迫切需要解决的社会矛盾，如蓄奴制，又使某些作家采取现实主义的创作方法。

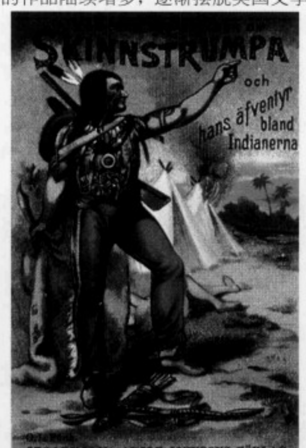


图2 库珀的作品《皮袜子的故事》瑞典文版封面

民族文学的诞生 独立革命是美国民族文学诞生的背景。早在战争爆发之前，美国殖民地人民在欧洲启蒙主义学说影响下，已经具有民族独立的意识。B.富兰克林世俗的格言比爱德华兹清教主义的教诲更能吸引广大群众。富兰克林用清晰、幽默的文体传播了科学文化，激发自力更生的精神，他的爱国热忱和关于自学、创业的言论，对于美国人民的人生观、事业观和道德观产生了深远的影响。

独立革命期间充满反抗与妥协之间的尖锐斗争，迫使作家们采取政论、演讲、散文等简便而又犀利的形式投入战斗。发表"不自由毋宁死"这一名言的演说家P.亨利，像战鼓那样鼓动战士奋勇杀敌的T.潘恩，行文质朴无华却字字击中要害的T.杰斐逊，都是无畏的战士，他们为了战斗的需要锤炼自己的语言艺术。

这一时期的诗歌也具有强烈的政治性，大量的革命歌谣出自民间。P.M.弗瑞诺是当时著名的革命诗人，他的创作开创了美国诗歌的优秀传统。

早期浪漫主义文学 19世纪初，一些以美国为背景、美国人为主人公的作品开始出现，初具美利坚民族的特色。W.欧文致力发掘北美早期移民的传说故事，他的《见闻札记》(1819～1820) 开创了美国短篇小说的传统。J.F.库珀在《皮袜子故事集》中以印第安人部落的灭亡为背景，表现了勇敢、正直的移民怎样开辟美国文明的途径。诗人W.C.布莱恩特笔下的自然景色，完全是美国式的，他歌颂当地常见的水鸟和野花，并通过它们歌颂人与人之间的和谐。这些作家的作品满怀乐观向上的时代精神。色彩阴暗的E.爱伦·坡在诗歌、短篇小说和理论批评方面达到新的水平，标志着民族文学的多样性和在艺术上的发展。

超验主义与后期浪漫主义 19世纪30年代以后，东北部沿海的美国文化中心新英格兰地区成为最早的工业区。杰克逊总统的民主主义路线又使国内的民主空气高涨。这在意识形态上造成两方面的后果：一方面出现了超验主义者团体，另一方面使一些作家产生不少疑虑，浪漫主义文学的基调由乐观转向怀疑和消极。

超验主义是一场思想解放运动，先表现为宗教、哲学思想中的改革，后扩展到文学创作领域。以R.W.爱默生为首的超验主义者为了摒弃加尔文教派"以神为中心"的思想，吸取I.康德的先验论和欧洲浪漫派理论家的思想材料，提出人凭直觉认识真理，因而在一定范围内人就是上帝。这一派思想的出发点是人文主义，即强调人的价值，反对权威，崇尚直觉，主张个性解放，打破神学和外国教条的束缚，对美国作家产生不小的影响。

50年代，随着工业化引起的种种社会问题的出现，作家们敏锐地感受到民主制的弊病。H.D.梭罗侧重超验主义中人的"自助"精神，主张回返自然，保持纯真的人性，因此与资产阶级社会秩序发生冲突。在N.霍桑与H.梅尔维尔身上，这种矛盾以抽象、神秘的形式表现出来。霍桑深受加尔文教派的影响，又想有所摆脱，于是转向对人类状况与命运的探索，如《红字》(1850)。梅尔维尔同霍桑一样，把他所感觉到的社会矛盾归结为抽象的"恶"，而"恶"的强大与不可理解使《白鲸》(1851) 等作品蒙上神秘、悲观的气氛。

"婆罗门" "婆罗门"是指这一时期新英格兰地区一批有高度文化教养的作家，或称"绅士派诗人"。H.W.朗费罗、J.R.洛威尔和O.W.霍姆斯都是知识界的名流。他们从资产阶级的民主主义和人道主义出发，歌颂爱国主义精神，反对蓄奴制，同情印第安人，也对社会流弊提出一些批评。由于他们的出身地位和文化教养，他们的观点和情绪一般较为温和。

废奴文学 30年代之后，北部进步人士掀起越来越高涨的废除黑奴运动。黑人的处境激起许多作家的同情，从爱默生、朗费罗到W.惠特曼都写过反对蓄奴的诗篇。影响最大的作品是H.B.斯托的小说《汤姆叔叔的小屋》(1852)，A.林肯称她为"发动了一次战争的小妇人"。诗人J.G.惠蒂埃抗议蓄奴制的诗篇数量最多，反映了19世纪废奴运动的历次重大斗争。废奴文学虽限于道义上的谴责，却推动了废奴斗争，在文学史上，也是19世纪现实主义创作的先声。

伟大的民主诗人惠特曼 美国19世纪的民主精神在惠特曼的《草叶集》(1855) 里得到充分发挥。他以丰富、博大、包罗万象的气魄反映了广大劳动群众在民主革命时期的乐观向上精神。他歌颂劳动，歌颂大自然，歌颂物质文明，歌颂"个人"的理想形象；他的歌颂渗透着对人类的广泛的爱。诗人以豪迈、粗犷的气概蔑视蓄奴制和一切不符合自由民主理想的社会现象。他那种奔放不羁的自由诗体，同他的思想内容一样，也是文学史上的创新，产

生了广泛的影响。

南北战争到第一次世界大战 从南北战争结束到第一次世界大战，美国文学总的倾向是现实主义的兴起、发展和浪漫主义的衰微。南北战争结束后的二三十年内，资本主义处于自由竞争阶段，民主、自由的理想鼓舞着人民和作家，文学创作中乐观的情绪处于主导地位。19世纪80年代以后，经过几次经济危机，社会动荡不安，人们怀疑民主制度是"人人自由、幸福的天堂"。80年代、90年代以后，批判现实、揭露社会黑暗的作品增多，主题涉及农村的破产、城市下层人民的困苦、劳资斗争，不少作品揭露种族歧视、海外侵略和政府与大企业的勾结，也有些作品表现了空想社会主义的情绪。

乡土文学与马克·吐温 乡土文学最早出现于19世纪20～30年代，南北战争后进一步发展。这种文学描绘本乡本土的传说与现实生活，地方色彩浓厚，基调是乐观的、抒情的，如描写西部矿工生活的B.哈特，或者是幽默的、机智的，如S.O.裘维特，这是战后美国健康、活泼生活情趣的反映。马克·吐温的创作活动持续近50年，是这一时期主要的作家，代表作是《哈克贝里·费恩历险记》(1884)。他早期的短篇小说吸取西部乡土文学中幽默故事的特点，采用诙谐、滑稽的夸张手法表现美国的社会生活。他对战后美国社会的批评包括政治腐败、种族歧视、教育制度、宗教生活等方面。这些批评都是温和的、善意的。80年代以后，随着他对美国民主制的认识深化，讽刺成分增多，后期发展到愤怒的抗议甚至悲观失望。马克·吐温是幽默艺术的大师。他在滑稽中含有讽刺，逗趣中有所针砭，创造了独特的艺术风格。

心理分析小说家詹姆斯 出身高贵、深受欧洲文化影响的H.詹姆斯是描写上层资产阶级精神面貌的代表作家。他的风格高雅、细致，讲究表现形式，与粗犷、诙谐、富于生活情趣的马克·吐温适成对比。詹姆斯虽然崇拜欧洲文化，但在道德情操方面更偏向于文化修养不高的美国人。美国人心地纯真、善良，比狡黠的欧洲人（或常住欧洲的美国人）可爱，这是他小说中常出现的主题。他开创了心理分析小说的先河，他的作品，尤其是后期作品，发掘人物"最幽微、最朦胧的"思想与感觉，把"太空中跳动的脉搏"转化为形象。在心理分析精微细致这一点上，詹姆斯达到前所未有的境界，为小说艺术的表现力开辟了新的途径。

现实主义文学的兴起 19世纪80～90年代以后，随着垄断资本的逐步形成，以劳资矛盾为焦点的各种社会问题尖锐化、表面化，作家们对社会的前景感到忧虑和失望。W.D.豪威尔斯抛弃早期那种廉价的乐观主义，开始表现社会矛盾。在欧洲现实主义与自然主义文学的影响下，一批新兴的作家从许多方面反映社会消极的一面。

现实主义作家各具艺术特色。H.加兰写得逼真；F.诺里斯描绘了广阔的社会图景；S.克莱恩引进了印象主义手法；杰克·伦敦的文笔刚健有力，叙述引人入胜；欧·亨利运用悬念、突变等手法，开辟了美国式短篇小说的途径。这些作家都对美国文学的成熟作出了贡献。

现实主义文学进入20世纪后，发展为两个分支。一支是"黑幕揭发者"。"黑幕揭发者"写城市生活，专事揭发大企业中触目惊心的腐败情况，写法上多用新闻体，形象描写的艺术性较差。另一支是以T.德莱塞为首的现实主义小说家。德莱塞广泛而深入地描绘了美国社会的真实图景。他的《嘉莉妹妹》(1900)等早期作品描写劳动妇女进入大城市和上层社会后被侮辱、被损害的遭遇。



图3 《哈克贝里·费恩历险记》插图

黑人文学 美国黑人文学起源于黑人奴隶歌曲。这些歌曲，不论是悲歌还是民歌，都倾诉了黑人背井离乡、沦为奴隶的痛苦心情。书写文学最早出现在18世纪，19世纪以后陆续增多。表现形式先是诗歌，再是小说。作者多数是已经获得自由的黑人。除少数迎合白人读者的口味外，多数作家倾吐黑人奴隶的苦难，控诉蓄奴制的罪恶。南北战争前后，以F.道格拉斯为首的黑人作家提出废除蓄奴制、争取黑人人权的要求。黑人文学的战斗性增强。

两次世界大战之间 从第一次世界大战到第二次世界大战，是美国文学的第二次繁荣时期。20年代，各种流派相继出现，30年代基本上是左翼文学占主导地位，从30年代后期起，文学界分化为各个流派，又出现了纷纭多样的局面。总的来说，现代派文学与左翼文学是这个时期两股最大的文学思潮。从这个时期起，美国文学开始发生世界性的影响。1930年后，美国作家陆续得到诺贝尔文学奖。

现代派文学的兴起 20世纪初，美国的经济有了很大的发展。第一次世界大战前的最初10年为孕育新的风格、新的流派做了准备。欧洲的现代派文艺被不断介绍到美国。19世纪下半叶美国的诗歌处于过渡阶段，继惠特曼之后只出现了一个重要诗人E.狄金森。她一反浮夸的浪漫主义诗风，以不规则的韵律、奇特的对照和自由的联想，打开了通向美国现代诗的道路。1912年，《诗刊》在芝加哥创办，标志着现代派文艺的开始。《诗刊》的前3卷里，出现了E.庞德、V.林赛、A.洛威尔、W.C.威廉斯、C.桑德堡、W.斯蒂文斯、E.L.马斯特斯、M.莫尔等人的作品。这些人后来都成为美国有成就的诗人。其中有意象主义者，有接近劳动人民的芝加哥诗派，有20世纪的田园诗人，有新的乡土主义者，有抽象-哲理派诗人。他们的共同点是表现社会中越来越突出的人的异化，并或多或少流露出彷徨和悲观的情绪。即使是田园诗，在R.弗罗斯特笔下的新英格兰风光也笼罩着疏远、陌生与死亡的阴影。现代派诗歌的代表作是T.S.艾略特的《荒原》(1922)。这首诗为西方现代社会提供了一个象征性的比喻。

现代主义在戏剧方面的代表人物是E.奥尼尔，他的剧作受到象征主义、表现主义和弗洛伊德主义的影响。他对美国社会的合理性表示怀疑，创造了美国现代的悲剧。在小说方面，G.斯泰因与S.安德森开创了美国现代派小说的道路。

迷惘的一代 第一次世界大战结束几年之后，对这次战争的厌恶情绪开始在文学上有所反映。"迷惘的一代"的作家大多参加过这次战争，他们普遍有一种被欺骗、被出卖的感受。他们不再相信虚伪的道德说教，以玩世不恭的生活态度来表示自己的消极抗议。"迷惘的一代"的代表作是E.海明威的《太阳照常升起》(1926)。有些作家没有参加过战争，如"爵士时代的歌手"F.S.菲茨杰拉尔德，但他的情绪是和"迷惘的一代"相通的。海明威、菲茨杰拉尔德等作家唱出了幻灭的哀歌。

现实主义文学的发展 这个时期传统现实主义的文学作品仍然不断出现，并且有所发展。德莱塞这个时期的作品，包括《欲望三部曲》(1912，1914，1947)和《美国的悲剧》(1925)，对现实的反映和批判越来越深刻。S.刘易斯的《大街》(1920)粉碎了"村镇是美好的世外桃源"的神话。他后来的作品对商业、科技、宗教界的问题都作了揭露，他所塑造的巴比特成为庸俗、浮夸、讲求实利的中产阶级的典型人物。女作家W.凯瑟从歌颂拓荒者开始，进而批判金钱

势力，后来又从历史中去发掘现代美国所缺乏的精神美。

“哈莱姆文艺复兴” 黑人文学20年代也有较大发展。在当时文艺界推崇“原始主义”的影响下，纽约的黑人区出现了“哈莱姆文艺复兴”。L.休斯、C.卡伦等都是当时涌现出来的优秀作家。他们的作品在描写异族情调的同时，发掘了黑人的古老传统，树立了民族自尊心。30年代末，黑人文学的战斗性进一步增长，出现了R.赖特的《土生子》(1940) 这样的优秀作品。

左翼文学与反法西斯文学 1929年，美国出现特大经济危机，各种社会矛盾急剧尖锐化。30年代起，左翼作家队伍迅速扩大，成立了许多左翼文学团体与组织，写出了一批坚实的作品。在文坛上已确立了地位的名作家有J.多斯·帕索斯和J.斯坦贝克等。30年代后期，国内外形势发生变化，左翼文学队伍开始分化。海明威、L.海尔曼等作家参加了反法西斯斗争，他们的作品提醒人民要警惕新的威胁。

“南方文艺复兴” 20年代，南方开始出现文学团体，创办了不少刊物。在诗歌、小说创作与文艺批评方面，都出现了一些有代表性的人物。一些作家先后形成“逃亡者”集团、重农派与“新批评派”，一时颇有影响。最重要的南方作家是W.福克纳，他的作品如《喧哗与骚动》(1929) 等，在构筑一个独特的艺术世界、反映南方精神面貌、刻画复杂的人物性格与艺术手法的多样创新上，都很出色。一般认为他是欧美现代派文学重要的代表人物之一。福克纳以及其他南方作家大多站在道德、宗教的立场上批判现代资本主义的物质文明。他们的作品里有许多对罪恶和变态心理的描写。他们的用意是清除污秽，让心爱的故乡变得干净一些。

戏剧的“黄金时代” 美国19世纪的戏剧并不发达，剧本缺乏文学价值。1915年以前，商业化倾向严重，多数剧作可以用“挤人眼泪、逗人乐、吓唬人”几个词来概括。在这以后的25年里，美国的戏剧赶上了世界水平。大学里设立了戏剧课，小剧场雨后春笋般出现，冲击了戏剧界的商业习气。百老汇本身也进行了一些改革。奥尼尔是新戏剧运动的主力。他的特点是把枯燥乏味的日常生活与美好的梦想加以对照，同时用大胆创新的戏剧手法表现出来，以达到哲理、心理的高度，代表作有《天边外》(1920)、《哀悼》(1931) 等。当时还涌现出一大批优秀的剧作家，有的用新奇手法提示机器对人的压迫，有的用爵士乐般喧闹的节奏表现下层社会复杂多样的生活，有的写出了有心理深度的社会批判剧，有的通过小人物的日常生活发掘善良、优美的人性。这个时期是美国戏剧的“黄金时代”。

“新批评” 美国的文艺批评一向不算发达，19世纪只有爱伦·坡和詹姆斯在理论批评方面有一些创见。第一次世界大战前后，自由派批评家V.W.布鲁克斯抨击粉饰现实的“斯文传统”，为新文学的出现摇旗呐喊。他在重新评价美国文学传统方面做了许多工作，有助于美国文学界自信心的确立。H.L.门肯是一个勇猛的偶像破坏者，他在横扫旧的偏见的同时也带来了不少新的偏见，但是他在为现代文学扫清道路方面有其贡献。20年代前后占统治地位的文艺批评是“新人文主义者”，他们尊崇古代的理性传统，提出“自我节制”的口号，实际上是反对新文学的发展。他们不久即不再对文学有影响。30年代出现了马克思主义的文艺批评。左翼批评家批判资产阶级文学，尝试用历史唯物主义观点看待美国文学传统，学习苏联文学经验，扶植美国无产阶级文学，不久因为形势发生变化而中断。40年代开始一直延续到50年代，最有影响的文艺批评流派是“新批评派”。这一派的批评家注重对文学作品本身进行精密分析，在对现代诗歌的分析上有独到之处，他们摆脱了过去仅仅介绍背景知识与发挥个人印象的批评方式。但这一流派总的倾向是忽视文学作品的社会意义，割断作品与历史、社会背景的关系。

第二次世界大战后 第二次世界大战规模空前。战争中发生的事，如600万犹太人被屠杀、原子弹在广岛爆炸，使美国知识分子感到震惊。他们怀疑人性是否还有善良的一面，也感到人难以控制自己制造出来的巨大物质力量。他们对文明与进步的信念发生了极大动摇。50年代在“冷战”、麦卡锡主义和朝鲜战争的背景下，文坛趋于沉寂；60～70年代，经过越南战争、民权运动、学生运动、女权运动、水门事件，文坛活跃起来，出现了一批善于思索的作家。在他们眼里，美国的社会变得十分复杂，价值观念混乱。他们普遍感到不知怎样解释这样的现实，于是便通过怪诞、幻想、夸张的方式，再现生活中的混乱、恐怖和疯狂。他们表现的是没有目标与方向的梦魇世界，他们讲的是支离破碎的故事，写的是“反英雄”甚至是不完整的形象。这个时期，文学作品中对性爱（包括同性爱）的描写也更为露骨。

战争文学 战后出现的第一股文学浪潮是战争小说。其中较好的是梅勒的《裸者和死者》(1948) 和J.琼斯的《从这里到永恒》(1951)。两部书的共同点是通过战争，写小兵、下级军官与军事机构的矛盾，即人的个性与扼杀个性的权力机构之间的冲突。这些小说已经触及战后整个一代文学最突出的一个主题。

“怯懦的十年” 50年代，右翼保守势力向30年代激进主义传统进攻，许多人由关心社会进步转而关心个人的私利。这十年被称为“怯懦的十年”或“沉寂的十年”。这期间，出现了如《穿灰法兰绒衣服的人》(1955) 等作品，维护既定价值标准和现存社会秩序，很快就失去了影响。另一方面，A.米勒等作家抵制麦卡锡主义，继续用作品抨击社会的非正义。

“垮掉的一代” 50年代沉闷的政治空气使许多青年感到窒息，他们吸毒、群居，以颓唐、放纵的生活方式来表示自己的抗议。其中有些人把这种生活与情绪写入文学作品，这便是“垮掉的一代”文学。这种文学发展到60年代后，在国内民主运动高涨的背景下，增加了一些政治色彩。但是对他们中的许多人来说，东方宗教与东方哲学更具有吸引力。“垮掉的一代”在诗歌创作方面较有生气，并恢复了美国诗歌朗诵的传统。

“黑色幽默” 进入60年代之后，人们对生活中的“非理性”和“异化”现象有了更深切的体会。有些作家在作品中用夸张、超现实的手法，将欢乐与痛苦、可笑与可怖、柔情与残酷、荒唐古怪与一本正经糅合在一起，使读者哭笑不得、感到不安，从而对生活有更深一层的认识。作者对世界前景的看法往往是悲观的。这就是“黑色幽默”文学，代表作有J.海勒的《第二十二条军规》(1961) 等。

“非虚构小说” 60～70年代，出现了“新新闻报道”或“非虚构小说”这样一种新的文学样式。有些作家认为现实生活的离奇已经超过了作家的想象力，与其虚构小说，不如用写小说的手法来描绘引起社会轰动的事件。这样的体裁允许报道者描写事件时掺杂自己的观察和想象，也可以采用各种象征手法。这种作品比一般报告文学深入细致，其中也包括作者的观察与

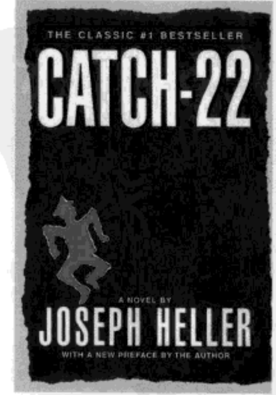


图4 海勒的作品《第二十二条军规》英文版封面

想象，带有更多的作者个人色彩，艺术感染力较强，例如T.卡波特的《凶杀》(1966)与N.梅勒的《刽子手之歌》(1979)。

犹太人文学　美国当代作家中，犹太裔作家占相当大的比重，犹太人文学几乎可以视为一种“次文化”或“文化支流”。犹太人文学作品一般都具有古老的欧洲文化与现代的美国文化的双重色彩，两种文化的冲突与归并增加了犹太人文学的复杂性。宗教思想与同胞遭到屠杀使犹太作家产生犯罪感与负疚感，历史的命运又使他们有流浪感与漂泊感，美国的异化社会也使他们感到找不到归宿。因此，寻找“自我本质”便成为他们的作品中一个突出的主题。有代表性的作品是S.贝洛的《奥吉·玛琪历险记》。实际上，这是犹太民族确立自己的民族地位与民族尊严的一种表现。70年代后期，代表西方较新思想体系的贝洛与属于意第绪文化传统的I.B.辛格相继得到诺贝尔奖，说明犹太人文学在美国文学中的重要性。其他重要的犹太作家还有B.马拉默德、P.罗斯等。

黑人文学　战后黑人文学更趋成熟。R.W.埃利森的小说《看不见的人》和J.鲍德温的散文，均已达到一流文学的水平。他们对种族不平等的抗议采取了更细腻、更深刻的表达方式。

南方作家　南方文学这个时期仍有发展，老作家福克纳、K.A.波特、E.韦尔蒂仍有重要作品问世。新作家也不断涌现，著名的有W.斯泰伦、F.奥康纳、C.麦卡勒斯等。他们不再从历史的传奇里寻找题材，而是关心现实生活中南方人精神上的苦闷。T.威廉斯是战后享有盛名的南方剧作家，他的《玻璃动物园》等作品，通过人物的性变态心理表现生活的不幸与空虚。

纽约作家　纽约的作家不像南方作家那样具有某种共同的心理因素。人们把他们归在一起，是因为他们都为纽约的几家杂志（《党派评论》、《纽约书评》与《纽约人》）写作，这几家杂志上发表的评论与小说往往对美国文学的时尚产生影响，如L.特里林。J.契弗与J.厄普代克的小说用含有诗意又带有嘲讽的细腻的笔触探索大城市郊区居民的心理和意识，为东北部的中产阶级描绘了一幅幅工笔精致的风俗画。

个性化的诗歌　这个时期，美国陆续出现了不少诗歌派别，如“垮掉派”、“黑山派”、“纽约派”、“具体派”、“自白派”和“新超现实主义派”。这些派别各有主张，但共同点是企图摆脱艾略特的“非个性化”的影响。新一代的诗人直抒胸臆，突出个人因素，具有一种“现时性”。他们强调美国特色，不再视伦敦为英语诗歌中心；他们干预政治，不再以超然物外而自傲；他们反对权力机构，蔑视传统规约。他们的诗歌描写吸毒、性爱（包括同性爱）、精神分裂与对自杀的眷恋。这一切，可以看作对西方机械化、标准化、非人性化的社会的一种反叛。

理论与批评　战后，“新批评派”的势力逐渐衰落。60年代，随着各种激进运动的此起彼落，加上欧洲传来“新左派”的思潮，学术界重新研究马克思主义，又出现把马克思主义与弗洛伊德心理学融合的理论主张。同时，结构主义的理论也开始在学术界流行。

越南战争以后，美国进入新的时代，文学创作变化众多。传统的现实主义文学仍占主导地位，但渗透了不少非现实主义的因素，同时后现代主义、实验主义的创作方法也有一定的市场。这个时期创作的特点是多元化，尤其是少数民族文学异军突起。不仅黑人作家，印第安和华裔作家也取得了前所未有的成就。黑人作家A.沃克，印第安作家S.莫马戴，华裔作家汤亭亭、谭恩美以本民族特殊的叙事艺术，丰富了美国文学的内容。T.莫瑞森1983年获得诺贝尔文学奖证明了少数民族作家的成就。他们力求以与白人平等的立场讲述自己的故事，与占主流地位的白人文学平起平坐，创作方法基本上是现实主义的。短篇小说以“极简派”为代表，进入了一个新的阶段。

诗歌和戏剧虽然不及小说创作繁荣，但也反映了美国复杂多变的生活节奏。

在这个时期，“新批评派”的地位为结构主义、解构主义所取代。后者着重对文本的结构分析，而且自成系统，提供了新的阅读和阐释模式。

女权主义批评的意义不止于文学，而是一种政治化的文化研究。她们从女性角度解读作品，讨论的内容涉及女性经验和女性意识，其理论基础除女权主义外，还看得到各种社会学的影响。

西方马克思主义批评十分庞杂，可以说是传统马克思主义与多种现代思潮的交叉。代表人物是F.詹姆逊，他的代表作《马克思主义与形式》(1971)、《政治无意识》(1981)都是有影响的著作。

Meiguo wudao

美国舞蹈　American dance　美国土著居民的舞蹈和欧洲、非洲移民的舞蹈以及芭蕾、现代舞的总和。

印第安舞蹈和欧洲移民舞蹈　舞蹈在土著印第安人看来是肉体和精神生命的基本需要，并为他们带来勇气、控制能力和力量。从狩猎、战争到性爱、生殖，以及向青少年传授生存技能，他们无不以群体跳舞的方式进行，舞蹈成为日常生活的内容。舞者很少有身体接触，舞步简单却有严格的规定性，不允许个人发挥或半点出格，以免令诸神不快。伴奏包括独唱、合唱、鼓声等各种方式。舞者们使用颜料和假面具，很少有象征性或审美性的手势，脚上穿柔软的鹿皮靴，以便感受和亲近大地。

早期的欧洲移民曾随处可见印第安人舞蹈，但他们对此害怕并蔑视，认为是异教徒和野蛮人的骚乱，预示着灾难的到来。17世纪初，第一批从英国来到美洲的移民是加尔文派的基督徒和清教徒。他们禁止一切快乐，舞蹈、音乐、戏剧、雕塑均因此失去了立足之地。以后这种情况随着移民数量增加和成分的复杂而得到改变。在美国影响最大的英国民间舞有纵队舞、圆舞和四方舞等乡村舞。四方舞盛行于17世纪，至今依然最受美国人民的喜爱。

黑人舞蹈　17～18世纪，被卖到美国的非洲黑奴带去了非洲文化和高度发达的肢体节奏。他们的节奏和耐力，他们对赤脚的使用，以及狂欢的方式都与印第安人相似，但他们舞蹈的目的却不是为了显示力量和表现巫术的佑助，而是为了逃避苦难和忘却悲伤。对黑奴来说，唯一的取乐和发泄方式就是尽情地舞蹈。1739年，黑奴起义失败后，白人颁布的法令禁止黑人在包括跳舞的一切场合中使用非洲鼓，这就迫使黑人把鼓的节奏转移到了脚下。19


美国舞蹈《牧场情火》剧照

世纪中叶，爱尔兰人因家乡闹饥荒而来到美国，带来了吉格舞、里尔舞和木屐舞。这些舞蹈的脚下节奏很快为黑人所掌握，由此发展出踢踏舞和爵士舞，并创造出步态舞、跳吧、杰克、查尔斯顿舞等。踢踏舞和爵士舞这两种美国民间舞蹈为美国后世的舞蹈创作提供了大量的灵感。

20世纪，白人开始在一步舞、两步舞、狐步舞、黑屁股舞、林蒂跳步舞、吉特巴舞、大苹果舞、摇滚舞、扭摆舞中模仿黑人舞蹈的节奏和性感。据舞蹈史家考证，英、法人用250年的时间将伊丽莎白时代的沃尔

塔舞变成了华尔兹，而美国黑人则在每10年中就发明一种新的舞蹈样式。

舞厅舞　18世纪美国舞厅舞的品种有布雷舞、吉格舞、小步舞、加沃特舞，以及弗吉尼亚的里尔舞等。19世纪浪漫主义在科学和艺术中得到自由的表现，人们可以公开并随意地跳舞，舞会成为人们盛大的社交场合。这一时期的舞厅舞有了新的品种，如华尔兹、波尔卡、马祖卡、加洛普等。第二次世界大战后，舞者开始寻求更强的刺激，喜欢关灯后摩肩擦背而舞，由此产生出新的浪漫。成熟于20世纪60年代的青年曾经历信念的崩溃，他们把不轨行为当作权利的同时，在舞会上拼命地甩动头颅，以产生晕眩效果，顿挫地摇摆臀部，以发泄性欲冲动。70年代之后，迪斯科曾风靡美国乃至世界。迪斯科舞蹈动作大体上男女相同或相似，这种中性化的风格一直极大地影响着美国剧场舞蹈的创作。

剧场舞蹈　与大多数文明国家不同，17世纪前的美国完全没有剧场。18世纪随着城市兴起，第一批欧洲的芭蕾演员来到美国，开始与未经训练的美国演员合作。1833年纽约建立了一座歌剧院，之后法国芭蕾明星们接踵而至，芭蕾的训练开始在法国老师的指导下进行。

20世纪初，俄国芭蕾女明星A.P.巴甫洛娃及S.P.佳吉列夫及俄罗斯芭蕾舞团的精彩表演深刻地影响了广大美国观众的审美趣味，使他们对严肃舞蹈产生巨大兴趣。1934年诗人、作家、舞蹈史家L.科斯坦和俄罗斯芭蕾大师G.巴兰钦创建了纽约市芭蕾舞团，并领导它成为世界著名的芭蕾舞团。由巴兰钦发扬光大的交响芭蕾则为芭蕾艺术回归动作本体作出了贡献。同样重要的舞蹈团体还有纽约市曼哈顿林肯表演艺术中心的美国芭蕾舞剧院。剧院的英国编导大师A.图德创作了心理芭蕾《丁香花园》(1936)。美国编导大师J.罗宾斯创作了歌舞片《西区故事》，并于1962年荣获奥斯卡导演和编舞两项大奖。除大型芭蕾舞团外，美国还有一些中小型芭蕾舞团，如纽约的哈莱姆芭蕾舞剧院、费尔德芭蕾舞团，以及乔夫雷芭蕾舞团等。纽约之外的芭蕾舞团创建了名为地区性芭蕾协会的组织，开展各种专业性的协作活动，推动芭蕾的健康发展。

美国是现代舞的发源地之一。"现代舞之母"I.邓肯凭着热爱大自然的天性，向传统的古典芭蕾发起攻击，由此发动了现代舞这场意义深远的舞蹈革命，将舞蹈恢复到自由纯真的境界。经历一个多世纪后，美国现代舞已发展成多种流派、蔚为大观的舞台表演舞蹈。百老汇的歌舞剧、好莱坞的歌舞片，以及舞蹈电视片，以其载歌载舞、雅俗共赏的表演形式和新颖壮观的舞台设计，在美国舞蹈中占有重要一席。R.圣丹尼斯、M.格莱姆、D.韩芙丽、C.韦德曼、H.塔米丽丝、H.霍尔姆等现代舞编导，以及A.德米尔、G.巴兰钦等芭蕾编导家都为此作出过重大贡献。尤其是德米尔的《俄克拉何马！》等歌舞剧代表作以舞为主或歌舞并重的形式，脱离了歌舞剧以歌为主的窠臼。

Meiguo xiju

美国戏剧　American drama　美国戏剧的历史较短。从殖民地时代起到19世纪初，戏剧成就远逊于同时期的散文、诗歌和小说，直到20世纪初才渐趋成熟，在两次世界大战之间赶上了世界水平而进入黄金时代。W.达尔贝于1665年写的《裸者和幼兽》是迄今已知的第一出北美戏剧，但已失传。18世纪初，英国皇家驻纽约州的殖民总督R.亨特于1714年写的讽刺笑剧《安德罗博罗斯》是第一部在北美印行出版的剧本。R.泰勒于1787年创作的剧本《对比》通常被认为是职业剧团演出的美国剧作家第一部机智幽默的世态喜剧。剧中一个新英格兰的聪明伶俐、天真无邪的农民乔纳森的形象成为后来美国戏剧中所刻画的许多"美国佬"的原型。

19世纪美国剧作家创作的戏剧，大部分作为商品提供给著名演员和新兴的剧院。W.邓勒普是美国第一个职业剧作家兼剧院经理，一生创作和改编了53部剧本，他撰写的《美国戏剧史》(1832) 对研究早期美国戏剧有参考价值，因此被誉为美国戏剧之父。19世纪初期，浪漫色彩浓厚而辞藻华丽的诗剧在美国特别流行。19世纪中叶最成功的一出讽刺社会风尚的戏是A.K.莫华特的《时髦》(1845)，剧中对纽约上层社会追求法国贵族沙龙生活有生动的批判。同时，被评论家誉为"美国现实主义之父"的小说家、评论家和剧作家W.D.豪威尔斯开始从道德角度真实地描写社会和生活，他写的36部剧本标志着美国现实主义戏剧的兴起。19世纪后半叶盛行情节剧，其中以D.布西考尔特、A.戴莱和D.贝拉斯科的剧作最能吸引观众。布西考尔特被认为是自邓勒普以后第一位真正美国商业性的职业剧作家。戴莱首先是一位演出人，剧作多数是改编或翻译过来的。贝拉斯科也主要以演出人和导演享名，一生创作和改编了许多情节剧。19世纪末美国戏剧开始步入成熟阶段，剧作家注意使美国戏剧摆脱欧洲古典戏剧模式的影响以实现民族化。在这方面作出突出贡献的是A.托马斯和C.菲奇。托马斯审慎地挖掘具有本国各地特色的题材，著有探讨南北战争期间双方仇恨心理的《亚拉巴马》(1895)、描述开拓西部边疆的《亚利桑那》(1899) 和揭露操纵国会的经济和宗教势力的《国会大厦》(1895)。菲奇认为他自己试图"绝对真实地反映我们周围的环境，各个阶级，各种感情，各种动机，各种行业，各种懒散"。剧作有《花花公子布鲁梅尔》(1890)、《帕美拉的神童》(1891)、《现代的婚配》(1892) 和《芭芭拉·弗里契》(1894) 等。

20世纪初，美国剧作家在注意描绘当代生活真实的同时，也开始注意挖掘人物的心理因素和动机。尽管商业性戏剧演出仍然控制剧院，但一些在19世纪已成名的剧作家仍朝着接近生活现实的健康方向迈进。为了促进美国戏剧的改革和发展，哈佛大学教授G.P.贝克率先在大学里创办47号戏剧创作工作室，先后培养出曼德华·谢尔顿、菲利普、巴里、E.奥尼尔、S.霍华德等一大批戏剧人才。随后，戏剧教育家B.马修斯、F.H.柯克、T.史蒂文斯和A.H.奎因也都为建立大学的戏剧课程作出了各自的贡献。

1915年以后，莫斯科艺术剧院的访美演出，M.莱因哈特的导演艺术，A.阿庇亚和E.G.克雷格的舞台美术设计，均对美国戏剧产生了重要影响，出现了R.E.琼斯、N.B.盖地斯和L.西蒙森等一批美国戏剧艺术家。另外，各地纷纷成立艺术团体，上演世界知名剧作家的优秀剧目和青年剧作家的新颖作品，形成一场小剧场运动。其中最重要的团体是普罗文斯顿剧社和华盛顿广场剧社。前者于1916年上演了年轻剧作家奥尼尔的《东航加的夫》，使他从此走上了戏剧创作的道路；后者造就了P.穆勒和J.阿肯斯等一批导演和剧作家。



图1　生活剧院演出的再现古代各种秘密仪式的《正是乐团》剧照

第一次世界大战以后，美国戏剧开始多样化，最杰出的剧作家是E.奥尼尔。他在形式和内容上都进行了大胆的探索和试验，运用现实主义、


图2 奥尼尔剧作《安娜·克里斯蒂》剧照

象征主义、表现主义、神秘主义和意识流等不同手法创作出《琼斯皇帝》(1920)、《安娜·克里斯蒂》(1921)、《毛猿》(1922)、《上帝的儿女都有翅膀》(1924)、《榆树下的欲望》(1924)、《勃朗大神》(1926)、《马可百万》(1928)和《奇异的插曲》(1928)等名剧。奥尼尔对美国社会的合理性产生怀疑，在剧中深刻地探讨了人际关系、人神之间的关系以及现代生活中存在的悲剧。

20年代还有两位重要的剧作家：E.赖斯和J.H.劳森。赖斯的表现主义剧本《加数器》(1923)揭示资本主义制度把人变成机器，成为机器的牺牲品。劳森是美国早期左翼作家，他的剧本《罗杰·布卢默》(1923)写一名青年的艰苦生活，《列队歌》(1925)反映工人的罢工斗争。他为30年代美国工人戏剧的蓬勃发展开辟了道路。30年代，奥尼尔写出著名的现代心理悲剧《哀悼》(1931)和怀旧的喜剧《啊，荒原！》(1933)，并于1936年获诺贝尔文学奖，为美国戏剧赢得了国际声誉。美国工人戏剧在30年代经济大萧条时期蓬勃发展，1932年曾在纽约召开了一次全国性的工人戏剧斯巴达克斯大会，以建立工人戏剧联盟。当时影响最广、规模最大的组织是1935年根据罗斯福总统“新政”救济计划建立起来的联邦剧院。它负责管理40个州的剧院，雇用了成千上万的失业艺术家，组织上演古典剧、现代剧、歌舞剧和儿童剧，其中最著名的是赖斯的纽约剧组所开创的街头(活报)剧，以简洁而敏捷的素描手法演出一些由时事新闻改编成的讽刺短剧。这些戏大都批评了政府的行政措施不当，后来美国国会认为联邦剧院的演出是一种共产主义的威胁，非美活动委员会于1939年通过法案将其扼杀。

在这一时期新的剧作家当中，L.海尔曼以她的社会剧《小狐狸》(1939)和反法西斯戏剧《守望莱茵河》(1941)而成为富有正义感的剧作家。T.魏尔德则是一位老派的乐观主义者，他的剧本具有哲理但不深奥，没有曲折情节和重大冲突，写的都是普通老百姓的平凡生活，代表作有《小城风光》(1938)、《九死一生》(1942)和《媒人》(1954)。他喜用东方古典戏剧和欧洲神秘剧的技巧，给美国戏剧增添了一种新颖的创作手法，影响了不少后辈剧作家。

第二次世界大战后，尽管右倾的麦卡锡主义猖獗一时，文坛沉寂，但仍然涌现出T.威廉斯、A.米勒和W.英奇三位剧作家。威廉斯以《玻璃动物园》(1944)、《欲望号街车》(1947)和《热铁皮屋顶上的猫》(1955)三剧赢得了国际声誉。他是一位J.A.斯特林堡式的作家，力求通过剖析一些底层人物的精神痛苦来揭示当代美国的社会病态。米勒以《推销员之死》(1944)、《炼狱》(1953)和《桥头眺望》(1957)等剧而获得国际声誉。他是一位H.易卜生式的社会剧作家，剧作的重大现实题材和严肃的社会批判充分表现了米勒的正直和胆识。英奇擅长描写美国中西部中下层社会人士的生活，《回来吧！小希巴》(1950)、《野餐》(1953)和《公共汽车站》(1955)使他在50年代名噪一时。

自60年代起，美国国内反越战运动、民权运动、黑人运动、女权运动风起云涌，青年普遍对传统的价值观念产生怀疑而采取抗拒或蔑视的态度。美国剧坛也随着社会思潮起了新的变化，主要表现在外百老汇和外外百老汇的兴旺发展、地区剧院和大学剧院的涌现以及一批年轻剧作家的崛起等方面。舞台上，除传统的严肃剧之外，一些反传统的流派如荒诞派和先锋派等盛极一时。

新崛起的剧作家中有E.阿尔比、S.谢泼德、L.威尔逊和N.西蒙。阿尔比以《谁害怕弗吉尼亚·沃尔夫》(1962)一剧享名，成为美国荒诞派戏剧的主要代表，1994年他还以《三个高个女人》获普利策奖。谢泼德和威尔逊是从外外百老汇起家而逐渐誉满全国的青年剧作家。前者描写家庭关系分崩离析的《被埋葬了的孩子》(1978)获普利策奖；后者被评论家认为是威廉斯的继承人，著名剧作有《巴尔的摩旅馆》(1973)、《七月五日》(1978)和《泰利的蠢行》(1979)。西蒙是位多产的喜剧作家，被誉为百老汇喜剧之王。在众多新剧作家中，值得一提的有70年代崛起的最重要的剧作家D.马梅特，他的成名作《美国野牛》(1975)谴责了美国社会的商业道德，1984的《格林·罗斯庄园》则为他赢得了普利策奖。

黑人戏剧自60年代起有很大的发展，主题不仅涉及种族歧视和争取民权等问题，也包括黑人的历史、文化和生活方式。L.琼斯在他的《盥洗室》(1963)、《荷兰人》(1964)、《洗礼》(1964)和《贩奴船》(1969)等剧中都反映了黑人受压迫的处境，并号召黑人起来斗争；60年代末，他改名为艾马穆·阿米里·巴拉卡，开始专为黑人群众写作。E.布林斯的《电子黑人及其他》(1968)显示了黑人的自豪感和对种族压迫的愤怒。进入70年代后，由于美国国会通过了保障黑人权利的“民权法案”，黑人戏剧也大都从抗议性的主题转为家庭琐事的描述。

先锋派戏剧自60年代中期起盛行一时。这种戏大都舍弃人物、故事情节、布景、戏剧表演等传统，从内容与形式都表现出一种激进的姿态，参加者以年轻人为主，著名的团体有J.贝克的“生活剧院”，J.蔡金的“开放剧院”，P.舒曼的“面包与木偶剧团”和R.谢克纳的“表演团体”。它们的成员强烈反对政府投入越战，并以嬉皮士或公社式生活来对抗金钱至上的美国社会。他们的演出场地简陋，有的则在街头或广场演出，有的要求观众直接参与演出，还有的甚至在演出时赤身露体，以体现冲破社会对个人的层层制约。越战结束后，先锋派将视线由广大社会转移到剧场本身，进行各种创新实验。其主要的演出场地有拉妈妈实验戏剧俱乐部和西诺咖啡馆等，统称为外外百老汇。60年代涌现出来的3位青年剧作家R.威尔逊、R.弗尔曼和L.布列尔引人瞩目，被评论家称为意象派。因为他们在创作中不以语言作为戏剧结构的主宰，而代之以流动图像，靠抽象的真实来揭示生活哲理；仅有的一些语言也不具备传递信息的功能，而只是被当作一种声音或图案效果来处理；剧本中的文字只是些日常套话或电影电视中的陈词滥调，支离破碎、互不连贯，甚至是拼字游戏。


图3 威廉斯剧作《欲望号街车》剧照

威尔逊所编导的剧作《弗洛伊德的生平时代》(1969)、《聋人一瞥》(1970)、《斯大林的生平时代》(1973)、《一封致维多利亚女王的信》(1974)、《沙滩上的爱因斯坦》(1976)与《金色的窗子》(1982)等都在欧美轰动一时，每出戏都没有故事情节或人物的塑造，节奏也特别慢，有的戏演出时间长达12小时。演出过程中还配有电子音乐、新颖舞蹈以及作为剧中某些片段的“主角”的灯光。但是这种戏剧并非荒诞得毫无哲理含义，例如《沙滩上的爱因斯坦》一剧表达了人们在这一时代对核的恐惧，

涉及了科学的合理使用和被人滥用、人类丧失人性、正义与非正义等问题，而且表达了作者的意愿：人类应该淳朴相爱而不要自行毁灭。

自70年代末起，西方评论家过去把百老汇（“真实”的美国戏剧）、外百老汇（实验剧）、外外百老汇（怪异）和地区剧院（不重要）区分开来的文化象征，已经显得不够准确了。外百老汇与其说是实验，毋宁说是探索；外外百老汇健康而丰富多彩；地区剧院越来越起着重要的作用。以百老汇音乐剧为标志的商业戏剧，因英国音乐剧的入侵而出现了80～90年代的持续繁荣。而1998年出现的由J.泰默导演与设计的音乐剧《狮子王》融西方文化与亚非文化为一体，显示了美国一些戏剧作品跨文化的后现代主义倾向。严肃戏剧因出现了不少关注新的现实问题的创作而受到重视，1993、1994年连续两年获普利策奖，由T.库施纳创作的《美国天使》上、下集将同性恋、艾滋病与国家政治联系在一起讨论，取得了很好的效果。

Meiguo xiandai yuanlin

美国现代园林 United States modern landscape architecture 在殖民统治时期，美国没有大规模的园林建造，园林的基本形式多采用欧洲历史上的园林风格。19世纪后，园林的建造有所发展。A.J.道宁是美国早期园林事业的最重要的人物，他集建筑师和园艺师为一身，出版了许多有关园林的著作，并完成了一些公园和庭院的设计。随着美国大城市的发展，自19世纪中叶起，城市公园大量涌现。1854年，继承道宁思想的F.L.奥姆斯特德修建了360公顷的纽约中央公园，传播了城市公园的思想。此后，美国城市公园的发展取得了惊人成就。奥姆斯特德是美国风景园林事业的创始人，他繁多的作品使户外空间设计正式成为一项专业。1899年，美国风景园林师协会成立。一年后，他的儿子小奥姆斯特德在哈佛大学设立美国第一个风景园林专业。

20世纪初，美国风景园林师F.斯蒂里将欧洲现代风景园林的思想介绍到了美国，一定程度上推动美国风景园林领域的现代主义进程。


图1 丘奇设计的唐纳花园


图2 克雷设计的米勒花园

20世纪30～40年代，由于第二次世界大战，欧洲著名的现代艺术家和建筑师纷纷来到美国，美国由此取代欧洲成为世界现代艺术和建筑活动的中心。W.格罗皮乌斯到哈佛大学任教，带来包豪斯的办学精神，彻底改变了哈佛建筑专业的“学院派”传统。受此鼓舞，J.罗斯、D.克雷和G.埃克博三个意气相投的哈佛风景园林系的学生通过学习现代建筑的发展潮流，于1938～1941年间发表一系列文章，提出园林设计的新思想，推动了美国的风景园林行业朝向适合时代精神的方向发展。

20世纪40年代，在美国西海岸，一种不同以往的私人花园风格逐渐兴起，成为当时现代园林的代表。这种带有露天木制平台、游泳池、不规则种植区域和动态平面的小花园为人们创造了户外生活的新方式，被称之为“加州花园”。这一风格的开创者是T.丘奇。他开创了风景园林设计的新途径，成为20世纪美国现代风景园林的奠基人之一（图1)。东海岸地区以克雷为代表，体现了现代主义的影响。克雷的作品显示出他用古典主义语言营造现代空间的追求，如1955年的米勒花园（图2)。


图3 哈普林设计的波特兰演讲堂前广场

第二次世界大战后，美国的社会处在巨大的变化之中，风景园林行业进入了从未有过的繁荣时期。设计的机会迅速增加，风景园林设计的领域也迅速拓展。虽然小尺度的私人园林、花园设计仍在继续，但是，随着社会的发展，公园、植物园、居住社区、城市开放空间、公司和大学园区、自然保护工程使设计者在一个更广阔、更为公共的尺度上工作。美国风景园林界最重要的实践者和理论家之一L.哈普林以公共喷泉广场的设计而著称，如波特兰系列广场等（图3)。同时，他早在1962年海滨农庄住宅区就运用生态原则进行社区规划。在美国大城市，如纽约还出现了一些见缝插针的小型城市绿地——袖珍公园，受到公众的欢迎。R.L.泽恩设计的纽约帕雷公园（图4)，是这类袖珍公园中的第一个。这是解决无公共绿地分布的缓解方式。

20世纪60年代末70年代初，各种社会、文化、艺术和科学的思想逐渐影响到风景园林领域，风景园林规划设计的发展呈现出多元化的趋势，人们开始意识到自然环境和文化环境的巨大危机。席卷全球的生态主义浪潮促使人们站在科学的视角上重新审视这个行业。对现代主义的反省带来了各种思潮的涌动。艺术领域的各种流派给了风景园林师很大的启发，艺术家也纷纷投身园林的创作。这阶段的作品体现了科学与艺术的综合，即生态主义原则和大地艺术手段的结合。在许许多多的风景园林师、艺术家和建筑师的努力下，景观设计的思想更加广阔，手法更加多样，美国现代景观朝向多元化方向发展。


图4 泽恩设计的纽约帕雷公园

Meiguo Xinwen yu Shijie Baodao

《美国新闻与世界报道》 *U.S. News and World Report* 美国以综合性报道与评论为主的英文周刊。1948年由《美国新闻》和《世界报道》两种杂志合并而成。创办人D.劳伦斯。在华盛顿出版。原属美国新闻与世界报道出版公司，1984年为波士顿地产商兼出版商M.朱克曼所有。它是美国仅次于《时代》周刊和《新闻周刊》的第三大新闻杂志。除着重报道国际国内新闻外，侧重政治、经济、军事方面的报道。关于军事力量和战略动向的报道与分析颇受各方重视。内容较严肃，注重专题评述。在世界许多城市设有办事处。1993年底发行图文并茂的电子版。21世纪初期发行量约230万份。

Meiguo xingzheng jigou

美国行政机构 United States administrative organs 美国管理公共事务的行政组织体系。美国政治制度的重要组成部分。

1787年《美利坚合众国宪法》规定美国为联邦制国家，并对州自治权限和联邦行政权限作了明确规定。在后来的一段时间里，联邦政府的职能和权力相对有限。在1861～1865年的南北战争中和1865～1877年的南方重建计划的实施过程中，工业资产阶级取得了胜利，联邦政府行政机构出现了第一次膨胀。在两次世界大战期间，联邦政府没有增设新的部级机构，但总统办事机构和独立机构却急剧膨胀。1939年，F.D.罗斯福总统根据美国国会通过的改组法正式设立总统办事机构：白宫办公厅、预算局、全国资源计划委员会、人员管理联络局、政府报告起草办公室和一个应急办事机构。据不完全统计，这期间联邦政府新成立的独立机构有29个。第二次世界大战后联邦行政机构继续扩大，1979年增设教育部。到1985年，美国联邦行政机构中，内阁部从1947年的9个增至13个，总统办事机构从建立时的6个增至16个，独立机构从1929年的20多个增至67个。

2001年的911事件使美国社会遭到重创，2002年11月25日美国总统G.W.布什签署法案，正式批准成立国土安全部，工作人员达17万。

美国行政机构的组成包括联邦行政机构、州及地方行政机构。联邦行政机构由内阁各部、总统办事机构和独立机构构成。

内阁部 包括：国务院、财政部、国防部、内政部、司法部、商务部、劳工部、农业部、运输部、教育部、能源部、卫生和公共服务部、住房和城市发展部、国土安全部。国务院居内阁各部之首，首脑国务卿为总统的主要外交顾问。内阁部实行部长负责制。部下设司（局）、处。部内机构一般分两类：业务管理机构和机关管理机构。由于各部的历史发展和职责权限不同，业务管理机构的设置差别较大。各部机关管理机构的设置大致相同。

总统办事机构 主要有白宫办公厅、管理和预算局、国家安全事务委员会、政策发展办公室、科学技术办公室等。①白宫办公厅是总统办事机构的核心，也是整个联邦行政机构的中枢，负责处理总统的日常事务，与国会和其他行政机构及社会组织进行联系、磋商，拟定有关政策。②行政管理和预算局是非党派机构，协助总统编制、执行联邦预算，推进行政改革。③国家安全事务委员会负责向总统提供与国家安全有关的内政、外交和军事方面的总体政策建议。

独立机构 为完成政府专业管理和专门任务而设立的机构，占联邦政府机构的比例最大。可分为3类：①独立管制委员会。如联邦储备委员会、联邦通讯委员会、证券交易委员会、联邦贸易委员会、就业机会平等委员会、功绩制保护委员会、消费品安全委员会、核管制委员会等。该类机构绝大多数实行集体负责制，既是行政机构，又具有受立法委托的准立法和准司法的职能。法律保证该类机构对其他机构和政治党派保持独立，从事行业和专业行政管理。②政府公司。田纳西河流域管理局、联邦储备保险公司、美国邮政局、美洲国家基金会等是政府公司的典型。其特点是在日常业务上享有较大的自主权，尤其是财权。③其他独立机构。这些机构是为政府或公众提供服务的，如国家科学基金会、国家艺术和人文科学基金会、人权委员会、人事管理局、总务局等。

州与地方行政机构依据各州宪法确立行政体制和行政机构。州长是行政首脑。州行政机构一般包括农业、商业、税务、公安、劳工、卫生、福利、人事等部门。地方行政机构由州建立，并在法律和行政上代表州进行管理。地方行政机构分为县、市、镇、学区和特区。各种地方行政机构的构成，依据行政区的大小和管辖事务范围的大小确定，其数量和规模并不相同。

Meiguo yinyue

美国音乐 music of the United States 美国音乐经过长期的发展，到20世纪初才具备独特的美国风格，并取得了与西方各国音乐文化同样重要的地位。在此之前，美国境内存在着生活在这块土地上的各个民族或种族的音乐，也存在着欧洲音乐家从欧洲各国带来的专业音乐。经过长时期的相互影响、融合，促进了美国音乐的形成和发展。

16～18世纪 1492年，当哥伦布抵达新大陆时，那里原是印第安人的居住地。他们的歌唱主要用于劳动、婚丧、准备作战等场合，以鼓等打击乐器伴奏，音调简单，独具一格。16世纪后，西班牙、荷兰、法国、英国相继在北美建立殖民地。经过激烈的争夺，英国人终于取得了在北美大陆的绝对优势。因此，英国音乐对美国音乐的影响最大，它为美国音乐的形成奠定了最初的基石。这种情况在宗教音乐、民间音乐和流行音乐中表现得尤为明显。当初，定居在新英格兰地区的移民中，许多是不信奉英国国教的清教徒，他们的音乐主要是在做礼拜时唱的宗教赞美歌，其次是在社交场合和家庭生活中的世俗音乐活动。南部地区清教教义影响较弱，移民们常唱他们从家乡带来的英格兰、苏格兰和爱尔兰民歌。在偏僻的肯塔基、田纳西等地区，至今还保留着古老的英国民间歌舞。1619年，第一批非洲黑人奴隶被贩运到北美。非洲黑人酷爱音乐，惯于一边劳动一边唱歌。黑人音乐的动人曲调和独特的切分节奏，对美国音乐的发展起了巨大作用。


美国西部乡村乐队

1640年，马萨诸塞出版了一本《海湾诗篇歌集》，只收录了歌词部分。这是北美刊印的第一本书。1698年此书刊行第9版时，增加了常用曲调13首，成为北美出版的第一本带曲谱的书。但是，当时一般教徒都不识谱。18世纪初，为提高歌唱水平，许多牧师著书指导唱歌。他们离开自己的新英格兰地区，到邻近的殖民地进行巡回教唱。有的地方还开办了最初的歌唱学校。同时，随着移民的增加和一些大城市（如纽约、波士顿、费城和查尔斯顿）的逐渐繁荣，世俗音乐变得活跃起来。欧洲乐器如小提琴、吉他、哈普西科德等开始流行，出现了专业的音乐家。1731年在波士顿举行了第一场个人音乐会。通常的音乐会节目包括爱国歌曲、歌剧咏叹调、传统民歌等，有时也有一些标题的或无标题的器乐作品。在此基础上，产生了美国本地出生的第一批作曲家。如费城的政治活动家、音乐家F.霍普金森，他用流行的英国风格进行歌曲创作。又如作曲家、歌唱教师兼制革工人W.比林斯，他发表了6本歌曲集，其中有一些是根据17世纪英国诗篇歌写成的颇具特色的模仿对位曲。

19～20世纪 19世纪初，许多欧洲音乐家来到年轻的共和国，他们带来了远比美国先进的音乐水平和技巧。为演出欧洲音乐作品而建立的音乐机构有亨德尔和海顿学会（波士顿，1815）、费城音乐基金会（1820）、纽约爱乐协会（1842）等。1848年欧洲革命后，又有大批德国音乐家移居美国。他们遍及美国各个主要城市，往往占据了美国音乐团体中的关键职位。

南北战争后，美国音乐生活更趋活跃，一些重要的音乐团体相继建立，如大都会歌剧院（1881）、波士顿交响乐团（1881）等。更重要的是，出现了一批具有相当专业技巧的作曲家。他们把美国音乐提高到了欧洲的水

平，但是他们的作品缺乏独创性，带有明显的模仿F.门德尔松、R.舒曼、J.勃拉姆斯等德国作曲家的倾向，如J.K.佩因、G.W.查德威克、H.帕克等。E.麦克道尔被认为是美国第一个取得国际声望的作曲家。他的作品虽然以德国浪漫主义音乐语言为基础，但增强了美国的地方色彩。

当美国作曲家们几乎都在追随欧洲风格时，歌曲作家S.C.福斯特却采用美国黑人音乐的曲调进行创作。他的很多歌曲是为当时盛行的"黑人剧团"(由白人装扮演黑人，其成员称为游吟艺人)写作的；而真正的美国黑人音乐却未受到重视，只在黑人中流传、发展。当时流行的黑人音乐主要类型有灵歌、布鲁斯、劳动歌曲等。

19世纪末20世纪初，美国出现了摆脱德国音乐控制的新潮流。捷克作曲家A.德沃夏克对此起了很大作用。他于1892～1895年间应邀就任纽约音乐学院院长。他建议美国作曲家把美国印第安人和黑人音乐运用到自己的创作中去。在这方面进行尝试的作曲家有A.法韦尔、H.F.吉尔伯特等。也有的作曲家转向法国音乐，他们的创作与印象派有着密切联系，如C.T.格里费斯就是其中之一。另有一位作曲家C.E.艾夫斯孤立于音乐界，独自探索美国化的音乐语言。他的探索与他对复杂的、不协调的音响实验结合在一起。他比I.F.斯特拉文斯基、A.勋伯格等作曲家更早使用西方的某些现代音乐手法。他在当时并未引起人们的注意，后来才被认为是美国老一辈最著名的作曲家。

20世纪20年代，社会舆论鼓励美国作曲家创作具有美国风格和特点的作品。一批作曲家在各方面支持下，为美国民族主义音乐的确立作出了贡献。特别在交响乐领域，他们为美国音乐赢得了与欧洲各国音乐并驾齐驱的地位。曾在巴黎从法国作曲家N.布朗热学习的A.科普兰、R.哈里斯、W.辟斯顿、V.汤姆森以及R.塞欣斯等人，尽管他们的经历和创作个性各不相同，但都在一定程度上把美国的音乐语言与西方第一流的作曲技巧结合起来。最突出的是科普兰，他被誉为最美国化的美国作曲家。他们的学生和追随者如W.舒曼、S.巴伯、L.伯恩斯坦等继承了他们的道路。这些青年作曲家大都是国内培养起来的。

20世纪20～30年代的美国音乐并不只是朝着一个方向发展。西方音乐在第一次世界大战后经历了空前的剧烈变化，出现了新的现代音乐流派；即便是上述作曲家，在他们的某些作品中，也表现出不同程度的实验的性质。重要的实验主义者是1915年定居美国的法国作曲家E.瓦雷兹。他在一系列作品中进行新的音响实验，力求突破传统的音乐体系及乐器的限制，成为西方最早的先锋派音乐家之一。同时期，美国的流行音乐空前发展。特别是从黑人音乐布鲁斯、拉格泰姆等演变而来的爵士乐风行全国，吸引了广大群众。在爵士音乐的发展过程中经历了风格的各种变化，代表人物有L.阿姆斯特朗、E.K.埃林顿等。具有独特的美国风格的音乐剧(亦称百老汇歌舞剧)是在欧洲的轻歌剧和喜歌剧基础上逐渐发展起来的，在流行音乐中占有特殊地位。

纳粹政权的出现和第二次世界大战，使许多著名的欧洲作曲家来到美国，如P.欣德米特、巴托克、勋伯格、斯特拉文斯基、D.米约等。他们给美国音乐生活带来了新的巨大影响。美国成为西方音乐文化的一个重要中心。美国音乐创作的民族性不再受到重视，许多美国作曲家的作品与欧洲音乐在风格上的差别几近消失。

20世纪50年代以后，美国音乐更趋多样化。尽管有的作曲家基本上按照传统的音乐语言进行创作，但是吸引着新一代作曲家的是层出不穷的各种新音乐流派，其中包括序列音乐、电子音乐、偶然音乐等。实验主义作曲家的代表人物是J.凯奇。他的作品成为先锋派音乐走向极端的典型例证。在流行音乐领域内，也出现了新的品种。从布鲁斯等音乐发展而来的摇滚乐风靡全国，爵士音乐退居次要地位。摇滚乐的代表人物有E.普莱斯利等，民歌的著名歌手有B.迪伦等。70年代以后，摇滚乐的热潮逐渐衰退，各种流行音乐互相影响，在风格上趋向综合。最著名的流行音乐歌手是M.杰克逊。80年代出现的"后简约音乐"，代表作品有S.莱希的《德黑兰》、P.格拉斯的《爱因斯坦在海滩上》等。

在音乐表演方面，美国往往由于拥有世界第一流的指挥、独奏家和歌剧演员而达到很高水平。美国的交响乐团占全世界总数的一半以上。其中，波士顿、芝加哥、克利夫兰、纽约和费城等交响乐团均享有国际声誉。

Meiguo Zhanling Riben

美国占领日本 American Occupation of Japan 第二次世界大战结束后，美国对战败国日本的单独占领和管制。1945年8月15日，日本宣布无条件投降，美国利用其在太平洋战区的军事优势，单独占领日本。美国对日本的独占，通过单独军事占领和控制对日管制机构两方面进行。太平洋美军总司令D.麦克阿瑟为同盟国军最高统帅，在东京设立盟军最高统帅司令部，对日本实行军事占领。美国排除其他盟国，单独制定占领日本的基本政策，1945年9月23日公布的《美利坚合众国对日占领初期基本政策》，宣称美国"将欢迎并期待其他在对日作战中发挥主要作用的国家派遣部队


同盟国军驻东京总司令部

来参加占领。一切占领部队概归美国指派的最高统帅指挥"，于是对日占领在表面上打着"盟国共同占领"的旗号，而实际上却是美国单独军事占领。控制盟国对日管制机构是美国独占日本的另一种形式。1945年12月，在莫斯科三国外长会议上，美、英、苏三国决定在华盛顿设立有苏、英、美、中、法、荷、加、澳、新、印、菲十一国(后缅甸和巴基斯坦加入)代表组成的远东委员会，作为制定对日占领政策的最高决策机构；在东京设立由美、苏、中、英四国代表组成的盟国管制日本委员会。但前者的决定必须通过美国政府拟具指令转发盟军最高统帅，由盟军最高统帅负责实施；后者无任何实权，只不过是盟军最高统帅的咨询机关。二者都不能限制美国对日本的单独统治。

1945年8月至1947年底，美国对日政策的主要目的是彻底消除日本成为美国威胁的可能性。加上亚洲人民和日本人民的强烈要求，美国在日本推行了一系列以非军事化、民主化为基调的改革措施。这些措施包括解散日本军队及军事机构，整肃军国主义势力，制定新的日本国宪法，解散财阀，实行农地改革、教育改革等，以瓦解日本军国主义体制。1948年至1950年6月，随着美国在全球推行冷战政策和中国人民解放战争的迅速发展，美国转而希望日本成为远东的"稳定"因素，成为美国的"远东工厂"和"反共堡垒"。因此，美国对日政策发生重大变化，由多方限制、削弱、打击，改为积极帮助、扶植、支持。美国加强对日援助，加紧镇压和分裂日本的工农运动，解除对军国主义者的整肃，并在日本强制实行"稳定经济九原则"，把对日政策的重点转到重建日本经济上。1950年6月朝鲜战争爆发后，美国迅速变日本为其侵略朝战争的基地。7月8日，命令日本政府新建7.5万人的警察预备队。同时加紧进行与日本单独媾和的活动。1951年9月8日，美、英、法等国与日本签订片

面的《旧金山对日和约》。同日，美国、日本又缔结《日美安全保障条约》，美国结束对日占领；但条约规定美国继续留驻日本。

Meiguo zhanhou jingji weiji

美国战后经济危机 American economic crises post-World War Ⅱ 1948～1982年间，美国发生的经济危机的总称。

过程 美国经济在第二次世界大战中得到巨大发展，生产能力有了显著提高。为时不久，美国首先发生了1948～1949年经济危机。接着，侵朝战争给美国带来战时繁荣，但战事一停就发生了1953～1954年经济危机。此后，在1957～1958年和1960年发生了两次经济危机。60年代中期，美国扩大侵越战争，使国内经济危机推迟到1969～1970年才爆发。侵越战争停止后不久，1973～1975年间一次规模较大的经济危机接踵而至。70年代末，美国工业生产从1979年4月到1980年7月连续下降，其后短暂回升，1981年8月起又告下降，到1982年12月尚未恢复上升。这两次生产下降，有人认为是两次危机，但多数人把它算作一次经济危机。这次危机持续时间之长在资本主义经济危机史上是很突出的。

美国政府的对策及其后果 为了对付频繁发生的经济危机，历届美国政府采取了一系列反危机措施（或称作反周期措施），包括金融方面的调整贴现率。在金融市场上买卖证券，采取放松抵押贷款等措施，以及财政方面的增加军费开支、加速固定资产折旧、实行补偿性财政政策（减税、免税、退税和“高涨”期间增税）等措施。在私人经济方面，垄断资本企业为了推销过剩商品，采取大量推行消费者信贷、住房建筑抵押贷款等办法。

实行这些措施的结果，使战后美国经济危机发生了一些变形。即危机期间生产下降幅度较小，最严重的1973～1975年危机期间工业生产只下降15.1%，其次为1957～1958年下降13.5%，最近一次下降12.0%。危机过后，萧条和复苏阶段缩短，因而两者间的界限难以区分。经济危机的爆发，无论中间性危机还是“非中间性危机”，都比过去较为频繁。

美国政府采取的上述反危机措施以及私人企业的信贷扩张，造成日益加重的通货膨胀。消费物价指数平均每年增长率从1960～1970年间的2.8%增至1970～1980年间的7.9%，而国民生产总值（按1972年价格计算）平均每年增长率在同期从4.0%降低至3.1%。一面物价加速上涨，一面生产增长速度放慢；同时，失业人数又不断增长。这种情况形成了所谓“滞胀”的局面。

除周期性工业危机外，战后美国也像过去一样，继续发生长期性的农业生产过剩危机。由于农业生产盲目扩大，但国内销路有限，因而造成农产品大量积压，价格下落，农场大量破产。美国政府不得不采取一些支持农产品价格的措施，并设法使播种面积缩减。1951～1970年小麦收获面积从6 050万英亩缩减到4 356万英亩，棉花从2 268万英亩缩减到1 116万英亩。但小麦和棉花价格仍下降了许多。20世纪70年代中期，随着国际市场的需求增加，美国农业生产过剩危机才有所缓和，小麦和棉花播种面积已见扩大，价格有所回升。但这是受外来条件的影响，而不是由于内部因素的变化。

推荐书目

武汉大学经济系北美经济研究室. 战后美国经济危机. 北京：人民出版社，1976.

武汉大学经济系北美经济研究室. 战后美国第六次经济危机. 北京：商务印书馆，1978.

上海国际问题研究所. 现代美国经济问题简编. 上海：上海人民出版社，1981.

Meiguo Zhanqu Daodan Fangyu Xitong

美国战区导弹防御系统 Theater Missile Defense; TMD 美国弹道导弹防御系统的一部分。与NMD（国家导弹防御系统）一起构成导弹防御体系BMD（弹道导弹防御系统）。战区导弹防御系统的目标是保卫美国的海外前沿阵地免受近中程导弹的袭击，并用于保卫美国之外的部队、设施和盟国免遭射程在3 500千米以内的中近程导弹攻击。

20世纪50年代中期，随着弹道导弹的出现，美、苏开始着手开发反弹道导弹的武器系统。80年代，为了重新夺取战略力量对比的优势，美国里根政府决心大力发展战略防御系统，准备建立以太空定向武器为主的多层综合反弹道导弹体系，即“星球大战计划”。90年代初，随着苏联解体和冷战结束，G.布什政府对战略防御计划作了相应调整，不再追求里根政府所提出的全面而完整的战略防御系统，而重点发展用于提供对付有限的弹道导弹袭击的防护手段。1992年，美国总统G.布什提出“对付有限打击的全球防御系统”，首次将重点放在战区导弹防御系统上，决定发展战区导弹防御系统。1993年5月，克林顿政府正式宣布放弃在太空部署反导武器，终止了“战略防御系统计划”，将“星球大战”计划更名为“弹道导弹防御计划”（BMD）。1995年，美国颁布了《弹道导弹防御法》，开始实施弹道导弹防御系统计划。

美国战区导弹防御系统主要有三种类型：一是低层防御系统，能够拦截大气层内相对低的飞行目标；二是高层防御系统，主要对付大气层外的导弹目标；三是助推段防御系统，即对处在助推段的弹道导弹实施拦截。具体的分系统：①陆军PAC–3型“爱国者”导弹系统。这是美军在海湾战争后重点改进的武器系统之一。经过改进，“爱国者”导弹系统在雷达、通信、遥控发射等方面有了明显的改善。②中距离增程防空系统（MEADS）。用于陆军和海军陆战队战役或战术级作战，属低层防御系统，由美、德、意联合研制。③海军区域防御系统（NAD）。亦属低层防御系统，主要由海军现有的“宙斯盾”系统和“标准”导弹两部分改进而成。④陆军战区高空区域防御系统（THAAD）。这是高层防御系统的关键性部分，能够拦截高度在40～150千米的弹道导弹。⑤海军全战区防御（NTWD）系统。属于战区导弹防御计划的高层防御系统，可拦截位于外层空间的飞行目标，最低拦截高度为80千米，最高可达500千米，其基础仍为海军的“宙斯盾”系统和“标准”导弹。⑥空军助推段拦截系统。该系统设想在来袭导弹点火发射不久、尚未与助推器分离之前将其摧毁于助推段，坠落于发射方的地面上。⑦作战管理与指挥、控制、通信和情报系统（BM/C^3I）。这是战区导弹防御系统的神经中枢。

“弹道导弹防御计划”提出后，美国在自己加紧发展的同时，还推动其他国家和地区与其合作发展战区导弹防御系统。在亚太地区，美国谋求把日本、韩国、中国台湾纳入其战区导弹防御系统。1998年9月，美国国会通过一项法案，要求国防部研究在日本、韩国、中国台湾建立战区导弹防御系统。同月，美日达成从1999年度开始合作发展航载高层战区导弹防御拦截武器的协议。美国除把重点放在亚太地区外，还与以色列、德国、意大利等国广泛合作，以得到这些国家资金和技术的有力支持。因此，美国战区导弹防御系统的规模实际上包括亚太、中东和欧洲三大地区。

Meiguo zhi Yin

美国之音 The Voice of America; VOA 美国官方主要的国际广播电台，世界上规模最大的国际广播电台之一。隶属美国国际广播局。1942年创立，总部设在华盛顿。当时的主要广播对象是敌对国家和被占领地区。第二次世界大战后重点对象改为苏联、东欧各国和中国等社会主义国家。20世纪50～60年代，因从事反共、好战等煽动性宣传，影响大减。为改变上述情况，1976年7月美国国会通过94–350公法，规定美国之音作为新闻来源，要成为“可靠的和权威的”；要“平衡地”和“全面地”代表整个美国，而不是代表其任何一部分；要“清楚地有效地阐明美国的政策”，更加注意潜移默化的作用。作为美国官方的宣传工具，美国之音始终是美国对外政策和资本主义制度的代言人，往往无视国际关

系准则，进行干涉其他主权国家内政的蛊惑人心的宣传活动。

21世纪初美国之音使用53种语言，每周广播约900小时，英语广播时间最多，除对各地区的英语广播外，另有24小时连续广播的英语节目1套。遇有重大国际事件发生时，临时增加广播语种、时间或广播频率。发射机单机最大功率，中波为1 000千瓦，短波为500千瓦。在国外有十多座发射台，分别设在英国、德国、希腊、摩洛哥、博茨瓦纳、斯里兰卡、泰国、菲律宾等国。同时租用俄罗斯和中亚、东欧国家的发射台转播，并用卫星和因特网播出。另外还在世界各地大量建立或合办调频广播电台播出节目。

Meiguo zhonglifa

美国中立法 American neutrality acts 20世纪30年代美国国会为防止美国卷入西半球以外的战争的立法。1935年，在意大利发动侵略阿比西尼亚战争的前夕，美国的孤立主义派推动国会于8月31日通过第1个中立法。该法规定："在两个或若干个外国之间发生战争时或在战争过程中，总统将此事宣布，嗣后凡由美国或其属地之任何地点把武器、弹药及军事装备输往交战国港口，或输往中立国以转运至交战国者，均属违法。"该法禁止美国船舶运载军用品至交战国和美国公民乘搭交战国船只旅行，但不禁止其他物资包括战略物资出口。到1936年2月底该法期满时，国会随即通过第二个中立法，将第一个中立法有效期延长到1937年5月1日，并补充禁止向交战国提供贷款的条款。1937年4月29日，国会通过第三个中立法。此法除前两法规定的内容以外，又规定中立法适用于发生内战的国家，授权总统可以禁止任何货物输往交战国。

1939年欧洲战争爆发前后，F.D.罗斯福总统多次向国会提出修改中立法。国会于1939年11月3日通过修正的中立法，废除武器禁运的条款，允许交战国在美国购买军火，但实行"现购自运"的原则。1941年3月11日国会通过罗斯福提出的《租借法案》。中立法至此名存实亡。12月，美国对德意日宣战后，中立法正式废除。

Meiguo Zhongyang Qingbaoju

美国中央情报局 Central Intelligence Agency of the United States; CIA 美国政府的主要间谍和反间谍机构，美国情报系统的总协调机关。1947年，美国国会通过《国家安全法》，在设立国家安全委员会的同时，建立了由该委员会领导的中央情报局。总部设在弗吉尼亚州的兰雷，是全球性情报网的中心。它不仅有遍布全世界的监听站，



美国中央情报局大楼鸟瞰

还有自己的广播设施、航空线、宇宙卫星、印刷所以及训练特种部队的基地，拥有大批间谍、特务和情报技术人员。

中央情报局的主要任务：①以公开、秘密方式和技术手段，搜集外国的军事、政治、经济、文化与科技情报，协调国内各情报机构的工作。②为总统分析和估价情报，对其他国家进行间谍特务活动。

中央情报局成立后，曾多次进行改组，权限日益扩大，与政府其他部门发生的摩擦也日益增多。

Meiguo Ziran Lishi Bowuguan

美国自然历史博物馆 American Museum of Natural History 世界上规模最大的自然历史博物馆之一，美国自然科学史研究和教育中心。创建于1869年。位于纽约曼哈顿区中央公园西侧。占地面积7万多平方米。由19栋古典建筑物组成。

该馆拥有文物标本1.8亿件。古生物和人类学的收藏在世界各博物馆中占居首位，除采自美国境内的标本外，南美洲、非洲、欧洲、亚洲、大洋洲的代表性标本也都有收藏，其中从中国搜集的标本有福建的现代动物、四川更新世化石、云南第四纪化石、长江中游的石器，还有蒙古等地的恐龙、哺乳动物和无脊椎动物化石。

陈列范围主要包括天文学、矿物学、



美国自然历史博物馆陈列厅一角

人类历史、古代动物和现代动物5个方面。共有大小陈列厅38个。古脊椎动物陈列有鱼类化石、早期恐龙、晚期恐龙、早期哺乳动物（化石）和晚期哺乳动物（化石）等5个陈列室，其中有侏罗纪期长21.3米、高5.5米的雷龙及白垩纪期长13.7米、高6米的霸王龙的骨架。人类史陈列展示了北美印第安人、因纽特人，以及中美洲、非洲和大洋洲土著居民的风俗习惯，其中有人体模型、住所、用具、服饰等。现代动物陈列采用该馆首创的立体景观，200种精美的大型生态景观，用山川草木等自然环境布景衬托复原的动物群，并用电影作为陈列背景。矿物陈列中，有世界上罕见的、重563克拉的星状蓝宝石"印度之星"。天文馆展出古代中国、法国、德国的天文仪，多架当代蔡斯天文仪和世界上著名的陨石，最大的陨石重34吨。整修后的两个恐龙陈列室于1995年6月重新开放。除陈列厅外，还有罗斯福纪念厅，纪念美国第26届总统T.罗斯福对该馆事业的支持，并展出他青年时代从事自然考察工作的事迹。此厅也用于举办特展，展出自然科学的重要新发现及与时事、社会问题和市民生活密切关系的专题。还有供业余爱好者进行各种科学活动的实验室、自然科学中心和市民中心。

该馆设有动物行为学、人类学、天文学、昆虫学、两栖与爬行动物学、无脊椎动物学、哺乳动物学、矿物学、鸟类学、脊椎古生物学等十多个学科研究部，每部都设有实验室，并在北半球选定野外考察与研究点。这些研究部主管标本采集、研究和出版工作，各部主任由权威专家担任。

该馆设有图书馆和奥斯朋古脊椎动物分图书馆，藏有自然历史方面书刊30万册，其中许多是很有价值的首版专著。还设有出版机构，出版物包括许多专业书刊和大量科普宣传资料，其中《博物馆学》和《博物馆员》杂志发行量很大。

Meiguo zongtong

美国总统 United States, president of 美国国家元首和政府首脑，武装部队总司令。《美利坚合众国宪法》规定，当选总统必须是出生在美国，年满35岁，并居住美国14年以上的公民。总统由间接选举产生，每4年举行1次。总统选举分4个阶段：①各政党召开代表大会，提出本党正、副总统候选人和竞选纲领。②各政党主要是民主党与共和党两大党总统候选人进行竞选。③各州选民选出本州总统选举人，其数目与该州在国会中的议员数相等。全国50个州，加上哥伦比亚特区，共选出538名总统选举


布什连任美国总统（2005年1月21日）

人。④各州选举人组成选举人团，分别在各州府选举正、副总统，获得过半数选举人票（270张以上）的候选人当选。无一名候选人获得过半数票，由国会按宪法程序复选。

总统任期4年，连任次数最初并无规定，但因第1任总统G.华盛顿连任1届后不愿继续蝉联，便开创总统任期以2届为限的惯例。在美国历史上，只有F.D.罗斯福在战争的特殊环境下连任过4届总统。

美国宪法规定，总统行使行政权。总统有权处理国家事务和联邦政府的各项工作；选任高级官员（但须参议院认可）；一切行政机构都向总统负责，受总统领导和监督；总统不对国会负责。总统是美国武装部队总司令，可召集各州国民警卫队为联邦服务；宣战权虽属国会，但总统往往越过国会不宣而战；有权宣布紧急状态，但应事先通知国会，紧急状态应在6个月后自行终止，但总统仍可以重新宣布进入紧急状态。总统负责处理对外关系，有权与外国签订行政协定；经参议院同意，有权同外国缔结条约，任命驻外使节。总统有权否决国会通过的法案，除非两院各以2/3的多数推翻总统的否决；有权提出各种咨文，影响国会立法，享有委托立法权；总统每年向国会提交下一财政年度的预算咨文。总统经参议院认可，有权任命联邦法官；享有赦免权（弹劾案和触犯州法律者除外）。总统在行使其权力时，也受到国会和联邦最高法院一定程度的制约。

总统的行政机构分为3种类型：①总统办事机构。以白宫办公厅为中枢，包括国家安全委员会、中央情报局、行政管理和预算局等十多个单位，绝大多数是代表总统进行政策性领导的机构。②联邦各部。美国建国之初，联邦只设国务院、财政部、陆军部。20世纪80年代，设有国务院、财政部、国防部、司法部、内政部、农业部、商务部、劳工部、卫生和公众服务部、住房和城市发展部、交通部、能源部、教育部等。各部以下设局、处、署、科。美国宪法并未规定设立内阁，但自华盛顿任总统以来，实际上由各部部长组成内阁作为总统的顾问智囊团。内阁一般不作决定，不负集体责任。③独立机构。

Meiguo Zongtong Lunchuan Youxian Gongsi

美国总统轮船有限公司 American President Line Co. Ltd.; APL 世界上最大的物流管理和集装箱运输公司之一。是总部设在新加坡的NOL集团的业务单位。

APL于1867年推出了有史以来从美国到日本横滨和中国香港之间的第一班定期跨越太平洋的蒸汽船服务。21世纪初APL在世界80多个国家设有办事机构，由80多艘集装箱船提供往返于100多个国家与地区港口间的全球集装箱货运服务。航线遍及北亚、南亚、西亚、美洲、欧洲、中东、东非和撒哈拉以南的非洲大陆以及澳大利亚。在亚洲和中东地区开辟50多条航线，为80多个港口提供服务，每周挂靠260多次；在欧洲和地中海有10条航线，在12个主要港口每周挂靠30次。在世界各地有45万个集装箱和车架供客户随时使用。2006年4月，公司有集装箱船100艘，32万个标准箱位。

APL的物流管理部在55个国家设有115个办事机构，经营着一个设有200多个仓库的系统。APL在中国市场服务有130多年之久。公司的航运和物流管理部在中国设有30个办事处。到上海、青岛、盐田和香港各港都设有直达航线，并由内陆联运系统转运内陆各地。

Meiguo 1929～1933 Nian Jingji Weiji

美国1929～1933年经济危机 American Economic Crisis of 1929～1933 美国历史上一次空前严重的经济危机。又称大萧条。它是资本主义发展到垄断阶段后，基本矛盾和生产无政府状态发展到极尖锐程度的情况下发生的。

危机的起因 造成这次危机的原因，虽然是由于资本主义基本矛盾的作用，但


图1 大萧条中领取救济食品的失业人群

也与其基本矛盾已达到当时垄断资本主义生产关系所能允许的最大限度有关。20世纪20年代，美国发生一次技术革命，生产管理水平急剧提高，还出现一次企业合并浪潮，工业劳动生产率提高约53%，农业劳动生产率提高26%，1929年国民生产总值达到创纪录的1 031亿美元。在这一年，美国财富的3/5掌握在全国人口2%的人手中，大量进入股票市场；而广大工农群众


图2 大萧条时期失业群众的示威游行

购买力严重不足，消费支出相应下降；商品库存过于庞大，资本主义制度运转不灵。与此同时，国际形势又使美国资本输出风险大、困难多，向国外转嫁危机能量削弱，因而更增加了美国资本主义基本矛盾的严重程度。

危机的过程与严重程度 危机从1929年10月股票行情猛跌开始。到11月中旬，纽约证券交易所股票价格下降40%多，股票持有人损失达260亿美元，对美国经济造成严重破坏。从1929年至1933年3月，在欧洲金融危机影响下，美国进入全面萧条状态。1932年春，工商企业破产已达109 371家。全部私营公司纯利润从1929年的84亿美元降至1932年的34亿美元。1933年3月，失业人数达1 700万。农业总收入从1929年的119亿多美元降至1932年的53亿美元。抵押农场被取消赎回权的比率增加了一倍。外贸方面，进口总值从1929年的近40亿美元降至1932年的13亿美元，出口总值从53亿美元降至17亿美元。金融业方面，1929～1932年间，破产银行达5 761家。1933年3月4日F.D.罗斯福就任总统，那天凌晨，纽约州与伊利诺伊州所有银行停止付款，其他各州银行则完全或部分停顿。华尔街证券交易所和芝加哥商品交易所正式关门。作为垄断资本最高形态的金融资本统治濒于崩溃，全美国经济生活陷入严重混乱和窒息状态。

危机的社会影响　美国国民收入从1929年的878亿美元降至1933年的402亿美元，1933年的商品消费额仅为1929年的67%。危机使美国家庭蜕化变质甚至解体；缩小教育规模，大大降低教育质量；严重动摇美国社会良心和信念；中产阶级陵替。广大人民群众饥寒交迫，缺医少药。1931年仅纽约市记录在案的街头饿死事件达2 000起。据估计，1932年全国流浪人口约有200万，1930年约有550万65岁以上老年人处于孤苦无依境地。

胡佛政府对策　由于对这次危机的特殊性缺乏认识，H.C.胡佛政府基本上采取传统的自由放任主义对策，反对联邦政府干预，并残酷镇压要求提前发放退伍金的退伍军人。政府被迫采取某些反危机措施，比如：举办农业信贷以帮助农场主进行大规模市场活动；实行保护关税以维护农产品价格；扩大公私建筑业规模；建立复兴金融公司，贷款给大银行和大公司，使其免于破产等。但或由于规模过小，或由于药不对症，都难挽狂澜，反而使危机日益严重。



图3　1929～1933年经济危机时期的华尔街

人民群众的反抗和斗争　1929～1932年，共发生2 700次工人罢工。失业工人斗争更为激烈，其中许多人不再尊重法律和私有财产，甚至提出“夺取政权”、“建立工农共和国”的口号。1930年3月6日，失业工人在全国举行了有125万人参加的抗议失业的示威游行，农民也举行多次罢工，有些州还发生过小农的武装反抗斗争。许多著名文化人公开拥护共产主义，主张向俄国学习。在斗争中，美国共产党和工会发挥了极大作用。

推荐书目

SCHLESINGER A M. The Crisis of the Old Order, 1919–1933: the Age of Roosevelt. Boston: Houghton Mifflin Co., 1957.

HAWLEY E W. Herbert Hoover and the Crisis of American Capitalism. Mass: Schenkman Publication Co., 1973.

MCELVAINE R S. The Great Depression: America, 1929–1941. New York: Times Books, 1984.

Meijun zhanshu

美军战术　tactics of the United States Armed Forces　美国军队进行战斗的方法。美军称战术是运用现有手段赢得交战和战斗胜利的科学和艺术。包括陆军战术、海军战术、空军战术、海军陆战队战术等。美军联合作战理论的组成部分，指导各军种军以下战术单位准备和实施作战。

形成和发展　美军自建军以来，其战术随军队建设和装备的发展经历了不同的发展时期。美国独立战争（1775～1783）是美军战术的萌芽时期。在1775年4月的列克星敦和康科德战斗中，美军首次运用散兵群战术击败了采用线式战术的英军。在美国内战（1861～1865）时期，机枪的出现和间瞄火炮射击方法的发展，促进了对疏开队形和野战工事的运用。受A.T.马汉海权论的影响，蒸汽铁甲舰和潜艇的运用，引起海军战术的变革。20世纪初，飞机运用于军事，地面作战逐渐转变为立体作战，现代意义上的合同战术开始萌芽。

两次世界大战是美军战术的发展时期。在第一次世界大战中，美国远征军赴欧作战，由海军和海军陆战队提供支援，提高了陆海军协同远距离作战的能力。大战末期，空降兵战术开始萌芽。战后，美国陆军提出以装甲兵支援步兵的战术思想。第二次世界大战期间，在多次规模不等的陆战、海战、空战、两栖登陆作战和空降作战中，诸军种、兵种合同战术得到很大发展。战争末期，美军使用原子弹轰炸日本，标志着其作战思想已由常规作战逐渐转变为核条件或核威胁条件下作战。

第二次世界大战后，美军战术进入全面发展时期。50年代初的朝鲜战争中，美军企图凭借陆军现代化武器装备和“空中优势”、“海上优势”及两栖攻击战术同中、朝军队作战，最终遭到失败。60年代，美军在越南战争的丛林地带作战中，以地域防御取代阵地防御，强调特种作战和直升机空中突击战术，发展了垂直包围和“蛙跳”战术。1986年美军空袭利比亚，体现了运用空中力量实施“外科手术式”打击的特点。80年代末期，美国海军陆战队提出了以机动、灵活、快速、突然的登陆方式为代表的“超地平线登陆”理论。1991年的海湾战争、1999年的科索沃战争和2003年的伊拉克战争，集中体现在高技术局部战争条件下，美军联合作战中远距离精确打击和非对称作战的战术特点。21世纪的美军战术将在信息化战争背景下，把夺取制信息权作为实施决定性作战的首要条件，火力机动为主、兵力机动为辅的主导性机动作战成为主要作战样式。陆军的兵力运用主要是远距离精确打击和全纵深同时攻击，海军转向以信息网络为中心的海、陆、空、天联合作战，空军采取夜间攻击和隐身突击等灵活多样的战术手段。诸军种、兵种均强调以软杀伤与硬摧毁相结合的信息战为进攻行动开道，其战术亦向空天一体、猛烈快速、节点打击、结构破坏的方向发展。

主要战术原则　①陆军进攻战术要则是：迫使敌人处于弱势地位；避强击弱；以异常迅猛之势打击敌人；穷追猛打，绝不使敌人在遭到最初打击后恢复元气；指定、保持并调整主攻方向；为扩张战果制订计划并提供兵力兵器。防御战术要则是：通过准备造成最有利的条件；隐蔽并保护薄弱环节；打乱敌人的攻击准备；削弱敌人的攻击锐势；指定、保持和转移主要防御方向；防御中辅以进攻性行动，并在防御结束后转入进攻。②海军战术要则是：迅速夺取和保持进攻的主动权；扩大海上监视与侦察范围，及时追踪和查明目标位置；从远距离协调实施火力突击，打击敌海上和岸上目标；长时间保持电子与音响静默，防止敌技术侦察发现己方；实施作战欺骗，迷惑敌人；实施海上电子战，压制敌方C^3I系统（C^3I是指挥Command、控制Control、通信Communication、情报Intelligence的英文缩写）；利用有利的地理条件和环境，抢占便于防御的攻击阵位；采取疏开队形发起海上攻击；迅速而有效地运用各种海战兵器，形成密集的突击火力；协调配合，互相支援，形成整体作战力量；建立和保持有效的战斗指挥与控制；组织周密、协调的后勤支援，使海军战斗编队保持连续作战能力。③空军战术要则是：根据目标、威胁和时机，把空军部队作为一个不可分割的整体加以使用；同时实施战略与战术行动；控制航空航天环境；打击敌方的作战潜力；攻防作战兼顾；充分利用空中力量对敌造成的心理压力，削弱其内部凝聚力和抵抗意志；正确协调使用空军兵力；规定防空和空域的统一管制权，确保机动使用攻防力量，保障己方部队的安全；建立有效的C^3I系统。



美军作战分队分析战斗情况

Meilanixiya

美拉尼西亚 Melanesia 太平洋三大岛群之一。意为黑人群岛。分布于180°经线以西，赤道和南回归线之间。由新几内亚岛、俾斯麦群岛、所罗门群岛、新赫布里底瓦努


美拉尼西亚海滨风光

阿图群岛、新喀里多尼亚岛、斐济群岛等组成。陆地面积约15.5万平方千米。当地居民多属美拉尼西亚人种，外来移民主要有欧洲人、印度人和华人。岛屿分属巴布亚新几内亚、所罗门群岛、瓦努阿图、斐济群岛4国和法属的新喀里多尼亚。新几内亚岛和其他各岛群多为大陆岛。地势崎岖，火山地震活动频繁。属热带海洋气候，年平均气温25℃左右，平均年降水量2 000～3 500毫米。森林茂密。经济以农业、旅游业和采矿为主，盛产并出口蔗糖、椰子、咖啡、可可，还出产白檀香木等珍贵木材，主要矿藏有镍、铬、金等。

Meilanixiya meishu

美拉尼西亚美术 Melanesian art 美拉尼西亚的土著居民主要是美拉尼西亚人和巴布


石雕护身符（大英博物馆藏）

亚人，大多从事刀耕火种，兼营渔猎，宗教信仰以祖先崇拜为主。美拉尼西亚土著艺术的中心，是祭祀祖先亡灵的男性秘密会社的棚屋，屋内安置着祖先的雕像、面具、盾牌，柱子和墙壁上装饰着各种雕塑和绘画。新爱尔兰岛屿的“马朗根”（原意为埋葬死者的纪念仪式）是死者雕像、面具、雕刻板、绘画或编织的综合艺术形式，相当于原始风格的装置艺术。美拉尼西亚土著艺术家像非洲黑人艺术家一样擅长木雕人像和面具，雕像通常着色，并饰以贝壳、野猪牙、植物纤维、珍禽羽毛等，造型夸张、怪诞而狞厉，象征着祖先的灵魂或超自然的生命力“马纳”。

Meilanixiyaren

美拉尼西亚人 Melanesians 太平洋西南部美拉尼西亚群岛的民族集团。约120万人(2000)。包括所罗门人、瓦努阿图人、新喀里多尼亚人、斐济人以及巴布亚新几内亚的美拉尼西亚人。属澳大利亚人种美拉尼西亚类型，皮肤黝黑，头发卷曲，阔脸宽鼻，颌部突出。使用多种语言，属南岛语系美拉尼西亚语族。崇拜图腾和首领，迷信巫术和占卜，有专职巫师和祭司。后来部分人改信基督教。美拉尼西亚人的祖先可能


美拉尼西亚人男子

早在5 000年前从东南亚陆续迁入。19世纪初英、法等殖民者侵入时，社会处于原始公社制解体的不同阶段，东南地区已出现严格的等级制度和早期国家，一般仍保留氏族部落组织。经济以热带农业为主，种植薯芋和豆类，果树有椰子、香蕉、西米和面包树。主要农具为挖掘棒和石斧，个别地方已有人工灌溉。沿海地区和小岛居民多以渔业为生，渔具种类较多，捕鱼技术很高。此外，多饲养猪、鸡、狗，并从事多种手工业，善于造船、制陶、捶制树皮布，用竹木、贝壳、羽毛制作用具和装饰物。衣着简单，但装饰物繁多，有鼻棍、头梳、项圈、手镯、胸牌、脚套等。男子装饰物多于妇女。保留钻木取火，用地灶烧烤食物。西北地区居民爱嚼槟榔，东南地区居民嗜饮卡哇酒。住房一般为高脚茅屋，屋顶为圆形或人字形。独木舟多用面包树干凿成，一侧舷外附有支架，以保持船身平稳。大船用木板制作，使用草席帆，可载40人，远航数百里。自受英、法殖民统治以后，许多人被强征到矿山和种植园做工。

Meilanixiya yuzu

美拉尼西亚语族 Melanesian group 南岛语系的一个语族。

meilichou

美丽绸 rayon lining twill 用人造丝作经纬或棉纬人造丝经交织的斜纹丝织物。织物组织有$\frac{3}{1}$斜纹，也有以$\frac{3}{1}$斜纹为基础组成的山形斜纹。棉纬美丽绸又称羽纱，经丝为120D有光人造丝，纬线为28号（21英支）棉纱或19号（30英支）人造棉纱，采用$\frac{3}{1}$经面斜纹组织。织物重量130～170克/米^2，属厚重型丝织物。经练染后织物表面光滑，用作服装里料。

Meilijian Hangkong Gongsi

美利坚航空公司 American Airlines 美国巨型航空公司之一。又译作美洲航空公司、美国航空公司。1934年成立。其前身是1929年由费厄查尔德航空公司建立的纽约控股公司（AVCO），在兼并80多家小型航空公司的基础上于1930年成立美利坚航空运输公司。1934年美国国会通过新的邮政政策，AVCO分解其飞机制造和航空运输业务，建立了美利坚航空公司。第二次世界大战前，公司着力巩固和发展国内航线网；战后开始发展国际航线，于1945年10月运营第一条商业航线——纽约至伦敦航线。50年代公司进行结构性改革，把短程航线交给支线或通勤航空公司运营。1964年引入同行业中第一个计算机订座系统。在美国政府于1978年放松对空运业的管制后，美利坚航空公司通过收购兼并不断发展扩大。1979年公司将总部由纽约迁至达拉斯的沃思堡机场。1996年美利坚航空公司和英国航空公司结成战略性联盟，它是航空公司全球性联盟的开始，也是航空公司竞争进入新阶段的分水岭。此后澳大利亚快达等航空公司参加该联盟，发展为以美利坚和英国航空公司为龙头的“环宇”航空联盟。公司代码：AA/AAL（母公司代码为AMR）。总部在美国得克萨斯州达拉斯沃思堡机场，主要基地还有芝加哥奥黑尔、迈阿密、纽约肯尼迪、洛杉矶机场。公司除有密集的国内航线网外，还经营通往加拿大、中南美、欧洲、亚洲的航线。1996年开辟飞往中国的航线。2007年公司有飞机654架，雇员8.5万人，完成旅客运输量9 821万人，客运周转量2 229亿人公里，货运周转量31亿吨公里。

Meilijian Hezhongguo Xianfa

《美利坚合众国宪法》 *The Constitution of the United States of America* 世界上第一部成文宪法。通称美国联邦宪法或美国宪法。1787年制定，1788年6月21日生效。后又增加了27条修正案，迄今继续生效。它奠定了美国政治制度的法律基础。

宪法渊源及制定过程 美国宪法的制定有其渊源。一方面，英国的法制原则对美国宪法的制定有影响；另一方面，殖民地时期制定的《"五月花"号公约》、《康涅狄格根本法规》、《宾夕法尼亚施政大纲》等，以成文宪章的形式保障个人自由的传统，以及独立战争中大陆会议通过的《独立宣言》所宣布的一系列资产阶级宪政和法制原则，对美国宪法的制定都有重大影响。1777年大陆会议通过并于1781年批准生效的《邦联和永久联合条例》(通称《邦联条例》) 规定，由当时的13个独立州组成邦联制国家。但邦联政府的权力很小，难以巩固和发展独立战争的成果。1787年5月各州代表在费城召开制宪会议，出席的有12个州（罗得岛除外）的55名代表，G.华盛顿担任主席。同年9月17日制宪会议通过了《美利坚合众国宪法》，9月25日由邦联国会提交各州批准。各州围绕宪法的批准，展开了激烈斗争。1788年6月21日，宪法得到9个州的批准，开始生效。

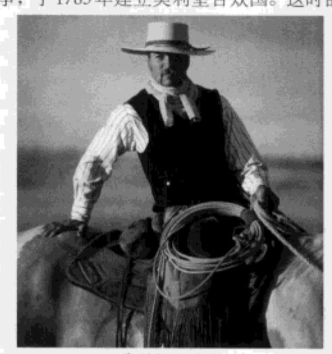
宪法内容 美国宪法由序言、7条正文和27条修正案组成。序言说明制定宪法的目的：建立更完善的联邦，树立正义，保障国内安宁，提供共同防务，促进公共福利，使人民及其后代享受自由民主的幸福。宪法正文规定实行联邦和州分权的联邦制，建立立法、行政、司法三权分立相互制衡的资产阶级民主共和政体。宪法第1条规定立法权属于美国国会，并规定了国会的组成；第2条规定行政权属于美国总统，以及规定总统产生的办法；第3条规定司法权属于美国联邦最高法院，并规定最高法院的组成；第4条规定各州的相互关系和义务；第5条规定宪法修正案提出和通过的程序；第6条主要规定联邦宪法和按照宪法制定的法律为全国最高法律；第7条规定本宪法经9个州制宪会议批准后生效。这部宪法表明，美国在世界上第一次创造出既不同于英国君主立宪制的民主共和制，也不同于议会内阁制的总统制，使美国成为一个具有全国统一的中央政权的联邦制国家。这种政治体制和国家结构形式后来为许多国家所仿效。

宪法修正案 1787年制定的宪法没有把《独立宣言》和当时一些州宪法中所肯定的民主权利包括在内，遭到广大人民群众的强烈反对。在资产阶级民主派的压力下，由J.麦迪逊等人提出15条修正案。美国国会于1789年9月25日通过其中12条，作为美国宪法的补充条款；其中10条于1791年12月15日得到当时9个州批准，开始生效。这10条修正案通称权利法案。主要内容是：国会不得制定剥夺公民的言论、出版、宗教信仰、和平集会和请愿等自由的法律；公民的人身、住宅、文件和财产不受非法的搜查或扣押；非依法律的正当程序，不得剥夺任何人的自由、生命或财产以及司法程序上的一些民主权利等。以后又陆续补充了17条宪法修正案，其中主要的有：南北战争后生效的废除奴隶制、保障黑人权利的第13～15条修正案，1913年生效的国会参议员改由人民直接选举的第17条修正案，1920年生效的美国妇女享有选举权的第19条修正案，1964年生效的关于选举时取消人头税限制的第24条修正案，1971年生效的关于降低公民选举年龄的第26条修正案等。1992年5月7日批准的第27条修正案是203年前由第一届国会通过的12条修正案之一，内容为：改变参议员和众议员服务报酬的法律，在众议员选举举行之前不得生效。

Meilijianren

美利坚人 citizens of the United States 美利坚合众国居民的总称。有3.03亿人(2007)。美国是一个移民国家，其居民主要由不同历史时期迁入的移民及其后裔所组成。包括100多个民族成分，分属欧罗巴人种、尼格罗人种、蒙古人种三大人种和各种混合类型。

美国本土现在的地域，原是印第安人的故乡。自16世纪起，西班牙、荷兰、法、英等国开始向此移民。17～18世纪，英国先后排挤西、荷、法，在大西洋沿岸建立13个殖民地，屠杀和驱逐印第安人，从非洲运入大批黑人充当奴隶。至1775年，各殖民地人口共有250多万人，其中黑人约占20%。1776年，13个殖民地发表《独立宣言》，宣布脱离英国独立，并为此进行了多年战争，于1783年建立美利坚合众国。这时的



美利坚人男子

美国，地域仅限于阿巴拉契亚山脉以东一带，迁入的人数也不多。19世纪以后，随着北部工业的迅速发展以及向西部领土的迅速扩张，移民人数急剧增多。1861～1865年南北战争结束后，资本主义发展更快，平均每年吸收移民约30万。直至今日，美国仍是吸收移民最多的国家，每年多达40余万。不同历史时期入境的移民来自不同的国家和地区。独立前后一个时期主要来自英国；19世纪40～50年代，多来自德国和爱尔兰；此后，多来自荷兰、瑞典、挪威等国；19世纪末至20世纪初，主要来自意大利、奥匈帝国、沙皇俄国等国，移民人数超过以往移民数的1倍。第二次世界大战以后，来自拉丁美洲和亚洲的移民显著增加，近十多年来，拉丁美洲人增加60%，亚洲人和大洋洲人增加130%。数百年来迁入美国的移民总数多达5 000万以上，对美国民族的构成具有重要影响。

美国各民族的分布具有大分散小集中的特点，而且有越来越分散、越混杂的趋势。现在，除因纽特人和阿留申人居住的地区以及266个印第安人保留地的民族成分比较单纯以外，其余都是民族成分十分复杂的地区，只是某些民族在某些地方居住相对集中一些。例如英格兰人、苏格兰人和爱尔兰人多在东部各州；德意志人多在新泽西州以及西北各州；意大利人多在大西洋沿岸中部各州；法兰西人多在路易斯安那和得克萨斯州；瑞典人多在伊利诺伊等州；挪威人多在威斯康星等州；荷兰人多在密歇根州；波兰人多在大湖区各州等。

以英语为国语。美国英语与英国英语在词汇和语音上已出现差异。美国英语分为7种方言，最流行的是中部和西部方言，已作为标准语的基础。此外，有些民族还讲本民族语言，各国移民后裔也有一部分人讲其祖先的语言。全国约有基督教徒7 500多万，天主教徒约5 500万，东正教徒约400万，犹太教徒约600多万。此外还有伊斯兰教徒、佛教徒和摩门教徒等。基督教派别多达250多个，主要有浸礼派、美以美派、路德派和长老会派。

这些使用不同语言、信仰不同宗教、来源于不同国家和民族的人们是否具有民族同一性，学术界尚有争论。事实上，美国人多具有双重民族意识。对外国人来说，他们自称美利坚人，但在国内，不同来源的人们则以各自祖先的民族成分相区别。官方人口统计中也有民族成分的划分。尽管经过许多世代的异族通婚，血统多已混杂，但各自的民族意识仍很强烈；各民族在文化上经过几个世纪的相互影响，已形成某种程度的共同文化，但在民族生活中仍保留各自传统文化的明显痕迹。种族歧视和民族压迫的存在，是阻碍民族结合和

民族统一的重要原因。

美国是一个资本主义高度发达的国家。早在19世纪下半叶，工业生产已跃居世界首位，20世纪以来，科学技术、文化教育和生产规模一直居领先地位。各族居民大多从事工业；近年来服务业和旅游业迅速发展，从业人员日益增多；农业人口占全国人口的比例极小，农业已高度机械化。全国人均收入较高，但贫富不均，存在失业现象。各族人民在日常生活中仍保留一些传统特点，但在长期交往中也形成一些共同的生活方式。随着工业化的发展，许多具有民族特色的用品只是作为传统工艺品保存下来。住宅多为现代化楼房，各族移民早期所建具有民族特色的房屋已逐渐被淘汰。大部分为小家庭，包括夫妇和孩子。多子女的现象较少。子女结婚后即离开父母，另立家庭。除了全国性的节日以外，还有许多地方性的节日。节日活动的内容丰富多样，包括举行工艺品或服装展览，进行音乐、舞蹈、戏剧表演，各种体育比赛，以及赛马、赛骆驼、赛鸵鸟等。

Meilinuyang

美利奴羊 Merino 全世界细毛绵羊品种的统称。最初产于西班牙。美利奴系merino的音译。16世纪中叶，西班牙美利奴羊传入美国，18世纪又相继传入瑞典、德国、法国、意大利、澳大利亚、俄国、南非及其他一些国家，至19世纪遍布世界各地。一些国家以西班牙美利奴羊为基础，育成本土美利奴羊，其中以澳洲美利奴羊最为名优。与西班牙美利奴羊相比，各国育成的美利奴羊在生产性能上已有很大变化。现有美利奴羊的共同性能是生产同质细毛，细度多在60支以上，毛色白而有光泽，富弹性。中国于1972年从澳大利亚引入澳大利亚美利奴羊，对育成中国美利奴羊新品种和提高中国其他细毛羊品种的净毛率、被毛长度、被毛质量起了重大作用。

美利奴羊按用途可分为毛用、毛肉兼用和肉毛兼用三种类型。其中肉毛兼用型对营养需要和生态条件的要求较高，毛肉兼用型次之，毛用型的要求最低。适应于干旱和半干旱的气候条件，能耐干燥寒冷，忌潮湿，可终年在天然草场或人工补播草场上放牧，但对灌木丛多的地区不宜。冬、春季节是母羊的妊娠期和哺乳期，需补饲干草、青贮料和精料。美利奴羊合群性强，年产羔一次，产羔率120%～170%。澳大利亚育成的布鲁拉系（Booroola）美利奴羊，产羔率可达200%以上。利用年限一般为6～8年。

Meilianshe

美联社 Associated Press; AP 美国最大的通讯社，国际性通讯社之一。美国联合通讯社的简称。1892年在芝加哥成立。前身为1848年成立的纽约港口新闻联合社，由当时纽约《太阳报》等6家报纸创建。1857年，纽约7家报纸把在1850年成立的电讯和一般新闻联合社和港口新闻联合社合并，组成纽约联合社。后来又同各地报纸合办的3个地区性联合社结为联盟。其中芝加哥西部联合社于1885年脱离联盟独立，并在1892年经过改组，正式命名为美国联合通讯社。1895年采用其稿件的报社达700家。1900年经再次改组，将总社迁至纽约。它是由各成员单位联合组成的合作型企业，稿件只供给本社成员报纸。1945年经美国最高法院裁决，修改章程，开始向非成员报纸供稿。1947年广播电台获准加入。1994年起，设电视部（APTV），工作中心设在伦敦，通过亚洲、拉美、北美和全球服务四条专线向全世界电视订户提供声像新闻。1998年，美联社购买了世界电视新闻社（WTV），将其与APTV合并为美联社电视新闻网。美联社在国内有6个总分社，143个分社和记者站；国外有3个总分社，90多个分社。有正式记者、编辑约2 000名（常驻国外记者500人左右），在全球有3 000多名外籍雇员。每天用6种语言发稿，约400万字，图片120多张。国内外订户1.8万家。



美联社编辑办公室

Meinongbu Daji

美浓部达吉 Minobe Tatsukichi（1873-05-07～1948-05-23） 日本宪法和行政法学家。生于兵库县，卒于东京。被认为是最有骨气的宪政主义者。1899年赴欧洲留学，先后游历德、法、英三国，主攻法制史和国家法，醉心于自由主义色彩较明显的德国法学家G.耶利内克的“国家法人”学说。1902年就任东京帝国大学法科大学教授，在研究和授课的同时，积极进行时事评论和启蒙活动。自1912年起，他坚持限制君主权力的“天皇机关”学说，与御用宪法学者穗积八束（穗积陈重的胞弟）及其传人上杉慎吉之间展开了激烈的争论，焦点问题是要不要真正推行宪政及对所谓“变相专制”的国家体系进行改革。1935年发生了批判“天皇机关”学说的政治运动，美浓部个人受到著作查禁、被迫辞职、遇刺等种种迫害。第二次世界大战结束后一时备受瞩目，担任宪法问题调查委员会顾问和全国选举管理委员长。但囿于“国家法人”学说的思考框架以及旧的节操观念，对美国占领军当局根据国民主权原理制定新宪法的举措持一定程度的保留态度。主要著作有《宪法撮要》、《日本宪法的基本主义》、《议会政治的研讨》等。

meinüzao

美女溞 *Daphnia pulex* 枝角目溞科溞属一种。常见淡水种。广温性世界种。中国各地均有分布。一般生活于水质较清的水洼、池塘或湖滨。体侧扁，呈宽卵圆形。壳瓣大而透明，覆盖整个躯体和胸肢。壳瓣背、腹两缘具有较长的壳刺。壳瓣内层上皮是气体交换的地方。具有5对扁平叶状的胸肢，亦有呼吸功能。后腹部较长，背缘微凸，有10～14个肛刺，尾爪基部具栉（呈梳状微刺），其形态是鉴定属的主要依据之一。雌雄的差别显著。一般雄性较小，无额角，第一躯肢有一小钩和一长鞭，在交配时用以钩住雌体。

美女溞的血液中含有血红素，因而体呈红黄色。血红素的含量与水中的含氧量有密切关系，水中含氧量愈低，血红素含量愈高。因此，溞体的红色程度反映了池沼水中的含氧量，这在淡水养殖上有着实践意义。

由于环境因素瞬息多变，美女溞的生殖周期常呈现双周期或多周期，全年每个月内几乎都进行有性生殖，出现雌体和雄体。在严寒的冬季种群消失，留下休眠卵越冬，到次年春暖时期环境转好（水温升高、食料丰富）孵出幼溞，又重复进行孤雌生殖。

美女溞分布广，数量大，是淡水鱼类（尤其是幼鱼）的天然食饵。淡水枝角类（特别是溞属）已能进行大规模培养，这对淡水养殖业的发展十分重要。

Meiqiu

美萩 My Tho 越南南部工商业城市及内河港口。前江省首府。地处湄公河三角洲美萩河北岸。东北距胡志明市70千米。人口约16.69万（2003）。附近盛产椰子、水果、蔬菜。稻米集散地。轻工业较为发达，有制皂、榨油等工业。扼湄公河主航道咽喉，水运发达。港口建有浮船坞和码头，水运设施齐备。交通便捷，水路、公路通胡志明市和三角洲主要城镇。

meirenjiao

美人蕉 *Canna indica*; India canna 美人蕉科美人蕉属的一种，多年生草本植物。主要分布于美洲热带、亚洲热带和非洲。具粗壮肉质根茎，地上茎直立不分枝。叶互生，宽大，叶柄鞘状。单歧聚伞花序排列呈穗状或总状，花期自夏末至秋初。雄蕊数枚均瓣化为色彩丰富艳丽的花瓣，最具观赏价值，雌蕊亦瓣化形似扁棒状。蒴果球形，种子黑褐色。美人蕉属约51种，园艺栽培的美人蕉多为杂交种及混杂群体，主要亲本种除美人蕉（*C.indica*）外，还有黄花美人蕉（*C.flaccida*）、鸢尾美人蕉（*C.iridiflora*）及紫叶美人蕉（*C.warscoweczii*）等。美人蕉性喜温暖炎热气候，好阳光充足及湿润肥沃的深厚土壤，可耐短期水涝。适宜生长温度为25～30℃。通常用分株繁殖。庭院中多大片自然式丛植，或用于花坛中心、花境背景，也可于建筑物或灌木前衬植。根茎可入药，茎叶纤维可制人造棉、绳索等。

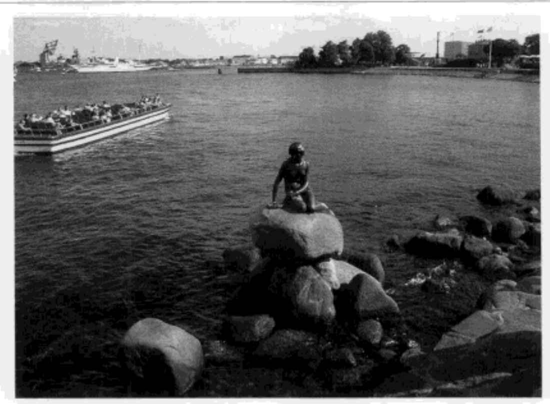
meirenyu

美人鱼 mermaid 传说中的半人半神。因有美丽的人身和鱼尾而得名。栖息于大海或其他水域。有关美人鱼的传说已有两千多年的历史，在世界各地广泛流传，内容大多是感人至深的爱情故事。但"美人鱼"一词则是因19世纪安徒生的童话《小美人鱼》而家喻户晓。许多国家都立有美人鱼雕像，如丹麦哥本哈根、波兰华沙、泰国宋卡府等，其中以丹麦的美人鱼铜像最为著名。

美人鱼在中国的传说中被称为"鲛人"、"人鱼"等，常被归为神异之类，但它们的勤劳善良为人称道。"鲛人"身体为鱼形，出没于南海，能纺会织，哭时落泪成珠。"鲛人"有时也会出水，寄寓在陆地上的人家里，每天纺织，离去之前，流泪成珠赠与主人。

Meirenyu Tongxiang

美人鱼铜像 Little Mermaid 丹麦名胜。位于首都哥本哈根朗厄里尼海滨公园附近的海滩上。是一下身为鱼的少女高高坐在一块巨岩上，凝望大海，若有所待。由丹麦雕刻家埃德华·埃里克森于1912年根据安徒生童话《海的女儿》中的女主角雕铸。《海的女儿》故事梗概：海王有一个美丽而善良的女儿小人鱼，她爱上王子，为了追求爱情幸福，不惜忍受巨大痛苦，脱去鱼形，换来人形。但王子最后却和人间的女子结了婚。巫婆告诉小人鱼，只要杀死王子，并使王子的血流到自己腿上，她就可回到海里，重新过无忧无虑的生活。小人鱼却自己投入海中，化为泡沫。丹麦人民敬佩小人鱼的牺牲精神和高尚情操，为了纪念



她，精心制作了这座小美人鱼铜雕像。雕像的模特儿有的说是当时参加丹麦皇家剧院演出的芭蕾舞演员，有的说是雕刻家的夫人。铜像与人体大小相似，其下肢为鱼尾形，上体为一形象逼真的美女，神情宁静，面容略有几分羞怯、忧郁。1914年，美人鱼头部被盗，后由原雕塑家按原型重铸了一个头像修复。美人鱼铜像是丹麦王国的标志。

meirong

美容 cosmetics 运用医学审美学与外科技术在生理解剖正常范围内对人体进行修复和再塑，或对损毁性疾病施以美容手术以增进其形态美感的医学分支。美容外科既有外科属性，又有美学属性。美容外科学曾称之为美容整形外科学、美容成形外科学等。又称为美学外科学。美容外科学与整形外科以及眼、五官、皮肤、口腔颌面外科等有着天然的联系，它们是美容外科的基础学科和母体学科。

美容外科包括眼睑整形、鼻整形、乳房整形、面部年轻化、体型雕塑等内容。

meirongpin

美容品 make-up cosmetic 美容化妆的用品和材料。可修饰面部瑕疵，改善容颜，增加人体魅力，显现美感。传统的美容品主要用于眼、唇、颊及指甲等部位，通过物理性遮盖达到美容目的。随着时代和科技的进步，美容品的范畴不断扩大，如美白祛斑、除粉刺、健美（瘦身、减肥）、美乳（丰乳）等具有美容效果的功能性化妆品也都可视为美容品。

分类 美容品的品种繁多，主要有面部用美容品、发用美容品、赋香型美容品和功效型美容品四类。

面部用美容品 可分为粉底类和彩妆类两类。

粉底类通过施于清洁后的面部皮肤表面，可以掩饰斑痕、调整肤色、减少油光，使皮肤细腻、自然，有良好的质感。粉底类美容品主要有香粉、粉底霜、粉乳液、粉饼等。该类产品需具有良好的滑爽性、黏附性、吸收性和遮盖力。该类美容品的主要成分为粉质原料如滑石粉、高岭土、超细二氧化硅、二氧化钛、氧化锌、硬脂酸锌、硬脂酸镁等，胶质原料如改性淀粉、汉生胶、纤维素衍生物等，油性原料如白矿油、聚硅氧烷类、羊毛脂类、脂肪酸酯类、蜡类以及表面活性剂、保湿剂和着色剂等。

彩妆类通过化妆技艺，施于唇、眉、颊、指甲等部位，可使肤色健康红润、五官立体感强。该类产品有唇膏、胭脂、眉笔、眼影、睫毛膏及指甲油等。胭脂涂抹于面颊部。它有多种剂型，如块状、膏状、霜乳状、液状等。胭脂的主要成分与粉底基本相同，但胭脂中着色剂用量为1%～6%，比粉底中的着色剂多1～3倍，胭脂着色剂的色调偏暖红色。眉笔用于修饰、美化眉型，一般做成笔形。眉笔的成分为油、脂、蜡和颜料。眉笔的色彩除黑色外，尚有棕褐、茶色、暗灰色等色调。眼影涂抹于眼皮及外眼角处，可形成阴影而美化眼睛。眼影的色彩有棕、蓝、绿、银色和金色等调合色。眼影亦有多种剂型：油膏状、霜乳状、条状和液状等。睫毛膏施于眼睫毛，使用后可使睫毛变长、变粗、变色，从而达到美化眼睛的目的。睫毛用美容品应具备无刺激性、易涂布及有附着性、抗水性、快干性。其色调有黑色、棕色、青色及紫茶色等。眼影膏与睫毛膏的主要成分为油、脂、蜡、保湿剂、着色剂等。彩妆类美容品使用的着色剂一般可分为有机色料和无机色料两类。前者可分为染料、颜料和色淀；后者多为矿物性的氧化铁类（红、黄、黑）、氧化铬（绿）、群青、炭黑及二氧化钛等，此外还有植物型色素和珠光颜料。

发用美容品 包括染发剂、烫发剂、睫毛液、生发剂、脱发剂等（见发用化妆品）。

赋香型美容品 包括香水、古龙水、花露水。

功效型美容品 可淡化皮肤色素沉着、减轻粉刺症状或益于皮下脂肪分解排泄的一类化妆品。该类产品一般是在膏霜或凝胶、液状基质中添加可淡化色斑、缓和粉刺症状及化解皮下脂肪的添加剂而制成的。如常作为祛斑剂的有曲酸及其衍生

物、熊果苷、维生素C的酯类衍生物等；常用作除粉刺剂的有丹参酮、果酸、壬二酸、甘草制剂等；可用作抑脂剂的有咖啡因及天然植物金缕梅、月见草、海藻、辣椒等的制剂。功效型美容品的产品及其原料，应通过安全性评价的毒理学检测。

制备 美容品的配制工艺依产品剂型不同而异。如粉底霜的制法同护肤霜，但在乳化之前需增加粉料、色料的粉碎、捏合、分散工序；粉饼、胭脂块、眉笔的制法是先将颜料、粉料烘干、磨细、过筛，然后与熔化的油性原料混合，粉饼、胭脂块的制作需压力成型，而眉笔则需将混料注入托盘中，经冷却、切片、切条、压芯、装芯而制得；眼影膏、睫毛膏的制法与唇膏近似。

meisheng gechang

美声歌唱 bel canto 一种发声方法。“bel canto”意为优美的歌唱，并兼有美丽歌曲的含义。它还代表一种演唱风格，一种声乐学派，因之通常又可译作美声唱法、美声学派。美声歌唱不同于其他歌唱方法。它采用喉头位置较低的发声方法，因而产生一种明亮、丰满、松弛、圆润而又具有一种金属色彩的、富于共鸣的音质；它注重句法连贯，声音灵活，刚柔兼备，以柔为主的演唱风格。美声歌唱的创始人G.卡奇尼在其《新音乐》的序言中介绍了这种演唱方法。继而18世纪的P.F.托西、G.曼奇尼，19世纪的F.兰佩蒂、M.加西亚等也著书作了详细阐述。

美声唱法在演唱技术上的特点：

呼吸 要求有饱满的气息支持和灵活自如的呼吸控制能力，因此，排斥锁骨部位的呼吸法和胸式呼吸法，主张胸腹混合式的横膈膜呼吸法。美声歌唱的格言是“谁懂得呼吸和吐字，谁就懂得歌唱”。正确的呼吸方法是良好发声的基础。

起音 美声学派把轻松、明亮、准确、圆润的起音看作是正确发声的关键，是调整气息及喉头状态以及集中共鸣的最基本的手段。起音分软起音和硬起音两种，初学者宜以练软起音为主。跳音练习也是一种很有益的练习，它实际上是一系列的起音，有利于锻炼呼吸支持、喉头的积极配合和集中声音的共鸣。良好的起音应以最少的消耗取得最大的效果。在良好起音基础上的演唱，可以使声音有弹性、有持久力、节约声带和体力消耗、延长演唱寿命。

声区 声区的统一是美声歌唱训练中的试金石，美声唱法取得声区统一的主要方法是：强调唱好各声区间的过渡音，就是唱上行音阶时，要把前一个声区的最后3个半音，唱得稍带下一个声区的特征（即虚些、假些、暗些）；唱下行音阶时，较高声区的最后下行的3个半音，要唱得稍具有较低声区的特征（即实些、真些、亮些）。这样逐渐的量变的过渡可避免从一声区到另一声区的突变而产生破裂音。

声音的连贯 是气息流畅和喉头稳定、共鸣良好的反映，又是美声歌唱的旋律线条优美动人的主要特点。破坏声音连贯的原因多种多样，如起音不准确，滥用滑音；声区不统一，音量忽大忽小，音色忽明忽暗，或出现破裂音；呼吸控制不佳，气息逼紧；母音的共鸣部位不统一等，都影响声音的连贯。声音的连贯首先是母音间的连贯。用发子音的部位来唱母音（特别是在高声区）是造成声音不连贯、不统一或白声的原因之一。

音量 美声学派注重追求圆润、明亮、优美而抒情的音质。它十分重视在一个单音上渐强渐弱的控制能力的训练，这不仅是训练呼吸控制和音量变化的能力，而且还可使声音松弛富有弹性、音色有多样变化，以丰富艺术表现力和促使声区的统一。声音的渐强渐弱主要依靠气息来控制，也就是用呼吸而不是用喉部肌肉来调整音量变化。用有气息支持的轻声来唱高音也是获得“头声”的良好途径之一。

灵活性 用快速的音阶、琶音、跳音或装饰音练习，或用花腔的华彩段来训练歌唱者声音的弹性和灵活性，是美声学派教学中的一个重要内容，它可以促进声音松弛而富青春活力，有利于延长演唱寿命。

音质 明亮、丰富、圆润而又具有金属色彩、富于共鸣的特殊音质，是美声歌唱的特征之一。人们往往从音质上来检验学派的正统性。良好的音质是良好的声带闭合、适度的气息冲击、适度的喉的低位置、适度的软腭提起，喉部及咽部肌肉积极但又不僵硬、不紧张的配合，正确的舌位，松弛的下巴和口型，自然而美好的歌唱心理状态等因素综合的、协调一致的产物。理想的音质既明亮又圆润，既结实又松弛，即所谓“又明又暗”。

微颤 歌唱中正常的微颤应是每秒钟6～7次，过快或过慢都会破坏声音的连贯或造成不悦耳的音质。过慢的微颤又称声音“摇晃”，是喉头压得过低、过分追求声音的深度或洪大音量所致；过快的微颤又称声音“碎抖”（亦称“羊声”），是下颌肌肉紧张和过于追求明亮或白声所致。歌唱中微颤的快慢又与歌曲内容及情绪有关，激动时快些，宁静时慢些、平稳些，是一种强有力的艺术表现手段。

美声歌唱的演唱风格、演唱技巧随着时代、作品的发展而发展，盛行不衰。见欧洲歌唱艺术。

Meishu Samoya

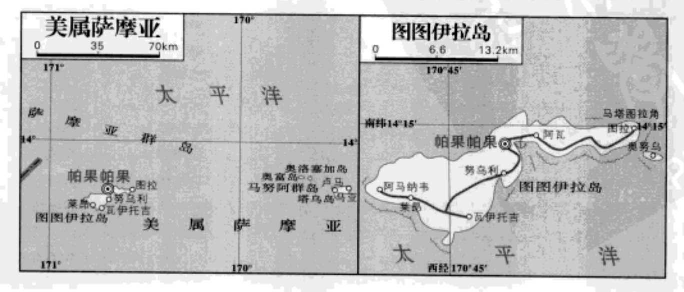
美属萨摩亚 American Samoa 南太平洋中部岛群。美国属地。因位于萨摩亚群岛东部，又称东萨摩亚。地处中太平洋南部国际日期变更线东侧。由西经171°以东的图图伊拉岛和马努阿群岛组成，有大小岛屿7个。陆地面积199平方千米。人口57 794（2006）。属波利尼西亚人种的萨摩亚人约占90%，还有汤加人、欧洲人后裔等。居民多信基督教和天主教。讲萨摩亚语，通用英语。首府帕果帕果。

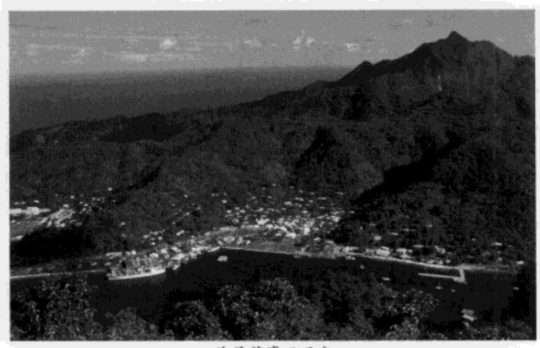
主岛图图伊拉岛与萨摩亚独立国的乌波卢岛仅相距约70千米。为一东西走向、西宽东窄的火山岛，长约50千米。地势陡峻，有山岭贯穿全岛，最高点马塔法奥峰海拔966米。多数岛屿多山，约90%土地为山地。属热带海洋性气候。5～10月为旱季，11～4月为雨季。年平均气温21～32℃，平均年降水量5 000毫米。70%的土地为葱郁的森林所覆盖。

公元前1000年左右波利尼西亚人已经在此居住。1722年荷兰人曾航行到此，随后法、英、德、美等国竞相争夺其控制权。1899年根据美、英、德三国协定，东萨摩亚划归美国。1922年成为美国属地，由美国海军部管辖。1951年7月起归美国内政部岛屿事务办公室管辖。

议会设参众两院，分别有18个和21个席位，任期均为2年。行政长官由普选产生，任期4年。在美国国会众议院有1名无表决权的代表，但可以参加各委员会的表决。两大政党为民主党和共和党。

土地贫瘠，仅产少量香蕉、芋头和蔬菜。粮食、水果、肉类、蔬菜等农产品不能自给。有比较发达的渔业和两家鱼罐头厂，渔产




美属萨摩亚风光

美国国会代表的权利。议会为一院制。

经济在很大程度上依赖于美国，以旅游业和制造业为主。2004年国内生产总值为15.77亿美元。流通货币为美元。旅游业是主要经济支柱，占国内生产总值的80%左右。主要工业部门有炼油、酿酒、手表、纺织、电子等。圣克罗伊岛有规模居品可以出口到美国。大部分工业制成品需要进口。服务业是最重要的经济部门。旅游资源十分丰富，但尚未得到广泛的开发利用。有帕果帕果天然良港可以停泊万吨轮，国际机场可起降大型客机。财政依赖美国援助。通用美元。2005年人均国内生产总值约5 800美元。

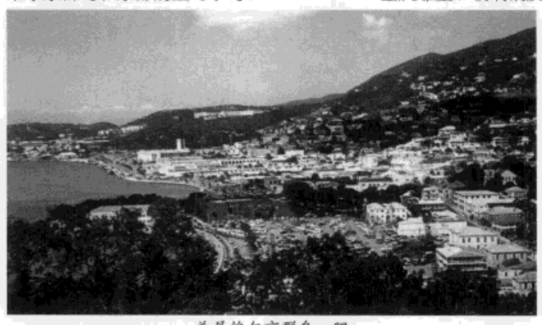
中小学全部实行12年义务教育，报刊有《萨摩亚新闻》日报和《美属萨摩亚政府通讯》。有两家电台和两家电视台。

Meishu Wei'erjing Qundao

美属维尔京群岛 Virgin Islands of the United States 加勒比海的美国属地。位于大西洋和加勒比海之间小安的列斯群岛北端，西距波多黎各岛55千米。由圣托马斯、圣约翰和圣克罗伊3个主岛以及众多小岛和珊瑚礁组成。面积1 910平方千米，其中陆地面积为346平方千米，水域面积1 564平方千米。人口约10.84万(2007)。地质上为大安的列斯群岛向东的延续部分，地形以丘陵为主，最高点克朗山海拔474米，位于圣托马斯岛。平原仅限于圣克罗伊岛南部。热带海洋性气候，年平均气温约26℃，平均年降水量1 100毫米。自然资源贫乏。首府夏洛特阿马利亚。

居民中黑人和黑白混血种人占80%以上，白人占13%。人口增长率为10.12‰，出生率15.8‰，死亡率5.68‰。人口预期寿命78.59岁，65岁以上人口占总人口的9.5%(2003)。居民多信奉基督教，少数信奉天主教。官方语言为英语。

16世纪起先后被西班牙、荷兰、英国、法国和马耳他骑士团控制。原居民印第安人几乎被杀光。1670年丹麦将圣托马斯和圣约翰两岛据为己有，1733年又从法国手中买走圣克罗伊岛，该群岛成为丹麦王室领地。1917年美国用2 500万美元从丹麦手中买下该群岛。初由美国海军部管辖，1931年成为美国"未合并领土"。岛上居民具美国公民资格，但不参加美国大选。1954年后，逐步取得普选总督、议会和驻世界前列的炼油厂。土地面积约1/5为农田，大多在圣克罗伊岛，主要种植柑橘、罗望子果、杧果、香蕉、高粱和蔬菜等。外贸主要面向美国市场。出口精炼石油、服装、手表和朗姆酒；进口原油、食品和半成品及元件。海空运输较发达，无铁路，公路总长约856千米。3个主要岛屿间有渡船往来，也通往英属维尔京群岛。2座国际机场分别建在圣托马斯和圣克罗伊岛。各岛间有海上飞机通航，并飞往波多黎各、英属维尔京群岛和东部的圣马丁岛。


美属维尔京群岛一隅

实行12年义务教育，小学8年，中学4年。主要报刊有《维尔京群岛新闻日报》、《信风》和《自豪》杂志。有8家电台和4家电视台。主要旅游名胜有圣约翰岛上的维尔京群岛国家公园、海滨浴场、印第安古迹和丹麦移民史迹等。

meishu

美术 art 艺术门类之一。"美术"一词，在五四新文化运动中开始被普遍采用。它源于拉丁文"art"(艺术)，指相对于"自然造化"的"人工技艺"，泛指各种用手工制作的艺术品以及文学、戏剧、音乐等，广义还包括拳术、魔术、医学等。

在欧美拉丁语系国家，"art"既解作"艺术"，又解作"美术"。蔡元培早期采用"美术"这一术语时，也包括诗歌和音乐。其后，中国的文艺界、教育界把"美术"和"艺术"的概念逐渐区分开来，"美术"只是"艺术"的一个门类，主要指造型艺术。

美术的形态和特性　古今中外的美术品类丰富多彩，形态各异。美术品类大体可分为绘画、雕塑、工艺美术、建筑艺术等门类。按物质材料和制作方法区分，绘画又可分为水墨画、油画、版画、水彩画、水粉画、粉笔画、漆画、丙烯画以及综合材料画等。以上画种分别源自西欧和东亚，油画、水彩画等源自西欧，一度被称为西画；东方绘画多具民族、地域特征，故有中国画、日本画之称。欧洲最古老的蛋彩画和中国古老的丹青，至今保持着色泽历久不变和技法运用上的优点。

绘画按功能与样式又有壁画、架上绘画、卷轴画、年画、连环画、宣传画、漫画、插图等门类。素人画、现代民间画（农民画）、儿童画是一些业余绘画的称谓。

中国画按艺术技巧分为工笔重彩和水墨写意两大系统；按题材样式又可分为人物、山水、花卉、草虫、翎毛（禽鸟、走兽）、鳞介（鱼贝类）、四君子等画科。书法和篆刻一向是中国画的姊妹艺术而自成系统。

雕塑的品种可分为石材雕塑、木质雕塑、金属雕塑、玻璃钢及塑料雕塑、泥塑、白水泥雕塑，以及软雕塑和综合质材雕塑等。按体裁、形制又可分为圆雕、浮雕、纪念碑雕塑、装饰雕塑、民间彩塑等。还有直接从人体翻制后再作加工的等身大的彩塑，利用电和光效应原理产生颤动美感的"电效应雕塑"，以及把雕塑纳入装置构思的"装置性雕塑"。

工艺美术（又称实用美术）的品种最为丰富多彩，大的分类有金工、木工、漆工、陶瓷、彩塑、玉雕、牙雕、景泰蓝、珐琅、料器、染织、刺绣、编织等。各国各地区的特种工艺大多数源于民间手工艺，有雅俗共赏的特点。

设计的门类有书籍装帧、广告、商品包装、服装、家具、工业产品设计、室内装潢、环境艺术（庭院、园林及建筑群体美术）等。也包括图案、字体及利用摄影与电子计算机进行设计的科技性美术。

随着艺术观念的演化和科技的发展，在现代出现了艺术品类混合化和艺术媒材综合化的趋势，并有部分美术家从事新媒材的实验，包括采用现成物和高科技的音响、录像设备做装置艺术，甚至用人的"表演"、"行为"来做艺术。

就美术创造的形象化手段来说，造型

性是重要的形态特征之一，因此又称为造型艺术。造型的含义很广，有立体造型，也有平面造型；有色彩造型，也有黑白造型。造型这一概念也不断变化、发展。在现代观念中，既有具象形式的造型美，也有抽象形式的造型美。虽然新崛起的观念艺术提倡艺术的观念性，否定艺术的造型性，但从艺术规律来考察，造型性和造型美是美术创造的基本属性，舍此难以成为"美术"。

美术又称空间艺术。西方的美术传统，基本按物理学的观念，把长度、高度和深度称作三维空间。存在于现实空间的有纵深感的三维美，是雕塑和建筑之类立体造型形象产生生命感和力度感的重要依据。在平面上表现三维美，是再现性具象绘画的真实感所不可缺少的重要依据之一。空间艺术，通常被认为是不可能或不长于表现时间性的、凭借视觉来创作和感受的艺术。空间艺术在创作上也有弱点，难于从纵向展开事物和情节的发展。然而，正因有此局限，绘画创作往往便选择某一瞬间，朝着形象的深层开掘，追求造型的凝练和运动感的凝聚，从而形成绘画所独具的魅力。

在中国的传统美术理论中，对空间观念有不同的阐述，如山水画的高远、深远、平远。它们不单是单纯的物理空间观，而是置身天地间的诗意般的空间概念，即有回旋余地的"神游"意境。中国画论倡导时空的统一观，它不受焦点透视的局限，以有限的画面表达无限的空间意象，这是在中国文化背景中形成的视觉心理空间，即所谓"心视"。这种审美观在19世纪末受到西方的重视，提出在美术上打破时空界限，以拓展表现功能。

美术还被区分为纯美术和工艺美术两大系统。所谓纯美术 (fineart)，是指纯粹精神性、欣赏性的绘画、雕塑等。它们凝结着社会文化意识和审美意识，不同于实用功能与审美意识相结合的工艺美术。

美术设计 (design) 是20世纪中叶兴起的美术学科。在建筑和工业设计中，决定大局的是形体块面的空间设计，其次是局部性的装潢等设计。在工艺美术中，有形体、纹样等设计。绘画作品的构图，实际上是整体结构设计；在一定形式的图像中，都有线、形、色、块等平面设计；在雕塑中，最重要的是形的空间设计。现代设计首先在商品包装、家具、室内装潢等方面发展起来，然后从轻工业产品扩展到重工业产品，现已渗入到生活各个领域。

设计是研究用点、线、面、体、光、色、质、材及一切造型因素构成种种形象和感觉，并把它运用到各种美术创作的学科。简言之，设计是研究造型构成的学问，其中主要的对象是研究视觉空间，通过空间设计，传达视觉艺术的效应。平面构成、立体构成、室内空间构成、环境空间构成等专业，都从空间设计的角度来探索造型问题。设计的发展，已经介入了纯艺术领域。

具象艺术和抽象艺术是20世纪初形成的新概念。具象泛指表现具体的物象。古今中外的写实主义美术，基于具象观念，主要运用形象思维的方法，通过对生活中的创作素材进行提炼、概括、集中、夸张等手段，达到典型化的审美目的。"抽象"，可以从两个方面去理解：其一，艺术家运用提炼、概括等手段，把生活中的形象进行艺术加工，从而创造艺术形象。这个过程称为艺术抽象，表达艺术家对客观事物本质的感受；其二，认为抽象和具象是两个相反的意象，抽象是纯意识、纯形式的东西，但是也不绝对排斥与具象相融合，形成形式夸张、在抽象中隐现出具象性或半抽象的美术。

世界上各种派别的抽象主义美术家，对"抽象"的含义各持不同的观念。他们竭力摆脱客观物象的实体，运用点、线、面、体、色等符号，表现自我感受或表现某种理想和观念，以创造不反映任何现实形象的作品。表现直觉和潜意识、下意识、无意识是西方抽象主义流派较为普遍的倾向。有些抽象主义派别的作品主观意蕴奥秘，象征某种哲理，也有的实际上属于纯装饰性、纯技术性的抽象美术。

中国传统的审美观，强调意象形态。例如齐白石提出"似与不似之间"的理论，属于具象和抽象的统一观。中国的书法与篆刻是古老的含有抽象因素的艺术，成为世界上独一无二的艺术门类。中国的书法与绘画，存在着血缘联系，即书画同源。书法和篆刻的造型，取骨法之势成其意象，在气势之中含有生命，与绘画一样，通过造型—达意—表情，来完成"迁想妙得"的艺术效应。因此，书法艺术的间架，体现出"八方点画，环拱中心"的空间意象，它与中国画的空间观念基本一致。从书法的发展历程，还可以看到历代绘画风貌的变迁。

美术的特性深刻而鲜明地反映在美术创作的主客观关系上，中西美术有共同处，也有不同点。中国的传统绘画理论总的见解是，在主张主观世界与客观世界相互契合的同时，较为强调表现主观的思想和感情。"画中有我"是历来被强调的。

唐代的张璪指出主体与客体相通相依的关系："外师造化，中得心源。"早在南朝齐时，谢赫论述"六法"，在对构图、写生、摹写、设色等方面提出要求时，提纲挈领地把"气韵生动"作为第一法提出，则是对于表现对象精神内蕴的要求，起初主要用于人物画，指表现对象的神情美，后来扩展为对山水画环境氛围（内蕴）的笔墨表现，这对中国古代画论传统绘画创作有重要的指导意义。

西方从古代希腊亚里士多德起直到18世纪末，流行艺术模仿说。但亚里士多德也悟到诗的想象力使实际的事物更理想、更可信，罗马时代也有"想象是比模仿更为巧妙的艺术家"的评说。中世纪的欧洲，人性受到极大压抑，主体精神归附于"上帝"。文艺复兴时代因受自然科学迅速发达的影响，学术界普遍尊重客观真实性。艺术和科学成为人文主义的一双翅膀。达·芬奇明确提出："绘画是一门科学。"因此，欧洲的人文主义虽然恢复了人性，但美术的基本形态是再现性艺术。此后的两个多世纪中，追随古典主义、启蒙主义的美术都遵循写实的传统，直到19世纪兴起浪漫主义运动，才强烈要求突破现状，提出了在作品中表现艺术家自己的个性和意图的要求。印象主义从学院主义中解放出来，画家的个性也有各自的流露。但是印象主义油画仍是竭力表现自然，色彩的解放也得助于科学的进步，在这个意义上仍属再现性艺术。表现主义是根本区别于再现的思潮，它贯穿于文艺各门类，波及整个欧洲及世界其他地区，对西方现代美术有很大影响。表现主义中有不同的见解，其中大多数强调艺术中的"自我"。他们所宣称的"自我"，总的倾向是力图排除一切客观因素的自我扩张。

无论东方或西方的艺术，都在一定程度上服从科学反映论的准则。但是文艺创造和科学发明有不同处，科学发明主要按照客观"物种尺度"来进行，艺术创造则主要按照主体"内在尺度"进行。艺术创造用形象引导人们走向理想的境界，因而它不采取把直观和表象加工成抽象概念再上升到理论的方式，而采取把直观和表象加工成意象，上升到意象形态，创造出源于生活又不同于生活原型的"第二自然"。

艺术是一种个体性精神劳动，具有鲜明的独特个性。与综合性艺术相比，美术创作的个体性更强。因此，美术作品的表现形态本质上是多样，而不是雷同，并由此形成各种美术风格和艺术流派。美术家完全有个人创造性、个人爱好的广阔而自由的天地。

美术的发生与发展 人类的祖先遗留给后代的最原始的艺术品是工艺美术，考古发掘的大量文物可以证明，人类在谋求自身的发展中，对于美的感受力的敏捷和对于美的创造欲的执着是令后人惊叹的。审美力和美的构思能力的增长，与人脑的发展同步。从人类在劳动中创造自己的双手、发展自己的思维开始，从人的双手创

造第一把石斧开始，已经同时在创造美的事物。大约5 000年前的新石器时代，彩陶已经大大发展，其造型之美、彩绘之流畅、图案之富于装饰美感和生活气息，至今令人叹为观止，其浑厚朴茂达到了实用和美观的高度统一。

美术起源于制作劳动工具和实用产品，人类在劳动中创造美的事物，同时发展了审美意识。装饰具有宗教的或求偶的目的，这与美术起源也有关系。由图腾推论美术起源于原始宗教，也不是没有根据。如果没有能够从事艺术劳动的双手和富于审美意识的头脑，不仅祭神无方，求偶的目的也达不到。从大量的美术遗迹以及新石器时代的岩画来看，最普遍的图画内容是狩猎和劳动的场面。因为那时人类的每一个行动都服从于实用的目的，围绕着劳动求生存的总目标。

人类的祖先同时还做黏土的小雕塑，表现裸体的人，其中很普遍的是“孕妇像”。创造孕妇的形象无疑是对母性的膜拜，是为了祈求种族的繁衍和兴旺，反映着原始宗教感情。奴隶制社会中由于阶级的分化和社会的分工，作为精神创造的美术品逐渐趋向完善和精美，并能更深刻地表达人的思想和情感。如中国商周时代的青铜器，古埃及、美索不达米亚、古印度、古希腊的建筑、雕塑和绘画形象，给后人留下了深远的影响。

在阶级社会，审美理想既有阶级色彩，还有鲜明的民族性和时代性，不同历史时期所形成的审美观念和审美理想，体现着不同的世界观，同时也体现出道德、伦理以及政治等观念的差别。人类社会向高级、更高级发展，人们的精神生活便日益丰富多样。审美能力的培育和增长，又日渐扩大了审美对象的范围，因此美术品类和题材内容也不断地拓开，艺术水平与日俱增，审美观念也渐趋复杂，发生着多方面的变迁演化。当艺术活动还没有与普通劳动分工的时候，艺术创造和物质生产劳动是紧密联系的。到了农业社会，人类对自然界有了比较充实的认识，才产生欣赏自然美的感应力。经历漫长的生活实践，生产劳动培植了人的审美能力。人类文明的开拓受地域条件的影响，美感力的萌孽和发展，又与人种和个人的智质等特殊条件有关，不同的主观、客观条件，不同的物质、精神的因素，造成人类艺术发展的不平衡状态。优秀的艺术往往是先进社会意识的反映，也与先进技术相关。如冶铜术的进步，在很大程度上促进了中国古代铜器在工艺上的成就。

历史上的建筑艺术在营造宫室、陵墓、庙堂、宗祠上耗费了极大人力和财力，也有部分用于防卫国土的城堡、城墙等建筑。无论东西方的建筑工程，自古就有宏大壮观的设计。埃及金字塔、中国的长城，均表现出亘古长存的艺术生命。

西方的建筑大多为石材结构，罗马式、哥特式、巴罗克式，各有其个性特征。在中国建筑史上，以木结构为主的营造体制体现出东方建筑美学的特色。随着宫室、神殿、石窟、寺院的建造，雕塑和壁画大量产生。

封建社会阶级层次趋向复杂，社会分工也随之分化为许多等级。其中精神生产的分化使美术得到更快的发展，开始形成职业画家、雕塑家、工艺师等。在西方，居上层的有宫廷画家，中层的有宗教画师。在中国，有的宫廷画家兼作宗教画，有的并不居上层，然而历代都有领一代风骚的画工和塑工。许多声名卓著的和更多名不见经传的画师、手工艺师和工匠，创造了大量优秀的美术品。

中国迄今发现的最早的独幅绘画是战国时期楚国《人物龙凤》帛画和《人物御龙》帛画。西汉马王堆1号墓帛画堪称绝品。

秦汉时代的美术，门类品种有很大开拓。秦始皇陵兵马俑规模宏大，造型洗练，气度轩昂。汉霍去病墓石刻则趋向抽象。汉代的漆器、织物，工艺水平十分惊人。自发明造纸术后，中国的绘画由丝织物逐渐转向以纸为主，进入革新的历史阶段，其表现性能的扩展又开阔了题材内容，至晋唐时期，山水、花鸟画大兴，更大范围地反映出社会多方面的生活景象。

中国封建时代的重彩画，多数描绘王公贵族和上层社会的生活。人物画中最著名的如东晋**顾恺之**的《**女史箴图**》(现存摹本)、《**洛神赋图**》(宋代摹本)，唐**张萱**的《**捣练图**》(现存宋赵佶摹本)、**阎立本**的《**步辇图**》，五代**顾闳中**的《**韩熙载夜宴图**》，宋人(佚名)所作《折槛图》，这些情节性主题画的人物刻画已经达到相当高度。宋**张择端**的《**清明上河图**》作为杰出的长卷格式**风俗画**，在绘画史上有重要价值。

自南朝开始出现专门从事山水画的画家之后，山水画从此在东方持续发展，直至今日。五代**荆浩**的《匡庐图》，**关仝**的《关山行旅图》、《山口待渡图》，**董源**的《潇湘图》，宋**巨然**的《万壑松风图》、**范宽**的《雪景寒林图》，元**黄公望**的《富春山居图》等，都有博大与精微相结合的审美特色，体现出东方的山水美学观。

花鸟画家有五代**黄筌**、**徐熙**，宋**崔白**、**赵昌**、赵佶等。带景的走兽画有传为五代人所作的《秋林群鹿图》等。画马的专家有唐**曹霸**、**韩幹**，宋**李公麟**等。唐**李思训**和**李昭道**、宋**赵伯驹**等所作界画楼台，是中国画的特殊题材。在纨扇、折扇上作画是五代以来流行的绘画特殊样式。

自汉魏发展起来的石窟寺壁画以敦煌莫高窟为最盛，题材虽属宗教内容，但也不同程度地反映出时代思想和现实生活的情趣。画工们在外来的**佛教美术**样式里融入中国的审美观，显示出丰富的想象力和创造才能。道教题材的壁画稿本《朝元仙仗图》(另一稿本称《八十七神仙图》)和元代永乐宫壁画则显示了高超的白描技法和处理多人物构图及色彩组合的才能。

元代以后，**文人画**成为中国美术史上一个庞大而重要的支脉，实际上几成主流，其流风余韵至今还有很大影响。强调画家要有画外修养，以诗、书、画、印融会一体为治艺最高准则的文人画派在元、明、清时人才辈出，其中有元黄公望、**倪瓒**、**王蒙**、**柯九思**、**王冕**，明**沈周**、**文徵明**、**徐渭**，清**朱耷**、**石涛**、**郑燮**等，现代的杰出代表有**吴昌硕**、齐白石等。

晋以后的文学家大都善于书法，**王羲之**被称颂为“书圣”。唐宋文章八大家中，有不少著名书法家。**张旭**、**怀素**的狂草，在现代被奉为高层次的抽象美术。其后，历代都有大书法家涌现。书法艺术深刻地影响了中国画尤其是文人画，许多画家亦兼长书法，并丰富了书法的意象。

宫廷美术、**宗教美术**和文人画中有许多艺术精粹，具有很高的审美价值，是一个民族的精神财富。而世代相传的**民间美术**反映着各种不同的审美理想，充分体现出广大群众对于美术创造的积极性和聪明智慧。

西方中世纪大约持续了1 000年，美术基本上屈从于基督教，受着教会和经院哲学的严酷统治，但是中世纪的画师们仍然发挥想象力、创造性，在建筑、绘画、雕塑和工艺美术等领域有独特的创造。

欧洲资产阶级革命和上升时期的美术曾作为反封建的前锋，形成现实主义的一代高潮，富有思想和艺术朝气，从许多作品的内容和形式中都可看到变迁的轨迹。被F.**恩格斯**称为“创造了巨人时代”的文艺复兴运动，伴随着资本主义兴起而席卷全欧。美术在追溯希腊精神中，创造出显示人文主义思想的崭新面貌，并涌现出许多被称为“巨人”的杰出艺术家，如达·芬奇、**米开朗琪罗**、**拉斐尔**、A.**丢勒**等。

17世纪在欧洲出现了**伦勃朗**、D.**委拉斯开兹**、P.P.**鲁本斯**等油画大师。各个国家的各个美术派别交相辉映，此起彼落，参差交叉。法国路易时代，**巴罗克美术**日趋浮华，洛可可样式更是趋向靡丽。法国大革命前夕，进步的美术家们又一次追溯希腊、罗马的英雄主义遗风，在艺术上表现出严谨的完美性，形成了革命的**新古典主义美术**，其代表人物是J.-L.**大卫**。

浪漫主义随着新古典主义的衰落而兴

起。它的首领E.德拉克洛瓦竭力反对古典样式的拘谨呆滞，主张色彩的强烈和用笔的奔放，油画语言有突破性的转变。19世纪40年代兴起了写实主义，其思潮也曾波及东西欧以至更广大的地区。G.库尔贝是写实主义的创导者，农民画家J.-F.米勒、独辟蹊径的政治讽刺画家H.杜米埃、德国女版画家K.珂勒惠支的艺术均充满现实主义精神。俄罗斯的批判现实主义产生了I.Ye.列宾、V.I.苏里科夫等大画家。批判现实主义在东欧国家中也普遍产生了影响。在风景画领域，反对学院主义教条的自然主义风景画派也在40年代崛起，其代表为法国的巴比松画派，它的影响遍及整个欧洲。随后掀起的印象主义运动，把油画艺术推上了一个产生众多派别的新时代。

从19世纪末期开始，西方美术进入现代主义阶段，呈现出流派纷呈、莫衷一是的局面。早期现代主义追求艺术语言的表现性、象征性、寓意性和抽象性，在写实的范畴之外扩大了表现的领域。社会矛盾、战争和不安定的社会生活驱使艺术上不断要求变化，以出奇制胜来抚慰人们彷徨困惑的心绪，从而推动美术家奋起探索、寻求出路、开拓视野、更新观念，对推动艺术心理学和艺术语言学的发展有一定的积极意义。

西方现代主义的产生与强调个人的价值观念、市场经济的作用有关。它的一个突出的观念是关注艺术的“原创性”，这与传统艺术强调在继承的基础上创新正好相反。它的另一主张是以分析的观点处理形式语言，对形式语言的某个方面加以突出和分析，这与传统艺术观念的综合完美性也正好相反。突出个人价值观、强调“原创性”和注重形式分析所造成的结果既有积极的一面，又有不可忽视的消极性。由于有些现代艺术流派过分重视哲学在艺术活动中的作用，导致艺术向哲学观念接近，最终出现丧失了艺术表现形象特征的“观念艺术”，削弱了美术创作的表现力和艺术感染力。现代艺术试图打破艺术与生活之间的界限，让脏、乱、丑陋、恐怖、绝望、残酷以及一切畸形的形象都进入美术领域，必然造成美与丑的混淆，艺术与非艺术难于界定。

中国近现代美术在五四运动前后发生了明显的变革。民主与科学的精神解放了学术思想，从西方引进的油画、素描、水彩画等各个画科以及西方的版画、雕塑和建筑理法逐渐在中国生根，不仅丰富了中国美术的格局，而且在与中国本土艺术的碰撞中发生了互补性的变化。许多美术家热心美术教育，李叔同、陈师曾、刘海粟、徐悲鸿、林风眠等是先驱者。美术院校的创立对推动美术事业产生了很大作用。蔡元培提倡以美育代替宗教，并把美术和音乐列入中小学的必修课。鲁迅倡导的新木刻运动，在新民主主义革命中作出过重大贡献。延安等老解放区的美术与广大人民密切相联，取得很大成绩。

中国社会主义时代的美术遵循毛泽东倡导的“古为今用，洋为中用”，“推陈出新”和“百花齐放、百家争鸣”的方针，通过“从群众中来、到群众中去”和“在普及基础上的提高、在提高指导下的普及”等反复的辩证运动，达到全面繁荣。处在初级阶段的社会主义中国美术继承民族美术的精华，发掘民间美术的无穷生命力，借鉴并吸收外国的优秀成分，并以其鲜明的时代精神和民族特色自立于世界。

美术的功能与作用　美术所有的文艺一样，它的社会功能曾经被划分为三个方面，即认识功能、教育功能和审美功能，艺术的真、善、美品质契合一致。真作用于认识，善作用于教育，美作用于审美。这三种功能可以在逻辑上作这样的分列，但在实际中，任何美术作品只有某一方面的偏重，但基本上都以审美实现其效用。

美术功能与欣赏心理密切相关。美术的感染、陶冶、潜移默化，都是某种心理效应。它通过人的情感和思想、意识交叉着起作用，有着因果关系的心理作用，即所谓心理机制。造型艺术的心理效应，主要在于传递美的信息，有的抽象美术比具象美术在形式美感方面能激起更动人的效应。有些现代主义美术是反映一种意向，它只是搅动人们的情绪，不产生任何美感，甚至使人产生反感、恶感。然而，它可能产生某种启迪、暗示，使人感到有所领悟，也不失为是某种功能。这种美学观上的歧异，也是美术走向多元化的一端。

就具象美术而言，美感是客观事物的美作用于人的心理而引起的意识活动和情感活动，并不单纯是感官的刺激，而是生理和心理相统一的审美理想的实现。美感又是复杂的感应过程，必须依靠直觉感受，而直觉经常与联想、想象、幻想等形象思维活动结合在一起。因此，欣赏者不是机械被动地接受，而是超越客观对象，更集中、更理想地进入高层次的境界。

美术的欣赏以视觉作为导引，用以维系审美主体和审美客体。美术欣赏的渠道是从外部形式美的感受，由表及里地从现象到本质，逐步体察到形象的深层。面对作品的美术欣赏进程和面对自然进行美术创造的思维活动有相似处，因此人们在欣赏活动中，往往可以进行艺术再创造，而好的艺术品则往往给欣赏者留有再创造的余地。好的艺术品，能启发观赏者的审美意象，提高审美理想和美感能力，并诱导人们在欣赏中进行各不相同的再创造，从而获得欣赏的极大满足。人们在艺术中获得全身心的审美教育，是美育的重要组成部分。美的形象教育在美育中有特殊的效用；它与说理教育不同，具有恳切真挚的情愫，因此能摒弃强制性，牵动人的心灵，通过启发良知，起到诱导作用。

陶冶情操是一种重要的美育。描绘自然界宏观博大的宇宙，细察鸟、兽、虫、鱼、花木的性灵，美术有它的特殊效用，一些山水、花卉、静物作品也有启迪人生的功能。鲁迅说：“美术可以辅翼道德。美术的目的，虽与道德不尽符，然其力足以渊邃人的性情，崇高人之好尚，亦可辅道德以为治。”透彻地阐明了审美作用辅助道德教育的性能和重要意义，同时又强调审美活动对人的精神气质有深邃的影响。在物质文明飞速发展的现代社会，培养审美情操是普及国民教育的重要课题。美术在这个领域里可以发挥很大的能量，对提高精神素质、促进社会主义精神文明建设有重要作用。

Meishu

《美术》 *Art*　中国现代美术期刊。中国美术家协会机关刊物。前身是《人民美术》，创刊于1950年2月，同年停刊，共出版6期，由王朝闻、李桦任主编。1954年1月复刊，改名《美术》，初为月刊，1961～1966年改为双月刊，1966年5月因“文化大革命”停刊。1976年3月复刊，为双月刊，1979年3月复改为月刊至今。《美术》以发表中国现代美术评论、理论研究文章和作品图片为主，兼及古代美术和外国美术的研究与介绍。先后主持《美术》编辑工作的还有倪贻德、力群、蔡若虹、华君武、王琦、邵大箴、华夏、李松涛、叶毓中、王仲等。

meishu chuangzuo

美术创作　art creation　一般指艺术作品的创造。艺术家根据一定的审美意识和艺术构思，运用特定的艺术媒介、技巧和语言而制作出艺术形象的创造过程。有时，创作也用来指这种创造活动的产品。在中国，创作往往指对社会生活进行观察、体验、研究和分析后，将生活素材进行选择、提炼和加工制作作品的过程，也指这种过程的产品。在美术创作中，这样的创作常以主题性绘画为主。

美术创作在表现对象和表现形式上，有着极为广阔的天地。艺术家独特地认识世界和表现世界，娴熟地、创造性地驾驭艺术媒介、技巧和语言，以及淋漓酣畅地抒发作者个人的内心情感，都是创造力的种种表现。美术创作的基础来源于对创作对象的特殊认识及情感。当这种认识与情感通过想象力的发挥与综合而成为某种确定的形象时，艺术家就要运用媒介手段将

其表达出来。美术创作的过程往往是作品与画家、情感与想象、知觉与记忆、理性与感性等多种因素交互作用的过程。一件成功的美术创作作品，在被欣赏时会激发起观众的想象和再创造。

创作的基本因素萌发于最原始的美术作品中。当人类按照一定的审美意识将石头或骨头等稍加改造制作出第一件饰物时，美术创作活动便已肇始。在人类文明发展的历史中，美术创作的题材、种类和媒介材料得到极大的丰富，形成无数不同的创作思想、创作流派、创作方法，其作品构成人类文化宝库中极为重要的部分。

一个完整的美术创作过程，包括在观念中产生艺术形象的活动，以及运用媒介材料将其化为可视的艺术形象的制作活动两个方面。它是艺术构思和艺术传达的统一。一方面需要巧妙、独到的创造性想象；另一方面需要对特定物质材料的性能和规律的熟练掌握和创造性的运用。因而，基本功的训练成为获得创作表现自由的必要前提条件，并且要在长期的美术创作活动中坚持艰苦的训练和探索。

meishuguan

美术馆 art museum 收集、保存、展览和研究美术作品的事业机构。属于博物馆的一种。博物馆的词源是希腊文Μομδειου，意为祭祀文艺科学女神缪斯的神庙。19世纪以前，已有专门或主要收藏和陈列美术作品的博物馆。于是，20世纪初产生了新的概念——美术博物馆，即美术馆。美术馆是博物馆的特殊类型，但已有脱离博物馆独立的趋势。在此所指的美术馆既包括特指的美术馆，也包括美术性质的博物馆，以区别于非美术性质的博物馆。

西方对美术作品的收藏始于古希腊。罗马共和末期，贵族私邸中设置有展示所珍藏美术作品的厅室。文艺复兴时代，王公贵族的宫殿厅室中收藏和展示大量的古代美术遗物。18世纪中，作为公共事业机构而具有社会教育意义的博物馆诞生后，一些博物馆中也收藏美术作品。19世纪中，随着资产阶级革命的发展，许多宫廷、官邸的藏品被各国中央或地方政府接收，在纷纷建立的博物馆中陈列。20世纪初产生了主要收藏当代作品的新型博物馆——现代美术馆，是美术馆史上的又一次变革。

中国自西周以来，宫廷中一直收藏美术品。近代意义的美术馆诞生于辛亥革命后。1914年，北京故宫中创设了古物陈列所。1925年10月10日，又组建了故宫博物院。中华人民共和国建立后，先后创立了南京博物院（1950）、上海博物馆（1952）、天津市艺术博物馆（1957）。1963年正式开馆的中国美术馆，则是20世纪以来中国美术作品的收藏陈列中心，同时经常举办外国美术展览。中国各地已有多所美术馆，如江苏省美术馆、上海美术馆、广东美术馆等。

美术馆可从几种角度分类：从藏品的年代分为主要是古代藏品的博物馆、主要是近现代藏品的美术馆；从藏品的种类分为绘画馆、雕塑馆、民间美术馆和工艺美术馆等；从所有制分为国立、皇家、公立和私立等，有的附属于学校等团体。此外还有些特殊类型的：建立于文化遗址上的美术馆，如秦始皇陵兵马俑博物馆；以流派和美术家命名的美术馆，如印象派美术馆、罗丹纪念馆、徐悲鸿纪念馆等。美术馆的作用日益广泛多样，是艺术、教育、学术和科学的多机能综合体，亦是大众的休闲娱乐场所。

20世纪以前人们曾对美术馆的收集、保存、展示进行过研究，称为美术馆志。20世纪后进入积极的、多层次的研究，发展为美术馆学。

meishu jiaoyu

美术教育 art education 通过美术活动培养和提高美术创作能力和文化修养、审美意识的过程。有广义和狭义之分。广义的美术教育指普及美术知识，进行艺术熏陶，以促进人的全面发展。包括一般的学校教育和社会文化机构的宣传工作等多种形式，其中，中小学美术课的开设是美术普及工作的重要环节，社会上各种宣传活动（美术展览、电视、广播、群众美术活动等）是重要手段。狭义的美术教育指专门的美术职业教学，即通过系统的知识讲授和专业训练，培养和造就有相当文化修养和创作能力的美术人才。包括学校教学和个人传授等形式。

沿革 专业美术教育最初均以师徒授艺的方式进行，即通过个人艺术经验的讲授和创作实践的示范，给学生以熏陶和影响，使之逐步熟悉和掌握美术创作的基本技能。这种教育形式，在15世纪以前的欧洲和中国近代以前是培养美术人才的主要手段，现在也依旧作为美术教育的一种方式。15世纪末和16世纪初，在意大利出现了短期的、有培训性质的美术教育机构，如达·芬奇学院（1498）。之后在1562年，画家兼美术史家G.瓦萨里倡议，意大利创办了佛罗伦萨绘画学院，以讲授美术技法和展览作品为办学目的。1648年法国皇家绘画与雕塑学院成立，定期举办沙龙（展览）活动，并制定了严格的艺术规范；1671年又成立皇家建筑学会（后改为国立高等美术学校），1793年同皇家绘画与雕塑学院合并，开设素描、油画、雕塑、建筑、版画等课程，学生经过考试后择优录取，自此正规的学院式的美术教育开始形成。18世纪下半叶，欧洲新古典主义兴起，受到国立高等美术学校的支持，影响所及，使为数众多的美术学院纷纷出现于欧、美各国，成为培养专业美术人才的重要机构，领导欧美的美术创作潮流。直到19世纪浪漫主义兴起，以及后起的印象主义绘画的出现，学院派美术教育受到冲击，其后现代主义和后现代思潮进一步动摇着传统的美术教育体系，但作为正规的美术教育机构，迄今仍在发挥重要作用。

中国历史上很重视美术事业，视美术为重要的辅政工具。早在周代宫廷中就有专职画工。汉代更在秘阁、鸿都学等机构中集中了大批美术人才。至唐代，应征入宫的画工、画家多达3万人以上。五代时，西蜀孟昶于935年建立了翰林图画院，是中国最早出现的皇家画院。943年，南唐李璟仿照西蜀成立宫廷画院。这类画院的成立，主要是满足统治阶级的艺术需要，集中的都是有一定创作能力的画工和画家，因此画院的职能也就不表现在美术教育上。直到北宋时期，宋太祖赵匡胤于960年设立翰林图画院，推行严格的考试制度录取和培养画家，开设山水、人物、花鸟等画科，按画家成绩分赐不同身职（待诏、祗候、应奉、学生、进士出身等）；画院同时兼有创作、教学、研究和鉴藏等职能，从此中国出现了最早的美术教育机构，并延续了300余年。元、明、清三代，虽然还设有画局（元代）、画院（明代）和供奉画院及如意馆（清代），但三代宫廷画家都属直接服务于统治阶级的创作人员，已不再发挥宋代画院的美术教育作用。

辛亥革命前后，受西方文化的影响，1902年清政府参照日本学制颁行学堂章程，办了许多学堂，并在学堂中开设美术科（如南京两江师范学堂、北洋师范学堂等），聘请外籍教师讲授油画课，开中国现代美术教育之先河。继之，一些艺术青年筹办各种美术学校，使中国的美术教育在比较广泛的领域内发展起来，主要有上海美术专科学校（1912，主办人刘海粟）、国立北京美术学校（1918，1934年改为国立北平艺术专科学校，1950年改为中央美术学院）、杭州国立艺术院（1928，1929年改为国立杭州艺术专科学校，主办人林风眠），南京中央大学于1928年开设艺术教育科（主持人徐悲鸿、吕斯百等）。除美术学校外，一些从欧、美和日本学习后回国的人还兴办了各种美术社团和艺术讲习所，这些美术学校和美术社团对中国现代美术教育起了重要的推动作用。鲁迅在介绍国外进步美术、培养美术新生力量、推动新兴版画运动过程中也作出了重要贡献。

1949年后，中国的美术教育事业有了

重大发展。在广泛进行美术普及工作的同时，创办了多所正规的美术学校，如中央美术学院、**浙江美术学院**（后改**中国美术学院**）、鲁迅美术学院、四川美术学院、天津美术学院、**广州美术学院**、西安美术学院、湖北美术学院及**中央工艺美术学院**（后改为清华大学美术学院）等，这些院校有的还办有附属中学，进行中级美术教育。一些综合性大学、师范院校和艺术学院设有美术系（专业）。

美术学院或美术专业在教学上一般包括美术基础课教学和创作课教学两大部分，录取和成绩考核都有较严格的规定，通过教学，使学生具有较扎实、较系统的专业知识和较强的创作能力。中国各美术院校和美术专业已成为向社会输送美术人才的重要机构，不但为国家培养了大批美术人才，同时还通过招收留学生，为国外培养美术专门人才。

现状　随着社会的发展，世界各国的美术教育也发生变化。主要体现在三个方面：①社会群众性的美术教育工作越来越受到重视。通过各种方式和渠道（美术展览、环境艺术、影视事业和出版工作等），广泛普及美术知识，提高整个社会的文化素养和审美水平，已成为专业美术教育的重要补充。如美国广泛利用各地的美术馆、博物馆、艺术中心等进行普及艺术教育工作，这些艺术单位免费向中、小学生开放，并成立艺术教育部，加强对中、小学艺术教育师资的培训工作。中国的美术馆和美术家协会、各地方群众艺术馆等单位在普及美术教育、开展群众性美术活动和培养人才方面也发挥着越来越重要的作用。②专门美术学校的教育，为适应社会的需要，在教学内容、教学方法和培养目标上均有相应的调整。西方国家受工业社会的影响，实用美术（诸如**工业设计**、**工艺美术**、**环境艺术**、应用版画等）的教学占了很大比重。中国在现代化的过程中，适应社会发展的各种**设计艺术**、环境与建筑艺术在20世纪末得到特殊发展。美术学校除了培养自由创作的专业美术家和师资力量外，实用美术人才的培养也成为重要的教学任务，致使教学内容扩大，不再局限于以往一般的素描、人体、静物等造型能力的训练，而是扩展到多方面能力的培养。如瑞士洛桑州立美术与实用艺术学校的教学宗旨是“给学生以艺术训练，使学生将来能从事艺术职业、艺术教育以及与造型艺术有关的信息传递工作”，学校设三个系：美术系、一般艺术系和实用美术系。实用美术系的课程中产品设计占总学时的40%强。这种加强多种能力培养、使学生走向社会后具有更强的适应性的教学思想，在世界各国也都开始受到重视。③基于美术自身的特点，美术教育的特殊性越来越得到强调，即将美术教育看成是对受教育者艺术个性的启发和培养的过程。对艺术风格和艺术追求不作硬性的规定，允许学生在学习过程中依循个人的艺术气质和审美爱好进行多方面的探索和实践，学校教育的任务是给予正确的引导和提供有利的条件，以保证每个人的艺术才能得到发挥和健康发展。在西方各国，计算机艺术和各种反传统的后现代艺术成为学生新的选择，**架上绘画**和雕塑受到冲击，其得失则众说不一。

meishu kaoguxue

美术考古学　art archaeology　考古学的分支学科。以田野考古发掘和调查所获得的美术遗迹和遗物为研究对象。它从历史科学的立场出发，依据层位学、类型学等考古学研究方法，结合古代文献以及传世的有关遗物，阐明美术的产生、发展过程，以及与物质文化发展的联系，为人类文化史研究提供准确可靠的实物例证。美术考古学的研究范围及对象有时与美术史相同，但研究方法和研究目的则有质的差别。

在世界范围内，近代考古学的萌发，与欧洲文艺复兴后人们对希腊、罗马等古典美术品的收集关系密切。随着考古学逐渐发展为严谨的科学，作为考古学分支的美术考古学，才与从审美的观念研究美术的美术史区别开。中国的田野考古发掘工作始于20世纪20年代周口店旧石器时代遗址的发掘，历史较短。以田野考古调查发掘为基础的美术考古学，则是在以后才开始的。1949年后，随着考古事业的空前发展，中国美术考古学逐渐成长，但至今还缺乏系统的深入的学术研究，尚未形成完整的体系。

中国美术考古学研究的年代范围上起旧石器时代、下迄各历史时代，因此，它既属于史前考古学的范围，也属于历史考古学的范围，但其研究重点主要在宋元时期以前。宋元以后，由于历史文献日益丰富，存世遗物品类繁多，田野考古的重要性相对降低，在美术考古研究中不再占主要位置。

美术考古学研究的主要内容，可以概括为**建筑**、**绘画**、**雕塑**、**工艺美术**和**宗教美术**5类。

建筑　从史前时期的居址到封建时代城市的古代建筑遗存及其建筑技术、工艺结构、平面布局、实用功能、艺术装饰和时代风格，以及与建筑的发展演变密切关联的室内家具。

绘画　主要集中于岩画、建筑壁画和墓室壁画。墓室壁画包括其派生的**画像石**和**画像砖**。

雕塑　主要集中于陵墓雕刻、俑和碑刻三方面。

工艺美术　主要有史前陶器、青铜器、玉器、漆器、金银器、瓷器、丝绸织物等。研究的重点主要是造型风格和装饰艺术的源流和演变及其与整个社会文化的联系。

宗教美术　包括与宗教信仰有关的古代遗迹和遗物，从史前时期与原始宗教有关的遗迹和遗物，到历史时期的各种宗教遗存，但占主要地位的是佛教的遗迹和遗物。

石窟考古包括对石窟编年的研究，对洞窟的形制、造像、壁画及装饰图案等项的分类排比研究。在准确的编年研究基础上，恢复各个历史时期石窟的原有面貌，进而探寻其与社会历史发展的联系，提供复原当时社会文化面貌的重要依据。

meishu liupai

美术流派　art, school of　美术批评术语。指在一定地域、一定艺术机构内形成的美术家创作群体；也指采用和具有类似风格的美术家群体。美术流派这一概念常含地理位置的意味，如中国古代美术中的**浙派**、**吴门派**、华亭派；欧洲美术史上的**威尼斯画派**、佛兰德斯画派；又如近现代中国的海派、**岭南画派**，欧洲的巴黎画派。在特定地域中从事创作的美术家群体，是美术流派通常包含的一类意义。

在共同的文化背景与社会条件下，于同一地域从事创作的美术家们往往会持有类似的艺术观念，关注类似的题材，采用类似的形式与材料，进而形成相近的艺术风格。因此，美术流派的概念也具有风格学的意义。如荷兰画派的成员多以写实风格描绘当地的日常生活与自然风光；**巴比松画派**的艺术家大多喜爱表现枫丹白露地方的田园生活。中国明代画家**董其昌**提出的“南北宗说”，是借助佛教禅宗分为南、北二宗，将文人水墨一路称为南宗，将职业画家称为北宗。

西方美术研究者时常将在一位有声誉的美术家的画室里，或在他周围工作的美术家们归为用这一艺术家名字命名的画派，如乔托画派和伦勃朗画派。中国也有将学习某一大师风格的艺术家归为一派的现象，如学习**吴昌硕**者称吴派，学习**齐白石**者称齐派。在某一特定艺术机构中工作的美术家群体，也可能被归为一派，如中国的“院派”。通常，这类美术流派中的艺术家具有类似的风格特征。

在近现代史上，持有共同艺术主张的美术家常超出地域和艺术机构的限定，在创作中形成集团风格。接受特定创作观念，采用特定手法与风格的美术家被归入特定流派。如现代艺术中的**立体主义**、**超级写实主义**、**抽象表现主义**等流派，有着纯粹的风格学的意义。

“流派”在中国美术研究的内涵比英语中的school宽泛。在当代，中国美术研究者

更多地用这一术语去界定不同的艺术风格。

各种美术流派的产生和发展，决定于不同的文化、社会条件以及人们不断发展的审美趣味。流派的产生促进了艺术风格的成熟，并为美术的历史带来多彩的局面。流派之间的相互竞争与争鸣，为美术的发展带来活力；而各派过分的排他性也会给美术发展带来消极影响。

meishu piping

美术批评 art criticism 在美术欣赏的基础上，根据一定的标准，对美术作品或美术现象所作的理论分析和价值判断。

特征 美术批评是美术欣赏的深化，二者既有联系，又有性质上的不同。欣赏是基于个人的审美好尚，具有强烈的主观色彩；而批评虽然也渗透着批评者的主观意识，但其目的不是单纯地表述个人具体的审美感受，而是在感受的基础上，通过理论分析，揭示作品或美术现象的社会意义和美学价值。这一特点决定了美术批评是负有社会责任的行为。一方面通过批评沟通与协调创作与欣赏的关系；另一方面，发挥美术批评的甄别真伪、驱邪扶正的作用，借以提高美术创作的质量和社会的欣赏水平。

美术作品和美术实践是美术批评的直接对象和立论依据。深切地感受和准确地把握作品是美术批评的出发点，依循美术自身的特点和规律去思考问题是美术批评的基本原则。美术作为造型艺术，在内容与形式的关系上既体现着艺术创作中的一般规律，形式上又具有相对独立性的审美价值。

特定历史时期的美术批评，总是反映一定时代、一定阶级对艺术创作的要求，具有客观的历史根据；也总有基于社会功利性而确定的内在批评尺度，没有任何标准的批评是不存在的。另外，随着社会的发展和社会意识形态的变化，艺术观念和审美理想也会发生变化，没有一成不变的批评标准。因此，美术批评必须把握住时代的变化，美术批评的科学性建立在对社会现实正确认识的基础上。

类型 从批评的侧重点和立论根据上看，美术批评大致有三种主要类型：①建立在人类学和民俗学基础上的批评体系。②建立在社会学基础上的批评体系。③建立在心理学基础上的批评体系。此外，受西方现代哲学的影响，文化研究中提出的符号学、系统论、发生认识论、结构主义学也都在美术批评中有所反映。

美术批评的沿革深受哲学的影响，如古希腊的"艺术模仿自然"说，文艺复兴时代透视、解剖、阴影等科学原理的应用。G.W.F.黑格尔关于美术划分为象征、古典和浪漫3个发展阶段的理论，19世纪色彩和光学研究的发展，都曾成为当时艺术批评的指导思想。继之而起的诸多的现代艺术流派，使美术创作和美术批评从根本上动摇乃至否定了传统的艺术观念和审美理想，注重主观表现，强调形式风格的多样化成为美术批评的时代特色。

中国的美术批评在历史发展过程中形成了特有的体系、主旨和标准。受儒学思想的影响，美术批评将艺术创作视为辅助政教的工具和手段。孔子将"志于道，据于德，依于仁"作为艺术创作"游于艺"的前提，将艺术纳入道德的范畴，将人品与画品、美与善统一起来，确定了艺术创作的严肃性和社会责任感。庄子批判孔子的道德规范，提倡精神自由，要求超脱，使自然的道家意识与重礼法、讲伦理的儒家思想形成互补关系。文人绘画虽然给传统美术带来了深远影响，但在美术批评上仍然强调儒家的美与善的统一，人品与画品的统一。这决定了中国美术批评史的自身特点：①某些最基本的审美标准和批评原则有清晰的历史继承性。如南齐谢赫提出"绘画六法"的批评原则后，成为以后千百年来美术批评的"不移之论"；唐代张璪提出的"外师造化，中得心源"的创作理论，也一直不失它的理论意义。②中国的美术批评一向渗透着哲学和文学意识，形成了特有的概念与规范，如神、妙、能、逸四品作为品评绘画的重要标准，艺术形象的物理属性（形似问题）则不是批评的最高准绳。中国的美术批评更注重的形而上的"神韵"，是贯穿于作品中的韵律、节奏与文思。

meishupian

美术片 animation 主要运用绘画或其他造型艺术的形象（人、动物或其他物体）来表现艺术家的创作意图的影片样式，动画片、木偶片、剪纸片的总称。

影片种类 *动画片* 美术电影中最基本的形式，是以图画表现人物形象、戏剧情节和主题思想的影片。它采用逐格摄影（又称定格摄影）的方法，将一系列互相之间只有细微变化而动作连续的画面拍摄在胶片上（电视动画则摄录在磁带上）。

木偶片 以木偶表现人物形象、戏剧情节和作者构思的影片。木偶形象根据不同的艺术要求，采用木头或其他材料做成。木偶肢体的关节依靠机械或软性的铜丝、银丝等金属材料控制而活动自如，操纵者扳动木偶关节，使木偶作出一个个按顺序分解的动作，逐格拍摄下来。

剪影片或剪纸片与折纸片 以纸片造型为媒介的影片。纸片人物肢体活动的关节用铜丝连接，可以转动。拍摄时，操纵者扳动纸片人物的关节，使动作过程分解成许多画面，逐格拍摄。以折叠纸片为艺术载体的影片也称纸偶片。拍摄方法与木偶片基本相同。

发展概况 动画片诞生于法国。1879年，巴黎的光学家兼画家E.雷诺根据"视觉暂留"原理，发明了活动视镜影戏机，制作了《喂小鸡》等原始动画片。1906年，美国的J.S.勃拉克顿摄制了第一部使用胶片的动画电影《一张滑稽面孔的幽默姿态》，从此，动画电影首先在美国发展起来。苏联1922年在莫斯科国立电影专科学校成立动画片实验工作室。同年，摄制了动画片《炮火中的中国》。1910年，法国动画先驱者E.科尔摄制了木偶片《小浮士德》。同期，捷克木偶电影家J.特仑卡摄制了《好兵帅克》、《仲夏夜之梦》等。1935年，苏联的A.普图什柯将木偶与一个真人演员组合在一起，摄制了《新格利佛游记》，这是第一部大型有声木偶片。剪影片和剪纸片始于德国，L.赖尼格从1919年开始拍摄了《卡门》等著名的剪影片。中国动画电影始于1920年。动画先驱者万氏兄弟从中国的走马灯、皮影戏和美国卡通中得到启发，试制动画广告片。1949年以后，中国美术电影得到迅速发展，并在国际影坛上产生了重要影响。美术家靳夕是木偶片研制的领导人和导演，他导演的《神笔》(1956)、《阿凡提》(1979)等木偶片，在创造木偶艺术风格方面作出了重要贡献。艺术家万古蟾（万氏兄弟之一）是剪纸片的主要创始人，他1958年导演的中国第一部剪纸片《猪八戒吃西瓜》获得成功。中国第一部折纸片是虞哲光1960年导演的《聪明的鸭子》。

艺术特点 媒介和制作方法的特殊性，形成美术片的艺术特点：一是自由的虚拟，用泛人格化方式把主体意识到的世间万物组织进创作视野，虚构出一个丰富生动的艺术世界；二是特殊的夸张，其思维对象的包罗万象和拍摄方法的奇特，使它长于超常规的动作和造型夸张；三是浓郁的童心童趣，其儿童的心理模式和关怀对象使之显示出稚朴、纯净色彩，同时充满奇思异想和孩子似的谐趣幽默。



图1 《阿凡提》剧照



图2 《骄傲的将军》剧照

风格流派 中国美术片 中国的美术电影从本民族的传统绘画、壁画、年画、雕刻、民间工艺和地方戏曲等各方面汲取丰富的养料，逐渐形成了自己的艺术风格，被称为中国动画学派。其作品有如下艺术特色：一是民族性，本土文化的滋养开创了鲜明的民族风格，表现在人物造型、背景设置、动作、语言和音乐诸方面。二是民间性，中国美术片具有浓郁的乡间风味，造型简洁，色彩鲜艳，纹样古朴。三是写意性，中国美术片讲究气韵生动、虚实相生的表现手法，追求"寓意"、"神似"的艺术效果，每个画面都是一幅水墨画，充满诗情画意。

美国动画片 美国动画片始于20世纪初。W.麦凯是最有代表性的动画家。此外，B.格林和M.弗莱舍等，都是摄制漫画风格动画片很有影响的艺术家。W.迪斯尼创造了美国动画片的独特风格。他把许多优秀儿童文学作品搬上了动画片银幕，并充分发挥了音乐在片中的喜剧效果。

日本动画片 日本最早的动画片制作于1917年，早期著名的动画片大师为大藤信郎。20世纪60年代末，日本动画片崛起于世界。七八十年代以后，日本动画片已成为日本电影业的摇钱树，同时多次在国际电影节获奖。自20世纪50年代开始，日本动画片的年收入已达500亿日元，加上根据动画片中主人公等的造型生产的玩具及其他产品的销售，收入已达3 000亿日元。进入90年代，日本动画片在国际电影市场上已能与美国动画片相抗衡。

此外，尚有欧洲幽默动画片和抽象派动画片。

meishupin xiufu

美术品修复 work restoration 对因自然侵蚀和人为损坏的美术作品，用科学方法进行修整，以恢复其原貌。修复内容是清除有损作品面貌的污垢和补全残缺部分。原则是尊重原作的真实性，不得凭主观意愿任意改动。因美术种类的多样性，故修复中应根据种类的不同而采用不同的材料和方法。

书画碑帖修复 主要采取重新揭裱的方法。先洗去霉污，揭去旧裱，再用适宜的纸绢托制画心，修残补洞，在残破断笔处按原作的笔墨、色彩接笔着色，以复原貌，最后再重新装裱。

油画修复 油画常因温、湿度的变化而使框架、画布、色彩层变异，出现开裂、脱落等现象，故要及时更换框架，选用适宜的化学药剂冲洗、熏蒸虫霉，用柔润性胶凝粘接色彩层，缺损处应按原作风格、手法调色补全。修复后的画面亦可喷涂一层光泽油，既保护画面，又使之焕然一新。

壁画修复 壁画因年久失修、通风不良、温湿变化及其他因素，易产生空臌、起甲、酥碱、脱落等现象。修复方法为：①按具体情况可进行边缘加固和画面铆合墙体加固，或采用化学注射合成树脂加固。②需揭下易地保护的壁画，应先封护画面，使壁画倾倒在预制木框架中，铲去底泥，磨平背面，加纤维布覆涂黏合剂加固，并托以木板，再翻到另一框架上，封装运往他处。

雕塑修复 雕塑一般以泥、石、木及金属为材料，因年久风化、水气浸蚀而有损毁。修复时多用同材料对原作进行修整，或填镶残痕，或补全断处，或连接裂缝等。再将修复处磨光，甚至涂一层色彩或油漆。

工艺美术品修复 工艺美术品种类多、材料复杂，故其毁损程度和形式各不相同，因此在修复时各采用不同的材料和方法。其中：①丝、麻、棉、毛织绣品修复，主要是对其进行杀虫、灭菌、清污、加固、补残等处理，多用洗涤、补织、药剂熏蒸等方法。②骨、角、牙、甲、竹、木、漆及金属雕刻品修复，这类作品因风蚀和微生物的蛀蚀，易出现锈蚀裂纹、蛀洞和剥落等现象，造成作品的局部残缺。修复中多采用随形填补、粘接断缝、溶剂加固、涂擦药剂、重新补色等手段，如有花纹的还要依据原物花纹风格仔细准确地刻出。

meishushi

美术史 art, history of 研究美术的历史发展及其规律的学科。

范围 美术史的研究范围包括建筑艺术、雕塑、绘画、工艺美术、书法、篆刻等美术种类的历史，涉及美术家、美术作品、美术理论、美术思潮和美术流派等各个方面。美术史与历史学有密切联系，它在运用文物资料等方面与历史学有共同性，一定意义上可视为历史的一个分支。美术史涉及古迹和文物的考察与鉴定，美术发生史必须以考古材料为基础，因此与考古学有密切关系。西方对史前、希腊、罗马美术史的研究常与史前、古典考古学重合，研究中国原始美术也与考古学密不可分。此外，美术史还与一般文化史、民族学、民俗学有交叉关系。西方曾经将东方的美术史分属所谓东方学的各部门，如埃及学、两河学、伊斯兰学、印度学、汉学等。但是，美术史以美术作品为第一性资料，同时伴有审美判断，这两点可与历史学、考古学、文化史、民族学、民俗学划清界限。美术史需要哲学、美学、美术理论的指导，还不可避免地涉及美术批评，但它以具体作品阐明美术历史的发展，又与哲学、美学、美术理论、美术批评区别开来。

外国的美术史研究 外国现存最早的美术史文献始于希腊人。老普林尼的《博物志》(1世纪) 以列传体解说名作，鲍萨尼阿斯的《希腊周游记》(2世纪) 具有名胜导游的特点。这两本书一般被视为美术史的萌芽。文艺复兴时代，意大利人G.瓦萨里著《艺苑名人传》，成为早期较完备的美术史著作，作者亦被视为美术史之父。瓦萨里将"产生、完成、衰落"循环这一古代概念引入美术史中，他的列传体美术史影响深远。17世纪产生了尼德兰的凡·曼德尔、德国的扎多拉尔托两位列传美术史家。同期的法国人菲利宾、柏尔罗里试图以画论、美术家传的形式，将"美的哲学"导入美术史中。这些早期的美术史著作，都没有从历史、民族、哲学等深层原因说明美术的历史。作为近代意义的美术史，始于德国人J.J.温克尔曼的《古代艺术史》(1764)。它超越以往美术史中只谈逸事、列传、游记、藏品目录、技法等传统，直接研究遗物，以样式变迁阐明美术史。温克尔曼将希腊美术史分为古典、高贵、美、模仿等阶段，认为民族、国别、宗教、风土是美术发展的要因。他为以后的美术史研究，开拓了样式史和精神史两种可能性。继之，塔基库尔完成的《建立于纪念碑遗物上的古代美术史》(1811～1829)，最早系统地利用插图说明美术的发展。G.W.F.黑格尔以后，什么是美术样式变迁的原因，成为美术史争论的焦点。一般都将它归结为民族、环境、时代三要素，塞帕认为是由于技术的发达。19世纪中，美术史在德国首次被列为大学课程。

从19世纪末开始，美术史研究向深度和广度发展，开始确立严密的科学性。莫勒利、柏伦松、伏利托伦达等人对美术史的基础作品进行户籍调查。在样式史的研究上，H.沃尔夫林、A.里格尔有重大发展。沃尔夫林使美术史从文学史或文化史的附庸中解放出来，以线和绘画等概念说明从文艺复兴至巴罗克的美术发展，指出内在于样式中的自律发展法规，阐明巴罗克是文艺复兴的必然归结。里格尔认为艺术作品是内容和形式所规定的创造，以艺术意欲的概念重新解释了古代末期的美术。两人不约而同地力图重新认识被温克尔曼等

古典主义美术史家目为衰落期的罗马式美术、巴罗克美术的意义。相对这种样式史的立场，马尔兴起了试图明确作品主题意义的图像志研究。多维尔嘉克认为美术史是精神史，其样式表现、主题意义都是以时代精神为背景的尝试。他在其名著《作为精神史的美术史》(1924)中，认定美术史的发展与丰富的历史现象密切相关。受他的启示，图像志研究于20世纪初以汉堡的瓦尔堡研究所（现在伦敦）为中心获得发展。但是，样式论和图像志都视美术作品为单纯的纪录手段，以至于忽视其审美价值。色多尔马亚通过构造分析，尝试判别形式与内涵的分离。第二次世界大战后，美术史研究出现多种新趋势。帕诺夫斯基、维特的图像学方法，将主题的深刻含义置于诸人文科学的整体关系中研究；E.贡布利希的心理学方法吸收了格式塔心理学、精神分析法的成果；克拉克寻求超越时代的共同造型精神。他们试图从作品在历史潮流中的发展和作品具有的超越历史的审美价值的"构造"这两个方面，明确人的创造活动的成果和本质。

中国的美术史研究　早在先秦的诸子百家著作中已有对美术的零星言论。顾恺之的《论画》、《魏晋胜流画赞》评论了21幅作品，为最早的美术史文献。中国古代的美术史，常以画品、书品、画论、书论、画史、书史、书画著录的形式表现出来。南朝谢赫的《画品》以六法为标准，将27个画家分六品来评论。唐张彦远的《历代名画记》(847)是第一部较完整的绘画史。共分10卷，前3卷通论画学，记述寺观壁画；后7卷系原始至唐会昌元年(841)间372名画家的小传。这种传记体绘画史的影响衣被千年，宋郭若虚《图画见闻志》(1074)、邓椿《画继》、元夏文彦《图绘宝鉴》等几十种画史都基本上继承了其传统，并具有续书的性质。

19世纪末至20世纪初，中国的美术史研究从日本间接地接受了西方近代科学的影响。日本学者大村西崖的《中国美术史·雕塑篇》(1917)，文献、图版资料翔实，开拓了实证主义的考据学风。潘天寿、秦仲文、俞剑华分别著《中国绘画史》，以文献为依据对中国绘画的发展作了系统的叙述。胡蛮著《中国美术史》，第一次试图以历史唯物主义研究中国美术。中华人民共和国建立后，中国美术史研究队伍增大，成立了美术研究所，中央美术学院也设立了美术史系，并且全国许多美术院校、研究所都招收了美术史研究生。美术史著述颇多，但存在着"以史带论"、"以论带史"的问题，还受到政治运动的影响。王逊、王朝闻、金维诺、王伯敏、江丰等人在美术史研究上有一定成就，常任侠在东方美术的研究上进行了开拓性的工作。中国的美术史研究正向深度和广度发展。21世纪初，又有一批大型中国美术史著作和画集出版，如王伯敏主编的《中国美术通史》(8卷)、《中国美术全集》(60卷)，王朝闻主编的《中国美术史》(12卷)，金维诺主编的《世界美术全集》(21卷）等。

meishu xizuo

美术习作　study　一般指直接或间接地为正式创作提供准备和前提条件的作品，如速写、草图和较为深入地表现创作中某一局部的素描等。艺术青年在基础学习阶段



王式廓的血衣素描习作

的练习也俗称习作。习作根据其功能的不同可以分为练习性的、草稿性的、试验性的几种。练习性的习作专为训练基本技巧而作，多指以实物为对象进行描绘的写生作品。草稿性的习作指为最后完成作品所作的准备性作品，习称为草图。试验性的习作则指艺术家为探索新的表现技巧而作的作品。此外，为创作准备的各种写生素材一般也称为习作。在进行主题性、情节性美术作品创作时，一般要经过习作→创作的过程，但在许多非主题性样式中，如肖像、风景、静物，中国画的山水、花鸟，习作与创作无严格的区分，因为这些作品本身具有独立的艺术价值。一方面，这些作品虽然具有一定的即兴性，是一次完成的，但有的也同样完整地表现出艺术家独特的观察和认识世界的能力，以及富有个性的感受和情感；另一方面，这些作品中所体现的艺术家驾驭物质材料的高度技巧，以及艺术家的个人风格，本身就具有独立的美感。也有许多完整作品的创作并不一定经过严格的习作→创作过程，而常常是直接制作出最后的作品。

艺术家根据所运用的创作方法和追求的艺术风格，在习作中探索与之适应的表现技巧，而在习作中形成的样式风格也影响到创作体裁和题材的选择。创作和习作基本上同步地表现出艺术家的艺术追求，显示其艺术气质和艺术个性。

meishu xinlixue

美术心理学　art psychology　研究人在美术活动中的各种心理现象及其规律的心理学应用分支学科。美术与心理学的交叉学科。德国人G.T.费希纳是美术心理学的奠基人。1879年，他开实验美术心理的先河，研究过补色、主观色、美的线条定量关系等问题，提出16种美术心理原则，至今仍有很大参考价值。以S.弗洛伊德为代表的精神分析学派致力于美术家早期经验与其后美术创作的关系，以及美术家创作动力的研究，因此，又称为深层美术心理学。格式塔心理学注重事物的整体及完形，对视知觉十分关注。M.韦特海默提出的邻近性、类似性、封闭性、完整性原则，对美术的构图、美术的欣赏等活动都有巨大影响。R.爱因汉姆则在此基础上发展了格式塔美术心理学。他除了精确地描述视觉艺术中的整体性、平衡性、抽象性、简略性规律之外，还对美术活动中人的直觉、灵感、情绪体验等进行了创造性的研究。近代，占主流地位的是认知派美术心理学，这一学派研究美术活动中艺术符号的规则、技能及其与非艺术符号的差异，研究认知定势对创作者、接受者的影响等，其探讨的问题种类众多、涉及范围广泛。当今的美术心理学集诸流派之大成，既研究美术起源的人类心理动因、美术的心理功能、美术作品形式构成的心理规律，也研究美术创作者的心理以及美术欣赏者的心理。

Mei-Su(E) xianzhi he xuejian zhanlüe wuqi huitan

美苏(俄)限制和削减战略武器会谈　strategic arms limitation and reduction talks between the United States of America and the Union of Soviet Socialist Republics (Russian Federation)　美国同苏联及其继承国俄罗斯联邦围绕限制和削减战略核武器问题举行的一系列谈判。见苏（俄）美限制战略武器会谈。

Meisuobudamiya meishu

美索不达米亚美术　Mesopotamian art　公元前3000～前331年出现于西亚底格里斯河和幼发拉底河两河流域一带的美术。美索不达米亚一词源于希腊文，意为两河之间，通称两河流域。两河流域是人类最古老的文明发源地之一。美索不达米亚地区的早期彩陶主要产生于两河下游的埃利都和波斯湾北部苏萨山区、泰佩-锡亚勒克地区。



图1　萨尔贡青铜头像

考古断代为前4800～前3400年之间。有些陶瓶形体高大，主要以风格粗犷的动物图案和几何纹样为装饰。两河流域先后经历了苏美尔人的乌尔王朝和拉格什王朝、阿卡德王朝、巴比伦王国、亚述王朝、新巴比伦王国和波斯帝国的统治时期。

苏美尔美术　19世纪末、20世纪初，各国考古队在两河地区发掘出土了尼普尔、乌鲁克、拉格什、马里和乌尔等遗址与遗物，断代为前2800～前2340年之间。其中著名的建筑古迹有乌鲁克的埃-安那神庙和天神阿努神庙。苏美尔人的神像和祭司像都用石灰石、霰石雕凿，并且镶有黄金和宝石。其外形特征是鹰钩鼻、大眼睛、圆头颅、上身赤裸、下身穿着羽毛或树叶编织的大长裙，为典型的苏美尔人形象。还有在乌尔城的王陵中发现的金盔和旗标，以及舒阿女王墓中出土的牛头竖琴和各种金银首饰。

图2《古地亚立像》(前2290～前2255)

阿卡德美术　阿卡德王朝兴盛于前2340～前2150年。从奠基人萨尔贡一世到第4代国王纳拉姆·辛时期是阿卡德王朝的盛期。这时期的艺术表现重点明显地从对神的奉祀转向对王权的歌颂，突出为帝王歌功颂德的功能。例如纳拉姆·辛纪功碑，就是威赫一时的纳拉姆·辛远征苏萨山区获胜后留下的纪念物。另外，肖像雕塑开始重视个性的刻画，作于前2250年的萨尔贡青铜头像是一个典型的范例，面部表情严肃，精心梳理的胡须和发式塑造得细致入微，烘托出他的高贵身份。

古地亚美术　指前2220～前2104年间在原苏美尔文化中心拉格什再次复兴的美术。这时期的雕塑特点，是把古苏美尔装饰风味与阿卡德王朝的粗犷刚健气质有机地结合在一起。古地亚雕像用坚硬的花岗岩雕凿，技巧熟练，雕像表面打磨光滑。在现存的10多个古地亚王雕像中，有一个坐像刻画成一个正在研究建筑图样的人物，座椅上的楔形文字铭文详细记述了神庙的修筑过程。

新巴比伦美术　前612年，亚述帝国灭亡，新巴比伦王国兴起。新巴比伦王国新建的首都巴比伦城成为西亚重要的经济文化中心。城内有神庙和圣殿近50座，其中包括献给朝霞女神的巴别大塔；城里宫殿墙壁覆以琉璃砖，并利用五彩缤纷的小琉璃砖镶嵌成各种图案。宫殿旁边一条圣道直通伊什塔尔女神大门，这个门楼废墟保存完整，高达12米，门的两边有突出的塔楼，墙面也用琉璃砖砌成，上百牡牛和各种奇怪的动物图案在阳光照耀下闪闪发光、鲜艳夺目。这种琉璃砖传统是两河地区特有的建筑形式，后来在中世纪兴建的很多伊斯兰宫殿、清真寺都继承了新巴比伦的这一传统。

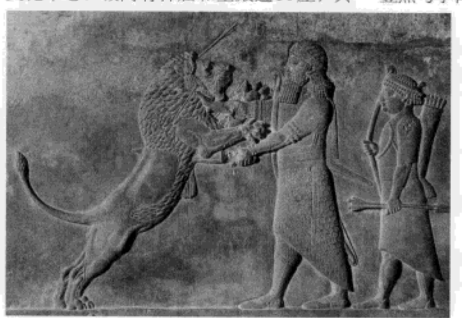


图3　亚述帝国装饰浮雕

波斯帝国在前539年征服了巴比伦，建立阿契美尼德王朝，前331年被马其顿的亚历山大大帝所灭。在波斯帝国的宫殿和陵墓建筑中有大量浮雕饰带、柱头装饰，这些浮雕无论在人物处理还是技法上都受到巴比伦和亚述艺术的强烈影响，与亚述宫殿里的雕塑相比，风格一脉相承，但更为严谨、成熟。

推荐书目

格鲁塞．近东与中东的文明．常任侠，袁音，译．上海：上海人民美术出版社，1981.

AMIET P. Art of the Ancient Near East. New York: Harry N. Abrams, 1980.

GROENEWEGEN-FRANKFORT H A. Ashmole B. Art of the Ancient World. New York: Prentice-Hall Abrams Inc., 1981.

Meisuobudamiya shenhua

美索不达米亚神话　Mesopotamian mythology　古代美索不达米亚关于神仙和神化的英雄故事。是古代人民对自然现象和社会生活的一种天真的解释及美好向往。美索不达米亚神话表达的形式有史诗、赞美诗、哀歌、忏悔诗、咒语、箴言录及有关仪式、征兆手册等。流传下来的文献主要刻写在泥板或石碑上。现存最大的征兆集录题为《假如一个城市位于山上……》，由100多块泥板组成。流传下来的神话很多，有智者阿特拉哈西斯的故事，说神警告他，要他造船以防洪水，结果搭救了他的性命，伊州塔尔下阴间重又回到阳间，这则神话显然与孕育的轮回相关。著名的史诗有《吉尔伽美什》(有12块泥板)。伊拉史诗叙述巴比伦之神马尔杜克如何把该城托付给别的神祇而导致该城的毁灭，直到马尔杜克重返巴比伦才恢复该城的繁荣。留传至今的还有一些有关各种礼仪的文献。在巴比伦的新年庆典中诵读创世纪史诗《伊纽玛·艾利什》是隆重的仪式。《伊纽玛·艾利什》在泥板上记载了众神的世系，然后叙述了马尔杜克杀了提亚马特，从提亚马特的身体化出天和地，用提亚马特同伙金乌的血创造了人类，巴比伦则被建为马尔杜克之城。

meiwen

美文　中国五四文学革命初期侧重抒情叙事的白话散文的特定名称。周作人最早提出了这一概念。当时所谓美文系指狭义的散文，或叙事绘景，或抒情言志，或兼有二者，能以优美的抒情或叙事文笔表现出作者的真情实感和个性特征。初期白话散文中占有重要位置的游记、通讯、抒情小品、随笔和散文诗均属此类。冰心的《笑》、《往事》、《寄小读者》，朱自清的《桨声灯影里的秦淮河》、《荷塘月色》、《绿》、《背影》，鲁迅的《秋夜》、《雪》、《好的故事》等，以及许地山《空山灵雨》和叶绍钧、俞平伯《剑鞘》中的一些篇什，都是各有特色的美文名作。

新文学运动中，美文这个概念主要是针对复古派认定凝炼隽美的古典文言散文为美文，而把白话散文斥为俚俗粗鄙的街头巷语的偏见提出的。白话美文的出现，“是

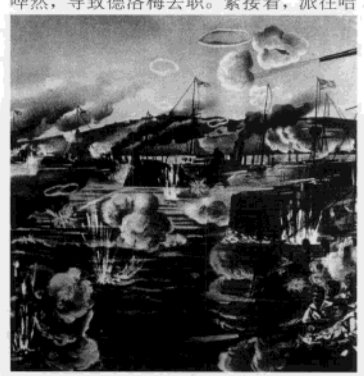
为了对于旧文学的示威，在表示旧文学之自以为特长者，白话文学也并非做不到”（鲁迅《小品文的危机》）。它的成功，打破了“‘美文不能用白话’的迷信”（胡适《五十年来之中国文学》），显示了文学革命的实绩，推动中国现代散文更自觉地向一种独立的文学形式发展。20年代后期到30年代，一般不再使用美文这一名词。包括美文在内的散文，已成为与小说、诗歌、戏剧并列的一种文学体裁，呈现出更加绚烂多彩的面貌。其中，以写美文性质的抒情散文著称的废名、梁遇春、何其芳、李广田以及丽尼、陆蠡等，被认为是继冰心、朱自清等人之后的代表作家。

Mei-Xi Zhanzheng

美西战争 Spanish-American War 1898年4～8月美国为夺取西班牙殖民地而发动的一场重新瓜分世界的最早的帝国主义战争。

起因 19世纪最后30年间，美国垄断资产阶级为扩大商品销售市场、取得廉价原料和新的投资场所，走上向外侵略扩张和争取世界霸权的道路。在美国对外扩张的目标中，古巴具有突出的地位。19世纪末期美国在古巴的投资达5 000万美元，控制蔗糖、采矿等重要经济部门。美古贸易总额每年约1亿美元，超过西班牙与古巴之间的贸易额。此外，在太平洋和远东地区，美国还想从西班牙手中夺取菲律宾，并以此作为据点，参与掠夺中国。

1895年2月古巴爆发反抗西班牙殖民统治的大起义。西班牙殖民当局进行血腥镇压，在古巴建立集中营制度，残酷迫害起义者和无辜百姓，但未能扑灭起义。这些暴行受到美国人民的谴责。美国的扩张主义者乘机制造舆论，加强战争宣传。1898年2月8日，《新闻报》刊载西班牙驻美公使D.德洛梅一封私人信件。他把美国总统W.麦金利（1897～1901年在任）说成是一个“软弱而哗众取宠的人”。美国舆论哗然，导致德洛梅去职。紧接着，派往哈瓦那保护侨民的美舰“缅因”号于2月15日在该港爆炸沉没。这一事件为正在煽动战争狂热的美国资产阶级报刊提供了极好的借口。他们提出记住“缅因”号的口号，要求“惩罚”西班牙。3月27日，美国通过驻西班牙公使提出要求西班牙在古巴停火和取消集中营法等条件。西班牙为了避免对美作战，在4月上旬基本上接受美国的要求。但麦金利对西班牙作战的方针已定，仍于4月25日正式宣战。



美西战争中的海战

过程 5月1日，美国亚洲舰队在菲律宾的马尼拉湾内摧毁西班牙舰队，并占领马尼拉。6月美军在古巴登陆。7月3日，一支西班牙舰队在古巴圣地亚哥港外与美国舰队的交战中全军覆没。美军占领了圣地亚哥，接着又占领西属波多黎各。西班牙在古巴和菲律宾的地面部队分别受到当地起义队伍的沉重打击。西班牙被迫通过法国驻美大使乞和。两国在8月12日签订停火协议。停火前美国陆军已经在古巴和波多黎各登陆。8月13日，美军在马尼拉登陆。10月1日美西两国开始在巴黎举行和谈，12月10日签订《巴黎条约》。美国从西班牙手中取得波多黎各和关岛等殖民地，还以2 000万美元的代价取得菲律宾宗主权；西班牙承认古巴独立。古巴在政府建立前由美国占领，但战后美国并不撤军，并于1901年迫使古巴接受《普拉特修正案》。修正案规定古巴未经美国允许，不得与外国签订条约或借款；美国有权在古巴修建军港，租借煤站及军事基地等。美西战争进行期间，美国乘机兼并夏威夷群岛，并占领了具有军事价值的威克岛。

通过美西战争，美国大大加强了它在加勒比海和太平洋远东地区的军事和政治经济地位，为进一步扩大对拉丁美洲和中国的侵略创造了有利的条件。

推荐书目

杨生茂，冯承柏，李元良．美西战争资料选辑．上海：上海人民出版社，1981.

meixue

美学 aesthetics 哲学的分支学科。源于希腊文aisthesis，原义指感官所感知的。德国美学家A.G.鲍姆嘉通的专著《美学》（1750）认为，相对于研究知性认识的逻辑，应有专门研究感性认识即审美的科学。此后，美学正式成为一门独立的学科。但至今，美学尚无公认的定义。最常见的说法是，美学是研究美的学问。G.W.F.黑格尔认为美学是艺术哲学；有一种观点认为，美学着重研究人对现实的审美关系；意大利美学家B.克罗齐认为美学是表现理论；还有人认为美学是原批评学，美学是有关审美经验的价值论。在中国，对“什么是美学”也存在着不同的观点、理论。

撇开美学的定义，具体观察美学的对象、范围和问题，则可以看到，自古至今美学大体不外三个方面：关于美和艺术的哲学探讨，关于艺术批评、艺术理论一般原则的社会学探讨和关于审美与艺术经验的心理学探讨。

美的哲学 研究、探讨在历史上和逻辑上经常构成美学的基础部分。它包括美是什么、艺术是什么、自然美的本质、真善美的关系等问题的思辨或分析。柏拉图认为美不是某个具体的美的小姐、美的钵罐，美应该是使所有美的事物成为美的那种东西和性质，即美是理式。D.狄德罗认为美是关系，黑格尔认为美是理念的感性显现。分析哲学则认为美学在于分析文艺批评中所使用的概念、语汇和陈述，澄清它们的含义，如“艺术”一词究竟是什么意思，有多少种不同用法，等等。

所有这些，都可以说属于哲学的美学。这种美学经常作为某种哲学体系或哲学理论的分支或组成部分。例如，I.康德的美学是他的批判哲学的一个方面，J.杜威的美学是他的实用主义哲学的重要引申，马克思主义的美学是马克思主义哲学的一个重要组成部分。

除去分析哲学的说法之外，对古往今来颇为繁多的有关美的哲学理论作最一般的概括，则大体可以分为客观论、主观论、主客观统一论三种。

客观论 认为美在于物质对象的自然属性或规律，如事物的某种比例、秩序、和谐、有机统一以及典型等。这是唯物论的美学。主张美在于对象体现某种客观的精神、理式，这是客观唯心论的美学。

主观论 有许多种类和派别，但它们都认为美在于对象呈现了人的主观情感、观念、意识、心理、欲望、快乐等，美是由人的美感、感情、感觉等所创造，这是主观唯心论的美学。主观论有不少理论强调表现、移入、体现情感和精神必须有物质载体或对象，在这个意义上这种主观论是主客观统一论，但产生美的能动的一方仍是主体的精神、心理，所以仍属主观唯心论的范围。

主客观统一论 认为美是作为主体的人类社会实践作用于客观现实世界的结果和产物。它认为，这就是马克思所讲的“自然的人化”。因为人类社会实践是客观的物质现实活动，所以这种主客观统一论既是客观论，又是唯物论。不过，这派理论也遭到前述的自然唯物论者的反对和批评，他们否认“自然的人化”与美有关。

总之，对美的问题的哲学探讨最终不外三个方向或三种线索，或者从人的意识、心理、精神中，或者从物质的自然形式、

属性中，或者从人类实践活动中来寻求美的根源和本质。美的本质问题在当代西方较少讨论，一些人认为这种研讨缺乏意义或不可能解决，在中国却仍是一个为许多学者和人们极感兴趣的重要问题，认为美学学科本来就不能也不应回避或抹杀这种有关根本理论的探讨。

艺术科学 美学的第二个方面是有关艺术原理的一般研究。西方从亚里士多德的《诗学》起，中国至迟从《乐记》开始，对戏剧、音乐乃至对整个艺术提出了比较系统的理论观点，对后世产生了持久影响。此后有更为多样和更为系统的有关艺术原理的学说和著作。其中各门艺术共同性的一般原理，如什么是艺术的本质特征，艺术与社会历史的联系，艺术与现实的关系，艺术中形式与内容的关系等，构成了美学研究的重要方面。但至今关于什么是艺术、什么算是艺术作品这些似乎是最简单的问题，仍无一致的看法或明确的界定。最广义的说法之一是，一切非自然的人工作品都是艺术品。一般观点是把艺术局限在专供观赏的作品范围内，称为美的艺术。现代科技工艺的发达愈来愈明显地表明，大量供群众消费的日常实用物品如房屋、家具、衣裳到各种什物装饰等，生产过程包括场地、环境、机器自身以及工作节奏、生活韵律等，都具有审美性能和艺术因素。即使是神庙建筑、宗教雕塑、教堂音乐等，今日看来似乎是专供观赏的艺术作品，在当时也都是以其明确的宗教、伦理、政治等内容和实用目的为主要价值的。由此又产生了另一种观点，认为不论是专供观赏的对象，或者是附着在物质生活、精神生活及其实用物品之上的形式或外观，作为艺术或艺术作品，其共同的特征是直接诉诸或引起人们的精神活动。艺术作品以某种人为的物质载体诉诸人的感性经验，包括视、听、身和表象，直接影响着人们的心理和精神。

艺术本质 关于艺术的本质，有众多的理论，就艺术整体而言，最有影响的有三种观点：①艺术是模拟现实。②艺术是表现情感。③艺术的美在于形式。它们各自都有许多难以解决的困难和问题。欧洲美学传统基本上是模拟论。柏拉图认为"美是理式"，"艺术是影子的影子"；亚里士多德认为艺术作品给人以"认识的愉快"，"诗比历史更真实"；N.G.车尔尼雪夫斯基认为"美是生活"，"再现生活是艺术的一般特征"。这些理论把艺术的本质归之于模拟、再现、反映、认识现实，就难以与科学作原则的区别，因为科学也可以用图像和模型来反映现实。而且，"反映"一词很含糊，难以说明艺术的幻想、夸张和变形，也难以解释艺术作品能引动人们审美感受的原因。艺术表现情感的理论在中国源远流长，在西方则随着近代文艺思潮而兴起，至今未衰。但是，艺术表现情感的含义并不很清楚，并非任何表现情感的都是艺术，有些作家、艺术家声称他们在创作过程中并未充满感情。艺术是否可能表现人所共有的情感？艺术表现情感的必要和充分条件是什么？什么是人一般的共同的情感？据说"表现"离不开"想象"，而想象又是什么？对于这些问题，在理论上都没有明确的解释。形式派美学从各种具体的艺术形式如有机统一、比例、和谐、对称、均衡，或者提出某种宽泛的原则如"有意味的形式"来界定艺术的本质，认为艺术的美学价值就在形式本身，与任何内容因素如思想、情感、主题、题材、现实都无关。但是，对于形式本身何以能普遍必然地引动人们的审美经验而产生艺术价值的问题，除归结为某种神秘的或者归结为某种生物-生理学的解释外，并没有科学的说明。

艺术分类 艺术有众多的不同种类。有的美学家强调艺术不能分类，多数美学家承认艺术分类，只是分类的原则各有不同。黑格尔依据绝对精神的发展行程，将艺术划分为象征、古典和浪漫三种。更多的人从时、空或视、听来分。艺术分类的意义在于揭示各门艺术所具有的独特的美学性能和审美规律。

任何艺术或艺术门类均由具体的艺术作品组成。对艺术作品研究的美学趋向大体有三种：①着重对作者意图的分析研究，如传统的传记研究、精神分析学派的研究等。②着重对作品本身的分析，分析作品本身所包含的多种层次和结构，如新批评派、现象学美学、结构主义美学等。③着重对作品被接受的情况研究，如接受美学。但任何一种孤立的研究途径都很难独自完满地解释艺术。对作品本身的研究应是最主要的，但对作品的解释始终被制约于不同时代、不同人们特定的主客观条件和要求，不同时代、阶级或不同的批评家对同一作品有着很不相同甚至截然相反的分析、解释和评价。研究艺术作品、艺术部类或艺术与社会、时代、阶级、民族、环境，与宗教、伦理、道德、政治、经济等的关系，应依据和联系社会学、民俗学、文化人类学，从社会历史的角度来探讨诸如艺术的起源与发展、风格的流变与因袭，来揭示艺术的某些一般规律。如G.V.普列汉诺夫认为艺术起源于劳动、功利先于审美，H.沃尔夫林认为艺术是开放与封闭两种风格的递换，法国文艺理论家H.泰纳论述了艺术与种族、环境、时代的关系，A.豪塞尔研究了艺术与社会、政治诸关系等，均构成了近现代美学颇为重要的和富有成果的领域。一般说来，尽管美学在性质上不同于具体的文艺批评，但不少文艺批评家和作家、艺术家从具体的艺术作品出发，揭示了很多一般美学原理，如狄德罗、J.W.von歌德、V.G.别林斯基。中国的许多诗话词话，它们可能有时是碎金片玉、不成系统，但无损于它们具有重要的美学价值。

审美心理学 美学以其研究艺术和日常经验中的审美特征而日渐成为独立的学科。对审美经验的心理学研究称为审美心理学或文艺心理学。它构成美学的第三个方面。

古代许多谈及艺术的美学理论中，包含有许多关于艺术的审美经验、审美心理的现象描述和理论说明。亚里士多德《诗学》中的净化说，《乐记》中讲"乐从中出"、"感于物而动"等，便是对艺术的审美心理及功能的初步探讨。18世纪英国经验派美学特别是康德美学，把审美的心理特征极大地突出出来。19世纪中叶德国哲学家G.T.费希纳提出"自上而下的美学"(哲学美学)和"自下而上的美学"(心理学美学)的著名论点以后，审美心理学日益占据美学的中心，成为近代美学的主体部分。对审美经验、审美心理的研究，几乎成为美学区别于其他学科及一般艺术学的基本标记。

关于审美经验，大体有两种意见：①认为有不同于其他经验甚至与其他经验毫无关系的独特的审美情感。持这种意见的是C.贝尔、R.E.弗赖伊。②认为并没有这种独特的审美情感，审美经验不过是日常生活中各种普遍经验的"完善化"、"组织化"，或经验刺激的中和、均衡。持这种意见的是杜威、I.A.理查兹。很多人采取中庸态度，认为可以有在性质上不同于其他生活经验的审美经验，但这种经验与日常生活经验并不处于隔绝或对立的状态，而常常是紧密相连的。

关于审美经验与日常生活经验如何相关联的问题，至今还谈不上有严格心理学的科学分析。对审美经验的真正心理学意义上的实证研究始于实验美学，即用不同颜色、线条、形状、声音对一些人做实验，记录反应，统计结果。但是，这种把各种形式因素孤立地抽出来以测量不同反应的实验方法，不可能得出科学的结论。在实际生活和艺术作品中，任何形式因素都是在与许多其他因素极为错综复杂的紧密联系和渗透中诉诸人们而引起审美感受的。所以，这种实验美学虽曾流行一时，但很早就为多数人所舍弃。

比较起来，格式塔心理学对审美知觉的研究更为重要。R.爱因汉姆论证了客观世界的线条、色彩、音响等形式，由于与人体的活动状态和内在心理有张力的同构关系，从而相互对应而产生如感情表现、感情移入等现象。从而比较成功地从现象上

解释了审美中有关知觉-情感的某些重要问题，比前人跨进了一步。但这一学说完全漠视社会历史的人类学因素，最终归结为纯粹生理-物理机制。

S.弗洛伊德把精神分析心理学运用到美学领域。他关于艺术是欲望在想象中的满足等见解为许多美学家、文艺批评家所接受。精神分析学派认为欲望、本能由于受到社会压制而在艺术中无意识地呈现，有如在梦中呈现一样。C.G.荣格认为，在不同时代、社会的艺术作品中，反复出现的主题乃是各民族史前时代所形成的某种集体无意识原型观念，人们因被唤醒这种沉睡在心中的集体无意识原型而得到审美愉快。E.布洛的距离说和以T.利普斯为代表的移情说也较为流行。布洛以保持适当的心理距离作为产生审美感受的充分和必要条件。移情说的基本点是将主观情感移入客体对象而产生美感。L.N.托尔斯泰强调艺术的功能和价值在于交流情感，但缺乏理论论证。更为细致的是S.K.朗格的情感符号说。朗格提出艺术是对人们所共有而相通的情感逻辑的模写，不用概念语言的音乐成了她的理论的最佳佐证。所有这些均表现了近代美学重点在于探求审美现象的特殊性，试图给予较准确的规定。

康德很早就提出想象力与理解在审美中的和谐运动，从而使审美不带概念而具有普遍性。康德还提出著名的“非功利而生愉快”的论点。审美的非功利性的心理特征，到A.叔本华则发展成强调脱离生存需求的非功利性的审美态度。叔本华认为人们只要有这种主观审美态度，任何客体都可以成为审美对象。自此以后，审美态度日益成为近代美学的核心问题之一，经常为人们所讨论和研究，前述距离说、移情说也属于这个范围。

研究审美态度的意义在于，揭示艺术创作和日常欣赏中主观心理的巨大能动特征，从而扩大人们审美的眼界和欣赏的范围，于丑怪中识光华，在平凡中见伟大，确认审美不是消极的反映、被动的静观，而是主体主动地投入自己全部心理功能，包括知觉、想象、情感、理解、意向等各种心理因素的积极活动的高级精神成果。

美学趋向与现实的审美化　20世纪后半期以来，美学的研究领域有了很大扩展。美学不再局限在传统的艺术领域内，而是深入到日常生活、科学和哲学的核心。总之，美学将愈来愈走向各种实证的科学研究，专门研究审美心理，包括审美知觉、审美情感等美学，专门研究各部类艺术中审美规律的部门美学，研究人们生活、生产各领域有关问题的技术美学、生产美学等，将不断兴起并日益专门化、多样化、细密化，成为美学领域中的许多独立的学科。

美学之所以成为一种一般的理解现实的方法，原因在于现实本身被审美化了。由于新技术的发展，使得整个现实变得具有可塑性，人们可以根据美学原则自由地设计和塑造现实。美学眼光正是如此从表到里全面渗透到了现实之中。但具有讽刺意味的是，在现实被审美化的同时，我们这个时代的艺术却普遍表现出反美学的倾向，一个重要的原因在于，现实的审美化结果不仅没有强化人们的审美感悟力，反而使它变得麻木迟钝。因为，现实的审美化所采取的美学眼光，针对的是大众的平均化的审美趣味，并没有真正考虑作为大众的一分子的个体的审美要求，由此大众的欲望在被满足的同时，大众中的每一个个体则被规范、定位，直至彻底迷失自身的独特审美要求。今天的艺术正是以它反美学的倾向，帮助人们摆脱现实的审美化以美的名义造成的审美危机，发现并培养个体的审美感悟力和个性风格。

西方美学史线索　自柏拉图、亚里士多德开始，经普罗提诺到中世纪托马斯·阿奎那，此后是文艺复兴，再经R.笛卡儿和大陆理性主义、英国经验主义到康德、F.W.J.von谢林、黑格尔，属西方古典美学时期。有些学者认为，其中古希腊的毕达哥拉斯关于美与数的比例关系的理论，尽管披着神秘主义的外衣，但在初步提示美的外在形式与伦理心理结构可能具有某种数学的同构关系方面，至今仍有启发意义。近代美学史的线索也相当繁多，其中从康德到席勒再到马克思的美学，由于把美和审美同人的本质、人的社会性现实活动相联系，具有重视感性的人和人的感性社会化的特点，因此被有些学者认为很重要。见西方美学。

中国美学发展线索　与希腊诸哲大体同时的中国哲人和中国美学思想，强调审美的感性同伦理性相结合的特征，如关于五味、五色、五声的议论，以及艺术的情感交流和建构人格的作用。

有些学者认为：在漫长的中国历史上，以孔子为代表的儒家、以庄子为代表的道家、以屈原为代表的楚风和佛教中的禅宗，是支配和影响中国数千年美学思想的四大主干。它们之间的渗透交融和矛盾对抗激起了中国美学历史上的许多波澜。摒弃外在的偶像膜拜、追求人与自然的精神统一，肯定存在意义在于人间，主张情感与理性的均衡和谐，向往自由独立的人格理想，以中和为美、重天人合一；儒家的“天行健，君子以自强不息”的乐观奋斗精神，道家的“天地有大美而不言”的超脱态度，屈原的“虽九死而毋悔”的执着顽强的情感操守，禅宗的“万古长空，一朝风月”的形而上学心理境界，所有这些均表明中国哲学指向的最高精神阶段不是宗教，而是美学。出现在中国文艺和文艺批评史上的种种特征，如重想象的真实大于重感觉的真实、强调“小中见大”和“以大观小”、强调人与自然的亲善和谐关系、对形式美和程式化的讲求等，无不与这种美学的精神有关。

推荐书目

康德.判断力批判.宗白华，译.北京：商务印书馆，1964.

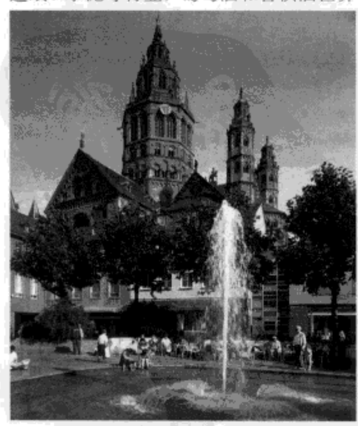
黑格尔.美学.朱光潜，译.北京：商务印书馆，1981.

鲍姆嘉通.美学.简明，王旭晓，译.北京：文化艺术出版社，1987.

阿多诺.美学理论.王柯平，译.成都：四川人民出版社，1998.

Meiyinci

美因茨　Mainz　德国莱茵兰-普法尔茨州首府。历史古城。位于莱茵河西岸，美因河注入莱茵河处。面积98平方千米。人口约19.62万（2006）。地处莱茵河中游河谷，气候温和，土地肥沃，盛产葡萄。公元前38年建凯尔特人居民点（1962年庆祝建城2 000年）。公元20年是罗马军队高级指挥所和武器库所在地。300年成为罗马帝国日耳曼省首府。742年大主教区在此成立，成为德国天主教的中心。1254年建立莱茵城市联盟，美因茨取得联盟的领导地位，成为德国重要的选帝侯领地。1450年前后，古登堡在此发明铜活字印刷术并办起印刷工场，使美因茨成为欧洲的印刷中心。17～18世纪建造大批巴罗克式建筑。在法国大革命影响下，1792年建立美因茨共和国。1816年被划归黑森-达姆施塔特大公国。大文豪歌德曾在此居住7年。第二次世界大战中老城大部被毁，战后重建。工业有葡萄酒酿造、玻璃、计算机、金属加工、化工、造纸、水泥等行业，葡萄酒和香槟酒世界



美因茨大教堂

闻名。交通枢纽，与莱茵–鲁尔区和美因河畔法兰克福不仅有铁路和高速公路相连，还有舟楫之利。主要名胜和遗迹有大教堂（德国三大教堂之一，975年建）、古登堡博物馆（有世界最古老的活版印刷的《圣经》）、圣斯特凡教堂（14世纪）、圣马丁教堂、罗马–日耳曼博物馆（有罗马时代的帆船和引水道遗址）、樱桃园（建于1450年，有在第二次世界大战中幸存的木架白墙建筑）等。有美因茨大学（1476）、电视学院等。还有马克斯·普朗克学会的化学研究所和聚合物研究所等科研机构。有欧洲最大的电视台德国电视二台。

Meiyin He

美因河 Main River 德国境内莱茵河东岸重要支流。发源于菲希特山脉的白美因河和发源于北弗兰肯山的红美因河，在拜恩州库尔姆巴赫附近会合后，向西流经巴登–符腾堡州和黑森州，在美因茨附近流入莱茵河。全长524千米，流域面积2.65万平方千米，其中可航行距离396千米。在上游班贝格已开挖运河至凯尔海姆与多瑙河相连，形成莱茵河–美因河–多瑙河水上大动脉。重要支流有雷德尼茨河、伊茨河、弗兰克萨勒河、陶伯河、金齐希河、尼达河等。美因河上筑有多个水坝发电。沿河主要城市有维尔茨堡、奥芬巴赫、法兰克福、美因茨。

Meiyinhe-Duonaohe Yunhe

美因河–多瑙河运河 Main-Danube Canal 德国南部巴伐利亚州境内运河。又称莱因河–美因河–多瑙河运河。起于莱茵河支流美因河畔的班贝格，止于多瑙河畔的凯尔海姆，全长171千米，沿途设置16座长190米、宽12米、深30米的船闸。在纽伦堡施瓦本附近的阿尔卑斯山河段运河，海拔高达406米，施工难度很大，最终竣工于1992年。这条运河的建成沟通了北海和黑海，形成了一条流经15个国家、长达3 500千米的内河航道，可通行2 425吨的货轮，具有非常重要的商业价值，因此它又被称为“欧洲运河”。

打通莱茵河水系与多瑙河水系的尝试，经历了1 000余年的努力。早在793年，查理大帝为了使自己的舰队便于穿越中欧，曾在阿尔特米尔河（多瑙河支流）与施瓦本雷扎特河（美因河支流）之间修建运河，但因暴雨引起河岸坍塌，致使工程失败被迫放弃。1837年巴伐利亚国王路德维希一世开始修建班贝格和凯尔海姆之间的路德维希运河，其行经路线与现代美因河–多瑙河运河极为相似。路德维希运河一直使用到第二次世界大战，但因河道狭窄，运量有限。1921年德国和巴伐利亚州两级政府组建公司，开始兴建更为宽阔的美因河–多瑙河运河，但由于战争和施工难度等多方面因素，工程主体从1960年开始，直到1992年才最终完成。



美因河–多瑙河运河平面位置图

Mei-Ying Zhanzheng

美英战争 American-British War; War of 1812 1812年美国为确保民族独立、国家主权同英国进行的战争。美国史称第二次独立战争。美国独立战争胜利后，美国仍然受到英国在贸易、政治和军事等方面的压制。1807年英舰袭击美舰“切萨皮克”号事件发生后，两国关系紧张。英国舰队在公海上袭击拦截美国船只，劫捕美国海员，封锁美国港口，并从加拿大给反抗美国人的印第安人部落提供武器，美英矛盾不断加剧。1809年美国J.麦迪逊政府通过与英法断绝贸易条例。1811年5月16日英美海军发生冲突，英军战败。

1812年6月18日美国对英国宣战。战争初期美军在北部接连失利。1813年秋，美军在伊利湖等地先后获胜，但在大西洋沿岸的战斗中英军仍占优势。英国在欧洲战胜拿破仑一世后，于1814年夏季派遣大批军队到北美。8月下旬曾占领华盛顿，焚毁国会大厦等建筑物。7月，美国军队在北部尼亚加拉阻击英军。8月，美军在佛罗里达境内大败英军。12月24日，双方在根特（今比利时境内）签订《根特和约》。英国再次确认1783年美英《巴黎条约》中规定的美国独立权利和地位，并划分了美国和加拿大的边界。

和约签订后西部地区仍有战事。1815年A.杰克逊在新奥尔良大败英军，全面结束美英战争。通过战争，美国捍卫了领土完整和民族独立，同时也保障了经济上的自主权。但战争期间，美国统治集团既想夺取加拿大，又打算夺取东佛罗里达和墨西哥。同时，也逐步霸占了印第安人的土地。因此，此次战争带有扩张主义色彩，沾有迫害印第安人的污点。



美英战争中的海战

meiyu

美育 aesthetic education 培植、陶冶人的审美意识、审美情趣，发展鉴赏美和创造美的能力，培养高尚情操和文明素质的教育。与智育、德育、体育相对，又贯穿于智育、德育、体育之中，是审美教育或美感教育的简称。在人的全面发展教育中，美育占有重要地位。

美育随着人们的审美活动和艺术的产生而产生。原始人的劳动号子，陶器上的图案，祭祀活动中的舞蹈、壁画、雕像等，都生动地反映出原始人的审美活动和艺术。此时已有对年轻一代的原始的审美教育。美的追求和美育也存在于人们的社会生活中。日常生活的装饰、仪式、交际，人们的言谈举止体现的优雅、自然、和谐，这是耳濡目染、口耳相传的美育。民歌、民乐、民舞等民间艺术和各种不同文明的建筑艺术的世代相传，形成了各民族生生不息的美育传统。

随着学校的产生和发展，以艺术教育为特点的美育成为学校教育的重要组成部分，旨在促进人的全面和谐发展。中国西周时期学校教育的六艺中的《乐》、《诗》是重要的美育内容，“《乐》以发和”，“《诗》以达意”。孔子认为：“安上治民，莫善于礼；移风易俗，莫善于乐。”又说：“兴于诗，立于礼，成于乐。”阐明了诗和乐的教育的重要价值。古代西方，雅典为7～14岁的儿童设立弦琴学校，教习音乐和朗诵诗

篇。通过博雅教育，追求身心的平衡或和谐。柏拉图认为，艺术家应该把自然的优美描绘出来，使青年们天天耳濡目染于优美的作品，在不知不觉中从小就培养起融美于心灵的习惯。美育用优美感人的艺术形象，帮助学生认识社会、认识生活、认识历史、陶冶情操，提高他们的精神境界，同时发展他们的观察力、想象力和创造力。美育对德育、智育、体育都有积极影响。在中国，美育是社会主义精神文明建设、实现人的全面发展教育的重要内容之一。

学校美育的基本任务是：①培养学生感受和理解现实美、艺术美的能力，并确立正确的审美观。②培养学生广泛而健康的鉴赏美的情趣，获得积极的情感体验，陶冶高尚情操，增强对自然和生活的热爱及责任感。③培养和发展学生创造现实美和艺术美的才能，养成美化环境以及生活的能力和习惯；同时促进学生的个性发展。

学校的美育，首先通过各科教学及各种艺术实践活动进行。美育常常通过各种艺术课程来实现，学校的音乐、美术等艺术学科，承担着使学生学习和掌握欣赏美、创造美的基本知识与基本技能的重要任务，事实上在中小学数学、历史、语文等学科中同样包含着丰富的美育因素和美学价值。其次通过大自然进行美育，组织学生参与多种形式的活动，欣赏和理解大自然，提高审美的兴趣和能力。三是创设和谐、优美的校园环境和家庭的文化环境，通过社会生活进行美育。

美育的实施，要坚持思想性与艺术性相结合、美育内容和实际生活相结合、群体发展与个性发展相结合，以及艺术内容与表现方法统一等原则。要为学生提供多种多样的艺术实践活动，引导学生在主动积极参与过程中去观察、体验、思考、鉴别、判断以及表现。

meiyuan

美元 US dollar; $ 美国的货币单位。1美元等于100美分。流通的纸币面额有1、2、5、10、20、50、100美元等，硬币面额有1、5、10、25、50美分和1美元。

1792年4月4日美国颁布《铸币法》，建立了金银复本位制，规定1美元含白银24.06克或黄金1.603 8克。1862～1865年间，联邦政府为弥补南北战争的军费支出，发行了4.5亿以上的美元纸币（绿背纸币），但并没有黄金储备作保证。战后这些纸币继续流通。1875年，国会通过恢复硬币支付法案，规定从1879年1月1日起绿背纸币可以兑换成黄金。1879年美元实行金本位制，黄金官价定为20.67美元兑1盎司，美元含金量为1.504 66克。1914年12个联邦储备银行发行联邦储备券，美元正式成为美国法定货币单位。

1944年7月，根据布雷顿森林会议通过的《国际货币基金组织协定条款》，美国承担让各国中央银行按每盎司35美元的官价向美国兑换黄金的义务，各国货币与美元订出固定比价，美元成为各国货币定值的标准和等同黄金的储备货币。



100美元

1971年8月15日，美国政府宣布实行“新经济政策”，停止外国中央银行用美元向美国兑换黄金。西方各国货币相继与美元脱钩，实行浮动汇率。1978年4月1日，国际货币基金组织成员国达成协议，正式割断黄金与货币的固定联系，承认浮动汇率。从此，第二次世界大战后建立的以美元为中心的国际货币体系崩溃。美元地位虽然有所下降，但仍然是世界各国外汇储备的主要组成部分和国际结算的重要工具，在国际经济和金融领域中起着重要作用。

meiyuanqu

美元区 dollar area 以美元为中心并受美国控制的排他性的国际货币集团或货币区域。成立于1939年。其前身是1933年3月6日美元废除金本位制、1934年1月实行美元贬值后所建立的美元集团。

20世纪30年代金本位制全面崩溃以后，国际货币金融体系失去统一的标准和基础，各国在货币领域里展开激烈争夺，产生了相互对立的几个货币集团。美国在1934年1月31日正式宣布美元贬值，将1美元的含金量由1.504 66克减为0.888 671克以后，为了与当时的英镑集团和黄金集团相对抗，联合菲律宾、加拿大及中南美洲的一些国家组成美元集团，到1939年发展成为美元区。它是美国在贸易和金融上控制区域内国家的工具，也是争夺世界投资场所、商品销售市场和原料产地的武器。

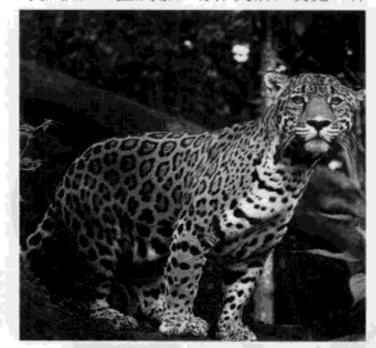
1944年7月举行的布雷顿森林会议，把美元作为最主要的国际结算和国际储备货币，形成以美元为中心的国际货币体系，无形中把第二次世界大战前的美元区扩大为包括世界各国的更大的美元集团。20世纪70年代以来，美元危机频繁爆发，美元信用每况愈下，特别是以美元为中心的国际货币体系崩溃后，越来越多的国家开始使用联邦德国马克、瑞士法郎等硬货币，相对地缩小了美元使用的范围。同时，原来美元区一些成员国的货币也同美元脱离联系，采用浮动汇率或实行外汇管制，美元区已名存实亡。

美元区不像英镑区和第一次世界大战期间建立的法郎区那样用严格的法律形式固定下来，只是一个松散的非正式组织，所以也有人不把它列入货币区的范畴。它的特点是：区内各国货币都对美元保持固定比价，并以美元作为发行纸币的准备；区内各国一般不实行外汇管制，资金可以自由流动；贸易和非贸易清算均通过美元办理；各国黄金和外汇大部分储备在美国。

美元区原有成员国，包括美国及其海外属地、玻利维亚、加拿大、哥伦比亚、哥斯达黎加、多米尼加共和国、厄瓜多尔、萨尔瓦多、危地马拉、海地、洪都拉斯、利比里亚、墨西哥、密克罗尼西亚（西太平洋的岛群）、尼加拉瓜、巴拿马、菲律宾和委内瑞拉。

meizhoubao

美洲豹 *Panthera onca*; jaguar 食肉目猫科豹属的一种。又称美洲虎。分布于美洲，北自美国西南部，南至阿根廷。体型、大小及毛皮色彩均似豹，略比豹肥壮，体重55～115千克，体长1～1.5米；尾长0.5～0.75米，肩高0.7米；毛黄色且布满黑色斑纹和斑点，形状与豹几乎相同，但美洲豹身上的黑色环纹稍大一些，环纹中间有1～2个黑斑点，这与豹有显著差别。栖息于密林、草丛、荒原、沼泽或沙漠的边缘。平时独栖，凶猛残暴，动作灵活，嗅觉、听



觉较敏锐，善游泳，会爬树，白日常隐匿在树干上，黄昏或夜晚出来觅食，活动区域相当大。捕食鹿、貘、野猪、猴等，也吃各种鸟类，还能在浅河中捕鱼，有时也袭击家畜。每年1月份交配，妊娠期93～110天，通常每胎2仔，最多可达5仔。幼兽2年性成熟。寿命约20年。

美洲豹是动物园中较受欢迎的猛兽。毛色鲜艳，花纹美丽。被列入《濒危野生动植物种国际贸易公约》(CITES) 附录Ⅰ。属严禁猎取的濒危动物。

Meizhou feiyu

美洲肺鱼 *Lepidosiren paradoxa*; South American lungfish 美洲肺鱼目美洲肺鱼科美洲肺鱼属的唯一种。又称泥鳗。体呈鳗形，被覆埋于皮下的细小圆鳞；胸鳍、腹鳍极端退化，只留1根分节的主轴骨，呈鞭状；鳃弓5对，鳃裂只有4对。在所栖水域开始干涸时，便部分地改为肺呼吸；当完全干枯时，就钻入淤泥中，进入休眠状态，完全用肺呼吸。干旱期过后，水位恢复，肺鱼就从泥中钻出，进行生殖。卵产在水底挖出的穴道中，雄鱼留在其中，守候受精卵到孵化成幼鱼。在此期间，雄鱼的腹鳍肥大，生出许多具有丰富血管的丝状物，可自血液中分离氧气，有利于其幼鱼的孵育。幼鱼两侧有4对羽状外鳃，外鳃存在期很短。以各种动、植物为食，其中以软体动物为主。只分布于南美洲亚马孙河及拉普拉特河流域。对研究脊椎动物由水内到上陆的演化过程，肺鱼类有着重要的意义。

Meizhou Guojia Zuzhi

美洲国家组织 Organization of American States 由美国、加拿大和拉丁美洲国家组成的区域性国际组织。其前身是美洲共和国国际联盟，成立于1890年4月14日。1948年在波哥大举行的第9次泛美会议上改称现名。21世纪初有35个成员国，45个欧美及亚非的国家或地区在该组织派有常驻观察员。该组织名义上是联合国的区域机构，在联合国派有自己的观察员。总部设在华盛顿。1972年加拿大成为美洲国家组织的观察员，1989年正式加入美洲国家组织。自1962年以来，美洲国家组织一直拒绝古巴参加该组织的活动。

历史概况 根据美国的倡议，1889年10月2日至1890年4月19日，18个美洲国家在华盛顿举行第1次泛美会议（亦称美洲国家国际会议），宣布成立美洲共和国国际联盟，其常设机构为设在华盛顿的美洲共和国商务局，由美国国务卿直接领导。1901年在墨西哥城举行第2次泛美会议，把商务局扩大为国际事务局。1906年在里约热内卢举行第3次泛美会议，增设监察委员会。1910年在布宜诺斯艾利斯举行第4次泛美会议，将美洲共和国国际联盟改名为美洲共和国联盟，国际事务局改组为泛美联盟。新机构的领导人和工作人员大都由美国人充任，经费大部分由美国提供。大多数拉丁美洲国家不满美国独揽泛美联盟大权，1923年的圣地亚哥第5次泛美会议决定，泛美联盟理事会主席要通过选举产生。1933年在蒙得维的亚举行第7次泛美会议，通过《美洲国家权利与义务公约》，规定了“任何国家无权干涉另一个国家内外事务”的不干涉原则。第二次世界大战后，美国加强了对泛美体系的控制。1947年，在里约热内卢举行的泛美特别会议上，美国同拉丁美洲国家签订《泛美互助条约》，组成军事集团。在此基础上，1948年4月30日在波哥大举行的第9次泛美会议上改组了美洲共和国联盟，建立美洲国家组织，并通过《美洲国家组织宪章》。1967年，第3次泛美特别会议通过了“宪章”的修改议定书，规定以美洲国家大会取代美洲国家国际会议，1970年常设机构改称秘书处。至2002年底，美洲国家组织已召开32届大会。

宗旨与活动 《美洲国家组织宪章》规定，各成员国之间实行和平解决争端并保障集体安全的原则，使成员国之间实现和平与正义、促进团结、加强合作，以保证主权、领土完整与独立，加速拉丁美洲国家一体化的进程。但实际上，自1890年美洲共和国国际联盟成立之日起，该组织就受到美国的操纵和控制，成为美国向拉丁美洲扩张的工具。在美国的把持下，美洲国家组织曾通过决议支持美国对危地马拉、巴拿马、多米尼加共和国的侵略与干涉，并强迫成员国断绝同古巴的外交和贸易关系。20世纪60年代后期，特别是70年代后，越来越多的拉丁美洲国家联合反对美国的霸权政策，维护各国的独立主权和民族权益，强烈要求改革美洲国家组织。在拉丁美洲民族主义潮流的推动下，该组织先后通过了谴责美国经济掠夺与贸易歧视、保障拉美集体经济安全、限制跨国公司特权、维护200海里海洋权、支持巴拿马收回运河区主权、反对美国干涉尼加拉瓜革命、取消“制裁”古巴、支持阿根廷对马尔维纳斯群岛的主权要求（见**马尔维纳斯群岛战争**）、巩固西半球民主制度、促进西半球贸易和投资自由、健全美洲法律制度、反对恐怖主义、扫毒、消除贫困等一系列决议，反映了拉丁美洲国家要求维护主权平等和加强经济、社会和安全方面合作的愿望。



1989年5月17日美洲国家组织第21届外交部长会议在华盛顿举行

组织机构 《美洲国家组织宪章》规定：美洲国家组织的最高机构为每年举行一次的成员国大会（1970年以前为5年一届的美洲国家国际会议即泛美会议），由成员国外长级代表出席，是对特别重大的问题及时进行磋商的重要机构。经2/3成员国同意，可召开特别大会。由成员国大使级代表组成的常设理事会、泛美经济和社会理事会及泛美教育、科学和文化理事会是直接向大会负责的执行机构。秘书处（原泛美联盟）是负责执行大会、外长协商会议和各理事会决议的常设机构。秘书长由大会选举产生，任期5年。还设有泛美法律委员会、泛美人权委员会及其他许多专门机构和办事处，如泛美卫生组织、泛美印第安人学会、泛美史地学会、泛美农业科学委员会、泛美防务委员会、泛美核能学会等。1966年起用英、西、葡文出版双月刊《美洲国家组织导报》。

推荐书目

章叶．美洲国家组织．北京：世界知识出版社，1964.

meizhoujiu

美洲鹫 *Cathartes aura*; turkey vulture 隼形目美洲鹫科美洲鹫属的一种。分布于北美洲、南美洲及其邻近岛屿。为大型猛禽，全长640～810毫米。全身羽毛呈黑褐色且



有不明显的金属光泽。头和颈部裸露，有些成鸟在头颈部生有瘤状物。幼鸟羽毛呈暗棕色，头颈部皮肤呈浅灰色。栖息范围广泛，从秘鲁的沙漠到北美洲的草原、山地疏林、温带针叶林、热带雨林，均有美洲鹫分布，偶见于乡村或城镇的垃圾堆附近。美洲鹫为腐食性动物，主要以中型哺乳动物的尸体为食，极少捕食活动物。在佛罗里达、亚马孙等地每年的2～4月开始产卵，每窝2枚。营巢于地面的浅窝中，或树根部的树洞、浓密的灌丛中。孵化期为38～41天，育雏期为70～80天。

Meizhou Kaifa Yinhang

美洲开发银行 Inter-American Development Bank; IDB 美洲国家组织的区域性多边金融机构。其他地区国家也可加入。非拉美国家不能使用该行资金，但可参加该行组织的项目投标。成立于1959年12月30日。总行设在美国首都华盛顿。至2006年底，有成员47个，其中美洲28个、欧洲16个、亚洲3个。美洲开发银行与美洲投资公司和多边投资基金组成美洲开发银行集团。

宗旨 集中各成员国的力量，对拉丁美洲国家的经济、社会发展计划提供资金和技术援助，并协助它们单独地和集体地为加速经济发展和社会进步作出贡献。为成员国提供无需政府担保的贷款、技术援助和咨询，以加快成员国经济发展的进程，推动地区一体化。

组织机构 ①理事会。最高权力机构。由各成员国委派一名董事组成，每年举行一次会议。②执行董事会。理事会领导下的常设机构。由14名董事组成。③行长和副行长。主持日常工作。行长由执行理事会选举产生，任期5年；副行长由执行董事会任命。④部门。8个部门分别为：财政、经济和社会发展、秘书处、业务部、法律事务、项目分析、计划和规划与行政管理。⑤行政管理法庭。由执行董事会于1981年4月29日建立。⑥分支机构。在拉美各成员国首都及巴黎和伦敦设有办事处。⑦投资机构。美洲投资公司1989年成立，以不易获得优惠条件贷款的中小企业为其主要服务对象；多边投资基金1993年成立，主要目的是促进私人产业的发展，为私人产业创造更好的投资环境。⑧拉美一体化研究所。1964年成立，设在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯，负责培养高级技术人才，研究有关经济、法律和社会等重大问题，为该行成员国提供咨询。

资金来源与使用 ①成员国分摊，约610亿美元。②发达国家成员国提供的特别基金，约87亿多美元。③在世界金融市场和有关国家发放债券筹措资金。1960年开业时拥有资金8.13亿美元，2001年底认缴资本为132亿美元，总负债为453亿美元，



2004年3月29日，秘鲁总统A.托莱多在美洲开发银行于秘鲁首都利马举行的第45届年会上发表演讲

总资产为585亿美元。至2005年底，总资产为653.8亿美元。

资金主要用于为拉美和加勒比国家的国营和私营企业提供贷款，贷款年利息通常为8%，贷款期为10～25年。特别业务基金主要用于拉美国家的经济和社会发展项目，贷款的年利息为1%～4%，贷款期为20～40年。20世纪60～70年代，主要为卫生和教育等公共项目提供资金，90年代起逐渐加大了对私人产业的投资。至2000年，美洲开发银行为成员国提供了总额为2 630亿美元的项目融资。

与中国关系 1991年4月，中国首次应邀派代表团作为观察员参加了第32届年会。1993年9月，中国人民银行正式向美洲开发银行提出了入行申请，但由于在让股方面存在困难，申请尚无结果。至2007年底，中国连续17年应邀派团以观察员身份参加美洲开发银行年会。

meizhouli

美洲李 *Prunus americana*; American plum 蔷薇科李属的一种。落叶乔木。原产北美洲美国、加拿大、墨西哥等地，经过长期选育栽培，现已有许多具有较强抗寒力的品种，又统称为美国李。

美洲李干性强、生长旺，抗寒性强于欧洲李，可作抗寒育种的原始材料。树皮粗糙，树姿开张，枝条先端下垂，并有粗针刺。叶片大，椭圆形或倒卵形，有茸毛。每个花芽内含三至五朵花。果实球形或卵圆形，较小；果皮坚韧，红色或橙色；果梗较长；粘核或离核，核扁，光滑。树抗寒、耐旱，适应性强。属于此种的栽培品种有牛心李、海底亚可夫等。在中国主要分布在东北地区。

20世纪末，中国开始引入经过改良的美国李优良品种，其特点是生长旺盛、枝条粗壮、萌芽力强、成花容易、自花结实率高。一般定植后第二年都能结果，多数结果成串，较为丰产。其大果型优良品种有安哥诺(Angeleno)、凯尔斯(Kalsey)、黑宝石(Friar)等。果呈紫黑色或黄红色，圆形，平均单果重105～120克，最大可达250克，肉硬、汁多、味甜、有香气、耐贮运。已有较大栽培面积。果实供生食，亦可加工成罐头等制品。

Meizhou nangua

美洲南瓜 *Cucurbita pepo*; summer squash; pumpkin 葫芦科南瓜属的一种。一年生草本植物。西葫芦的别称。

meizhoutuo

美洲鸵 *Rhea americana*; greater rhea 美洲鸵鸟目美洲鸵科美洲鸵属的一种。又称



大美洲鸵。头顶、颈后上部和胸前的羽毛均为黑色；头顶两侧和颈后下部呈黄灰色或灰绿色；背和胸的两侧及两翅褐灰色；余部均为黑白色。足具3趾，善奔跑。尾羽退化。栖息于草原地带，杂食性。集群生活，常20～30只在一起。每穴产卵10余枚，可多达20～30枚。全由雄鸟孵卵，经35～40天孵化出雏。

Meizhou Yindi'anyu

美洲印第安语 American Indian languages 分布于美洲各地上千种原住民的语言。是一种基于地域概念的归类。美洲印第安语数量繁多，差异很大，有文字的语言极少。其中许多语言在学者们对它们进行记录之前就已经消亡。有些虽未完全消亡，但只有很少的老年人还在使用。属濒危语言。在南北美洲，由于使用西班牙语和英语等西方语言的范围扩大，将进一步削弱这些语言。据粗略估计，现存的和可考的印第安语共约1 000种。

北美印第安语 通常指分布在墨西哥以北的美国和加拿大的印第安语。根据20世纪60年代初的统计，尚在使用的近300种。早期较有影响的分类有两种：一是1891年在J.W.鲍威尔的主持下，主要根据词汇上的相似提出的分类，共划分了24个语系；二是E.萨丕尔1929年的分类，他把24个语系合并为6大组：爱斯基摩-阿留申、纳-德内、阿尔冈基亚-瓦卡什、霍坎-苏、佩努提亚、阿兹特克-塔诺安。近年又有各种分类法，彼此差别较大。使用人数较多的北美印第安语有：奥杰布华语、因纽特语（旧称爱斯基摩语）、那伐鹤语、克里语、切罗基语、苏语、克里克语等。北美印第安语的主要特点：语音方面，发音系统纷繁，西北海岸的语言有丰富的音位系统，喉塞音很普遍；许多语言有两类软腭音：K（发音相

似于英语的K音）和q（小舌音，发音时舌位更靠后），有些语言有前K、中K和后K三种发音法。词汇方面，词包括简单词干和派生结构，派生法分添加词缀法和复合构词法两种；许多语言有多式综合词，即在单词上添加词缀，构成复合词，表达一个句子的意思。语法方面，主语的人称和数通常用动词的前缀表示，动词的时态和体通常用后缀表示（但有少数语言也用前缀表示）；名词的属有常用前缀表示，前缀表示所有者的人称和数。北美印第安语中，只有切罗基语有印第安人自己创制的文字，其他语言的文字都在欧洲文字的影响下产生。

中美印第安语　指分布于中美洲的印第安语，包括墨西哥中部和南部、危地马拉、洪都拉斯、伯利兹、萨尔瓦多、尼加拉瓜部分地区，以及墨西哥西北部的部分地区。尚在使用的语言约70种。其中有些语言实际上并不在中美洲地区使用，而只是因为它们与其他中美洲语言同属一系。使用人口较多的有：阿兹特克语、玛雅语、萨波特克语、奥托米语、米斯特克语等。语言学家对中美印第安语所知不多，语系的划分也很不一致。中美印第安语语音多样化的情况很突出，所有语言的浊擦音正趋于消失。语法系统也各有特点。

南美印第安语　指分布于整个南美洲、安的列斯群岛以及中美洲部分地区的印第安语。与北美印第安语比较，学者们对南美印第安语的了解更为有限，对语言数量的估计分歧更大。有的估计，南美印第安语多达2 000种，但一般认为仍在使用的语言不过600种；它们彼此差别很大，有人把它们划分为70多个语系，但尚无公认的分类法。南美印第安语中，*瓜拉尼语*是唯一取得官方地位的语言，为巴拉圭的两种官方语言之一。在秘鲁和玻利维亚广为使用的凯楚亚语也很重要。南美印第安语的主要特点：语音方面，各语言的音位数目很不相同，少的不足10个，多的可达42个；普遍具有鼻元音系统。词汇方面，向*西班牙语*和*葡萄牙语*大量借词。语法方面，绝大多数南美印第安语都加后缀，各语言的时态和体的具体范畴很不相同。等式句很普遍，即把两个名词并列在一起，中间不用系词，如"他我兄弟"。见*世界诸语言*。

推荐书目

BOAS F. Introduction to the Handbook of American Indian Languages. 2nd ed. Washington: Georgetown University Press, 1963.

RUHLEN M. A Guide to the Languages of the World. Ruhlen: Stanford University, 1976.

LEHMANN W P. Historical Linguistics: An Introduction. 3rd ed. London: Routledge, 1992.

mei

镁　magnesium　*化学元素*，元素符号Mg，原子序数12，原子量24.305 0，属周期系ⅡA族，*碱土金属*。1808年H.*戴维*通过电解苦土矿（氧化镁）和氧化汞的混合物得到镁汞齐，蒸除其中的汞得到金属镁；并按取得苦土矿的城市美格尼西亚命名。

存在　镁在地壳中的含量为2.33%，占第七位。镁的矿物有60多种，可用于提取镁的有*白云石*（$CaCO_3·MgCO_3$）、*菱镁矿*（$MgCO_3$）和*光卤石*（$KCl·MgCl_2·6H_2O$）。海水中含镁约0.12%，卤水中亦含有镁。

物理性质　银白色金属，属立方晶系，密度1.74克/厘米^3，熔点650℃，沸点1 090℃。

化学性质　镁原子的电子组态为(Ne)$3s^2$，氧化态+2。镁为活泼金属。在潮湿空气中表面很容易被氧化，镁粉或镁条在空气中燃烧放出耀眼白光，生成氧化镁。镁表面的氧化膜使镁不与冷水反应，但在热水中缓慢放出氢气生成氢氧化镁。室温下几乎和所有的酸反应。加热时可与大多数的非金属反应，与氢气反应生成MgH_2，与氮气反应生成Mg_3N_2。镁具有极强的还原性，加热时可把二氧化硅还原成硅，把二氧化碳还原成碳；还可以还原一些金属卤化物，如：

$$2Mg+TiCl_4 \longrightarrow Ti+2MgCl_2$$

镁在乙醚溶液中能与卤代烃反应生成*格利雅试剂*RMgX（R为烃基，X为卤素）。

化合物　常见化合物有*氧化镁*、碳酸镁、氯化镁、*硫酸镁*、氢氧化镁。碳酸镁$MgCO_3$为白色晶体，属六方晶系，密度3.05克/厘米^3，熔点990℃；在水中溶解度很小，溶于酸，溶于二氧化碳水溶液生成$Mg(HCO_3)_2$。市售产品轻质碳酸镁为碱式碳酸镁$xMgCO_3·yMg(OH)_2·2H_2O$，加热至300℃以上即分解。氯化镁$MgCl_2$为白色闪光晶体，属六方晶系，密度2.325克/厘米^3，熔点714℃，沸点1 412℃；易溶于水，通常从水溶液中析出含六个结晶水的盐$MgCl_2·6H_2O$，加热水解生成碱式氯化镁$Mg(OH)Cl$。若由$MgCl_2·6H_2O$制备无水氯化镁，要在干燥氯化氢气体中加热脱水。氢氧化镁$Mg(OH)_2$为白色晶体，属六方晶系，密度2.37克/厘米^3，350℃分解生成氧化镁；不溶于水，属中强碱，易溶于酸。由海水、卤水和石灰乳混合可得氢氧化镁沉淀。镁容易与含有N、O配位原子的螯合剂生成*螯合物*，如和乙二胺四乙酸盐生成$[Mg(edta)]^{2-}$。

制法　工业上用熔盐电解或热还原法制备镁。电解质为氯化镁和碱金属或碱土金属卤化物。用硅铁还原熔融白云石或用碳或碳化钙在高温下还原氧化镁，皆可制得镁。

应用　镁主要用于制造铝基合金，提高铝的机械强度、加工和耐腐蚀性能。还与铝、锰、锂制造镁基合金，用于*球墨铸铁*；镁还用作生产钛、铝、铍、铪、铀的还原剂，也可用于炼钢时的脱气、除硫等。镁粉用于制造焰火、信号弹。氢氧化镁乳状悬浊液可作胃药抗酸剂或缓泻剂。

镁为生物体中存在的重要元素，在人体中占有0.027%。镁离子用于稳定脱氧核糖核酸、核糖核酸结构，存在于水解酶（磷酸酶、羧酞酶）、异构酶中，是酶激活剂。*叶绿素*是镁的卟啉配合物。一般说来镁无毒，但镁粉吸入呼吸器官内会导致呼吸困难、胸痛、咳嗽、肺弥漫性间质纤维化并引发*肺气肿*，要注意防护。

meifei

镁肥　magnesium fertilizer　具有镁（Mg）标明量的肥料。施入*土壤*能提高土壤供镁能力。

镁是构成植物体内*叶绿素*的主要成分之一，与植物的*光合作用*有关。镁又是二磷酸核酮糖羧化酶的活化剂，能促进植物对二氧化碳的同化作用。镁离子能激发与碳水化合物代谢有关的葡萄糖激酶、果糖激酶和磷酸葡萄糖变位酶的活性；也是DNA（脱氧核糖核酸）聚合酶的活化剂，能促进DNA的合成。此外，镁还与脂肪代谢有关，能促使乙酸转变为乙酰辅酶A，从而加速脂肪酸的合成。植物缺镁则体内代谢作用受阻，对幼嫩组织的发育和种子的成熟影响尤大。

镁肥分水溶性镁肥和微溶性镁肥。前者包括硫酸镁、氯化镁、钾镁肥，后者主要有磷酸镁铵、钙镁磷肥、白云石和菱镁矿。不同类型土壤的含镁量不同，因而施用镁肥的效果各异。通常，酸性土壤、沼泽土和砂质土壤含镁量较低，施用镁肥效果较明显。

meihejin

镁合金　magnesium alloys　以镁（Mg）为基加入其他元素组成的*合金*。现有工程用金属材料中，镁合金密度最小，通常为1.75～1.85克/厘米^3，为铝的64%、钢的23%，比强度和比刚度高。因此，采用镁合金可减轻机器结构的重量，从而提高效率，降低能耗，增大发动机功率及运输机械的载重量和速度。镁合金的阻尼容量高，减振性强，适用于制造承受冲击载荷和振动的零件，如轮毂和传送带轮等。镁合金在汽油、煤、油、润滑油中很稳定且不与苛性碱液起作用，但在潮湿空气及水（尤其是海水）中化学性不稳定。所以，使用时镁合金需经化学氧化及涂漆等表面处理。近期发展并应用的高纯度镁合金则具有高的耐腐蚀性能，其耐腐蚀性能比铝锌镁系

压铸铝合金好得多。

镁合金主要合金元素有铝、锌、锰、稀土（混合稀土、钕、钇等）、钍、锆、银等。锆是强烈晶粒细化元素，除含铝和个别含锰的变形合金外，所有镁合金均含有少量锆。杂质元素主要有铁、硅、铜、镍等。

种类　镁合金主要用铸造工艺成型，也可用塑性加工成材。按化学成分、性能和用途主要可分为以下4类。①镁铝锌系合金。工作温度不超过125℃，铸造性能良好，可铸造大型复杂或薄壁零件。变型合金的塑性加工性能也较好。近期发展并应用的高纯铸造合金有极低的铁、镍等杂质含量，具有与铝硅系合金同等的耐腐蚀性能。②镁锌锆系合金。重要的高强度合金。其中包括含稀土或钍的合金。含3%稀土的合金经氢化处理后，具有320兆帕的强度。③镁稀土锆系合金。具有良好的高温性能，可在250℃下长期应用；镁钕合金既是高温合金又是高强度合金。镁钇合金和镁钍合金的工作温度可达300～350℃。④新发展的合金。同时含有钇和钕的合金。因兼有优良的室温和高温性能以及与铝合金同等的耐蚀性，可用来取代镁钍合金。由于镁合金能湿润各种纤维和颗粒而正在发展各种镁基复合材料。

性能　镁合金的物理性能和力学性能因化学成分、成型工艺和热处理状态而变化（表1、表2）。

表1　镁合金的物理性能

密度 (g/cm^3)	熔化范围 (℃)	熔化潜热 (kJ/kg)	比热 [J/(kg·K)]	热膨胀系数 K^{-1}	弹性模量 (GPa)	电阻率 (nΩ·m)
1.75～1.85	445～650	250～273	960～1 050	26.5～28.5	44	50～170

表2　镁合金的力学性能

拉伸强度 (MPa)	屈服极限 (MPa)	延伸率 (%)	硬度HB (MPa)	剪切强度 (MPa)	疲劳强度 2×10^7 (MPa)
150～350	75～250	1～15	500～800	125～180	70～120

生产工艺　镁合金大都采用电阻、燃料加热的坩埚炉熔炼。坩埚用低碳钢板焊接而成。熔融金属表面用熔剂覆盖或采用保护气氛以防金属液氧化燃烧。铝、锌、稀土、银等以纯金属加入，钕、锰和锆以中间合金加入。为了降低液态合金的氧化性，常加入微量的铍（不超过0.002%）。含铝合金为了细化晶粒组织、改善力学性能，需进行变质处理。变质剂有菱镁矿、六氯乙烷等。含锆的镁合金采用锆对合金进行细化晶粒（变质）处理，因此无须进行上述变质处理。所有合金均需用熔剂精炼以清除混入合金中的非金属夹杂物。

铸造时除采用砂型外，根据各种合金的特性和零件要求，还可采用金属型、压铸、壳型、石膏型、树脂冷凝砂以及低压铸造等工艺。变形镁合金可将铸锭在加热状态下用轧制、挤压、锻造等工艺制成棒材、型材、板材、锻件等。

铸件固溶热处理温度超过400℃，故必须在二氧化硫、二氧化碳或六氟化硫等气体保护下进行。淬火一般可在空气或人工气流中冷却。铸件缺陷的焊补通常采用氩弧焊。为了消除内应力和恢复被改变了的力学性能，焊后需进行热处理。零件表面处理采用化学氧化和喷漆。

镁合金的切削性能极为优良，不需磨削和抛光，不用切削液即可得到光洁表面。

应用　镁合金能铸出外形和内腔形状极为复杂的零件。由于其在汽油、燃油、润滑油中很稳定，因此特别适于制造各类发动机附件机匣、润滑油和燃油系统的零件。飞机上用它做座舱盖骨架、机轮、框、梁、肋等。此外，铸造镁合金在汽车、摩托车、电子、电影机械、林业和采矿机械和某些日用品等方面的应用也有很大发展，以减轻产品的重量和提高其性能。

meiyejin

镁冶金　magnesium metallurgy　用含镁物料提取金属镁的过程。镁是地壳中含量高、分布广的元素之一。已知的含镁矿物有60多种，具有工业价值的有*菱镁矿*、*白云石*、*光卤石*。世界各地还有很多含镁的盐湖、地下*卤水*和盐矿床。海水则是取之不尽的镁资源。

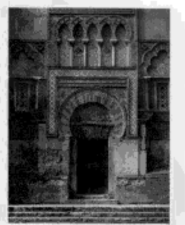
镁的生产方法可分为两大类：熔盐电解法和硅热还原法。熔盐电解法包括氯化镁的生产及电解制镁两大步骤。氯化镁的生产按使用原料的不同可分为三种方法：①以菱镁矿或氧化镁（轻烧的菱镁矿或氢氧化镁）为原料。②以海水或盐湖的卤水为原料。③以光卤石为原料。镁电解采用多组分氯盐作电解质。向氯化镁电解质中加入其他组分是为了降低熔点和黏度。阴极产生的液态镁因比电解质的密度小而浮于表面；阳极产生的氯气则通过氯气罩排出。硅热还原法炼镁有皮江法和马格尼特法两种。用电解法和硅热还原法生产的粗镁，均含有少量的金属和非金属杂质，一般用熔剂或六氟化硫精炼，镁的纯度达到99.85%以上，可满足用户的一般要求。更高纯度的镁可通过真空蒸馏、用活性金属（如钛、锆等）或其氯化物精炼提纯，得到99.99%～99.999%的高纯镁。化学成分合格的镁锭，必须进行表面处理，以防止氧化腐蚀。表面处理的方法有重铬酸盐镀膜、阳极氧化、*酚醛树脂*涂层和油纸包装等。

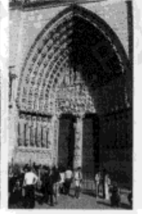
men

门　door　在建筑物内部或外部设置在墙上的用以沟通墙两边空间的出入口。有的仅设门洞，有的加设门扇。门通常是指有门扇的出入口。门洞可以通行和通风，门扇关闭时起阻隔作用，具有安全防护、阻断视线、隔声、保温、隔热等功能。门的大小一般以人体和物件的通行尺度为标准，也随建筑的性质和礼仪需要而异。

按开启方式区分常用门的有：①平开门。门扇在平面上绕门樘上铰链的垂直轴转动而开启和关闭。②推拉门。门扇沿门洞上（下）方的水平导轨左右滑动而开启和关闭。③转门。中间设有转轴，连接2～4个带玻璃的门扇，绕轴旋转，人在门扇之间的空档内，随门的转动而进出。④卷帘门。用叶板或空格帘幕制成，开启时卷在门顶上部。⑤上翻门。为向上翻折、两边设有导轨或平衡装置的门，常用于汽车库或铺面。⑥自动门。用接触板或用超声波、红外线等作探测信号的传感器，控制机械装置，使平开的或推拉的玻璃门自动启闭。





运用各种装饰艺术形式的门

除了常用的门之外，还有一些特殊要求的门，如隔声门、保温门、防火门、防爆门和防射线门等。

Menbayu

门巴语 Monba languages 门巴族使用语言的总称。根据自称，分仓洛语和门巴语两种，均属汉藏语系*藏缅语族*藏语支。在中国，仓洛语通行于西藏自治区墨脱县和林芝县的东久区；门巴语通行于西藏自治区墨脱县文浪乡、错那县勒布区及其以南的达旺地区。门巴族无本民族文字，通用*藏文*。门巴语还分布于不丹境内的部分地区。

仓洛语有33个单辅音声母和4个复辅音声母，由双唇塞音和鼻音加卷舌半元音构成。有7个单元音韵母及塞音、鼻音、擦音、颤音和边音等9个辅音韵尾。已发现少量用声调区别词义和语法意义的现象。语法方面，量词极少，名词可直接受数词修饰。名词、指示代词后加助词表示复数。人称代词分单数、双数、复数，单数和复数又分普通格和所有格。单数第一人称代词还有一个工具格，常与相应的结构助词连用。基数词以20为单位进位，序数词均借自*藏语*。动词有体和式。形容词不能作谓语。否定副词只能否定动词，不能否定形容词。还有表施动、工具、从由或来源、领属、目的、对象、时间、处所等的结构助词和语气助词。语序是：主语在谓语前，动词在宾语后，名词作定语时一般在中心语前，数词、形容词作定语时在中心语后，代词作定语时有前有后。状语都在中心语前。词汇中双音节词较多。有不少藏语借词。

门巴语有37个单辅音声母和10个复辅音声母，由塞音、边音和颤音构成。有9个单元音韵母，各分长短。有4个复元音韵母。短元音可与9个辅音韵尾结合构成带辅音韵尾的韵母。有4个声调。语法方面，量词很少，名词可直接受数词修饰。名词、人称代词、指示代词后加不同的助词表复数。人称代词有变格现象。数词和名词各有一个表20的词，40以上的数目都由名词20加倍表示。序数词全部借自藏语。动词有体、态、式，体用动词后加附加成分和助动词表示，使动态由自动态形式加后加成分或内部屈折表示，命令式用元音交替或在动词后加语气助词表示。形容词用不同的后加成分表示级的语法意义。有表领属、表施动或工具、表对象或比较、表从由或来源、表处所等的结构助词。句子的语序是主语-宾语-谓语。名词作定语时一般在中心语前，数词、形容词作定语时在中心语后，代词作定语时有前有后。状语通常在中心语前。词汇中单音节词较少，藏语借词较多。

Menbazu

门巴族 Monba 中国少数民族。主要分布在西藏自治区东南部。人口8 923人(2000)。使用门巴语，属汉藏语系藏缅语族藏语支。多通晓*藏语*。无文字，通用*藏文*。门巴族主要是古门隅的土著居民与一些由青藏高原南迁的*藏族*先民长期融合形成的。主要从事农业生产，种植玉米、鸡爪谷及水稻、荞麦等。手工业有竹编、藤器、石锅和木碗制作。门巴族人能歌善舞，创造了许多优美的曲调，称为“萨玛”和“东三巴”。通用藏历。男女都穿自纺的红氆氇围裙。错那县勒布地区妇女披一件小犊皮，围白氆氇围裙，梳两条长辫，戴珠石项链。男子戴褐顶橘黄边、前沿留有缺口的帽子。以大米、玉米、鸡爪谷、荞麦为主食，喜吃辣椒、酥油和糌粑。住房多为3层或2层竹木结构干栏和石墙木结构房屋。以一夫一妻制小家庭为主。人死多行水葬和土葬，也有火葬和天葬。藏历元旦是最重要的节日，每年7月庆祝旺果节。普遍信仰藏传佛教，有些地区信仰原始宗教本教。在门巴族地区先后成立了5个民族乡。



门巴族女子

Menbazu wenxue

门巴族文学 Monba literature 中国门巴族民众创作的文学。主要是口头文学，歌谣占有突出地位。门巴族的歌谣有萨玛酒歌、东三巴、悲歌、加鲁情歌等。

萨玛酒歌是门巴族的主要歌体。萨玛是曲调名称，多用于婚礼、节日、酒会或劳动等喜庆和欢乐的场合，偏重抒情。主要流传在西藏门隅地区和错那县。歌词内容以表达祝福、赞颂和祈愿为主，多方面反映民族生活和习俗。萨玛酒歌分为多段体和独段体两种，以多段体居多。歌体形式大多六音节或九音节一行，三行或四行构成一段；也有七音节、八音节或十音节一行，五行、六行或八行构成一段。歌词生动，曲调欢快高昂。常用比喻、渲染和夸张的手法。传说萨玛酒歌最早由一位名叫拉布热的人创作，他最后坐化成佛，成为门巴族传说中的歌神。《白鹤歌》、《聚欢》、《流浪歌》、《长虹山》、《逃亡歌》、《建屋歌》、《牧人歌》等是萨玛酒歌的代表作品。

东三巴是流传在墨脱县一带门巴族中的一种古老的曲调，相传由墨脱门巴祖先从竹域带来。曲调浑厚古朴，宽广悠扬，乡土气息浓厚。如今会唱的人已经不多。悲歌是在墨脱门巴族中流传的一种传统曲调，低沉婉转，如泣如诉，多用于表现广大农奴的痛苦生活。

加鲁情歌具有独特的曲调。每句均六音节三顿，绝大部分四句一首。少数也有五句、六句或八句的。曲调固定，可以即兴填词歌唱。这种形式也称为古典情歌，与藏族的*谐体民歌*一脉相承。加鲁情歌多采用比兴手法，主要表现爱情，也反映人们对现实生活的理解和感受，以及人与人之间的关系。不少情歌饱含着深刻的人生哲理，具有格言性质。

门巴族中还流传着一首长篇叙事歌《太波嘎列》。演唱者披饰化装，手牵牦牛，边歌边舞。由牧歌发展而来，采用散体歌谣形式。每句音节无定数，一般是三句或五句一节，每首或每章由若干节组成，共14章。内容是歌颂传说中的牧业始祖太波嘎列的事迹，生动细腻地反映了各种牧业生产劳动的发生和发展。另外，藏族史诗《*格萨尔王传*》也流传在门巴族中。门巴族的神话受到其他文化的影响，特别是佛教文化的影响。创世神话有《创世说》，始祖神话有《猴子变人》等。门巴族著名的传说有《三兄弟河》、《镇压妖女》、《门巴族崇拜“卡让贤”的由来》、《白玛岗的由来》等。其中《门巴族崇拜“卡让贤”的由来》讲述门巴族崇拜卡让贤(男性生殖器)的来历，与门巴族早期信仰有一定的联系，具有很特殊的意义。

门巴族的故事可以分为幻想故事、生活故事和动物故事。幻想故事数量较多，特别引人入胜。如《白玛兄弟与“色”》、《马桑尔辛格列智杀女妖》、《吉萨格来》、《白蛇公主》、《刀加普巴》、《乞丐当国王》、《三眼鱼》等。这些幻想故事的题材大多与藏族故事相似，其中《三眼鱼》的情节与俄罗斯诗人普希金的《渔夫和金鱼的故事》基本一致，但在结构和细节上有很多民族特色。幻想故事中还有一类特殊的斗法故事(或称尸体故事)，讲述尸体起来吃人和佛教喇嘛、巫师征服尸鬼的故事，具有早期信仰的影子。以《矮人制服男尸》、《桑巴拉战胜了男尸》、《东王和西王》、《喇嘛肢解男尸》等较著名。生活故事中著名的是江安的故事和傻子故事《傻子哥哥和聪明弟弟》。动物故事非常丰富，讽刺性强，寓意深刻，主要有《杜鹃、啄木鸟和斑鸠》、《兔子的骗术》、《野猫和青蛙》、《鸡蛋为母鸡报仇》和一组蝙蝠的故事。

戏剧在门巴族文学中占有重要地位。门巴戏起源于宗教仪式活动，戴假面具演出，在锣钹伴奏下，说、唱、舞三者错落穿插，交替配合。唱词采用散体歌谣形式，

曲调随内容和情感的变化而变化。《阿拉卡教父子》是在门隅地区流传的一部民间戏剧作品，描述阿拉卡教父子的遭遇，反映门巴族劳动人民旧时的悲惨生活和他们的反抗精神。另外，藏戏《卓娃桑姆》是一位门巴族高僧根据民间口头传唱的《卓娃桑姆》，以门巴族的社会生活为背景创作的。

Mencai'er

门采尔 Menzel, Adolf von (1815-12-08～1905-02-09) 德国油画家、版画家。写实主义绘画的倡导者。生于布雷斯劳一个石版印刷工人家庭，卒于柏林。13岁开始自学绘画。1830年迁居柏林，随父学习石印技术，曾受过短期石膏和人体写生训练。1839～1842年，受雇为《腓特烈大帝史》一书作插图，为真实地反映历史，他研究档案资料和历史遗物，共作插图600幅，成为知名的插图画家。以后，他画过一些普鲁士的宫廷生活和城市风景画。1848～1849年，柏林爆发的资产阶级民主革命遭到复辟王朝的镇压，门采尔为表达对人民革命的敬意，画了《3月死难烈士的葬礼》。这幅未完成的画采用叙事性的构图，真实记录了这一悲壮的历史场面。王朝复辟后，门采尔被召为普鲁士宫廷画家，主要从事历史画创作。著名的《腓特烈大帝生平》是以皇帝生平中重大的历史事件为题材的油画组画。在这套组画中，门采尔按历史的本来面目，不加粉饰地再现了普鲁士君王的生活和历史。其中描绘战争场面的《霍赫基希战役中的腓特烈和士兵》，描绘生活情景的《腓特烈大帝的长笛音乐会》(图1)(1850～1852)、《腓特烈大帝在里萨宫》(1856)等集中体现了他的艺术才能。代表门采尔最高艺术成就的是直接取材于现实生活的作品。

从19世纪40年代起，门采尔作了大量风俗画、风景画和肖像画。这时期的主要作品有《阿尔布雷希特亲王的宫殿花园》(1846～1847)、《波恩-波茨坦铁路》(1847)、《操场剧院》(1856)。普法战争以后，德国钢铁工业和机器制造业兴起，标志着现代文明新纪元的开始。门采尔敏锐地感受到新时代的气息。1875年，他创作了大幅油画《轧钢工厂》(图2)，这是德国美术史上第一件反映工业革命的作品。在这幅画中，他以朴实无华的笔调真实地描绘了工业生产热火朝天的场面，讴歌了产业工人的劳动创造精神，同时也表达了画家对工人贫穷辛劳生活的同情。门采尔淳朴的艺术风格在他晚期的油画《维罗纳市场》中表现得尤为突出。这是反映当时城市生活的风俗画，他选取拥挤嘈杂的市场和普通的人物，展示城市生活的情景。类似的作品还有《霍夫加施泰因的礼拜行列》等。晚年，门采尔任柏林大学名誉校长，政府授予他布雷斯劳荣誉公民和柏林荣誉公民称号。他一生中创作了大量的油画、版画、水彩画和素描，可惜许多珍贵的作品在第二次世界大战中毁于炮火，保存下来的一部分收藏在德国各大博物馆。



图2 《轧钢工厂》(德国柏林国家美术馆藏)



图1 《腓特烈大帝的长笛音乐会》(德国柏林国家美术馆藏)

menchuang wujin

门窗五金 door and window hardware 安装在建筑物门窗上的各种金属和非金属配件的统称。在门窗启闭时起辅助作用，具有坚固、耐用、灵活、经济、美观等特点。门窗五金件可按用途分为建筑门锁、执手、撑挡、合叶、闭门器、拉手、插销、窗钩、防盗链、感应启闭门装置等。

建筑门锁 装在需要启闭的建筑物门扇和门框上的锁。一般由锁体（包括锁舌、操纵机构和制动机构）以及锁面板、执手、盖板等组成。建筑门锁按使用场合可分为大门锁、房间门锁、浴室门锁、防风通道门锁和厕所门锁；按保险性能可分为单保险、双保险和三保险门锁；按结构特点可分为外装门锁、插芯门锁和球形门锁、执手门锁、电子锁、磁卡门锁、IC卡门锁、TM卡门锁、感应卡门锁、指纹门锁、数码门锁。①外装门锁。锁体覆盖在门扇表面。②插芯门锁。锁体从门扇侧面嵌装在门扇中。有叶片结构和弹子结构两种。③球形门锁。锁体插嵌安装在门梃中，锁头及保险机构装在球执手内的锁。④执手门锁。拧转该零件带动锁舌开启，当外力消除后能自行复位的门锁。⑤电子锁。通过电机传动实施开启的一种房门用锁。⑥磁卡门锁。用存有信息的磁卡作为钥匙实施开启的一种房门用锁。⑦IC卡门锁。用存有信息的IC卡片作为钥匙实施开启的一种房门用锁。⑧TM卡门锁。用存有信息的TM卡片作为钥匙实施开启的一种房门用锁。⑨感应卡门锁。用存有信息的感应卡片作为钥匙实施开启的一种房门用锁。⑩指纹门锁。用人体指纹作为钥匙实施开启的一种房门用锁。⑪数码门锁。通过编码形式作为钥匙实施开启的一种房门用锁。

执手 用于启闭金属窗扇。一般安装在窗扇的边缘中部，有的还设计成与插销连动的机构。

撑挡 用以使开启的金属窗扇定位。一般安装在窗扇的下部边缘，有的还设计成与合叶连用的机构。品种有套眼撑、双臂撑、摇撑、移动式撑挡等。

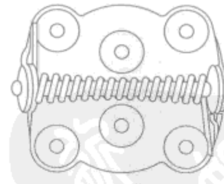


图1 弹簧合叶

合叶 又称铰链。是门与门框、窗与窗框的连接件，能使门、窗自由转动而开合。合叶由叶片和销轴连接而成。叶片能围绕销轴自由转动。合叶品种有普通合叶、弹簧合叶（图1）和翻窗合叶。

闭门器 能将开启的门扇自动关闭或固定在某个位置的一种器具。有的兼有合叶的作用，有的具有防火性能。主要品种有地弹簧、门顶弹簧、门弹弓、制门器、门夹头、磁性门吸头等。①地弹簧。又称地龙。装置于门窗下部（图2）。②门顶弹簧。利用发条式弹簧或螺旋式弹簧的弹力使门扇

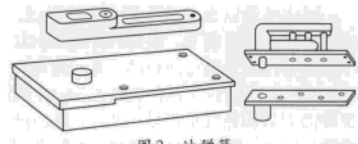


图2 地弹簧

关上的自动关门器具。③门弹弓。装配有顶杆，利用弹力作用将门关闭。④制门器。一种制动门扇及避免门扇与墙壁碰撞的简便定位器（图3）。安装在门扇的外下角，

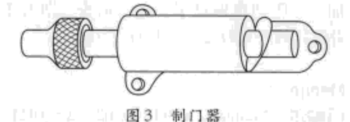


图3 制门器

可使门扇在任意角度定位。⑤门夹头。固定开启的门扇的器具。由刀口形底座和三角形钢皮夹头组成。有横式（图4）和立式

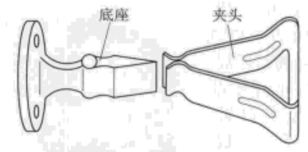


图4 门夹头（横式）

两种。⑥磁性门吸头。作用与门夹头相同，利用永久磁铁的吸力将门扇固定，使用时无噪声。

拉手 安装在建筑物门扇上，用以拉启门扇。一般装置在建筑物的门扇外部，要求实用、坚固，并能起装饰作用。拉手有圆柄、方柄、圆管柄、双排柄等形状。

插销 用以在门窗关闭时闩住门窗。有普通型、封闭型、管型、蝴蝶型插销和暗插销、上下连长插销、翻窗插销等多种形式。

窗钩 安装在木窗上，用以固定开启窗扇。

防盗链 又称安全链。由两块链板和一根连接链条组成。链板分别装在门扇与门框上。防盗链能将门扇限制在较小的开启角度（一般不大于8°）内，有效防止外人闯入。

感应启闭门装置 用于自动启闭门扇的电子器件。主要器件是微波感应或光控感应触头。它能自动输入人体或物体的感应信号，使门扇自动打开或关闭。一般与自动门及传动机械配套使用。

Mende'ersong

门德尔松 Mendelssohn, Felix (1809-02-03～1847-11-04) 德国作曲家。生于汉堡，卒于莱比锡。祖父是哲学家摩西，父亲是银行家。4岁开始从母学习钢琴，后从作曲家C.F.采尔特学习和声。9岁时初次作为钢琴家公开演出。10岁入柏林歌唱学院唱女低音声部，并从事作曲。翌年已写成了50余首作品。1821年，会见诗人J.W.von歌德，在诗人家里住了16天。后又于1821～1830年间，5次访问歌德，两人关系日益加深，这段忘年之交

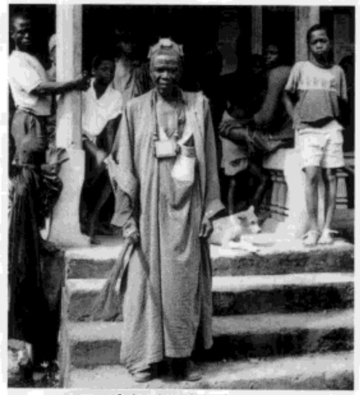


使门德尔松的创作活动和德国古典文学结下了不解之缘。1821年，门德尔松写了5部弦乐的交响曲、2部歌剧和许多其他作品。1824年，当时最负盛名的钢琴家I.莫谢勒斯访问柏林，给门德尔松和他的姐姐芳妮上钢琴课，并与门德尔松结下了终生的友谊。门德尔松在1825年所写的两幕喜歌剧《卡马霍的婚事》，还是一部稚嫩的作品，而1826年的《仲夏夜之梦》序曲，已是成熟的传世之作。同年入柏林大学，1829年读完大学3年的课程后，决定以音乐为终身职业。他认真研究J.S.巴赫的作品，在柏林歌唱学院亲自指挥演出了巴赫的《马太受难曲》。这部作品在巴赫死后79年间没有再演出过，这次重演引起了热烈的反应和对巴赫作品价值的重新认识。1829年4月，门德尔松初次游历英国，除了指挥伦敦爱乐乐团演奏他的《第一交响曲》和C.M.von韦伯、L.van贝多芬等的作品外，还在游览苏格兰和赫布里底群岛时孕育了序曲《赫布里底群岛》(亦称《芬格尔山洞》）和《第三交响曲》(《苏格兰》)的构思。1829～1847年，他曾10次访问英国，他的演奏、指挥和创作才能受到英国公众的赞赏。他的《第四交响曲》(《意大利》）是1830年意大利之游的重要收获。1835～1843年，担任莱比锡布业会堂管弦乐团指挥。他的严格训练，使这个乐团声誉渐著。1840年为纪念欧洲活字印刷术发明400周年，创作了交响曲——康塔塔《颂歌》，世称《第二交响曲》，1842年完成了《第三交响曲》；同时在萨克森王的赞助下，悉心筹划建立了莱比锡音乐学院，于1843年4月3日正式开学。1846年所作清唱剧《以利亚》，是这一体裁最成功的作品之一。1847年5月他的姐姐芳妮突然病逝，使门德尔松受到极大的精神打击。从此身体逐渐衰弱，逝世时年仅38岁。

门德尔松是早期浪漫派作曲家。他的作品以简洁精练的和声、严谨明晰的曲式和生动的旋律取胜；音乐语言典雅、自然。他的交响音乐作品如《第三交响曲》、《第四交响曲》，管弦乐序曲《赫布里底群岛》以及《平静的海和幸福的航行》、《美丽的梅露西娜》等，都以朴素的抒情笔触表现了诗情画意，上承贝多芬《田园》交响曲的写意笔法，下开19世纪标题音乐的风致。门德尔松对和声、复调和曲式的处理都有深厚的功力，对古典曲式能够推陈出新，有所创造。例如，套曲各乐章的贯串发展，协奏曲第一乐章不用双呈示部而仍体现了协奏的原则等，都是重要的革新。在钢琴音乐方面，他首创无词歌，把歌唱性旋律和钢琴织体结合成统一的整体，成为19世纪特性曲的重要体裁（他的48首无词歌中，有一小部分出于芳妮的手笔，用他的名义发表）。他还是一位杰出的指挥家，在提高乐队素质方面所作的努力，对近代音乐演奏事业的发展有深远的影响。作为德国第一所高等音乐学府莱比锡音乐学院的创办人，他对近代音乐教育事业也作出了不可磨灭的贡献。

Menderen

门德人 Mende 西非跨界民族。约190万人(2002)。主要聚居在塞拉利昂中部和东南部圣约翰河和莫阿河之间地带，另有约1.5万人分布在毗邻的利比里亚西部。属苏丹尼格罗人种，为曼德人的南支。分科人、克帕人、塞瓦人等支系，与克佩勒人社会文化十分相近。操门德语，属尼日尔-科尔多凡语



塞拉利昂的门德人

系尼日尔-刚果语族曼德语支。13世纪中期创制了门德文字，现改为拉丁字母文字。多保持传统信仰，部分人信基督新教或伊斯兰教。按父系组织社会。行一夫多妻制。男女均行割礼。成年男女中分别存在秘密社盟“波罗”和“本杜”。主要从事锄耕农业，兼事畜牧、渔业和狩猎。手工艺术较发达，以织布、染布、制陶、编织、木雕闻名西非。

Mendesi

门德斯 Mendes, Murilo (1901-05-13～1975-08-14) 巴西诗人。生于米纳斯吉拉斯州茹伊斯德福腊，卒于里斯本。先后在财政部、商业银行和公证处任职。1953年起曾在欧洲一些国家讲授巴西文学。旅居

意大利14年。他是超现实主义的天主教诗人。1930年出版《诗集》，因而成名。1934年开始以超现实主义的风格表现宗教题材。1935年与若热·德·利马合著诗集《时间与永恒》，形成先锋派诗歌中独特的宗教诗流派。他的重要作品还有《惊慌的诗歌》(1938)、《幻想者》(1941)、《变形》(1944)、《谜的世界》(1945)、《自由的诗》(1947)、《黑色金子的冥想》(1954)、《西班牙的时光》(1959) 和《聚汇》等诗集。

Menduosa

门多萨 Mendoza 阿根廷西部历史名城，门多萨省首府。位于安第斯山东麓门多萨河谷地。因靠近环太平洋地震带，地震频繁。人口11万 (2001)，包括卫星城镇人口有90多万。海拔768米。气候温暖干燥，年平均气温17℃，平均年降水量159毫米。始建于1561年。1562年迁现址。独立战争时期曾为民族英雄J.de圣马丁将军总部所在地，1817年圣马丁由此率军团翻越安第斯山，解放智利。1861年毁于地震。19世纪末意大利移民大量移入，重建该城，促进了当地经济的发展。现为西部地区灌溉绿洲的重要农产品加工中心、全国的葡萄酒酿造中心。随着西郊大油田的发现和开发以及附近山区水电站的充足电力供应，逐步发展起炼油、水泥、机械、纺织、水果罐头、粮油加工等多种工业。地理位置重要，扼布宜诺斯艾利斯通往智利圣地亚哥的交通要冲，铁路、公路通全国各主要城市和港口。圣马丁大道横贯全城，市内多低层防震住宅，街道宽阔，绿树成荫，有“安第斯山花园”之称。旅游业发达。市内有大学、人类博物馆等。城西光荣山上建有安第斯

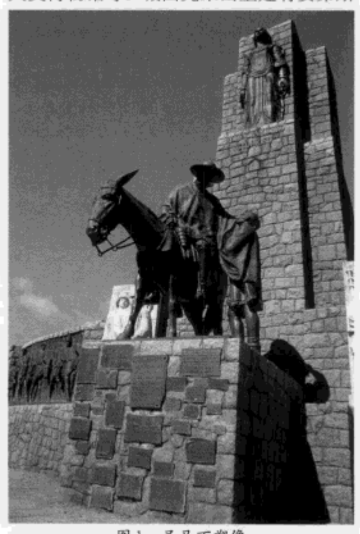


图1 圣马丁塑像

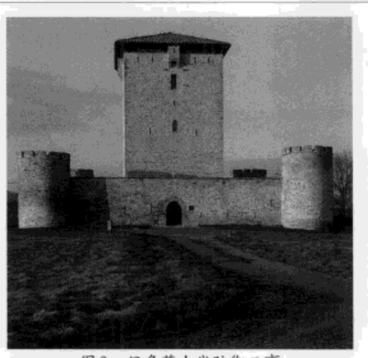


图2 门多萨古代防御工事

军团纪念碑和圣马丁塑像。

Menduosa

门多萨 Mendoza, Antonio de (1490～1552-07-21) 西班牙美洲殖民地新西班牙（今墨西哥）首任总督。生于西班牙格拉纳达贵族家庭，卒于秘鲁利马。早年在卡洛斯一世宫中供职，曾受命出使匈牙利、佛兰德。1535年被任命为新西班牙首任总督。上任后，着手改革行政、财政管理制度，增加税收；制定矿业法和铸币条例，建立铸币厂；主持开办学校，引进印刷机；鼓励改进农牧业生产。派殖民远征军深入墨西哥北部地区（今美国南部）与菲律宾群岛，扩大西班牙势力。1541年率军镇压新加利西亚（今墨西哥西部）一带的印第安人起义。1551年调任秘鲁总督。



Menduosa Sheng

门多萨省 Mendoza, Provincia de 阿根廷中西部省。西与智利接壤。地处内陆，山区面积广阔。西部是安第斯山及其支脉，其中有南美洲最高峰阿空加瓜山；东部为贫瘠的沙质平原并有大量盐碱滩，在河流附近有绿洲。河流主要由山地融雪补给，建有水力灌溉和发电工程。全省气候较干燥。西部高山地带冬季寒冷，风大且干冷，夏季凉爽；东北部干旱少雨；东部平原气候温暖；南部降水稍多。面积148 827平方千米，划分为18个行政区。人口157.9万 (2001)。省会门多萨，其他重要城市有圣拉斐尔、圣路易斯、戈多伊克鲁斯等。1561年从智利来的西班牙人在此定居。1776年脱离智利，成为拉普拉塔总督辖区的一部分。1820年升为省。

经济活动以农产品生产和加工为主。盛产各种水果及蔬菜。葡萄的种植面积几乎占全省作物种植总面积的一半。葡萄酒享誉世界，产量占全国的70%左右。全国重要的大蒜和西红柿产地。此外，还出产橄榄、饲料、菜豆及油料作物。畜牧业规模不大，以饲养牛羊为主。矿产资源丰富，包括铀、铁、锰、铅、钨、煤炭、硫磺、石油、天然气、石料等各类矿藏，是全国最重要的石油产地之一。工业生产主要是农产品加工，此外也发展了石化、冶金、塑料工业等。旅游业以夏季山地疗养为支柱。

Menge'er

门格尔 Menger, Carl (1840-02-23～1921-02-26) 奥地利经济学家，奥地利学派的创始人。生于加利西亚的一个贵族世家，卒于维也纳。先后在维也纳大学和布拉格大学学习法律。曾供职于奥地利内阁新闻局。1872年任维也纳大学讲师，次年升为教授。1876～1878年，任奥国皇太子经济学和统计学教师。1879年返任维也纳大学政治经济学教授。1892年曾参加奥国币制改革的讨论和币制调查委员会的工作。1900年被选为奥匈帝国议会上议院终身议员。1903年辞去教授职务，继续从事政治经济学的研究和写作。主要著作有《国民经济学原理》(1871)、《关于社会科学，特别是政治经济学方法的研究》(1883)、《德国国民经济学中历史主义的谬误》(1884)等，还写过不少关于货币改革的文章和备忘录。



门格尔在《关于社会科学，特别是政治经济学方法的研究》一书中，全面批判了以G.von施穆勒为首的历史学派的方法论，由此引起了著名的“方法论论争”。他反对历史学派只研究经济史、经济政策从而导致否定经济理论和经济规律的“历史归纳法”，主张继承古典学派的“抽象演绎法”来研究社会经济，并借以建立“新”的主观主义的理论经济学体系。他企图从个人心理动机和孤立的个体经济出发，阐明社会经济的“永久性、一般性、普遍性”规律。

门格尔在《国民经济学原理》一书中系统论述了他的经济理论。他提出理论经济学应当研究“财货与人类欲望满足之间的因果关系”。他从人对财货的满足欲望从而对人的生命和福利所具有的意义的评价中引出价值，认为价值量的大小是由财货

满足欲望意义的大小决定的。他强调财货价值的本质和尺度都纯粹是主观的，价值既不是财货本身的属性，也不能独立存在，而是人对财货满足欲望的意义的判断，因而“它绝不存在于经济人的意识之外”。他认为，财货的价值是由这一财货所能满足的各种欲望中“最小、最不迫切的欲望”所具有的意义决定的。门格尔把财货划分为不同等级，消费资料为低级财货，生产消费资料的各种生产要素如土地利用、资本利用、劳动力、企业家的活动等为高级（第2、第3、第4……级）财货。他认为：高级财货的价值由它们将要生产出来的低级财货的“预期价值”所决定；高级财货总体的价值减去其中生产技术要素（机器、工具等）的价值后的差额，构成土地利用、资本利用和劳动力的价值；这几种高级财货价值的大小，分别由人们因拥有或缺少它们所实现的欲望满足的意义的差额决定；地租、利息、工资分别是由这几种高级财货的价值所决定的价格。因此在他看来，地租、利息、工资也和低级财货即消费资料的价值一样，是由欲望强度和主观评价决定的，都是主观心理范畴。门格尔的理论后来为其门徒奥地利学派的主要代表F.von 维塞尔和E.von 庞巴维克等人所继承和发展。

Mengesitu

门格斯图 Mengistu, Haile Mariam (1937～) 埃塞俄比亚国家元首（1977～1991）。毕业于霍列图军事学院。后赴美受训，返国后在军中服役。曾参与1974年革命，推翻帝制，废黜海尔·塞拉西一世。在激烈的权力斗争中脱颖而出，1977年2月成为国家元首，任临时军政委员会主席。门格斯图试图以社会主义改造埃塞俄比亚。在他的主持下，于1984年成立了宣称以马列主义为指导的埃塞俄比亚工人党。1987年通过新宪法，宣布埃塞俄比亚为社会主义的人民共和国。同年，门格斯图当选总统。但门格斯图政权一直面临着尖锐的内外矛盾。虽然在苏联军事顾问与1.7万名古巴士兵直接援助下，埃塞俄比亚击败了索马里，控制了欧加登地区，但因强制的农业集体化等政策失误，加上连年严重的旱灾与饥荒，使国家经济急剧恶化，内乱不断升级，厄立特里亚争取独立的斗争愈演愈烈。90年代初，苏联援助中止，门格斯图政权内外交困。反政府武装包围首都亚的斯亚贝巴。1991年5月，门格斯图宣布辞职，流亡津巴布韦。

Menhu Kaifang Zhengce

“门户开放”政策 Open Door Policy 19世纪末美国国务卿J.M.海提出的侵略中国的政策。在中日甲午战争（1894～1895）后，西方列强竞相在中国租借土地，划分势力范围。海于1899年9月照会英、德、俄、日、意、法各国，提出对中国实行“门户开放”政策，即承认各国在中国的“势力范围”、租借地和既得利益，各国所属口岸和铁路对一切船只货物通用现行中国约定关税率，并按同一标准收取路费。1900年7月3日海再次照会各国，主张保持中国领土和行政的完整，维护各国在中国各地平等公正贸易的原则。这是把最初的开放“势力范围”和租借地的政策应用到整个中国，形成“门户开放”政策。

“门户开放”政策是1844年中美《望厦条约》规定的“利益均沾”原则在帝国主义时代的新发展。英、德、俄、日、意、法6国程度不同地接受了“门户开放”政策。这一政策的提出，不仅因中国义和团运动阻遏了它们的瓜分活动，也由于它们无力独吞中国而采取的策略。“门户开放”政策以确认对中国的不平等条约为前提，表面上提倡“机会均等”和保持中国领土和行政的完整，实质上是保持一个完整的半封建半殖民地的中国，以适应美国扩张的需要。1922年在华盛顿会议上，“门户开放”原则作为列强对华侵略的政策被载入《九国公约》。

menhu wangzhan

门户网站 portal website 能够提供全面信息和服务的综合性网站或专业性网站。这类网站一般都具有包罗万象的海量信息内容，同时提供齐全的服务功能。门户网站可分为水平门户网站和垂直门户网站。①水平门户网站，又称综合性门户网站，通常提供时政、财经、体育、电脑、文化艺术、生活娱乐、医疗保健、旅游、游戏、音乐等各项内容的服务。如中国的新浪、搜狐、网易三大门户网站，及地区门户网站，如北京的“首都在线”等。②垂直门户网站，又称专业门户网站，是指在某个领域为特定的用户提供专业信息和服务的网站，如新闻领域的新华网、人民网、千龙网、东方网等。

menhuan

门宦 menhuan system 伊斯兰教苏非教团分支传入中国西北地区后逐渐形成的具有中国特色的苏非主义教团组织的通称。最初，这些苏非教团分支或以赞念的特征命名，或沿用原苏非教团名称。至清乾隆年间，甘肃临洮北乡穆夫提门宦第六辈教主马显忠，因积极改善回汉关系，又出资兴办义学，经地方乡绅上报陕甘总督，赐予统领头衔，令其统管河州各门宦。群众称其所管为“七门八宦”，从此始有“门宦家”之称。继而为野史杂著所采用。在官府正式记载中，门宦一词始见于光绪二十三年（1897）河州知州杨增新的《呈请裁革回教门宦》一文中。

门宦在明末清初形成于甘肃的河州（今临夏）、狄道（今临洮），青海的循化、湟中地区。此地区历史上是一个重要的屯垦区，元代以后逐渐形成为穆斯林聚居区。明末，苏非派通过贸易路线，由中亚经中国新疆传入。清廷开放海禁后，乾隆二十三年（1758）苏非教团成员不断经新疆进入；中国穆斯林也有去中亚、阿拉伯等地求学后成为苏非教团传引人。苏非教团组织严密，有宗教魅力的教团领袖及接近民间宗教的仪式和实践，在中国穆斯林群众中有一定影响，逐步发展并形成虎夫耶、哲赫林耶、卡迪林耶、库布林耶等门宦。门宦的特点是：崇拜教主或道祖，教徒要绝对服从其“口唤”，接受精神指导；教主或道祖死后，要朝拜其墓地拱北，忌日举行宗教活动；除教乘的基本义务外，更重视道乘的静修和参悟；强调道统世系，奉行独特的修道方式和宗教礼仪；有的教主世袭，教权高度集中，形成控制大片教区的教权结构，拥有大量财产。据统计，分支门宦共有40余个。1949年后，门宦教主的封建特权被废除。

Menjieliefu

门捷列夫 Mendeleyev, Dmitry Ivanovich (1834-02-08～1907-02-02) 俄国化学家。生于西伯利亚托博尔斯克，卒于圣彼得堡。1850年入圣彼得堡师范学院学习化学，1855年毕业后任敖德萨中学教师。1857年任圣彼得堡大学副教授。1859年他到德国海德堡大学深造。1860年参加了在卡尔斯鲁厄召开的国际化学家代表大会。1861年回圣彼得堡从事科学著述工作。1863年任工艺学院教授，1865年获化学博士学位。1866年任圣彼得堡大学普通化学教授，1867年任化学教研室主任。1893年起，任度量衡局局长。1890年当选为英国皇家学会外国会员。



门捷列夫的最大贡献是发现了化学元素周期律。今称门捷列夫周期律。1869年2月，门捷列夫编制了一份包括当时已知的全部63种元素的元素周期表（表1）。同年3月，他委托N.A.缅舒特金在俄国化学会上宣读题为《元素的属性与原子量的关系》的论文，阐述元素周期律的要点：①按照

表1 门捷列夫的第一张元素周期表(1869)

			Ti 50	Zr 90	? 100
			V 51	Nb 94	Ta 182
			Cr 52	Mo 96	W 186
			Mn 55	Rh 104.4	Pt 197.4
			Fe 56	Ru 104.4	Ir 198
			Ni=Co 59	Pd 106.6	Os 199
H 1			Cu 63.4	Ag 108	Hg 200
	Be 9.4	Mg 24	Zn 65.2	Cd 112	
	B 11	Al 27.4	? 68	U 116	Au 197?
	C 12	Si 28	? 70	Sn 118	
	N 14	P 31	As 75	Sb 122	Bi 210?
	O 16	S 32	Se 79.4	Te 128?	
	F 19	Cl 35.5	Br 80	I 127	
Li 7	Na 23	K 39	Rb 85.4	Cs 133	Tl 204
		Ca 40	Sr 87.6	Ba 137	Pb 207
		? 45	Ce 92		
		Er? 56	La 94		
		Yt? 60	Di 95		
		In 75.6?	Th 118?		

注：?表示未知或未确定。

原子量的大小排列起来的元素，在性质上呈现明显的周期性。②原子量的大小决定元素的特征。③应该预料到许多未知单质的发现，如预料应有类似铝和硅的，原子量位于65～75之间的元素。④已知某些元素的同类元素后，有时可以修正该元素的原子量。

1871年门捷列夫又发表《化学元素周期性的依赖关系》论文，对化学元素周期律作进一步阐述。他还重新修订了化学元素周期表（表2），把1869年竖排的表格改为横列，突出了元素族和周期的规律性；划分了主族和副族，使之基本上具备了现代**元素周期表**的形式。

门捷列夫在发现周期律及制作周期表的过程中，除不顾当时公认的原子量而改排某些元素（Os、Ir、Pt、Au；Te、I；Ni、Co）的位置外，考虑到周期表中合理的位置，修订了其他一些元素（In、La、Y、Er、Ce、Th、U）的原子量，而且预言了一些元素的存在。在1869年的元素周期表中，门捷列夫为4种尚未被发现的元素留下空位。1871年他又发表论文《元素的自然体系和运用它指明某些元素的性质》，对一些元素，如“类铝”、“类硼”和“类硅”的存在和性质以及它们的原子量作了详尽的预言。这样的空位共留下6个。门捷列夫的这些推断为后来的化学实验所证实。

元素周期律的发现激起了人们发现新元素和研究无机化学理论的热潮。元素周期律的发现在化学发展史上是一个重要的里程碑，它把几百年来关于各种元素的大量知识系统化起来，形成一个有内在联系的统一体系，进而使之上升为理论。

门捷列夫还曾研究气体和液体的体积与温度和压力的关系，于1860年发现气体的临界温度并提出了液体热膨胀的经验式。1865年研究了溶液的性质，提出了溶液的水合物学说，为近代溶液学说奠定了基础。1872～1882年，他和他的学生准确测定了数种气体的压缩系数。

门捷列夫因发现周期律而获得英国皇家学会戴维奖章（1882）。他还曾获英国科普利奖章（1905）。1955年科学家们为了纪念元素周期律的发现者门捷列夫，将101号元素命名为钔。门捷列夫运用元素性质周期性的观点写成《化学原理》一书（1869），曾被译成英、法等多种文字。

menjingmai gaoyazheng

门静脉高压症 **portal hypertension** 门静脉血流受阻、淤滞、高血流量等异常变化所致一组综合症状。简称门脉高压。

解剖 门静脉系由肠系膜上静脉与脾静脉汇合而成。进入肝脏后，其细小分支血流与肝动脉细小分支的血流汇合于肝窦，然后再汇合于肝小叶的中央静脉，最后集合成肝静脉注入下腔静脉。肝脏血流供应量约75%来自门静脉，约25%来自肝动脉。正常时，门静脉压力12～20厘米水柱，若超过25厘米水柱，即为门静脉压力增高。

病因 大体分为肝内型及肝外型两大类。

肝内型 指阻塞病变发生于肝脏内，最常见的为**肝硬化**。与西方国家以酒精性肝硬变为主不同，中国主要是肝炎坏死性后肝硬变，在长江流域多由于血吸虫感染引起。

肝外型 少见。病变可发生于肝前主要病因有门静脉血栓形成或海绵状血管瘤，先天性门静脉狭窄或闭锁等。病变也可发生于肝后，见于各类型的肝静脉阻塞综合征（巴德-基亚里综合征）。

主要症状 有如下几点。

食管胃底静脉曲张及大出血 在门静脉系统和体循环的侧支中最主要的也是最重要的是食管胃底的静脉。门静脉压力增高伴有高血流量的情况下，食管胃底静脉侧支开放，代偿性分流，一旦破坏可发生致命的上消化道出血。钡餐造影上显示食

表2 门捷列夫的元素周期表(1871)

列	I — R_2O	Ⅱ — RO	Ⅲ — R_2O_3	Ⅳ RH_4 RO_2	V RH_3 R_2O_5	Ⅵ RH_2 RO_3	Ⅶ RH R_2O_7	Ⅷ — RO_4
1	H 1							
2	Li 7	Be 9.4	B 11	C 12	N 14	O 16	F 19	
3	Na 23	Mg 24	Al 27.3	Si 28	P 31	S 32	Cl 35.5	
4	K 39	Ca 40	—44	Ti 48	V 51	Cr 52	Mn 55	Fe 56 Co 59
5	(Cu 63)	Zn 65	—68	—72	As 75	Se 78	Br 80	Ni 59 Cu 63
6	Rb 85	Sr 87	?Yt 88	Zr 90	Nb 94	Mo 96	— 100	Ru 104 Rh 104
7	(Ag 108)	Cd 112	In 113	Sn 118	Sb 122	Te 125	I 127	Pd 106 Ag 108
8	Cs 133	Ba 137	?Di 138	? Ce 140	—	—	—	— —
9	(—)	—	—	—	—	—	—	
10	—		?Er 178	??La 180	Ta 182	W 184	—	Os 195 Ir 197
11	(Au 199)	Hg 200	Tl 204	Pb 207	Bi 208	—	—	Pt 198 Au 199
12	—	—	—	Th 231	—	U 240	—	

注：?表示未知或未确定。

管下端黏膜呈程度不等的虫蚀样改变。于内镜下可见食管下端乃至中上段静脉曲张迂曲向腔内突出，明显者呈静脉瘤状。静脉瘤中呈“红色征”者预示近期可能发生出血。在临床实际应用上最常用的简易评测方法是术中门静脉压测定及术后观察门静脉压下降情况。

脾肿大和脾机能亢进　门静脉高血压症，一般均有。

腹水　肝功能不良者可出现。

治疗　无出血史者一般不手术，但食管静脉曲张严重，内窥镜检查曲张静脉有“红色征”，可考虑行预防性手术。

急性大出血时，首选非手术治疗，包括给予降低门静脉压力药物，三腔气囊管压迫等，出血停止后择期手术。

内窥镜硬化剂注射或套扎是有效的方法，可在平时及出血时使用。

手术治疗采用断流术居多，根据情况也可采用规范化的分流术。

Menken

门肯　Mencken, Henry Louis (1880-09-12～1956-01-29)　美国评论家。生于马里兰州巴尔的摩市，卒于巴尔的摩市。他所受的正规教育仅为中等技术学校，毕业后于1899年入《巴尔的摩先驱报》任警局记者，后任巴尔的摩市新闻编辑。1906年转入巴尔的摩《太阳报》，历任记者、社论作家、专栏作家等。1908年受聘为《时髦人物》杂志撰写书评，1914年起与此杂志的剧评作家G.内森（1882～1958）共同担任主编。1924年，两人同时离开，并在A.克诺夫（1892～1984）资助下创办《美国信使》杂志。门肯作为它的联合主编和作家，对美国社会和文学批评有很大影响。

门肯最初的文学创作是诗歌和短篇小说，以后转而从事文学和社会评论。他不断运用文学批评的武器，抨击美国时弊，颇受青年知识分子的崇拜与欢迎。20世纪30年代经济恐慌以后，美国社会发生了剧烈的变化，他的影响逐渐减弱。有人说他对美国文学界的最重要贡献是提携后进，如T.德莱塞、S.安德森、S.刘易斯、E.奥尼尔等人。他的著作有6卷评论集《偏见集》(1919～1927)，但较有持久影响的是论述美国式英语的学术性著作《美国语言》(1919，补编1945、1948)，奠定了他在这方面的权威地位。

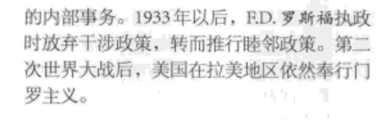
Menluozhuyi

门罗主义　Monroe Doctrine　1823年12月2日美国第5任总统J.门罗在国情咨文中提出的美国对外政策的原则。是美国对外扩张政策的重要标志。

19世纪前20年间，西班牙在中南美洲的殖民地相继宣告独立。西企图卷土重来。俄、奥等国组成的神圣同盟也企图干涉拉美事务。美国为实现控制美洲的目的，连续发表言论，最后形成门罗主义。

1822年，国务卿J.Q.亚当斯在致美驻俄公使的信中说，除英国控制的加拿大外，“南北美洲其余的地方今后必须归美洲人管理”。1823年，离任总统T.杰斐逊在致门罗总统的信中提出几条原则：南北美洲有自己特有的不同于欧洲的利益，所以应当有与欧洲完全不同的自己的体系；“决不把我们自己卷入欧洲的纠纷之中”；“决不允许欧洲来干涉大西洋这边的事情”。就此奠定了“门罗主义”的基调。1823年8月，英国外交大臣G.坎宁邀请美国共同反对俄、普、奥三国神圣同盟对拉美各国的干涉，禁止再把拉丁美洲殖民化，得到门罗的赞同。同年12月2日，门罗总统在致国会的咨文中宣称：美国对于欧洲的政策依旧不变，即“不干涉任何国家的内政”。“承认事实上的政府都是合法政府，和它们发展友好关系，并用坦诚、坚定和刚毅的政策来保持这种关系。”“不对任何国家所加于我们的损害妥协。”“我们没有干涉过任何列强的现存殖民地和保护国，将来也不会干涉。”但是，列强“把它们的政治制度扩展到西半球任何地区的企图，对我们的和平和安全都是有危害的”。“今后欧洲列强不得把美洲大陆业已独立自由的国家当作将来殖民的对象。”实际上是提出“美洲是美洲人的美洲”的口号。宣布拉丁美洲属于美国的势力范围。门罗主义在客观上起到了防止已独立的拉美国家再沦为欧洲列强的殖民地的作用。

1870年以后，始有“门罗主义”的提法。1904年T.罗斯福提出“罗斯福推论”，进一步补充了门罗主义。他指出，某个拉美国家一旦“闹事”，美国可以干涉其内部事务。在T.罗斯福、T.W.威尔逊总统任内，美国经常干涉拉丁美洲，尤其是加勒比地区



的内部事务。1933年以后，F.D.罗斯福执政时放弃干涉政策，转而推行睦邻政策。第二次世界大战后，美国在拉美地区依然奉行门罗主义。



美国杂志抨击T.罗斯福执行门罗主义政策的漫画

menqiu yundong

门球运动　gateball　以木槌击打实心球入一小门的室外体育活动。起源于昔日在英、法等国流行的槌球游戏。现代门球始创于日本，国际门球联合会的总部也设在日本东京。

20世纪80年代初，门球由日本传入中国大陆地区。门球运动是一项富于趣味性及挑战性的运动，它具有器材简单、技术易学、动作幅度不大、运动量小而安全及战术多变等特点，非常适合老年人，寓娱乐于体育运动之中。对老人的大脑、脖颈、视力、手脚都很有益处，还可以防止老年痴呆、偏瘫和其他疾病。因此，最初这项运动的大部分爱好者以老年人为主。但近年来，中青年和儿童也越来越多地参与进来。门球器材包括球杆和球。木制球杆长70～80厘米，杆的一端缚一长约25厘米、直径7～8厘米的槌头；球为直径约10厘米的实心木球。



门球比赛

门球场地是长方形沙地或草坪，长15～25米，宽15～20米，现在中国常用的是15米×20米的沙地。场地内安装有3个球门（用铁条弯曲而成，宽约20厘米，高30厘米）和一个终点柱。门球竞赛是10个球10人的集体竞赛项目，每人只能击与自己序号相同的球，并轮流上场击球。每场门球比赛为30分钟，每次击球必须在10秒以内完成，球过门为一分，全队满25分后比赛结束。

门球运动在中国发展很快，20世纪80年代以后几乎所有的省、自治区、直辖市都建立有门球协会

组织。据不完全统计，至2005年中国已在城乡修建起数十万块门球场地，经常参加门球运动的人在500万以上。2000年在上海举行的第三届亚洲门球锦标赛上，中国各地的门球队囊括了比赛的前6名。

Menshen

门神 Door-god; Menshen 中国古代传说中的司门之神。旧俗贴其像于门，以驱鬼祛凶，禳灾迎福。门神信仰起源很早，周代即有祭门的风俗。汉时门神指神荼、郁垒两兄弟，司职把守万鬼出入之门，主领监视众鬼之职。黄帝效法之，立桃板于门户之上，画神荼、郁垒于上，以御凶邪，



门神像

遂衍变为门神。后世所绘神荼白脸，喜相；郁垒红脸，怒相。《山海经》有关于神荼、郁垒二神的记载。道书《无上黄箓大斋立成仪》列神荼、郁垒于神祇之最下位。清代以来民间亦有不贴门神，常标“神荼郁垒”之名，以驱鬼辟邪。唐代的门神改指秦琼和尉迟恭（敬德）。传说唐太宗不豫，闻门外鬼魅呼号，太宗惧之。秦琼请与尉迟恭戎装立门外以伺，夜果无事，太宗乃令画二人像悬于宫门左右，后世沿袭，以此像为门神镇邪。宋以后，门神愈益多样，或戴虎头盔，或为将军，或为朝官，复加爵鹿、蝠喜、宝马、瓶鞍等状，皆取美名以迎祥。明清至近代，各地所崇奉的门神亦有所不同：陕西为孙膑、庞涓、杨香武、黄三太；河北多为马超、马岱、薛仁贵、盖苏文；江苏一带多为温峤、岳飞（或谓温、岳二元帅）；河南一带多为马超、赵云。民间还有崇奉萧何、韩信、赵公明、杨延昭、穆桂英等，大多受到明清之际各种演义小说的影响。北京还有一种专镇后门之门神，则为唐魏徵。道观有时以青龙、白虎为门神。门神又分：武门神，司守护之职；文门神，主祈福之用，多为文官形象。

mensheng

门生 disciple 中国东汉称儒学宗师亲自授业者为弟子，转相传授者为门生。东汉中后期，渐与宗师形成私人依附关系；魏晋南北朝时成为世族豪强地主的一种依附人口。

东汉崇尚儒学，通经方能入仕，因此郡国学和私人讲学盛行。入仕主要通过察举、征辟，又需官僚举荐，于是大批追求功名利禄之士纷纷投靠以儒学起家的官僚门下充当门生。明帝时太常桓荣有门生数百。桓荣的门生丁鸿官至少府，有门生数千。东汉中期以后，以儒学起家的官僚逐渐形成了一些累世公卿的门阀大族，著名的如四世三公的弘农杨氏，四世五公的汝南袁氏等。他们把持仕途，世单家富的人往往只有依附于他们才有做官的机会。门生投靠宗师举主者日多，对门阀大族的形成和发展起了重要作用。

充当门生，不仅要出财货、致赙赠，还要为主人奔走服役，甚至要为主人行不法之事。灵帝光和年间宦官王甫指使门生卖官得财物七千余万就是一例。门生要以君臣父子之礼事宗师举主，主子死了要服三年之丧，并继续奉侍其后人，形成一种世袭的臣属关系。

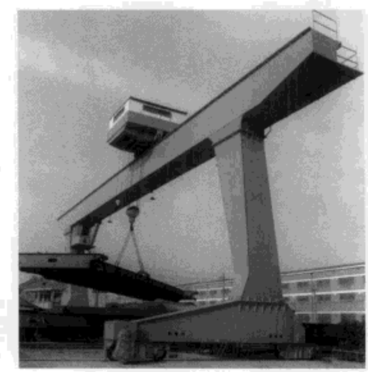
当时，一些门阀大族如弘农杨氏、汝南袁氏等，门生、故吏遍于天下，成为门阀大族强大的外围政治力量。东汉末年的黄巾起义和军阀混战中，不少门阀大族利用门生、故吏等组织私人武装进行割据。袁绍起兵反抗董卓，山东诸将起而响应的大都是袁氏的门生、故吏。袁绍割据河北，其本郡汝南袁氏的门生、宾客，布在诸县，拥兵拒守，不服从曹操的号令。这些均充分说明了门生对主人的依附关系的牢固。

魏晋南北朝时期，作为依附人口的门生，大致由两部分人组成。一部分门生属于被剥削阶层，常用于军事活动或生产活动，如南齐刘怀珍曾启请以门生千人充宿卫，谢灵运以义故门生数百凿山浚湖，他们的身份地位相当于部曲、佃客。另一部分门生是比较富裕的庶族地主，他们为了提高社会政治地位，求取官职，往往通过送礼行贿去投靠高门世族。刘宋徐湛之门生千余人，都是三吴富人子弟，资质端妍，衣服鲜丽，每出入行游，途巷盈满。不过，门生随入官署的人数通常都有一定限额。他们还可以通过主人的举荐而被任用为主书、令史一类杂流官，如东晋谢安任桓温的司马时，举荐门生数十人全部得到任用。但吏部选用公卿士大夫的门生，通常不多。门生在取得官职之后，可能继续得到升迁，执掌机要，因此不失为庶族地主进入封建政权的一个重要途径。

唐代科举考试，考生得中进士后，对主考官亦称门生，虽有投靠援引之意，已非依附关系。后世门生，主要指学术上的师承关系。

menshi qizhongji

门式起重机 gantry crane 桥架通过两侧支腿运行在地面轨道上的桥架型起重机。又称龙门起重机。主要用在露天贮料场、



通用门式起重机

船坞、电站、港口和铁路货站等地进行搬运和安装作业。门式起重机的起升机构、小车运行机构和桥架结构，与桥式起重机基本相同。有的起重机一侧有支腿，另一侧支承在厂房栈桥上，称作半门式起重机。门架由桥架、支腿和下横梁等组成。下横梁两端设有大车运行机构，起重小车装有起升机构和小车运行机构。

按用途分为：①通用门式起重机。用途最广泛，可以搬运各种成件物品和散状物料，起重量在100吨以下，跨度为4～35米。用抓斗的普通门式起重机工作级别较高。②水电站门式起重机。主要用来吊运和启闭闸门，也可进行安装作业。起重量达80～500吨，跨度较小，为8～16米。③造船门式起重机。用于船台拼装船体，常备有两台起重小车，起重量一般为100～1 500吨，跨度达185米。④轨道式和轮胎式集装箱起重机。用于集装箱码头。一般用轮胎式，也有用有轨式的，跨度最大为60米左右。

Mensi

门斯 Mengs, Anton Raphael (1728-03-22～1779-06-29) 德国画家。新古典主义的代表。生于波希米亚的奥西希，卒于罗马。其父是德累斯顿的宫廷画师。1741年门斯被送往罗马学艺。1745年成为德累斯顿宫



《自画像》(1779，德国柏林国家博物馆藏)

廷画师，以色粉肖像画著称。门斯崇尚古典艺术所表现的永恒之美，他的代表作《帕尔纳索斯山》(1760～1761，罗马，阿尔巴尼别墅）将**拉斐尔**的表情、**科雷乔**的明暗和动态、**提香**的色彩加上希腊古典美的观念融为一体。1751年起寓居罗马。1761年到马德里并担任西班牙宫廷画师。1771年返回意大利。1773～1777年再到西班牙，后返回罗马直到去世。1755年，他与艺术理论家J.J.温克尔曼相识。随着当时罗马考古文物公之于世，兴起了古典美学研究的热潮，门斯埋头著书立说。他与温克尔曼、F.米利齐亚一起被看作古典主义最主要的理论家。他的专著《关于绘画之美和审美趣味的思考》于1762年出版后，传入意大利、西班牙、法国、英国，对欧洲**新古典主义美术**作出了贡献。

Mentougou Qu

门头沟区 Mentougou District 中国**北京**市辖区。位于市境西部。全区东西长约62千米，南北宽约34千米，面积1 455平方千米。人口24万（2006）。区人民政府驻大峪街道。汉、唐时为蓟县地。金、元、明皆属宛平县。1952年属京西矿区。1958年撤京西矿区，设门头沟区。以门头沟煤矿得名。处于太行山脉北端，为华北平原向蒙古高原的过渡地带。境内山地占98%以上，仅东南隅有小片平原。山峰海拔多在500米以上，灵山主峰2 303米，为北京市最高峰。山岭间有斋堂川、大台沟、门头沟三大谷地，黄土广布。**永定河**自西北流入门头沟区，在青白口处汇入清水河。矿产以煤为主，产于石炭纪、侏罗纪地层中。煤炭资源分布广、储量大，开采历史悠久。工业部门有电力、机械、建材、化工、服装、食品等。山地多灌木林，有狍子等野生动物。山区多果木，核桃产量居全市首位。丰沙铁路和109国道横贯全境。沿河城向为军防要地，斋堂是抗日战争中八路军平西司令部驻地。名胜古迹有东灵山、妙峰山、百花山、戒台寺、潭柘寺和东胡林人遗址。

Menxiasheng

门下省 Chancellery 中国魏晋至宋的中央最高政府机构之一。初名侍中寺，是宫内侍从官的办事机构，后来发展成为与**尚书省**、**中书省**鼎足而立的三省之一。门下省名称始自西晋。门下省的组织历代不尽相同，但均以侍中为其长官，黄门侍郎（或称给事黄门侍郎，后改称门下侍郎）为其副。门，指皇宫内门，因其门户漆以黄色，故又称黄门。

至唐，其下属有给事中、散骑常侍、员外散骑常侍、散骑侍郎、员外散骑侍郎、谏议大夫、奉朝请等官职。这些官职大都来源于汉代宫廷侍从。门下省所统的下属机构，历代也不一致。如刘宋、萧齐时有公车、太医、太官及骅骝厩等机构；隋文帝时有城门、尚食、尚药、符玺、御府、殿内六局；唐代则只有城门、符宝二局和弘文馆。

侍中在秦代是由丞相派赴殿中往来奏事的府史，因在宫殿内供职，故称侍中。汉代成为加官，凡加此官号者，便可出入宫禁，为皇帝左右侍从，备顾问，并分管皇帝服用之物，下至虎子（便器）、唾壶之类也包括在内。内外朝官多可获得此种称号，并无员额，多至数十人。侍中由于在皇帝左右，有代皇帝“省（阅）尚书事”的责任，因此能参预决策。但在东汉后期宦官专政，比侍中更为接近皇帝的中常侍、小黄门等掌握了“受尚书事”的权力，侍中在政治上的作用受到限制。东汉末，宦官被诛后，献帝于即位之初，设置侍中、给事黄门侍郎各6人，在皇帝左右省尚书事。从此侍中、黄门侍郎有了定员和专责，地位逐渐重要。魏晋时期，侍中定员4人（用作加官的侍中不在此数内）。三国时，侍中在魏、吴、蜀的政府中的地位都十分重要。黄门郎（即黄门侍郎）成为士人羡慕的要职。魏齐王芳时，王弼以未能在门下为黄门郎而遗憾。吴孙权用胡综、是仪为侍中，专典机密，“入阙省尚书事，外总平诸官，兼领辞讼”。蜀相**诸葛亮**出师北伐时，上表嘱咐后主刘禅要信任侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允，“宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行”。这些事例都足以说明侍中、黄门侍郎的重要地位。西晋时，侍中的作用更为明显。武帝用任恺为侍中，委任他综管大小事务，当时连最有权势的开国元勋贾充也十分惧怕他。到了东晋以后，似乎已经形成了一种制度，即皇帝颁发诏书，一定要先通过门下省，从而形成了门下省的封驳权（即审核权）。这种封驳权发展到唐代，达到最高点。

侍中在政治上发挥的作用，以北魏更为显著。北魏早期官制脱胎于部落制度。什翼犍时，置左右近侍，侍值禁中，传宣诏命，以诸部大人及豪族良家子弟为之。无常员，或至百数，其职位类似侍郎。又置内侍长4人，主顾问，拾遗应对，其职位类似于侍中。后来，道武帝拓跋焘称帝建国，模仿魏晋官制，于是这种与门下省制度大致相当的内侍长、近侍之职，便取得了侍中、散骑侍郎等名称，并继续享有重要地位。太武帝时，穆寿、张黎均以侍中辅政。宣武帝末，于忠为侍中兼领军，既居门下，又总禁卫，秉朝政，权倾一时。北齐时宰相执政者也多兼侍中之职。

北周实行六官制度，不置门下省，其天官府御伯中大夫（后改名为纳言）即相当于侍中之职（见**北周六官**）。

隋朝废六官制，恢复门下省，原先的侍中即名为纳言，隋炀帝时又改纳言为侍内，这时因为避隋文帝父杨忠讳的缘故。唐初复名纳言，武德四年（621）才复名侍中。以后，门下省及侍中又有数次改名：龙朔二年（662）门下省改名东台，侍中改名左相；光宅元年（684）省名改鸾台，侍中改名纳言；开元元年（713）省名改黄门省，侍中改黄门监，但不久都恢复原名。唐代前期，侍中是真宰相，宰相议政的**政事堂**最初也设在门下省，以后才移到中书省。侍中是政事堂的当然成员，但由于此官品高望重，轻易不以授人。中唐以后，侍中成为授予勋臣节将的荣誉职称，逐渐变成虚衔。黄门侍郎在门下省是仅次于侍中的要职，南齐时被呼为小门下，职掌与侍中相同。唐代以**同中书门下三品**或**同中书门下平章事**为宰相者，多以门下侍郎或中书侍郎为本官。

黄门侍郎在唐代随着省名的改变，也有过东台侍郎、鸾台侍郎等名称。最后到天宝元年（742）改为门下侍郎。门下侍郎同中书门下平章事，既为宰相，遂不复归本司办事，于是，侍郎本身之职多由给事中代行。

给事中以给事（供职）于宫省之中得名。在汉代也是加官，大夫、博士、议郎等，凡加此官号者，便得在宫殿中任职。本无员额，曹魏时，或为加官，或为正员，以后历代或有或无。隋以前地位在黄门侍郎之上。隋无此官，隋炀帝大业三年（607），在门下省设立给事郎，掌“省读奏案”。唐代改名给事中，定员4人，地位在黄门侍郎之下。给事中职掌读署奏抄，驳正违失。诏敕有不便者，涂改还奏，谓之“涂归”。唐代给事中具体执行门下省的封驳权，地位至为重要。这时的给事中已非隋以前的给事中，不过袭用其名而已。唐代给事中也曾改称东台舍人、鸾台舍人等名。由于它有驳正诏敕的职责，逐渐演变成为谏官。

散骑常侍、员外散骑常侍、散骑侍郎、员外散骑侍郎等官，原属散骑省，后又属中书省，隋文帝时始并入门下省，隋炀帝时又被大量缩减。其职掌侍从规谏，实际上是位望通显而无具体职事的闲职，仅用来作为高级官吏的荣誉衔。唐高宗时，又分散骑为左右，左属门下，右属中书。

此外还有左补阙、右拾遗各6人，掌讽谏；起居郎2人，掌记录时事，作**起居注**。这些都是唐代增设的官职，也属门下省。门下省在宋代形式上还存在，实际职权已移至其他机构，其长官成为寄禄虚衔。辽代南面官系统中有门下省，职掌、官名、员额与宋制略同。金废除门下省。元代以后，

门下省不再设置。

推荐书目

吕思勉.隋唐五代史.上海:上海古籍出版社,1984.

祝总斌.两汉魏晋南北朝宰相制度研究.2版.北京:中国社会科学出版社,1998.

Menxinggeladebahe

门兴格拉德巴赫 Mönchengladbach 德国北莱茵-威斯特法伦州西部城市。位于杜塞尔多夫以西约30千米。面积171平方千米。人口26.09万(2006)。10世纪下半叶建天主教本笃会修道院,1183年在修道院周围建立市场。1365年建市。中世纪时发展纺织业,有"莱茵的曼彻斯特"之名。工业以纺织为主,也有机械、电缆制造等。有德国纺织检测所和纺织检测技术研究所,德国经济联合会设此。**北大西洋公约组织**中欧和北欧司令部驻地。主要名胜有阿布泰贝格美术馆(1275年建,1982年辟为市博物馆)、市政厅(1275)、大教堂(天主教本笃会的遗址)、赖特博物馆、火车总站等。

Menyuan Huizu Zizhixian

门源回族自治县 Menyuan Hui Autonomous County 中国青海省**海北藏族自治州**辖县。位于省境东北部,东部和北部与甘肃省相邻。面积6 896平方千米。人口15万(2006),以汉族为多,回族占总人口的38%,还有藏、土、蒙古、撒拉等民族。自治县人民政府驻浩门镇。古为羌地。北魏为西都县地,隋为湟水县地,唐为鄯州鄯城县地,宋置震武郡,元为吐蕃等处宣尉使都元帅府辖区,明隶西宁卫,清置大通卫,隶西宁府。1929年析置亹源县。1953年改设亹源回族自治区,1955年改为自治县。1959年改为门源回族自治县。地处祁连山系东端,地形复杂。北部祁连山麓群峰耸立,南部达板山高拔陡峻,**大通河谷**地较平坦。主要河流有大通河。属高原大陆性气候,年平均气温0.6℃,平均年降水量518毫米。主要矿藏有煤、萤石、石灰岩、金、铜、铁等。工业有采矿、塑料制造、制砖、电力、毛纺、制药、地毯编织、水泥生产等。农业以种植油菜子、青稞、小麦为主。牧业主要饲养绵羊、山羊、牛、驴、马。境内有较丰富的森林资源,主要有云杉、桦、圆柏、油松。有野生动物30余种,其中国家级保护动物有雪豹、马鹿、猞猁,珍禽有天鹅、雪鸡、蓝马鸡等。野生药用植物有杜鹃、羌活、雪莲、黄芪、党参等40余种。西(宁)张(掖)、民(和)门(源)公路过境。名胜古迹有金巴台古城、门源古城、岗龙沟石窟寺、克图古城。旅游景观有仙米景区和花海鸳鸯风景区。

menzuo qizhongji

门座起重机 portal crane 具有下方可通过车辆的门形座架,上方可回转的臂架型起重机。门座呈"Γ"形的起重机称半门座起重机。门座起重机由门架、臂架系统、人字架、回转平台、司机室和电气设备等组成,大多沿地面或建筑物的起重机轨道运行。主要用于港口、造船和建筑工地进行物料搬运和设备安装等工作。按用途可分为三类:①装卸用门座起重机。主要用于港口和露



工作现场的门座起重机

天堆料场,用抓斗或吊钩装卸。起重量一般不超过25吨,不随幅度变化。工作速度较高,故生产率常是重要指标。②造船用门座起重机。主要用于船台、浮船坞和舣装现场,进行船体拼接、设备舣装等吊装工作,用吊钩作为吊具。最大起重量达300吨,幅度大时起重量相应减小。有多档起升速度,吊重轻时可提高起升速度。有些工作机构还备有微动装置,以满足安装要求。门座高度大者,可适应大起升高度和大幅度作业的要求,但工作速度较低、作业生产率不高。③建筑安装用门座起重机。主要用在水电站进行大坝浇灌、设备和预制件吊装等,一般用吊钩。起重量和工作速度一般介于前两类起重机之间。它具有整机装拆运输性好、吊具下放深度大、能较好地适应临时性工作和栈桥上工作等特点。

men

钔 mendelevium 人工**放射性元素**,元素符号Md,原子序数101,属**锕系元素**。半衰期最长的同位素是^{258}Md。为纪念元素周期律的创始人、俄国科学家D.I.**门捷列夫**而命名。

发现 1955年美国A.**吉奥索**等用α粒子轰击^{253}Es,首次发现^{256}Md,其**核反应**为:^{253}Es(α,n)^{256}Md。钔的生成截面极小,长达3小时的轰击实验中只生成1个^{256}Md原子。吉奥索等利用生成的^{256}Md原子的反冲能量,把^{256}Md原子从^{253}Es靶分出并捕集在另外的金箔上。将捕集了^{256}Md的金箔溶解,再用以α-羟基异丁酸作淋洗剂的阳离子交换法分离出^{256}Md,通过^{256}Md自发衰变的子体来鉴定^{256}Md。后来苏联杜布纳联合核子研究所的科学家们用^{22}Ne离子轰击^{238}U靶,通过核反应^{238}U(^{22}Ne,p3n)也获得数百个^{256}Md原子。半衰期最长的同位素258可通过核反应^{255}Es(α,n)^{258}Md制取。

化学性质 目前只在痕量水平研究了钔的化学性质。使用适当的络合剂,可将钔从阳离子交换柱上解吸下来而与其他锕系元素分离。钔原子的电子组态可能为(Rn)$5f^{13}6d^{0}7s^{2}$,钔的**离子交换**和**溶剂萃取**行为表明,在水溶液中,钔具有典型的+3氧化态,可被还原至+2氧化态。

核性质 已发现质量数为245~260的全部钔同位素,其较重要的4种同位素核性质见表。

钔的4种同位素的核性质

质量数	半衰期	衰变类型
256	1.30h	EC;α;SF
257	5.5h	EC;α
258	51.5d	α
260	约27.8d	SF

meng ke

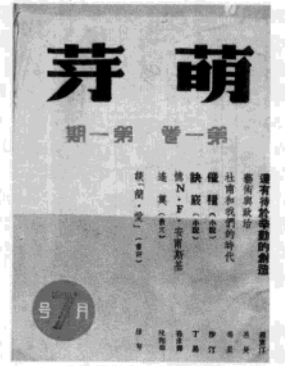
虻科 Tabanidae; horse fly 昆虫纲**双翅目**一科。统称虻。俗称马蝇、瞎虻、牛蚊子、牛苍蝇。全世界已知约80属3 800多种,中国已知有12属350多种。广布全球,尤以森林和沼泽地区为多。成虫体粗壮,体长5~26毫米。头部半球形,一般宽于胸部;雄性为接眼式,雌性为离眼式。触角3节,鞭节端部分2~7个小环节。口器为刮舐式。中胸发达,盾片中央的横缝不完整。翅宽,多数透明,有的具斑纹,中央具长六边形中室,R_5脉伸达翅的外缘,远在顶角之后;上、下腋瓣和翅瓣均发达。爪间突发达,呈垫状,约与爪垫等大。幼虫圆柱形或梭形,长10~60毫米;胸部3节,无伪足;第1~7腹节各具4对伪足,形成一圈环状突起;第8腹节无伪足,背面具短的呼吸管。卵一般产在植物的叶、茎上,分散或有规则地堆成卵块。

生物学的特点在于幼虫期特别长,数月或1~3年,龄期6~13个不等,主要孳生在潮湿的泥土中,多为肉食性,可捕食昆虫幼虫、甲壳类、蚯蚓、蜗牛和其他软体动物,并互相残食。以幼虫越冬。蛹一般在土表下2~5厘米处,蛹期较短,5天到3周左右,前蛹期1~3天。成虫期1周到2个月不等,飞行能力强,在热带全年活动,温带和寒带在夏季活动,6~8月为盛期。

雄性成虫只吸取植物汁液。雌性成虫通称牛虻，一般喜吸地面动物特别是牛、马的血，也吸人血，有些还吸冷血动物的血，严重影响放牧和伐木等工作；并能传播马贫血病，造成人和牲畜的水泡性口炎、野兔热和炭疽，向牲畜传播红血球孢子虫、出血败血症以及血寄生原虫、各种锥虫和丝虫，向人传播罗阿丝虫。另一方面，虻的幼虫捕食土壤中的多种害虫，亦可有益于人类。成虫在中药中称“虻虫”，有破瘀积、消症结的功效。

Mengya

《萌芽》 *Mengya Magazine* 中国当代文学期刊。月刊（初为半月刊）。上海市作家协会主办。创刊于1956年7月。1960年9月停刊。1964年1月复刊，1966年7月因“文化大革命”停刊。先后发行129期。1981



《萌芽》创刊号封面

年1月再度复刊至今。首任主编哈华，继任主编有曹阳、赵长天。自创刊以来，刊载了大量青年作者的文学作品，许多著名中国作家的处女作或早期作品均在此发表，因之被誉为“青年作家的摇篮”。1964年始，与上海文艺出版社合作出版《萌芽丛书》。1982年始，分别与上海文艺出版社、福建人民出版社、浙江文艺出版社等合作出版《萌芽丛书》，以帮助文学新人的成长。1999年始，与北京大学、清华大学、北京师范大学、南开大学、南京大学、复旦大学、华东师范大学、武汉大学、厦门大学及中山大学等著名高校联合主办每年一届的“新概念作文大赛”，在发现文学新人、推动中学语文教育改革方面产生了广泛的社会影响。

Mengzhu Ling

萌渚岭 Mengzhu Ridge 中国五岭之一。又称萌诸岭、临贺岭、白芒岭。位于北纬240° 25′～25° 32′，东经111° 15′～112° 30′。位于湖南省江华瑶族自治县西南部和广西壮族自治区贺州市北部。属南岭纬向构造带。为花岗岩的断块山。平均海拔800米，主峰山马塘顶海拔1 787米。植被属亚热带常绿针叶落叶阔叶混交林。盛产松、杉、南竹及樟、檀、油杉和白克木等。锡矿丰富，是中国主要锡矿产区。

Meng Ao

蒙骜 （？～前240） 中国战国后期秦国将领。齐人。秦昭王时自齐入秦。官至上卿。秦庄襄王元年（前249）伐韩，取成皋（今河南荥阳西北）、荥阳（今河南郑州西北古荥镇），使秦界东近大梁（今开封），置三川郡（治洛阳，今洛阳东北）。次年伐赵，取榆次（今属山西）、新城（今朔州西南）、狼孟（今阳曲）等37城。伐魏，取高都（今山西晋城）等地。三年，率军攻赵取晋阳（今太原西南），初置太原郡（治晋阳）。同年，被魏公子无忌所率韩、赵、魏、燕、楚5国兵击败于河外，退入函谷关。秦王政元年（前246），因晋阳反秦，击定之。三年伐韩，取其13城。次年春，攻取魏之暘、有诡。五年，攻取魏之酸枣（今河南延津西南）、燕（今延津东北）、虚（今延津东）、长平（今西华东北）、雍丘（今杞县）、山阳（今焦作东）等20城，继又攻取魏所并卫地，合置东郡（治濮阳，今濮阳西南）。七年卒。其子蒙武、孙蒙恬均为秦名将。

Mengbadun

蒙巴顿 Mountbatten, Louis, 1st Earl（1900-06-25～1979-08-28） 英国海军元帅。维多利亚女王的曾外孙。生于英格兰，卒于爱尔兰。1913年入英国海军军官候补学校。1916年起在战列巡洋舰和潜艇上服役。1921～1922年两次作为威尔士亲王副官随访印度等国。1924年入朴次茅斯通信学校。1925年在海军学院进修。1927～1933年在地中海舰队和朴次茅斯通信学校从事无线电通信工作。1939～1941年先后任驱逐舰“凯利”号舰长兼第5驱逐舰分舰队司令、航空母舰“光辉”号舰长。1942年任盟军联合作战部部长，指挥英国海军袭击被德军占领的法国和挪威港口，以及在马达加斯加岛登陆，并负责制订盟军反攻欧洲大陆的作战计划。1943～1945年任东南亚战区盟军最高司令，率部收复缅甸。1947年受封伯爵，任印度总督，提出《蒙巴顿方案》，实现印、巴分治。1948～1954年先后任地中海舰队第1巡洋舰队司令、海军部第四次官和北约地中海舰队总司令。1955年任海军部第一次官兼海军参谋长。1956年晋海军元帅。1959年任国防参谋长和参谋长委员会主席。1965年退役后任怀特岛总督兼海军陆战队终身荣誉司令。



Mengbadun Fang'an

《蒙巴顿方案》 *Mountbatten Plan* 1947年英属印度总督L.蒙巴顿（1900～1979）提出的英国移交政权和印巴分治方案。又称《印度独立法案》。

第二次世界大战结束后，印度民族解放斗争进入最后冲击阶段。英国政府迫于形势，不得不作出移交印度政权的决定，以便尽可能保存英国人在印度的经济利益和政治影响。

1946年2月19日，英国首相C.R.艾德礼在下院宣布，英国准备接受印度独立要求，并派以P.劳伦斯为首的内阁使团到印度，寻求移交政权的途径。劳伦斯使团的活动导致印度召开制宪会议，成立临时政府，但同时使印度国民大会党与全印穆斯林联盟的冲突加剧。1947年，印度形势更加紧张。教派冲突有进一步扩展的趋势，各种政治力量对英国的不满急剧增长，英国统治集团一致要求加快从印度撤出的速度。2月20日，艾德礼宣布，英国政府准备至迟在1948年6月前把政权移交给印度人。前盟军东南亚战区最高统帅蒙巴顿被选派赴印，接任英印总督，办理移交事宜。

1947年3月24日，蒙巴顿到达印度。在同各党派接触中，他深感局势比原来估计的还要危急，因而决定提前移交政权。6月3日，他提出具体方案，即《蒙巴顿方案》。主要内容是：印度分为印度教徒的印度和伊斯兰教徒的巴基斯坦两个自治领，英国分别向两者移交政权；先就孟加拉、旁遮普是否各划分为两部分，各部分的归属问题以及西北边省、信德和阿萨姆的锡尔赫特县的归属问题分别进行投票；待有结果后，将印度制宪会议分成印度制宪会议和巴基斯坦制宪会议两部分，它们将分别决定两个国家的未来地位；授予各土邦以自由选择加入任何一个自治领的权利，如果


M.K.甘地（左）与L.蒙巴顿会谈（1947）

不愿加入任何自治领，可以保持与英国的旧关系，但得不到建立自治领的权利。蒙巴顿还宣布1947年8月15日为移交政权的日期。1947年7月4日，英国议会批准《蒙巴顿方案》。同月18日作为《印度独立法案》正式公布于众。

国大党和穆斯林联盟在原则上接受了这个方案。1947年8月14日，巴基斯坦自治领成立；同年8月15日，印度自治领成立。新成立的印、巴两国在分割原印度财产和军用物资方面异常混乱，负责此项事务的C.奥金莱克在报告中断言："印度政府决意使用一切手段阻碍巴基斯坦自治领的发展。"

《蒙巴顿方案》的实施虽然结束了长达190年的英国殖民统治，然而却给新生的印巴两国人民带来惨重的灾难，在随后发生的宗教仇杀中，50万人丧生，1 200万人无家可归，1 000余万人成为难民。《蒙巴顿方案》实施后的最终结局也为新生的印巴两国经济上畸形发展和政治上的冲突预留了灾难性的伏笔。


蒙巴萨街头一景

Mengbasa

蒙巴萨 Mombasa 肯尼亚第二大城市和东非最大港口，滨海省首府。地处东南沿海，临印度洋。市区面积包括蒙巴萨岛（14.25平方千米）约274平方千米。岛屿与大陆之间有马库帕堤道和铁路桥相连。人口50万(2005)。属热带草原气候，盛行东南风。年平均气温24℃。平均年降水量约1 200毫米，平均潮差约1.8米。肯尼亚最古老的城市和通商口岸。早在8世纪便与东非沿岸及阿拉伯半岛、印度沿海有贸易往来。港口由阿拉伯人始建于11世纪。15世纪初郑和多次下西洋时曾抵达蒙巴萨。1498年葡萄牙探险家达·伽马在此登陆后，被葡萄牙殖民者统治二三个世纪。1828年成为桑给巴尔领地。1887年被英国占领，一度成为英国东非保护国的首府。肯尼亚重要的工商业中心。工业有食品加工、水泥、炼油、玻璃、化肥、纺织、金属加工、船舶修造等。蒙巴萨岛地处宽阔的沉溺河谷，为深水港。东北岸为旧港，只供单桅帆船和当地船只使用；基林迪尼为现代化深水港，有各类泊位21个，其中万吨级以上泊位16个，包括油轮泊位3个、集装箱泊位3个，吞吐能力25万标准箱。可泊2万吨级货轮及6.5万吨级油轮。港区岸线总长2 608米，最大水深13.4米，年吞吐量普通货运709.6万吨，集装箱13.6万标准箱。肯尼亚、乌干达的大部分外贸物资及卢旺达、坦桑尼亚以至刚果（金）东部、苏丹南部的部分货物均由此中转。主要出口货物为皮革、棉花、茶叶、椰干、咖啡、水泥、木材、糖浆、肉类、奶制品等，进口货物主要有机械、车辆、原油、化肥、钢材、纺织品、粮食、建材、食品、糖等。通往首都内罗毕和乌干达首都坎帕拉的铁路起点。高速公路和输油管通内罗毕。还有蒙巴萨国际机场。旅游业发达。主要名胜有葡萄牙建于1593～1594年的耶稣城堡遗迹、曼德瑞清真寺（1570），耆那教寺庙、湿婆神庙等。海滨是世界著名的休养胜地之一，壮观的珊瑚礁沿海岸连绵480千米。沿岸的曼巴鳄鱼村有东非最大的鳄鱼养殖场。

Mengbili'ai

蒙彼利埃 Montpellier 法国南部城市，朗格多克－鲁西永大区首府，埃罗省首府。处于塞文山脉和海岸之间，经莱兹河与地中海的利翁湾相通。人口24.80万(2005)。建于10世纪，早期为东方香料的重要市场。16、17世纪时已成为基督教新教徒的中心。地中海沿岸的交通枢纽。现为商业和制造业中心。有制药、纺织、电子和食品等工业。农产品以葡萄贸易最为兴盛，是国际性葡萄和葡萄酒交易会举办地。哲学家孔德的诞生地。为古老的大学城，有建于1221年的医学院等。沿海地带已成为旅游区。名胜有圣皮埃尔大教堂、蒙斯宅邸、朗格多克博物馆、阿热雷博物馆、法伯荷美术馆等。阶梯式帕鲁海滨大道闻名于世（17～18世纪）。雅尔丹植物园是法国最古老的植物园。

Mengbotuo

蒙博托 Mobutu, Sese Seko (1930–10–14～1997–09–07) 扎伊尔共和国（今刚果民主共和国）总统。生于比属刚果（今刚果民主共和国）利萨拉，卒于摩洛哥拉巴特。原名约瑟夫·德西雷·蒙博托，1972年改名蒙博托·塞塞·塞科·库库·恩格崩杜·瓦·扎·班加。班加拉人。早年在赤道省首府姆班达卡教会学校读小学和中学。1948年被选送比利时布鲁塞尔社会研究学院深造。1949年回国，入比属刚果殖民军"治安队"服役，当过文书、军事记者。1956年任《非洲现实》周刊新闻主编。1958年加入刚果民族运动党。1960年作为P.H.卢蒙巴助手出席在布鲁塞尔召开的关于刚果独立问题的圆桌会议。同年6月30日刚果（利）独立后，任陆军参谋长，军衔上校。9月14日发动军事政变，接管卢蒙巴政府后，出任国民军总司令。1965年11月24日再次发动政变，罢黜J.卡萨武布总统，先任总理，后任总统兼国防部长，军衔中将。1967年5月组建人民革命运动党，任主席。1971年10月27日改国名为扎伊尔共和国。第二年发动"恢复民族真实性"运动。1973年推行经济扎伊尔化，将一批外资中小企业和农场收归国有。他连续担任总统近30年。1982年晋升元帅。1996年被卡比拉领导的反政府武装赶下台。此后流亡国外。



Mengcheng Xian

蒙城县 Mengcheng County 中国安徽省亳州市辖县。地处省境北部。面积2 060平方千米。人口125万(2006)，民族有汉族、回族等。县人民政府驻城关镇。商属北冢，后合北冢为蒙，置蒙郡、蒙县。唐天宝元年(742)更名蒙城县。属北亚热带湿润季风气候，年平均气温14.3℃，平均年降水量815.5毫米。境内为淮北平原，地势西北略高于东南。拥有优质粮食、油料、棉花、黄牛、烟叶、瓜菜六大主导产业。是全国商品粮生产基地、瘦肉型猪生产基地、山羊板皮生产基地。矿藏资源主要有煤，储量较丰富。有机械制造、烟酒食品、日用化工、纺织皮件、钢木家具、建材造纸等十大工业体系。公路有宿蒙、蚌阜关、蚌埠—亳州、白沙—凤台等干线，涡河和茨维新河常年可通航。名胜古迹有漆园八景、万佛塔、嵇康亭、圣人殿、刘海庙、四十五里上天梯、高琼墓、陈仙桥等。

Mengdaren

蒙达人 Muṇḍās 广义指南亚印度共和国中部使用南亚语系蒙达语族诸语言的民族集团。又译扪达人。包括蒙达人本支、桑塔尔人、霍人、卡里亚人、科尔库人、比

罗尔人、布米吉人、朱昂人、萨瓦拉人和加达巴人等。蒙达语族又称科拉里亚语族，故蒙达人又称科拉里亚人或科尔人。约980万人（2001）。一般认为，蒙达人是印度最古老的居民，后被达罗毗荼人和雅利安人排挤到中部深山密林之中。蒙达语言均无文字。

狭义指蒙达人本支。约200万人（2001）。主要分布在印度共和国比哈尔邦和奥里萨邦。属尼格罗-澳大利亚人种维达类型。保留万物有灵信仰，崇拜太阳，迷信兆头。据印度民族学家S.C.罗易考证，蒙达人原住北方邦阿泽姆格尔地区，后经曲折迁移，定居现地。18世纪中叶开始遭受英国殖民统治，加上地主、王公的压迫，于19世纪末在酋长室利·比尔萨领导下，以宗教为旗帜进行反抗，妇女表现尤为英勇顽强，后遭残酷镇压。绝大部分蒙达人仍处在父系氏族阶段。财产待幼子成年后，诸子均分，女儿无继承权。主要从事农业，种植水稻、玉米、豆类和蔬菜，辅以采集和射猎。手工业较发达，擅长制陶、编织和木工；部分人在冶金等工矿企业做工。


蒙达人少女

蒙达人残留抢婚习俗。人死装棺，连同生前用品一并火化，余烬由人携带周游各家亲友及其生前常去场所后安葬，树巨石碑纪念。

Meng(Men)da yuzu

蒙(扪)达语族 Muṇḍā group 南亚语系的一个语族。

Mengdana Zhou

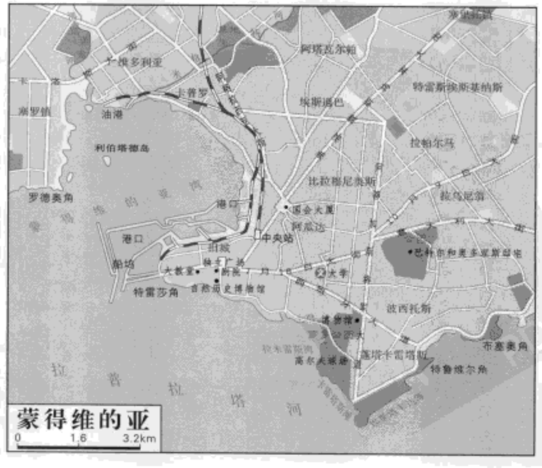
蒙大拿州 Montana 美国西部山区一州。北与加拿大接壤，东邻北达科他州和南达科他州，西界爱达荷州，南接怀俄明州。面积380 837平方千米，居全国第四位。人口90.22万（2000），其中白人占90.6%，印第安人占6.2%。地广人稀，人口密度属最低之列，仅高于阿拉斯加州和怀俄明州。全州最大城市比灵斯人口不足10万。州府海伦娜。境内地势西高东低，平均海拔1 040米，分属两大自然地理区。落基山脉西北—东南向纵贯州西部，约占全州面积的1/3，山高谷深，森林密布，最高点格拉尼特峰海拔3 901米。东部属大平原，约占全州面积的2/3，起伏和缓，海拔600～1 200米，自西向东缓倾，自然植被以草原为主，多已辟为农田或牧场。主要河流密苏里河及其支流黄石河等横贯全境，属密西西比河流域系统；西部克拉克河等为哥伦比亚河支流，注入太平洋。有许多湖泊和水库，如西部的弗拉特黑德湖等。温带大陆性气候，气温年较差大。1月平均气温-14～-4℃，7月16～22℃，曾记录到绝对最低气温-57℃（1954）和绝对最高气温47℃（1937）；平均年降水量一般为380毫米，西部山区迎风坡可达1 300毫米，降雪量较大。无霜期东部120～150天，西部50～100天。森林覆盖率25%。蕴藏金属矿和燃料矿。原为印第安人居地。18世纪40年代法国探险家和毛皮商到此，后成为法属路易斯安那的一部分。1803年按《路易斯安那购地条约》大部分土地归属美国。1805～1806年M.刘易斯和W.克拉克率美国探险队勘测蒙大拿。1846年美国又从英国获得本州的西北部地区。19世纪50～60年代陆续发现金矿，掀起"淘金热"。1864年建立蒙大拿领地。1889年加入联邦，成为美国第41州。此后，随着东部平原农牧业的兴起，西部山区银、铜矿的大规模开采，以及铁路陆续通达，经济发展加快，人口增加。20世纪50年代以来，开发燃料矿和发展制造业，同时服务业逐渐成为州经济的主要部门。2005年有28 000个农场。农业用地2 430万公顷，约占全州面积的64%；其中约27%是耕地，73%为牧地。小麦为首要作物，产量居全国前列；还种植大麦、燕麦、干草、玉米、亚麻、甜菜、水果、蔬菜等。广大牧区饲养牛、猪、羊等，畜牧业产值高于种植业。矿业现以开采煤和石油、天然气等燃料矿为主，还开采金、铜、银、锌、铂、钯等金属矿。主要制造业部门有木材加工、食品加工、电气和电子设备、炼油、金属加工、建材等。2004年公路总长11.18万千米，其中1 918千米属联邦州际公路系统；铁路总长5 261千米，承担大宗货运。主要机场在比灵斯和大瀑布城。旅游业是州经济的支柱产业之一。被联合国列入《世界遗产名录》的黄石国家公园和冰川国家公园每年接待游客逾600万人次；还有40个州立公园以及众多娱乐休养区、森林和野生动物保护区、滑雪胜地等。截止2004年，有公立高等院校18所，私立5所，如蒙大拿州立大学、蒙大拿大学等。

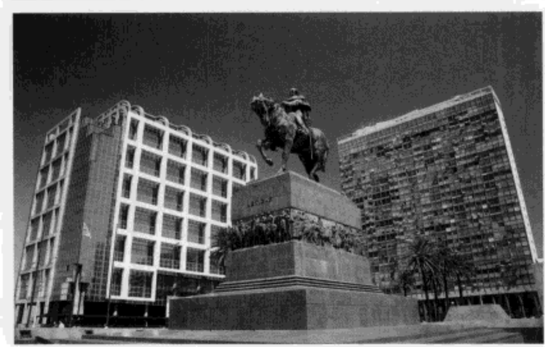
Mengdange

蒙丹鸽 Mondain pigeon 大型肉用鸽品种。又称法国地鸽、法国蒙腾鸽、蒙珍鸽、蒙台鸽。同品种还有瑞士蒙丹鸽、印度蒙丹鸽、美国毛冠蒙丹鸽和非洲蒙丹鸽等品系。原产于法国和意大利，现广泛分布于南欧各国。因其不善飞行而喜步行，故称地鸽。属短体型鸽。外貌很像观赏型白王鸽，但体躯较王鸽稍长，尾不上翘。羽毛白色带黑色杂斑。其杂种后代有很多种，其间存在着明显的地理差异，大致有4个类型，即毛冠型、平头型、爪胫有毛型和爪胫无毛型。体重稍大于王鸽，成年公鸽体重达750～850克，母鸽达700～800克，重的可达1千克。年产乳鸽6～8对，乳鸽1月龄体重即可达750克以上。食量大，比一般肉鸽高出1倍。

Mengdeweidiya

蒙得维的亚 Montevideo 乌拉圭首都、最大城市和蒙得维的亚省首府。位于拉普拉塔河口北岸，距对岸阿根廷首都布宜诺斯艾利斯190千米。海拔22米。气候宜人，四季如春。年平均气温16℃，平均年降水量1 100毫米左右。人口133万（2004），占全国人口的一半。1717年葡萄牙殖民者在此建立据点，1726年成为西班牙的殖民中心。1828年乌拉圭独立后定为首都。全




蒙得维的亚独立广场

国最大的工商业中心。集中了全国工业的3/4，主要有肉类加工、纺织、服装、卷烟、化工、石油提炼和水泥等部门。南美洲主要港口之一，全国对外贸易的90%由此进出，主要输出羊毛、肉类、皮革等。城市建设现代化。1923年建的独立广场处于蒙得维的亚的心脏地带，将旧城与新城分隔开。独立广场的标志是矗立在广场中央的乌拉圭民族英雄J.G.阿蒂加斯的青铜雕像。国会大厦、外交部大楼、市政府大楼等政府机构坐落在广场周围。市内多广场、历史纪念地和公园。公园内点缀着许多现代和古典雕塑。蒙得维的亚最大、最古老的普拉多公园号称玫瑰园，公园内种植了800多种玫瑰，蒙得维的亚因此也有"玫瑰之都"之称。全国教育和文化中心。市内有共和国大学(1849)和高等教育学院、国家图书馆及众多博物馆、艺术画廊和剧院等。驻有许多国际组织和机构的总部，如南方共同市场、拉丁美洲国家石油互助协会(ARPEL)、拉美一体化协会(ALADI)及地区电力一体化委员会(CIER)等。旅游和疗养胜地。交通枢纽。有铁路、公路通往全国各地，并有国际铁路和公路通往阿根廷、巴西等国。位于城东距蒙得维的亚21千米的卡拉斯科有大型国际机场。

Mengdeweidiya Baoweizhan

蒙得维的亚保卫战 Operation for Safeguarding Montevideo 1843～1851年乌拉圭人民抵抗阿根廷侵略军的首都保卫战。1839年，阿根廷独裁者J.M.de罗萨斯在乌拉圭白党支持下侵入乌拉圭，第二次乌拉圭战争爆发。1843年2月，罗萨斯和白党领袖M.奥里维的军队包围了乌拉圭红党J.F.里维拉政府控制的蒙得维的亚。乌拉圭军民在敌人长期围困和极其艰苦的条件下，团结一致，奋勇保卫首都。法国、意大利、西班牙等国人民同情和支持乌拉圭人民，组织志愿军参加蒙得维的亚保卫战。意大利著名爱国英雄G.加里波第亦将800余名意大利侨民组成意大利军团，参加保卫战。英、法两国政府为了商业利益和在巴拉那河与乌拉圭河自由航行的利益，曾支持红党政府，于1845年封锁布宜诺斯艾利斯，并派军到乌拉圭，对罗萨斯施加压力；但因效果不佳，于1850年撤出战争。巴西也于1851年出兵乌拉圭，反对罗萨斯武装兼并乌拉圭。阿根廷恩特雷里奥斯省省长J.J.de乌尔基萨联合阿根廷东北部数省以及乌拉圭的里维拉政府和巴西结成同盟，于1851年10月指挥2万多同盟联军进入乌拉圭，击败奥里维的军队和罗萨斯侵略军，蒙得维的亚随之解围。这次保卫战历时9年，粉碎了阿根廷独裁者兼并乌拉圭的企图，维护了乌拉圭的独立。

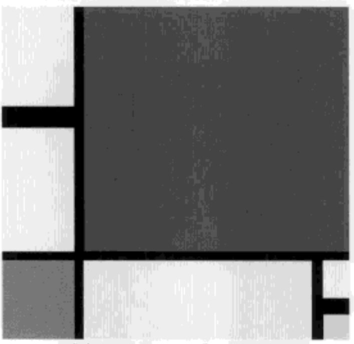
Mengdelana

蒙德拉纳 Mondlane, Eduardo Chivambo (1920-06-20～1969-02) 莫桑比克民族主义领导人，莫桑比克解放阵线首任主席。生于莫桑比克南部的加扎地区，卒于达累斯萨拉姆。其父是通加人酋长。他幼年在家乡放牧，后入教会学校读小学。经自学获南非奖学金去南非读中学，后攻读社会科学。1949年因参加学生运动被南非政府驱逐出境，返莫桑比克后继续从事革命活动。1950年赴葡萄牙学习。在此期间，他同其他葡属殖民地的非洲民族主义领导人联系密切。稍后去美国研究社会学和人类学，1953年大学毕业。1960年在美国西北大学获人类学博士学位。1957年起在联合国秘书处工作。1961年到纽约锡拉丘兹大学任教。1962年，他在坦桑尼亚首都达累斯萨拉姆将三个流亡的莫桑比克民族主义组织合并为莫桑比克解放阵线，并任主席。1964年在莫桑比克北部领导游击战。1968年再次当选为莫桑比克解放阵线主席。次年被葡萄牙收买的叛徒用信件炸弹杀害。

蒙德拉纳主张通过武装斗争消灭葡萄牙殖民统治，实现莫桑比克的彻底独立。主要著作有《为莫桑比克而斗争》。

Mengdeli'an

蒙德里安 Mondrian, Piet (1872-03-07～1944-02-01) 荷兰画家，风格派的代表。生于阿默斯福特，卒于美国纽约。其早期作品得益于17世纪的荷兰传统绘画，后在象征主义和印象主义中吸收了营养。1908年以前创作了大量介于印象主义和后印象主义之间的绘画。1908年创作的油画《红色的树》，保留了具体物象的轮廓，色彩和构图富有表现力，属于表现主义的作品。其间，他主要画树木、静物、河岸、海景和建筑物。自1912年初至1914年7月，他在巴黎居住，沉醉于立体主义，在《有姜罐的静物》和教堂的写生素描中皆有所反映。回荷兰后，他抛弃立体主义。在1913年的油画《线与色的构成》中，采用新的空间处理法，而从几幅《防波堤与海》的变体画中，兴趣又转向几何形符号式的绘画。1919～1938年住在巴黎，后又在伦敦短期逗留，1940年迁居纽约直到逝世。从20世纪初开始，蒙德里安从事纯几何形的抽象画创作，在平面上把横线和竖线加以结合，形成直角或长方形，并在其中安排原色红、蓝、黄，间有灰色。他认为：人类今天离开物质向精神方向发展，"作为纯粹的精神表现，艺术将以一种净化的，即抽象的美学形式来表现它自己"。只有抽象


《有红蓝黄的构图》(1930)

的形式，才能"避免个别性和特殊性，获得人类共通的纯粹精神表现"。以后，作品中的线条和四方形的数目逐渐减少，灰色被排除出画面，原色也减到一至二种，所占的面积也比以前小。20年代中期的《黄与蓝》(1925)显示出独特的风格，这种风格一直延续到晚年。他到美国后，受美国生活的影响，画中表现出爵士音乐的节奏，反映出繁闹的都市生活中安宁和不平静的情绪，其中最典型的是油画《百老汇爵士乐》(1942～1943)。

Mengdi

蒙蒂 Monti, Vincenzo (1754-02-19～1828-10-13) 意大利诗人。生于拉韦纳附近阿方西内，卒于米兰。最初在法恩扎神学院学习，后来进入费拉拉大学攻读法学和医学。1775年成为"阿卡迪亚"的成员。1778年到罗马，任教皇庇护六世的侄子布拉斯基公爵的秘书。早期诗歌大多具有田园风味。《宇宙的美》(1781)为布拉斯基公爵婚礼

而作，歌颂自然的创造力。《情思》(1783)反映出歌德抒情诗的影响。法国资产阶级革命爆发以后，蒙蒂采用梦幻文学的形式，写了长诗《哀悼乌哥·巴斯维尔》(1793)，影射攻击法国革命。1797年，离开罗马到米兰。在意大利资产阶级革命浪潮的推动下，写了一系列诗歌、悲剧，欢迎法国革命，颂扬拿破仑，批判封建君主政权，如《处决路易十六周年的颂歌》(1799)、《为了意大利的解放》(1801)等。这一时期还在帕维亚大学主持修辞学讲座，并翻译了荷马的史诗《伊利昂纪》。拿破仑失败，奥地利重新占领意大利，蒙蒂转而为奥地利侵略者歌功颂德，写了《神秘的敬意》(1815)、《正义女神的归来》(1816)等颂诗。晚年的诗歌、书信具有论战的性质，鼓吹维护古典主义诗歌的传统。蒙蒂的诗歌文辞绮丽，力求通过奇思异想制造惊奇感，常常失之于空洞、造作，因而遭到浪漫主义诗人的责难。

Mengdikela

蒙蒂克拉 Montucla, Jean Étienne (1725-09-05～1799-12-19) 法国数学家、数学史家。生于里昂，卒于凡尔赛。1745年起在图卢兹学习法律，后转至巴黎，从事数学史研究。1754年发表《圆面积研究的历史》，这是最早系统地研究圆周率历史的著作，使他赢得较高声誉，从而成为柏林科学院通讯院士。1758年出版两卷本《数学史》。1761年后担任数种政府职务，法国大革命后丧失财产和职业，备受贫困。在友人支持下奋力扩充《数学史》，使它成为世界上第一部完整的数学史著作。新版共4卷，1799年开始出版，未及完成而卒。三、四卷由他的童年好友J.de拉朗德最后完成，1802年出版。这部巨著的内容除数学外，还包括可以应用数学的部门，如天文、地理、光学、音乐、航海、机械等，实际上是18世纪以前的科学史。影响极为深远。



推荐书目

MONTUCLA J É. Histoire des Mathématiques. Paris: Chez Henri Agasse, 1799-1802.

Mengdisi

蒙蒂思 Monteith, John Lennox (1929-09-03～) 英国农业气象学家、微气象学家和作物生态学家。生于苏格兰艾尔郡。获伦敦帝国学院博士学位。1971年和1972年分别当选英国伦敦皇家学会和爱丁堡皇家学会会员，1977～1979年任英国生态学会副会长，1978～1980年任英国皇家气象学会会长。1954～1976年在罗桑试验站从事农田微气象和作物光合速率等方面的研究，并根据其研究成果，将彭曼公式修订为现被广泛应用的彭曼-蒙蒂思公式。1967年起在诺丁汉大学农学院任教，主讲环境物理课程。以后又开展绵羊等家畜热量平衡的研究，同时对用于测定微气象条件的气象仪器及其自动化也做了大量工作。著有《微气象仪器》(1972)和《环境物理学原理》(1973)等，并为《植被与大气》(1974)一书主编。

Mengdu

蒙杜 Moundou 乍得第三大城市，西洛贡省首府。人口11.8万(2002)。位于乍得西南、西洛贡河左岸。气候温和，干湿季交替。周围是全国重要产棉区，有1939年创办的棉花研究所。工业主要有轧棉、电力、啤酒、食品及其他农产品加工业。有医院。至恩贾梅纳的洛贡河河段可季节性通航。公路通首都恩贾梅纳和国内其他主要城市。至喀麦隆北部加鲁阿的公路，是乍得借贝努埃河水路输出棉花等农畜产品的传统通道。有机场。

Menggehu Yizhi

蒙戈湖遗址 Archaeological Site of Lake Mungo 澳大利亚旧石器时代遗址。

Mengge ren

蒙戈人 *Human remains* from Lake Mungo 晚期智人化石。发现于澳大利亚蒙戈湖地区。被认为是澳大利亚人的祖先。蒙戈人1号代表一个青年女性个体(图1)，蒙戈人3号代表一个年龄在45岁上下的男性个体(图2)。蒙戈人1号化石曾被焚烧过，经碳-14测年为距今2.5万年，后来有学者经过三次测年研究并认为其发掘地层与蒙戈人3号(LM3)相同，为距今6万年。蒙戈人3号用碳-14测年为距今3万年，用铀系、电子自旋共振和热释光等方法测年为距今6万年。2001年提取的蒙戈人3号的古DNA，是迄今为止提取古人类内源性DNA的最早标本。



图1 蒙戈人1号化石



图2 蒙戈人3号化石

Mengge

蒙哥 Mongka; Möngke (1209～1259) 大蒙古国第四代大汗，成吉思汗幼子拖雷的长子。1235年，奉大汗窝阔台命，与拔都、贵由等西征钦察、斡罗思诸国。1237年，分兵破钦察一部，追擒其部长八赤蛮；后会兵攻斡罗思，1239年灭阿速国。次年还蒙古。

1248年贵由汗死，拔都以宗长身份在其领地召集大会，推举蒙哥为大汗。窝阔台、察合台两系诸王以选汗大会应在蒙古本土举行为由进行抵制，拔都决定来年在成吉思汗大斡耳朵所在地重新召开，派其弟别儿哥率军送蒙哥东还。窝阔台系诸王声称汗位应属自家，一再拖延赴会。至1251年夏，拔都不顾他们的抵制，举行大会，拥蒙哥即大汗位。窝阔台孙失烈门、脑忽等企图乘大会欢宴时进行武装偷袭，中途被鹰者克薛杰发觉告变。蒙哥命令将他们拘捕审讯，以诱惑诸王为乱的罪名将他们的从臣数十人处死；派将领率大军到别失八里与和林间的兀鲁黑塔黑、杭海山以及吉利吉思和谦谦州等地驻防。次年夏，贵由妻斡兀立海迷失及失烈门母哈答合赤都被赐死，参加叛乱的诸宗王被流放。蒙哥委弟忽必烈、旭烈兀分镇大蒙古国东、西两翼——汉地和波斯，并统兵征伐未服诸国。以忙哥撒儿为大断事官，孛鲁欢为必阇赤长，并任命了掌管帑藏、斡脱、祭祀、驿传的官员以及宗教首领；以牙老瓦赤、布智儿、赛典赤等任燕京等处行尚书省事，讷怀、麻速忽等任别失八里等处行尚书省事；阿儿浑任阿母河等处行尚书省事。又颁发政令，拘收前此朝廷及诸王滥发的牌印、诏旨、宣命，限制诸王乘驿马匹数量，禁诸王擅招民户和以朝觐为名滥征财货，放免修筑和林城的工匠。

1256年蒙哥召集大聚会决定大举征宋。次年出师，以幼弟阿里不哥留守和林，诸王塔察儿率东路军攻荆襄，自率主力攻四川。1258年渡嘉陵江入川，相继攻取或招降宋诸府州治所要塞苦竹隘、长宁山、大获、运山、青居山、大良山等山城。塔察儿攻荆襄无功，改命忽必烈统东路诸军攻宋。1259年初，蒙哥亲率军围攻合州钓鱼山城，宋将王坚坚守，屡攻不克。天气暑湿，军中疠疫流行，兵士多病死，蒙哥亦染疾，七月卒于钓鱼山，在位9年。至元三年（1266）上庙号宪宗。

有子5人：班秃、阿速歹、玉龙答失、昔里吉、辨都。

Mengge'erfei xiongdi

蒙哥尔费兄弟 Montgolfier brothers 法国航空先驱、热空气气球发明人。兄J.M.蒙哥尔费1740年8月26日生于阿尔代什省维达隆莱昂纳内，1810年6月26日卒于埃罗省巴拉吕克莱班斯，弟J.E.蒙哥尔费1745年1月7日生于阿尔代什省维达隆莱昂纳内，1799年8月2日卒于塞尔维耶尔。他们从事造纸业，曾制造出新式仿羊皮纸和水锤扬水器而成为法国知名的发明家。两人最大功绩在于研制出世界上第一个热空气气球。1782年，J.M.蒙哥尔费研制出第一个热空气气球，仅升到天花板的高度即坠落。后来兄弟两人用麻布和纸制成一个直径达10米的热空气气球，以燃烧湿稻草和碎羊毛产生的热空气充满气球，经过反复试验和改进，终于在1783年6月4日在昂纳内首次升空。同年9月19日，蒙哥尔费兄弟应法国国王路易十六和法兰西学院的邀请前往巴黎凡尔赛宫作表演，他们在气球下面系吊一个笼子，放入羊、鸡、鸭各1只，气球在空中飘行8分钟，被公认为世界上第一个热空气气球，同年11月21日，法国人F.P.de罗齐埃和M.达尔朗德乘坐此种气球，在巴黎上空飘行25分钟，平安降落在距起飞地约8.9千米的地方，这是人类第一次升空航行。


J.M.蒙哥尔费


J.E.蒙哥尔费

Menggemali

蒙哥马利 Montgomery, Bernard Law（1887-11-17～1976-03-25） 英国陆军元帅，**第二次世界大战**期间盟军指挥官之一。生于伦敦，卒于汉普郡奥尔顿。1908年毕业于桑德赫斯特皇家军事学院。第一次世界大战期间，在法国、比利时战场服役。1920年进入坎伯利参谋学院学习。1934年任奎塔参谋学院主任教官。1937年后任旅长、师长。第二次世界大战爆发后，蒙哥马利率远征军第3师开赴法国作战。曾参加指挥敦刻尔克撤退。回国后，任德军入侵威胁最大的英格兰东南地区司令官。1940年7月任第5军军长。1942年8月，受命赴北非，接管第8集团军。1942年10月23日至11月4日在埃及的阿莱曼地区率部与德、意军队激战，取得重大胜利，从而扭转了北非的战局。随后第8集团军与盟军配合于1943年5月在突尼斯全歼北非残敌。阿莱曼战役后，蒙哥马利受封为爵士，并晋升为陆军上将。1943年7月，他率领第8集团军参加西西里和意大利南部战役。后升任21集团军群司令。1944年6月，协助D.D.**艾森豪威尔**指挥诺曼底登陆。1944年9月1日晋升为陆军元帅。此后，率领英国和加拿大部队转战法、比、荷、德（见**第二次世界大战**）。1945年他指挥的21集团军群横渡莱茵河进入德国本土，5月代表盟军在吕讷堡荒原接受德军北方兵团的投降。后任驻德英国占领军司令和盟国对德管制委员会英方代表。1946年，被封为阿莱曼的蒙哥马利子爵。



1946～1958年，蒙哥马利历任帝国总参谋长、西欧联盟常设防务机构主席、**北大西洋公约组织**武装力量副司令等要职。1958年退休，结束了50年的军旅生涯。他是英国历史上服役最久的将领。1960年和1961年两次访问中国。

著有《回忆录》（1958）、《通向领导的道路》（1961）、《战争史》（1961）等书。

mengguan

蒙馆 old-style private primary school 中国古代私塾的一种，主要是进行儿童启蒙阶段的教育。形式主要有三种：塾师自设的学馆、富裕人家聘请教师来家教授的家塾和以祠堂、庙宇的地租或私人捐款设立的义塾。教师称作蒙师，学生称作蒙童。蒙童年龄不一，采用个别教学的方式，教材及学习年限都没有划一的规定。一般以认字教学为主，学习《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《神童诗》、《幼学琼林》、《龙文鞭影》、《孝经》及四书等蒙学教材。也有部分蒙师面向贫家子弟，教一些谋生技能，诸如教练字、打算盘和写信等。少数国学造诣较深的蒙师选授《左传》、《穀梁传》等史书，讲读《古文评注》，练习吟诗作对，为学生将来参加科举、进入仕途打基础。

Mengkaqi

蒙卡奇 Munkácsy Mihály（1844-02-20～1900-05-01） 匈牙利画家，民族画派的主要代表。生于蒙卡奇（今乌克兰穆卡切沃），卒于德国波恩近郊。早年失去双亲，当过木匠。曾随流浪艺人A.莫萨什学画，后又在维也纳（1865）和慕尼黑（1866～1868）两地的美术学院学习。1867年到巴黎，G.**库尔贝**的作品给他以深刻的影响。1868年到杜赛尔多夫，求教于德国画家L.克瑙斯，1870年完成的《死牢》在巴黎的沙龙获得金质奖章。这幅画是蒙卡奇创作上的转折点，表明他摆脱了学院派的束缚，也抛弃了克瑙斯描绘小市民生活的创作模式而转向库尔贝风格，走上批判现实主义的道路。1871年他创作了反映1848年革命的《卷绷带的妇女们》。1872年，蒙卡奇迁居巴黎。这阶段他画了《夜漂泊者》、《负薪妇》、《搅乳妇》、《告别》、《当铺》等作品。由于《当铺》（1874）在一定程度上揭露了法国社会的阴暗面，引起官方的不满，甚至把他看


《死牢》（1870）

作是有危险性的画家。这时，蒙卡奇陷入极度的痛苦与矛盾之中。由于他害怕失去金钱、地位，最后在画商的引诱下妥协。19世纪70年代中期到80年代中期，是蒙卡奇的创作危机时期，《画室》(1876)是他进入彷徨苦闷时期的作品，尽管技巧精湛，但缺乏思想深度。1878年，他完成《弥尔顿口诵〈失乐园〉》，深刻地表现了英国17世纪大诗人J.弥尔顿的复杂心理状态。在这个盲诗人的形象上，可以看到画家自己的影子，流露出他对身世的感叹。此后，他在画商的控制下创作宗教画，1881年画了《基督在皮拉特面前》等作品。这个时期，他还画了一些优美的风景画，画面饱含清新的生活气息。80年代末，蒙卡奇从彷徨中走出，促成他转折的主要原因是80年代下半期欧洲工人运动再度高涨。当时，有一些青年画家从国内给他带来鼓舞人心的消息，促使他更加思念祖国。为了纪念匈牙利建国1 000周年，他画了大型油画《找到国土》(1891～1893)。在画中，画家以公正的历史唯物的态度描绘了从东方来的匈牙利部落与当地土著居民间的友谊与信任，对人民群众形象作了出色的描绘。

1895年，他完成了最后的名作《罢工》，刻画了匈牙利早期工人阶级的形象。他非常满意这件作品，说"这幅画给了我巨大的满足，实现了我长久以来的心愿"。

Mengke

蒙克 Munch, Edvard (1863-12-12～1944-01-23) 挪威画家。生于勒滕，卒于奥斯陆。父亲是医生，笃信基督教。幼年丧母，姐姐被肺病夺去生命，妹妹患精神病。童年时代的不幸对其一生的创作有深刻的影响。1880年进奥斯陆工艺美术学校随C.克罗格习画，受印象主义画风的影响。1889年改用传统的画法创作《病孩》的变体画《春》，

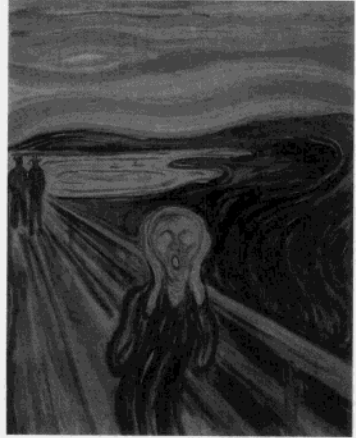


图1 《呐喊》（蒙克博物馆藏）



图2 《生命之舞》(1899～1900)

因此获得奖学金去法国留学，师从L.博纳。在法国，他在研究印象主义画法的基础上，转而对后印象主义和纳比派发生兴趣。他发现线条和色彩有强烈的表现力，试图用它们画出活生生的人们，他们的呼吸、感觉、受苦受难并彼此相爱。在当时哲学和美学思潮影响下，他努力发掘人类心灵深处的种种悸动，表现疾病、死亡、绝望、性爱等主题。因此，他的创作有"心灵的现实主义"的称号。1892年，在德国柏林美术家协会举办展览，给德国青年画家以很大的刺激，推动了表现主义运动的产生。蒙克的早期油画《病孩》(1886)、《在灵床旁》(1895)、《母亲之死》(1899)，多是童年和少年时代生活的回忆。1890年的油画《圣克卢之夜》和1892年的油画《卡尔·约翰街的夜晚》标志着他风格的转折，显示出表现主义画家的特质。90年代最有代表性的作品是《春情》(1894)和《呐喊》(1893)，前者描绘人对幽闭的恐惧，后者刻画人对孤独与死亡的恐怖感。1894年开始从事版画创作，在木刻、石版、铜版画方面，都有独特的创造。他的版画题材多取自于油画，其中以《生命》组画最为出色，被他自己称为生命、爱和死的诗歌。1908年，蒙克因患精神分裂症入丹麦哥本哈根的疗养院休养，病愈后回挪威隐居。1910年为奥斯陆大学节日厅设计装饰画，于1916年完成。其中的壁画《太阳》受F.尼采《人山》的影响，表现了人们对光明的渴望。但在尼采的笔下，只有少数人越过牺牲者尸骨堆成的山而达到努力追求的目标，而蒙克则对生活持积极的态度，夸张地描绘太阳以代替尼采的悲观的象征。1916年蒙克在奥斯陆附近为美丽的大自然和劳动人民的淳朴生活所吸引，创作了一组色彩欢快的画作。其中表现劳动人民的作品有油画《扫雪工人》、《工人回家》等。蒙克与剧作家H.易卜生、法国诗人S.马拉梅是好友。从20世纪20年代起，他为易卜生的剧本作插图，但未能完成。

蒙克是一位爱国者。1937年纳粹分子把他的艺术宣布为"堕落"和"颓废"的，禁止展出。在德国占领挪威期间，他拒绝与纳粹政权合作，不参加为其操纵的美术家协会的活动。蒙克去世后，根据他的遗嘱，他的全部作品无条件地捐赠给奥斯陆市，包括1 200幅油画、4 500幅素描、1 800幅版画、6件雕塑以及大批的工具、笔记和书籍等。蒙克的艺术含有的悲观和消极的因素，是他生活的时代所造成的。他的功绩在于揭示同时代人隐蔽的心灵，把人们心底里的美和丑、痛苦和欢乐揭示在绘画中。他充分发挥了绘画语言的表现力，促进了西方绘画朝写意、象征的方向发展。他在挪威享有崇高威望，1963年奥斯陆建立蒙克博物馆，陈列他遗赠的全部作品。1983年10月，挪威蒙克绘画展览曾在北京中国美术馆展出。

Mengke

蒙克 Munk, Walter Heinrich (1917-10-19～) 美国地球物理学家、海洋学家。生于奥地利维也纳，1932年移居美国。1939年加利福尼亚大学毕业，同年入斯克里普斯海洋研究所，在所长H.U.斯韦尔德鲁普指导下研究海洋。1947年获博士学位，1954年任教授，1956年为美国国家科学院院士，1959年后一直任加利福尼亚大学地球物理学和行星物理学研究所所长。他从事海浪、风海流、海洋湍流、海洋声学和地球自转方面的大量理论研究；和斯韦尔德鲁普共同提出海浪预报方法，斯韦尔德鲁普返回挪威后，他继续研究关于风海流西向强化理论和外洋深海潮汐的实测；为理论海洋物理学作出杰出贡献。提出利用声学方法在大范围海域测量海洋动力特性的"海洋声学层析术"，为海洋声学界广泛应用。1993年用水声方法测量海水温度变化，用以分析全球范围海洋变暖现象。在地球物理学上，研究地球自转的摄动影响。他把自己毕生的研究工作归纳为地球谱学，它是一门收集长时间的序列，并对它进行高分辨率、高可靠性的谱分析学科。鉴于他在地球自旋和海洋波浪方面的成果，1985年2月获美国最高科学奖——全国科学奖，还曾获H.U.斯韦尔德鲁普奖(1966)、伦敦皇家天文学会的金质奖章(1968)、美国海洋技术学会的海洋科学与工程一等奖(1969)、W.M.尤因奖(1976)、A.阿加西金质奖章



(1976)等。他主持加利福尼亚大学地球物理学和行星物理学研究所工作20多年，培养出一批优秀学者。

Mengkeluowa

蒙克洛瓦 Monclova 墨西哥东北部科阿韦拉州城市。位于萨拉多河畔。人口19.88万(2005)。气候炎热干燥。殖民时期为新埃斯特雷马杜拉省首府。周围地区有银、铅、锌、铜等矿藏。出产小麦、玉米、棉花等。重要的钢铁生产基地。与附近的蒙特雷和萨尔蒂约构成三角形地区，是墨西哥最有活力的工矿业生产中心之一。

Mengluoweiya

蒙罗维亚 Monrovia 利比里亚首都和最大港市。位于大西洋沿岸圣保罗河口布什罗德岛和梅苏拉多角上。人口约150万(2006)。处于热带雨林区，年平均气温26.5℃，平均年降水量4 770毫米。1821年美国殖民协会为移民释放的黑人奴隶在此建立居住区。第二次世界大战后发展迅速。现为全国政治、经济和文化教育中心。拥有全国大半数工业，布什罗德岛建有炼油、橡胶、油漆、制药、水泥、锯木、金枪鱼加工等中小厂。岛上的蒙罗维亚自由港1944年始建，1948年开放，为国内最繁忙的港口。其水域面积300公顷(免税区200公顷)，最大水深14米，有可停泊载重9万吨轮船的货运码头、载重25万吨油轮使用的石油专用码头。吃水10.7米矿船使用的专用指状码头，以及具有储藏加工设备的渔业专用码头。岸线总长1 162米。货运码头还可供集装箱船及滚装船停靠作业。各种相关设施先进，储油池、胶乳池、大型货场和仓库俱全。输出胶乳、铁矿石、金刚石、棕仁、棕油、咖啡、棉花等，输入粮食、机械等。为全国公路网中心。铁路通博米和邦山铁矿区。城东南有罗伯茨国际机场。文教、传媒机构有利比里亚大学、国立图书馆、现代蒙罗维亚公立学校、教会中学、有线电台和电视台。建有"美国之音"在非洲最大的转播站。

mengmei shidai

蒙昧时代 savagery 人类社会和文化发展的第一阶段。又称蒙昧阶段。19世纪由美国人类学家L.H.摩尔根在《古代社会》中提出。始于人类社会的诞生，终于定居和村落的萌芽，相当于考古学上的旧石器和中石器时代。分为低级、中级和高级三个阶段。根据摩尔根的论述，蒙昧时代的低级阶段以采集野生植物为生，分节语的产生是这一时期的主要成就。中级阶段从鱼类食物和用火知识的获得开始，终止于弓箭的发明。高级阶段已开始使用磨制石器，并有了房屋、独木舟和木质纤维制品等。恩格斯在《家庭、私有制和国家的起源》中发展了摩尔根的这种历史分期法，指出氏族在蒙昧时代的中级阶段发生，在其高级阶段继续发展；并把蒙昧时代、野蛮时代归之于史前文化阶段。20世纪以来，摩尔根关于人类社会文化的发展经历蒙昧、野蛮和文明三个阶段的观点受到西方学术界的批评，认为其缺乏科学实证依据，无法解释社会和文化发展的多样性。

Mengmeizhe Shujian

《蒙昧者书简》 *Epistolae Obscurorum Virorum* 16世纪德国人文主义者的书信体讽刺作品。用拉丁文写成，分上、下两部。写于1515～1517年。上部的主要作者是克罗图斯·鲁比亚努斯；下部的主要作者是U.von胡滕。由于科隆神学家对人文主义者J.罗伊希林进行攻击和迫害，引起人文主义者的不满。他们装扮成不学无术的蒙昧者，以经院学者或教士的身份，用夸张而拙劣的拉丁文和嘲讽的口吻，从德国和罗马等地给罗伊希林的论敌、科隆神学家奥特维努斯·格拉齐乌斯写信，表面上是"指控"新兴的人文主义者对神的种种亵渎行为，实际上是揭露教会的腐败。例如，有一封信"检举"一个学生在喝酒时竟说圣衣是一块破布，传教士的赦罪符只配卖给乡巴佬，僧侣们只能去欺骗妇女和儿童，所有的神学家都是魔鬼，宗教裁判所的法官是大混蛋等。有些信还揭露了经院学者、天主教会和僧侣教士思想褊狭，伪装博学，虚伪贪婪，生活腐化。例如，一个人想当教士，但在一次舞会上爱上了一个女子，回家就害了不治之症，最后写信向格拉齐乌斯求救，因为后者说过他有一本可以博取任何女人欢心的小书。《蒙昧者书简》是16世纪德国人文主义者反对教会统治的一部有影响的作品。

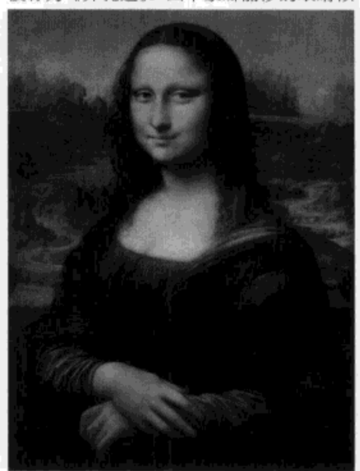
Mengmianren Qiyi

蒙面人起义 Rebellion of Veiled One; al-Muqanna ʻRebellion 8世纪70～80年代波斯人民反抗阿拉伯帝国阿拔斯王朝(750～1258)的武装斗争。750年，阿拔斯家族利用波斯"买瓦里"及其他各派力量，推翻倭马亚政权，建立阿拔斯王朝。王朝统治者对各族人民进行更加残酷的剥削。人民备受阶级压迫和民族压迫，不断掀起武装起义。蒙面人起义便是其中声势浩大的一次。

起义领导人哈希姆·伊本·哈基姆是波斯呼罗珊地区默夫(木鹿)城的洗衣工。他自称是安拉的化身，惯于戴面罩，故被称为"蒙面先知"。776年他在默夫(木鹿)城公开号召武装起义，提倡人类平等，反对阿拉伯贵族的封建剥削，其主张具有原始共产主义的特征。布哈拉和撒马尔罕的人民群众纷纷响应，被压迫的突厥人和阿拉伯人也参加了起义。起义军击败了当地阿拉伯总督的军队。哈里发派军镇压，也遭到失败。蒙面人建立的政权，存在十余年之久。起义群众夺取了本地封建主和阿拉伯贵族的土地，分配给农民。由于封建王朝派重兵血腥镇压，起义终归失败。蒙面人及其家属、随从于碉堡中自焚。

Mengnalisha

《蒙娜丽莎》 *Mona Lisa* 意大利文艺复兴时期美术大师达·芬奇的作品(1503～1506)。蒙娜丽莎是佛罗伦萨银行家弗朗切斯科·乔孔达的妻子，因此这幅肖像有时被称为《乔孔达》。画中蒙娜丽莎的眼睛似



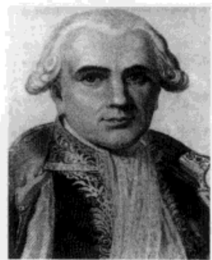
乎永远在看着观众，她那既是瞬间的又是永恒的微笑，具有超越时空的魅力。达·芬奇在画中以独具匠心的构图，描绘了一位摆脱了中世纪宗教及禁欲主义束缚、充满自信的妇女。据美术史家瓦萨里记载，达·芬奇在作此画时曾雇请乐师，为她弹琴、唱歌，使她保持愉快和宁静的心情。画家运用自己擅长的以光影明暗塑造形体的技法，使画面的背景具有异常柔和的调子，随着空间的推移，后面的风景逐渐迷茫，消失在幽远的深处，从而使蒙娜丽莎的面庞、胸部和双手更加突现，由此她的平静、安详、端庄得以充分表达。《蒙娜丽莎》既有不可重复的个性化特征，又有强烈的宣扬人文主义时代的理想光辉。这幅作品，达·芬奇一直认为"没有最后完成"。直到他去世以后，法国国王法兰西斯一世用4 000弗罗林金币买下了这幅画，收藏在卢浮宫中。

Mengnai'er hejin

蒙乃尔合金 Monel alloy 即镍铜耐蚀合金。见镍铜合金。

Mengri

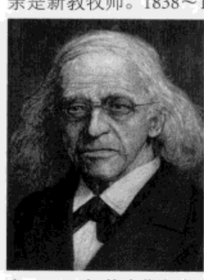
蒙日 Monge, Gaspard (1746-05-10～1818-07-28) 法国数学家。生于法国东部的博讷，卒于巴黎。法国大革命时期学术界的领导人物，享有画法几何创建者的盛誉，在微分几何、化学、力学等方面也有贡献。他早年就学于梅济耶尔军事学院，1768～1783年在该校任教。1780年定居巴黎，曾在米制委员会任职（1791）。1792～1793年任海军与殖民部长。拿破仑远征埃及时，带领一批专家学者随行，蒙日是其中之一（1798～1801）。他参与巴黎综合工科学校的创办（1795），以后成为该校领导人至1815年。



法国大革命前后，由于军事上筑城术等方面的需要，画法几何应运而生。蒙日的研究使它成为一个独立的学科，但因牵涉军事秘密，他的名著《画法几何》(1798～1799) 的出版滞后该学科建立30年。蒙日对微分几何也作了重要的推进，这方面的论著开始发表于1795年。他还是一位优秀的教师，在其直接教导和影响下，一大批几何学家成长起来，这与19世纪射影几何在法国再度兴起有密切关系。

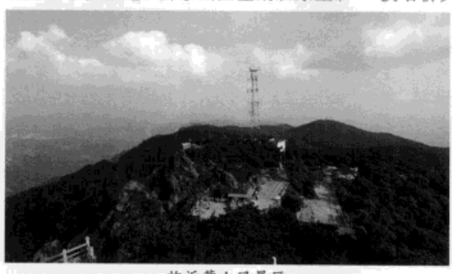
Mengsen

蒙森 Mommsen, Theodor (1817-11-30～1903-11-01) 德国历史学家和作家。生于石勒苏益格，卒于柏林附近夏洛滕堡。父亲是新教牧师。1838～1843年在基尔大学攻读法律。获硕士和博士学位后，丹麦国王赠予他研究奖学金，使他得以在意大利学习3年（1844～1847）。从意大利回来后，他发现国内形势日益动荡不安。1848年革命期间临时政府成立，他担任《石勒苏益格－荷尔斯泰因报》的编辑工作，开始参预政治活动。1848年末应聘到莱比锡大学担任民法教授。1873～1879年任普鲁士邦议会议员，1881～1884年任德帝国议会议员。由于1849年5月参加萨克森的一次起义，失去了教授职位，几乎被投入监狱。1852年应苏黎世大学邀请，任法学教授。1854年，任布雷斯劳大学教授。在3个学校任教期间，他写了《罗马史》的前3卷。这部著作体现了在罗马史中运用的新史学方法。因而他成为“最伟大的纂史巨匠”而被授予1902年诺贝尔文学奖。1861年成为柏林大学哲学系教授。他在学术上最伟大的成就是出版于1871～1888年间的《罗马国家法》，对学术界来说，其意义甚至超过《罗马史》。两者都达到形式和内容的统一，但风格却迥然有异。他最后一部巨著是1899年出版的《罗马刑法》。



Meng Shan

蒙山 Mengshan Mountain 中国山东省中南部名山。屏峙于平邑、费县和蒙阴3县间。西北—东南走向，山岭多呈平行带状分布。东西宽约20千米，南北长70千米。海拔700～800米，主峰龟蒙顶海拔1 156米，为省内第二高峰。属单面山型，南麓有蒙山大断裂，山势陡峻；北侧虽亦有断裂，但坡度较缓。山体由太古宇斜长角内片麻岩及花岗岩组成，北坡主要为寒武系、奥陶系灰岩及页岩。山势高大、雄伟，景色宜人，满山林木葱郁，主要树种有松、栎、刺槐及多种果树。沟谷水流分向南北，南部属沂河流域，北部为大汶河、泗河流经之地，各河支流多呈直角交汇，形成方格状水系。蒙山与沂山合称为沂蒙山区，抗日战争时期为革命根据地。沂蒙山区金刚石原生矿总储量为1 120万克拉，居中国第一位。有万寿宫、迎仙桥、承天宫、明广寺等名胜古迹。



临沂蒙山风景区

Mengshan Xian

蒙山县 Mengshan County 中国广西壮族自治区梧州市辖县。位于自治区东部，大瑶山之东。面积1 274平方千米，人口21万（2006）。县人民政府驻蒙山镇。南朝梁、陈置全安县、蒙山县，后废。明清设永安州，1912年改为永安县，1914年改为蒙山县。永安州（蒙山镇）是太平军攻占的第一座州城。1851年洪秀全在攻占蒙山后，在此宣布建号太平天国。1893年蒙山县爆发以反抗法国传教士而闻名的“永安教案”。县境为低山丘陵，形势险要，历为南出浔梧，北上桂林的交通要道和军事要冲。属亚热带气候，年平均气温19.8℃，平均年降水量1 709.7毫米。矿产有重晶石、铁、铜、锰、金等。农业生产以粮食、甘蔗、蚕桑为主，为桂东甘蔗、桑蚕的重要产区之一。工业有制糖、电力、染织、松脂加工、造纸、制药、酿酒等。有321国道和桂玉、桂梧、柳梧公路过境。名胜古迹有天王府、东王府遗址以及新圩古墓群、茶山湖、龙潭瀑布等。

Mengsi

蒙斯 Mons 比利时西南部城市，埃诺省首府。地处法语区。其名源自拉丁文，意为“山丘”，因城市的最早建筑物一修道院建在小山丘上而得名。邻近法国边界。市区人口9.12万（2006）。公元前642年建立城堡。古罗马时期为罗马人重要据点，历史上曾为法国人、奥地利人和荷兰人占领。有运河通斯海尔德河和桑布尔河。附近是比利时的重要煤区。采煤业及与煤有关的工业发达，并有机械、钢铁和水泥工业。为一大学城，有采矿学院、综合科技大学和原子能研究中心。

Mengtagu

蒙塔古 Montague, William Pepperell (1873～1953) 美国哲学家，新实在论的主要代表。生于马萨诸塞州切尔西。1898年获哈佛大学博士学位。曾在拉德克利夫、哈佛和加利福尼亚大学短期任教。1907～1920年任教于哥伦比亚大学，1920～1941年任此校约翰逊哲学讲座教授。1928年他曾作为卡内基基金会的访问教授在日本、捷克斯洛伐克和意大利等国讲学。1934年任美国哲学协会东部分会主席。主要论著有：《关于真理和错误的实在论理论》(1912)、《认识方法，或哲学的方法》(1925)、《事物的方法：关于知识、自然和价值的哲学》(1940)、《美国实在论的历史》(1947) 等。

蒙塔古认为认识对象不依赖于认识的主体而独立存在，但又反对回答认识主体和认识对象的本性究竟是什么。他的另一基本观点是，事物的本质或共相和个别事物同样具有实在性，也是独立存在的。他自己承认，这种观点是“柏拉图主义式的”实在论。

蒙塔古还否定认识是对客观事物的反映或摹写，认为人们对于对象的认识是对象直接呈现于人的意识之中。他称这种主张为“直接呈现的实在论”。他不赞同另一些新实在论者把认识看作是有机体对客体作出的“反应”、“行为”的观点，主张认识是所谓脑的状态的“自我超越的蕴涵的关系”。他也不赞同那种把错误、虚幻认识的对象看作是客观存在的观点，认为这类

认识的对象只是“潜在的”，造成错误、虚幻认识的原因在于“个人的误差”，即在于主观判断的错误。

Mengtalai

蒙塔莱 Montale, Eugenio (1896-10-12～1981-09-12) 意大利诗人。生于热那亚一个中产阶级家庭，卒于米兰。童年和少年在利古里亚海滨的疗养胜地度过。自幼学习音乐，获得优异成绩，曾向往成为一名歌唱家。第一次世界大战时应征入伍，作为步兵军官在前线服役两年。退伍后从事新闻工作，并写作诗歌。1925年第一部抒情诗集《乌贼骨》问世，一举成为著名的抒情诗人。1927年迁居佛罗伦萨，任市图书馆馆长。1938年因拒绝加入法西斯党，被解除公职。40年代初离开法西斯统治的意大利，流亡瑞士，并在反法西斯斗争高潮时期参加了抵抗运动。战后当过记者、音乐评论家，长期担任米兰《晚邮报》的文学编辑。1967年，意大利总统授予他“终身参议员”称号，以表彰他在文学领域的卓越成就。1975年获诺贝尔文学奖。



蒙塔莱是隐逸派诗歌的重要代表，他对生活和创作都有独特的见解。他认为人无法探测历史的奥秘，无力改变世界的现状，人与人之间也丧失了沟通的可能，因此，诗人的使命不是反映普遍的真实，描述社会现实生活，而只是表现人的生存本身，寻求个性的真实，反映自我的情感和内心世界。

他的处女作《乌贼骨》体现了隐逸派诗歌的主要特点。在这部抒情诗集中，他通过对故乡利古里亚海滨景物的描绘，表现周围现实世界和自然的美，着意抒发人的忧伤和孤独，咏叹“生活的邪恶”和人生“不可捉摸的痛苦”。这部诗集使他获得“生活之恶的歌手”的称号。

《乌贼骨》从思想内容和艺术上为蒙塔莱的整个诗歌创作奠定了基调。随后发表的诗集《境遇》(1939)、《暴风雨和其他》(1956)，抒写人在痛苦中挣扎、意识到不可逆转的结局的悲哀；表现人的惊慌不安，个性遭到暴力的践踏。也有一些诗篇摆脱了主观主义的艺术探索，表达为反对法西斯主义而斗争的人的情感。蒙塔莱还写了一些诗篇，或记叙日常生活，或献给他的亡妻(《萨图拉》，1971；《诗抄：1971～1972》，1973)。著有论文集《在我们的时代》(1973)。

在艺术上，蒙塔莱的诗歌具有象征主义的特点。诗人在着力刻画人的个性危机、表现人生的坎坷和苦闷时，全神贯注于自我，突出内心世界丰富、细微的情感，注重艺术形象的提炼，运用象征和隐喻的手法。他的诗歌追求音韵，讲究字句的雕琢，具有交响乐的韵味，被评论家称作“纯诗歌”，但有时失之隐晦艰涩。

Mengtana

蒙塔纳 Montana 保加利亚西北部城市，蒙塔纳大区首府。在斯塔拉山脉西段、多瑙河支流奥戈斯塔河上游。人口4.94万(2001)。旧称戈里亚马·库特洛维察，1891～1945年间称斐迪南，1945～1991年间称米哈伊洛夫格勒，1991年改今名。附近土地肥沃，盛产粮食、水果、葡萄、蔬菜。有机械、食品、木材加工、纺织等工业。为1923年9月G.M.季米特洛夫领导起义的中心。当时起义总部所在地已辟为九月起义博物馆，馆内陈列有季米特洛夫和烈士们的照片以及当年使用的作战地图和武器等。有文化休息公园和罗马时代蒙塔西亚市镇遗迹等。

Mengtaniesi

蒙塔涅斯 Montañés, Juan Martínez (1568-03-16～1649-06-18) 西班牙雕塑家。生于雷亚尔堡，卒于塞维利亚。早年师从R.de罗哈斯，长期工作和生活在塞维利亚。塞维利亚是当时西班牙人文主义思想中心之一。在这里，蒙塔涅斯接受了先进思想的影响。他的作品很少有宗教气息和禁欲主义的色彩，主要表现人的情感、理智和尊严。他雕刻的圣母宛如生活在现实世界中内心慈祥温柔的母亲，穿着现实衣服，态度端庄，形体优美，神情典雅。蒙塔涅斯是17世纪西班牙雕塑家中最具有现实主义特色的代表人物，在当时向他学习的人很多，A.卡诺就是他的学生。他继承西班牙民间木雕的传统，大部分作品是彩色木雕，色彩鲜明、悦目。主要木雕代表作有《无垢受胎》(一作《无原罪始胎》)及《基督受难》等。



《基督受难》局部

Mengtaisuoli

蒙台梭利 Montessori, Maria (1870-08-31～1952-05-06) 意大利教育家、医生，西欧新教育运动的代表人物。生于安科纳，卒于荷兰诺德韦克安泽。她是意大利第一位获得医学博士学位的妇女。曾任精神病院临床助理医师。她在研究和诊疗残疾与低能儿童的实践中，对儿童教育发生了兴趣，通过实验，使低能和残疾儿童通过了小学各科考试。这曾引起意大利教育当局的重视。教育特殊儿童的成功使她考虑改进正常儿童的教育方法，以期达到更高的教育效果。于是，她力图以生理学、心理学及医学为基础，用自然科学的直接观察的研究方法，建立对正常儿童进行教育的“科学的教育学”。



1907年，她开办了第一所幼儿学校，命名为“儿童之家”，招收3～6岁的贫苦儿童，施以新的教育。1909年出版其第一本论述幼儿教育的理论著作《蒙台梭利方法》，全面阐述了她的教育主张及在“儿童之家”实施的教育方法。后进行补充、修订，改名为《对儿童的发现》。她的工作在国内外引起了人们的注意，有些地方组织了“蒙台梭利协会”，开办了“蒙台梭利学校”。

蒙台梭利认为儿童具有天赋的潜能，处在不断成长和发展的状态；他们从内在需要出发，依靠天然的求知心理和敏感性，积极地吸取环境中的印象，形成自己的个性并逐步发展为成熟的人。教育的基本任务是使每个儿童的潜能在适宜的环境中得到自然发展的自由，成为身心健康、自信和有学习能力的“正常”儿童。新的教育学必须以了解儿童为基础，促进儿童个性的发展，不能局限于传授知识。教师的职责在于提供符合儿童发展规律的环境，帮助儿童实现自我教育，防止一切有损儿童身心健康发展的、不必要的干涉。

蒙台梭利一生从事教育工作，曾走访欧美国家及印度等国，宣传和实践她的主张，影响较广。她的主要著作还有《教育人类学》(1908)、《高级蒙台梭利方法》(1912)、《蒙台梭利手册》(1914)、《童年的秘密》(1936)、《人的形成》(1949)及《有吸收力的心理》(1949)等。

mengtaiqi

蒙太奇 montage 电影艺术的主要叙述手段和表现手段之一。法文montage的音译，原为组合、装配之意。在电影制作中，导演需要把整部影片的内容分成许多不同的镜头，分别拍摄以后，再依照创作构思，将分散的镜头组合起来，形成一部完整的电影，这种技巧就称为电影蒙太奇。

电影史上一般把分镜头拍摄的创始之功归于美国的E.S.鲍特，认为他在1903年制作的《火车大劫案》是现代意义上的“电影”的开端，因为他把不同背景，包括站台、司机室、电报室、火车车厢、山谷等内景、外景里同时发生的事连接起来叙述一个故事，这个故事里包含了几条动作线。但是，举世公认的第一个有成绩的电影艺术家还是D.W.格里菲斯，他熟练地掌握了不同镜头组接的技巧，使电影终于从戏剧的表现方法中解脱出来。蒙太奇在无声片时期已经有了相当的发展。从1927年起，电影有了声音，这时电影从创作到理论都发生了本质的变化。画面有了声音，电影不再是单纯的视觉艺术。原来在无声片中合法的许多假定性的东西，以及作者直接表达自己见解的方法，也不再适用了。画面加上了声音，从此蒙太奇不只是画面与画面的关系，而且又有了声音与声音、声音与画面的关系。而所谓声音，又包括人声、自然音响与音乐三者，人声里又包括台词、解说词、内心独白以及人群的杂声。因此，画面与声音的结合涉及这种声音之间的结合。由于这种复杂性，使电影的声音构成和画面构成有了无限丰富的可能性，能够更逼真地反映生活。

通过蒙太奇手段，电影的叙述在时间空间的运用上取得了极大的自由。蒙太奇操控时空的能力，使电影艺术家能根据其对生活的分析，撷取其认为最能阐释生活实质的，最能说明人物性格、人物关系，乃至最能叙述艺术家自己感受的部分，经过分解与组合，去芜存菁地提炼生活，获得最生动的叙述和最丰富的感染力。蒙太奇还有两个重要作用：一是使影片自如地交替使用叙述的角度，如从作者的客观叙述到剧中人的视角甚至人物内心的主观表现；二是通过镜头更迭的运动节奏影响观众的心理。

迄今为止，蒙太奇没有统一的分类。S.M.爱森斯坦、巴拉兹、R.爱因汉姆都曾对蒙太奇进行分类。苏联导演V.I.普多夫金认为有5种不同的蒙太奇：一是对比蒙太奇，例如焚毁小麦与饥饿儿童镜头的连接；二是平行蒙太奇，例如普多夫金的《母亲》中，游行示威的工人队伍逐渐壮大与涅瓦河的冰块逐渐融化镜头的平行描绘；三是比拟或象征的蒙太奇，即现在常称为“隐喻”的蒙太奇，例如以飞翔的海鸥象征对自由的向往等；四是交叉性或“动作同时发展”的蒙太奇；五是“主题的反复出现”的蒙太奇。M.马尔丹把蒙太奇归纳为3类，即叙述的蒙太奇、思维的蒙太奇和节奏的蒙太奇。当代法国的电影理论家J.米特里认为，蒙太奇的目的只是抓住观众的注意力，使之集中在被表现的事物上，首先是通过情节本身，通过情节所要求的生动的叙事来表达含义；即对表现对象或绘声绘色地抒发，或墨酣情切地渲染。

从蒙太奇的研究历史来看，蒙太奇形成三层含义：一是作为技术手段的蒙太奇，它把画面、镜头、声音组接成一部影片；二是作为艺术手段的蒙太奇，即通过镜头、场面、段落的内部和外部分切、剪辑，产生象征、隐喻、节奏等艺术效果；三是作为思维方式的蒙太奇，它把电影的创作方式上升到美学和哲学的层面。

Mengtailang

蒙泰朗 Montherlant, Henry de (1896-04-21～1972-09-21) 法国作家。生于巴黎，卒于巴黎。他酷爱体育，迷恋斗牛。1915年入伍，1918年受重伤，1926年又在斗牛时受伤。他最初几部小说和散文集《接早班》(1920)、《梦》(1922)、《奥林匹克运动会》(1924)和《斗兽者》(1926)，提倡在战争或体育活动中建立战斗友谊。1934年发表的长篇小说《独身者》，描写两个自私自利和庸俗可笑的没落贵族的命运，获法兰西学院文学大奖。4卷本小说《少女们》(1936～1939)是其代表作，意在激励男人们的坚强意志。论文集《卡斯蒂利亚的小公主》(1929)、《无用的效劳》(1935)等，也宣扬刚毅的品德。1942年写成剧本《死去的王后》，上演后极为成功。他接着发表了《无父无母的儿子》(1943)、《圣地亚哥的团长》(1947)、《波尔-罗亚尔》(1955)、《唐璜》(1958)等剧本，都受到公众欢迎，因而成为知名的戏剧家。晚年继续发表小说，有早年开始写的《沙上的玫瑰花》(1954、1968)和《漆黑一团》(1963)等。蒙泰朗作品风格谨严、自然、亲切，兼有法国古典作家的淳朴和浪漫派作家的激昂的特点，不过这种风格也掩盖着他作为同性恋者的苦闷。1960年，蒙泰朗当选为法兰西学院院士。他在《少男们》(1969)中承认自己是个同性恋者之后，于1972年自杀。

Mengte Gang

蒙特港 Montt, Puerto 智利中南部港口城市，洛斯拉戈斯大区首府和扬基韦省省府。位于太平洋雷隆卡维湾顶端。人口17.6万(2002)。建于1853年。1960年曾遭地震破坏。现为地区农、牧业和近海渔业的商贸中心。主要有鱼罐头加工、制革、制糖、纺织机械等工业。港口深而宽阔，是连接南部峡湾、岛屿区的重要交通站。有航空线与蓬塔阿雷纳斯相通。泛美公路、南北铁路干线的终点。有国际机场。周围有群山密林环抱，且多峰峦湖峡，景色秀丽，为著名旅游胜地。

Mengtegebei

蒙特哥贝 Montego Bay 牙买加现代旅游城市。原为牛油和猪油的装卸港口，因此而得名（源自西班牙语的manteca，意为油脂）。位于西北海岸蒙特哥湾（又名梦湾）畔，市区沿海滨延伸32千米。人口约9.4万(2003)。原为印第安人村庄，1494年C.哥伦布曾在此登陆。依山傍水、日照充足、气候宜人，20世纪成为牙买加第一大旅游城市。全市划分为居住区和旅游区两部分。沿海白色沙滩设有海滨浴场，岸上多豪华旅馆、别墅，有水下珊瑚公园，游客可乘玻璃底游艇观赏水下奇景，是加勒比地区最富盛名的旅游度假胜地。有教堂、城市大厦、城堡等古老建筑。最为著名的是建于1755～1782年的圣詹姆士石灰岩大教堂。铁路通首都金斯敦，城北有国际机场。港口功能下降，主要出口水果和其他产品。

Mengtekaluo fangfa

蒙特卡罗方法 Monte Carlo method 一种用统计抽样理论近似地求解物理或数学问题的方法。又称统计实验方法或计算机模拟方法。以摩纳哥境内赌城蒙特卡洛（又译蒙特卡罗）命名，暗喻与赌博中的统计随机性相似。作为一种计算方法，它是由S.M.乌拉姆和J.冯·诺伊曼在20世纪40年代中叶为研制核武器首先提出的。但该法的基本思想此前早已被统计学家采用，有解析方法或数值方法不可替代的特点。它利用数学、物理模型能很好地描述和模拟随机物理过程，在数学以及粒子物理、核物理、激光技术、等离子体物理、统计物理等方面有广泛的应用。

以粒子物理研究的过程为例，如粒子的产生、衰变和输运过程都是随机的，因此在粒子物理实验中普遍采用这一方法，对各种物理过程，如电磁簇射、强子碎裂、强子喷注等以及各种物理量的统计分布（如动量、角分布等）进行模拟。对物理过程、物理量的分布进行预测并与实验数据进行比较，以检验数据的真实、可靠性。这一方法常常用在粒子物理实验的设计，用模拟和计算来显示探测器配置是否合理，可否达到预期的实验目标。这一方法还用在探测器的改进和物理分析中，蒙特卡罗模拟包括事例的产生和衰变、末态粒子在探测器中输运等过程的模拟，是粒子物理数

据分析的一个重要的组成部分。

在粒子物理领域，许多物理过程的模拟计算程序已趋标准化，可供物理学家方便使用。随着标准模型的发展，计算机技术和计算物理方法的进步，蒙特卡罗方法也不断得到完善和提高。反过来又促进了数值计算等方法的发展。

以数学为例，蒙特卡罗法解决实际问题的过程通常包括：对求解问题建立概率统计模型使所求的解恰好是模型的**概率分布**或**数学期望**，然后建立模型中的**随机过程**或**随机变量**的抽样方法，根据抽样结果给出问题的近似解，以积分计算为例，计算公式是：

$$\int_a^b f(x)\,\mathrm{d}x \simeq \frac{b-a}{N}\sum_{n=1}^{N} f(x_n)$$

式中$\{x_n\}$是抽样所得的(a,b)上均匀分布随机数列。根据概率理论，若ξ是区间(a,b)上均匀分布的随机变量，则：

$$\frac{1}{b-a}\int_a^b f(x)\,\mathrm{d}x$$

便是随机变量$f(\xi)$的**数学期望**，上述的积分计算公式可理解为使用样本均值来估计数学期望。蒙特卡罗法的精度是$(\sigma^2/N)^{1/2}$，式中的σ^2是模型的**方差**，建模时，应尽可能选方差小的模型。

Mengtele Huiyi

蒙特勒会议 Montreux Conference 1936年6月在瑞士蒙特勒召开的讨论修订黑海《海峡制度公约》(1923)的国际会议。参加国有土、英、法、日、希、保、南、罗、奥、苏10国。20世纪30年代中期，由于德、意法西斯国家扩军备战，欧洲和地中海局势日趋紧张。土耳其为维护本国安全，急欲收回对黑海海峡的主权与控制权，1935年正式倡议修改洛桑《海峡制度公约》，得到苏联的积极支持。英、法、日等表示赞同，意大利拒绝出席。

1936年7月20日，与会各国签订《关于黑海海峡制度的公约》。主要内容：各国商船可以自由通过海峡。在平时，黑海沿岸国家军舰自由通过海峡（主力舰仅限1艘）；非黑海沿岸国家军舰通过海峡时，在同一时间内总吨位不得超过3万吨，其中1个国家不得超过1.5万吨，数量不得超过9艘，军舰在黑海停留期不得超过3周。在战时，如土耳其中立，交战国军舰不得通过；如土耳其参战，允许通过与否，由土酌情决定。公约有效期20年，生效满5年，缔约国有权提出建议修改公约的条款。

公约恢复了土耳其对黑海海峡地区的主权，加强了土耳其对海峡的控制权。公约也扩大了黑海沿岸国家通过海峡的航行权，并对非黑海国家通过海峡的权利作了比洛桑公约更多的限制，有利于维护黑海沿岸国家的权利和安全。**第二次世界大战**期间，土耳其允许德国军舰驶入黑海而违反了公约第19条的规定。1946年8月苏联提出修改蒙特勒公约，要求苏、土共同保卫和管理黑海海峡，遭土耳其拒绝。1953年5月苏联正式撤回这一要求。此后缔约各国未正式提出异议，蒙特勒公约继续生效。

Mengtelei

蒙特雷 Monterrey **墨西哥**第三大城市，新莱昂州首府。位于墨西哥东北部**东马德雷山脉**与沿海平原交界处，圣卡塔琳娜河谷平原上。海拔538米。人口113.31万(2005)。气候干燥，冬凉夏热，年平均气温20～25℃，平均年降水量750毫米。始建于1579年，1596年为纪念蒙特雷伯爵而得名。殖民统治时期经济非常落后。1888年墨西哥城—蒙特雷—美国得克萨斯州的铁路和20世纪30年代泛美公路的建成，促进了该城的发展，纺织业、采矿业和钢铁工业先后崛起。为仅次于墨西哥城的第二大工业城市，有“北方王妃”之称。冶金工业中心，拥有全国最大的钢铁企业，生产全国一半以上的钢铁。铅、锌、银、金、铝、铜、铋等有色金属冶炼工业也较发达。还有石油提炼、机械、纺织、造纸、建材、玻璃、烟草、啤酒、食品等工业部门。全国第二大金融中心和股票市场。有许多博物馆和6所高等院校，著名的蒙特雷理工学院为全国两大高等工科学院之一。北部交通枢纽，有铁路、公路和航空线直通墨西哥城、新拉雷多、坦皮科和马塔莫罗斯。老城区以萨拉戈萨广场为中心，是宗教、行政区，广场四周有殖民时期的大教堂、政府宫等；新城区为工商业区。郊区有托波奇科温泉和加尔西班岩洞。

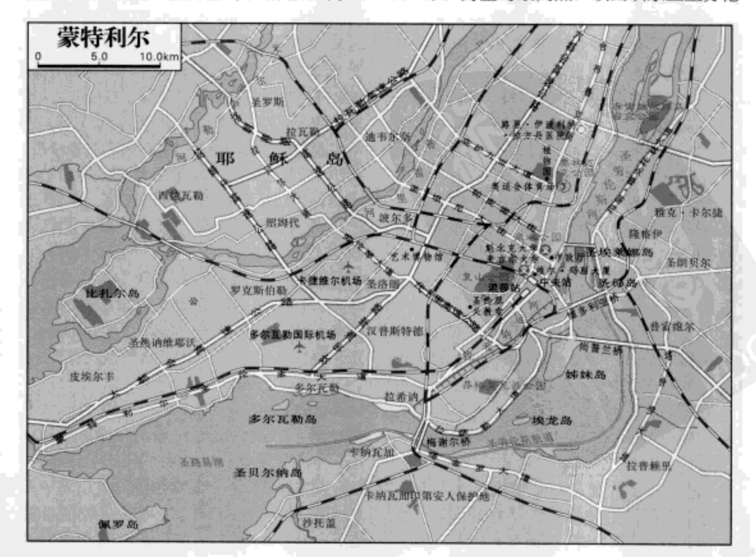
Mengteliya

蒙特里亚 Montería **哥伦比亚**西北部城市，科尔多瓦省首府。位于加勒比沿海平原，锡努河中游河畔，是锡努河畔的内陆港口。海拔20米。地处热带草原，年平均气温28℃，年降水量1 000～2 000毫米。土地肥沃，适宜发展畜牧业。面积3 766平方千米。人口29.97万(2007)。原是印第安锡努部落的居留地。1744年为西班牙人占据，1784年建城。农牧业生产中心。经济活动包括伐木、开采金砂矿，生产奎宁和象牙等。工业以农牧业产品加工为主。每年6月在此举行全国农牧业博览会。联结两大洋沿岸城市的铁路经过。另有公路和航空线同全国其他城市通连。

Mengteli’er

蒙特利尔 Montreal 加拿大第二大城市。位于**魁北克省**南部，**渥太华河**汇入圣劳伦斯河处以下，西距渥太华195千米，南离加、美边界64千米。市区坐落在圣劳伦斯河霍奇拉加群岛中最大的蒙特利尔岛上，面积495平方千米，人口181.27万(2002)；大都市区扩及其他河心岛屿和圣劳伦斯河两岸地区，包括隆格伊、拉瓦勒等66个市镇，面积4 047.4平方千米，人口342.64万(2001)，约占全省人口的47.3%。法语人口占全市人口的2/3以上，为除法国巴黎以外世界上最大的法语城市。

蒙特利尔岛岗丘起伏，系由突露地面的岩浆岩等基岩构成，其中罗亚尔山海拔234米，为全岛最高点。该山以东至圣劳伦



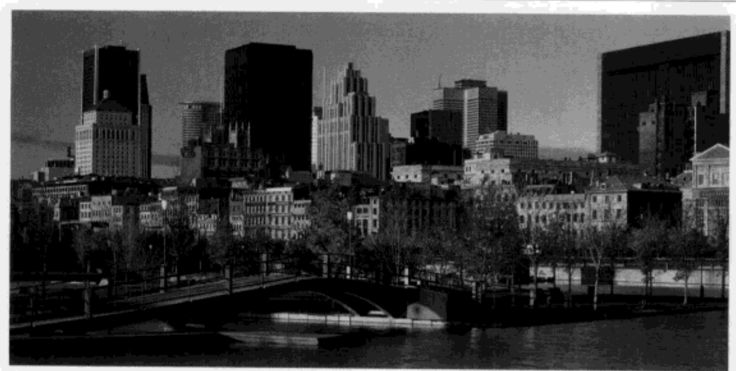


图1 蒙特利尔城市风光

斯河岸，分布一系列逐级低降的侵蚀阶地，制约着城市街道和建筑的布局。大都市区腹地地势平坦，土壤肥沃。气候冬寒夏暖，1月平均气温－6～－15℃，7月15～26℃；平均年降水量约1 000毫米，冬季多雪。

原为印第安人一支休伦人所建的霍奇拉加村。1535年法国航海家J.卡蒂埃溯圣劳伦斯河而上，登岛探险，称岛上最高点为“蒙特罗亚尔”，意为“皇家山”。以后的岛名和城名即源于此。1642年一批法国传教士在岛南河滨一带定居，作为传教据点，起名“玛丽城”。它是蒙特利尔的发祥地。此后随着移民的增多，发展为皮毛贸易中心和向内地开拓的基地。1756～1763年英法战争后归属英国，西北公司控制了皮毛贸易。1825年建成绕过拉欣急流的运河，沟通了圣劳伦斯河下游与五大湖之间的联系。1832年设市。河港和商业中心的地位日益突出。1844～1849年为上、下加拿大联合省首府。到1851年，蒙特利尔已取代魁北克成为英属加拿大最大城市，而且英裔人口开始超过法裔人口。19世纪50年代起，西至多伦多，南通美国纽约、芝加哥等城市的铁路相继建成，尤其是1881年横贯大陆的加拿大太平洋铁路通达，促进城市工商业、金融业迅速发展。1911年城市人口达46.8万，随着大批法裔人口由乡村流入城市，法裔再度成为城市人口的主体。经历了20世纪30年代的停滞，第二次世界大战后恢复发展。1951年城市人口突破百万。1959年圣劳伦斯河深水航道开辟，城市经济发展获得新的推动，进出口贸易迅速增长，工业部门趋于多样化。为迎接1967年世博会和1976年奥运会的召开，先后实施了大规模城市建设和改造规划，包括地铁、高速公路网、新机场和地下城的兴建，市中心的改建和扩建，老市区的改造等。城市行政范围不断扩大。2002年再次并入27个市镇，市区扩及整个蒙特利尔岛。从20世纪70年代起，城市人口和经济规模的首要地位被多伦多取代，但蒙特利尔仍不失为加拿大乃至世界的重要大都市。

经济以制造业和商贸、金融、交通运输业为主。约1/5劳动力从事制造业。除纺织、服装、食品、造纸、木材加工等传统部门外，炼油、有色冶金、航空航天、制药、电子、计算机等部门的发展较快。圣劳伦斯河流域的水电站为城市提供电力。金融业发达，是全国排名第一和第三的商业银行加拿大皇家银行、加拿大蒙特利尔银行总部所在地，设有许多信托、投资、保险公司以及证券交易所。也是重要旅游中心和国际会议中心。大湖—圣劳伦斯航道的重要河港，拥有现代化专用码头和集装箱码头设施，货运以谷物、矿物和石油为主；设有游艇码头。全国最大的铁路枢纽，加拿大国家铁路公司和太平洋铁路公司总部设此，其所属两条横贯大陆铁路干线在此交会，并有多条铁路支线通往美国东北部各大城市。高速公路网向各地辐射，与横贯大陆公路干线和美国高速公路网相连。22座公路、铁路桥将蒙特利尔岛与邻近岛屿及圣劳伦斯河南岸连为一体。有多尔瓦勒国际机场，设于城西南；市中心维多利亚广场设有国际航空组织（ICAO）和国际航空运输协会（IATA）总部。市内有地铁、地下公路交通网。

中心城区在蒙特利尔岛东南，介于罗亚尔山与圣劳伦斯河之间，大致呈东北—西南向延伸。东北部为老市区，居民以法裔为主，街道、建筑保持着传统的法兰西风貌。有卡蒂埃广场的市政厅（1878）、拉梅扎伊宫（1705），现辟为娱乐区的河滨旧港，古老的圣母教堂（1657）、兵器广场的双塔圣母院（1829）等著名景点。西南部为现代化新市区，居民以英裔为主，街道宽阔，高楼林立，以自治领广场为中心，集中了全市主要商业、金融、行政、文教和娱乐场所。广场西北侧的圣凯瑟琳大街是最繁华的商业街，集中伊顿、辛普森等许多著名大商场和购物中心；广场东南侧的雷内·莱维斯克大街（原称多切斯特大街）以高层建筑著称，如43层的加拿大皇家银行、由4座45层大楼组成的玛丽城广场等，后者高190米，呈十字形，为现代蒙特利尔的标志。规模宏大的地下城举世闻名，面积广达400万平方米，地下步行街道总长29千米。

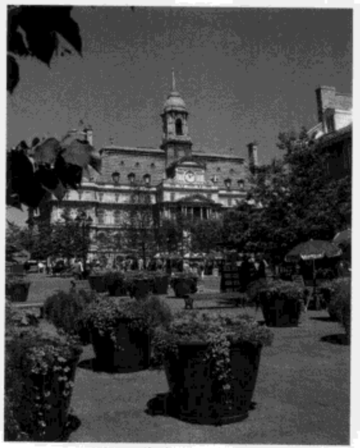


图2 蒙特利尔市政厅

文教事业发达，英、法两种文化并存。麦吉尔大学（1821）是全国历史最悠久的英语大学，蒙特利尔大学（1878）是全国规模最大的法语大学，还有康科迪亚大学（1974，英语）、魁北克大学（1969，法语）等。重要文化设施有加拿大历史博物馆、蒙特利尔美术馆、现代艺术博物馆、加拿大建筑中心、蒙特利尔考古和历史博物馆、魁北克国立图书馆等。著名的艺术广场为音乐、戏剧演出中心，蒙特利尔交响乐团和爵士乐芭蕾舞剧团享有国际声誉。蒙特利尔港外的河心小岛圣埃莱娜岛和以桥与其相连的人工岛圣母岛为1967年世博会会址，此后每年夏季举行以“人和世界”为主题的博览会。市区东北部的奥林匹克公园，则是1976年第21届夏季奥林匹克运动会会址；与其隔街相对的蒙特利尔植物园，规模居世界第三。市内遍布公园绿地，并以多精美城市雕塑著称。1985年5月与中国上海市结为友好城市。

Mengteli'er Daxue

蒙特利尔大学 University of Montreal 加拿大私立高等院校。校址在魁北克省蒙特利尔市。前身为1878年建立的拉瓦尔大学蒙特利尔分校。1920年获魁北克议会的特许状，1967年魁北克省两次修订法案，将学校定性为具有公立大学地位、非教派性的独立大学，以高等教育和研究为目标。设有文理、继续教育、牙科、教育、环境设计、法律、医学、音乐、护理、药学、

神学与宗教学、兽医学等学院以及研究生院。还有2个附属学校。2007年大学本部与附属学校在校生总数达5.5万余人，其中研究生14 400余人。拥有6 000余名专职教师和4 000余名辅助人员。设学士学位，学制一般3～4年，其中计算机数学、经济数学、物理数学学士学位只需2～3年，而医学则需5年。硕士学位需取得学士学位后再学习3～4个学期。博士学位需取得硕士学位后再从事2年研究。

Mengteli'er Guoji Xin Dianying–Dianshijie

蒙特利尔国际新电影电视节 Montreal International Festival of New Cinema and Video 1971年由加拿大独立制片人协会在魁北克省蒙特利尔市创办，原称"蒙特利尔国际新电影节"，之后增加电视节目，遂改现名。每年10～11月举办，为期10天左右。主要对制片人开放。以"明天的电影"为口号，展映独立制片人的新电影、电视片，发现电影电视的优秀艺术人才。章程规定世界各国独立制片人在本节举办前两年内摄制的16毫米或35毫米的电影、电视片均可参加展映。评奖项目包括最佳电影、最佳电视片、最佳短片等。活动内容包括：①分别举行电影、电视评奖。②会外映出不参加评奖的电影、电视片。③为独立制片人举行专场映出。④召开独立制片人电影、电视片创作研讨会。⑤开展商业性活动，向电影院、电视台推荐优秀的电影、电视片。此节设立专项奖金，分别奖给最佳电影、最佳电视、最佳电影导演、最佳电视导演等优胜者。

Mengteli'er Shijie Dianyingjie

蒙特利尔世界电影节 World Film Festival in Montreal 加拿大国际电影节。1977年由魁北克省文化事物部在蒙特利尔市创办首届非比赛性电影节，次年起改为比赛性。每年8至9月之间举行，为期10天左右。主办者希望从电影中看世界，所以称谓"世界电影节"。主要目的是鼓励各国影坛人士间的往来，促进各国电影事业的发展，并使蒙特利尔成为国际文化交流的场所。主要活动有故事片和短片比赛、故事片和短片会外映出、每届举办一个国家影片的专场映出、美洲影片专场映出、表彰新老电影工作者大会、广泛开展宣传活动。主要奖项有故事片的美洲大奖、男女演员奖、评委会特别奖，短片的蒙特利尔大奖、评委会特别奖，此外还有鼓励奖、奖章、国际评论奖和加拿大航空奖等。1995年为纪念世界电影诞生一百周年，电影节邀请世界最具影响的一批影评人评出本世纪世界十大最具成就的电影导演给予表彰，中国导演张艺谋名列第七。同年，谢飞《黑骏马》获最佳导演奖和最佳音乐艺术成就奖。另外电影节还邀请谢飞和陈凯歌分别担任电影节第14届、15届的评委。凌子风《边城》获1985年第9届评委会特别奖；陈凯歌《大阅兵》获1986年第10届评委会奖；滕文骥《黄河谣》与中国水墨动画片《山水情》分别获1990年第14届最佳导演奖与蒙特利尔大奖（最佳短片奖）；霍建起《那山那人那狗》获1999年第23届最受观众喜爱奖；巩俐因《漂亮妈妈》获2000年第24届最佳女演员奖和艺术生涯特别大奖。至2007年蒙特利尔世界电影节已举办31届。

Mengteli'er Yidingshu

《蒙特利尔议定书》 *Montreal Protocol* 全称《关于消耗臭氧层物质的蒙特利尔议定书》。1987年9月在加拿大蒙特利尔由23个国家共同签署。议定书规定了对消耗臭氧层的化学物质的生产量和消耗量的限制进程。这标志着国际社会对氯氟烃类和哈龙类物质破坏臭氧层问题的认识逐渐一致，并意欲采取联合行动。议定书的主要内容有：①限制物质为二组八种，含氯氟烃五种（CFC11、CFC12、CFC113、CFC114、CFC115）、卤族化合物三种（哈龙1211、哈龙1301、哈龙2402）。②限制进程为1989年7月起对这八种限制物质的生产量和消费量冻结在1986年的水平。③1992年起禁止从非缔约国进口限制物质，不得从缔约国进口含有限制物质的制品，禁止缔约国给非缔约国经济援助来生产限制物质。④对于人均消费量小于0.3千克的国家，限制时间可推迟10年执行。⑤今后将定期修改协定条文。

1990年在伦敦议定书缔约国第二次会议上提出议定书的伦敦修正案。修正后的议定书于1992年8月20日对中国生效。修正的主要内容是：①受控物质从原来的8种增加到20种，而且规定，发达国家缔约国，上述20种受控物质除1,1,1-三氯乙烷时限可延长到2005年外，其他全部在2000年1月1日停止消费。②确定建立保护臭氧层的国际资金机制，为发展中国家缔约国实现对消耗臭氧层物质的控制措施提供援助。③规定发达国家必须以公平和最优惠的条件向发展中国家缔约国迅速转让替代品和有关技术，发展中国家执行控制措施的能力将系于财务合作和技术转让的有效实行。④在表决程序、与非缔约国贸易及退约等条款中删去对发展中国家歧视或明显不利的条款。

Mengteliusi

蒙特柳斯 Montelius, Oscar (1843–09–09～1921–11–04) 瑞典考古学家。史前时代文化研究工作的开拓者之一。



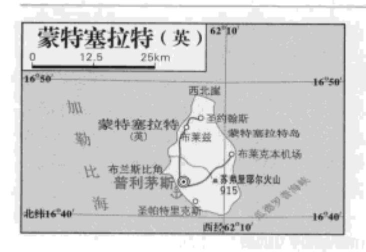
生于斯德哥尔摩，卒于斯德哥尔摩。在乌普萨拉大学毕业后，即终身致力于史前文化的研究。1863年开始参与斯德哥尔摩国立古物博物馆的工作，1869年获哲学博士学位，1888年任教授，1907～1913年任博物馆馆长。蒙特柳斯研究的重点是史前文化的分期与年代，尤专注西欧、北欧地区的青铜文化，提倡类型学方法。主要著作有《青铜时代年代问题》(1885)、《异教时代的瑞典文明》(1888)、《使用金属器以来的意大利原始文化》(1895～1910)、《东方与欧洲上古文化诸时期》(1903～1923，第一卷的中译本名为《先史考古学方法论》)、《英国青铜时代年代学》(1908)、《史前希腊》(1924)等。他在各地博物馆和大学的演讲对考古知识的普及也有很大贡献。

Mengteluosuo

蒙特罗索 Monterroso, Augusto (1921–12–21～2003–02–07) 危地马拉作家。生于洪都拉斯，卒于墨西哥城。1941年与文学同仁创办《韵律》杂志，并发表早期的几篇短篇小说。1944年由于政治原因流亡墨西哥，在墨西哥完成大学学业并在大学执教。他的作品包括散文、童话和短篇小说。作品的显著特点是诙谐、幽默，以夸张的手法、讥讽的态度描述生活中的无知、愚昧、欺骗、倾轧。他试图用喜剧的手法表现悲剧主题，并打破二者之间的界限。病态畸形的人物、荒谬不经的情节、近乎残酷的幽默、痛快淋漓的讥讽，使他的某些作品如《泰勒先生》成为拉丁美洲"黑色幽默"文学的经典之作。童话故事如《黑绵羊及其他童话》(1969)的主人公大部分是动物，但读者对象不是儿童，而是成年人。作品借动物生活习性影射人类的生活，被批评界称为"现代的童话"。作者先后发表了《作品全集及其他故事》(1959)、《永恒的运动》(1972)、《其余的是沉默》(1978)、《魔语》(1983)、《潜入童话的内核》(1981)及《字母E：一部日记的摘要》(1989)。

Mengtesailate

蒙特塞拉特 Montserrat 加勒比海的英国属地。位于小安的列斯群岛中背风群岛的南部，东北、东南分别与安提瓜岛和瓜德罗普岛隔水相望，西北北邻圣基茨岛。陆地面积102平方千米。人口9 538(2007)。为一火山岛，岛上主要有三座火山。最高



点是南部的苏弗里耶尔火山，海拔915米。热带海洋性气候，各月平均气温21～32℃，平均年降水量1 700毫米。海拔450米以上山地覆盖森林。首府普利茅斯，1997年毁于火山大爆发。临时首府布莱兹。

原有居民约1.2万，主要是黑人。1995年7月火山出现喷发迹象后，约2/3的居民逃离。后来一些人陆续返回，但因房屋缺乏，返回居民数量受到限制。居民基本集中在北部"安全区"。通用英语。居民信奉基督教、天主教。

1493年哥伦布到此。1632年沦为英国殖民地，后曾两次被法国占领。1783年再度成为英国殖民地。1871～1956年为英属背风群岛联邦成员。1958～1962年为"西印度联邦"成员。据1967年1月该岛公民投票结果，仍为英国直属殖民地，由英女王任命总督直接统治。总督任执行理事会主席。议会称立法会议，由12名成员组成。主要政党有新人民解放运动、国家进步党、国家重建运动等。

经济原以农业为主，后旅游业发展成重要经济部门，成为外汇收入的主要来源之一。信息产业和金融服务业也发展迅速。可耕地少，主要种植棉花、马铃薯、甘薯、辣椒、热带水果和蔬菜等。有畜牧业和渔业。工业规模较小，主要生产轻工产品，如电子元件、塑料袋、皮制品等。有小型农产品加工、建筑材料和木船建造等工厂。2002年国内生产总值(GDP)0.29亿美元。货币名称东加勒比元，固定汇率。主要贸易对象是美国。主要出口电子产品、棉制品和包装用品，主要进口食品、机械、运输工具和燃料。20世纪90年代中期的火山活动波及全岛2/3地区，经济陷于停滞。近年来，致力于灾后恢复工作。主要救灾援助来自英国，提供援助的还有加拿大、欧盟、联合国、加勒比开发银行和美国国际开发署。无铁路。交通运输以海运为主，主要港口有普利茅斯，灾后尚未恢复。有通往美国和邻近国家及地区的航空线。

对5～14岁儿童实行免费义务教育。西印度大学在首府普利茅斯设立美术系。出版英文周刊《蒙特塞拉特新闻》、《蒙特塞拉特时报》、《蒙特塞拉特日报》。政府电台蒙特塞拉特电台创立于1952年。另有两家商业性电台和一家电视台。

Mengtesuma Ershi

蒙特苏马二世 Montezuma Ⅱ (1466～1520) 阿兹特克国王(1502～1520)。曾任高级祭司。在位期间，持续征战，国势鼎盛。1519年8月，西班牙殖民军入侵阿兹特克国。他误信其为返回的克察尔科亚特尔神的使者，不加抵抗。11月8日，殖民军进入特诺奇蒂特兰城，他以礼相待。殖民军首领H.科尔特斯下令将其扣为人质，要他宣誓效忠西班牙国王。1520年阿兹特克民众起义，包围占据王宫的殖民军。科尔特斯要他出面劝说起义民众停止战斗。民众

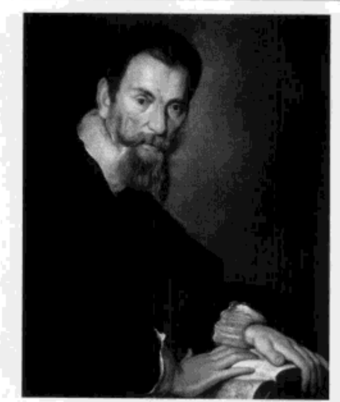


蒙特苏马二世(左)

向他投掷石块，乱石击伤其头部，不日死亡。另一说为：他趁乱密令民众加紧进攻，被科尔特斯杀害。

Mengtewei'erdi

蒙特威尔第 Monteverdi, Claudio (1567-05-15～1643-11-29) 意大利作曲家。于克雷莫纳受洗，卒于威尼斯。童年时，入教堂当唱诗班歌手。1580～1590年从M.A.因杰涅里学音乐，16岁起陆续发表音乐作品，主要是四声部的宗教牧歌。1590年任曼图亚公爵的乐师。1592～1605年，他的第三至五牧歌集相继出版。1599年随公爵到尼德兰旅行，在布鲁塞尔停留了1个月，研究法国乐派的最新创作。1600年升任乐长。此后他的歌剧《奥尔甫斯》(惯译《奥菲欧》，1607)、《阿丽安娜》(1608)相继上演。1612年，他离开曼图亚去威尼斯。翌年任威尼斯圣马可教堂乐长。以后他相继写了芭蕾《蒂尔西与克洛里》音乐(1616)、歌剧《安德罗梅达》(未完成)、《装疯卖傻的利



科里》(1627)、《间歇》(1627)、《普罗塞庇娜的诱拐》(1630)、《唐克雷蒂与克罗琳达之战》(1624)等。1637年，威尼斯开设了世界上第一座公开的歌剧院，一般市民得以看到从来只在宫廷演出的歌剧。以后连续有几家歌剧院开办，都要求蒙特威尔第提供新作品。1639年圣摩西歌剧院上演他的新作《阿多涅》、1641年圣保罗剧院上演《埃涅阿斯与拉维尼亚的婚姻》、圣卡西阿诺剧院上演《乌利塞斯回乡记》。1642年蒙特威尔第又写了他的杰作《波佩娅封后记》。

蒙特威尔第是继16世纪末佛罗伦萨乐派之后，发展了歌剧艺术的威尼斯乐派的代表人物。他最初从事牧歌创作，他的第一、二集牧歌虽然还未摆脱他的老师因杰涅里的影响，但已看出近代的调性感。第二集中已经有戏剧性风格的片段。第三集中经常用平行三度或六度，在传统的五声部中表现出强烈的和声感，并强调独唱的戏剧性。第四、五集显然受佛罗伦萨乐派创作朗诵调和咏叹调倾向的影响。第五集是首次刊行的附有数字低音的乐谱。在这些作品中，各方面都突破了牧歌的形式，预示了歌剧中充满戏剧性的朗诵调的诞生。

歌剧《奥菲欧》表明蒙特威尔第完全掌握了主调音乐的写法，感情表现更加富



歌剧《奥菲欧》剧照

于变化，独唱部分有较高的技巧性，和声丰富多彩，重唱有牧歌风，并且还加进了舞曲和序奏（“托卡塔”），他的另一部歌剧《波佩娅封后记》是他在75岁高龄时写的。有的评论家认为此剧在揭露情欲的罪恶方面近似19世纪批判现实主义的思想倾向。现仅存其歌剧3部和一个片段，多数早已散佚。

Mengtian

蒙田 Montaigne, Michel de (1533-02-28～1592-09-13) 法国思想家、散文家。又译蒙泰涅。生于波尔多附近的蒙田堡，卒于蒙田堡。原名米歇尔·埃康。他的祖辈是波尔多的富商，父亲当过波尔多的市长，崇尚意大利文化，让他从小就受到拉丁语的教育。中学毕业后进图卢兹大学学习法律，



1554年被任命为佩里格城法院的推事，后来此法院撤销，他又于1557年到波尔多最高法院当推事。1570年，38岁的蒙田厌倦了法院的工作，卖掉官职后回乡隐居。他在相当长的时期里深居简出、闭门读书，并把读书心得记录下来，结合社会现实和自己的体会进行思考，辑录为《随笔集》两卷于1580年出版。此书出版后他获得教皇授予的“罗马市民”称号，曾到意大利等地游历，考察人情风俗。1581年当选为波尔多市市长，连任两届。1588年出版了《随笔集》的第三卷。到去世为止，始终都在修订自己的著作，三卷本的定本就是在1595年根据他的手稿出版的。

蒙田在政治上持保守态度，思想平和中庸。他反对压迫和杀戮，力求保持平静的乡绅生活，主张顺乎人的天性去追求幸福和快乐，尊重社会秩序和风俗习惯。F.培根和W.莎士比亚等英国作家以及法国的启蒙运动，都继承了他以人为本和崇尚理性的思想。《随笔集》的结构松散自然，内容包罗万象，语言生动而富有情趣，叙述平易但发人深思。蒙田开创了随笔的体裁，在法国散文史上占有重要的地位，他的文体和风格对法国文学以至英国文学都很有影响。

Meng Tian

蒙恬 (?～前210) 中国秦代名将。祖先为战国时齐国人。其祖父蒙骜入秦，屡立战功。父蒙武亦为一代名将。蒙恬早年学法律，曾为狱官，典掌文学。秦王政二十六年（前221），因家世得为军将，大破齐国，拜为内史。秦始皇统一六国后，蒙恬奉命将30万众，北逐匈奴，收复河南地（今内蒙古河套地区），并且因河为塞，临河筑44座县城，迁谪戍居住。又监修长城、直道。长城逶迤万余里。直道自九原抵云阳，全长1 800里，因难修，未完工。这些措施对防止匈奴侵扰发挥了重大作用。蒙恬驻兵上郡十余年，威震匈奴。其弟蒙毅也位至上卿。在将相大臣中，蒙氏兄弟与秦始皇关系最为亲近。秦始皇于始皇帝三十七年巡游会稽，北还至沙丘病死。中车府令赵高与丞相李斯、公子胡亥密谋篡改诏书，立胡亥为太子，遣使者赐公子扶苏、蒙恬死，结果扶苏自杀。蒙恬疑诏书有诈，不肯就范，被囚禁于阳周，蒙毅也被囚禁于代。赵高与蒙毅有私怨，又担心蒙氏兄弟复贵对己不利，遂罗织罪名，加以陷害。秦二世胡亥即帝位后，处死蒙毅，迫使蒙恬服毒自杀。

mengtuoshi

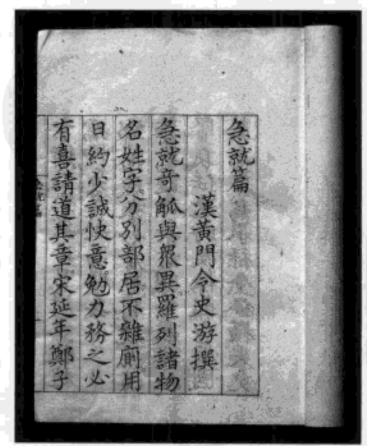
蒙脱石 montmorillonite 化学组成为 (Na, Ca) $(Al,Mg)_2[Si_4O_{10}](OH)_2\cdot nH_2O$，晶体属单斜晶系的含水硅酸盐矿物。首先发现于法国利摩日附近的Montmorillon，因此而得名。又称微晶高岭石或胶岭石。蒙脱石属1∶1型单元层结构，在相邻单元结构层之间，存在交换性阳离子钠、钙及水分子，有机分子也能进入层间。蒙脱石颗粒细小，在电子显微镜下晶粒大小为0.2～1微米；一般呈不规则鳞片状、球粒状。常呈块状或土状集合体产出。颜色为白色、浅灰白色、浅绿或淡红色。土状光泽或暗淡光泽。莫氏硬度2～2.5。质地柔软、有滑感。密度2～2.7克/厘米^3。遇水体积膨胀，可达30余倍，并呈糊状。在100～200℃条件下，层间水分子的逸出并不破坏单元层的结构，又可重新吸附水分子或其他极性分子进入层间。蒙脱石这种晶体结构与晶体化学性质，使它具有很强的吸附性、离子交换性、膨胀性、分散性、润滑性、可塑性、黏结性等。蒙脱石是组成膨润土的主要矿物成分，根据蒙脱石成分中钠、钙的含量多少，划分出有钠基和钙基膨润土两种，二者性质的差异决定了不同的应用范围。蒙脱石是用途很广的非金属矿物，主要用作石油钻探的优质泥浆，铸型砂和铁矿球团的黏合剂，化工业的油脂脱色剂、裂化剂、催化剂、润滑剂、干燥剂；还用作造纸、橡胶、塑料、化妆品的填充剂，矿物饲料、化肥的添加剂，土壤的改良剂，环保用作净化污水剂等。蒙脱石主要形成于海相或陆相沉积环境，是各种富含铝硅酸盐矿物的风化产物，在碱性条件下热液蚀变或沉积变质作用也可形成蒙脱石。常见于现代土壤和海洋沉积物中。世界蒙脱石资源丰富，美国、格鲁吉亚、土库曼斯坦是生产大国。著名产地有美国的怀俄明、明尼苏达，格鲁吉亚的阿斯坎，土库曼斯坦的奥格兰雷，意大利的撒丁岛，希腊的米洛斯岛等。中国主要产地有河北宣化、内蒙古兴和、江苏句容、浙江临安、安徽屯溪和嘉山、湖南醴县、新疆托克逊、辽宁黑山、吉林九台等地。

mengxue duwu

蒙学读物 reader of old-style private school 中国古代专为学童编写或选编的，在小学、书馆、私塾、村学等蒙学中进行启蒙教育的课本。又称蒙养书、小儿书。它不包括蒙学中学习的儒家经书，如《论语》、《孝经》等。中国古代的蒙学课本是从字书发轫的。《汉书·艺文志》记载周代的《史籀篇》，是著录于史册的最早的蒙学课本。秦代为统一文字，曾由李斯、赵高、胡毋敬分别用小篆编写了字书《仓颉》七章、《爰历》六章、《博学》七章。汉兴，闾里书师合三篇为一本，统称《仓颉篇》。两汉魏晋南北朝时也编过不少蒙学字书，《汉书·艺文志》“小学”类著录的即有10家35篇，其中《滂喜》与《仓颉》、《训纂》合称《三仓》。但这些蒙书多已亡佚，完整保存下来的只有《急就篇》和《千字文》。

《急就篇》一名《急就章》，西汉史游编撰。今本《急就篇》共2 144字，它把当时的常用字，按姓氏、衣着、农艺、饮食、器用、音乐、生理、兵器、飞禽、走兽、医药、人事等分类，编纂成三言、四言、七言韵语，是汉魏至唐蒙学通用的字书。

《千字文》是中国历史上流传最久的蒙学课本。南北朝梁周兴嗣编，拓取王羲之遗书不同的字1 000个（仅个别字重复），编为四言韵语，以“天地玄黄宇宙洪荒”开头，依次叙述有关天文、博物、历史、人伦、教育、生活等方面的知识，是以识



急就篇
漢黄門令史游撰
急就奇觚與衆異羅列諸物
名姓字分別部居不雜廁用
日約少誠快意勉力務之必
有喜請道其章宋延年鄭子

图1 《急就篇》书影



图2 《千字文》、《三字经》、《百家姓》书影

字教育为主，兼有封建思想教育和常识教育的综合性课本。顾炎武在《吕氏千字文序》中说：《千字文》"不独以文传，而又以其巧传"。它在内容上，把常用单字组织成通顺的、能够表达一定意义的句子；在语言上，押韵自然、结构简单，易于朗读背诵，对后来蒙学课本的编写有深刻的影响。唐宋以后，《千字文》一直作为儿童课本在全国范围内使用，后来还译成满、蒙古等文字，供满、蒙古等族的儿童识字之用，并流传到日本，成为日本初学者学习汉文的课本。宋代以后，有多种续编本，如宋胡寅《叙古千文》、侍其玮《续千文》、葛正刚《重续千文》，元许衡《稽古千文》，明周履靖《广易千文》、李登《正字千文》，清何桂珍《训蒙千字文》、龚聪《续千字文》，但都不如周兴嗣《千字文》之家喻户晓，流传久远。

唐宋以后，随着蒙学教育的发展和印刷术的发明，出现了分门别类的蒙学专书，逐渐形成包括识字教育、封建道德教育和知识教育的比较完整的体系。体裁上，不仅有韵语读本，还有看图识字、散文故事和诗歌集。根据教育作用，大致可分为五类。

以识字教育为主的综合性识字课本　这类课本主要有《开蒙要训》、《百家姓》、《三字经》、《对相识字》、《文字蒙求》和"杂字"书。

《百家姓》是集汉族姓氏为四言韵语的蒙学课本，北宋时编，作者佚名。作者将常见的姓氏堆砌成句，虽无文理，但四字一句，句句押韵，便于诵读和记忆，流传至今，影响极深。《百家姓》通行本472字，现印本共568字，共收499姓，其中单姓430个，复姓69个。从"赵、钱、孙、李"始，为"尊国姓"，以"赵"姓居首。后有不少改编本，较著名的有明吴沉、刘仲质编，以"朱"姓居首的《皇明千家姓》，清康熙时编的以"孔"姓居首的《御制百家姓》，但都没能够取旧本而代之。

《三字经》相传为宋王应麟所编（一说宋末区适子所撰），经明、清陆续补充，至清初本为1 140字。全书包括教育、伦理、历史、古籍和社会常识的说教和知识。

《百家姓》、《三字经》与《千字文》曾合称"三、百、千"，成为相辅相成的整套启蒙识字教材，一直流传到清末。

以封建道德教育为主的蒙学伦理课本　《太公家教》是现存的最早的这一类课本，撰者佚名，多用韵语杂述封建社会日常生活的道德要求和待人处世的格言。还有宋代朱熹编的《小学》，明代吕得胜、吕坤父子分别编写的《小儿语》、《续小儿语》，清代李毓秀的《弟子规》。

以社会、自然常识教育为主的知识性课本　这类课本滥觞于唐代的《兔园册》，创始于李翰的《蒙求》，最后发展为明清时期广泛流传的《幼学琼林》。

以提高阅读能力为主要目的的故事读本　宋代胡继宗编的《书言故事》是此类课本较早的一本；还有元代虞韶编、经后人多次修订的《日记故事》；明代萧良友编的《蒙养故事》，经杨臣诤增订改名为《龙文鞭影》，分上、下两卷。

明代陶赞廷编、用白话解说的《蒙养图说》，清代丁有美编的《童蒙观鉴》，清代刊本《二十四孝图说》等，则是以封建伦常故事为主的蒙学故事读本。

用以陶冶儿童性情的诗歌读本　唐胡曾的《咏史诗》是较早为学童编写的诗歌集，包括100余首以历史为题材的七言绝句，流传于五代至宋。

《千家诗》有多种体裁和版本，最早的是南宋刘克庄编选的诗集，流传比较广泛的有署名为王相选注的《新镌五言千家诗》和署名为谢枋得选、王相注的《重订千家诗》。后来把两种《千家诗》合而为一，成为五七律绝的《千家诗》，流传不衰。《千家诗》共选诗200余首。由于《千家诗》成为蒙学中主要的诗歌教材，社会上又将它与"三、百、千"合称为"三、百、千、千"。后来，清代孙洙择唐诗中脍炙人口之作，编成《唐诗三百首》，署名蘅塘退士印行。此书一出，"风行海内，几至家置一编"，不只在蒙学，在社会上也是十分流行的诗歌集。

推荐书目

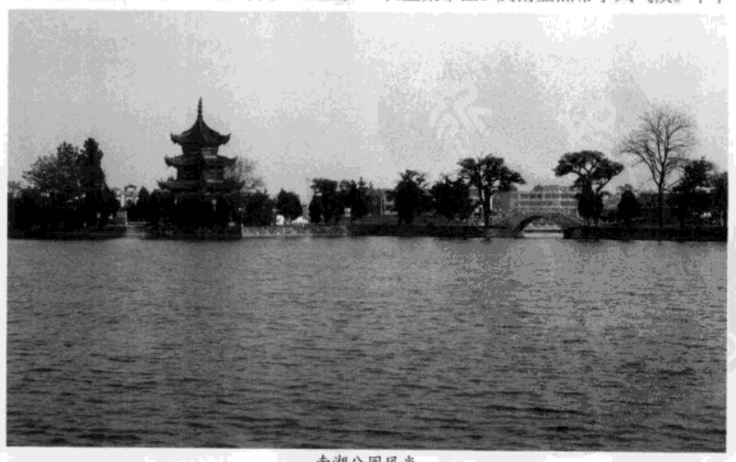
张志公.传统语文教育初探.上海：上海教育出版社，1962.

Mengyin Xian

蒙阴县　Mengyin County　中国山东省临沂市辖县。位于省境中南部，蒙山北麓，东汶河上游。面积1 602平方千米。人口53万（2006），有汉、蒙古、满、苗、朝鲜、白等民族。县人民政府驻蒙阴镇。周称蒙邑、堂阜邑、艾邑，分属鲁国、齐国。西汉初置蒙阴县，因在蒙山之阴而得名。后几经变动，元皇庆二年（1313）复置蒙阴县。地势南北高、中间低，由西向东逐渐倾斜。属暖温带季风气候。年平均气温12.8℃，平均年降水量815毫米。河流多属沂河水系，有梓河、东汶河、蒙河等。矿产有金刚石、煤、铁、金、花岗岩、铅、钼等。农业主产小麦、玉米、花生、棉花、黄烟等。特产全蝎、金银花。工业以机械、酿酒、纺织、建材、食品加工等为主。有205国道、石兖公路等过境。旅游景点有蒙山三关——白马关、九女关、紫荆关，以及中山寺、岱崮战役遗址、孟良崮烈士陵园、蒙城遗址等。

Mengzi Xian

蒙自县　Mengzi County　中国云南省红河哈尼族彝族自治州辖县。位于省境东南部。面积2 228平方千米。人口34万（2006），有汉、彝、壮、苗等民族。县人民政府驻文澜镇。西汉置贲古县，隶益州郡。元至元十三年（1276）置蒙自县。县境三面环山，唯西北一隅为平坝。其中蒙自坝面积519平方千米，为云南省六大平坝之一，是县内农业集中区。属南亚热带季风气候。年平



南湖公园风光

均气温18.5℃。平均年降水量832.3毫米。矿产资源有银锡铅锌共生矿、褐煤、锰、石膏、石灰岩、大理石等。农业主产水稻、玉米、小麦、甘蔗、烤烟、花生、油菜子、蚕桑、茶叶和水果等。以产优质蒙自刀烟、甜石榴著称。畜牧养殖以猪、牛、马、羊、兔等为主。山区盛产松、杉、桦等林木，以及中药材、食用菌等。工业有制糖、卷烟、制药、农机、化肥、印刷、汽车配件等部门。全县工业主要集中于文澜镇和雨过铺工业区。昆河铁路和开（远）河（口）、蒙（自）文（山）等干线公路通过县境。名胜有缘狮洞、龙宝坡地下溶洞、南湖公园（见图）等。

mengqi zhidu

盟旗制度 league-banner system 中国清代在蒙古族居住区实行的政治制度。天命九年（1624）后金统治者对归附的蒙古部众，按八旗组织原则（见八旗制度），在其原有社会制度基础上编制旗分，后复以此办法陆续安置归附的蒙古诸部。至乾隆三十六年（1771），土尔扈特部蒙古返归后，全蒙古部众悉数被纳入盟旗体制。旗的划分大致以过去的封建领地鄂托克（otok，地域集团）、爱马克（aimak，血缘集团）等为基础，尽可能予以分割，划一部为多旗。只有少数部得就原部编为一旗。旗分两类：①中央委派大臣、都统、将军直接节制的总管旗，统称“内藩蒙古”，察哈尔、归化城土默特、新巴尔虎、陈巴尔虎以及分散于热河、新疆境内的蒙古诸旗属之，共61旗。②中央理藩院监督的札萨克（jasak）旗，统称“外藩蒙古”。漠南蒙古（又称内蒙古）6盟24部51旗、漠北蒙古（又称外蒙古或喀尔喀蒙古）4盟4部86旗、漠西蒙古（即西套蒙古）8盟4部64旗属之，共18盟、32部、201旗。札萨克旗又有“内札萨克”、“外札萨克”之分，漠南蒙古诸札萨克旗属“内札萨克”，漠北、漠西蒙古诸札萨克旗属“外札萨克”。旗为军事、行政合一单位，由中央就旗内王公中任命札萨克为其长，可以世袭；其职权为战时动员本旗兵丁出战，平时总揽本旗行政、司法、税收等项事务。下设协理台吉（札萨克之副职）、管旗章京（次于台吉之管旗官）等僚属，协助札萨克治事。旗以下置佐（或称“箭”，蒙古语为“苏木”som），设佐领。佐原为基本军事单位，后逐渐成为旗以下的一级行政单位。佐领不仅领本佐兵丁，还办理清册、收税、征伕等事。佐的多少标志着一旗的兵力状况。原则上，佐由150名壮丁组成，但实际上有增有减。凡年龄在18～60岁之间的蒙古男丁，都有服兵役的义务。盟为旗的会盟组织，合数旗而成。每盟设盟长一人、副盟长一人，原由盟内各旗札萨克在会盟时推举，后改由理藩院就盟内各旗札萨克中签请皇帝派人兼摄。喀尔喀蒙古各盟是在部的基础上建立的，所以部长又是盟长。盟并非一级行政机构，盟长的主要任务是充当三年一次的会盟召集人，履行比丁、练兵、清查钱谷、审理重大刑名案件等职责，但无发兵权，不能直接干涉各旗内部事务，也无权向各旗发布命令，只是对盟内各旗札萨克实行监督。会盟时，中央政府有时也派官员参加。厄鲁特蒙古各盟则不设盟长，其盟务由该管地区将军或办事大臣直接掌管。1949年后，盟旗制度已彻底废除，仅保留盟旗称谓。盟相当于专区，旗相当于县。

menglongshi

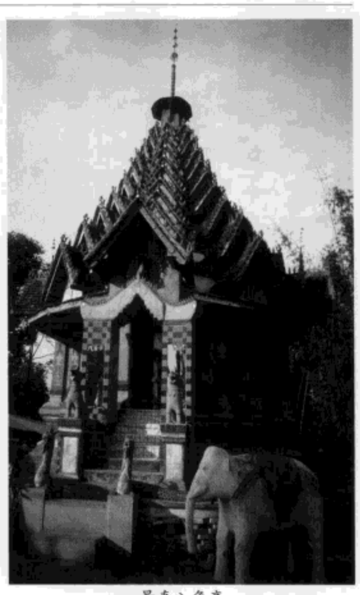
朦胧诗 ambiguous poetry 中国当代诗歌现象。20世纪70年代末至80年代初，以北岛、舒婷、顾城、江河、杨炼、梁小斌等为代表的青年诗人，创作了一批风格独特的诗作。这些诗作从直白的抒情和对外在世界的描摹转为对人的内心世界的揭示，刻画生活溶解在心灵中的秘密；抒情主人公从阶级和国家意识形态的代言人转为诗人的“自我”，诗人的主体意识和现代精神得到强化；吸取西方现代主义手法，运用象征、暗喻、变形、通感等艺术手段营造复杂的诗歌意象，风格上含蓄、朦胧而多义。

这些诗作在当时引起了很大的争论。1979年，公刘在《星星》复刊号上发表《新的课题——从顾城同志的几首诗谈起》，委婉地批评了顾城的一些诗作。1980年5月谢冕在《光明日报》发表《在新的崛起面前》，则对这些青年诗人的诗作予以肯定。1980年《诗刊》第8期发表章明的《令人气闷的朦胧》，“朦胧诗”由此而得名，并引发了对这些诗作的更多争论。艾青、臧克家等也发表了自己的意见。1981年孙绍振在《诗刊》3月号发表《新的美学原则在崛起》，1983年徐敬亚在《当代文艺思潮》第1期上发表《崛起的诗群——评我国诗歌的现代倾向》，这两篇文章和谢冕的《在新的崛起面前》较全面地阐发了朦胧诗的思想和美学内涵。

朦胧诗的创作植根于现实生活，代表了具有现代主义文学倾向的新诗潮的出现，被认为是中国新诗发展史上的一次新的崛起，标志着诗歌艺术审美意识的苏醒。至80年代中期，这一诗歌现象逐渐走向式微。

Menghai Xian

勐海县 Menghai County 中国云南省西双版纳傣族自治州辖县。位于省境南部，西部和南部与缅甸毗邻。面积5 511平方千米。人口30万（2006），有傣、哈尼、汉、拉祜、布朗等民族。其中，少数民族占总人口的86.4%。县人民政府驻勐海镇。西汉属哀牢地，元属彻里军民总管府，明属车里军民府。



景真八角亭

1927年置佛海县，驻勐海。1958年设勐海县。地形复杂多样，山、河、丘、坝兼有，以山地为主。最大的勐遮坝，素有“滇南粮仓”之称。属南亚热带高原季风气候。年平均气温18.1℃。平均年降水量1 933.1毫米。矿产资源有铁、锰、铜、铅、锌、金、钛砂矿、稀土矿、煤等。农业主产水稻、旱稻和杂粮，以及甘蔗、茶叶、樟脑、橡胶、紫胶、油菜子、芭蕉、香蕉、杧果、菠萝等。畜牧养殖以生猪、水牛、黄牛等为主。山区多樟木、椿木、竹藤等经济林木，产南药。工业有制糖、制茶、农机修理、粮油加工等。昆洛（213国道）公路和佛双公路、景洪—打洛公路、勐海—澜沧公路穿过县境。名胜古迹有景真八角亭、曼短佛寺、曼垒双塔、独树成林、景洪瀑布、打洛边陲等。

Mengla Xian

勐腊县 Mengla County 中国云南省西双版纳傣族自治州辖县。位于省境最南端，东南和西南部与老挝交界，西与缅甸为邻。面积7 056平方千米。人口21万（2006），有汉、傣、哈尼、彝、苗、拉祜、壮、白等民族。县人民政府驻勐腊镇。西汉属哀牢地。元设版纳勐腊、版纳易武。1927年设镇越县。1957年分设易武县和勐腊县，1958年合并为易武县，1961年更名为勐腊县。地处横断山纵谷区南段，为无量山南延末端。境内山地、盆地、河谷地貌兼有。地势东北高，自东北向西南倾斜。属热带季风气候。年平均气温20.9℃。平均年降水量1 550.8毫米。矿产资源有岩盐、石膏、金、银、煤、铜、铁、铝、锌等。农业主产水

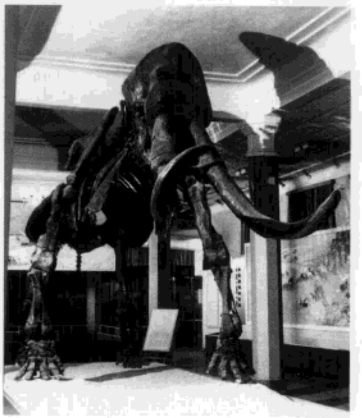
稻、旱稻、玉米、大豆、甘蔗、茶叶、橡胶、油料、土烟、水果、南药等。畜牧养殖以生猪、水牛、黄牛等为主。工业有制盐、制糖、制茶、建材、橡胶加工、食品、果品加工、农具修造等。境内有5条出境公路直通老挝、缅甸边境。磨憨口岸已列为国家级口岸，建有集加工贸易、通道服务、转口贸易、边境旅游等功能为一体的边境贸易区。名胜古迹有热带植物园、勐醒云海、勐远溶洞、曼泵钠顶塔、"汉王庙"遗址、易武"白云洞"等。

meng'an mouke

猛安谋克 中国金代女真族的军事和社会组织单位。有时作为女真人户的代称，或作官称。猛安，又译萌眼；谋克，又译毛毛可、毛克。《金史·兵志》记女真初起时，"其部长曰孛堇，行兵则称曰猛安、谋克，从其多寡以为号。猛安者，千夫长也，谋克者，百夫长也"。它们是原始社会后期由于征掠、围猎的需要而设的军事首领，随后发展为固定的军事组织。猛安谋克作为军事编制单位，其人数实际上多少不定。金国建立的前一年（1114），金太祖始定制以三百户为谋克，十谋克为一猛安。金初，女真统治者曾一度把收降的契丹、渤海和汉人置为猛安、谋克。天会二年（1124）攻占平州之后，改变制度，诸部降人置长吏，从汉官之号。天会十一年左右，与废齐国同时，金统治者创行屯田军，将在东北地区的女真猛安谋克徙入内地。它们自成组织，筑寨于村落之间，不属州县，计其户口授以官田。这种屯田猛安谋克人户实际上是以女真人充任的世袭职业军户。金海陵王时曾把在上京的猛安谋克大批南迁，金世宗时续有迁徙，广泛分布在中都附近及河北、山东等地。猛安勃极烈、谋克勃极烈也常常简称猛安、谋克。按金朝官制：猛安从四品，掌修理军务，训练武艺，劝课农桑，并同诸防御州的防御使一样，负有"防捍不虞，御制盗贼"的任务。谋克从五品，掌抚辑军户，训练武艺，并负有除不管理常平仓之外县令所有的职权。谋克之下分设村寨，五十户以上设寨使一人，以按比户口，催督赋役。猛安谋克人户平时在训练之余，从事农业生产。有战事则丁壮接受征发，自置鞍马器械出征，其家口仍留家生产。据大定二十三年（1183）的统计，共有猛安202个，谋克1 878个，共计615 624户，6 158 636口。在这个人口数中，正口计4 812 669，奴婢口计1 345 967。占田总计1 690 380余顷。分散各地的女真猛安谋克户往往将所受田土租与汉人佃农耕作，收取地租，甚至恃势抢占民田，猛安谋克不事生产又疏于训练，战斗力逐渐衰弱。

mengmaxiang

猛犸象 *Mammuthus*; mammoth 长鼻目真象科（Elephantidae）已绝灭的一属。"猛犸"乃沿用日本人的译名。广义的猛犸一度曾包括平额象（*Mammuthus planifrons*）、南方



猛犸象化石

象（*Mammuthus meridionalis*）等许多早期原始的真象，其中有一些类型与现生的印度象和非洲象系统关系非常近。

狭义的猛犸象（*Mammuthus primigenius*）又名毛象，是一种适应于寒冷气候的动物，在更新世，它广泛分布于包括中国东北部在内的北半球寒带地区。这种动物身躯高大，体披长毛，一对长而粗壮的象牙强烈向上向后弯曲并旋卷。它的头骨短，顶脊非常高，上下颌和齿槽深。臼齿齿板排列紧密，数目很多，第三臼齿最多可以有30片齿板。

猛犸象曾是石器时代人类的重要狩猎对象，在欧洲的许多洞穴遗址的洞壁上，常常可以看到早期人类绘制的它的图像，这种动物一直活到几千年以前，在阿拉斯加和西伯利亚的冻土和冰层里，曾多次发现这种动物冷冻的尸体。

mengqin

猛禽 raptors 性格凶悍的肉食性鸟类类群。包括隼形目和鸮形目的所有种类。以小型至中型的脊椎动物，特别是鸟、兽为主食，喙强健有力、边缘锋利、尖端钩曲，腿脚粗壮，趾端有弯曲的利爪，适应于抓捕并撕食猎物。体色暗，以褐、灰色为主，常布以斑点或条纹，尾羽常有数目不等的横带。

隼形目鸟类为昼行性猛禽，翅长而尖，飞行迅捷，大多数种类善于在高空翱翔，巡查地面猎物并俯冲抓捕。平时则栖息于高树上或岩崖处，伺机猎食。有些种类（如兀鹫）以腐尸为食。有的类群（如海雕、鹗）专以鱼类为食，它们在水面巡行，发现目标以后，从水面掠过，即时抓捕并将鱼牢固抓持飞至停栖处撕食。与这种习性相适应，鹗的外趾在抓捕猎物时，更能向后方转动，成为2前2后的趾型；而且足底的鳞片呈刺状，使抓持的鱼不易滑脱。鸮形目鸟类是夜行性猛禽，羽毛柔软，飞时无声。眼大，适于夜视。多数种类两眼朝前，眼周着生放射状的细毛，构成"面盘"。听觉十分发达，是夜间定向的主要感官。鸮形目鸟类与隼形目鸟类食性相近，通过昼夜活动的不同使生态位分离。猛禽将食物中不能消化的羽毛、兽毛、骨骼等物，在胃中形成"食丸"反吐于体外。

隼形目鸟类多在高树、岩崖或地面以树枝、草叶、毛羽等筑巢，雏鸟晚成性，需经双亲哺育几十天才能离巢。鸮形目鸟类主要在树洞或其他洞穴内垫以树叶、毛羽筑巢，产白色球形卵，雏鸟晚成性。

大多数猛禽具有迁徙习性，秋季集成大群，沿海岸线或山川南迁越冬，次年春季北返至繁殖区；少数种类终年留居。

mengshuizao

猛水蚤 Harpacticoida 桡足纲猛水蚤目动物的统称。体形多样，呈圆筒形，或背腹扁平呈卵圆形，或头胸部大，腹部较短小而宽，小呈梨形。活动关节位于第6胸节末，其他各节间也能自由屈伸活动。此目种类繁多，已发现有2 800种，分隶30余科。大部分生活在海洋，仅一小部分生活于淡水或半咸水中。

猛水蚤类雌性腹部由4或5节组成，雄性分5节，生殖节后末角常具1对简单的附肢，雌性在该节腹面有1对排卵孔，节后末角常具1对简单的附肢，雌性在该节腹面有1对排卵孔，雄性在该节腹面左侧具1生殖孔。腹部最末1节称为肛节，肛节的后缘为尾叉，尾叉末端具若干刚毛。第1触角一般很短，由4～10节组成。雄性第1触角左右相同，通常第4～6节较为膨大，有时可作为执握器用。第2触角在海洋种类的内肢分3节，外肢分7节，在淡水种类的内肢分2节，外肢分1～3节，有的种类外肢节消失，仅留刚毛。大颚呈双支型，内外肢各分1～3节，大颚触须退化或保存，呈双支或单支。第1小颚退化，第2小颚在海洋种类较发达，在淡水种类较退化。颚足呈爪状或叶状，有些种类完全消失。胸足均同形。内部构造没有心脏和血管，只有一根输精管。

这类动物多数营底栖生活，或在水草和藻类丛中，在植物的叶腋部和地下水中。为海洋小型底栖动物中的优势类群。食物以碎屑、动物尸体、原生动物或蠕虫等为主，淡水少数种类能取食木桩的纤维素。运动时像蠕虫样弯曲爬行，能在水中间断地跳跃。在不良环境中，有的种类可产生休眠卵。卵壳厚，呈圆形。它们常是大型底栖动物

或浮游动物的食物，是水域食物链的重要环节。

mengzhayao

猛炸药 high explosive 以爆轰的形式对外界做功的炸药，属高速炸药。通常需要借助较强的外界作用或起爆药的作用，才能引起爆炸，故又称次发炸药。根据其组分可分为单质炸药和混合炸药两类。猛炸药的爆炸能量大、爆速高、爆破效应好。在军事上用以装填各种弹药，杀伤敌人有生力量和作工程爆破。在民用中通常称为工业炸药，在冶金、采矿、采油、地质、土木建筑、水利和电力、交通、农林等部门都大量地使用。对猛炸药的主要要求是：①对撞击、热、摩擦、火焰、静电放电及各种辐射的感度低，以利于生产、加工、运输及使用中安全。②对冲击波及爆轰波作用的感度高，以易于起爆。③发生稳定爆轰的最小装药直径小，传爆性能好，以保证爆轰完全。④装药加工性能好，易于装入弹体。⑤具有良好的爆炸做功性能。⑥具有良好的物理、化学安定性，保证贮存中的稳定与安全。⑦原料来源广泛，制造工艺简单，价格低廉，“三废”少。

Mengda Beilu

《蒙鞑备录》 中国南宋赵珙（旧误传为孟珙）关于成吉思汗时期蒙古国的亲身见闻的笔录。嘉定十四年（1221），赵珙随宋使赴蒙古国，至燕京，见到总领蒙古大军攻金的木华黎国王。他把自己见闻的材料著录成书。全书分立国、鞑主始起、国号年号、太子诸王、诸将功臣、任相、军政、马政、粮食、征伐、官制、风俗、军装器械、奉使、祭祀、妇女、燕聚舞乐共17目，其中有许多有价值的记载，是研究当时蒙古和幽燕一带历史情况的重要史料。现存最早版本是《说郛》本，通行诸本中以1926年刊行的王国维《蒙鞑备录笺证》较佳。

Menggu

蒙古 Mongolia 世界第二大内陆国。全称蒙古国。位于亚洲东部、蒙古高原北部。东、西、南三面与中国接壤，北邻俄罗斯。面积156.65万平方千米，人口259.4万（2006）。全国划分为21个省和1个直辖市（乌兰巴托）。首都乌兰巴托。

自然地理 地势高亢，多山地和高原。平均海拔1 580米，1 000米以上的地区占全境81.2%。全国分为西部山地，中、东部高原和南部戈壁三个地区。西部有蒙古阿尔泰山脉自西北向东南蜿蜒1 500千米，一般海拔在4 000米以上。最高峰友谊峰（奈拉姆达勒山）在中蒙边界上，海拔4 374米，山顶终年冰雪覆盖。山间形成以哈尔乌苏湖、哈尔湖、吉尔吉斯湖、乌布苏湖为中心的内陆大湖盆地，科布多河、扎布汗河、特斯河等内陆河注入各湖。地势向东南明显降低。肯特山脉、杭爱山脉平均海拔3 000米左右。色楞格河发源于中部的杭爱山脉，向北流入俄罗斯的贝加尔湖；鄂嫩河、克鲁伦河发源于肯特山脉，向东分别流入中俄界河黑龙江和中国的呼伦湖。各河流经的草原地区开发较早，成为蒙古经济发达和人口较集中地区。戈壁占全国面积的1/3，其中沙漠只占3%。西北部的乌布苏湖面积3 350平方千米，为第一大湖（咸水湖）。属典型的温带大陆性荒漠草原气候，冬季严寒，夏季炎热，温差大，降水少。温度日较差为30℃。冬季最低气温可达−40℃，夏季最高气温达35℃。冬季蒙古北部形成高气压中心，是东亚的寒潮源地之一。平均年降水量200毫米左右。植物生长期一般只有100天左右。干旱和风暴是蒙古农牧业的两大自然灾害。北部森林草原多松杉、毛皮兽，中部草原多啮齿类动物，南部戈壁多旱生植物、羚羊、野骆驼等。矿产资源丰富，主要有煤（蕴藏量500亿~1 520亿吨）、铁（20亿吨）、铜（800万吨）、钼（24万吨）、石油（15亿桶）、钨、锡、铅锌、金银、铀和萤石等80多种矿产。森林面积1 830万公顷，覆盖率为8.2%，木材蓄积量约12亿立方米。有300多处高温、低温矿泉。



图1 乌兰巴托市中心的苏赫巴托尔广场



居民 地广人稀。平均每平方千米不足2人，为世界上人口密度最小的国家之一。第二次世界大战后，人口增加较快，近半个世纪人口增加两倍多。人口分布疏密不均，主要集中于杭爱山麓和色楞格河流域各省，城市人口比例从1950年的21.7%增加到2000年的61%。乌兰巴托约占全国城市人口1/2以上。乡村居民点规模小且分散，全国60%以上农牧民居住在游牧型居民点。蒙古人占总人口的90%以上，其中喀尔喀蒙古人占80%。还有哈萨克、杜尔伯特、巴雅特、布里亚特等15个少数民族，多分布于西部。居民多信奉喇嘛教。喀尔喀蒙古语为主要语言。1941年开始采用以西里尔语的新字母代替旧字母（与俄语字母基本相同，只多两个元音，共35个字母）的新蒙文，取代原蒙古文。

历史 历史上称为外蒙古或喀尔喀蒙古。1911年12月蒙古王公在沙俄支持下宣布“自治”。1921年蒙古人民党领导的人

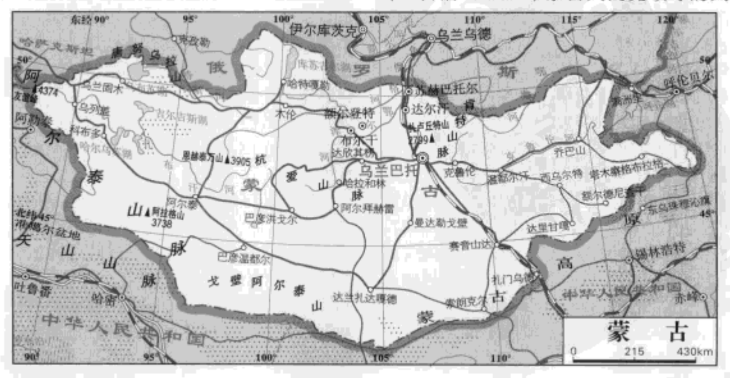




图2　蒙古草原牧场

民革命胜利，同年7月建立君主立宪政府。1924年11月26日废除君主立宪，成立蒙古人民共和国。1945年2月，苏、美、英三国首脑签订《雅尔塔协定》，规定“外蒙古（蒙古人民共和国）的现状须予维持”，并以此作为苏联参加对日作战的条件之一。1946年1月5日，当时的中国政府承认外蒙古独立。1992年2月改国名为蒙古国，使用新国旗、新国徽。

政治　现行宪法为第4部宪法，于1991年1月通过，同年2月生效。设有总统的议会制。蒙古议会称国家大呼拉尔，是国家最高权力机关。行使国家一切权力，并有批准和修改宪法，选举和罢免总统和副总统，选举国家小呼拉尔，更选其成员，批准和罢免政府总理、最高法院院长和总检察长等权力。国家大呼拉尔为一院制议会，其成员由有选举权的公民在普遍、自由、直接选举的法律基础上，以无记名投票方式选出，任期4年。国家大呼拉尔主席、副主席由委员中产生，任期4年。国家小呼拉尔是常设国家最高权力机关，大呼拉尔闭会期间拥有立法、监督与组织全权。政府是国家权力最高执行机关。实行多党制。蒙古人民革命党是执政党，还有民主党等20个注册党。人民军创建于1921年3月18日，总统兼任总司令。总兵力约2万人。

经济　传统经济部门畜牧业是国民经济的基础。蒙古曾长期实行计划经济体制，1991年开始向市场经济过渡，实行国有资产私有化。1991年起服务业实行私有化，21世纪初，私有化程度近百分之百。1997年7月政府通过“1997～2000年国有资产私有化方案”。2006年国内生产总值约27.2亿美元。国内生产总值增长率为8.4%。畜牧业和畜产品加工业是国民经济的主体，全国1/2以上人口从事农牧业，辽阔的草场和放牧场占全境的80%，畜产值占农业产值的80%，占出口值的80%以上。畜牧业多为游牧半游牧性质。2006年牲畜存栏数为3 480万头。其中养羊业居首位，占总头数的82.4%，绵羊多于山羊（5.5∶4.5）；还有牛、马、骆驼等。20世纪60年代以来，种植业有一定发展。2001年播种面积21.76万公顷，以种植谷物为主，春小麦占80%以上，产量不稳定，单产量较低。2007年谷物产量为11万吨。工业基础薄弱。1974年工业产值首次超过农牧业，2007年工业总产值14.63亿美元，工业从业人员占就业人口近1/5。以轻工、食品、采矿和燃料动力为主要部门。2001年产煤51万多吨，电力23亿多度，石油7万多桶。蒙俄合营的额尔登特铜钼矿是世界十大铜矿之一，位居亚洲同类企业之首，1978年投产，实际开采矿石能力1 600万吨，产铜精粉（品位：35%）38.14万吨，钼精粉3 028吨，全部对俄出口。中蒙合资的企业呈增长趋势。

货运以铁路为主，客运以公路为主。铁路总长1 800多千米。纵贯南北的大铁路南连中国，北通俄罗斯，是进出口物资的主要通道，是全国铁路运输的主动脉。乔巴山有铁路与俄罗斯西伯利亚大铁路支线博尔贾相通。公路全长约5万千米，各省会间与各县间有公路相通。从达尔汗到额尔登特公路全长180千米，已于2002年10月竣工，是由中国投资兴建的。乌兰巴托机场同北京、呼和浩特、莫斯科、新西伯利亚、伊尔库茨克、首尔、大阪、柏林、伊斯坦布尔等地有定期国际航班。



图3　蒙古国传统节日上身穿民族服装的游行队伍

2006年对外贸易总额30.18亿美元，其中进口14.89亿美元，出口15.29亿美元。外贸连年入超，出口以铜钼精矿、羊毛、皮张及其他畜产品等为主，进口多为机械设备、燃料油和日用品等。与70多个国家有贸易关系。据中国海关统计，2005年中国同蒙古贸易总额为8.6亿美元，其中中国出口额为3.19亿美元，进口额为5.41亿美元。近年有70多个国家和地区的近2 000多个企业向蒙古直接投资，投资总额达14.4亿美元。其中主要投资国是中、俄、韩、日、美。主要投资部门为商业、建筑和采矿业等。货币名称图格里克。

主要旅游点有哈尔和林古都、库苏古尔湖、呼治尔图矿泉疗养院以及南戈壁、东戈壁和阿尔泰狩猎区等。

文化　实行普及免费普通教育制。有国立大学、技术大学、国家师范大学、国立农牧业大学等多所大学。全国发行报纸170种、杂志68种，蒙古通讯社（简称蒙通社）建于1921年，1957年改为国家通讯社。乌兰巴托广播电台1934年始播，1997年改称“蒙古之声”。蒙古电视台建于1967年。摔跤、赛马、射箭为三大民族体育项目。一年一度的那达慕（蒙古语中“那达慕”即“竞技”、“娱乐”之意）大会是最隆重的按古老民族传统方式进行的集体竞技与娱乐活动。

对外关系　奉行开放的、不结盟的、“多支点”的和平外交政策。强调发展同中、俄两大邻国的友好合作关系。同时重视发展同美、日、德等西方发达国家和亚太国家、发展中国家以及国际组织的友好合作关系。2005年末，已与143个国家建立外交关系。1949年10月16日中蒙建交。1994年签订《中蒙友好合作关系条约》，建立睦邻互信伙伴关系。2002年以来中国是蒙古的最大贸易伙伴和最大投资国。

menggubao

蒙古包　Mongolian yurts　蒙古等游牧民族的传统住房。见毡房。

Menggu'eryu

蒙古尔语　Monguor language　属阿尔泰语系蒙古语族。分布在中国青海省的东部和甘肃省的西部，以青海省互助土族自治县和民和回族土族自治县最集中。见土族语。

Menggu Gaoyuan

蒙古高原　Mongolian Plateau　亚洲中东部高原。东界大兴安岭，南界阴山山脉，西和西南接阿尔泰山脉、准噶尔盆地与塔里木盆地，北连萨彦岭、唐努乌拉山脉与雅布洛诺夫山脉。面积约260万平方千米。高原平均海拔1 580米，最高点为阿尔泰山脉的蒙赫海尔汗山（海拔4 362米）。地表大部分为单调的台地，古老的夷平面分为3级，即杭爱准平面（海拔3 000米）、蒙古准平面（海拔1 800米）和戈壁准平面（海拔1 500米）。

地表结构主要是岩石裸露的垄岗与浅平洼地相结合。属温带大陆性干旱、半干旱气候，夏季炎热、冬季寒冷，气温日较差和年较差大。降水稀少，平均年降水量约200毫米（乌兰巴托193毫米），主要集中于夏季，雨量变率大。高原基本上为周边山脉环绕的内陆排水盆地，有扎布汗河、色楞格河和克鲁伦河等流经。境内自然景观主要为温带荒漠、半荒漠和干草原、草原等。矿产资源丰富。具有独特的人文地理特点。

Menggu he Zhongya de Tujuewen Beiming

蒙古和中亚的突厥文碑铭 Turkic inscriptions in Mongolia and Central Asia 第二突厥汗国（又称蓝突厥汗国，552～745）和回鹘汗国（早期称回纥汗国，744～840）时期用如尼文字母（源于粟特文字母）拼写的突厥语碑刻。发现于蒙古国鄂尔浑河和图勒河流域，少数出自叶尼塞河流域和中亚七河流域。年代约在7世纪末至9世纪中叶。1889年，俄国学者发现阙特勤碑、毗伽可汗碑等重要碑铭，1897年又发现暾欲谷碑。1893年，丹麦语言学家V.汤姆森（1842～1927）成功解读突厥文。此后新碑铭续有发现，为研究蓝突厥和回鹘早期历史、语言文字及其与唐朝的关系提供重要史料。

第二突厥汗国时期的碑铭　阙特勤碑和毗伽可汗碑发现于和硕柴达木湖畔。碑文用突厥文和汉文两种文字刻成，主要记述第二突厥汗国毗伽可汗和其弟阙特勤的文治武功。阙特勤碑立于732年，"阙"是突厥称号，"特勤"意为突厥贵族子弟。731年阙特勤卒，唐玄宗曾派人吊祭。碑正面及左右两侧是突厥文，背面是汉文，内容不完全一样。毗伽可汗碑立于735年，与阙特勤碑内容雷同。暾欲谷碑约于720年立于巴彦楚克图，碑文系暾欲谷自撰，分为序言、正文和结语三部分，主要记述蓝突厥大臣暾欲谷辅佐可汗的事迹。

第二突厥汗国的碑铭还有：1891年在翁金河畔发现的翁金碑，立于7～8世纪之交；1912年在乌兰巴托以南伊和呼舒特发现的阙利啜碑，立于8世纪初，主要记述蓝突厥达头部高官阙利啜的生平事迹；乌兰巴托东南的雀林驿站附近发现的雀林碑，有学者认为刻于688～691年间，是所知年代最早的突厥文碑铭。

回鹘汗国时期的碑铭　九姓回鹘可汗碑发现于1890年，原立于前杭爱省哈拉巴勒嘎斯城一所摩尼教寺院门前。碑文用突厥文、汉文和粟特文三种文字刻成，汉文部分保存最好，主要记述回鹘汗国建国后至保义可汗在位时的回鹘早期历史、与唐朝的关系以及摩尼教传入蒙古高原的情况。磨延啜碑发现于1909年，位于新乌苏湖附近。主要记述回鹘第二代可汗磨延啜（即葛勒可汗）的生平事迹。此碑大约立于759年，碑文中未见主人公的名字，据文中"我于鸡年让粟特人、汉族人在色楞格河流域建设了富贵城"一语，可知此碑属葛勒可汗。

回鹘汗国的碑铭还有：1957年在后杭爱省塔里亚特发现的塔里亚特碑，是关于葛勒可汗的又一件重要碑文，亦称磨延啜第二碑；1969年在南戈壁省色布来发现的色布来碑，碑文用突厥文和粟特文刻成，有人认为是回鹘牟羽可汗的纪功碑，有人则主张是甘州回鹘第一代可汗的石碑。

除蒙古外，突厥文碑铭在西伯利亚、中亚和中国新疆以及东欧亦有发现。其中叶尼塞突厥文碑铭多系古代黠戛斯人的墓碑，文句一般很短，间或有谈及墓主生前功业的。年代集中在9～10世纪。

Menggujun Xizheng

蒙古军西征 Mongolian Army's Western Expedition 13世纪前半叶，蒙古军远征西域花剌子模、钦察、斡罗思、木剌夷等国的三次大规模战争。

成吉思汗西征　1218年，蒙古商人使团赴花剌子模国（在今中亚锡尔河和阿姆河流域）贸易，为其边将所杀。1219年秋，成吉思汗以复仇为名，率20万大军攻花剌子模，分兵4路对花剌子模实行包抄合围，自率主力直取重镇不花剌（今乌兹别克斯坦布哈拉）。花剌子模国王摩诃末命各部分守城堡，结果被蒙古军各个击破。次年春，蒙古军合围其新都撒马尔罕，摩诃末逃走，城民出降。成吉思汗派先锋速不台、哲别等率精骑3万追击摩诃末，自率大军继续进攻未克诸城。摩诃末逃至宽田吉思海（今里海）中小岛上病死，其子札兰丁·明布尔努即王位。1221年，蒙古军攻占花剌子模旧都玉龙杰赤（今土库曼斯坦库尼亚乌尔根奇），又在申河（印度河）大败札兰丁所率军队，札兰丁逃入印度。花剌子模灭亡。成吉思汗命速不台、哲别继续西进和北上，采取缔结和约、稳此击彼之策，先后攻破阿塞拜疆、谷儿只（今格鲁吉亚）。越太和岭（今高加索山），进攻钦察诸国（里海、黑海以北之突厥语部族）。1223年夏，蒙古军在边迦勒迦河（今乌克兰卡里奇克河）大战中击溃斡罗思（俄罗斯）、钦察联军，深入克里米亚，次年经里海北东还。



图1　蒙古军交战图（绘画）

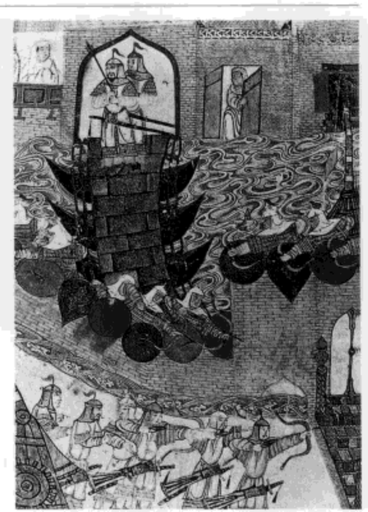


图2　蒙古军攻城图（绘画）

拔都西征　1227年，成吉思汗病逝，窝阔台即大汗位。1235年，窝阔台召集诸王大会，决定以术赤次子拔都为统帅，以速不台为先锋，率军再次西征钦察、斡罗思等国。因出征诸宗室子多为长子，史称"长子出征"。蒙古军进入钦察草原，在亦的勒河（伏尔加河）下游大败钦察军队。1237年，攻入斡罗思，陷也烈赞（梁赞）。1238年，连破莫斯科、罗斯托夫、弗拉基米尔等十余城。1240年，拔都率军攻克乞瓦（今乌克兰基辅）。次年春，蒙古军分两路继续西进，拜答儿率军进攻孛烈儿（今波兰），拔都、速不台率主力进攻马札儿（今匈牙利）。拜答儿军在攻陷孛烈儿都城克拉科夫后，进入西里西亚，于里格尼茨击溃孛烈儿、捏迷思（日耳曼）联军3万。拔都所部也于撒岳河畔击溃马札儿军6万，克其都城马茶（今布达佩斯），毁城而去。是年冬，拔都率军过秃纳河（多瑙河），攻陷格兰城。1242年4月，窝阔台死讯传至，拔都率军东返至窝勒伽河下游（今伏尔加河）营地。后来，拔都留此建钦察汗国，以萨莱城（今俄罗斯阿斯特拉罕附近）为国都。

旭烈兀西征　1251年，拖雷子蒙哥即汗位。次年，命弟旭烈兀统兵征木剌夷国（亦思马因派王国，在今里海南）及阿拔斯王朝（中国史书称"黑衣大食"，都城报达，即今伊拉克巴格达）。旭烈兀以怯的不花为先锋，一路攻关拔寨，进抵乞都不堡受阻。1256年夏，旭烈兀率大军到达，以炮轰城，迫守军投降。随即又攻麦门底司堡，木剌夷国王鲁克奴丁出降，后被处死。不久，蒙古军攻破国都阿剌模式堡等山城，木剌夷灭亡。1257年夏，旭烈兀遣使至阿

拔斯王朝招降，被其哈里发谟斯塔辛拒绝，遂率军分三路进攻报达。蒙古军在底格里斯河两岸筑垒掘壕，以火炮和投石机猛烈攻城。次年春，攻陷报达，杀谟斯塔辛，灭阿拔斯王朝。1259年秋，旭烈兀又分兵三路攻入叙利亚。次年四月，克大马士革，追擒其国王。后闻蒙哥死于伐宋途中、诸王争位消息，遂班师返回波斯，留怯的不花领兵2万向密昔儿（今埃及）进军。怯的不花后战败，全军覆没。旭烈兀留在波斯，以篾剌合（今伊朗马腊格）为中心，建立伊利汗国。

蒙古军三次西征，以骑兵快速驰突之长，采用多路分进、集中攻击的战法，运用重型器械攻城，取得一系列胜利。蒙古军西征给被征服各国的经济、文化造成破坏，但客观上对东西方交往也起一定促进作用。

Mengguma

蒙古马 Mongolian horse 小型马的地方品种。在高寒地带原始群牧条件下形成，具独立起源。原产**蒙古高原**，广布于中国北方以及蒙古和俄罗斯部分地区。约占中国马匹总数的1/2以上。具有适应性强、耐粗饲、易增膘、持久力强和寿命长等优良特性。头大、额宽、颈短厚，呈水平颈。躯干长，胸深而宽，背腰平直，尻斜。四肢较短。飞节角度较小，稍曲飞，蹄质坚实。毛色复杂，以青、骝或兔褐色为多。母马平均体尺（厘米）：体高128.6，体长133.6，胸围154.2，管围17.4。因分布地区条件不同而形成了几个主要类群：①乌珠穆沁马。产于内蒙古锡林郭勒盟乌珠穆沁草原。体形结构匀称，善于走对侧步，有天然走马之称，是蒙古马中的最好类群。②百岔铁蹄马。产于内蒙古赤峰市的百岔沟，产地多山，善走山路，步伐敏捷，蹄质坚硬，有“铁蹄”之称。③乌审马。产于内蒙古乌审旗沙漠，体质干燥，体格小，善于在沙漠中驰骋。

蒙古马有多种用途。在草原区骑乘，可日行50～100千米，连续10余天；短距离骑乘速度纪录1 600米为2分0.8秒；15.5千米为24分12秒。在正常挽力下农区可终年使役，工作能力可保持到18岁。母马在哺育幼驹的同时可产奶300～400千克。据对部分个体测定，7～8成膘空怀母马屠宰率为55%，净肉率为46%。以阿尔登马和奥尔洛夫快步马等品种改良蒙古马，取得了良好效果，并育成一些新品种。

Menggu Mishi

《蒙古秘史》 *The Secret History of the Mongols* 蒙古族史传文学作品。也称《元朝秘史》，作者不详。根据书末所记“大聚会，鼠儿年七月，写毕……”等文字，学术界一般倾向它成书在1240年。关于《蒙古秘史》原文，多数学者认为是用畏吾蒙古文撰写的，惜已失传。现存为汉字标音蒙古语本。全书分282节，由汉字标音蒙古语原文，对汉字标音蒙古语原文的逐词汉语旁译，以及各节后汉语概译3个部分组成。其中，汉字标音蒙古语原文，是全书价值的主体。这部汉字标音蒙古语本《蒙古秘史》，大约产生在明朝洪武年间（1368～1399）。现存版本有15卷本和12卷本两种。15卷本即《永乐大典》本，因钱大昕之“跋”，又称“钱本”。12卷本分为顾广圻本和叶德辉本两种。以上诸本均抄录于清代。



《蒙古秘史》书影

《蒙古秘史》的内容可以分为三个部分。第1节到第58节，记述以成吉思汗的祖先事迹为主要线索的蒙古史。第59节到第268节，记述从成吉思汗诞生到他去世期间的蒙古史。第269节到第282节，记述成吉思汗的长子斡歌歹（窝阔台）继承汗位的历史。《蒙古秘史》带有成吉思汗传记的性质。在成吉思汗率领下，蒙古族统一蒙古高原上“使用九种语言”的“有毡帐的部众”的历史故事，成为全书的主要内容。《蒙古秘史》也由此成为世界历史和文学宝库的珍贵典籍。《蒙古秘史》在描绘成吉思汗统一蒙古高原的历史活动时，没有局限于现象的表层叙述，而是立足狩猎-游牧文化的传统，形象地传达出历史巨变中所包纳的深厚文化蕴涵。《蒙古秘史》中激荡着古代狩猎-游牧民族人与自然、远古与现实融为一体的独特人文精神。因此，有学者称它是一部狩猎-游牧文化的“圣经”和百科全书。

在成吉思汗之前，蒙古高原处于多民族、多部落之间长期分裂、敌视、混战的状态。《蒙古秘史》纪实式地描写出被称为“全蒙古合罕”的俺巴孩汗和成吉思汗的父亲也速该把阿秃儿惨死在部族间的仇恨和厮杀之中，在部族混战和劫掠环境中的成吉思汗成长经历中的苦难和危险。真实地反映部族间的敌视和征战，给各民族、各部落人民带来的巨大痛苦和灾难，以及人民对统一、安定、和平的向往与追求。《蒙古秘史》吸收蒙古族悠久的口头文学传统，注重文学性，注重美学价值，形成为独具特色的，兼顾口头文学与书面文学、历史记事与艺术创作的文学与史学珍品。

《蒙古秘史》在记述蒙古高原统一的同时，塑造出一批反映狩猎-游牧民族历史风貌的艺术形象。成吉思汗是《蒙古秘史》的中心人物。作品描写他戎马一生，突出了他坚忍、顽强、勇于拼搏、敢于胜利的特点。最初，他的力量十分弱小，不仅无法与力量强大的札木合、王罕、塔阳汗相抗衡，即使面对泰亦赤兀惕、塔塔儿、篾儿乞惕等部落的欺压，也无力独自抗争。但成吉思汗面对敌众我寡的局面，坚忍不拔、勇于拼搏、讲究策略，使敌人丧失斗志，最终取得胜利或者化险为夷，战胜强大势力，实现蒙古高原的统一。作品表现成吉思汗不仅刚烈英武，而且宽厚深沉，对朋友、对属下从不忘恩义。他十分看重人的道德品质，从不招降纳叛，凡是靠出卖朋友投奔成吉思汗的人，都会被他处死。他特别敬重诚实信义的人，即使战场的敌人，甚至在战场上伤害过自己的人，只要他诚实和有信义，都会受到成吉思汗的尊敬。《蒙古秘史》把成吉思汗塑造成一位伟大的政治家。当成吉思汗还处于弱小状态的时候，尊奉父亲的安答（结义兄弟）王罕为义父，把珍贵的黑貂皮袄作为见面礼送给王罕，促成与当时称雄草原的客列亦惕部之间的统一战线，收拢离散的旧部众，取得打垮篾儿乞惕、泰亦赤兀惕等一系列重大军事胜利。当蒙古部的两个仇敌——金国与塔塔儿部交战时，成吉思汗立足宏观战略，利用敌人矛盾，远交近攻，果断与金国并肩作战，首先打击劲敌塔塔儿部。这些描写使成吉思汗的统一大业与作者倡导的高尚人格融为一体，包含着继承和发扬狩猎-游牧文化优秀传统的精神追求。

在《蒙古秘史》中，成吉思汗的母亲诃额仑是一位圣母马利亚式的人物。她美丽、坚忍、智慧、高贵、富有感情。诃额仑原来是篾儿乞惕人也客赤列都的新婚妻子。在也客赤列都迎娶诃额仑返回的途中，被成吉思汗的父亲也速该把阿秃儿看到抢来做了妻子。在《蒙古秘史》中，将诃额仑被抢夺的故事，讲述得如同一卷高贵的风俗画，意境深远古拙，线条美丽动人。在也速该把阿秃儿去世后，诃额仑和几个孤儿被族人抛弃。但她没有屈服于困难，而是用她的品德和智慧将成吉思汗兄弟们培养成了不起的人。还在成吉思汗的少年时代，母亲诃额仑就不断将团结才有力量的意识灌输给他。在成吉思汗统一蒙古高原的过程中，诃额仑发挥了巨大的作

用。在成吉思汗登上汗位后，大萨满帖布·腾格里出于颠覆和篡位的野心挑拨成吉思汗兄弟间的关系。诃额仑听到消息后连夜赶到成吉思汗的驻地，阻止兄弟相残的悲剧。年迈之后，诃额仑还收养4个敌人遗孤，显示出她那不同寻常的慈爱之心。

札木合是《蒙古秘史》中颇具多维色彩的人物。他聪明，有口才，在孩童时代两次与成吉思汗结为安答。成年后，成吉思汗遭篾儿乞惕人袭击，札木合慷慨地给予援助。二人再次结为安答。但札木合"喜新厌旧"，二人终于分道扬镳。札木合先后与王罕及塔阳汗联合，进攻成吉思汗。在战争打响前后，札木合却又将消息告诉成吉思汗，或者用夸张方式宣扬成吉思汗的不可战胜，然后自己撤离战场，客观上帮助成吉思汗。札木合被手下捉住送给成吉思汗，成吉思汗请札木合继续做安答。札木合认为自己已经不再配做安答，请求赐死。成吉思汗赐札木合不流血死，认为他是"可学的人"，"有来历的人"。在《蒙古秘史》中，札木合之死是极有悲剧性的一幕。

《蒙古秘史》散韵结合的文体，浑然天成的白描技巧，童稚、古拙、深邃、幽远的意境，使它充满蒙古史诗深沉古朴和浩荡博大的阳刚之气，超越通常概念的历史著作，成为具有独特美学价值的文学名著。《蒙古秘史》的许多段落最初创作于民间口头，后来在撰写《蒙古秘史》时被有意识地吸收到著作之中。《蒙古秘史》的主要情节是成吉思汗用武力统一蒙古高原，但在具体叙述中，关于战争场面的描写却很简略，作者更倾心于描绘古拙厚重的生活细节，更喜爱渲染具有夸张性质的情节和亦真亦虚的各类故事。《蒙古秘史》的语言朴实庄重、简洁深奥、典雅无华，大量采用形容、比喻、夸张等手法，保存着大量从远古时代流传和演化而来的神话、传说、故事、诗歌、谚语、祝赞词、格言等，具有很高的艺术性，是研究古代蒙古语的范本。其中，特别是人物对话语言不仅优美简洁，而且与人物性格贴切，具有个性化的特点，给读者无穷的回味。

《蒙古秘史》作为蒙古族书面文学的开山之作，对后来蒙古族文学产生了深远影响。在《蒙古秘史》之后，蒙古族中出现大量具有文学色彩的历史著作，著名者如《黄金史》、《蒙古源流》等。蒙古族杰出文学家尹湛纳希创作的《青史演义》，也是脱胎于《蒙古秘史》的长篇小说。

清代，《蒙古秘史》的研究已经成为蒙古、汉族学者共同致力的学问。后世许多著名学者，如李文田、沈曾植、王国维、陈寅恪、陈垣等均有建树。20世纪80年代以来，中国蒙古族学者取得了较为突出的成果，出版了一系列重要专著。《蒙古秘史》很早就蜚声国外，已有俄、德、法、英、日、捷、匈、保、土等多种文字译本和研究专著。

Mengguniu

蒙古牛 Mongolian cattle 中国黄牛中分布最广、数量最多的品种。耐粗饲，耐寒，抗病力强，能适应恶劣环境条件。原产蒙古高原地区，现广泛分布于中国内蒙古、东北、华北北部和西北各地。蒙古和俄罗斯，以及亚洲中部的一些国家也有饲养。是牧区牛乳、肉的主要来源，以产于内蒙古锡林郭勒盟乌珠穆沁草原的类群最为著名。蒙古牛头短宽而粗重，额稍凹陷。角细长，向上前方弯曲。角形不一，多向内稍弯。被毛长而粗硬，以黄褐色、黑色及黑白花为多。皮肤厚而少弹性。颈短，垂皮小。髻甲低平，胸部狭深。后躯短窄，尻部倾斜。背腰平直，四肢粗短健壮。乳房匀称且较其他黄牛品种发达。体重由于自然条件不同而有差异，自250至500千克不等。秋季牧草繁茂、膘满肥壮时，屠宰率有的可达53%左右。泌乳期5～6.5个月，平均产奶量500～700千克。中国的三河牛和草原红牛都是以蒙古牛为基础而育成的。

Menggupao

蒙古袍 Mongolian robe 蒙古族传统服饰。蒙古语称"德日"。基本样式为长袍（见图）。约起源于13世纪初蒙古汗国及元代，至今仍流行于中国内蒙古、蒙古国的牧区。起初，样式主要为方领或交领式，身段肥大，长可拖地，男女服基本相同，均为右衽。

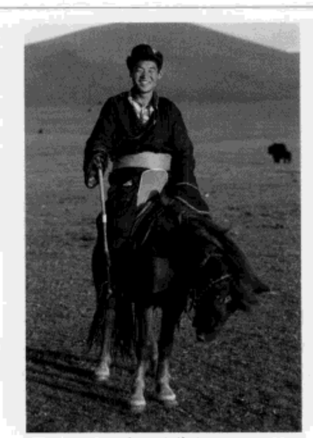


蒙古袍（男式）

明代，领式和袖型发生变化，有皮翻领和窄袖加大马蹄袖。清代，款式风格、种类基本定型，为立领大襟袍。用料及颜色因地区、经济条件和年龄不同而有较大区别。一般以毡、皮、革、帛制作，分夹、棉、皮三种。冬以羊羔毛为里，经济条件差的不挂面、光皮，经济条件好的多用绸、缎、布做面；夏以布、绸、缎、绢等为料。老人喜棕、深蓝色。男装喜天蓝、湖蓝色，下端没有"开襟"，无彩色滚边；女装多爱红、紫色，下摆有开襟，以6～9厘米彩色绒布滚边。腰带以红、黄或绿色绸缎为多。传统腰带一般有3尺宽，二三丈长，两端飘挂腰间。蒙古袍有很大实用价值，草原温差大，热了可以伸出胳臂；长途远行，夜宿时可用作铺盖；骑马放牧，能护膝防寒；瘦长袖筒冬天可御寒，夏天可防蚊。以前，贵族常穿大襟或对襟半袖长袍为外罩，又称半臂，女子的半臂较男子的更为华丽。清代，长短坎肩取代半臂作为节庆盛装时的外罩，属于礼仪性服饰。

Mengguren

蒙古人 Mongolian 亚洲跨界民族。900多万人（2001）。主要分布在中华人民共和国、蒙古国、俄罗斯联邦布里亚特共和国和卡尔梅克共和国等地。属蒙古人种北方类型。使用蒙古语，属阿尔泰语系蒙古语族；部分人操突厥语。蒙古一词最早出现在中国唐代。《新唐书》、《旧唐书》中记有"蒙兀室韦"。"蒙兀"是蒙古一词最早的汉文译名，后又有"蒙骨"、"萌古"等同音译名，汉文蒙古一词始见于元朝文献。蒙古人发源于今额尔古纳河流域。大约7世纪开始向西迁徙，12世纪已经遍布今鄂嫩河、克鲁伦河、土拉河的三河上游和肯特山以东一带。当时，在今蒙古高原和贝加尔湖地区还分布着塔塔儿、翁吉剌、蔑儿乞、斡亦剌、克烈、乃蛮、汪古等诸多部落。1206年，蒙古部落的铁木真统一高原诸部，称成吉思汗，建立了蒙古草原游牧帝国，其治下的各部逐步融合为一个新的民族，蒙古一词也由部落名称变为民族共同体的名称。13世纪，蒙古人采用回鹘文字母创制了蒙古文字，发动了旷日持久的西征和南下的战争，对欧亚大陆的历史产生了重要影响。1260年，成吉思汗的孙子忽必烈即位，1271年改国号为元，1279年灭南宋，统治全中国。采用藏文字母创制了八思巴蒙古文作为官方文字之一。古代蒙古人信奉萨满教，15世纪藏传佛教的黄教传入蒙古地区，成为全民信奉的宗教。18～19世纪，随着藏传佛教的广泛传播，藏语文在蒙古地区也多有使用，出现了许多用藏文撰写的蒙古文艺作品。古代蒙古人以游牧业为主，明清以后蒙古地区的农业生产得到长



马背上的蒙古人

足发展，形成了蒙古地区游牧、半农半牧、农耕的经济生产格局。从15世纪开始，蒙古分为东西两部，部族意识有所增强。东部蒙古人多属喀尔喀蒙古人，讲喀尔喀方言。

“蒙古人”也指蒙古国居民。

Menggu Renmin Gemingdang

蒙古人民革命党 Mongolian People's Revolutionary Party 蒙古国政党。1921年3月1日成立于苏联的恰克图。原名蒙古人民党或外蒙古人民党，1925年3月改称蒙古人民革命党。

苏赫巴托尔和乔巴山于1918年在库伦（今乌兰巴托）分别成立地下革命小组。1920年6月25日，两个小组合并。1921年3月，在恰克图举行第1次代表大会。会议通过《蒙古人民党告全民书》，号召反帝反封建，解放民族，夺取政权，改造社会生活。会议选举苏赫巴托尔为党的领导人。在蒙古人民党领导下，同年7月11日取得了人民革命胜利，建立起人民政权。1924年蒙古人民党三大提出越过资本主义向社会主义发展的总路线。1940年十大确定了建设社会主义基础时期的主要任务。第二次世界大战期间，蒙古人民革命党动员组织蒙古人民支援苏联和中国反击法西斯侵略。1961年十四大宣布蒙古已形成单一的社会主义经济，进入建设社会主义阶段。1966年十五大提出了“完成社会主义建设”的任务。1981年十八大通过了《1981～1985年发展国民经济与文化的基本方针》。1990年召开特别代表大会，宣布在蒙古建设人道的、民主的社会主义，实行多党制。1992年蒙古人民革命党二十一大通过新党纲、党章，宣布党是民族民主性质的政党，奋斗目标为在蒙古国建立、发展人道的公民民主社会。

蒙古人民革命党的中央机关报是《真理报》。2007年有党员16万人。

Menggu renzhong

蒙古人种 Mongoloid race 世界四大人种之一。又称亚美人种、黄色人种，俗称黄种人（见图）。现主要分布乌拉尔山脉以东的亚洲地区和美洲。典型体质特征是：肤色浅黄至棕色；头发黑色、直硬；胡须较少，体毛稀疏；鼻宽度中等，鼻子较小，鼻梁较低；脸平扁；唇厚适中；多内眦褶，颧骨突出；门齿大，且铲形门齿多。B型血型出现率高，常达40%以上。O型血型出现率亦高，在中、南美洲和北美洲印第安人中出现频率达80%～90%，乃至100%。Rh血型系统中CDe血型出现率较高。β-氨基异丁酸排泄出现率较高。指纹中的“斗”出现率高。分为亚洲和美洲两大支系，以及北极因纽特人（即爱斯基摩人）。亚洲蒙古人种主要分为以下4类：①北方蒙古人种，分布蒙古、西伯利亚等地，相当北方蒙古地域人种。②中国蒙古人种，分布中国长江以北地区、朝鲜、日本等地，相当华北地域人种。③东南亚人，分布中国长江以南地区和东南亚，相当东南亚地域人种。④藏人，分布中国西藏及其周边地区（尼泊



尔及印度锡金、那加兰邦等），相当西藏地域人种。美洲蒙古人种即美洲印第安人，为美洲土著民族，是在二三万年前或更早些时间由亚洲穿过白令陆桥移入北美形成。下分北美印第安人和南美印第安人两个族群，有人还分立出中美印第安人。

Mengguwen

蒙古文 Mongolian writing 蒙古族通用的拼音文字。早期的蒙古文字母读音、拼写规则、行款都与回鹘文相似，称回鹘式蒙古文。现存文献中，年代最早的是《也松格碑》(1225)。回鹘式蒙古文到17世纪时发展成为两支：一支是通行于蒙古族大部分地区的现行蒙古文，另一支是只在卫拉特方言区使用的托忒文。现行蒙古文与回鹘式蒙古文相比，有下述特点：一些字母的形状有了改进，更便于连写；一些字母的写法发生分化，分别表示不同的语音；补充了拼写借词时使用的字母；一个词分



蒙古文书籍

写成两段的现象消失了；增加了新式标点符号。现行蒙古文字母表包括29个字母，其中表示元音的5个，表示辅音的24个。托忒文是1648年卫拉特高僧札亚·班智达（那木海札木苏）在蒙古文基础上改制的，能比较准确地表达卫拉特方言的语音。托忒文字母表包括31个字母，其中表示元音的7个，表示辅音的24个。字母的形状和读音与现行蒙古文有些不同。用4个不同的字母分别表示4个舌位不同的圆唇元音。设置了表示长元音的附加符号，并规定表示长元音的双写形式。1945年，蒙古国转用了以俄文字母为基础的拼音文字，俗称“新蒙文”或“西里尔字母蒙古文”。比俄文多两个元音字母，长元音用双写字母表示。

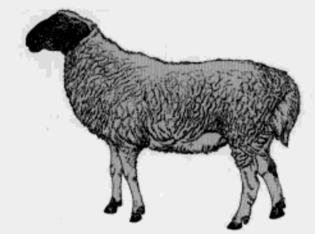
Menggu yanhuangqi

蒙古岩黄芪 *Hedysarum mongolicum*; Mongolian sweetvetch 豆科岩黄芪属一种，多年生半灌木。又称羊柴。中国东北、内蒙古、宁夏、河北、陕北等地有分布，常生长在固定沙丘或半固定沙丘及沙窝子中，是优良固沙植物。

根粗大，入土深达2米以上，侧根呈水平分布，向四周扩展，根蘖芽出土可发育成株。株高1～1.5米，奇数羽状复叶，小叶披针形或椭圆披针形。总状花序，腋生，花冠红色。荚果椭圆形，有1～3节，内有种子1～3粒。抗寒耐旱，也能忍受短期高温。-30℃严寒下可良好越冬，夏季沙丘温度高达50℃也能存活。耐风蚀、沙埋。适宜早春顶凌播种或夏季趁雨播种。种子硬实率高，播前须进行处理。也可用1～2年生枝条扦插或用根蘖芽分株移栽。生长2～3年即可刈割或放牧利用。每公顷可收获干草3.75～4.5吨。嫩枝、叶和花羊最喜食；花期刈割晒制的干草各种家畜均喜食。开花期收割，其干物质中约含粗蛋白质15.1%，粗脂肪2.9%，粗纤维34.2%，无氮浸出物42.1%，粗灰分5.7%。

Mengguyang

蒙古羊 Mongolian sheep 中国数量最多、分布最广的粗毛绵羊品种。原产蒙古高原，现分布于内蒙古、东北、华北和西北等地，



乌珠穆沁羊（蒙古羊的分支）

是十分古老的地方品种。体质结实，适应性强，能耐极粗放的饲养条件。分布于不同地区的蒙古羊外形和性能差异较大，一般公羊多有螺旋形角，母羊多无角或有小角。头型略显狭长，颈长短适中。耳大下垂，鼻梁隆起，体格中等，短脂尾，尾尖卷曲呈"S"形。在农区的被毛多为全白色，毛质较好；牧区的全白色很少，头、颈和四肢多有黑色或褐色斑点。成年公羊体重47～70千克，母羊32～54千克。秋季或初冬发情配种，年产1胎，产羔率105%左右。春秋两季剪毛，平均剪毛量公羊1.5～2.2千克，母羊1～1.9千克。毛呈辫状结构，长6～12厘米不等，净毛率50%以上。屠宰率45%～50%。中国育成的**新疆细毛羊**、**东北细毛羊**和内蒙古细毛羊等品种均有蒙古羊血缘。

Menggu Youxijie

蒙古游戏节 Game Festival of Mongol 中国蒙古族传统节日。见**那达慕大会**。

Mengguyu

蒙古语 Mongolian language 蒙古国的官方语言，中国内蒙古自治区通用的语言。属阿尔泰语系**蒙古语族**。分布于蒙古国和中国内蒙古自治区以及辽宁、吉林、黑龙江、甘肃、青海等省和新疆维吾尔自治区的蒙古族聚居区。蒙古国境内的蒙古语属喀尔喀方言；中国境内的蒙古语分内蒙古、卫拉特、巴尔虎布里亚特三个方言。

现代蒙古语的主要特点（根据内蒙古方言察哈尔土语）：元音除了有开口度、舌位、唇形的对立外，还有发音长短和舌根松紧（即阴性、阳性）的对立。有些辅音有腭化现象。语音结合比较自由，绝大部分辅音既可以出现在音节首，也可以出现在音节末。在音节末还可以出现复辅音。有比较严格的元音和谐律。语法意义主要由附加成分和助词表示。词序和重叠词干也是重要的语法手段。附加成分可以依次递加在词干上，一般是构词的在先，构形的在后，具有构词和构形双重功能的介于二者之间。有后置词。静词有数、格、领属等范畴。动词有体、态、式、时、人称以及形动词、副动词等范畴。语序是主语在前，谓语在后；定语在中心词前；宾语和状语在动词前。派生词由根词接附加成分构成，一个词根可以递加几个附加成分。词汇方面，有相当数量的汉语借词，也有一些突厥语、**满语**、**藏语**、**梵语**、**阿拉伯语**、**波斯语**、**希腊语**、**俄语**借词。蒙古国于20世纪40年代采用以西里尔字母为基础的新蒙文。中国蒙古族使用从回鹘字母演变而来的蒙古文，从上到下连写，从左向右移行。

Menggu yuzu

蒙古语族 Mongolian group **阿尔泰语系**的语族之一。包括10种语言：**蒙古语**、布里亚特语、卡尔梅克语、**达斡尔语**、莫戈勒语、**东部裕固语**、**土族语**、**东乡语**、**保安语**、**康家语**。蒙古语族各语言主要分布在中国、蒙古国、俄罗斯、阿富汗等国。

蒙古语族语言来自原始的共同蒙古语。从词源上说，各种语言的大部分常用词是共同的，其语音形式有对应规律可循。语法黏附成分和构词附加成分也有许多是同一来源。从现代各语言的分布情况看，如果沿北纬40°画一条线，就可看出，蒙古语、卡尔梅克语、布里亚特语、达斡尔语主要分布在线以北，莫戈勒语、东部裕固语、土族语、保安语、东乡语分布在线以南。但蒙古语学者喜欢用东西两个语组的说法。从语言特征的异同多寡看，东部语组包括蒙古语、卡尔梅克语、布里亚特语、达斡尔语、莫戈勒语，西部语组包括东部裕固语、土族语、东乡语、保安语。

蒙古语族在历史上与周围的各种语言互相接触、互相影响。比较深刻的影响存在于东乡语和汉语之间，土族语、保安语和藏语之间，达斡尔语和满-通古斯语之间，莫戈勒语和突厥语、伊朗语之间。蒙古语族的历史比较研究始于20世纪初。苏联学者B.Y.弗拉基米尔佐夫的《蒙古书面语和喀尔喀方言的比较语法》起了开创和奠基的作用。50年代苏联学者G.D.桑热耶夫的《蒙古语比较语法》指出，蒙古人、布里亚特人、卫拉特人（卡尔梅克人）在一定环境下，可以互相通话，而土族语、莫戈勒语、达斡尔语，在蒙古语族里各自单独居于特殊的地位。美国学者N.N.波普于50年代写的《蒙古语比较研究导论》对于蒙古语的历史分期及每个时期的特征有扼要的论述。他在60年代写的《阿尔泰语比较语法》对于蒙古语族语言的分类提出了更正确的观点：把土族语（因为他未见到东乡语和保安语的材料）和达斡尔语各自独立为一支；把莫戈勒语、卫拉特语、卡尔梅克语、布里亚特语、蒙古语统属于第三支，下面再分两组：莫戈勒语、卫拉特语、卡尔梅克语为一组，布里亚特语、蒙古语为另一组。卫拉特语指在中国境内的，卡尔梅克语指在伏尔加河一带的。后者受俄语影响，与卫拉特语已有距离。20世纪50年代开始的中国境内各民族语言调查的结果，证实了蒙古语族还应该包括东部裕固语、东乡语和保安语。在此基础上，中国学者清格尔泰主编的《现代蒙古语》一书画出了从古代统一蒙古语演变到5个语支再演变为9种语言的图表。中国学者喻世长在《论蒙古语族的形成和发展》一书中提出了从共同蒙古语演变为9种现代语言的历史进程的假说。

Menggu yuanling

蒙古原羚 *Procapra gutturosa*; Mongolian gazelle 偶蹄目牛科黄羊属一种。**黄羊**另称。

Menggu Yuanliu

《蒙古源流》 *Erdeni Tobchi* 中国蒙古族历史文学作品。初名为《记载〈蒙古〉诸汗根源的宝卷》，简称《宝卷》。成书于1662年。作者是17世纪鄂尔多斯蒙古族名门望族的后裔，文学家、思想家萨刚彻辰·洪台吉。萨刚彻辰生活的时代是国内民族矛盾激化，后金吞并蒙古的政策不断取得胜利，蒙古"黄金家族"节节败退、走向没落的时代。作者极力主张蒙古民族内部的和睦团结，支持并坚定地站在蒙古的宗主林丹汗一边。他曾积极参与抗击后金的斗争。林丹汗率部西征时留在故土鄂尔多斯著书立说。他从30岁开始，用了20年时间收集资料，酝酿构思，完成《蒙古源流》一书。

《蒙古源流》广泛流传在蒙古族民众中间。在辗转抄录过程中出现了十余种不同的书名。其中，以蒙文书名《额尔德尼·脱卜赤》(即《宝卷》)和汉文书名《蒙古源流》这两个名称流传最广。版本系统主要有两个：一是萨刚彻辰的原著系统，是严肃的历史文学著作，有一定的思想深度，有较高的文学价值；另一个系统是经喇嘛改编的蒙古政教发展史。由于蒙古王公及大喇嘛的大力支持和宣扬，在蒙古地区广为流传。1766年喀尔喀土谢图亲王成衮扎布将此书呈送乾隆皇帝，经乾隆大删之后，成为蒙古黄金家族史和佛教在蒙古地区的传播史。此书被译成满文，1777年又由满文译为汉文，编入《**四库全书**》，在史学界产生了较大影响。

《蒙古源流》记载了宇宙的形成、人类的起源、印藏王统以及蒙古诸汗源流，从蒙古始祖孛儿帖·赤那写到成吉思汗、忽必烈汗、达延汗直至林丹汗，是一部蒙古族通史。其中，对15～17世纪蒙古社会历史、诸汗世系的真实记载，具有非常珍贵的史料价值。作品既具有编年史的特点，同时又用文学笔法描写许多历史人物，其中对满都海彻辰夫人、达延汗和呼图克图彻辰·

洪台吉三个历史人物的形象塑造是《蒙古源流》所独有的。作者倾向鲜明地歌颂或鞭挞各类人物，对读者的影响深远。作品的问世对其后蒙古史籍、历史文学作品的影响极其明显，在蒙古史学和文学发展史中占有重要地位。

1829年后有德文、拉丁文、英文、俄文、日文各种版本问世。中国从1927年特睦格图出版的《译注蒙古源流》始，出版有多种蒙古文、汉文版本。其中，仅蒙古文抄本和木刻本见于著录的就有30多种。公认的最接近原著的珍贵版本是1986年出版的胡和温都尔的校注本和乌兰于1990年在堪培拉出版的《〈蒙古源流〉(宝史纲)，萨冈彻辰1662年蒙古编年史》(《蒙古源流》库伦本校勘转写本)。

Menggu Ziyun

《蒙古字韵》 *Rhymes of Mongolian Characters* 中国元代用八思巴文拼写汉语的韵书。编著于1269～1292年间，编著者不详。元刻本流传至清代道光年间，后亡佚。现仅存一个旧写本，是元至大戊申(1308)朱宗文(字彦章，信安人)的校订本，也已流失国外。校订本分上、下两卷，上卷34页，下卷31页，外加封面3页、底页1页，共69页。第30页下半页(麻韵部分)至卷尾回避字样的上半页已残缺。内容包括刘更序、朱宗文序、蒙古字韵总括变化图、校正字样、字母、篆字母、韵书正文、回避字样等。韵书正文分东、庚、阳、支、鱼、佳、真、寒、先、萧、尤、覃、侵、歌、麻15个韵(部)，各韵顺序按收声类聚，大致不紊。每一韵又分为若干韵类，每一韵类内，按照声类的一定顺序(始见终日)排列同音字组，上冠八思巴字字头，下列所拼汉字，汉字标明平上去入四声。收八思巴字814个，残缺处约补35个；共收汉字9 149个，残缺处约补302个。

《蒙古字韵》是用八思巴文拼写汉语"通用备检之本"。反映当时汉语共通语语音最全面最系统，是研究八思巴字汉语最重要的文献资料。可以作考释、解读八思巴字文物铭文的参考。

Mengguzu

蒙古族 Mongol 中国少数民族。主要分布在内蒙古自治区，部分散居于东北、华北、西北、西南等地。人口5 813 947(2000)。使用蒙古语，属阿尔泰语系蒙古语族。通用蒙古文。蒙古族始源于古代望建河(今额尔古纳河)流域的一个部落。在唐代、辽代史籍中称"蒙兀"、"萌古"。13世纪初，蒙古部首领铁木真统一蒙古诸部，被推戴为蒙古大汗，号"成吉思汗"，建立蒙古国。从此蒙古族形成。1260年忽必烈自立为蒙



蒙古族女子

古大汗，建都中都(后改大都，即今北京)。1271年改国号为"元"，1279年统一中国。经济以农牧业为主。男女老幼皆善乘骑。科技发展历史悠久，如天文历法、数学等。蒙古医学以医治创伤和接骨见长。长篇英雄史诗有《江格尔》和《格斯尔》,《蒙古秘史》是具有史学和文学价值的名著。音乐、舞蹈丰富多彩，"安代舞"、"盅碗舞"享有盛名。蒙古族男女均穿长袍，束腰带，着长筒皮靴。饮食牧区以牛羊肉、奶食为主，粮食为辅；农区以粮食为主，以奶、肉或蔬菜为辅。普遍饮砖茶、奶茶。牧区多住易拆装的蒙古包。定居后出现形似蒙古包的土木结构住屋。农区多住汉式平房。婚姻行一夫一妻制，同姓不婚。丧葬一般行土葬、火葬和天葬。传统节日那达慕大会，农历每年七八月间举行，有射箭、赛马、摔跤等比赛及歌舞表演。蒙古族早期信仰萨满教，后来大多数信仰藏传佛教。1947年建立了内蒙古自治区，先后单独或与其他民族成立了3个自治州、8个自治县，并建立了70多个民族乡。

Mengguzu wenxue

蒙古族文学 Mongol literature 中国蒙古族民众创作的民间文学和作家文学。蒙古族文学在长期的历史发展进程中，形成了以传统的民族文学占主导地位，以受印藏佛教影响的蒙古族文人藏文创作、受中国中原文化影响的蒙古族文人汉文创作为辅的总体格局。以游牧文化为根基的蒙古族传统文学所达到的思想艺术成就，在蒙古族文学的发展中始终居于主导地位，成为蒙古族文学的主流。其表现为历史传记文学、箴言训谕文学、英雄史诗文学三大流派。

远古时期的蒙古族文学(?～1205) 在漫长的历史进程中，先后出现了神话、传说、民歌、祝赞词、箴言、英雄史诗和英雄故事等多种体裁。这一时期的文学是蒙古族有史以后文学发展的根基和土壤。截至20世纪末，国内外搜集、整理、出版的，产生于这一时期的蒙古萨满教祭词神歌、祝赞词有近千首，蒙古英雄史诗约300篇(部)。萨满教文学和英雄史诗，是远古蒙古族文学的主要体裁形式。特别是英雄史诗，在其形成发展的过程中，从题材内容到表现形式都吸收了神话、传说、民歌、祝赞词等其他民间文学的营养，创造出展现远古时期蒙古社会生活全景的画卷，成为了解古代蒙古族历史、哲学、宗教、艺术的史料。

各种图腾崇拜神话、《额尔古涅一昆》等祖先传说、萨满教祭词神歌、祝赞词等产生于蒙古原始社会时期。《勇士古那干》、《智勇的王子希热图》等英雄史诗产生于原始社会解体、奴隶社会形成的蒙古英雄时代，是神话传说的叙事因素同萨满教祭祀等风俗礼仪歌词的抒情因素、音韵格律综合演化的结果，标志着蒙古文学从前艺术到真正艺术的转变。

蒙、元时期蒙古族文学(1206～1368) 中古蒙古族文学的第一发展阶段。元朝建立前后，蒙古族的政治、经济空前发展，与中原汉族、国内各少数民族以至欧亚各国的联系加强。蒙古族在保持自己独特的文化传统的基础上，广泛吸收了东西方各民族文化的先进成分，显示出新的时代精神和艺术特色。在此阶段形成的长篇英雄史诗《江格尔》的思想艺术水平代表了蒙古口头文学的最高成就。它表现出蒙古族先民对于美好生活的向往和追求，敢于与大自然以及社会恶势力斗争的英雄主义和乐观主义精神；在形式方面以古蒙古语为基础所创造的散、韵诸多体裁，特别是韵文体裁中押头韵、对仗、排比、复沓等一整套音韵格律和修辞比兴手法，以及由此形成的独特的民族传统和民族风格，对后世蒙古族的口头文学和书面文学都产生了深远的影响。

除传统文学外，此期还出现了蒙古族佛教文学和蒙古族汉文创作，呈现出空前的丰富多样的面貌。

蒙古族历史上第一部大型历史文学巨著《蒙古秘史》的产生，标志着蒙古族新的文学体裁——散韵结合、叙事抒情结合的历史文学体裁已形成，开启了书面文学的新纪元。传说已渐渐脱出神话思维的古老方式，转向现实的理性思维，获得了新的生机。如围绕成吉思汗的历史活动产生的《征服三百泰亦赤兀惕人的传说》、《孤儿舌战成吉思汗九卿》、《成吉思汗的两匹骏马》等一系列新的传说，都充满现实的理性精神。在传统民歌的基础上，有关成吉思汗的传说和表现出新的时代特征的英雄史诗相结合，产生一种散韵结合、以韵为主的新的叙事文学体裁——民间叙事诗。古老的祝赞词和民歌，包括畜牧业劳动习俗歌、反映兵役的民歌、反映宴飨礼俗的祝赞等

又有新的发展。《成吉思汗的箴言》和《智慧的钥匙》的出现标志着蒙古族箴言（必力格）训谕文学也发展到新的阶段。

元代蒙古族佛教文学是在蒙译印藏佛教经籍、学习和吸收印藏佛教文学的过程中发展起来的。这些创作不但对这一时期蒙古族书面文学的发展起到促进作用，而且对后来蒙古族佛教文学以及世俗文学的发展产生深远的影响。

蒙古族文人的汉文创作此时异军突起，成就可观。据现有资料考证，留存作品的作家不少于40人，创作的题材丰富多样，反映出社会各阶层的不同生活和思想感情，主要体裁有诗歌、散曲、杂剧等。元世祖、元文宗、梁王等帝王都曾用汉文写诗撰文；伯颜、泰不华、聂镛、阿盖的诗歌创作各有特色，达到一定思想艺术水平；诗人萨都剌享有“一代诗人之冠”的美称；散曲作家有阿鲁威、童童、杨景贤等。此外，郝天挺、月鲁不花、买闾、不忽木、孛罗等人的诗歌、散曲各有特色。

明、清时期蒙古族文学（1369～1839） 中古蒙古族文学的第二发展阶段。传统的祝赞词、民歌、民间故事、英雄史诗在较大的广度和深度上反映出封建制度深化时期蒙古族人民的生活、思想感情。婚礼祝词和“那达慕”祝赞词充分体现蒙古族独有的审美情趣和艺术风格。民歌中佛教歌曲明显增多。中古英雄史诗的发展贯穿整个中古蒙古族文学历程，其代表作品是长篇英雄史诗《格斯尔可汗传》。这一时期的民间故事，受佛经故事的影响极深，但多有变异创造，别具一格。《成吉思汗祭奠》具有书面文学和口传文学的双重特色。

元朝灭亡后沉寂了200余年的书面历史文学，在明末清初的一个多世纪里重新兴盛，出现了佚名氏《蒙古黄金史纲》(《诸汗源流黄金史纲》)、佚名氏《大黄册》、罗卜藏丹津的《罗·黄金史》、萨刚彻辰的《蒙古源流》、占巴的《阿萨拉格齐史》以及拉西彭楚克的《水晶珠》、噶尔丹的《宝贝念珠》、金巴道尔吉的《水晶鉴》等一系列重要作品和独具特色的作品。这些作品一方面再一次标明历史文学在蒙古族古代文学史中所占的主干地位，同时也成为明、清时期蒙古族传统书面文学发展的重要标志。这些作品在内容和形式上均显示出历史文学的新的时代特征。在内容上表现为传统史学观和印藏佛教史学观相融合。在形式上已显露出历史性和文学性的分化趋势，出现初步脱离形象性和抒情性的纯历史著作。

佛教文学的繁荣是这一时期蒙古族文学的又一重要特征。据不完全统计，这一时期蒙古族高僧作家有200余人，留存的蒙古文、藏文作品数量很大，至今仍在不断的发现和搜集之中。在题材方面，不但有宣扬佛教义理、赞颂神佛的内容，而且有从多方面反映寺庙僧侣生活、高僧传记的作品，有的作品还直接描写世俗生活。体裁方面，又增加佛教故事、佛教叙事诗、高僧传记、佛教歌曲、抒情诗、诗学理论等。莫日根葛根、罗桑楚臣的训谕诗、仪轨诗文、抒情诗、诗学理论等深刻地触及社会生活，具有很强的现实针对性；《乃吉托音传》等高僧传记具有较高的史学价值和文学价值。蒙古族高僧的藏文创作在蒙藏文学交流中起到桥梁作用，代表作家有耶喜班觉、阿旺丹达、罗桑泽培、罗桑楚臣、阿旺吐丹等。到了清代前期和中期，由于蒙汉文化交流的日益扩大深入，蒙古族文人的汉文创作也取得突出的成就，出现法式善、梦麟、博明、松筠、和瑛等用汉文创作的作家近百人，刻有诗集数十部。

明、清时期产生和形成了传记文学、短篇小说两种新的书面文学体裁，同时传统文人诗歌在训谕和抒情的结合上又有发展。名为《黄金史之成吉思汗传记》的出现，则标志着独立的传记文学体裁的形成。短篇小说代表作有《乌巴什·洪台吉的故事》等。传统文人诗歌创作有《成吉思汗送葬歌》、《妥欢帖木儿的懊悔诗》、《满都海彻辰夫人的誓言诗》、《朝克图台吉的石崖诗文》等。

近代蒙古族文学（1840～1918） 表现出鲜明的反帝反封建和民族启蒙思想的时代精神。蒙汉文学的相互交流、相互影响成为近代蒙古族文学发展的历史趋势。

从近代开始，蒙古族文人创作的书面文学开始占据蒙古族文学发展的主导地位。其代表作家和作品有**哈斯宝**的《新译〈红楼梦〉及其回批》；**尹湛纳希**的长篇历史章回小说《大元盛世青史演义》，长篇言情小说《一层楼》、《泣红亭》、《红云泪》以及杂文；**古拉兰萨**、贡纳楚克、嵩威丹忠、丹津拉布杰、**伊希·丹金旺吉拉**、贺希格巴图的诗歌创作。尹湛纳希积极吸收汉族古典文学中的思想营养和创作经验，开蒙古族长篇小说之先河。

这时期的文人诗歌创作显示出蒙古族文人文学在描写现实生活方面的多姿多彩和繁荣景象。古拉兰萨及其兄弟四人吸收了汉族近体诗特点，结合蒙古文诗本身的规律加以创造，开创蒙古族诗歌的新体式——蒙古文五言诗和七言诗。贺希格巴图的诗歌更多地受到鄂尔多斯民间诗歌的熏陶，伊希丹金旺吉拉的训谕诗反映出印藏佛教的重要影响。丹津拉布杰留有的蒙古文诗和藏文诗糅合了蒙古民间文学和印藏佛教文学内容，独具特色，影响甚广。此外，罗桑坡来、阿旺海达布、耶喜桑布、散达噶等人的作品以各自的艺术特色丰富了书面文学创作。

蒙古族民间文学的各种体裁都在近代达到兴盛或顶峰时期。“阿达安代”和“乌茹嘎安代”的传说、唱词在向群众娱乐歌舞转化过程中，产生了更高的审美价值。祝赞词在传承发展中随着农业经济的发展而具有了反映农业文化的新的时代特色。近代民歌反帝反封建的思想内容推动其体式和表现手法的相应变化，体裁的细类已增加到20余种，语言、音韵格律及表现手法均趋于完善。再度兴盛的**民间叙事诗**首次在蒙古族的叙事文学中孕育出具有悲剧意识和喜剧意识的作品。其代表作有《金珠尔玛夫人》、《韩秀英》、《诺丽格尔玛》、《冈莱玛》、《北京喇嘛》、《陶克陶胡之歌》等。民间故事随着近代阶级矛盾和民族矛盾的日益尖锐激烈，传统故事更多地表现劳动人民的痛苦和对统治阶级的憎恨，零散的讽刺故事发展成为庞大的讽刺故事群，如**巴拉根仓的故事**。兼为民间文学和书面文学的本子故事和故事本子，是近代蒙汉文学相互交流结出的硕果。

蒙古族现当代文学（1919～ ） 1949年前蒙古族现代文学时期空前多样化的民族艺术形式如诗歌、小说、散文、戏剧，民间文艺中的民歌、民间叙事诗、民间讽刺诗和**好来宝**等，从各个侧面，以丰富的题材内容反映出鲜明的时代精神，表现出劳动农牧民和觉醒的知识分子反抗阶级压迫和民族压迫，渴望民族振兴、国家统一的强烈愿望。蒙古族现代文学的奠基人**纳·赛音朝克图**（赛春嘎）在《心侣集》、《蒙古兴盛之歌》、《前进中的杵臼之声》、《沙漠，我的故乡》等诗集和散文集中，抒发热爱民族和故乡的感情，形成现代性和民族性相融合的新的艺术风格。现代诗歌方面的代表性诗人还有**嘎莫拉**、阿木尔吉日嘎拉、劳瑞仓卜、克兴额等；现代散文作家有儒勒格日扎布、宝音德力格尔、布和克什克、哈达等人；现代小说中额尔德木巴特尔的《戈壁沙漠之花》和仁钦好尔劳的《在苦难中挣扎》较好地体现出新小说时代精神和艺术特点。

现代民间叙事诗出现《**嘎达梅林**》、《巴拉吉尼玛和扎那》、《达那巴拉》、《龙梅》等一大批优秀作品。民间说唱艺人和民间诗人的代表人物有讽刺诗人沙格德尔、“胡尔齐”绰旺、宝音讷木和、高超等。他们以讽刺谴责诗、好来宝等艺术形式，揭露内外统治者的丑恶本质，表达劳动人民的思想感情。

中华人民共和国建立之后，民族的新生带来社会主义民族新文学的空前繁荣。20世纪50年代至60年代初，代表作家有纳·赛音朝克图、**玛拉沁夫**、**阿·敖德斯尔**、**巴·布林贝赫**、其木德道尔吉、超克图纳仁、扎拉嘎胡、安柯钦夫、**琶杰**、**毛**

依罕等。此后，葛日乐朝克图、莫·阿斯尔、力格登、苏赫巴鲁、佳峻、阿云嘎、嘎·希儒嘉措、布仁特古斯等以小说创作，哈·丹碧扎拉森、纳·赛西雅拉图、波·敖斯尔、勒·敖德斯尔、齐·莫日根、敖力玛苏荣、查干、阿尔岱、波·宝音贺希格等以诗歌创作，云照光等以戏剧和电影文学作品，哈斯巴拉等以儿童文学作品显示出蒙古族当代新文学的实绩。



图2 乌兰牧骑在内蒙古草原演出

Mengguzu wudao

蒙古族舞蹈 Mongol dance 中国蒙古族传统民间舞蹈。主要流传于内蒙古、吉林、黑龙江、新疆、云南等蒙古族聚居和散居地区。有自娱性的舞蹈、祈神逐鬼的萨满舞、宗教仪式中的喇嘛教寺庙舞蹈和表演性舞蹈等。舞蹈浑厚、粗犷、豪放，各种马步动作、肩部动作均呈现北方游牧民族的舞蹈特色。



图1 盅碗舞

有关蒙古族的古代舞蹈，散记于蒙古文和汉文史料中。1240年成书的《蒙古秘史》中载："蒙古之庆典，则舞蹈筵宴以庆也，既举忽图剌为合汗，于豁儿豁纳黑川，绕蓬松茂树而舞蹈，直踏出没肋之蹊，没膝之尘矣。"元代诗歌中也有大量描写。迄今在蒙古族中尚流传着丰富多彩的舞蹈形态，自娱性舞蹈有安代、好德格钦、布里亚特舞等，表演性舞蹈有盅碗舞、筷子舞等，祭祀性舞蹈有博舞、查玛等。

博舞 民间萨满舞蹈。流传于内蒙古通辽、兴安、赤峰等半农半牧区。由博（萨满）在治病、驱邪、消灾、求雨等祭祀活动中表演，多在室内进行。通常由一名博手执带柄单面鼓，在另一伴奏者的击鼓声中起舞。祭祀仪式有固定程序，一般由"请神"、"迷惘"、"降神"、"送神"四部分组成，以"耍鼓"和模仿狼、狐、兔、蛇、虎、鹰等形神姿态起舞最具代表性和普遍性。"耍鼓"手法、套路多样，并伴有各种下腰动作和旋转动作，具有很强的技巧性。技艺娴熟者同时舞耍2～8面鼓，能在做各种动作的同时，在头、颈、腰、腿等不同部位转、拧、盘、绕、扔、接鼓，或上下翻飞，或在原地连续旋转。模拟鸟兽的舞蹈，因地因事因人而各有不同，多伴以嘶鸣声。舞蹈以"神灵附体"为高潮，舞姿跌宕起伏，异常玄妙。舞蹈以自唱"萨满调"为伴奏，唱词合辙押韵，叙事性较强。

查玛 宗教舞蹈。在寺院、召庙由喇嘛表演。"查玛"系藏语"羌姆"的蒙古语音译，俗称"跳神"、"打鬼"。流传于内蒙古各地。据记载，16世纪中期，西藏三世达赖喇嘛索朗嘉措被迎到蒙古草原，在板升城（今呼和浩特市）建立第一所大乘法轮洲大寺（明朝廷赐名弘慈寺）之后，这种寺庙舞蹈在蒙古草原流传开来。明末清初因喇嘛教得到统治者和蒙古王公贵族的支持，查玛舞也得以广泛传播。舞蹈所表演的内容或故事情节多来自密宗经文与佛教故事。表演形式可分为经堂查玛、米拉查玛、寺院查玛三类。三类舞蹈的表演场地、形式、内容等方面均有不同，其中寺院查玛是宗教节日庆典中在寺院正殿门前广场上表演的纯舞蹈，最具有普遍性和代表性。每年农历正月和七月中进行，历时3～5天。由受过舞蹈训练的喇嘛饰戴各种"护法神"面具，手执各种"法器"表演。跳舞人数28～108人不等，以32～64人居多。

专业舞蹈工作者以蒙古族传统舞蹈为素材，创作的舞蹈、舞剧作品有《鄂尔多斯舞》、《牧马舞》、《雁舞》、《鹰》、《奔腾》、《草原儿女》、《东归的大雁》等，根据传统舞蹈素材改编出版的舞蹈教材有《蒙古族舞蹈》等。

Mengguzu yixue

蒙古族医学 Mongol traditional medicine 中国以蒙古族为主的少数民族在长期的医疗实践中逐渐形成与发展起来的传统医学。简称蒙医学或蒙医。是中国传统医学的重要组成部分。主要流行于蒙古族聚居的地区，包括内蒙古、辽宁、吉林、黑龙江，以及新疆、青海、甘肃等省区。在形成与发展的过程中，曾受到印度、藏族和汉族传统医学的影响。

形成与发展

古代蒙古族以游牧为主、狩猎为辅，还有些家庭手工业，生活在北方辽阔的蒙古草原和茂密的森林之中。信仰萨满教。在同自然界和疾病作斗争的实践中，逐步积累原始的医疗知识，发明了最早的医疗保健方法。可惜传下来的史料很少。

成吉思汗时期，蒙古军大举西征，建立起横跨亚欧的4个蒙古汗国。1271年，成吉思汗的后裔忽必烈入主中原，建立元朝，并于1279年统一中国。忽必烈建立的元朝，沟通了国内各民族以及东西方之间的经济、文化交往，同时也使中外医药科学有了更多的联系和交流。元代医事制度除设太医院、御药院外，还在大都（北京）和上都（开平）各设回回药物院一所。太医院饮膳太医忽思慧著有《饮膳正要》3卷，为中国最早的营养学专著。回回药物院的《回回药方》(36卷）是一部以反映西部少数民族和阿拉伯医学为主要内容的著作，现仅存残书4卷。

在历史发展过程中，蒙医学先后汲取藏医学及部分中医学理论，逐步形成了既有独特理论又有丰富医疗经验的近代蒙医药学术体系。元代蒙医学家沙图穆苏用汉文撰写了《瑞竹堂经验方》15卷，其中治疗风寒湿痹的方剂较多，所载方剂几百首，有些方剂实用而有效，至今仍被采用。14世纪，蒙古族翻译家沙拉布僧格将古代印度佛学巨著《金光明最胜王经》从维吾尔文和藏文译成蒙古文，其中有古代印度医学——吠陀医学部分。由此印度传统医学初次被引进蒙古地区。16世纪，随着西藏喇嘛教的传入，西藏《四部医典》和印度医学《寿命吠陀——八支心要集》等藏、印医学理论开始在蒙古地区传播，于是蒙古族医学家在传统医疗经验的基础上，学习并掌握了藏、印医学之核心占星五元学说和三根（赫依、希拉、巴达干）理论，并把它与中医学的阴阳五行学说相互渗透加以吸收。当时，许多蒙医药学家将汉、藏医学理论和印度医学理论灵活地、创造性地同本民族的生活、生产、疾病情况以及地区特点结合起来，编写大量的医药学著作，为蒙医药学基础理论的发展奠定了基础。其中有代表性的是17世纪蒙医药学家占布拉著《医法海鉴》一书，记述蒙医治疗各科疾病的方药，是一部较完整的蒙药方集。18世纪蒙医药学家松巴·堪布-伊舍巴拉吉尔著《甘露滴珠》、《甘露医理》、《甘露诊疗》、《甘露临证鉴别诊疗集》和《识药晶鉴》等一整套蒙医药著作。19世纪末

至20世纪初，蒙医药学发展到一个新的阶段，先后涌现出许多医学家和蒙医学专著：著名蒙医药学家伦日格·丹达尔著有《诃黎勒·晶珠医药学鉴》、《增补医疗解释》等；库西卡编著《蒙医验方集》，并附有蒙古、藏、汉、满四体合璧的蒙药名录；伊希·丹森旺吉勒编著《红珊瑚方剂》；吉格木德·丹森扎木莎编著《普乐方》；敖斯尔编著《医方与手法》；阿格旺隆日格·图布丹尼玛编著《珊瑚珠方》等。这些著作的出版使蒙医药学日趋完善，逐步形成了具有鲜明北方民族医药特点和地域特点的近代蒙医药学。

中华人民共和国建立后，内蒙古广大牧区及部分农区普遍建立蒙医医院，使蒙医药在医疗保健方面发挥了重要作用。广大蒙医药工作者在防治常见病、多发病、地方病及疑难病方面都取得很大成就。内蒙古自治区和部分盟市先后建立一批蒙医药科研机构，在系统理论、药物、临床等方面的研究都取得了显著成就。自治区还建立蒙医高等院校，培养了大批新型蒙医药人才，使蒙医药学的发展后继有人。近年来，广大蒙医药工作者广泛地搜集各地的蒙药方剂，对全区各地的蒙药资源进行普查，开展采、种、制、用的活动，并加强科学研究工作；同时建立规模较大的现代化蒙药制药厂，以满足区内外的需要。

基本理论

蒙医学以阴阳、五元学说理论为指导，贯穿人与自然的整体观。内容包括三根、七素的物质基础，辨证施治的基本方法等。据蒙古古代史以及许多文学艺术作品的记载，古代蒙古人称苍穹为“父天”(阳)，称地球为“母地”(阴)，并认为土、水、火、气、空为构成一切物质的本基，俗称“五元学说”。蒙医学中认为父精、母血是以五元为基因，经复杂的量和质的变化聚合而成，人体的本基是“赫依”、“希拉”、“巴达干”三根。赫依属气，希拉属火（阳），巴达干属土和水（阴），概括为阴、阳、气。

蒙医以“赫依”、“希拉”、“巴达干”三根的关系来解释人体的生理、病理现象。所谓“赫依”，是指各种生理功能的动力。生命活动的每一个环节都是“赫依”在发挥作用。举凡思维、语言、动作及各脏器的功能活动，皆受“赫依”支配。如果“赫依”的功能失常，则会导致脏腑功能减弱，表现为神志异常、失眠、健忘、疲乏、眩晕、麻木、抽搐、瘫痪等。“希拉”有火热之意，在脏腑中与胆的关系最为密切。机体的体温、各组织器官的热能及精神的振奋等都是“希拉”在发挥作用。“希拉”偏盛，则可发生各种温热病，如黄疸、口苦、吐酸、烦渴、神情狂躁等机能亢盛的表现，都属于“希拉”的失常。“巴达干”是指体内的一种黏液状物质，具有寒性的特征。在正常生理情况下，“巴达干”能滋润皮肤，濡养组织器官，滑利关节，化为唾液、胃液、痰液等分泌物。“巴达干”的功能失调，除表现为一般寒性征象外，还易导致水液的停滞不化而出现各种分泌物增多的现象，如浮肿、胸水、腹水、痰多、吐清水、妇女白带多等。此外，中医属于痰浊蒙蔽的嗜睡、痴呆及湿困脾胃的消化不良等病证，在蒙医中也属“巴达干”的病证范围。在正常生理情况下，“赫依”、“希拉”、“巴达干”三者协调一致，保持相对平衡；如果三者的平衡关系失调，则产生各种病理变化。若以“赫依”与“希拉”的关系失调为主，则产生阳热亢盛一类病变；若以“赫依”与“巴达干”的关系失调为主，则出现阴寒及水液不化一类病变。

蒙医以“七素”作为构成人体的基本物质，包括水谷精微（透明液体）、血、肉、脂、骨、髓、精液。“赫依”、“希拉”、“巴达干”与“七素”之间有着相互依存的密切关系。

蒙医的辨证方法主要有病因辨证、病位辨证及论病辨证等。此外，尚有探查性服药的辨证方法，多用于疑难病证。

施治的主要内容包括立法、处方、手术等。蒙医有清、解、温、补、和、汗、吐、下、静、养十法；还有燥“希拉乌素”(黄水)，杀“黏”(病菌、病毒)，导热，升温等独特的治疗法则。急则治标，缓则治本。蒙医非常重视人与自然环境、生活习俗与疾病的关系。特别是蒙古民族以肉、乳、炒米为主食，多见消化道疾病，故蒙医认为胃为人体后天之本，饮食起居适宜尤为重要。在诊治内科疾病时首先注意消化系统有无异常，新陈代谢有无障碍，把提高胃肠消化、吸收功能放在治疗的首位。因此，蒙医对于胃肠疾病的诊治有丰富的经验和很好的疗效。

此外，尚有“脏腑说”、“白脉说”、“黑脉说”、“四季发病规律”、“南北人群发病差异”，以及瘟疫、热病的独特理论学说和治疗方法，指导着蒙医的临床实践。

医疗实践

随着蒙医临床经验的积累和总结，理论体系的充实和发展，采、种、制、用野生药材的扩大，医疗技术的提高，以及医药著作的编著和出版，蒙医的医疗实践也在不断地丰富和发展。大约在唐代就已有蒙医外科、正骨科、内科、妇科、儿科等专科医生，广泛行医于农牧区和城镇，至元代有了较大的发展。明末清初蒙医理论有进一步的充实、完善与提高，临床分科也越来越细，如眼科、针灸、术疗、按摩推拿、温泉、药浴、食疗、养生等各专科日益兴盛起来。近代蒙医各科又有进一步的发展，如大内科又分出脑系、温病、肝病、肾病、血液病、胃病、心血管病、肺病等科，骨伤科发展成专科医院，眼、儿、妇、五官、皮肤、五疗（传统疗术）等科都有新的发展，取得了新的成果。

诊断 蒙医诊断包括**问诊**、**望诊**、**触诊**三种方法，简称三诊。这是蒙医观察和诊断疾病的基本方法。通过三诊得来的临床症状及体征，运用蒙医的理论指导，结合病人的体质、性别、年龄及发病原因等情况加以综合、分析，从而作出对疾病的诊断。蒙医诊病中，很注意对患者二便等排泄物的观察，从排泄物的色质、性状、气味等情况，判断病变的性质，提供诊断参考。

望诊 通过医者的视觉诊察患者全身及有关部位的情况，以了解疾病体征和健康状况的方法。蒙医认为，人体内部的三根、七素以及脏腑发生异常变化，必然会反映到体表。因此，可通过望诊来帮助判定疾病的性质。望诊主要观察患者的精神、面容、体型（蒙医把人的体型分为“赫依型”、“希拉型”、“巴达干型”、合并型、混合型)、形体的浮肿或干枯，以及五官、舌质、舌苔、痰液、呕吐物、血色、二便、妇女带下的色泽等；三岁以下的小儿还看指纹、耳纹以辅助诊断。

问诊 三诊中较为重要的诊察方法。通过有目的地询问和听取患者及其家属亲友的讲述，了解患者的发病经过和症状进行诊断。问诊内容主要是一般情况、病史、现病证等，着重于探求与辨证施治有关的资料。根据“三根”理论要做到29种问诊。如询问患者的寒热情况，生活习惯，饮食嗜好和对病情有害及有益情况，二便有无异常反映，睡眠及精神状况，妇科经带胎产，出汗情况，患病的规律和患病时的季节气候，周围环境的过冷、过热、过湿等情况，以及是否接触传染源等。

触诊 医生用手直接接触患者身体的一定部位以探索病情的方法，包括切脉和按诊：①切脉。切脉在蒙医诊断中占有很重要的地位，并为医生所必须具备的技能。分辨三根及寒热、脏腑的变化，气血之盛衰等，均以切脉为主。切脉通常是在患者的腕关节掌面桡动脉搏动处进行。将这一段动脉分作三部，称寸部、干部、查嘎部。切脉时患者手臂平伸、掌心向上平放，医生先以食指放在寸部，然后把中指放在干部，无名指放在查嘎部，一般指间以麦粒为隙。切脉时需要用不同指力仔细候测，寸触皮、干按肉、查嘎重按骨。寸、干、查嘎三部分分别诊察不同脏腑的病症，且左右不同。医生右手寸部诊察心脏、小肠，干部诊察脾、胃，查嘎部诊察左肾、精；

左手寸部诊察肺、大肠，干部诊察肝、胆，查嘎部诊察右肾、膀胱。如果患者是女性，则医者左手寸部诊察心、小肠，右手寸部诊察肺、大肠，其他均同上。对脉象的特点可以脉位的高低和脉搏的频率、节律、强弱、大小、势态等方面来认识。正常的脉象是一次呼吸（一息）平均脉跳4~5次（相当于每分钟72~80次），不浮不沉，不大不小，往来均匀，节律一致。但这是相对的，由于人的体型、性别、年龄不同，以及机体内、外环境的影响，可出现一些生理差异。关于临床常见的异常脉象，历代蒙医所积累的经验极为丰富，对脉象的辨认非常细致，可细分为47种脉象，一般以12种脉象为基础，又归纳为寒、热两类，作为临床诊断的一个重要方面。②按诊。医生用手直接接触按压病人的体表或病变部位的诊察方法。主要用以分辨病证之寒温、润燥、肿胀、疼痛及包块，并观察病人对按压的反应。触按四肢关节诊察有无骨折、脱臼；循脊柱触按可了解有无病理反应等。

治疗 蒙医学将疾病分为阴性病、阳性病两大类型。进而分为“赫依”、“希拉”、“巴达干”病3种病质。这3种病质又可分为4门，404病，1 116证。经过长期临床实践，将这些病证归纳为20种基本性质。“赫依”（诸风）病的性质是糙、轻、寒、细、强、动6种；“希拉”（火、热）病的性质是脂、锐、热、轻、臭、泄、湿7种；“巴达干”（痰、寒、湿）病的性质是脂、寒、重、钝、柔、固、黏7种。针对这些病质，蒙医采取多种治疗方法和手段。

药物治疗 在临床实践中，主要是利用药物的17种功能（柔、重、温、脂、固、寒、钝、凉、和、稀、燥、淡、热、轻、锐、涩、动）去克制病证的20种基本性质，从而达到治疗的目的。其大致情况是：克制“赫依”病质，柔→糙、重→轻、热→寒、脂→细、柔→强、固→动；克制“希拉”病质，淡→脂、钝→锐、寒凉→温热、和→轻、稀→臭燥、燥涩→湿泄；克制“巴达干”病质，淡→脂、热→寒、轻→重、锐→钝、涩→柔、燥→黏、动→固。符号“→”表示克制，前为药物功能，后为病证性质。

除药物治疗以外，蒙医在长期的临床实践中还逐渐摸索出一些适合地域和民族特点的治疗方法与技术，如饮食疗法、外伤与正骨疗法、正脑术、灸疗、放血疗法等。

饮食疗法 蒙古族人民中流传着这样一句谚语：“病之始，始于食不消；药之源，源于百煎水。”诸如奶食、肉食、骨汤之类，只要食用适当，都可以起到滋补强身、防病治病的作用。这是从长期的生活实践中总结出来的饮食疗法的前身。在《蒙古秘史》中，就有用马奶酒救治受伤大出血昏厥病人的记载。元朝饮膳太医忽思慧用汉文编著的《饮膳正要》中记载了各种食物、有关验方和蒙古族的大量饮食疗法、营养保健膳食等内容。书中还介绍了关于“养生避忌”、“妊娠食忌”、“乳母食忌”、“饮酒避忌”、“四时所宜”、“五味偏走”等专题。此外还阐述了“服药食忌”、“食物利害”、“食物相反”、“食物中毒”等问题。此书一直在蒙医饮食疗法中使用。

外伤与正骨疗法 据史书记载，蒙医伤科形成较早。由于蒙古族人从事畜牧业和狩猎，骑马射箭，经常发生跌伤、骨折、脱臼、脑震荡等创伤，因此，自古以来就积累了正骨、治伤方面的经验。对于各种兵器创伤，也有不少医疗方法。如在《蒙古秘史》等历史文献中，就有用烧灼疗法来治疗流血不止的伤口；用蒸气罨的活血方法治疗内伤；用牛羊草结的退烧疗法、热罨疗法；用驼鲜血治疗箭伤等。明清时期的著名外科医生和正骨师绰尔济·墨尔根擅长外科手术和正骨、按摩、罨疗、药浴、涂法等外治术，曾采用冰冻麻醉方法进行正骨手术。一位名叫伊桑阿的医师，正骨术很出名。这些医家的医术代代相传，对蒙医正骨术的继承和发展有所贡献。

正脑术 在蒙医典籍《甘露四部》中有详尽的记述。据记载，治疗方法有4种，无论何种方法均应用“以震治震”的原理。适用于牧民落乘、跌伤等外伤所致的脑震荡。治疗用具有布带、碗、筷、小锤、沙子或米。方法是先用布带将患者的头部紧紧围裹一圈，然后装满沙子或米的碗用布蒙住，倒置在患者头顶，令患者将一只筷子横咬在嘴里，医生用另一只筷子敲打所咬筷子露出的两端，作为预备性（或诊断性）治疗，然后再用小锤隔着布带在患者脑后枕部震敲3~9次即可。

除上述疗法外，尚有灸疗、放血疗法、“阿拉素”疗法、“瑟博素”疗法、灌肠疗法、烫沙疗法、油脂疗法、罨敷疗法等。

药物方剂

蒙药理论 主要内容包括：五元、六味、药力、药性、药物功能。

五元 蒙药学以古代朴素的五元（土、水、火、气、空）为理论基础，认为植物发育生长与“五元”有密切的关系。土是植物的基础，是植物吸养之源、生命之根本。水是植物所需养料的溶媒，也是植物体内运化因子，有滋润营养植物、促进其生长的作用。火在植物内为能量、动力因子；外界的阳光、温度使植物生长成熟。气在植物内为生化因子，具有养育植物、促其生长的作用。空在植物内为间隙因子，是物质形成管腔孔道之因素；外界是一切物体所存在的空间。

六味 药物有不同的味道，这些味道是五元在药物形成的过程中，经过复杂作用而造就的，概括起来可分为甘、酸、咸、苦、辛、涩6种。甘味，在五元中以土、水含量为主，其他元素为辅；酸味，在五元中以火、土含量为主，其他元素为辅；咸味，在五元中以水、火含量为主，其他元素为辅；苦味，在五元中以水、气含量为主，其他元素为辅；辛味，在五元中以火、气含量为主，其他元素为辅；涩味，在五元中以土、气含量为主，其他元素为辅。除单一味道外，还有两种以上的味结合而产生的“中性味”，以及由于味的转化、相互作用而产生的苦中苦、甘中甘等结合成复杂的“复合味”，尽管变化复杂，仍可归纳于基本六味的范畴之内。

药力 药物品种虽然繁多，但不外寒热两性，即阴性和阳性两大类型。热性药物多生于热处及向阳处，获得了充足的阳光，阳性药物药力充沛，才有完备的热性药力，有升阳、消食、祛风寒、除痰湿的作用。应用过量则引起头晕、头痛、发烧、烦渴等症状。寒性药物多生于寒处及阴凉处，获得充足的月辉，阴性药物药力充沛，才有完备的寒性药力，有镇静安神、健身泽肤、祛瘀、降火的作用。应用过量则引起胃阳衰弱、抽搐等。再据药物寒热两性的程度差异，阴阳二性又分为中间型、复合型等，并有热中热、寒中寒、寒、热、温、凉等进一步的区别。治疗阴性病（寒性疾患），则用阳性药（温热药）；治疗阳性病（热性疾患），则用阴性药（寒凉药）。这是一般准则。

药性 药物的性能或药理作用。蒙医用药的基本原则就是利用蒙药的性能调整机体内部的“赫依”、“希拉”、“巴达干”的偏盛偏衰。若三者保持平衡和协调，就健康无病；如果三者失去平衡，便会产生各种病变，甚或导致死亡。蒙医在临床用药中，将药物性能总结为重、脂、寒、钝、轻、涩、热、锐等8种。其中，重、脂二性克制“赫依”病证，寒、钝二性克制“希拉”病证，轻、涩、热、锐四性克制“巴达干”（痰、寒、湿）病证。再者，轻、涩、寒三性生“赫依”（风）；热、锐、脂三性生“希拉”（火）；重、脂、寒、钝四性生“巴达干”（寒）。药物功能有柔、重、温、脂、固、寒、钝、凉、和、稀、燥、淡、热、轻、锐、涩、动17种。

蒙医根据药物的寒热两性，派生出8种药物性能，最后又发展成为药物的17种功能。在临床实践中运用这17种药物功能去克制疾病的20种基本性质。

药物 蒙医用药很广泛，包括植物、动物、矿物及化学制品，但绝大部分还是取自野生植物。经调查考证的蒙药材，属于植物种子、果实类的有203种，根及根茎类231种，全草类256种，枝叶类54种，花

类83种，皮类35种，藤木类36种，菌藻类14种，树脂类14种，植物的其他类28种；昆虫类30种；动物类260种；矿石类98种。共计1 342种。

方剂 蒙医方剂一般由二味或数味药所组成。蒙医常用成药，很少开方。蒙药临床治疗的根本原则也是辨证施治。配方分气味、性能二类。药物分主、辅、佐、使。一般成药有400余种。已知蒙医传统配方、单方、验方共有1 500多首，绝大多数为复方制剂。

蒙成药剂型有10种。

汤剂（煮散） 按处方研为粗末，备用。煎汤去渣取汁服用，或沸水沏服。汤剂因其吸收较快，故一些急症及发病初期多用汤剂治疗。

散剂 是将药物按处方配制，碾研成细粉，混合均匀，寒凉药加白糖1/2；湿热药加红糖1/3，备用。白开水或调引送服。散剂有内服与外用两种，并有便于服用、携带，制作简便，节约药材，不易变质等优点。应用较广，但吸收较汤剂为慢。

丸剂 将药物按处方配齐，粉碎成细粉，混合均匀，以蜜、水或面糊、药汁等赋形剂制成药丸。一般为黄豆或绿豆大小的颗粒，外用朱砂或银朱研细粉挂衣、晾干贮藏备用。一般应用于慢性、虚弱性的疾病，以及某些不适宜用峻猛药者。此外，丹剂中有内服、外用两种。大多为金属化合物炼制而成，一般用于顽症、痼疾。

膏剂 分内服膏剂和外用药膏两种。内服膏剂又分流浸膏、浸膏（干浸膏和稠浸膏）及煎膏剂（膏滋）。外用药膏分硬膏药和软膏药。

酒剂 以酒为溶媒，浸取药材中有效成分，所得的澄水浸出液供内服和外用。此剂多用于体虚、风湿疼痛及跌打扭伤和慢性病的辅助治疗。

油剂 先将药材精选，加工炮制处理后，按处方调配、浸煮、浓缩到一定程度，按比例加鲜牛奶溶和，并加一定量的奶油、蜂蜜、蔗糖、白糖等，浓缩到无水分，呈现油光泽、红黑透明或黄黑透明时，即成油剂，密闭于瓷器内贮藏备用。一般用于老人、妇女、体虚者的浮肿、湿痹、肾虚等。

灰剂 蒙医认为寒疾经久不愈则用灰剂治疗为上。分为急、中、缓三种配剂，根据病情选择使用。

搅合剂 按处方调配，研细粉，混合均匀，逐渐加入适量炼蜜、奶油、红糖、冰糖等，反复搅合而制成，密闭于瓷器内贮藏备用。此剂分为湿热、寒凉两大类型。一般用于慢性、虚弱性疾病，如对妇女及五官科疾病、老年病应用较多，而且服用方便。

草药剂 因地制宜地采集野生药草，将单味或数味药煎汤服用；或将采回的药草置于清洁凉爽通风处阴干，制成粗末，煎汤给患者服用。一般用于湿热病和外感的治疗。

金石剂 又称珍宝剂。它以珍宝类药物如金、银、珍珠、玛瑙、玉石、红珊瑚、松石等，以及金属矿物类药物如赤铜、白锡、铁、寒水石、月石、金精石、银精石、水银、硫磺、黄丹等为主药，适当配合动、植物药而制成化合剂备用。此剂的特点是毒性较强，药用量小，药效持久，吸收较慢。此剂一般不轻易应用，经多次服用一般药物治疗无效的顽性恶疾和疮疡痈疽等，才考虑用此剂治疗。当病症一除，立即停药，勿多服。

Mengguzu yinyue

蒙古族音乐 Mongol music 中国蒙古族的民间音乐。其发展经历了三个阶段：①森林文化时期。这一时期的音乐是蒙古人氏族时代的原始音乐文化，其主要体裁有狩猎歌曲、萨满教歌舞以及其后的英雄史诗等。②草原文化时期。这一时期的音乐是蒙古游牧封建社会阶段的音乐文化，其主要体裁是草原牧歌及属于草原牧歌风格范畴的各种民歌体裁形式。③草原文化与农业文化并存时期。这一时期的音乐是半封建半殖民地社会阶段的音乐文化。其主要体裁是近现代叙事民歌及其大量的短调歌曲。

由于部落变迁、经济形态以及同兄弟民族文化交流方面的差异，蒙古族各地区的音乐风格呈现出不同的特点。蒙古族音乐分布有6个色彩区域：巴尔虎-布里亚特色彩区，科尔沁-喀尔沁色彩区，锡林郭勒-昭乌达色彩区，鄂尔多斯色彩区，卫拉特-阿拉善色彩区和喀尔喀蒙古人色彩区。蒙古族音乐可分为民间歌曲、说唱音乐、歌舞音乐三类。

民间歌曲 主要有狩猎歌、牧歌、赞歌等。

狩猎歌 蒙古族民歌中最早发展起来的体裁。又可分三种：①原始狩猎歌舞。内容大多是直接模拟古代猎人们的劳动生活和各种飞禽走兽的动作神态。如在兴安盟地区广泛流行的《狩猎斗智歌》。②动物歌。刻画小动物的可爱形象，如呼伦贝尔的《小白兔》。③寓言性的动物叙事歌。如在内蒙古西部地区广泛流行的《三百六十只黄羊》，即是13世纪时的一首寓言体动物叙事歌。狩猎歌的曲调简短，节奏鲜明，带有强烈的舞蹈性。多为齐唱、对唱和歌舞表演唱等。

牧歌 草原牧歌对蒙古族民歌的各个领域均产生了巨大影响。以歌唱草原、歌唱生活、赞美骏马，表达对自由幸福的向往和追求为其主要内容。其音乐特点是：①曲调。典型音调的发展手法有两种：一种是动机-乐汇贯穿式。例如呼伦贝尔草原牧歌的音程进行多以四度、五度、八度跳进为主，以主音为中心，往下属方向进行的跳进音程，构成有呼伦贝尔牧歌典型风格特征的核心音调，具有开阔明亮、热情奔放的风格特征，如《辽阔的草原》、《盗马姑娘》。此外，卫拉特、阿拉善、科尔沁等地区的草原牧歌也大致属于此一类型。另一种为相对完整乐句的引申派生式发展手法，例如锡林郭勒牧歌，其音程进行多以二、三度级进为主，以属音为中心，向主功能方向进行的级进音程，往往构成相对完整的乐句或乐节，此核心音调在引申派生中往往使旋律线呈波浪式的平缓起伏，形成锡林郭勒草原牧歌所特有的深沉内在、意境幽远、富于强烈抒情意味的风格特征。②节奏。多采用“密—疏—更密—疏”的节奏，节奏风格一般悠长、徐缓、自由，属于长调风格。一般情况下，牧歌的上行乐句节奏是悠长徐缓的；下行乐句则往往采用活跃跳动的三连音节奏，形成绚丽的华彩乐句。③曲式结构。曲式的典型结构是上下句构成的乐段。牧歌的篇幅长，音调容量大，较上下句的短调民歌要庞大和复杂得多，其中非方整性结构占主导地位。带有再现意味的二部曲式、三部曲式以及多段体的联句结构在草原牧歌中也较为常见。

赞歌 多在那达慕大会或其他公共集会、庆典活动等特定场合演唱。其内容主要是歌颂蒙古族历史上著名英雄人物，赞美家乡的山川湖泊、古刹寺庙等，如《成吉思汗颂歌》、《辽阔清秀的故乡》、《西辽河颂》。赞歌的曲调简洁有力，节奏规整鲜明，较少华彩性装饰音。此类歌大量运用徵调式和宫调式。演唱形式有独唱、齐唱、重唱和合唱。有些古老的赞歌为民间合唱，蒙古语称为“潮尔”。由两名男歌手演唱，男低音唱出粗犷的固定低音，男高音则演唱悠长的曲调，两个声部的音程相隔多为八度、五度，具有雄浑、威武、粗犷有力的特点。在锡林郭勒草原上潮尔流行至今。



图1 内蒙古乌兰牧骑演出小分队在为旅游者演出



图2　2006年6月9日在北京民族文化宫举行的首届文化遗产日晚会上演出蒙古族长调

新疆阿尔泰地区的蒙古族人中，保留着更为古老而奇特的潮尔形式。男声独唱者先唱出粗犷的固定低音，继而在这一固定低音上唱出清亮的泛音旋律，从而结合成奇妙的二声部，创造了独唱者演唱两个声部的特殊现象。

思乡曲　在蒙古族民歌中极为普遍。在蒙古族文学史上享有盛名的《母子歌》、《阿莱钦伯之歌》等，便是窝阔台汗时代的思乡曲。思乡曲的内容有两类：一类是武士思乡曲，即从军出征在外的武士们所唱的思乡之歌，如锡林郭勒民歌《旷野中的莲松树》、鄂尔多斯民歌《白色骆驼羔》。另一类是妇女思乡曲，即远嫁他乡的青年女子们所唱的思念故乡亲人之歌，如科尔沁民歌《诺文吉娅》。思乡曲的艺术性较高，曲调优美流畅，节奏舒展，结构严谨，调式运用丰富而大胆，转调离调手法很多，常以模进的手法来发展曲调。

礼俗歌　在特定场合演唱的、带有生活风俗性和实用性的民歌。例如宴歌主要用于节日集会、招待宾客的饮宴场合，用以咏唱格言、警句以及提倡团结、珍惜友谊、敬老爱幼等。其音乐一种是欢快热烈的带有舞蹈性的短调宴歌，如布里亚特民歌《灿烂的阳光》；另一种是悠长潇洒的带有抒情性的长调宴歌，如兴安盟民歌《西泉之水》。婚礼歌是由许多相对独立而又有内在联系的歌曲组成的。人们按照婚礼仪式的进程，分别在不同场合演唱。婚礼歌包括迎宾曲、敬酒歌、欢乐歌舞、母女惜别对唱和送宾曲5个组成部分。这些歌曲数量大，难度高，风格多样，主人们愿意聘请有名望的歌手在结婚仪式上演唱。此外，安魂曲在举行葬礼时唱，曲调悲切哀婉，庄重肃穆；多为齐唱或合唱。招魂曲一般在为阵亡武士或为生病的儿童招魂时由妇女演唱。为阵亡武士招魂时，招魂者（多为阵亡者的母亲或妻子）手持死者生前使用过的利箭，箭杆上挑起死者的衣服，一边咏叙着死者的生前事迹，一边徐徐退行。摔跤歌在那达慕大会上举行摔跤比赛时唱。每当双方摔跤手跳跃出场时，由男高音歌手领唱，其余人以潮尔——固定低音式的和声予以伴唱。

短歌　亦称短调民歌，是最早发展起来的一种民歌体裁。主要流传于内蒙古自治区东部的通辽、兴安盟，以及西部的鄂尔多斯高原一带。在原始音乐中短歌曾占据主导地位，爱情歌曲在其中占有极大的比重。如《森吉德玛》、《达古拉》、《小情人》。其次，反映蒙古族人民反抗侵略，揭露封建统治阶级的罪恶行径的民歌，以及在革命斗争中产生的革命民歌，如《引狼入室的李鸿章》、《独贵龙》、《反日歌》。短歌的典型结构是问答式的上下乐句所构成的方整性乐段。除此之外，短歌中还有大量非方整性结构形式，诸如3句、5句乃至更多乐句构成的大型结构。

叙事歌　近代在蒙古族聚居的农业区产生和发展起来的民歌。反映3类题材：①歌颂人民起义斗争和英雄人物，如《嘎达梅林》、《英雄陶克图之歌》。②表现爱情悲剧故事，如《诺丽格尔玛》、《达那巴拉》。③反对宗教束缚，向往世俗生活，如《东克尔大喇嘛》、《宝音贺希格大喇嘛》等。叙事歌的曲调简短方整，同语言密切结合，带有浓厚的说唱性。其演唱形式均为自拉自唱，用四胡或马头琴等乐器伴奏。另外，演唱者根据故事情节、刻画人物的需要，可以随时插入评述性的道白。

摇儿歌和儿歌　摇儿歌的曲调简洁柔婉，表达了母亲们对孩子的深厚情感。猜谜调深受儿童的喜爱。儿歌中还有一种表演唱，如《蛤蟆调》、《嬉戏歌》等。儿歌的曲调轻快活泼，节奏鲜明，音域适中，适于儿童学唱。

说唱音乐　在没有文字的时代，蒙古人在传递消息、对外派遣使者时，均须事先编成吟诵性的韵文来歌唱。《蒙古秘史》中称之为“把话”。这实际上便是说唱艺术的发端。蒙古族说唱艺术有三种：

古代英雄史诗　内容多为表现古代部落勇士同邪恶势力的代表——恶魔（蟒古思）进行搏斗并取得胜利的故事，如举世闻名的《江格尔》、《格萨尔》。此类音乐由数十支不同曲调构成，演唱史诗的老艺人（蒙古语称“抄儿赤”）依照不同的故事情节，灵活运用开篇曲、叙事调、受难曲等曲调。此类歌词多腔少，带有鲜明的说唱性。古老的唱词都是韵文体，从头至尾在音乐中吟唱，后期出现了吟唱与说白的区分。其音乐多为4小节构成的短小乐句。其中二声、三声、四声及五声音阶都可以见到。以徵调式为多，商、宫调式次之，羽调式则很少。在演唱形式上，由说唱艺人用马头琴或托普修尔（蒙古族两弦弹拨乐器）伴奏，自拉自唱。

好来宝　主要流传于内蒙古东部地区，有单口好来宝和对口好来宝两种。单口好来宝由说唱艺人用四胡自拉自唱，对口好来宝蒙古语称“岱日勒查”，意为彼此辩难。不用乐器伴奏，由两人表演，彼此考问知识，进行激烈争论，直至决出胜负为止。近年来又出现了多人表演的好来宝，演唱内容为赞美新事物，讽刺不良现象等。好来宝曲调短小而方整，音域适中，节奏鲜明，带有朗诵性。好来宝的常用曲调约有十几首，每篇好来宝常常是一曲到底，不加变换。

说书　产生于19世纪中叶，最早在内蒙古东部原卓资图盟（今辽宁省朝阳、阜新一带）半农半牧地区发展起来，如今已风行全内蒙古自治区。来源有三个方面：①将英雄史诗的曲调（如行军调、打仗调）加以改造。②吸收民歌曲调，使之说唱化，适于表现叙事性内容。③从器乐曲（包括汉族乐曲）中脱胎演变而来，常用曲调有数百首，一般由说书艺人自拉自唱，夹有生动有趣的道白。

歌舞音乐　许多古老岩画中至今保留着萨满教巫师击鼓祭天的宗教舞蹈、猎人们的狩猎舞蹈以及古代部落威武雄壮的战争舞蹈等场面。流传于通辽库伦旗的安代舞，原为治病消灾的带有宗教色彩的舞蹈，现已成为群众喜爱的自娱性集体歌舞。舞者手持绸帕，围成圆圈踏足而歌，其音乐淳朴、粗犷而豪放。流行于呼伦贝尔的布里亚特舞以悠长的歌调开始，人们围成圆圈由左向右缓缓移动；继而歌调转入快速段，人们的舞步也变得热情而欢快。流传于赤峰地区的孛尔吉纳舞（即公驼舞）是一种嬉戏性的集体歌舞，由2人表演公驼追逐牝驼，其他人排成队阻挡公驼，在《放驼歌》的歌声中不断变换队形。灯舞和盅碗舞（即盅子舞）是技巧性较高的单人表演舞蹈，其音乐庄重典雅，优美抒情。

蒙古族民间乐器主要有马头琴、四胡、三弦、笛、雅托格（类似汉族的筝），以及古老的弹拨乐器胡拨斯（即火不思）等。此外，在宗教音乐中，还使用唢呐、大铜角等。蒙古族的民间器乐以齐奏为主，各种乐器常在演奏中进行自由装饰和变奏。代表性的曲目有科尔沁的《八音》、察哈尔的《阿斯尔》、鄂尔多斯的《沁王衙门》和《清泉水》等。

Meng-Han Cidian

《蒙汉辞典》 *Mongolian-Chinese Dictionary*

中国蒙古、汉两种语文对照的中型词典。内蒙古大学蒙古语文研究室编，1976年内

蒙古人民出版社出版。1999年内蒙古大学出版社出增订本。收词54 000条左右，130万字，按现行蒙古文字母顺序排列。以单词为主条，合成词为副条；同音同形异义词分别列条。以收录现代蒙古语词汇为主，兼收出现于重要文献中的旧词，也选收了一些具有一定普遍性和富有生命力的方言词和部分常用成语。一般读者不易理解或具有鲜明的民族特点和地区特点的词，都加了必要的注释。为了辨析词义，在有些词条里用短语或例句说明多义词的用法。全部主条的蒙古文都用音标注出蒙古书面语的读音，增订本又增补了口语读音。主条具有独立词义的，都标出词类。正文之后有附录103页，介绍蒙古语的语法要点、难读词的口语读法以及蒙古文的标点符号、基本笔画以及回纥（鹘）蒙古文、八思巴文、托忒文的字母表。

Mengwen Qimeng Quanshi

《蒙文启蒙诠释》 *Enlighten Annotation of Mongolian Characters* 中国传统的蒙古语文学代表作之一。全称《蒙文启蒙诠释——清除错字之苍穹玛尼经》。蒙古族学者丹金达格巴著。18世纪上半叶成书。全书约6 000字，分三部分。第一部分叙述蒙古文字沿革及佛教传入蒙古的情况。首先介绍萨迦班智达·贡噶坚赞关于回鹘式蒙古文字母分为阳性（紧）、阴性（松）、中性（或紧或松）三类的论述，然后提到八思巴创制蒙古方体字的经过，接着扼要记述搠思吉斡节儿制订回鹘式蒙古文拼写规则、翻译佛经以及在清代康熙年间用蒙古文翻译大藏经甘珠部的历史。第二部分根据搠思吉斡节儿《蒙文启蒙》的主要内容，介绍蒙古文字母的分类、音节和格、助词、语气词等。在这一部分里指出蒙古语元音和谐律的主要规则，以及在写法混同的情况下判断一个字母读什么元音的4种方法。对新增加的辅音字母的用法作了解释，对口语中一些词的读音规范进行了阐述。第三部分对蒙古语语音的发音生理特点作了分析。方法上借用了印度哲学的“五大”和中国哲学的“五行”的概念。这部著作概括了历代蒙古语文学家的研究成果，对蒙古文的规范作出了重要贡献。曾以手抄本、木刻本、铅印本等多种形式在蒙古族中广泛流传。

Meng Wentong

蒙文通 （1894-10-16～1968-08-01） 中国历史学家。名尔达，字文通。生于四川盐亭。1911年入成都存古学堂学习经学。1923年在南京支那内学院从欧阳竟无学习佛学与古代学术思想。1927年起至20世纪60年代，先后任成都大学、北京大学、



四川大学等校教授。并曾兼任四川省图书馆馆长、中国科学院历史研究所研究员。其学由经入史，重通观达识、明其流变，不守藩篱，自成一家言。

20世纪30年代撰成的《古史甄微》打破传统三皇五帝框架，把上古居民分为三个民族部落集团，分别活动在江汉、河洛、海岱三个地区，率先对中国太古民族、文化进行区系研究。他讲述中国史学史，把史学的发展置于古代学术思想这一广阔领域里进行考察。1957年发表《中国历代农产量的扩大和赋役制度及学术思想的演变》一文，全面地考察了2000多年来生产力、生产关系及上层建筑、意识形态演变之迹。对秦汉社会、唐宋变革、熙丰变法均有深入的研究。他深研经学，多有卓见，推阐汉代今文源于鲁学、齐学，古文源出三晋。研究汉儒思想，揭示齐学发扬“革命”新旨，并论西周彻助并行、国野异制，其后集为《儒学五论》。《理学札记》是他数十年研究宋明理学的结晶。还辑校出具有重要价值的《道书》若干部，首揭道家南北二派之异，并对道家“重玄学”加以阐发。

他特别重视各方民族迁徙流动及融合史迹，并就其与先秦各学派的关系加以梳理，后集为《周秦少数民族研究》。晚年仍致力于民族史及巴蜀史研究，多有创获，所撰《越史丛稿》，揭示出古史所载“百越”诸民族各自不同的文化特征，把南方民族史研究推向了新的阶段。又论中国古地理，察水地演变，用物候学来探寻古代气候的变化，提出以治经之法为治古地学的新方法。六卷本《蒙文通文集》收录论著近百篇，共计200多万字。

Mengwen Zhiyao

《蒙文指要》 *Introduction to Mongolian Characters* 中国近代关于蒙古文规范的工具书。清代蒙古族语文学家赛尚阿纂辑。道光二十八年（1848）刊行。一帙四卷。由“蒙文晰义”、“蒙文法程”、“便览正讹”、“便览补遗”四编组成。前两编为赛尚阿父亲的遗稿，赛尚阿整理。后两编为赛尚阿手著。这套书的宗旨在于传授近代蒙古文的规范写法以及满、汉、蒙古三种语言的对译知识。“蒙文晰义”以满文为纲，同一条目的不同义项用汉、蒙古两种文字分别注出，辨析词义以蒙古文部分较为细密。“蒙文法程”采取满、蒙古两种文字对译的方式展示蒙古文语法形式的正确写法，包括附加成分和助词，赛尚阿统称为“虚字”。“便览正讹”主要对满、汉、蒙古三种文字对照辞书《三合便览》（清代蒙古族语文学家敬斋公编）所收蒙古文部分的错字加以更正，同时也订正了汉文部分的一些讹误。“便览补遗”是对《三合便览》一书的补充，计增补828条。《蒙文指要》在倡导蒙古文规范方面起过积极作用，影响很大，曾多次翻印，并以手抄本形式在民间流传。

Mengyao

蒙药 Mongolian medicine 蒙古族医学中的药学理论及药物应用。

Meng-Zang Weiyuanhui

蒙藏委员会 Mongolia-Tibet Affairs Committee 中国中华民国时期掌管蒙古、西藏等地区少数民族事务的中央机关。辛亥革命后，废清理藩院，设蒙藏事务局，隶内务部，掌管蒙古、西藏等地少数民族事务。北洋政府任命姚锡光为副总裁兼署总裁。1914年，袁世凯废止国务院官制改设政事堂后，将蒙藏事务局改为直属大总统府的蒙藏院，地位与各部相同，置总裁、副总裁，以贡桑诺尔布任总裁、熙彦任副总裁。下置参事、佥事、主事、司长、秘书、翻译官等职。下设参事、秘书两室，总务厅及第一、第二两司。总务厅复分编纂、统计、翻译、会计、出纳、庶务、承值七科；第一司复分民治、劝业、边卫三科；第二司复分封叙、宗教、典礼三科。南京国民政府成立后，于1928年改蒙藏院为蒙藏委员会，先直属国民政府，后改隶行政院，为中央主管蒙藏政务之最高机关，特任阎锡山为委员长，指定赵戴文为副委员长。下设蒙事处、藏事处、蒙藏教育委员会、编译室、调查室等。其直属机关有驻北平办事处、蒙藏学校、蒙藏训练班、驻印通讯处、蒙藏招待所、蒙藏旬报社、张家口台站管理局、杀虎口台站管理局、古北口台站管理局、喜峰口台站管理局。此后，蒙藏委员会以1929年6月17日国民党第三届中央执行委员会第二次全体会议通过的《关于蒙藏之决议案》为指导，着手调查蒙藏情况，革新行政制度，兴办教育及筹备自治等项工作。1932年，复协助行政院解决康藏纠纷，使历经数载的纷争得以平息。1940年，国民政府特派蒙藏委员会委员长吴忠信为专使入藏，主持第十四世达赖喇嘛坐床典礼。4月1日在拉萨成立蒙藏委员会驻藏办事处，以加强中央政府与西藏之间日常事务之处理及商洽事项，西藏与中央之关系亦日臻密切。1949年8月10日，国民政府特派蒙藏委员会关吉玉为专使，在青海省塔尔寺主持第十世班禅坐床典礼，并颁发

汉藏文合璧的“西藏班禅行辕堪布会议厅”印鉴。

meng

锰 manganese *化学元素*，元素符号Mn，原子序数25，原子量54.938 045，属周期系ⅦB族。

简史　在古代人们已经利用锰矿制作玻璃和陶瓷器皿。1774年C.W.*舍勒*把锰以锰铁合金的形式从软锰矿中分离出来，并认定其中有一种新的金属元素锰，后来他的合作者J.G.甘恩从软锰矿中获得金属锰。英文名来源于意大利文manganese。

存在　锰在地壳中的含量为0.085%～0.10%，列地壳元素第12位。*锰矿*主要有*软锰矿*（MnO_2）、黑锰矿（Mn_3O_4）、褐锰矿（$3Mn_2O_3 \cdot MnSiO_3$）和碳酸锰矿（$MnCO_3$）等。世界上重要的锰产地有南非、乌克兰、巴西、澳大利亚、加蓬和中国等。自然界生物体中也含有微量的锰。海底的锰结核含锰高达100 000吨/千米²。锰-55是天然存在的唯一*稳定同位素*。

物理性质　钢灰色有光泽的硬脆性金属；熔点1 246℃，沸点2 061℃，密度7.21～7.44克/厘米³。有α、β、γ、δ 4种*同素异形体*，室温的稳定形式是αMn。α型、β型和δ型是体心立方晶体，γ型在室温下是面心四方晶体，高温下转变为面心立方晶体。

化学性质　锰原子的电子组态为(Ar)$3d^5 4s^2$，氧化态0、±1、+2、±3、+4、+5、+6、+7。溶液中最稳定的氧化态是+2和+7。随着锰氧化态升高，碱性降低。锰是比较活泼的金属，室温下能与氧结合，缓慢氧化生成*二氧化锰*，温度升高时反应加快甚至燃烧；740℃以上，锰在氮气中形成*固溶体*和一些氮化物，超过1 200℃，锰在氮气中燃烧得到Mn_3N_2；熔融的金属锰能溶解碳，生成锰的碳化物Mn_3C；与硫共热，生成硫化锰MnS；跟F_2结合生成MnF_2和MnF_3，跟Cl_2反应得到$MnCl_2$；与冷水反应缓慢，但能迅速与热水和水蒸气反应；锰能溶于大多数稀酸，放出氢气，如三氟乙酸；溶于浓硫酸放出二氧化硫，溶于硝酸放出一氧化氮；沸腾的浓碱，如NaOH、KOH能使锰溶解，生成氢氧化锰，放出氢气；350～875℃时与氨反应生成氮化物；在330℃以上，锰与一氧化碳反应，生成金黄色双核羰基配合物$Mn_2(CO)_{10}$。

大多数可溶性锰的化合物中锰均为+2价。二价锰化合物在酸性溶液中稳定，在碱性条件下易被氧化；+3价锰盐极不稳定，几乎不能存在于溶液中，固相中锰（Ⅲ）的最稳定形式是Mn_2O_3；+4价的盐不稳定，能迅速水解，最重要的锰（Ⅳ）化合物是MnO_2；锰（Ⅴ）只以次锰酸根MnO_4^{3-}形式存在；锰（Ⅵ）酸盐可稳定存在于碱性溶液中，酸化溶液即发生*歧化反应*，生成Mn^{2+}和MnO_4^-；高锰酸盐与+2价锰盐在中性或碱性溶液中反应，可定量生成$Mn(OH)_4$，这是容量分析测定锰的基础。

制法　工业上是用电解硫酸锰溶液的方法或在电炉中用硅还原二氧化锰的方法生产金属锰。很少应用碳或铝还原锰的氧化物来制备金属锰，因为这种反应过于剧烈。电解锰盐水溶液可得纯锰。硅热还原法炼出的锰的纯度为98%，经减压蒸馏可得纯锰。

应用　锰广泛应用于制造合金。含锰48%的锰铁混入铁和碳制成的合金，用于制造工具、重型机械、铁轨、建材和汽车配件等；中碳锰铁合金用于制造特种钢；低碳锰铁合金用于制造特定等级的*不锈钢*，硅锰合金用于制造建材和弹簧。

安全　锰是生物体所必需的微量元素，在生物体中用于合成一些特定的*酶*。锰还参与植物*光合作用*的释氧过程。锰也是*核酸*结构中的成分，能促进胆固醇的合成。顺磁性的Mn^{2+}离子在生物体中可用于核磁共振弛豫探查。

人体摄入大量的锰会导致虚弱、失眠、乏累，甚至精神异常和瘫痪。吸入高浓度锰的烟尘会导致锰中毒。锰过量导致的疾病是慢性积聚的结果。生物体所需的锰很少，无须额外摄入。

menghejin

锰合金 manganese alloys　以*锰*（Mn）为基加入其他元素组成的*合金*。按功能和用途可分为：①减振锰合金。锰铜系合金是有代表性的孪晶型减振合金。其减振机理是：在振动外应力作用下，合金中与热弹性马氏体相变有关的孪晶界或母相与马氏体的相界发生移动或产生新的*孪晶*，从而产生应变，使应力得到松弛，将外来的振动能耗散，形成对振动的阻尼衰减。典型的锰铜减振合金是Sonoston铸造合金，其成分为Mn-37%Cu-4%Al-3%Fe-2%Ni，减振系数为0.3。变形合金Incramute也是得到应用的减振合金，其成分为Mn-48%Cu-1.8%Al-2%Sn。锰铜减振合金用于制造潜艇螺旋桨、凿岩机械、钻头杆、滚珠轴承、传送链、传动齿轮、圆盘锯等。②高膨胀锰合金。合金典型成分为Mn-18%Cu-10%Ni。这种合金可以拉制、冲压和机加工。合金无磁性，热导率为钢的12%，振动阻尼系数是钢的12倍。热膨胀系数为27×10^{-6}/℃，是一般合金中最高的。抗拉强度为792兆帕，延伸率为6.5%。用于制造电阻器、恒温器和热膨胀元件。③磁性锰合金。有锰铋合金，成分为Mn-21%Bi，在300℃、0.69～1.4兆帕的条件下，磁能积为4.3×10^{-6}吉奥，矫顽力为3 400奥，剩余磁感应强度为0.42特。可用作磁光记录材料。

mengkuang

锰矿 manganese ore　具有开采价值的天然锰矿物聚集体。自然界有200余种锰矿物，但无自然锰；最常见的锰矿物有*菱锰矿*、*硬锰矿*、*软锰矿*、*水锰矿*、褐锰矿、硫锰矿等。不同地质条件下形成的锰矿床，具有不同矿物组合和矿石类型。工业上对矿石质量的要求，则随矿石类型而异。氧化锰矿石的富矿Mn≥30%，贫矿Mn≥20%；碳酸锰矿石的富矿Mn≥25%，贫矿Mn≥10%～15%。对矿石中磷的要求很严格，P/Mn≤0.005。入炉锰矿石中硫的含量一般不超过1%，Mn/Fe≥4。冶金用锰矿石，一般用碱度$p=(CaO+MgO)/(SiO_2+Al_2O_3)$值进行分类。$p<0.8$为酸性矿石，$\rho=0.8 \sim 1.2$为自熔性矿石，$p>1.2$为碱性矿石。其中自熔性矿石和碱性矿石是冶炼锰铁合金的优质原料。

世界锰矿资源丰富，可分为陆地上的和大洋底上的两大类。据1997年的统计，世界陆地锰矿石总储量68 000万吨，居前三位的南非、乌克兰、加蓬的储量占世界总储量的81%；中国为4 000万吨，居世界第四位。中国对锰矿的开发是20世纪初，从采掘湖南湘潭、广西木圭锰矿开始的，随后在东部各省发现许多锰矿床。中国锰矿的特点表现在：成矿层位多，从元古宙到中生代都有大型锰矿产出；沉积型和表生型的锰矿为主，占全国锰矿总储量的87%，其他成因类型的矿床，包括火山-沉积型、受变质型、热液型、热液改造型的锰矿床只占13%。锰矿床元素组合以Mn、Fe-Mn、Ca-Mg-Mn、Si-Ca-Mn组合为主，还具有B-Mn、P-Mn、Fe-Co-Ca-Mn世界少见的组合；碳酸锰矿石多，锰的氧化物和氢氧化物矿石较少。国外著名的锰矿有南非的卡拉哈里，乌克兰的尼科波尔和大托克马克，加蓬的莫安达，格鲁吉亚的恰图拉，澳大利亚的格鲁特，墨西哥的莫兰戈等。中国著名的锰矿产地有湖南湘潭、民乐，辽宁瓦房店，贵州遵义，云南斗南，广西木圭、大新下雷等。世界大洋底锰资源比陆地锰资源多许多倍。W.S.柯克1985年估计全球大洋锰结核资源为800亿吨（锰约200亿吨）。洋底锰质堆积有铁锰质结核与富钴铁锰结壳两种，都含有铜、镍、锌、钴、铂等有用组分。它是一种潜在前景的锰矿资源（见*大洋多金属结核*）。

世界锰矿石约有95%用于钢铁和有色冶金工业，5%用于化工、轻工、农业等行业。锰矿石可直接用作熔剂、脱氧剂和脱硫剂。锰是冶金工业的一种重要辅助原料。锰作为合金元素，能提高锰铁、锰铝、锰镁等合金的强度、硬度、韧性、刚性、抗腐蚀

性等。二氧化锰矿石是生产电池、磁性材料的重要原料；在环保领域，还用二氧化锰吸收废气中的二氧化硫和硫化氢，净化汽车尾气，净化工业和饮用水，去除地下水铁质等杂质。

mengtie

锰铁 ferromanganese 锰和铁组成的铁合金。在炼钢中用作脱氧剂、脱硫剂和合金添加剂，是用量最多的铁合金。也是铁合金中最重要的品种。锰是钢的基础元素，钢和铸铁几乎都含有一定数量的锰，可以说“无锰不成钢”。

品种按含碳量不同分为高碳锰铁（又称碳素锰铁）、中碳锰铁、低碳锰铁，还有氮化锰铁（又称含氮锰铁，Mn≥70%，N1.5%～8.0%）。冶炼所用锰矿的质量，即锰、铁、磷的含量与脉石的成分很重要。不同品种的锰铁对锰矿的锰含量、锰铁比、磷锰比的要求不同；同一品种采取不同冶炼方法时，对锰矿的要求也不同。

高碳锰铁冶炼方法有高炉法和电炉法。高炉法冶炼时，锰的回收率高，所用锰矿含Mn>30%，Mn/Fe≥3，P/Mn≤0.005即可；电炉法冶炼时，锰的回收率低，则需要锰矿含Mn>35%，Mn/Fe>5，P/Mn<0.005。中、低碳锰铁一般以锰硅、富锰矿和石灰为原料，采用电硅热法冶炼，例如：①转炉法。即将电炉炼得的液态高碳锰铁或锰硅合金出炉后，装入转炉，进行吹氧脱碳或脱硅精炼。②热兑法。即一个电炉熔化的锰矿、石灰熔体，与另一个电炉炼得液态锰硅合金在铁水包中热兑，进行脱硅精炼。

mengtu

锰土 wad 含水的锰的氧化物和氢氧化物的混合物。组成矿物中，除软锰矿和硬锰矿外，常混入钴、镍、铁、铜、铅、铝等氢氧化物，并吸附锂、钾等。呈黑色、蓝黑或褐黑色粉末状或块状体。硬度小，能污手，块状者的硬度略大些。锰土形成于地表氧化条件下，产于湖沼沉积物、浅海沉积物和岩石风化壳中。锰土可作为锰矿石。含钴高的锰土称钴土。钴土是提取钴、镍元素的重要矿产资源。

mengzhiyan

锰质岩 manganese rock 富含锰矿物的化学沉积岩。在其沉积过程中也受到生物化学作用的促进。原生的沉积锰质岩主要是碳酸锰质岩，次生的锰质岩是含氧化锰的锰质岩。沉积锰质岩主要由软锰矿、硬锰矿、褐锰矿、水锰矿、黑锰矿和菱锰矿等6种含锰矿物组成。此外，常与菱锰矿在一起的还有锰方解石。菱锰矿和锰方解石也可经氧化富集转变为氧化锰矿石。碳酸锰质岩具泥晶－细晶结构，与赋存锰质岩的石灰岩的结构一致。次生锰质岩一般呈胶状结构。锰质岩在赋存岩层中具有条带状构造、透镜状构造、角砾状构造等。次生充填氧化锰可成裂隙充填构造。锰质岩常在浅海和潟湖盆地中形成，在海洋近岸一侧的滨后湖盆中最为常见。这种沉积环境中常有藻类、浮游生物、钙质壳生物和其他微生物繁殖，促进了锰质的交代，形成锰方解石或菱锰矿。锰质岩的原生岩形成于水盆地弱还原的较深水部位，次生岩则是地表或近地表氧化带溶解碳酸盐后淋滤沉淀产生的。氧化物型锰质岩有4种产状：①在浅海或海缘湖盆地内部，沉积于相对较远岸的一侧，成为含有软锰矿或褐锰矿的锰质页岩。②在原生碳酸锰质岩的风化带，由于风化、淋滤而形成次生的氧化锰矿，以混合锰矿物（硬锰矿）为主。③基性岩、超基性岩镁铁质的风化壳之上，呈皮壳状硬锰矿或锰土等松散沉积物。④分布于大洋深处的硅镁质洋壳表面的含锰结核，如太平洋洋底中局部可形成丰富的铁－锰结核层，每平方米内可包含几十千克这类铁－锰结核。锰质岩的主要类型有黑色页岩型锰质岩、硅质岩型锰质岩、碳酸盐岩型锰质岩和风化淋滤型锰土锰质岩等。锰质岩是提取锰的原料。

meng

獴 *Herpestes*; mongooses 灵猫科一属。长身、长尾而四肢短。世界上共14种，分布于旧大陆的热带和温带地区，非洲集中了半数以上的獴。中国有2种，即食蟹獴和爪哇獴。食蟹獴长40～80厘米，尾长27～33厘米；全身浅灰棕色混杂，四肢棕黄，头部两侧自口角经颊部至肩各有1条细纹；体毛和尾毛均较粗长、蓬松，绒毛稀少。喜栖于山林沟谷及溪水旁，多利用树洞、岩隙作窝。早晨或黄昏出洞觅食。经常雌雄相伴，有互相救助的习性。母兽携幼仔出游时，常发出咕咕叫声在前引导。嗅觉异常灵敏，当发现地下有蚯蚓、昆虫幼虫时，立即用前爪和吻鼻端拱土挖掘。春天时常到翻耕过的田地里寻食，冬季则到草堆中搜猎，食物包括蛇、蛙、蟹、鱼、小鸟和多种昆虫，亦能爬树采食鸟卵。妊娠期50～60天，每胎产2～5仔。爪哇獴体形小，为著名的食蛇动物。动作迅如闪电，能不停地向蛇进攻。獴类捕食野鼠，对农、林业有益。



非洲獴

meng ke

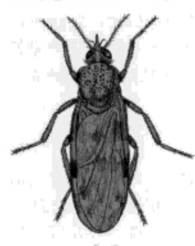
蠓科 Ceratopogonidae; biting midge 昆虫纲双翅目一科。体、足相对粗短，无单眼，前缘脉伸达翅顶，停歇时翅平置背上，口器刺吸式，喙短的微小蚊类。此科昆虫通称蠓，俗称小咬、墨蚊、糠蚊。分布世界很多地区，最北达北纬68°，最高分布在海拔4 300米的高山地区。全世界已知约90属5 600余种，中国已知39属1 015种。其中6属有吸食人类和高等温血动物血液的习性：库蠓属中国已知305种，细蠓属中国已知43种，蠛蠓属中国已知66种，其余*Acanthoconops*, *Austroconops*, *Parapterobosca* 3属中国尚未发现。

有吸血习性的蠓侵袭人畜，传播疾病，作为病原体的宿主，是一类重要的医学昆虫。蠓类吸血可引起皮肤红肿，奇痒难忍，搔破之后可因感染而形成大片溃疡。有很多种类是丝虫病的中间宿主。在中国，曾从台湾拉蠓体内分离出乙型脑炎病毒；在苏联，曾从库蠓体内分离出土拉伦斯病菌；在美国，曾从库蠓体内分离出东方型马脑炎病毒。此外，非洲马瘟、绵羊蓝舌病、鸡痘、马癣、牛流行热等均可由蠓类传播。

蠓类个体小，飞翔无声，常群聚叮咬人畜。防治的办法，除对孳生地进行清除外，主要是采取防护措施，如用防蚊油涂擦皮肤，用网孔小于3/4毫米的蚊帐、蚊帽等进行保护。

蠓为全变态昆虫。成虫体长2～5毫米，黑褐色。头部近球形，复眼发达，触角丝状，吸血种类口器发达，但比蚊虫的口器短。胸部背面略隆起，前翅大，库蠓属前翅多淡色或有暗斑，后翅成平衡棒，腹部10节。雌蠓有受精囊和一对卵巢。仅雌蠓吸血。雄蠓尾端的外生殖器的构造因种类而异。蛹为裸蛹，分头、胸、腹3部，体前方背面有一对呼吸管。幼虫呈蠕虫状，上颚和咽发达，在水中作螺旋运动，行体壁呼吸。卵呈长纺锤形，长为宽的4倍以上（见图）。

吸血库蠓类多在日出前和日落后出来活动，大量活动时形成群飞，雌雄交配以后，雌虫必须吸血才能使卵发育成熟，雌虫吸血一次可达0.05毫升，雌虫一生可产卵2～3次，每次产卵50～150粒。吸血后的雌虫在20～28℃时，经3～4天后卵成熟，卵多产于富有有机质的潮湿土


库蠓

壤、水塘、树洞、水洼等处，一般在急流中或日光暴晒处不产卵。卵经3～5天到2周孵出幼虫，再过10天化蛹。越冬幼虫可经5个月化蛹，蛹5天羽化出成虫，成虫寿命约1个多月。

蠓类成虫平时隐蔽于洞穴、杂草等避光和无风的场所。下雨时不活动。对活动最适宜的风速是0.5米/秒以下，风速达1.5～2米/秒以上即减少或停止活动。雨前如果闷热则活动较烈。完全黑暗时停止活动。活动半径一般200～300米。每年发生代数1～4代不等。

中国很早就有关于蠓类的记述。唐朝著名诗人元稹曾说它"有毒能成痏，无声不见飞"；明朝李时珍在《本草纲目》中提到"蜀中小蚊名蚋子，又小而黑者为蟆子，微不可见……能透衣入人肌肤成疮毒，人极苦之"，所说的蟆子应是指吸血蠓类。

Mengchangjun

孟尝君 中国战国四公子之一。名田文，齐国贵族田婴之子，袭父爵，封万户于薛(今山东滕州市南)，称薛公，号孟尝君。

孟尝君喜好养士，"招致诸侯宾客及亡人、有罪者"，甚至将能为鸡鸣、狗盗之徒也收养在门下，有食客3 000余人，各地入居薛邑的"任侠奸人"有6万余家。孟尝君为了奉养食客，除从封地征收租税外，还放高利贷，一次所得利息钱10万以上。

齐湣王时，孟尝君为相。公元前301年，他策划了齐、韩、魏合纵攻楚，大败楚军，杀死楚将唐昧。前299年，秦昭王请孟尝君入秦为相，不久即免，并把孟尝君软禁起来要杀死。孟尝君借食客帮助设法逃出函谷关。回到齐国，仍为相。前298年，孟尝君发动齐、韩、魏三国伐秦，战争持续三年，攻至函谷关，秦兵不敢出关。接着，又向燕进攻。连年的战争，使齐士民疲敝。

孟尝君专权于齐国，天下"闻齐之有田文，不闻有其王"，齐政诈乱。前294年，在他指使下，田甲劫持齐湣王事件败露，孟尝君逃至薛。出奔魏，为魏相。孟尝君"轻记其薛，不顾先君之丘墓"，先后游说赵、秦等国伐齐，攻占齐的土地。前284年，燕、秦、韩、赵、魏五国又联合伐齐，齐几乎灭亡。

《荀子·臣道篇》认为孟尝君"上不忠乎君，下善取誉乎民，不恤公道通义，朋党比周，以环主图私为务"，是危害君主的篡臣。

Meng Chengshun

孟称舜 中国明代戏曲作家。见《娇红记》。

Mengcun Huizu Zizhixian

孟村回族自治县 Mengcun Hui Autonomous County 中国河北省沧州市辖自治县。位于省境东部。面积393平方千米。人口19万(2006)，其中回族占1/4左右。自治县人民政府驻孟村镇。汉为宛乡城。隋设浮水县。1955年11月建孟村回族自治县。地处河北平原东部。属暖温带半湿润大陆性季风气候，四季分明。年平均气温11.9℃。平均年降水量635毫米。有金丝小枣、冬枣及苹果、鸭梨等特产。有化工管件、地毯、挂毯、轻纺和制药等工业。是中国北方化工管件、弯头的主要生产地、集散地。有建于明清两代的清真寺37座。

Mengde'er

孟德尔 Mendel, Gregor (Johann) (1822-07-22～1884-01-06) 奥地利遗传学家，遗传学的奠基人。生于奥地利海因岑多夫（今捷克海恩塞斯），卒于布吕恩（今捷克布尔诺）。1843年10月到奥古斯丁修道院做修道士。1847年被任命为神父。1853年夏，从维也纳大学毕业回修道院。1854年被委派到布吕恩技术学校任物理学和博物学的代理教师。



1856～1863年，他进行了8年的豌豆杂交实验，并于1865年在布吕恩自然科学研究协会上报告了他的研究结果。1866年又在该会会刊上发表了题为《植物杂交试验》的论文。他在这篇论文中提出了遗传因子（现称基因）及显性性状、隐性性状等重要概念，并阐明其遗传规律，后人称之为孟德尔定律。孟德尔在实验中对于解决什么问题（亦即遗传规律）、选择什么材料和怎样分析结果，都有十分清晰的构思。他突破了已往生物学界一直因循的活力论和目的论窠臼，敢于借鉴物理学中的粒子运动，即粒子的随机结合和分离作为实验设计分析的基点。在实验方法上一反前人笼统描述亲子间总合性状相似和不同的做法，把诸如茎秆高度、子叶颜色等作为各自独立的性状，并设想个体的总合性状乃是由多种独立性状随机组合和分离的产物。他的另一超人之处是在数据处理上没有忽视未表达所研究的独立性状的个体的数目。他所建立的测交法最能说明他对隐性个体遗传内涵的重视。但是这些发现当时并未受到学术界的重视。直到1900年，孟德尔定律才由三位植物学家——荷兰的H.德·弗里斯、德国的C.E.科伦斯和奥地利的E.von切尔马克通过各自的工作分别予以证实，成为近代遗传学的基础。从此孟德尔也被公认为科学遗传学的奠基人。

Mengde'er dinglü

孟德尔定律 Mendel' s laws 孟德尔根据豌豆杂交实验的结果提出的遗传学中最基本的定律，包括分离定律和独立分配定律。

G.孟德尔于1865年2月8日和3月8日在布吕恩（今捷克布尔诺）自然科学研究会上报告了他的豌豆杂交实验结果。第二年在《布吕恩自然研究会会刊》上发表了《植物杂交试验》。后来荷兰学者H.德·弗里斯、德国学者C.E.科伦斯和奥地利学者E.von切尔马克用不同植物材料进行实验，在1900年分别在《德国植物学会杂志》第18卷发表了结论与孟德尔相同的论文，这时人们才认识到孟德尔实验的重要意义，这就是孟德尔定律的重新发现。

分离定律 一对遗传因子在杂合状态下并不相互影响，而在配子形成中又按原样分离到配子中去。孟德尔将开红花和开白花的纯系豌豆植株进行杂交，子一代(F_1)全部开红花。子一代自花授粉后得到的子二代(F_2)中，开红花的705株，开白花的224株，两数之比接近于3:1。红花和白花是相对性状；其他6对相对性状的纯系杂交结果的也相同（见表）。杂交子一代中所表现的性状（如红花）称为显性性状。不表现的另一性状（如白花）称为隐性性状。隐性性状在子一代不表现出来，但在子二代中再度出现，表明控制隐性性状的因子既未消失，也未发生变化。在二倍体细胞里遗传因子是成对存在的，但配子细胞里只有成对因子中的一个。如开红花纯系植株的

豌豆杂交实验中各种性状的子二代比例

相对性状		子二代数目	显性	隐性	显性与隐性数目比
显性	隐性				
饱满子粒	皱缩子粒	7 324	5 474	1 850	2.96:1
黄色子叶	绿色子叶	8 023	6 022	2 001	3.01:1
红花	白花	929	705	224	3.15:1
豆荚膨大	荚有缢缩	1 181	882	229	2.95:1
未熟豆荚绿色	未熟豆荚黄色	580	428	152	2.82:1
花腋生	花顶生	858	651	207	3.14:1
高植株	矮植株	1 064	787	277	2.84:1
总计		19 959	14 949	5 010	2.98:1

体细胞内有一对决定显性性状的遗传因子CC；开白花的纯系植株有一对决定相对的隐性性状的遗传因子cc。它们的配子里分别只有一个C或一个c，所以两者结合的子一代是Cc。由于C对c是显性，所以子一代植株都开红花。子二代中CC和Cc开红花，cc开白花。所以红花和白花之比是3:1。这是成对遗传因子在配子形成过程中彼此分离的结果。只具有像红花和白花这样一对遗传因子的杂交称为单因子杂交。子二代中所出现的3:1比例称为孟德尔式比例。孟德尔的遗传因子就是现所称的**基因**。

独立分配定律　两对或两对以上的基因在配子形成过程中的分配彼此独立。由于雌雄配子的随机结合，因而在子代中出现各种性状的各种组合，而且按一定的比率出现。如用结黄色饱满子粒和结绿色皱缩子粒的纯系作为亲本，杂交子一代子粒是黄色饱满的。子一代植株自花授粉得到的子二代子粒有4种，其中与亲本相同组合的黄色饱满子粒315个，绿色皱缩子粒32个，另外还有新出现的重组合黄色皱缩子粒101个，绿色饱满子粒108个。上述4种类型的数目之比接近9:3:3:1。

上述实验结果表明控制饱满（用R表示）和皱缩（用r表示）、黄色（用Y表示）和绿色（用y表示）这两对相对性状的基因独立地分别进入不同的配子中，形成各种组合。R对r是显性，Y对y是显性，所以子一代都是黄色饱满子粒。由于R和r的分离以及Y和y的分离是独立的，各自都按3:1这一比例分离，所以双因子杂种中两对性状的分离比是$(3:1)^2$即9:3:3:1。孟德尔在研究的7对相对性状中，任取两对性状进行杂交，都得到了与上述相同的结果。

为验证杂合体中既存在着显性基因又存在着隐性基因，孟德尔还首创测交法——把待测的杂合体与双隐性亲本进行回交。由于双隐性亲本产生的配子带有两个隐性因子，所以待测杂合体的显性因子和隐性因子在后代中都会有所表现。这样，从回交子代的表型就可以直接判断杂合体的基因组成。如把产黄色饱满子粒的纯系植株和产绿色皱缩子粒的纯系植株进行杂交，然后把杂合体和双隐性亲本回交。从测交子代4种表型的比数1:1:1:1可以看到在黄色饱满亲本的配子形成过程中，两对因子的分配是独立的。

在孟德尔之前也有人做过植物杂交实验。他们的缺点都是同时观察许多性状而笼统地描述亲子间的相似或不同。孟德尔则从一对性状着手，计数每一代中具有显性或隐性性状的个体数，然后再进行统计分析。在一对性状的遗传规律被阐明以后，再研究两对性状的遗传规律。为此他选用豌豆（*Pisum sativum*）作为材料。作为杂交实验的材料，是因为豌豆有如下优点：①各个豌豆品系具有可以区分的稳定的性状，例如花色的红与白、植株的高与矮、子叶的黄与绿等。②豌豆是自花授粉植物，而且是闭花授粉，所以易于避免外来花粉的混杂，而且也便于进行人工去雄和授粉。此外，豌豆的豆荚成熟后子粒都留在豆荚中，便于各种类型子粒的准确计数。

孟德尔定律说明了每一个遗传因子的行动是独立的，这是颗粒遗传学说的基础。他的实验材料虽然是豌豆，但是他总结的遗传学定律则普遍适用于整个生物界。

Mengdesijiu

孟德斯鸠　Montesquieu, Charles-Louis de Secondat（1689-01-18～1755-02-10）　法国启蒙思想家、哲学家。出身于波尔多附近拉布雷德城堡的贵族家庭，卒于巴黎。



1705年入波尔多大学攻读法律。1716年继承伯父爵位，任波尔多高等法院院长，获男爵封号。1721年匿名发表《波斯人信札》，以两名波斯游客通信的体裁，讽刺**路易十四**及1715～1723年摄政时期的法国专制制度，嘲笑上流社会的恶习和荒淫无耻，谴责宗教迫害。1726年，出卖了世袭的院长职务，潜心著述，漫游欧洲各国。1729～1731年在英国期间，研究**J.洛克**等人的著作，赞赏英国议会制度。1734年，发表《罗马盛衰原因论》一书，他认为罗马所以兴盛是由于实行共和制，所以衰败则由于实行专制暴政。1748年他的名作《论法的精神》问世。此书的副标题是“论法律与各国政府体制、风尚、气候、宗教、商业等等的关系”。它不仅是一部法律、政治著作，而且用自然和社会因素来说明各国历史和不同制度的特点，以彻底否定流行的神学史观。他揭示国家的目的在于保护政治自由，而自由就是每个公民有权去做为法律所许可的事。他把政权分为立法、司法、行政三个部分，并强调彼此的分立和约束：立法权必须操在人民代表手中，行政权则归属世袭君主，司法权由选举产生的常任法官掌握。这个著名的三权分立理论后来成为许多资产阶级国家宪法的理论基础。孟德斯鸠的出发点实际上是为了维护贵族和法院的特权，以此约束专制王权。他只希望改革君主制度，并不想彻底消灭它。但他批判封建专制暴政，痛责宗教迷信和奴隶贸易，宣扬人权、政治自由和信仰自由等思想，在当时的历史条件下，起过巨大的进步作用。

孟德斯鸠的学说对中国资产阶级改良派也发生过影响。1904～1909年，严复将《论法的精神》一书以《法意》为名译成中文出版。

Meng Fan'ai

孟凡爱　（1955-10-27～　）中国女子射箭**运动员**。运动健将。山东济南人。1971年进入北京体育学院学习，次年开始练习射箭。后入选国家队，曾13次打破射箭全国



纪录。1978年3月与**宋淑贤**、黄淑艳一起以3 780环的成绩打破女子单轮团体世界纪录。1979年6月17日在日本北海道举行的中日射箭比赛中，以321环的成绩打破单轮70米世界纪录。她是1978年全国射箭比赛和1979年全国夏季射箭比赛女子冠军。在1980年第1届亚洲杯射箭锦标赛中，获女子单轮全能冠军。3次获体育运动荣誉奖章。后任中国射箭队领队。

Mengfeisi

孟菲斯　Memphis　美国**田纳西州**最大城市。位于州西南角，**密西西比河**畔。海拔94米。面积723.4平方千米。人口65.01万（2000），其中黑人占61.4%；大都市区人口113.56万（2000）。1819年始建。1826年设镇，以埃及古城孟菲斯命名。1849年设市。19世纪70年代黄热病流行，城市一度衰落。1893年后城市恢复发展。20世纪50年代以来，成为美国中南部地区农牧产品的大集散地，尤以棉花著称，有规模巨大的棉花交易市场和许多棉花仓库。也是附近农牧业区的服务中心。工业有农业机械、汽车装配、制药、纺织、木材加工、农产品加工等。美国大河港之一，货物年吞吐量1 660多万吨（2000）。铁路、公路交通枢纽，城南设国际机场。教育、医疗事业发达，有孟菲斯西南学院（1848）、州立孟菲斯大学（1909）、田纳西保健科学中心大学等17所高等院校。1968年美国黑人运动领袖马丁·路德·金牧师在此遇刺身亡，辟国家民权博物馆以致纪念。20世纪50～60年代蜚声全国的“摇滚乐之王”E.普莱斯利和著名黑人作曲家W.C.汉迪的诞生地，市内有两

人的故居和墓地。比尔街享有盛名，黑人民间音乐“蓝调”由此流传全国。1931年起，每年5月举办盛大的棉花狂欢节。1991年落成的美国大金字塔（32层大楼）及其广场上竖立的埃及法老拉美西斯塑像的复制品为城市的新标志。

Mengfeisi

孟菲斯 Memphis 埃及文化古城。又译孟斐斯。位于埃及尼罗河三角洲南端西岸，古城遗址在开罗西南25千米的米特·拉辛纳村附近。据传约公元前3100年为法老米那（美尼斯）所建，名白城，后改称现名。曾为埃及古王国（前27世纪～前22世纪）都城。约前2040年后为底比斯所取代，但仍为埃及宗教、文化名城。古王朝时期文化遗迹历经破坏。孟菲斯墓地保留有古埃及著名的金字塔、狮身人面像以及反映当时宫廷文化和日常生活状况的浮雕，弥足珍贵。新王国时期（约前1567～前1085），随着贸易的发展、外国的征服以及旅游者的增多，孟菲斯被赋予世界都市的特点，当时有运河与尼罗河沟通，是重要的商业中心。孟菲斯的衰落始于基督教兴起之后。城市毁于7世纪。古城墙唯一的遗迹是巨大的拉美西斯二世雕像。20世纪后在遗址附近发现有大神庙断面、古宫殿基址等。

Mengfu'er Yihui

孟福尔议会 Montfort's Parliament 1265年，以S.de孟福尔为首的贵族反对派在威斯敏斯特宫召集会议。史称孟福尔议会。见英国议会君主制。

Meng-Gaomian yuzu

孟-高棉语族 Mon-Khmer group 南亚语系的一个语族。

Meng Gong

孟珙（1195～1246） 中国南宋灭金抗蒙名将。字璞玉。枣阳（今属湖北）人。出身将门，其曾祖父孟安曾服役于岳飞军中，有战功。自宋宁宗嘉定十年（1217），随父孟宗政出入行阵，屡败金军。宋理宗宝庆元年（1225）后，历任权神劲左、右军统制，权管忠顺军等。绍定六年（1233），率军破金将武仙等军，授鄂州（今湖北武汉市武昌）、江陵府（今属湖北）副都统制，与江海率兵会合蒙古军，围蔡州（今河南汝南）。端平元年（1234），孟珙军首先登城，破蔡州，金亡。后升任建康府（今江苏南京）都统制、主管侍卫马军行司公事等职务。三年，孟珙军于蕲州（今湖北蕲春西南）、江陵府等地击退蒙古军的进犯。嘉熙元年（1237），任鄂州诸军都统制，救援黄州（今湖北黄冈）等地，率所部奋战，击败蒙古大将忒木䚟、口温不花所部。此后，历任京湖安抚制置副使、安抚制置使、安抚制置大使，四川宣抚使，夔州路制置大使等。孟珙坐镇江陵，主持京西、湖北路等地军务，招抚北方各族壮士，编组新军，大兴屯田，兴修水利，创建书院，部署纵深防御，采取以攻为守的战术，出兵攻袭蒙古占领区寨栅，焚烧仓库积聚，驱逐襄阳、樊城（今湖北襄樊）、信阳（今属河南）等处蒙古军，又分兵增援淮南和四川，于嘉熙三年和淳祐二年（1242）击退四川方面蒙古军的进攻，使京湖和四川间的长江通道得以保全。淳祐六年病卒。孟珙智勇兼备，知人善任，长于驭军，为南宋后期的杰出名将。

Meng Haoran

孟浩然（689～740） 中国唐代诗人。或曰名浩，字浩然。襄州襄阳（今湖北襄樊）人，世称“孟襄阳”。青年时曾隐居鹿门山，以诗自适。唐玄宗开元五年（717），游洞庭，



作《岳阳楼》诗，献给曾任丞相的岳州刺史张说，有意干谒，谋求引荐。以后漫游沅湘、浔阳、扬州、宣城间，曾逢李白，李白有《黄鹤楼送孟浩然之广陵》诗。十五年冬，赴京师长安举进士，第二年应试落第，滞留在长安、洛阳。曾闲游秘书省作诗联句，有“微云淡河汉，疏雨滴梧桐”，四座称赞，嗟其“清绝”。十七年秋，自洛阳经汴水往游吴越。至杭州观钱塘江潮，泛舟浮海，于十九年除夕，在乐城与张子容相会，张时任乐城县尉。年后孟浩然北归襄阳。二十二年，再上长安，求仕未果返乡，写下《岁晚归南山》。二十五年，尚书右丞相张九龄被贬为荆州大都督府长史，即征辟孟浩然入幕府，署为从事。二十七年夏，孟浩然患背疽，归襄阳卧病在家。二十八年，王昌龄自岭南遇赦北归途经襄阳，孟浩然相接欢宴，食鲜鱼引发疽动，病情恶化，不治而卒。

李白有《赠孟浩然》诗：“吾爱孟夫子，风流天下闻。红颜弃轩冕，白首卧松云。醉月频中圣，迷花不事君。高山安可仰，徒此揖清芬。”对他那不求名利高卧云山的情操无限仰慕。但是，孟浩然一生交织着复杂的出仕与退隐的矛盾。早年努力读书，怀有远大的政治抱负和儒家积极用世之心。青年时虽然隐居鹿门山，也是为应举入仕或被朝廷征召做准备。但他中年落第，怀才不遇，带着抑郁和愤懑离开京师，以后终因没有得力的引荐，不得不归隐穷庐。晚年入张九龄幕府，又激起他济苍生报国家的一线希望，但张九龄是从丞相被贬出都，已经失势，所以孟浩然也哀叹道：“谢公还欲卧，谁与济苍生？”（《陪张丞相祠紫盖山述经玉泉寺》）

孟浩然一生大多在隐居和漫游中度过，所以田园隐逸、山水行旅是他诗歌创作的主要内容。他和王维并称，孟诗虽远不如王诗境界广阔，但在艺术上有独特的造诣。

孟诗不事雕饰，伫兴造思，富有超妙自得之趣，而不流于寒俭枯瘠。他善于发掘自然和生活之美，即景会心，写出一时真切的感受。如《秋登万山寄张五》、《夏日南亭怀辛大》、《过故人庄》、《春晓》、《宿建德江》、《夜归鹿门歌》等篇，自然浑成，而意境清迥，韵致流溢。尤其是《春晓》诗：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”自然流转无迹可寻，一派静气，脍炙千古。而其《过故人庄》一首，淳朴宁静，率然天真，将田园诗推向极致。杜甫称他“清诗句句尽堪传”（《解闷》），又赞叹他“赋诗何必多，往往凌鲍谢”（《遣兴》）。其抒情之作，如《岁暮归南山》、《早寒江上有怀》、《与诸子登岘山》、《晚泊浔阳望庐山》、《万山潭作》等篇，往往点染空灵，笔意在若有若无之间，而蕴藉深微，挹之不尽。宋代严羽以禅喻诗，谓浩然之诗“一味妙悟而已”（《沧浪诗话·诗辨》）。清代王士禛推衍严氏绪论，标举“神韵说”，宗尚王孟，曾举浩然《晚泊浔阳望庐山》一诗作为范本，认为“诗至此，色相俱空，政如羚羊挂角，无迹可求，画家所谓逸品是也”（《分甘馀话》）。

他和王维一并称盛唐山水田园诗派的代表，与高适、岑参的边塞诗派双峰并峙于盛唐诗坛。盛唐田园山水诗在继承陶渊明、谢灵运的基础上，有着新的发展。其代表作家中以孟浩然年辈最长，开风气之先，对当时和后世都有很大的影响。他的诗以清旷冲澹为基调，但“冲澹中有壮逸之气”



《孟浩然诗集》书影（南宋初刻本）

(《唐音癸签》引《吟谱》语)。如“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”(《望洞庭湖赠张丞相》)一联，与杜甫的“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”(《登岳阳楼》)并列，成为摹写洞庭壮观的名句。然而这在孟诗中毕竟不多见，不能代表其风格的主要方面。总的说来，孟诗内容单薄，不免窘于篇幅。**苏轼**认为他“韵高而才短，如造内法酒手而无材料”(陈师道《后山诗话》引)，是颇为中肯的。

孟浩然去世后，他的朋友宜城王士源搜辑其诗，于天宝四载(745)编成3卷，218首。至九载，集贤院修撰韦滔得到此本，已经是“书写不一，纸墨薄弱”。又重新缮写整理，送上秘府收藏。以后又经历代传刻增补，清编《**全唐诗**》辑为2卷，267首，句二联。事迹见《新唐书》、《旧唐书》本传。

Meng Huo

孟获 中国三国时期南中少数族首领。系东汉末益州郡(今云南晋宁东)大姓。蜀刘备病死前后，居住在蜀汉西南边境的少数族发动叛乱。益州郡大姓雍闿杀太守正昂，蜀汉另派太守，又为雍闿执送东吴。孟获追随雍闿起兵反，并诱煽夷人同叛。建兴三年(225)**诸葛亮**亲率大军分三路征南中(蜀汉以巴蜀为根据地，其地在巴蜀之南，故名)。南中内部混乱，雍闿被杀，孟获代立为首领。诸葛亮以孟获在当地夷、汉人中威望甚高，乃采马谡“攻心为上”之策，定计将其生俘，纵归使更战。传说凡七纵七擒，孟获乃心服。当年秋，南中四郡(越巂、益州、永昌、牂柯)悉平。诸葛亮大量起用当地少数族上层分子为官，孟获至成都任御史中丞。自此以南中的特产充实蜀国军资，终诸葛亮之世，南方无大叛乱。

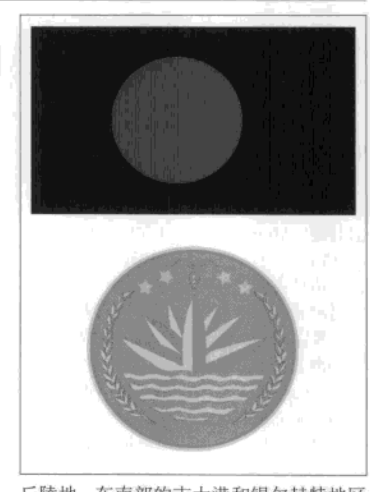
Meng Jimao

孟继懋 (1897-12-07～1980-01-20) 中国骨科(矫形外科)奠基人。生于天津，卒于北京。中国第一代骨科西医。1920年毕业于清华学堂，公费赴美留学，就读于芝加哥拉什医学院。1925年回国任北京协和医院骨科教授、主任，中和医院骨科顾问，20世纪50年代初任北京人民医院副院长，1957年任北京市积水潭医院院长，创建中国规模大、专科齐备、能开展临床及基础研究的骨科中心。他设计改进过多种手术。发表论文涉及“颅骨结核”、“脊椎伤寒感染”、“下颌骨急性骨髓炎”、“膝关节盘状半月板”等研究内容。70年代后期主编《骨与关节损伤》和《中国医学百科全书·骨科学分卷》。

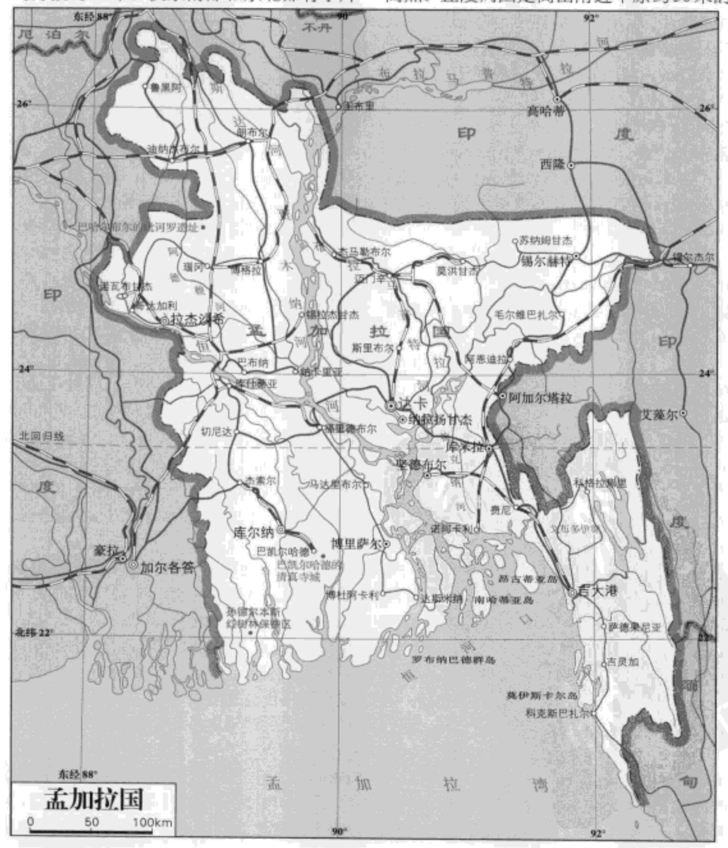


Mengjialaguo

孟加拉国 Bangladesh 南亚国家。全称孟加拉人民共和国。原名由Bangla(孟加拉人)和desh(国家、地区)两词构成，意为“孟加拉人之国”，而**孟加拉人**又是从其远祖Banga的名字得名的。此名由来已久，中国古籍屡有记叙，唯用字与今译有异，如《诸蕃志》作鹏茄罗，《岛夷志略》作朋加剌，《瀛涯胜览》、《星槎胜览》与《明史》均作榜葛剌，《海录》作明呀喇等。位于南亚次大陆东部。东、西、北三面与印度相邻，东南角与缅甸接壤，南临**孟加拉湾**。面积147 570平方千米，人口1.474亿(2006)。全国分为6个行政区，下设64个县。首都**达卡**。



自然地理 地形以平原低地为主，占全国面积90%以上，绝大部分是由**恒河－布拉马普特拉河三角洲**的冲积平原构成，平均海拔约10米。仅东南部和东北部有小片丘陵地。东南部的吉大港和锡尔赫特地区的丘陵地，海拔300～600米，由沉积岩构成，大致呈南北延伸，实为缅甸境内若开山脉的余部。其东侧耸立于孟印国界线上的棱特朗山，海拔957米，是全国陆面的最高点。丘陵周围是高出附近平原约30米的



阶地。境内河流纵横，湖泊众多，河湖水域面积占全境10%。湖泊以东南部的戈布多伊湖最大；河流有230多条，大都属于恒河－布拉马普特拉河水系，少数直接入海。雨季均极易泛滥，河道泛滥总宽度可达160千米，最盛时全国面积的1/3和耕地的1/2尽成泽国，水深1～4米。矿产资源贫乏。天然气是主要能源，储量在0.3万亿～0.5万亿立方米之间，主要分布于东北部，特别是库米拉和锡尔赫特两地；煤储量7.5亿吨，分布于博格拉和贾马尔甘吉等地。近年来与外资合作在近海进行石油和天然气的勘探。孟加拉湾沿岸多宽阔的汊河、岛屿和沙洲，以达金·沙巴兹普尔岛最大，此岛西南有一组岛屿，总名罗布纳巴德群岛。海岸线长约550千米。

大部分地区属亚热带季风气候，仅沿海平原属季风型热带草原气候。一般湿热多雨，气温年较差小。全年可分为3季：10月至翌年3月为旱季，盛行干燥而较凉的东北季风；4～6月为热季，以4月气温最高，最高可达40.5℃，东南部的**吉大港**也可达38℃；7～9月为雨季，盛行西南季风，降水占全年降水量的80%。除西部部分地区外，大部地区年降水量2 000～3 000毫米；锡尔赫特北部和东北部处于山地的迎风坡，年降水量更高达5 000～6 000毫米。降水过于集中，常形成内涝。在4～5月和9～11月，常有热带飓风过境，最大风速每小时可超过160千米，孟加拉湾沿岸的海浪可高逾6米（1970年11月一次飓风曾掀起高9米的巨浪），常酿成巨灾。

林地面积232万公顷，约当全国陆地面积的17%，其中天然林130万公顷，盛产柚木、麻栗等优质木材。大多分布于吉大港、锡尔赫特和库尔纳等地，达卡地区和迈门辛也有分布。各地植被：东部，包括锡尔赫特和吉大港，多竹类和藤属植被，其中竹为孟加拉国造纸工业的主要原料；中部，包括达卡和迈门辛附近，多湖沼植被，部分地区的红壤和砖红壤上生长有“马杜普尔”丛林，布拉马普特拉河西北及帕达马西南部以栽培植物和果园为主；南部，库尔纳和博里萨尔以及孙德尔本斯沼泽有红树科植被，其中多经济价值较高的树种（如松达里树、盖瓦树等）。

居民 2000年人口（1.29亿）相当1950年人口（4 560万）的2.83倍。2006年人口增长率为18‰。虽然人口自然增长率不高，但因基数大，加上其他因素，人口压力仍显得十分沉重。2006年平均每平方千米999人，是世界上人口密度最高的国家之一，也是世界上人口过亿国家里人口最密的国家。2003年居民识字率62.66%，城市化程度较低，城乡人口占人口总数的25.5%。居民的平均预期寿命63.5岁。这对人口的年龄结构有明显影响：在全国人口中，65岁以上人口仅占3.7%，0—14岁人口占35%（2006）。民族构成较为单纯，98%为孟加拉人；少数民族20多个（包括比哈尔、查克马、加罗、桑塔尔、鲁朗、拉吉班齐科、卡西等民族），所占百分比仅为2%，但总人数仍然可观（270万）。居民88.3%信奉伊斯兰教，10.5%信奉印度教，另有少量佛教（0.6%）和基督教徒（0.3%）。孟加拉语为国语，英语为官方语言。

历史 孟加拉地区文明早肇，公元前4世纪至4世纪，先后属于**孔雀王朝**和**笈多王朝**。继而多番出现辖境有差、历时不等的大小邦国和王朝，也历遭异族的入侵。11世纪初伊斯兰教开始传入。13～18世纪期间，断续受阿富汗**廓尔王朝**、印度**德里苏丹国**和**莫卧儿王朝**统辖。16世纪起，为南亚次大陆人口最稠密、经济最发达和文化繁荣昌盛的地区。18世纪末沦为英属，并成为英国对印度进行殖民统治的核心区域。1947年印巴分治，孟加拉地区被分为东西两部，西部归印度，东部归巴基斯坦，称东巴基斯坦。1971年3月东巴基斯坦宣布独立，次年1月正式成立孟加拉人民共和国。

政治 以“信仰真主、民族主义、民主和社会主义”为立国基本准则（孟宪法语）。总统由议会提名，公投产生，任期7年。总理是政府首脑。宪法于1972年11月4日议会通过，当年12月16日生效。1982年中止施行，4年后又重新生效。迄今已进行了10多次修改。党派林立，主要有孟加拉国民族主义党、孟加拉国人民联盟、孟加拉民族党、伊斯兰大会党等。立法机构行一院制，称国民议会。由公民直接选出的300名议员和由议员遴选产生的45名女议员组成。总统是武装部队最高统帅，总理掌握军队实权。三军的作战指挥权分别由三军参谋长负责。实行志愿兵役制。总兵力约14万人（陆军12万人，海军1万人，空军1万人）。2000—2001年度军费占国内生产总值（GDP）的1.3%，在南亚各国中仅高于尼泊尔。

经济 世界最不发达国家之一。经济基础薄弱，国民经济主要依靠农业。但面对当前全球一体化大潮，政府也着力推行市场经济，实施私有化政策，改善投资环境，大力吸引外国投资，创建专门外向的出口加工区。同时又积极振兴农业，强调优先发展农产品加工一类的支农工业；为创造更多的就业机会，特别致力于发展小型工业和家庭手工业。近年来经济基本保持平稳增长，人民生活水平有所提高。2005—2006财政年度国内生产总值（GDP）为618亿美元，人均GDP约420美元，GDP年增长率6.7%。

经济以农业为主，农业是其立国之本。政府为推动农业持续发展，不断增加对农业的投资和贷款；兴修水利，扩大灌溉面积，促使粮食作物向多样化发展；提高粮食、黄麻、甘蔗的收购价格，设立收购中心，减少中间环节。2005—2006财政年度农业产值占国内生产总值的21.77%。作物大多两熟，三熟作物占耕地面积4%左右。水浇地面积仅130万公顷，单位面积产量低。以稻米生产为主，占种植面积的80%。种植地区普遍，尤以库米拉、达卡、迈门辛、锡尔赫特、朗布尔、博里萨尔、福里德布尔等地为多。按播种和收获季节的不同，有冬稻、春稻、秋稻之分，其中冬稻种植面积最大。10%左右的耕地种植黄麻。黄麻是主要经济作物和重要出口产品，从18世纪中叶开始引种，产量占世界黄麻总产量的1/4或1/5。产地以贾木纳河两岸最为集中。这里气温高，降水丰富，多新冲积土层，又有干净的沤麻水源。所产黄麻纤维长、洁白有光泽，有“金色纤维”之称，一半以原麻出口，另一半加工后大部供出口。甘蔗是仅次于黄麻的重要经济作物，主要分布于北部各地，南部的达卡等地也有种植。茶叶生产占世界重要地位，主要种植于丘陵地带。独立后小麦种植发展较快，主要分布在西北部，有向南部扩大趋势。其他还有烟草、花生、油菜子、香料以及香蕉、杧果、椰子、波罗蜜等水果。因为基本靠天吃饭，且常遭飓风、旱、涝等自然灾害的袭击，农业产量很不稳定。21世纪初主要农产品产量：稻米2 200万吨，小麦180万吨，黄麻560万包（每包＝180千克），甘蔗740万吨。粮食尚未能够自给，每年仍需进口。林业产原木主要用于造纸。政府限制商业性砍伐树木，并注意发展薪炭林以减少煤油的进口。畜牧业对农业的发展起着重要作用，犁田、打谷和农村运

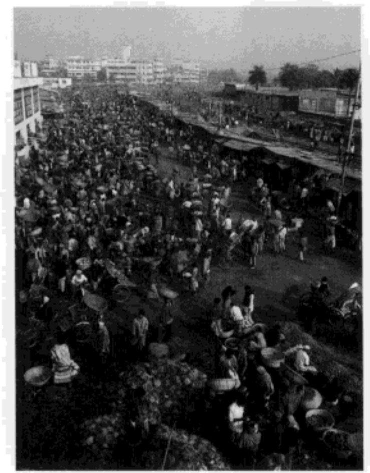


图1 达卡的市场

输都依靠畜力。牧场占国土面积的4.6%。政府不断增加对畜牧业的贷款，牲畜存栏数逐年增加。但畜牧业在农业中所占比例甚小。牛主要作为耕畜由个体农户饲养，山羊、绵羊和家禽也都是分散小户饲养，缺乏天然牧场和专门饲料场。渔业是重要的产业部门，全国约500万人从事渔业活动。渔业资源丰富，内河和沿海水产养殖面积约300万公顷。以内河捕捞为主，内河淡水鱼产量占渔业总产量的90%以上，有希尔萨鱼、对虾、大蟹蛄等107种水产。沿海渔业主要分布在河口地带，有鲨鱼、鲳鱼等120种。渔业近年来有新进展，发展潜力尚大，产量大幅度增长，21世纪初渔获量90万吨。部分渔产及其制品还可出口。

20世纪70年代以来，重工业开始发展，主要有化肥、炼油、钢铁、水泥等。能源不足，将近一半以上的石油和固体燃料依靠进口，天然气占国产能源的85%。工业以轻工业为主，主要有麻纺、棉纺、制糖、造纸等。2005—2006年度工业产值占GDP的29%，年增长率为9.6%，以麻、皮革、制衣、棉纺织和化工为主。从业人口约占总劳力的8%。2005—2006年度主要工业产品产量：黄麻制品100余万吨；棉布38 050吨；砂糖12.94万吨；化肥192.6万吨；纸2.57万吨；食用油6.3万吨。黄麻工业原是最大的工业部门，产品远销世界100多个国家和地区。达卡的纳拉扬甘杰、吉大港、库尔纳等地都有大型麻纺织厂。但当今棉纺织业及其加工业已经取而代之，成为龙头产业。其实，早在2 000多年前已有家庭手工棉织业和棉布的输出。独立后有所发展，近来更利用廉价的人力资源优势大力扩充，尤其是它的深加工——服装业得到迅猛的扩展，纳拉扬甘杰、吉大港为两大棉纺中心，服装业更是遍布各地。其他轻工业尚有食品、制茶等。

孟加拉国实际上是一个三角洲国家，境内河道纵横交错，是世界上唯一以水运构成交通运输主力的人口大国。内河航道遍布国内，总长8 000千米。河港众多——所有城市（镇）莫不滨河而立、莫不是河港。2000年铁路线路总长2 768千米，公路总长222 593千米（沥青路面不足10%）。油气管道1 220千米。海运有海轮（总吨位1 000吨以上者）41艘，总吨位46万吨。吉大港是最大的海港，年吞吐量1 000万吨。有3个国际机场（达卡、吉大港和锡莱特）及国内机场5个。1972年建国之初即已组建的孟加拉航空公司兼营国内外航运，以国际航运为主，航线通往亚、欧、非、美等20多个城市。

截至2007年2月，孟外汇储备约为41.56亿美元。货币主币原称卢比，1972年3月改称塔卡。已与130多个国家和地区有贸易关系，对外贸易长期逆差。2005—2006财政年度对外贸易情况：进口额132亿美元，出口额105亿美元，逆差27亿美元。主要进口商品（及所占份额）：服装面料及辅料、果蔬、石油及石油制品、化肥及其他化工产品等。主要来源国家和地区：欧盟、印度、中国大陆、日本、新加坡、中国香港、美国。主要出口产品：纺织品和服装、冷冻食品、皮革及其制品、黄麻及其制品。出口市场集中在欧盟、美国。国际援助是外汇储备的主要来源之一，也是投资发展项目的主要资金来源之一。所需资金3/4以上来自外援。主要援助国和国际机构有美国、日本、加拿大、英国、德国、瑞典、荷兰，世界银行、亚洲开发银行、石油输出国组织、欧盟及联合国机构等。2005—2006财政年度接受外援10.37亿美元。

总体上人民生活比较贫困，49.8%的人口生活在贫困线以下，其中33.4%为极度贫困人口。

文化 政府重视教育，规定八年级以下女生享受免费和义务教育。学制：小学5年、中学7年、大学4年。有国立大学21所，主要有达卡大学（1910）、孟加拉国工程技术大学（1961）、吉大港大学（1988）、拉杰沙希大学（1953）等；私立大学53所，国立医学院13所，中、小学校95 386所。5～24岁适龄学生入学率57%，教师人数17万。主要孟加拉文报纸：《团结报》、《革命报》、《人民之声》、《新闻日报》；主要英文报纸：《孟加拉国观察家报》、《每日星报》、《独立报》和《金融快报》。通讯社有孟加拉国通讯社（国营）、联合通讯社和南亚通讯社（均私营）。广播电台除达卡的国家台外，还有8个地方台，对外用7种语言广播。电视台于1964年开办。

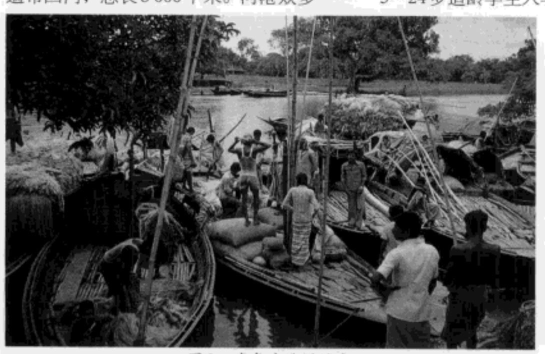


图2 准备出海的渔船

对外关系 1974年9月17日加入联合国，是英联邦成员国。1975年10月4日孟加拉国与中国建交后，各方面的关系发展顺畅、迅速，两国国家元首和政府首脑等高层人士多次互访，先后签订过经济与科学技术合作、海运、航空、长期贸易和贷款等协定，以及建立联合经济委员会协议和中国援建大桥协议等。经济往来密切、频繁。孟加拉国向中国出口黄麻、牛皮、化肥、木材等产品，从中国进口五金、煤炭、钢铁、机械、轻纺产品等。初期双方每年的贸易总额在1亿美元左右，以后逐渐稳步增长，至1990年突破2亿美元，1992年达到2.2亿美元。进入21世纪，贸易增进势头更猛，2005年贸易总额越过20亿美元大关，达24.8亿美元（其中从中方进口额24亿美元，向中国出口额8 000万美元），对比2004年，孟中贸易总额增长37.9%。

Mengjiala Haidishan

孟加拉海底扇 Bangladesh Deep-Sea Fan 位于印度洋北部孟加拉湾海域，是世界大洋中最大的深海锥。又称孟加拉深海锥。它在地貌上呈巨大的冲积锥状体，由于西边受到印度半岛和印度洋中脊北支限制，东边受中印半岛和90°东海岭限制，使其南北向伸延近3 000千米，远远超过东西向宽度（1 000千米）。地理坐标大体在南纬5° 00′～北纬20° 00′，东经81° 00′～94° 30′范围之内。总面积达200万平方千米，北部最大厚度超过12千米，总体积达500万立方千米。孟加拉海底扇是海底浊流作用的产物，沉积物来自恒河–布拉马普特拉河。由于中新世中期以来喜马拉雅山大幅度急剧隆起，剥蚀侵蚀作用非常强烈，现代剥蚀速率达70厘米/千年以上，造成该河的年入海泥沙量多达21.8亿吨，占全世界河流入海泥沙量的12%。这些入海物质少部分形成恒河–布拉马普特拉河三角洲，大部分被河流延续的海底峡谷向更远的海底输送。孟加拉海底扇上有庞大的根系状海底谷系，浊流沿着它们不断输送沉积物，冲积成这个庞大的海底扇。海底扇宏观地形是由北而南缓缓倾斜，除这些谷系外，没有大的起伏。只是南部有些海山分布，是洋壳基底上的火山突起。海底扇表层沉积物大部分为陆源泥质沉积，只是向南部边缘逐渐变为钙质软泥。

Mengjialaren

孟加拉人 Bengalis 南亚、东南亚民族之一。大部分分布在孟加拉国以及印度的西孟加拉邦、奥里萨邦和比哈尔邦，小部分分布在缅甸、尼泊尔等地。属欧罗巴人种地中海类型，混有澳大利亚人种成分。使



孟加拉人一家

用孟加拉语，属印欧语系印度－伊朗语族。孟加拉国的孟加拉人信奉伊斯兰教；其他多信印度教，主要敬奉迦利女神、地神、龙神、村神、家神等。孟加拉文来自古印度的婆罗米字母。在孟加拉国的孟加拉语中，不仅包含梵语词汇，而且还有来自乌尔都语、法尔斯语和阿拉伯语的借词。

信仰印度教的孟加拉人有种姓制度，分婆罗门、维迪耶、迦耶斯特和首陀罗4个种姓。婆罗门种姓的社会地位最高，维迪耶种姓次之。迦耶斯特种姓有文化，往往身居高位，出了许多社会活动家和宗教领袖，甚至有许多迦耶斯特人戴上了只有婆罗门才能佩戴的圣线。首陀罗是社会地位最低的种姓，包括工人、农民、手工艺人、佣人等。信仰伊斯兰教的孟加拉人仍有种姓残余影响，其中主要从事农业和渔业生产的盖瓦德人占孟加拉人口的绝大多数。

孟加拉人城市居民爱穿无领宽袖长衫，披布单或绸单。妇女穿纱丽，盘发辫，插鲜花，戴首饰。伊斯兰教徒死后行土葬，印度教徒死后行火葬。

Mengjiala Sanyi Jianzu Yundong

孟加拉"三一"减租运动 Tebhaga Movement in Bengal 印度共产党领导的孟加拉省农民减租运动。运动爆发于第二次世界大战期间，到1946年11月时已具有相当规模，扩大到了印度的东北地区。这一运动要求把分成农向乔特达尔地主的缴租额从一半减到1/3，故称"三一"减租运动或"特巴加"（孟加拉语"三分之一"之意）运动。

19世纪初，孟加拉农村逐渐实行分成制，规定分成农必须把收获物全部运到地主的场院，双方对半分成，而大部分耕种费用由分成农负担。20世纪上半期，分成制在孟加拉地区广为流行。到1943年孟加拉大饥荒时，土地兼并和自耕农沦为分成农的现象更为严重。1944年时已有零星而自发的减租运动出现。

印度共产党领导的孟加拉省农民协会，于1946年9月正式发出开展减租运动的号召。运动首先在农协力量强大的迪纳杰布尔县开始，分成农留下收成的2/3再交租。全省约20个县的农民参加了运动。由于武装警察的镇压，农民被迫用土制武器抵抗。许多村庄成立"行动委员会"，并组织携带长棒的志愿队。孟加拉省政府被迫于1947年1月22日颁布《分成农暂行条例法案》。法案接受分成农取得收成2/3的要求，并且禁止地主向分成农夺佃。这一斗争成果鼓舞了广大分成农，在未曾建立农民协会的村庄里分成农也纷纷行动起来，他们从乔特达尔地主的谷仓里取出自己应得的份额。乔特达尔地主以"控诉对乔特达尔住宅进行抢劫"为由向政府施加压力。孟加拉省政府遂用武力镇压了这次运动。这一运动对加速印度的独立进程产生了一定影响。

Mengjiala Wan

孟加拉湾 Bengal, Bay of 印度洋东北部海湾。介于印度半岛和中南半岛、安达曼群岛、尼科巴群岛之间，南以斯里兰卡南端的栋德勒角至印度尼西亚苏门答腊岛西北端的乌累卢埃角一线（相距约1 690千米）以及斯里兰卡和印度半岛间的亚当桥一线，与印度洋分开；东以安达曼群岛—尼科巴群岛—缅甸的内格罗斯角一线，与安达曼海为界。因北岸的孟加拉地区而得名。沿岸现有斯里兰卡、印度、孟加拉国和缅甸4国。名曰"湾"，仅为惯称，实际为印度洋一边缘海。面积约217.2万平方千米，总容积561.6万立方千米，深度自北而南逐渐加大，平均深度2 586米，最大深度5 258米；大陆架以北、东两部较宽，靠近恒河三角洲、安达曼群岛和尼科巴群岛附近宽度可达161千米，外缘向海一侧的平均深度为183米。海底组成物质自海岸向海湾由细沙逐渐向淤泥转化。多处被海底峡谷切割，其中的恒河海底峡谷位于恒河－布拉马普特拉河三角洲外侧，实系恒河三角洲的水下延续部分。恒河向海底延伸的河床深切陆架和陆坡达732米。深海扇从恒河－布拉马普特拉河三角洲基部开始，以倒"U"形向南远伸，直迄斯里兰卡以南5 000米深的锡兰深海平原，总长达2 000余千米，面积200万平方千米。深海扇上分布着许多树枝状谷地。东经90°的南北向海岭位于中部偏东，顶部离水面约2 134米。气温年较差小，1月平均气温26℃，7月28℃左右。表层水温一般为25～27℃，盐度30～40。年降水量自东而西从3 000毫米递降至1 000毫米左右。海流流向受季风的强烈影响，春、夏季在湿润的西南季风推动下，呈顺时针方向环流；秋、冬季受东北季风作用，转变为逆时针方向的环流。平均盐度30～34。由于地形效应，导致各种作用的聚合，潮差、静振和内波等现象均显著。纳入的河流除恒河外，尚有默哈讷迪河、戈瓦里河和克里希纳河等。沿岸地区富有多种喜温生物，如恒河河口的红树林、斯里兰卡沿海浅滩的珍珠贝等。古为联系东西方海上丝绸之路的必经海域，现为太平洋和印度洋间的重要通道。沿岸重要港口有加尔各答、金奈（旧名马德拉斯）和吉大港等。

Mengjialayu

孟加拉语 Bengali language 孟加拉国的官方语言，也是印度西孟加拉邦地区的官方语言。属印欧语系印度－伊朗语族印度语支。除孟加拉国外，还分布于印度的西孟加拉邦、奥里萨邦、比哈尔邦、特里普拉邦和阿萨姆邦部分地区。使用人口1.8亿左右。文字采用由古印度婆罗米字母演变而成的孟加拉体。共有11个元音字母，40个辅音字母（图1）。元音字母一般都有简写形式；辅音分清浊、送气和不送气、卷舌和不卷舌。名词和代词有格和数的变化，名词没有性的变化，只有一些指人的名词和来自梵语的极少数形容词有性的区别。动词有人称和时态的变化。孟加拉语的重音在引文中落在第一个音节上，而在话语中则落在中心词上。基本语序为主－宾－动型。方言较多，印度西孟加拉邦首府加尔各答一带的方言被公认为孟加拉语的标准语，以此为基础的现代孟加拉



图1 孟加拉语字母表

কত অজানারে জানাইলে তুমি,
কত ঘরে দিলে ঠাঁই—
দূরকে করিলে নিকট বন্ধু,
পরকে করিলে ভাই।
পুরানো আবাস ছেড়ে যাই যবে
মনে ভেবে মরি কী জানি কী হবে,
নূতনের মাঝে তুমি পুরাতন
সে কথা যে ভুলে যাই
দূরকে করিলে নিকট বন্ধু,
পরকে করিলে ভাই

জীবনে মরণে নিখিল ভুবনে
যখনি যেখানে লবে,
চিরজনমের পরিচিত ওহে,
তুমিই চিনাবে সবে।
তোমারে জানিলে নাহি কেহ পর,
নাহি কোনো মানা, নাহি কোনো ডর
সবারে মিলায়ে তুমি জাগিতেছ,
দেখা যেন সদা পাই
দূরকে করিলে নিকট বন্ধু,
পরকে করিলে ভাই

图2 泰戈尔《吉檀迦利》片段

语普通话及其书面形式——孟加拉白话文，已在整个孟加拉语地区广泛使用。孟加拉国首都达卡一带的方言同孟加拉语普通话有明显区别，但达卡市通用普通话，孟加拉国各地有文化的人一般也都说普通话。印度著名作家R.泰戈尔用孟加拉语进行文学创作（图2）。孟加拉语最早的文献之一是10世纪的佛教诗歌《焦尔贾博德》。

Meng Jianzhu

孟建柱 （1947-07～ ） 中华人民共和国国务院国务委员、国务院党组成员，公安部部长、党委书记，总警监。江苏苏州人。1971年加入中国共产党。在职研究生学历，工学硕士学位，高级经济师。



1968～1973年任上海市前卫农场供销运输站船队水手、调度、轮机副队长、站团支部书记、站副指导员。1973～1976年任上海市前卫农场运输连党支部书记。1976～1977年任上海市前卫农场政治处宣传组组长。1977～1986年任中共上海市前卫农场党委副书记，前卫农场政治处主任、场长（其间：1983～1986年在经济管理刊授联合大学上海市分校工业企业管理专科业余学习；1984～1986年在中共上海市委党校第一期党政干部培训班党政管理专业学习）。1986～1990年任中共上海市川沙县委书记 。1990～1991年任中共上海市嘉定县委书记（1987～1991年作为在职研究生在上海机械学院系统工程专业学习，获工学硕士学位）。1991～1993年任上海市农村工作党委书记。1992～1993年任上海市政府副秘书长。1993～1996年任上海市副市长。1996年任中共上海市委常委。1996～2001年任中共上海市委副书记。2001～2007年任中共江西省委书记、江西省人大常委会主任。2007～2008年任公安部部长、党委书记。2008年任国务委员、国务院党组成员，公安部部长、党委书记。是中共十五届中央候补委员，十六届、十七届中央委员。

Meng Jiangnü chuanshuo

孟姜女传说 legend of Meng jiangnü 中国民间传说。据唐《琱玉集》所引《同贤记》记载：燕人杞梁因避秦始皇筑城苦役，逃匿于孟超家后园树上，见孟女仲姿在池中洗浴。孟女因身体为杞梁所见，便以身相许。婚后杞梁又返回筑城役地，主典怒其逃走，将他打死，筑尸于城墙内。仲姿寻夫，至城下痛哭，城墙崩倒，露出尸骨，不能辨认。仲姿刺指血滴骨，至杞梁骨处，血径流入，于是收了尸骸，回去安葬。它表现了秦始皇的筑城苦役所造成的悲剧。

孟姜女传说渊源很早，《春秋左氏传》、《礼记·檀弓》、《孟子》以及汉代《说苑》、《列女传》等都有片断记载。历代文人诗歌也多有题咏。明清时期，随着孟姜女庙、孟姜女坟等的建立，各地方志与碑刻的记述尤多，并在各地戏剧、唱本等俗文学中成为常见题材。

孟姜女原型为春秋时齐国杞梁之妻，在《春秋左氏传》中是一个知礼的妇女形象。杞梁攻莒战死，齐侯欲郊吊，杞梁妻以郊中不是吊丧之地加以拒绝，齐侯不得不改在杞梁家里吊唁。传说从此发端，后来增加杞梁妻“迎其柩于路而哭之哀”的说法，说杞梁妻“善哭其夫而变国俗”，与齐国地方民间崇尚“哭调”的风俗结合在一起。汉代又派生出哭倒城墙（或山）的情节。此时，杞梁妻由知礼而却郊吊发展为丈夫死后向城而哭，城为之崩，负尸骨归，投淄水而死，表现她哭的真挚和死的贞烈。

北齐屡筑长城，徭役繁重，民间多征夫怨女。民众把现实与秦代筑长城的苦役联系起来，使传说逐渐向反筑城徭役的主题演变。杞梁也由为齐国牺牲的战将，变成被打杀的筑城民夫。杞梁妻遂成为寻夫认骨、哭倒长城的著名传说人物。

杞梁妻在《同贤记》中名仲姿，在敦煌曲子词中名“孟姜女”。明清以来，孟姜女被说成是葫芦所生，由于葫芦（或瓜）牵连到比邻的孟姜两家，因称“孟姜女”。秦始皇也直接成为传说中的重要人物，增加了新情节。孟姜女哭倒长城后，秦始皇见孟姜女美貌，欲纳为妃，并接受孟姜女提出的条件：披麻戴孝，手执丧杖，为杞梁发丧。最后孟姜女投海而死。此外，尚有



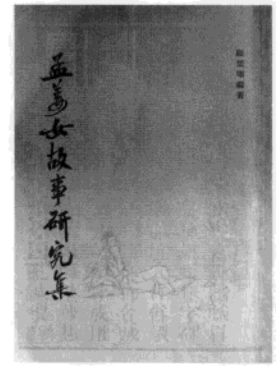
《孟姜女万里寻夫》封面（中华民国刊本）

秦始皇用赶山鞭，驱石填海，砸孟姜女等说法，幻想成分和传奇色彩有所增加。

近世孟姜女传说流布的地域几乎遍及全国，影响十分深远，各地出现不少异文。除各种诗文外，一些通俗唱本多取这个传说为题材进行创作加工，转而又影响了这个传说的口头讲述。

Meng Jiangnü Gushi Yanjiu Ji

《孟姜女故事研究集》 *Research on Meng Jiangnü Story* 中国现代研究孟姜女传说的专集。顾颉刚编著。共4册。前3册由国立广州中山大学语言历史学研究所于1928、1929年出版，为中山大学《民俗学会丛书》之一；第四册由王熙华编辑，上海古籍出



《孟姜女故事研究集》封面

版社1984年出版。研究集第一册收有顾颉刚发表于北京大学《歌谣周刊·孟姜女专号》的两篇论文《孟姜女故事的转变》、《孟姜女故事的研究》，《自序》及钟敬文的《校后附写》。第二册收有顾颉刚、吴立模等所著8篇短论和启事，以及5种关于孟姜女图书的有关资料。其中，较重要的文章有顾颉刚所著《杞梁妻哭崩的城》、《杞梁妻的哭崩梁山》、《孟姜女故事研究的第二次开头》等篇。第三册收入各地学者刘复、郭绍虞、钱肇基、钟敬文等写给顾颉刚的讨论信件38封，以及顾颉刚为其中31封信加的按语。这些书信和按语或对孟姜女故事提出了新的资料，或对资料进行考证，或对顾颉刚的论文进行评价，或讨论故事流传演变的一些问题。第四册是重编合集，除了收有上述论文，还增加了1925年未完成的《唐代的孟姜女故事的传说》、《顾颉刚启示》准备撰写的24个小题目和14则读书笔记等新内容。

顾颉刚第一个把纷纭复杂的传说材料整理为“历史的系统”和“地理的系统”，并进行归纳和比较。历史系统以时间为序，纵向考证、勾画传说的发生、发展、转变过程，指出春秋时代“杞梁妻却郊吊”为源头，到唐代《同贤记》“顿然换了一副新

面目”，南宋形成小说、平话，“孟姜女”、“范郎”名入典籍，从清代至今情节大致稳定。在地理系统中，从空间角度，横向勾画出这个传说的流布、演化的过程，并指出传说的传播规律和特点，传说因各地风俗不同而呈现出的不同形态。他辨析传说在“士流”和“民众”间的”思想“冲突”，指出群众才是传说的真正创造者，廓清长期以来加在此传说上的礼教迷雾。研究集集中反映了他的观点、研究方法与结论。研究集中主要论文体现出作者的历史–民俗研究的方法和路向，特别是对历史演变的研究所提出的问题和研究结论，超出传统考据层次，具有相当价值。研究方法上把历史文献材料与民间口头传说联系起来，进行历史和地理的比较，“标志着民间故事研究的一个新起点”，对中国后来的民间传说与神话的研究产生深刻影响，获得国际学术界的充分肯定。

Meng Jiao

孟郊 (751～814) 中国唐代诗人。字东野。湖州武康（今浙江德清西）人。郡望平昌，先世及郊常居洛阳。父庭玢，任昆山尉时生郊。郊早年不遇，德宗贞元十二年（796）登进士第。十七年授溧阳尉，喜赋诗，废曹务，被减为半俸。元和元年（806），居长安，与韩愈等会合，联句作诗，竞奇抉奥。十一月二十一日，郑余庆为河南尹，奏为水陆运从事，试协律郎，随郑赴任居洛。四年，母丧去职。九年，郑余庆节度兴元，奏为参谋，赴兴元至阌乡（今河南灵宝西北），暴疾卒。张籍私谥“贞曜先生”，韩愈作《贞曜先生墓志铭》。

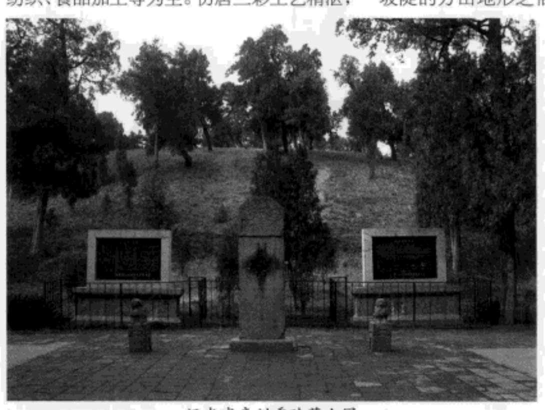
孟郊性孤耿，一生穷困。其诗气骨端正，重炼字，思苦奇涩。尤长五古，为韩愈推重。《荐士》云：“行身荐规矩，甘辱耻媚灶”；“横空盘硬语，妥贴力排奡”。晚唐张为《诗人主客图》列为“清奇僻苦主”。宋诗人苏轼贬之谓如“食小鱼”、“嚼空螯”（《读孟郊诗》二首）。元好问《论诗绝句》称“诗囚”，极贬之。事迹见华忱之校订《孟东野诗集》附年谱。有四库全书宋敏求编辑《孟东野诗集》。


孟東野詩集目錄
山南西道節度參謀試大理評事
平昌孟　郊
第一卷
樂府上
列女操一首　灞上輕薄行一首
長安羈旅行一首　長安道一首
送遠吟一首　古薄命妾一首
古離别一首　古樂府雜怨二首
靜女吟一首　歸信吟一首
山老吟一首　遊子吟一首

《孟东野诗集》书影（宋代刻本）

Mengjin Xian

孟津县 Mengjin County 中国河南省洛阳市辖县。位于省境西部，黄河南岸。面积759平方千米。人口46万（2006），县人民政府驻城关镇。秦为平阴邑，三国魏改为河阴县，隋废，唐置大基县，后改为河清县。金天眷三年（1140）设孟津县，因位于黄河孟津渡口而得名。1983年隶属洛阳市。邙山自西向东绵亘全境。西部为低山区，东北和南部为冲积平原，东部为丘陵。主要河流有黄河。属暖温带季风气候，夏热多雨，春秋凉爽。年平均气温13.7℃。平均年降水量657毫米。矿产资源有煤炭等。农作物主要有小麦、玉米、甘薯、谷子、棉花、芝麻、烟叶等。特产有孟津梨和黄河鲤鱼，孟津梨出口东南亚地区。工业以机械、化肥、纺织、食品加工等为主。仿唐三彩工艺精湛，为传统名特产品。焦枝铁路穿过境内东部。名胜古迹有东汉光武帝刘秀墓（见图）、明清书法家王铎所书拟山园碑帖等。


汉光武帝刘秀陵墓土冢

Meng Ke

孟轲 （约前372～前289） 中国战国中期哲学家。世称孟子。

Menglian Daizu Lahuzu Wazu Zizhixian

孟连傣族拉祜族佤族自治县 Menglian Dai–Lahu–Va Autonomous County 中国云南省普洱市辖县。位于省境南部，西部和南部与缅甸相邻。面积1 957平方千米。人口12万（2006），有傣、拉祜、佤、哈尼、彝、傈僳、汉等民族。自治县人民政府驻娜允镇。西汉属哀牢地。唐南诏称“茫天连”，属茫部地。宋大理时称“孟连”。明设孟连长官司。清设孟连宣抚司，后改属镇边直隶厅。1913年改厅为县，1914年归澜沧县管辖。1954年成立孟连傣族拉祜族佤族自治区，1955年改为自治县。县境居怒山山脉南端，南北为高山，东西为平坝，平坝与山岭交接处为丘陵。属南亚热带湿润季风气候。年平均气温19.6℃。平均年降水量1 373.2毫米。矿产资源有煤、金、铂、银、铁和石灰岩等。农业盛产水稻、甘蔗、橡胶、蔬菜、水果、茶叶及南药等。畜牧养殖以猪、牛等为主。工业有制糖、橡胶、制茶、煤炭、电力等。孟连对外开放口岸是中国内陆通往东南亚的重要通道。有孟连–澜沧、孟连–勐阿主要干线公路过境。名胜有大黑山风景名胜区、景冒大溶洞、勐马瀑布、勐柏珍珠等。

Mengliang Gu

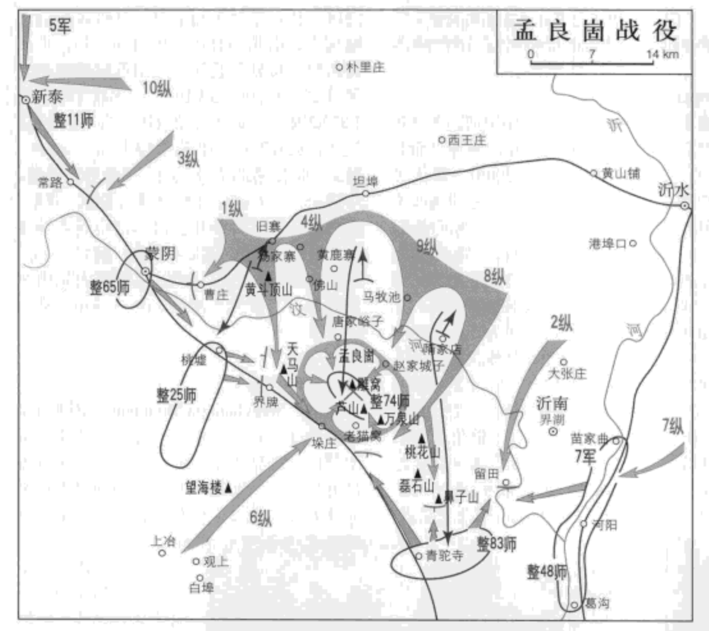
孟良崮 Menglianggu Mountain 中国山东省中南部沂蒙山区中的一座石质小山。位于蒙阴、沂南2县之间。相传北宋名将孟良屯兵于此，故名。“崮”是当地对于顶平坡陡的方山地形之俗称。孟良崮虽系沂蒙山区“七十二崮”之一，但其山体不同于其他石灰岩山峰，而由花岗岩组成。花岗岩巨石裸露于山体上部，相互依撑，构成天然石棚。顶部虽无峭壁，但山势险峻。孟良崮属低山，平均海拔400米左右，最高峰大顶子575米。孟良崮地处沂蒙山区南北交通要道上，形势险要，自古即为兵家必争之地。1947年5月的“孟良崮战役”即发生于此。山下建有革命烈士陵园和纪念馆。

Menglianggu Zhanyi

孟良崮战役 Menglianggu, Battle of 解放战争时期，中国人民解放军华东野战军在山东省蒙阴县东南孟良崮地区对国民党军进行的山地进攻战役。

1947年3月，国民党军根据其“重点进攻”方针，在山东战场集中了24个整编师共60个整编旅约45万人，由陆军总司令顾祝同组成“陆军总司令部徐州司令部”统一指挥。其中用于第一线的兵力为17个整编师43个整编旅约20万人，编成3个兵团，成弧形向鲁中山区推进，企图迫使华东野战军与其决战或北渡黄河。3月下旬，国民党军发起进攻，于4月上旬占领鲁南解放区，随即稳步向鲁中山区推进。

在国民党军发起进攻的一个多月时间内，华东野战军曾多次定下歼敌决心，除4



月下旬在泰安歼灭整编第72师主力外，均因其密集靠拢、行动谨慎而未能实现。针对上述情况，中共中央军委指示：敌军密集不好打时，不要性急，不要分兵，不要扰敌后路，让敌放胆前进，总有歼敌机会。华东野战军于5月上旬调整部署，主力后撤至莱芜、新泰以东地区隐蔽待机。

国民党政府主席**蒋介石**和顾祝同得悉华东野战军主力后撤，即令3个兵团向博山、沂水一线急进。担负右翼进攻任务的第1兵团司令官汤恩伯不待第2、第3兵团统一行动，即以整编第74师为骨干，在整编第25、第83师左右两翼配合下，自垛庄、桃墟地区进攻坦埠；另以第7军及整编第48师向沂水方向推进，策应整编第74师作战；以整编第65师担任蒙阴防御。

5月11日，国民党军第1兵团各部开始北进。当日晚，华东野战军司令员兼政治委员**陈毅**、副司令员**粟裕**、副政治委员谭震林查明汤兵团的行动计划和整编第74师的进攻态势，决心采取“猛虎掏心”战法，集中第1、第4、第6、第8、第9共5个纵队歼灭态势稍为突出的整编第74师于坦埠以南、孟良崮以北地区。

整编第74师是国民党军“五大主力”之一，全部美械装备，师长张灵甫自恃作战有功，骄横跋扈，与其他部队的矛盾较深。13日该师进占杨家寨、马牧池等地。当日晚，华东野战军担负迂回穿插任务的第1、第8纵队隐蔽楔入整编第74师与其左右邻的接合部，至14日上午，分别攻占天马山、蛤蟆崮、界牌和桃花山、磊石山、鼻子山等要点，割裂了整编第74师与整编第25、第83师的联系；担负正面攻击任务的第4、第9纵队于同日拂晓占领黄鹿寨、佛山及马牧池、隋家店一线；由鲁南铜石地区兼程北上的第6纵队亦于同日晨抵达观上、白埠地区。张灵甫判明华东野战军有围歼其师的意图后，即于14日晚缩集兵力在孟良崮、芦山地区固守。华东野战军乘势进攻，第4、第9纵队经彻夜激战，进抵唐家峪子、赵家城子一线；第6纵队在第1纵队一部配合下，于15日拂晓攻占垛庄；第8纵队攻占万泉山。至此，完成了对整编第74师的四面包围，并构成了阻击整编第25、第83师的坚强防线。


华东野战军某部向孟良崮540高地国民党守军发起冲击

整编第74师被围后，蒋介石一面严令其固守阵地，一面督令新泰、蒙阴、莱芜、河阳等地的10个整编师分路向孟良崮驰援，企图解整编第74师之围，并聚歼华东野战军主力于蒙阴东南地区。陈毅、粟裕、谭震林当即命令阻援部队坚决阻击，主攻部队不惜一切代价加速猛攻。15日13时，主攻部队发起总攻，从四面八方多路展开突击，战至16日17时，全歼整编第74师及整编第83师1个团，击毙张灵甫。

与此同时，担任阻援任务的第2、第3、第7、第10纵队和鲁南、滨海地方武装，积极阻击和钳制各路援敌，有力地保证了主攻部队作战。

此役，歼灭整编第74师等部3.2万余人，沉重打击了国民党军士气，鼓舞了解放区军民的胜利信心，有力地配合了陕北和其他战场的作战。

Menglu

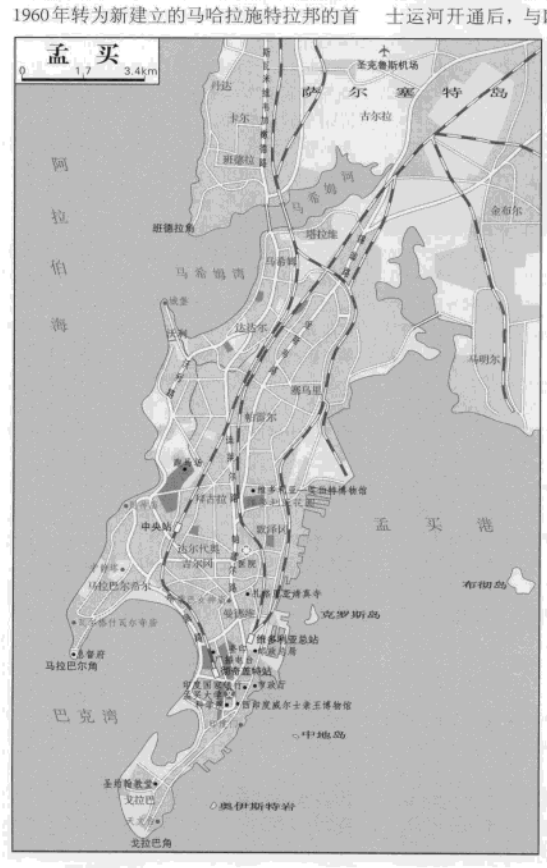
孟禄 Monroe, Paul (1869～1947) 美国教育家、教育史学家。生于印第安纳州北麦迪逊。1897年获芝加哥大学哲学博士学位。1902年任**哥伦比亚大学**师范学院教授，1915～1923年任学院院长。曾先后访问中国、菲律宾、日本、土耳其及南美许多国家。1921年他首次来华，与中国教育界人士共同组织了中华教育改进社，被推选为名誉董事。曾连续3年担任由美籍和华籍人员组成的中华教育文化基金会董事会副董事长。回美国后，在纽约创设中国研究所，任首任所长。孟禄主要研究教育史。他从心理学的角度探讨教育的起源，将原始社会中儿童对成人无意识的模仿视为教育的起源。他也重视中等教育的研究，提倡在中学设立普通科及与之平行的职业预备科，强调自然科学知识的教学，主张采用设计教学法，并注重练习和实验。主要教育著作有《教育史课本》(1905)、《中等教育原理》(1914)、《在演变进程中的中国》(1920)，并主编《教育百科全书》(1910～1913)。在《教育史课本》中，设有专章论述中国古代教育，阐述古代中国的教育思想、教育制度与方法。1921年9月至年末，他在中国考察教育，到过8省的20个城市，从教育制度、教育行政、教授法及德育等方面传播平民主义教育思想。上海中华书局1922年6月曾出版《孟禄的中国教育讨论》一书，记录其



在华考察教育期间的发言及讲演。

Mengmai

孟买 Mumbai; Bombay 印度第一大城市和最大港口，马哈拉施特拉邦首府。连同附近各卫星城，合称“大孟买”。位于印度半岛西岸，临阿拉伯海，西北距首都新德里1 180千米。原为7座小岛，统称孟买岛，海拔11米上下。后经不断淤积、填充以及长堤、防波堤和桥梁等的修筑而连成一体；又北连萨尔塞特岛，进而与大陆相接，形成突入海中的半岛。城名一般认为源于印度教大神湿婆之妻雪山女神的化身“孟巴”。旧时误拼为Bombay，1995年更改为现名。中世纪已是一繁忙港口，历见于中国典籍，《岛夷志略》作放拜，《海国闻见录》作网买，《海录》作孟买。气候湿热，平均气温1月10℃，5月33℃。极端最高气温45.8℃。年降水量1 800毫米。1534年被葡萄牙占领，1661年转归英国，1668年英建海军基地，1685～1708年东印度公司总部设此，于是成为英国统治印度的重要据点。印度独立后，为面积广阔的孟买省的首府；1960年转为新建立的马哈拉施特拉邦的首府。人口增长迅速，1901年仅78万，2001年增长至1 191.44万，大孟买人口更高达1 636.81万（2001）。居民民族成分复杂，以马拉提人（马哈拉施特拉人）为主，属于国内其他民族的居民也为数不少，“小印度”的称号由此而来；另还有大批外国侨民。当地居民多数讲马拉提语，次为印地语、古吉拉特语和泰米尔语等，也通行英语。半数居民信奉印度教，另有穆斯林、基督教徒、佛教徒、耆那教徒、锡克教徒以及犹太人等。市区南部为商业区，北部为新兴工业区和住宅区。近年急速扩展，不仅向萨尔塞特岛蔓延，而且与最大的卫星城塔纳逐渐融合；大孟买的范围更扩及大陆的毗连地区，格利扬、乌拉斯讷格尔和卡德基等均包括在内。19世纪中，由于通向伦敦的定期航线开辟，联系内陆与沿海各城市的铁路也陆续筑成，孟买迅速发展为印度西部最大的对外贸易港。1860年起，英国在印度西部大规模推广棉花生产，这里又成为印度最大的棉花集散中心与出口港，从而有“棉花港”之称，并且逐渐成为印度最大的纺织工业基地。1867年苏伊士运河开通后，与欧洲的距离大大缩短，来往越加方便。印度的独立，益发推动了孟买的发展，很快取代加尔各答成为全国最大的经济、商业和金融中心，工业规模居全国首位，棉纺工业产值、工厂数、产业工人数等遥遥领先。石油化工、机械和丝织、印染等工业亦甚发达；市郊建有印度第一座核电站。设有印度银行总行、印度人寿保险公司和数以百计的本国和外国银行的分支机构。孟买港在城市东侧，为天然良港，港阔水深，掩蔽条件良好。有4个码头区、50个泊位，码头总长万米，可同时停泊50艘舰船，7万吨轮也可靠泊。进出口贸易占全国总额的半数。主要出口煤、棉花、小麦、花生、黄麻、皮革、锰矿石、石油制品、天然气、蔗糖和香料等，进口各种工业成品、建筑材料、粮食、



钢材和各种矿砂。铁路、公路通全国各大城市，萨尔塞特岛建有圣克鲁斯国际机场。印度文化教育中心之一，有著名的孟买大学（1857）、印度理工学院等高等院校和许多自然科学与社会科学研究机构，包括印度原子能研究所（1954）。北郊有全国最大的电影制作中心“宝莱坞”，还有全印设备最先进的广播、电视台。名胜古迹，有为纪念英国国王乔治五世1911年访印而建的“印度门”、建于1861年的维多利亚花园、威尔士亲王博物馆、巴布勒纳特古庙、穆姆巴德维庙和马哈勒萨米寺等。有许多印度教庙宇、清真寺及基督教、天主教教堂，显示多种宗教并存的特色。重要的海军基地。

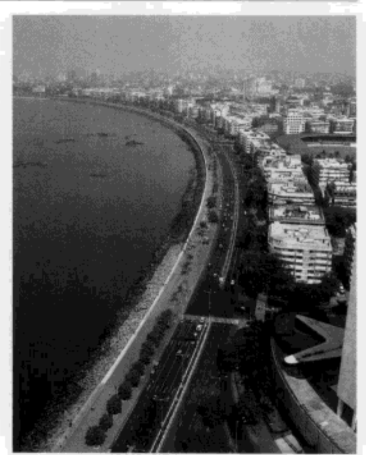


图1　孟买滨海大道

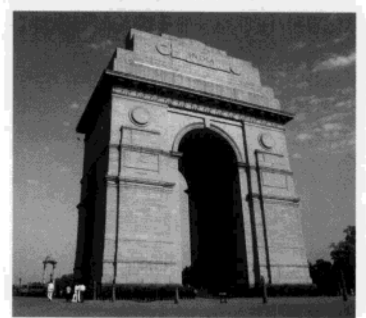
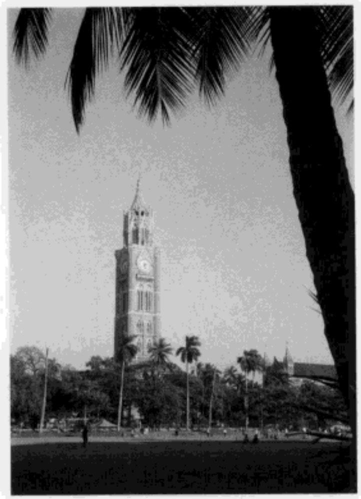


图2　孟买印度门

Mengmai Daxue

孟买大学 University of Mumbai 印度高等学校。校址在马哈拉施特拉邦首府孟买市。1857年，在合并埃尔芬斯通学院、浦那梵语学校和格兰特医学院的基础上，依伦敦大学的模式创办。1859年正式开学，首届学生22人。1860年有埃尔芬斯通学院、浦那学院（文学院）、政府法学院和格兰特学院4所附属学院。1862年首次授予文学


孟买大学钟楼

士学位，1879年增设理学士学位。最初，孟买大学只进行本科层次的教学，后来随着社会学与公民政治学院的设立，把教学延伸到研究生层次。印度独立后，于1953年颁布了《孟买大学法案》，对孟买大学的功能和权力进行了重组。1974年通过了《马哈拉施特拉邦第十二号法令》，确定由邦政府管理孟买大学。孟买大学是马哈拉施特拉邦立大学，采用附属制。2007年学校本部设医学、文学、理学、技术商学、牙医、美术等36个院系。有354个附属学院、69个被认可的机构，此外还有一些进行远程教育和职业教育的机构。在校学生约8万人。进入21世纪以来，孟买大学开始重视职业性课程，开设了人权、投资研究、教育管理、外贸管理和计算机应用技术等课程，有14所附属学院提供职业性学位课程。学校的最高权力机构是校评议会，由各方代表组成，副校长为大学最高行政长官。

Mengnilike Ershi

孟尼利克二世 Menelik Ⅱ (1844-08-17～1913-12-12) 埃塞俄比亚皇帝(1889～1913)，埃塞俄比亚抗意战争的组织者和领导者。原名萨勒·马里亚姆。生于绍阿的安哥捷拉。原是绍阿公国的王子，11岁时国破被俘，被带到马格达拉，在提奥多尔二世的宫廷中长大。1865年逃回绍阿，继其父之后称绍阿国王。由于长期受提奥多尔二世的影响，执掌绍阿公国大权以后，他励精图治，致力于埃塞俄比亚的统一和进步事业。1889年即埃塞俄比亚皇帝位。1894年7月，意大利发动侵略战争，孟尼利克二世组织和领导了抗意卫国战争，打败了侵略者，维护了民族独立。

在抗击意大利入侵的卫国战争前后，孟尼利克二世征服国内各地的封建割据势力，并开拓疆土，基本上奠定了今日埃塞俄比亚国家的版图。他改革税收制度，严禁贩卖奴隶，铸造本国货币，印行邮票，还派遣了第一批赴欧留学生。在他的大力倡导下，19世纪末20世纪初，埃塞俄比亚开始敷设电报线，兴修公路、铁路，建立银行、旅馆、医院和学校。1906年，英、法、意三国擅自签订了在埃塞俄比亚划分势力范围的三国协定。尽管孟尼利克二世极力周旋于大国之间，努力维持国家的政治独立，但他晚年多病，1908年又因中风而全身瘫痪，无力遏制列强在埃塞俄比亚的扩张。同时他也逐渐失去了对权力的控制。后在亚的斯亚贝巴的宫廷密谋与权力争夺中去世。

Meng Qingyuan

孟庆元 (1917-05-18～2004-05) 中国电机设计制造专家。生于上海，卒于美国。1938年毕业于上海交通大学电机工程系。1942年考取教育部公费留英研究生，获英国文化委员会奖学金。1943年入利物浦大学学习，1946年获电机系哲学博士学位。随后赴美国西屋电气公司实习。1947年回国后，任资源委员会中央电工器材公司上海制造厂电机组组长。1949年后历任上海电机厂工程室主任、副总工程师、总工程师、副厂长。1950～1952年兼上海交通大学电机系教授，1957～1958年兼任电机系副主任。1954年领导试制成中国第一台6兆瓦汽轮发电机，1958年领导试制了世界上第一台12兆瓦双水内冷汽轮发电机，随后投入批量生产，并形成50兆瓦、125兆瓦、300兆瓦系列。这一成果于1985年获中国科学技术进步奖一等奖。有《矽钢片在工频与音频下激磁与损耗的分析研究》、《薄钢片叠接激磁与损耗分析研究》等多篇论文，并刊登在英国电机工程师学会学报和中、美、法等国电工学术杂志上。他曾任中国电机工程学会理事、中国电工技术学会理事。



Meng Qiujiang

孟秋江 (1910～1967-03-16) 中国新闻记者。原名可权。江苏常州人。20世纪30年代中期开始从事新闻工作。1935年冬，与范长江在西北地区采访，发表过大量旅行通讯。1936年以上海《新闻报》记者名义，奔赴绥远前线采访抗击日本侵略军的百灵庙战役。1937年七七事变后，任《大公报》记者，参加南口、平型关、徐州、中条山等战役的报道，所写《在南口迂回线上》、《大战平型关》等战地通讯，报道抗日将士浴血奋战的英雄事迹，给民众以巨大激励。1937年冬访问延安，受到毛泽东的接见。1938年改任《新华日报》记者；10月，与范长江等在长沙发起成立国际新闻社，并负责桂林总社、香港分社的日常工作。1941年加入中国共产党。1945年抗日战争胜利后回上海，任《文汇报》采访主任，深入工厂、学校，进行反内战反迫害的宣传。1949年中华人民共和国建立后，历任天津《进步日报》经理、《大公报》副社长、中国新闻社理事、中共天津市委统战部副部长等职。

Mengren

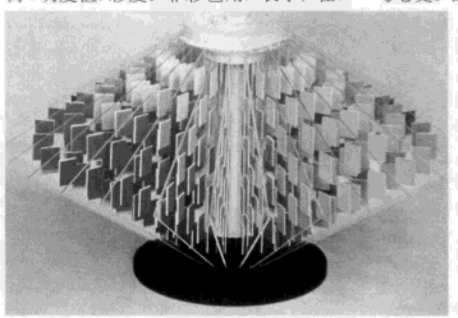
孟人 Mon 亚洲中南半岛西部缅甸联邦的民族之一。又称得楞人、勃固人。约80万人(2001)。主要分布在孟邦。属蒙古人种南亚类型。使用孟语，属南亚语系孟-高棉语族。早在3～4世纪时，孟人便利用南印度波罗婆和迦檀婆字体创造了孟文，共35个字母，为缅文的创制奠定了基础。1752年后，孟族衰落，孟文被淘汰，缅文成为通用文字。大多信小乘佛教，部分保持印度教和多神信仰。有的学者认为，孟人早在公元前2000年纪即到达缅甸东南部地区。据佛统和华富里发现的孟碑记载，孟人曾在阿瑜陀耶南部建立过堕罗钵底。10世纪时受高棉人进攻，被迫迁往南奔。13世纪时被泰人所灭。定居于缅甸东南部的孟人曾以直通、勃固、莫塔马为中心建立过三个王朝，前后历96代国君，至1757年臣服于雍籍牙王。孟人与缅人自蒲甘时期开始接触而互相融合。早在公元前3世纪，农业就十分发达，精通水稻栽培技术。还饲养黄牛、水牛、马、猪等家畜，从事捕鱼。手工业也很发达。主要节日为泼水节，每月至少有一个节会。音乐舞蹈颇具特色。

另有部分孟人分布在泰国。

Mengsai'er yanse xitong

孟塞尔颜色系统 Munsell colour system A.H.孟塞尔1915年制定的颜色分类和标定系统。它用一个双锥体模型，把各种表面色的三种基本特性：色调、明度、饱和度全部表示出来。模型的每一部位有一个标号，代表着一种颜色(图1)。模型的中央轴代表非彩色，从底的黑到顶的白共分为在感觉上等距的11个灰度等级，称为孟塞尔明度值。某一颜色与中央轴的水平距离代表着它的饱和度，称为孟塞尔彩度。中央轴上的彩度为0，离中央轴越远彩度值越大。由中央轴向水平方向投射的角代表色

调，称为孟塞尔色调。图2是孟塞尔颜色立体模型的水平剖面，它的各个中心角代表着10种色调。每种色调又分成10个等级，每种色调的等级都定为5。任何颜色都可以用它在模型上的色调、明度和彩度值加以标定。标定方法是先写出色调H，再写出明度值V，在斜线后写彩度C，即HV/C=色调·明度值/彩度。非彩色用N表示，在N


图1 颜色立体

后面给出明度值V，斜线后面不写彩度，即$NV/$=中性色·明度值/。

用纸片将孟塞尔系统中的各个颜色制成样品，汇编成册即为《孟塞尔颜色图册》，它的每一页上印着颜色立体中一种色调的垂直剖面的所有颜色，即同一色调的不同

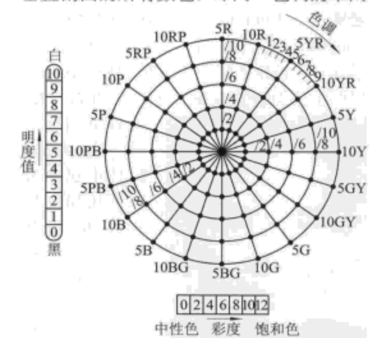


图2 孟塞尔颜色立体模型的水平剖面

明度值和不同彩度的样品。1974年美国的新版本包括1 450块彩色样品及37块非彩色样品。

Mengsai

孟赛 Muang Xai 老挝乌多姆赛省首府。又译芒塞。位于该省东北部，老挝西北公路干线的1、2、4号公路在此交会，北通中国云南勐腊与昆明，东达越南河内，南抵琅勃拉邦与万象，西接湄公河渡口北本等地，是老挝北部地区的交通枢纽和重要城镇。城市位于普托山和普雪比山之间，海拔670米，是老挝人民民主共和国成立(1975.12.2)后新建的，也是老挝发展最快的城市之一。街区沿2号公路分布，有政府机构、商店、餐饮业、电影录像放映室等。20世纪90年代初，城市面积0.5平方千米，人口约4000。市面商品多为中国各地出产的工农业产品。

Meng Sen

孟森 (1869～1937) 中国史学家。字莼孙，号心史。江苏武进人。卒于北平（今北京）。14岁就学于当地名师周载帆。嗣后又赴日本留学，进一步接受了西方近代学术文化和社会政治经济思想的影响，并于其后撰写、翻译了一些有关法学及经济学的著作。中年时，孟森作幕广西龙江兵备道，又为著名实业家张謇亲近幕友。他留心于地方政治经济现状，曾参与清末立宪运动。

清末民初，孟森逐渐脱离政治活动，开始专心治史。1914年，他以"心史"之号发表《心史史料》第一册，着重对清朝入关前的历史进行系统研究。1930年，孟森受聘于南京中央大学，讲授清朝入关前历史，撰成讲义《清朝前纪》。不久，复受聘于国立北京大学，讲授《满洲开国史》，编纂《明元清系通纪》。鉴于清朝入关后，讳言在关外曾臣于明朝的历史，致使其入关前史事多有湮没，孟森开创满洲开国史的研究，着力对清朝入关前后的历史资料进行发掘、梳理和考订。其间，他还讲授明清断代史，著有《明史讲义》、《清史讲义》，对史实进行考订叙述，多有发明创见；所作评议，亦具精辟独到之处。其中《清史讲义》，在利用《清实录》、《清史稿》的同时，又兼采档册及《朝鲜李朝实录》等鲜为人用的史料，是一部水平较高的断代史专著。他还先后发表明清史及其他断代史论文近百篇，多收入《心史丛刊》、《清初三大疑案考实》中，另有少量未发表的文章，1949年后由中华书局编入《明清史论著集刊》及《续刊》中。主要有《清太祖起兵为父祖复仇事详考》、《女真源流考略》、《横波夫人考》、《海宁陈家》、《清世宗入承大统考实》、《太后下嫁考实》、《世祖出家考实》等。孟森治史在传统方法基础上吸收了近代史论研究方法，开创了明清断代史研究之先河。

Meng Shaonong

孟少农 (1915-12-12～1988-01-15) 中国汽车设计制造专家。湖南桃源人。生于北京。1935年入清华大学，1940年西南联合大学工学院机械工程系毕业。1943年获美国麻省理工学院汽车专业硕士学位。曾任美国福特汽车厂、司蒂倍克汽车厂等厂实习生、工程师。



1946年回国后，任清华大学机械系副教授、教授，创办了中国高等院校的汽车专业。1948年任华北人民政府企业部工程师。

中华人民共和国建立后，孟少农任重工业部工程师、汽车工业筹备组副组长。1953年任长春第一汽车制造厂副厂长兼副总工程师，负责人员培训、生产准备和"解放"牌汽车的投产和生产初期的技术改进工作。1958年参加和主持第一汽车制造厂"东风"牌轿车的设计和制造以及"红旗"牌高级轿车的技术改进工作。1971年调陕西汽车制造厂工作，针对产品发展问题，大胆改革设计，大力组织攻关，1973年"延安"250军用越野车通过国家验收并投入生产。1977～1988年调任第二汽车制造厂副厂长兼总工程师、东风汽车工业联营公司副董事长，兼湖北汽车工业学院院长。在他的主持下，迅速提高"东风"牌2.5吨越野车和5吨载重车的质量，完成64项产品重大质量攻关课题。

孟少农毕生致力于汽车工业建设事业，是中国汽车工业的主要奠基人。1980年当选为中国科学院学部委员（院士）。后任中国汽车工业公司董事、技术委员会主任。是中国机械工程学会汽车学会副理事长，中国内燃机学会常务理事，《汽车百科全书》编委会主任，著有《汽车设计方法》等。

Mengshiweike

孟什维克 Menshevik *苏联共产党*前身——俄国社会民主工党内的一个派别。俄文Меньшевик的音译，意为少数派。俄国工人运动中的改良主义派别。在1903年俄国社会民主工党第2次代表大会期间，L.马尔托夫同V.I.*列宁*在制定党章时发生尖锐分歧。大会在选举中央领导机关成员时，拥护列宁的人得多数票，称*布尔什维克*（意为多数派）；拥护马尔托夫的人得少数票，称孟什维克。主要代表人物有G.V.*普列汉诺夫*、马尔托夫、F.I.唐恩、N.S.齐赫泽、I.G.策烈铁里等。第2次党代表大会后，孟什维克同布尔什维克在组织和策略问题、土地纲领等方面的分歧进一步加深。1905年俄国革命失败后，孟什维克中大部分人主张取消秘密政党，建立合法工人党，被称为取消派分子。1912年1月，第6次党代表会议将取消派开除出党。孟什维克不接受这一决定，于同年8～9月在维也纳召

开党组织代表会议，成立孟什维克领导中心——组织委员会。1914年8月第一次世界大战爆发后，孟什维克坚持社会沙文主义立场，支持沙皇政府进行帝国主义战争。在组织上分化出以马尔托夫为首的国际主义派和以普列汉诺夫为首的统一派。1917年二月革命胜利后，孟什维克和**社会革命党**控制了彼得格勒苏维埃，支持资产阶级临时政府，反对进行社会主义革命。十月革命胜利后，孟什维克国际主义派发生分化，一些人转而支持苏维埃。马尔托夫多次当选为苏维埃代表。孟什维克因反对布尔什维克一党掌权、从事敌视苏维埃政权的活动而被取缔。一些人逃亡国外继续活动，但影响很小，最终消亡。

Meng Tai

孟泰 (1898-10～1967-09-30) 中国钢铁工人，劳动模范。生于河北丰润，卒于北京。1926年进入日本办的鞍山制铁所炼铁厂当配管工。1948年东北地区解放，鞍山钢铁公司进入恢复生产时期，他带领工人刨冰雪、扒废料，收集所有能收集到的材料和零件，建立起闻名全国的“孟泰仓库”。利用这些捡回来的材料，先后修复了第二号和一、三号高炉，为国家节约了大量的资金。1949年8月加入中国共产党。1964年任炼铁厂副厂长，建立“孟泰储槽”，一年就为国家节约上万吨焦炭；还改革热风炉底部双属燃烧筒，使炉底使用寿命延长近百倍。他于1950、1956、1959年连续三次获得全国“劳动模范”和全国“先进生产者”称号，当选为第一、二、三届全国人民代表大会代表。



Mengtegeweinuo

孟特戈维诺 Montecorvino, Giovanni da (1247～1328) 基督教圣方济各会士，罗马教廷派驻中国元朝的第一任大主教。生于意大利南部萨勒诺省孟特戈维诺村，卒于中国大都（今北京）。1280年前后，在亚美尼亚和波斯传教。1289年返教廷，报告伊利汗阿鲁浑优待基督教的情况。当时教皇尼古拉斯四世已接待了阿鲁浑汗使臣列班·扫马，更相信蒙古诸汗皆尊奉基督教，于是派遣孟特戈维诺等为使臣，携带致蒙古诸汗信件，前往东方传教。孟特戈维诺先至伊利汗国都城桃里寺（今伊朗大不里士），1291年赴印度。1294年抵大都，向元成宗铁穆耳呈交了教皇书信。此后即留居大都，直到去世。1305和1306年，他两次致信本国教友，报告传教成绩及元朝情况。据称，他先后在大都兴建教堂两所，并学会鞑靼人的语言文字，翻译了《新约》和祷告诗，为大约6 000人洗礼。原来信奉聂斯脱利派的汪古部首领、驸马高唐王阔里吉思也从他改奉天主教，并在封地建立了天主教堂。1307年，教皇克利门特五世任命他为大都大主教，并遣教士7人来中国相助，其中仅热拉多、帕烈格里诺、安德烈三人到达大都。其后，他在泉州设立了分教区，命热拉多等三人相继担任主教。安德烈死后葬在泉州，其墓碑于1945年发现。孟特戈维诺以及帕烈格里诺、安德烈写给本国教友的信件现存，是研究元代中西关系史的重要史料。

Mengxisi

孟席斯 Menzies, Sir Robert Gordon (1894-12-20～1978-05-15) 澳大利亚联邦总理（1939～1966）。生于维多利亚的杰帕里特，卒于墨尔本。就读于墨尔本大学。1918年获维多利亚州律师资格。1928～1929年为维多利亚州东亚拉区的议员。1929年成为澳大利亚最年轻的王室法律顾问。1929～1934年先后任众议院议员、联邦首席检察官、铁道部长和维多利亚州政府副总理。1934～1939年任联邦政府司法部长。1936～1939年为**澳大利亚统一党**副主席。1939～1941年任联邦政府总理、澳大利亚统一党主席。1944年创立**澳大利亚自由党**。1949年再度出任联邦政府总理。1951年签署《澳新美条约》（见**澳新美理事会**）。1963年获西斯尔爵士勋章。1967～1972年为墨尔本大学名誉校长。他在联邦政府执政期间，制定大规模移民计划，对发展教育事业提供财政援助，拟定医疗卫生福利措施和首都堪培拉的建设规划，鼓励外国对澳投资，在国防方面加强同美国的联系。著有《澳大利亚宪法研究》(1933)、《澳大利亚联邦的中央政权》(1967)、《战时的法制》(1977)等。

Meng Xiancheng

孟宪承 (1894-09-21～1967-07-19) 中国教育家。江苏武进人，卒于上海。早年毕业于南洋公学中院和**圣约翰大学**。1918年留学美国华盛顿大学，专攻教育学，获教育学硕士学位。1921年又赴英国**伦敦大学**研究生院深造。归国后曾先后在圣约翰大学、光华大学、**清华大学**、南京高等师范学校、**东南大学**、**浙江大学**、**北京师范大学**、湖南国立师范学院等校任教，并一度担任国立第四中山大学秘书长、**中央大学**教育学院院长和浙江省立民众教育实验学校校长。中华人民共和国建立后，任华东军政委员会教育部部长、华东行政委员会教育局局长、**华东师范大学**校长。曾当选为第一、二、三届全国人民代表大会代表。上海市教育学会会长。



在办学指导思想上，他认为大学的理想应该包括“知识的创获”、“品性的润溶”和“民族的社会的发展”。他强调培养师资，提高教师的思想水平和学术水平。主张大学应加强基础教学，学生应掌握坚实的、广博的基础知识。重视教育理论的研究，并创办和领导浙江民众教育实验学校，进行各种教育实验研究。著作有：《教育概论》、《教育通论》、《教育史》、《西洋古代教育》、《大学教育》、《民众教育》、《中国古代教育史资料》、《中国古代教育文选》等。还曾编写《教育哲学》、《中国教育史》、《外国教育史》等教材。

Meng Xianmin

孟宪民 (1900-02-02～1969-02-18) 中国地质学家。字应鳌。生于江苏武进，卒于北京。1922年毕业于清华学校，1925年毕业于美国科罗拉多州立矿业学院，1927年获麻省理工学院硕士学位。曾任中央研究院地质研究所研究员，清华大学地质系教授，地质部地质矿产司副司长、矿物原料研究所副所长、所长，地质部地质科学研究院副院长。1955年当选中国科学院学部委员（院士）。曾任《地质论评》、《地质学报》主编。20世纪30年代后期在云南个旧负责锡矿勘探、开发工作，彻底改变了土法采锡的面貌。1942～1946年在云南东川铜矿主持区域地质调查研究，为东川铜矿以后的大规模勘探和开发奠定了基础。30年代中期发表的《安徽铜陵铜官山磁铁矿床》(1933)、《湖南临武香花岭锡矿地质》(1935)、《湖南水口山铅锌矿矿物的沉积顺序》(1935)三篇论文是岩浆热液理论后生成矿观点的早期代表作，达到当时的世界水平。最早引进矿物微化学试验鉴定方法。提出亚热带和滨海铌钽砂矿的找矿方向，发现中国第一



个含铍新矿物——香花石，在稀有金属矿床研究方面作出贡献。在找矿思想上，50年代末，主张“沿层找矿”，是中国同生成矿学派和层控矿床研究的先驱。主要著作还有《矿床分类与成矿作用》(1963)、《矿床成因与找矿》(1963)、《论含油地层与地层不整合的关系》(英文，1965) 和《某些金属矿的找矿方向和方法的初步经验》(合著，1966) 等。

Meng Xiaodong

孟小冬 (1907-01-30或1908-01-20～1977-05-26) 中国京剧女演员。工老生。原名若兰，学名令辉，北京人。生于上海，卒于台北。祖父孟七是清同治、光绪年间文武老生兼武净演员，父孟鸿群、叔父孟鸿荣（艺名小孟七）亦擅文武老生，均献艺于上海。孟小冬9岁从舅父仇月祥学孙（菊仙）派老生，童年曾在无锡、上海演出。14岁在上海共舞台演出《宏碧缘》，饰骆宏勋，博得观众赞赏。1924年离沪到北京后，向京剧音乐家、名琴师陈彦衡学谭（鑫培）派唱腔，又得谭派名票王君直指点，并与言菊朋切磋技艺，复拜陈秀华为师，在三庆园、新明戏场首演《探母回令》(又名《四郎探母》)（见图）、《击鼓骂曹》(由名琴师孙佐臣操琴)，取得成功。城南游艺园因邀充台柱。两年后，组班在北京、天津演出《南阳关》、《乌龙院》、《桑园会》、《辕门斩子》、《李陵碑》等剧。后拜余叔岩为师，出字收音、行腔用气、身段神情，皆得余氏师传，为“余派”主要传人。1936年在上海黄金大戏院演出《捉放曹》、《失街亭、空城计、斩马谡》、《盗宗卷》、《击鼓骂曹》等，中途因病辍演。返京后，继续向余叔岩学戏。1939年曾与金少山合演《搜孤救孤》。1943年，余叔岩晚年，仍带病为她说戏。1947年，在上海一次堂会演出《搜孤救孤》(饰程婴)，是她最后一次舞台演出。此后赴港定居，课徒授艺。门人整理她的录音资料，出版盒式录音卡《凝晖遗音》，收录她各个时期的清唱吊嗓资料。胡琴伴奏大多出自余派琴师王瑞芝。孟小冬口齿清晰，四声熨帖，嗓音清润苍劲，立音强，善用丹田气，无女声尖窄之病；做功大方稳重，眼神尤佳；扮相秀雅，身材适度，无脂粉气。代表剧目有《捉放曹》、《失街亭、空城计、斩马谡》、《搜孤救孤》、《珠帘寨》、《盗宗卷》、《击鼓骂曹》、《武家坡》、《乌盆记》等。



孟小冬在京剧《四郎探母》中饰杨延辉

Meng Yunqing

孟云卿 (725或726～ ?) 中国唐代诗人。汝州鲁山（今河南鲁山）人，祖籍平昌（今山东商河西北）。家贫，早年曾耕读于嵩阳（今河南登封）。玄宗天宝中应举，不第。代宗永泰元年 (765) 为秘书省校书郎。二年赴广州，欲依岭南幕府。大历二年 (767)，流寓荆州；八年 (773)，在广陵（今江苏扬州）。其后行迹不可考。与杜甫、元结、薛据、韦应物等友善。

孟云卿是元结《箧中集》入选的七诗人之一。他与其他6人一样，都致力于五言古诗的写作。今存诗16首，其中五古13首，气格高古，力追汉魏，屏绝藻彩，一归淳朴。故杜甫称赞他“一饭未曾留俗客，数篇今见古人诗”(《解闷十二首》其五)。张为著《诗人主客图》，尊他为“高古奥逸主”，说明孟诗在当时确能独树一帜。

孟云卿一生仕途失志，故其诗多嗟贫叹不遇之作，词气怨伤；他也有关心民瘼之作，如“虎豹不相食，哀哉人食人”(《伤时二首》其一) 这样的诗句，当时即为人们所称道。在艺术表现上，孟诗绝去雕饰，但略欠含蓄。有诗集1卷，已佚。《全唐诗》编其诗为1卷。

Meng Zhaoying

孟昭英 (1906-12-24～1995-02-25) 中国无线电和电子学家、教育家。生于河北乐亭，卒于北京。1928年毕业于燕京大学物理系，后留校任教并读研究生，1931年获硕士学位。1933～1936年美国加州理工学院学习并获哲学博士学位。回国后，历任燕京大学物理系副教授 (1936～1937)，昆明清华大学无线电研究所兼西南联大物理系教授 (1937～1943)。1943～1946年再度赴美，在加州理工学院和麻省理工学院雷达研究所任研究员。1946年起，任清华大学物理系教授兼系主任 (1946～1952)、无线电系教授兼系主任 (1952～1982)，现代应用物理系教授兼学术委员会主任 (1982～1995)。1955当选中国科学院学部委员（院士）。



孟昭英早年在美国研究超短电磁波，成功地在国际上第一次用电子管产生1厘米短波，设计了波导阻抗的精密测量方法。20世纪40年代末研究氧的毫米波吸收谱，为微波波谱学的最早研究者之一。1986年起，带领学生研制单原子探测仪。在清华大学筹建电子学实验室，建立了电真空、微波、阴极电子学和电子光学实验室。率先执教微波技术课程和系统的无线电电子学课程，培养了几代电子学家。

孟昭英曾参加筹建中国科学院电子学研究所，参加制订中国科学技术发展规划。曾任西北电讯工程学院、北京理工大学等校兼职教授，任中国电子学会、真空学会、电源学会等团体名誉理事或名誉理事长。著有《电磁振荡和电磁波》、《阴极电子学》和《无线电基础》等。

Mengzhou Shi

孟州市 Mengzhou City 中国河南省辖县级市。由焦作市代管。位于河南省西北部，黄河北岸，太行山麓。面积542平方千米。人口37万 (2006)。有汉、回等民族。市人民政府驻会昌街道。秦为河雍县，汉为河阳县。唐会昌三年 (843) 取县境在孟津古渡口的北岸之义，设孟州。明洪武十年 (1377) 改置孟县。1947年后先后属新乡专区、焦作市。1996年撤县建市。境内地势自西北向东南倾斜。西部为黄土丘陵，南部为黄河滩地，东部为沁河冲积平原。河流有黄河、蟒河等。属暖温带大陆性季风气候，冬冷夏热，四季分明。年平均气温14.2℃。平均年降水量614毫米。矿藏有煤、铁、铝土、锰、油页岩等。农作物有小麦、玉米、豆类、棉花、苹果和李子等。是省优质苹果、小麦高产县。建成引黄、引泌、引蟒3个灌区，获“全国水利建设先进县”称号。中药地黄是传统出口产品。工业有机械、化肥、造纸、皮革、纺织、食品、印刷、玻璃、酿酒等。生产内燃机配件等，其中气缸远销国内外。铁路纵贯中北部。公路有207国道和省道通郑州、新乡、焦作、洛阳等地。黄河在境内长28千米，可通航。名胜古迹有仰韶、龙山文化遗址，岳云宫大殿、韩愈墓以及白墙水库等。

Mengzi

孟子 Mencius (约前372～前289) 中国战国中期哲学家、思想家、教育家。名轲，



邹（今山东邹城东南）人。幼年丧父，家庭困顿，受业于子思的门人。学成之后，收徒讲学，游说诸侯，到过梁国（魏国）、齐国、宋国、滕国、鲁国。孟子曾为客卿数年，因其学说被认为"迂远而阔于事情"，终未能得到实施的机会。晚年退居故乡，专心从事教育活动，与他的高足万章、公孙丑等整理《诗经》、《尚书》，阐述和发挥孔子的思想，成《孟子》七篇。

孟子哲学思想的最高范畴是天。他主张天人合一，把"诚"规定为天的本质属性，认为天是人性固有的道德观念的本原。孟子的政治思想和伦理思想以天为基石。凡是人力所不能做到的事情，孟子都归结为天的作用。君子"创业垂统"为的是事业继续，但能否成功则在于天。人的善性来自天赋，人只要反求自身、扩展本性就可以认识天。孟子将道德规范概括为仁、义、礼、智四德，把人伦关系概括为："父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有序，朋友有信"。为了说明道德规范的内在根据，孟子又提出了人性本善的理论。他认为，人人内心自然固有的"恻隐之心"、"羞恶之心"、"辞让之心"、"是非之心"是仁、义、礼、智的"善端"，称为"四端"。它是人之所以异于禽兽的本质所在，是人们善德的开端和潜在可能。只要人们扩充善端，存养善性，坚持不懈，都可以成为尧舜圣人。孟子把伦理与政治紧密结合起来，强调道德修养是政治的根本。他继承和发展了孔子的"仁"和德治思想，从"仁义"道德出发推演出"仁政"的政治方案。他把民心的向背看作是政治成败的关键，导出"得民心则得天下，失民心则失天下"的论断。他主张从整理田界开始，采取鼓励生产的措施，给民众以"恒产"，使民安居乐业。他重视对民众的道德教化，提出"尚志"的道德教育原则，以及养气寡欲、改过迁善、反求诸己、专心有恒和循序渐进的教育方法，形成了独具特色的教育思想。

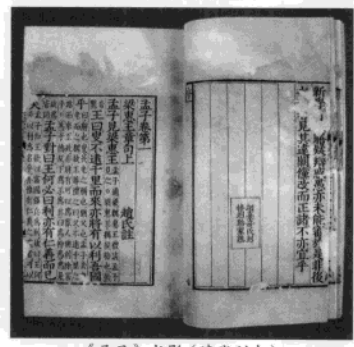


位于中国山东邹城的孟子亚圣庙

孟子生活的时代百家争鸣，诸说纷纭。孟子捍卫儒家的思想原则，抨击辩驳别家他说。他继承和发展了孔子的思想，提出一个完整的思想体系，得到唐代韩愈及后来大多数儒家思想家的推崇。孟子被推崇为儒家道统的传道人，称为"亚圣"。《孟子》从北宋开始成为儒家的经典，与《论语》、《中庸》和《大学》一起成为士子的必读书。孟子及其思想在中国儒学发展史上居于极其重要的地位。

Mengzi

《孟子》 *Mencius* 中国战国时期孟子的言论汇编。为孟子与其弟子共同编纂而成，约成书于战国中期。据《史记·孟子荀卿列传》记载，孟子周游列国，上说下教，但其政治学说始终未能得到实施，于是回到邹地与弟子万章等人整理《诗经》、《尚书》，阐发孔子思想，编为《孟子》。《孟子》全书现存7篇，体裁与《论语》大致相似。每篇分上下，以开头文字作篇名。《汉书·艺文志》著录《孟子》11篇，除7篇外，尚有外书4篇。东汉经学家赵岐认为外书似非《孟子》真本，为后世依托而为。



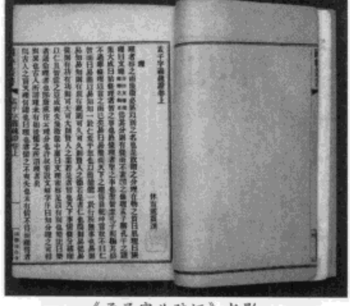
《孟子》书影（清代刻本）

《孟子》在汉初一度列入传记博士，在《汉书·艺文志》列于诸子略。在《隋书·经籍志》、《旧唐书·经籍志》和《新唐书·艺文志》中均列于子部，地位在经书之下。韩愈把孟子看作儒家"道统"的真正继承者，认为"道统"因孟子之死而不得其传，《孟子》的地位才开始提高。北宋时，《孟子》上升为经，被列于"九经"。南宋朱熹把《孟子》与《论语》、《大学》、《中庸》合在一起，并称"四书"，编为《四书章句集注》。《孟子》的经典地位才真正确立。元、明、清三代定"四书"为科举考试的科目，《孟子》成为学者必读之书。现存《孟子》最早的注本为东汉赵岐的《孟子注》，其他重要的版本有南宋朱熹的《孟子集注》和清人焦循的《孟子正义》。

《孟子》一书作为孟子主要言行的汇编，集中反映了他作为先秦儒家主要代表的基本思想，是中国思想史和儒学史上重要的典籍，在历史上有极大的影响。

Mengzi Ziyi Shuzheng

《孟子字义疏证》 *Commentaries on Book of Mencius* 中国清代思想家戴震著。共3卷。前身为《绪言》、《孟子私淑录》。成书于乾隆三十一年（1766）。作者自称："仆生平著述最大者，为《孟子字义疏证》一书，此正人心之要。"书中借释《孟子》字义，采用解释学方法，阐述"理"、"天道"、"性"、"才"、"道"、"仁义礼智"、"诚"、"权"等概念的意义。认为宋儒对这些概念的理解和阐释皆非六经和孔孟之义，而是杂糅了异学观念。提出"气化流行，生生不息，是故谓之道"的观点，认为"理"只是事物的"分理"、"文理"、"条理"，不能离事而独存，反对宋明儒家的"理在事先"说。主张"血气心知"，"理在欲中"，强烈批判宋儒存天理、灭人欲的观点，认为"天理者，节其欲而不穷人欲也"。有《戴氏遗书》本，清光绪年间《端溪丛书》本，中华书局单行本（1982年第2版）。



《孟子字义疏证》书影

Meng Zongzheng

孟宗政 （?～1223） 中国南宋将领。字德夫。绛州（今山西新绛）人，后徙随州（今属湖北）。善于治军，战守有方。宋宁宗开禧二年（1206），金将完颜董率军攻襄阳（今属湖北襄樊）、郢州（今湖北钟祥），率义士据险抗击，夺其辎重，以功补枣阳令。后改京西钤辖，率部驻守襄阳。嘉定十年（1217），与统制扈再兴、陈祥等分军设伏，击败进犯襄阳、枣阳（今属湖北）之金军。后闻枣阳被围，连夜转战，解枣阳围，权知枣阳军。十一年，金军复攻枣阳，与扈再兴合兵据城坚守，历时3月，大小70余战。后与知随州许国所率援军内外夹击，

大败金军。十二年，金军再围枣阳，率将士修治城堞，募集炮手，顽强守御，多次击败金军，杀千余人，后在援军配合下获胜。不久，奉命袭击湖阳（今河南唐河西南），尽焚金军辎重而归，因功代为荆鄂都统制，仍知枣阳。中原民众数以万计慕名来归，选勇壮者编为忠顺军，出没敌后，屡败金军，威震境外。

meng

梦 dream 在睡眠状态下发生的**想象**活动，是一种极端的不随意想象。梦中的情节是由意识层次上的**表象**构成的，梦本身则大多是无意识进行的。研究表明，梦常发生在**睡眠**的快速眼动（REM）期。在此期间脑电图（EEG）检测到的脑波，是一种低压高频、类似于觉醒状态而不同于睡眠的非快速眼动（NREM）期的脑波形态，还出现脉搏、血压和呼吸不规则以及骨骼肌松弛的现象。梦也会发生在睡眠的非快速眼动期、睡眠的开始时期和平静放松的觉醒状态。快速眼动期睡眠的梦知觉性较强，内容生动离奇；非快速眼动期睡眠的梦概念性较强，内容与现实联系较密切。睡眠者在快速眼动期被唤醒后更容易回忆梦境。因此，快速眼动不是做梦的必要条件，快速眼动期睡眠的脑机制并不等同于梦的脑机制。脑成像研究表明，在睡眠的快速眼动期，脑桥部脑干、杏仁核及枕叶和颞叶的视觉联合区处于激活状态，前脑可能是揭示梦的脑机制的关键部位。有代表性的关于梦的理论有：①以S.**弗洛伊德**为代表的心理动力学观点认为，人在白天被压抑的欲望能以伪装的形式在梦中出现，以得到满足。②认知观点认为，梦给人提供了解决其面临问题的方法。③生物学观点认为，梦是大脑试图对睡眠的快速眼动期脑活动的无序内容作出解释的体现。

Mengliang Lu

《梦粱录》 介绍中国南宋都城临安城市风貌的著作。共20卷。南宋吴自牧撰。自牧，临安府钱塘（今浙江杭州）人，生平事迹不详。此书成书年代，据自序有“时异事殊”，“缅怀往事，殆犹梦也”之语，当在元军攻陷临安之后。所署“甲戌岁中秋日”，甲戌即宋度宗咸淳十年（1274），疑传抄有误。此书仿效《**东京梦华录**》体例，记载南宋临安的郊庙、宫殿、山川、人物、市肆、物产、户口、风俗、百工、杂戏和寺观、学校等，为了解南宋城市经济活动，手工业、商业发展情况，市民的经济文化生活，特别是都城的面貌，提供了较丰富的史料。书中妓乐、百戏伎艺、角觝、小说、讲经史诸节，为宋代文艺的珍贵资料。

1956年，上海古典文学出版社根据《知


夢粱錄卷之一

正月

《梦粱录》书影

不足斋丛书》本校点排印，收入《东京梦华录（外四种）》。1984年，浙江人民出版社依同一版本校点，出版了单行本。

Menglu

梦露 Monroe, Marilyn（1926-06-01～1962-08-05） 美国电影女演员。见**玛丽莲·梦露**。

Mengxi Bitan

《梦溪笔谈》 *Dream Pool Essays* 中国古代科学技术名著。笔记体综合著作，北宋**沈括**著。

mikangzuo

咪康唑 miconazole 有广谱抗真菌作用的一种咪唑类**抗真菌药**。对皮肤癣菌、念珠菌、双相真菌和波氏假阿利什霉有抗菌作用，对诺卡氏菌、革兰氏阳性球菌也有效。有外用和静脉制剂，静脉给药后脑脊液中药物浓度低，腹膜透过性好，可进入关节液、房水和玻璃体液。2%咪康唑乳膏（达克宁）外用可治疗皮肤癣菌病、皮肤念珠菌病和花斑癣；咪康唑散剂用于趾间型足癣、股癣和尿布疹；含糖皮质激素的硝酸咪康唑霜剂有助于减轻炎症；咪康唑栓剂治疗念珠菌性外阴阴道炎。静脉制剂用于治疗球孢子菌病和副球孢子菌病，对于波氏假阿利什霉感染和毛孢子菌感染的疗效优于**两性霉素**B。静脉用药可能产生恶心、呕吐、低血钠、瘙痒、局部静脉炎等。

mizuo

咪唑 imidazole 1,3二位上含有两个氮杂原子的五元**杂环化合物**，分子式 $C_3H_4N_2$。咪唑是**吡唑**的**同分异构体**，不存在于自然界。棱柱状结晶；熔点90～91℃，沸点257℃，相对密度1.030 3（101/4℃）；溶于水和其他有机溶剂。其碱性比吡唑稍强，可生成稳定的盐，如苦味酸盐、硝酸盐。咪唑对氧化剂和还原剂均稳定。

HC–N
HC CH
N
H

咪唑可用合成方法制取，如用甲酰胺和乙二胺在气相和脱氢催化作用下制备。

咪唑和四氢咪唑的衍生物存在于自然界，是具有重要生理活性的物质，如维生素H是2-四氢咪唑酮的衍生物。组氨酸是维持生命必需的氨基酸，失羧后成为组胺，是一种很强的血管扩张剂，广泛存在于自然界，由蛋白质降解（腐烂）而来。尿囊素是四氢咪唑二酮的衍生物，用作抗溃疡剂。

$H_2NH_2CH_2C$　N　N H　　H_2NOCHN　H N　O　N H　O

组胺　　尿囊素

Midasi

弥达斯 Midas 希腊神话中公元前8世纪末至前7世纪初小亚细亚境内弗里吉亚国王。传说他曾援救酒神狄奥尼索斯的迷路的老师西勒诺斯，应他的请求，酒神把点金术传授给他。当他所接触的一切包括饮食在内无一不变成黄金的时候，黄金引起了他的厌恶。他又乞求酒神取消了这种给他带来不幸的本领。另据传说，一次阿波罗和牧神潘（一说是山林神马尔西阿斯）比赛音乐，弥达斯充当裁判，偏向潘，阿波罗惩罚他，把他的耳朵变成了驴耳朵，他想方设法把自己的耳朵掩盖起来，但消息终究还是四散传开。后来，“弥达斯的耳朵”一语被用来表示无法掩饰的无知。

Midu Xian

弥渡县 Midu County 中国云南省**大理白族自治州**辖县。位于省境西部。面积1 571平方千米。人口32万（2006），有汉、彝、回、白、傈僳、苗、纳西等民族。县人民政府驻弥城镇。古称勃弄川、迷渡，又称弥渡。1912年后设置弥渡县。1958年弥渡、宾川、祥云合并，称祥云县。1961年恢复析置弥渡、宾川2县。县境属横断山脉南延部分，东西两侧为山地，中为河谷地。地势西北高，东南低。属中亚热带季风气候。年平均气温16.2℃。平均年降水量742.5毫米。矿产资源有铂、铁、铜、铅、锌、煤、瓷土、石膏等。其中，金宝山铂、钯矿为中国第二大铂钯矿基地。农业主产水稻、玉米、小麦、大豆、蚕豆、烤烟、油料、大蒜、芋头和冬早蔬菜等。以优质烤烟、白皮大蒜、大芋头等为著名。畜牧养殖以生猪、牛、羊、家禽等为主。工业有采矿、煤炭、建材、酿造、制革、粮油加工、机械等。广大铁路、楚大公路和国道320线、214线纵横交错通过县境。名胜古迹有太极顶、花鱼洞、五台大寺、天生桥、新石器时代遗址和白崖城遗址等。

Mi'erdun
弥尔顿 Milton, John (1608-12-09～1674-11-08) 英国诗人。

生平 生于伦敦，卒于伦敦。父亲是伦敦公证人，收入颇丰，有文学修养，擅



长音乐，至今还遗存所作乐曲数篇。父亲少时因不信天主教而信奉新教，被逐出家门，遂往伦敦自立门户。弥尔顿自幼喜爱读书。1620年左右进入圣保罗学校，刻苦攻读，尤其喜爱文学。1625年入剑桥大学，开始用拉丁文和英文写诗。1632年取得硕士学位。原要他担任教会牧师，但因当时英国国教日益转向反动的天主教，他未同意。在他父亲的霍顿别墅里进修6年，准备写一部荷马式史诗，以流传后世。这期间他曾写过一些成熟的短诗，如《科玛斯》(1634) 和《利西达斯》(1637) 等篇。

1638年，弥尔顿前往当时欧洲文化中心的意大利旅行，受到当地文人墨客的欢迎和赏识，并与当时处于天主教囚禁中的伽利略会晤。翌年得知英国革命即将爆发，便终止计划中的希腊之行，仓促返国。1641年，他参加宗教论战，站在革命的清教徒一边，主张取消主教制，写了《反对教会管理的主教制》。在一年多的时间内他连续发表5本小册子，对保皇党和英国国教给予有力打击。1643年后，可能由于与妻子M.鲍威尔不和，发表关于自由离婚的小册子，受到保皇党和长老派的攻击。1644年又为争取言论自由的权利而发表重要的《论出版自由》的小册子。

1649年，查理一世和国会斗争彻底失败，革命阵营中的独立派将国王处死，成立共和国，全欧洲为之震动。弥尔顿为提高革命人民的信心，在处死国王后两周，发表题为《论国王与官吏的职权》的论文。O.克伦威尔的革命政府从这篇反对王权的文章及反对主教制等文章，发现弥尔顿是一名忠勇的革命战士，便在1649年2月邀他参加革命政府，担任国务院拉丁文秘书职务。在任职期间，弥尔顿为政府做了许多重要的宣传工作。当时英国曾广泛流传《国王书》，表白查理在世时如何虔诚、和蔼，爱民如子，以动摇民心。弥尔顿在政府指示下，写《偶像破坏者》一文加以反击。查理一世的儿子（即后来的查理二世）流放在国外，请欧洲著名的学者撒尔梅夏用拉丁文写《为查理一世声辩》的小册子，向欧洲各国控诉英国的“弑君者”，企图在国际上威胁与孤立英国共和政府。1650年，弥尔顿也用拉丁文写《为英国人民声辩》加以驳斥，但因劳累过度，从此双目失明(1652)。1654年又发表《再为英国人民声辩》。

克伦威尔死后，革命势力日渐消沉。国内的资产阶级和流亡国外的查理二世已在进行和解谈判。但在1660年查理二世复辟前，弥尔顿还发表了小册子《建立共和国的简易办法》。这表明他是绝不妥协的民主革命派。两个月后，查理二世回到伦敦，王朝复辟。1660年5月，作为“弑君者”的辩护人，弥尔顿被捕入狱，但旋即释放。

弥尔顿从此深居简出，专心写诗。这是他青年时期的抱负，因从事革命而被搁置20年。他想写的长诗的主题、思想和感情与青年时期所设想的已完全不同。这时他双目失明，写作困难很多，在几个女儿和一些青年的帮助下，完成了三首长诗：《失乐园》(1667)、《复乐园》(1671) 和《力士参孙》(1671)。

作品 弥尔顿的创作大致可分为三个时期。早期：短诗；中期：散文；晚期：长诗。

短诗 早期的作品中包括一些用拉丁文、希腊文和意大利文写的诗。在从事政治工作的20年间，他仅留下17首十四行诗。短诗中最著名的有优美的姊妹篇《快乐的人》(1632) 与《幽思的人》(1632)。在《快乐的人》里，他歌颂田野景色、农民的劳动与欢娱的生活，以及富贵荣华、歌舞升平的都市景象。在《幽思的人》里，他写月色朦胧，轻云荡漾，林中夜莺，远处钟声；深夜则仰观天象或诵读诗书，清晨则漫游苍松之林，俯听流水之音。《科玛斯》是一出假面剧，弥尔顿加重了它的对话的分量，因而加强了这一剧种的严肃性。这出戏歌颂能抵制诱惑的高尚情操。《利西达斯》一诗是严肃的生命之歌，为悼念同学E.金（卒于1637）而作，有物伤其类之感。这首诗思想变化复杂，自伤的感情时发时抑，语音速度也忽缓忽急，却能浑然一体，以诗人宁静的心情作结。有人认为《利西达斯》是英国最伟大的短诗。他的短诗中共有23首十四行诗，其中前6首（内有5首用意大利文写成）为少年时期的作品，其余17首均为中年革命时期偶成之作。内容包括对革命人物的赞颂，对友好故旧的酬答，或为个人情怀的抒发，感情真挚，文字朴实，形式完美。

散文 弥尔顿的散文都是他年富力强时的作品。1644年发表的《论教育》一文，主张把学生训练成为聪明、有教养而又肯负责任的公民与领导。因而要求他们学习古典文学，而以《圣经》与基督教为指导原则。在《论出版自由》中，他认为只有通过自由讨论，人类才能赢得真理的胜利。在国会与保王党的斗争中，国会中的长老派取得胜利，便想统治国人的信仰与思想。弥尔顿警告长老派不要压迫其他革命者。文章论点鲜明，论证有力，言辞激烈，读来仍可感到他当年的革命激情，是弥尔顿散文中的不朽之作。《国王与官吏的职权》(1649) 一文解释了国家权力的来源。他认为君权来自人民，不是神授；君主滥用权力时，人民当然有权予以收回，甚至有权处死残暴的君主。《偶像破坏者》(1649) 一文是为反击查理一世的牧师发表的《国王书》而写，《为英国人民声辩》是为驳斥撒尔梅夏的《为查理一世声辩》而写。在法律辩论方面，弥尔顿虽不曾给撒尔梅夏以有力打击，但对后者的文人无行方面却作了无情的揭露，遂使撒尔梅夏一时不敢再行声辩。

弥尔顿的《再为英国人民声辩》(1654) 是一篇向欧洲大陆的声明，有力地歌颂了共和国领袖克伦威尔的成就，但也勇敢地警告克伦威尔不要行使个人独裁。《建立共和国的简易办法》(1660) 是弥尔顿最后一篇政论，主要内容是坚决反对王朝复辟，他认为人民把幸福与安全交给独裁的国王就是疯子、傻瓜。应该把政权放在全国最高议会，其成员由绅士提名，选举产生，并授以终身职务。这种见解虽不高明，但明知国王即将复辟、共和国大势已去，还坚定反对国王，这表明他的勇敢和坚定。

弥尔顿的散文，就数量言，约为他的诗篇的4倍，富有特色，表现了弥尔顿青年时代的理想。而以后的长诗《失乐园》、《复乐园》与《力士参孙》，则反映了他的理想的破灭，同时也反映了他饱经考验的信仰与无所畏惧的刚强意志。

长诗 晚年有三部长诗。

①《失乐园》。革命失败后，弥尔顿放弃了写作一首英国史诗的计划，因那是在英国革命将会取得胜利的条件下的设想。他从《圣经》中选用最重要的题材：人类是如何失去上帝的恩宠而堕落的。失乐园这个故事早已家喻户晓，但他对这一题材作了生动而有独创性的处理。对今天的读者来说，撒旦的形象还保留着原有的那种宏伟气势。这是世界文学史上刻画得最为成功的人物之一。撒旦是超人，具有权威、勇气、领袖才能和政治家风度。这种形象只有在英雄史诗里才能够找到。但弥尔顿在撒旦身上又加上了作威作福的骄矜与妄图争得最高权力的野心。他在塑造这种性格时夹叙夹议，或借用英雄人物以及各种


《失乐园》插图

凶猛野兽作比喻，有时也通过戏剧性的独白，使读者自然地联想到W.莎士比亚笔下的理查三世、伊阿古、爱德蒙、麦克白等。虽然弥尔顿并未离开他所取材的神话的情节，但清楚地暴露出革命的失败遗留在他心中的阴影。他所创造的节奏与声响确实是卓越的成就之一。他的长句和诗段的奔流与莎士比亚的对话式无韵体不同。对话式无韵体常是长短错落，而弥尔顿的节奏则如长江大河奔腾澎湃。它在不同情节中也变化多端，并不单调。弥尔顿的节奏与声响模式和他的思想意境的模式总是紧密结合，互为补充。见《失乐园》。

②《复乐园》。在《失乐园》里，弥尔顿提到忍耐和英勇牺牲要比火线上战斗更为高尚。这样的刚强意志就是《复乐园》和《力士参孙》的主题。《复乐园》是《失乐园》的自然继续，它写耶稣——第二个亚当——来到人间，为人类赎罪。诗人并未处理十字架死刑的情节，而是表现耶稣如何拒绝撒旦的各种诱惑，从而证明耶稣有应付任何考验的能力。只要他具备完整的人格和顺从神意的决心，便可以对一切磨难无所畏惧。一般批评家感到这首诗缺少激情，但它表现出弥尔顿虔诚的信仰、坚定的意志和敢于作英勇牺牲的精神。

③《力士参孙》。有些读者认为这是弥尔顿长诗中最有力量、最令人满意的作品。这是以希腊悲剧为典范的伟大的英国诗剧。剧中在来人报告参孙的悲壮结局之前，所有的对话都是心理分析，是参孙心里所经历的整个过程。他想到双目失明，备受凌辱，与奴隶一起劳动的痛苦。这些经历使参孙变得谦虚，使他恢复信心，因而有可能成为神所选定的自我牺牲的英勇战士。这出戏之所以有力量并感人至深，也因为弥尔顿的身世与参孙相似。他也是双目失明，与全国奴隶们在复辟王朝的压迫之下生存。但是弥尔顿表现了参孙的磨炼与克制。剧中一切情节并没有超出圣经故事的范围。《力士参孙》是弥尔顿一生中最后的作品，也成为诗人的最后见证。他像参孙那样终于克服了失望，或把失望升华为三篇长诗的完成。这些诗不再单纯地表示革命的信念，而是对神的引领的祈求，对个人灵魂的重视和对人类最终复兴的信念。

在英国诗人中，弥尔顿的地位常排在莎士比亚之后，而在所有其他诗人之前。艾迪生在《旁观者》报发表文章评论《失乐园》之前，弥尔顿的地位已经确定。艾迪生的文章则把弥尔顿的名声又扩大到欧洲大陆。弥尔顿对18世纪诗人产生了深刻的影响。到19世纪，批评界对弥尔顿的看法形成了两个派别。一派是唯撒旦论的误解，他们把弥尔顿看成像他们一样的叛逆者。另一派评论家也把重点放在这首叙事诗上，但他们把弥尔顿的思想、道德、信仰当作已成过去的原教旨主义（即一切教义应根据《圣经》的记载）加以摒弃，只欣赏诗中风琴式的语言。

到维多利亚时期，诗人的影响日益衰退。20世纪初，E.庞德和T.S.艾略特等人强烈反对弥尔顿。但到40～50年代后，对弥尔顿的批评态度有了转变，人们写了不少著作研究他的思想与信仰，对他进行了新的、细致的分析与评价。

现代评论家蒂里亚特认为，应当这样认识弥尔顿的写诗过程：他是从广泛的经验中抽出某些基本的、简单的概念作为他的诗和散文的主导思想，表明人类是自由的，在一定程度上是能够主宰自己的命运的，而且都有向善的直觉；然而同时他们也受贪图安逸的坏思想的驱使，不能很好地发挥原有的善良本性。人类的感情冲动时常排斥他们的理智，使他们变成激情与冲动的奴隶。然而人类的自制与自强的思想是永远存在的。这些观念就是弥尔顿的所有作品的主题。

推荐书目

BUSH D. English Literature in the Earlier 17th Century. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 1962.

DANIELSON D. The Cambridge Companion to Milton.2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1999.

LEWALSKI B K. The life of John Milton: a Critical Biography. Rev. ed. Malden, MA: Blackwell Publishers, 2003.

Miji Guangchang

弥吉光长 Yayoshi Mitsunaga (1900-08-25～1996-01-20) 日本图书馆学家、目录学家。生于福冈县。1926年毕业于西南学院高等学部。1928年毕业于文部省图书馆讲习所第7期。曾任上野图书馆整理科长，



东京帝国大学、东京女子大学讲师，中国伪满奉天图书馆馆长。1946年被中国国民政府教育部留任。1947年9月回国。1948年起先后任日本国立国会图书馆收集部、整理部和参考部主任，日本图书馆协会常务理事，图书选定委员会主任。1966年3月从国立国会图书馆退休后，任国学院大学及栃木短期大学教授、日本图书馆协会顾问。主要著作有《参考图书的解题》(1955)、《图书的选择》(1977)、《图书馆通论》(1982)和《弥吉光长著作集》6卷(1980～1983)等。

Mile

弥勒 Maitreya 佛教菩萨名。意译“慈氏”。据《弥勒上生经》和《弥勒下生经》说，弥勒出生在古印度南天竺的一个婆罗门家庭。或说“慈氏”是他的姓，名为“阿逸多”，意为“无能胜”。弥勒出家后，成为释迦牟尼佛的弟子。佛曾预言他将继承自己的佛位成为未来佛，先佛陀入灭，上生于兜率天内院，将于五十六亿七千万年后，下生人间，在华林园龙华树下成佛。弥勒佛像庄严肃穆，眼观鼻，鼻观心，超凡脱俗，悲天悯人，端坐于大雄宝殿之中。另有一种弥勒菩萨像，带天冠，单独在天王殿、弥勒阁中供奉。但是，在中国许多佛教寺庙中，弥勒被塑造成一胖大和尚的模样，袒胸露腹，箕踞而坐，手捻串珠，喜眉乐目，笑口常开。他的原型是唐末五代时期的和


弥勒佛

尚，名叫契此，人称“布袋和尚”。因传说他是弥勒的化身，故后人按他的模样塑像供奉。

另据近代佛学者考证认为，弥勒为一实有人物，是瑜伽行派（唯识宗）始祖，著有《瑜伽师地论》、《现观庄严论》等。

Mile

弥勒 Müller, Johannes Peter (1801-07-14～1858-04-28) 德国生理学家、比较解剖学家和动物学家。生于科布伦茨，卒于柏林。

1820年弥勒对温血动物做活体解剖查明了胎儿的呼吸，并证实脐静脉输送鲜红血液到胎儿，而暗红血液则由脐动脉流回胎盘。1826年他发表《人与动物视觉的比较生理学》一文，阐述他发现的每种感觉系统均以一种固有的独特方式对各种不同刺激作出反应，称为“特殊神经能力律”。以后，他又从蛙等动物身上分离出神经-肌肉进行实验，用电刺激研究了蛙腿肌肉收缩的条件。这些实验成为电生理学的最初进展之一。



1830年弥勒采用解剖、注射和显微镜观察等方法，证明腺体是由上皮内陷而成的一个与血管不相连的闭管。在同年发表的《生殖器官形成史》一文中，阐述了人和其他脊椎动物性器官的胚胎发育过程中肾脏及其导管的最初形态，以及肾脏与性器官形成的复杂关系。

1831年，弥勒用蛙做实验肯定了贝尔-马让迪定律；他还研究了脑神经的感觉与运动成分，确定三叉神经第一、第二分支为感觉型，第三分支除感觉纤维外，还有运动纤维；舌咽神经和迷走神经都是混合型，舌下神经是运动型。他的《人体生理学手册》(1833, 1840) 一书汇集了前人的资料和自己的新发现，并将生理学与临床实践结合起来。这部著作是当时医学教育中公认的标准教科书，曾获普鲁士国王授予的艺术和科学大奖。19世纪40年代他又转入比较解剖学与动物学的研究，出版了有关盲鳗的骨骼系统、肌肉系统和神经系统以及有关文昌鱼研究的专著。

Mile Huijian Ji

《弥勒会见记》 *Maitreyasamiti-Nataka* 印度古代剧本。原文已佚。现存两种版本均发现于中国新疆古城废墟：一为吐火罗文A（焉耆文）本，一为回鹘文本。根据回鹘文本题记：圣月菩萨从印度文制成古代焉耆文，智护法师又从焉耆文译为回鹘文。焉耆文本时间约在6～8世纪，回鹘文本可能成书于8世纪。《弥勒会见记》共有27幕。讲述弥勒成佛的故事。全剧韵文散文结合，形式上与印度古代叙事文学如《五卷书》之类没有区别。但是书名为nātaka(梵文，意为“剧本”)，书中使用“幕”、“退出”等舞台术语，韵文前总标出一些专门术语，原来认为是诗律的名称，近来有人主张是唱词的曲调名称。《弥勒会见记》剧本流行于中国唐代，它比戏曲繁荣的宋、元要早得多。《弥勒会见记》剧本的发现对中国戏剧史的研究有重要的意义。

Mile Xian

弥勒县 Mile County 中国云南省红河哈尼族彝族自治州辖县。位于省境东南部。面积4 004平方千米。人口50万(2006)，有汉、彝、傣、苗、回、壮等民族。县人民政府驻弥阳镇。元至元二十七年(1290)称弥勒州，隶广西路。清乾隆三十五年(1770)广西府改为直隶州，弥勒州改为弥勒县。1954年改称弥勒彝族自治县。1957年复称弥勒县。地处滇东高原南部，地形以山地、丘陵为主，次为山间谷地和河谷。地势北高南低。属中亚热带气候。年平均气温17.3℃。平均年降水量985.9毫米。矿产资源有煤、铁、石膏、铜、铅、锌、铝土矿、锰等。农业主产水稻、玉米、小麦、烤烟、甘蔗、油菜子、花生和干鲜果品等。弥勒是烤烟种植最佳适宜区，是云南省烤烟收购、调拨和卷烟销售大县。工业有电力、卷烟、制糖、炼焦、化工、建材、农机、印刷等。有中国云南红河卷烟厂，以产“红河”卷烟著名。昆河铁路和昆河、昆剥、师弥等公路通过县境。名胜有白龙洞、大树龙潭、热水塘、髯翁公园、熊庆来故居等。



彝族村寨

Mimanchapai

弥曼差派 Mimansa 印度古代哲学派别，婆罗门教六派哲学之一。又音译为“弥息伽”等，又称为前弥曼差派。此派名称的原意为思维考究。弥曼差派的思想渊源较早，主要研究婆罗门教的祭祀或与祭祀直接相关的内容。而这种研究在梵书文献中即已展开。相传弥曼差派的创始人是阇弥尼。他所著的《弥曼差经》是此派的最早根本经典。现存的《弥曼差经》有后人加入的成分，大约在1世纪定型。

较早给《弥曼差经》作注的是5世纪左右的夏伯拉，他著有《夏伯拉注疏》。夏伯拉提到过一些比他还早的注释者，如弗粟底迦拉等。在夏伯拉之后，弥曼差派的主要思想家有7～8世纪的枯马立拉和普拉帕格拉两人。他们都评注了《夏伯拉注疏》。枯马立拉的主要著作是《颂释补》、《咀多罗释补》和《图普底迦》。普拉帕格拉的主要著作是《大释补》和《小释补》。

枯马立拉与普拉帕格拉在理论上有一些不同，分成两派。属于普拉帕格拉派的有8世纪的夏立格那特等人。夏立格那特著有《详注》、《真洁》和《灯光》等，并对《大释补》和《小释补》作了评注。属于枯马立拉派的有8～9世纪的孟特纳·弥尸罗。他著有《仪轨辨明》。后期弥曼差派的主要人物有17世纪的阿普代伐等人。

弥曼差派以吠陀祭祀为主要研究对象，他们相信吠陀圣典的正确性，相信祭祀的功效。与这一基本立场相适应，此派最早提出的重要理论是“声常住论”。所谓“声”指言语、观念或知识，特别指吠陀的言语或知识。弥曼差派认为，这种观念和知识是先天本有的，不是人造的，它常住不灭，并绝对正确。一般的言语和观念是这种先天本有的“声”的显发。弥曼差派论证“声常住论”的理由很多，如认为“声”(名称) 总表现为类，属于某类的个别事物可灭亡，但作为类的声则永远存在。如果声不是常住的，说出来即灭，那人们彼此间就无法进行正常的对话，听话者无法理解说话者的意思。

在认识论方面，弥曼差派对“量”有较细致的分类。《弥曼差经》提到的量不多，但此经的一个评注者（弗粟底迦拉）提到有6种“量”，并被后来的许多弥曼差派所确认。这6种量是：①现量，即感官与事物接触后所产生的知觉。②比量，即推理，分为自悟比量和悟他比量两种。③比喻量，指根据未知物与已知物的相似来认识未知物。④圣教量，指从一般的可信赖之人或权威者那里获得认识。⑤义准量，指在认识或判断某一事情时，借助于对另一事件的假设或推想。⑥无体量，指观察到某处没有某种东西，因而产生不存在某物的判断。

枯马立拉和普拉帕格拉接受和改造了

胜论派的句义论。枯马立拉认为世界现象可分析为5个句义，即实、德、业、同、无。实句义下有地、水、火、风、空、时、方、我、意、黑暗和声；德句义下有色、味、香、触、量、别体、合、离、彼体、此体、重体、液体、润；业句义下有取、舍、屈、伸、行。普拉帕格拉认为世界现象可分析为8个句义，即实、德、业、同、和合、能力、相似、数。实句义下有地、水、火、风、空、时、方、我、意；德句义下有色、味、香、触、数、量、别体、合、离、彼体、此体、乐、苦、欲、瞋、勤勇；业句义下有取、舍、屈、伸、行。

弥曼差派通常是反对有神论的。这与他们的“无前”理论有关。弥曼差派相信祭祀的功效，认为祭祀行为能产生给人们带来好处的力量，这种力量被称为“无前”(即在作祭祀前不存在之意)。他们强调在祭祀行为与果报之间起作用的是“无前”，而不是神。认为如果承认神，将会否认祭祀行为的神圣有效性。枯马立拉和普拉帕格拉曾激烈地批评有神论，同时也批评世界是幻或世界不实在的理论。

弥曼差派对印度近现代思想的影响不明显，主要体现在印度教教徒的一些宗教仪式之中。

mimanxing xueguannei ningxue

弥漫性血管内凝血 disseminated intravascular coagulation; DIC 由不同病因引起的“血栓-出血”临床病理综合征。特点是在周身血管内广泛地发生微小血栓形成，造成微循环毛细血管床内不同程度的梗塞。患者可发生肾、肺、脑、肝及心脏等脏器的功能衰竭。由于凝血因子的消耗和继发性纤维蛋白溶解（纤溶)，患者有出血倾向。因凝血的轻重不等，发展速度快慢不一，凝血范围不同，患者可有不同的临床表现。凝血轻且范围小者，可无明显症状和体征；重者则病势凶险，顷刻间危及生命。因休克、感染促发弥漫性血管内凝血（DIC）的死亡率可高达90%。

分类　分为急性、亚急性和慢性隐匿性三类，病程短可数小时，长可数日、数周或数月。急性多见于休克、败血症、流行性脑脊髓膜炎、沃特豪斯-弗里德里希森二氏综合征、暴发性紫癜、羊水栓塞、血型不合错误输血、毒蛇咬伤、烧伤等。亚急性见于急性早幼粒细胞白血病、某些癌症、胎死宫内等。慢性见于巨血管瘤、晚期糖尿病和癌症患者。

DIC的症状轻重不等，发展快慢不一。由于微循环梗塞，临床表现可以有惊厥、昏迷、瘫痪、呼吸困难、紫绀、无尿、腹痛、血压下降、皮肤花斑、四肢厥冷等。由于继发性消耗性凝血障碍，可有皮肤黏膜出血或伤口出血不止。DIC发生后，小血管中形成的纤维蛋白丝可引起红细胞的机械性损伤而产生微血管性溶血性贫血和黄疸。

诊断　主要根据凝血、出血和溶血造成的症状及体征和化验检查。患者早期凝血时间缩短、晚期凝血时间延长，血浆鱼精蛋白副凝固试验阳性、部分凝血活酶时间（APTT）延长、凝血酶时间（TT）延长、凝血酶原时间（PT）延长、纤维蛋白原下降、血小板数下降。

治疗　高凝期的治疗以抗凝剂与抗血小板剂如肝素和潘生丁等为主。晚期常处于低凝状态，若患者出血不止，则在给小量肝素的基础上输新鲜血浆或补充凝血因子；纤维蛋白溶解亢进出血严重者，可在肝素治疗的基础上给以适量的抗纤溶制剂如6-氨基己酸、抗血纤溶芳酸等。在纠正凝血异常的同时，必须对原有疾病进行积极治疗，如抗感染、纠正酸中毒、纠正水和电解质失衡等，并恰当地对症支持治疗和精心护理。

Minie'erwa

弥涅尔瓦 Minerva 古罗马神话中的技艺女神。见雅典娜。

misa

弥撒 mass 天主教祭奉圣体的圣事礼仪，以纪念耶稣为救赎人类而作的牺牲。“弥撒”为拉丁语missa的音译。其根据是《新约圣经》。据载，耶稣传教三年后，预感到将被拘捕牺牲，便在纪念逾越节与其门徒共进晚餐时，暗示无酵饼为其身体，葡萄酒为其血。耶稣牺牲后，为纪念他，其门徒经常聚会重温耶稣遗训，并举行分饼等礼仪。后发展出程式化的祭献礼仪，并作为教会生活的中心。天主教认为耶稣被钉于十字架上，是流血的祭献，而举行弥撒是不流血的祭献。举行弥撒有三个步骤：首先是赞美天主，祈求天主，温习《圣经》；然后献上被视为圣体圣血的麦面饼和葡萄酒；最后由教徒轮流领受圣体（即麦面饼）。弥撒分大礼和简礼。一般在主日和圣诞节、受难日、复活节等举行大礼，由主教或司铎主祭。简礼则由司铎主祭。历史上东西派教会在领取圣体上有所不同，西派教会用拉丁语，圣餐用无酵饼，神父领圣体和圣血，信徒只领圣体。东派教会则因地区不同而分别使用希腊语或古斯拉夫语及其他民族语言，圣餐用有酵饼，信徒可同时领圣体与圣血。20世纪60年代天主教礼仪改革后，在举行弥撒时可用拉丁语，也可用本国民族语言。16世纪宗教改革后兴起的新教各宗派，除英国圣公会高派教会外，



都不再采用弥撒礼仪，但都保留了不同形式的圣餐礼。

misaqu

弥撒曲 mass 天主教弥撒仪式中所唱的一套歌曲。弥撒是天主教会的圣餐仪式，用拉丁文歌咏和朗诵。其歌词一部分是固定不变的，称为常规弥撒；另一部分可以随时变更，称为特定弥撒。“弥撒”的名称源出于弥撒仪式最后的散席曲所唱歌词中的“missa”(散吧）一词。

中世纪的早期弥撒都用传统的素歌曲调咏唱。11～13世纪的教会作曲家以素歌为固定歌调，编成复调弥撒曲。最初由作曲家谱曲的大多是特定弥撒，13世纪中叶以后，才转向常规弥撒，但只谱写个别乐曲。15世纪以后，才盛行为整套常规弥撒谱曲，渐渐定型为今天习见的弥撒曲形式。16世纪的无伴奏合唱弥撒曲，在罗马乐派的创作中占有重要地位，其代表人物G.P.da帕莱斯特里纳作有弥撒曲90余部，其中《马尔切卢斯教皇弥撒曲》被天主教作曲家奉为典范。17世纪以后的弥撒曲都用器乐伴奏，并趋向于世俗化。歌剧和清唱剧的兴起，对弥撒曲产生了巨大的影响。J.S.巴赫的《b小调弥撒曲》不仅有庄严的合唱和重唱，还有充满人情味的独唱咏叹调。这部作品和L.van贝多芬的《庄严弥撒曲》都是弥撒曲的杰作。它们的宏大结构和戏剧性构思，已经远远超出了教会仪式音乐的规范而成为不朽的艺术作品。18、19世纪的作曲家也都作有不同风格的弥撒曲。

哀悼死者的弥撒曲称为追思曲或追思弥撒，旧译安魂曲。

Misaiya

弥赛亚 Messiah 上帝所派遣的救主。又译“默西亚”，为希伯来文mashiah的音译，原意为“受膏者”(希腊文作Christos，音译“基督”)。自摩西时代起，犹太人在封立君王和祭司时，要在受封者的额上敷以膏油，称为“受膏者”，并视之为上帝所派遣

者。犹太亡国后，弥赛亚成为犹太人所期盼的“复国救主”。基督教称耶稣就是弥赛亚，但不是犹太人复国的君王，而是全人类的救世主，凡信奉他的人，就可得到拯救，罪得赦免。

misan qianghua cailiao

弥散强化材料 dispersion strengthened material 不溶于基体金属的强化相（又称第二相）呈微细弥散状态的金属复合材料。所谓弥散强化，其实质是将高度分散的强化相质点均匀分布在基体金属中，以提高材料的高温强度。强化相质点通常是极细（0.01～0.05微米）的氧化物、碳化物或氮化物，微粒间的间距一般为0.1～0.5微米，其含量不超过10%。对强化相的要求：①熔点高。②在基体中几乎不溶解，且扩散速度很小。③两相界面能低。④生成自由能高。1916年在德国首先制成二氧化钍强化钨丝，1949年出现烧结铝（SAP），1962年制成二氧化钍强化镍合金（TD-Ni），1970年研制成功机械合金化合金。制取弥散强化合金粉末的方法主要有表面氧化法、内氧化法、化学共沉淀选择还原法和机械合金化法等。以上述方法制取的复合粉末为原料，采用粉末冶金的工艺使其致密化成材。常用的弥散强化合金有：①弥散强化镍。用ThO_2作为弥散强化相。又称TD-Ni。有良好的高温性能，可用来制作火焰筒等高温零件。②弥散强化高温合金。由热稳定性好的超细氧化物质点作强化相，兼有沉淀强化和弥散强化两种机制。可用于制造涡轮发动机的燃烧室、隔热板及其他耐高温零部件。

misan qianghuatong

弥散强化铜 dispersion strengthened copper 在铜基体上加入弥散分布的、细小的硬质点，以达到强化效果的铜材。弥散强化铜既保持纯铜的良好的导电、导热性，又有较好的室温和高温强度。20世纪70年代，美国用粉末冶金方法开发了三种牌号的三氧化二铝（Al_2O_3）弥散强化铜合金，其商业牌号为C15715、C15725、C15760。其中Al_2O_3的重量百分数分别为0.2%、0.7%、1.2%，强度分别为500兆帕、600兆帕、620兆帕，电导率（%IACS）分别为93、90、80西（门子）/米，抗高温软化温度均在600℃以上。这是常规铜合金难于实现的。20世纪80年代末，美国又采用机械合金化或混合合金法制得体积百分数为5%的以硼化钛（TiB_2）为硬质点的弥散强化铜，将合金强度提高到675兆帕，抗高温软化温度为630℃，电导率为76%IACS。弥散强化铜的强度和耐高温性能接近或达到Fe-Ni42，而电导率大大提高（FeNi42仅3%IACS），从而促进了高温电子器件的发展。

Misheng Shidai

弥生时代 Yayoi Period 日本古代使用弥生式陶器的时代。其文化称弥生文化。因1884年这种陶器首次在东京都文京区弥生町发现而得名。年代在绳纹时代之后、古坟时代之前，约当公元前3～公元3世纪。可分前、中、后3期。弥生文化是在绳纹文化的基础上，受大陆（包括中国和朝鲜半岛）文化的影响而产生的。它首先出现于九州北部并逐渐向东发展，后期基本上遍及除北海道以外的日本全境。弥生时代普遍有了以种植水稻为主的农业，开始使用铜器和铁器，已进入阶级社会，与中国、朝鲜半岛交往频繁。

聚落建筑　聚落多建在河流附近的台地或平地上，周围往往设壕沟，中、晚期出现一些设有两重壕沟的大型聚落，如佐贺县的吉野里遗址。房屋一般为竖穴式，平面呈圆角方形或圆形。有干栏式粮仓储存谷物。村落附近有水田，以静冈县登吕遗址为例，它们被划分成许多整齐的长方形田块，用木桩和木板加固畦埂，水渠纵贯田间。

经济生活　除水稻外，其他农作物有瓜类、粟、豆类及麻等。农具除石、铁制品外，还大量使用木锹和木锄等，收割则多用石刀。狩猎和渔捞在技术上虽有进步，但在整个经济生活中的比重已大大下降。纺织业有较大发展，织物是平织的麻布。普遍发现陶、石制的纺轮。铁器出现于前期，中期铁器普遍增多，种类包括锹、锄、镰等农具，斧、凿、锥、刨等工具，刀、剑、戈、矛、镞等武器，以及鱼叉、鱼钩之类。但直到中期，石器的使用仍很普遍，主要有磨制的斧（锹）、锛、凿、刀（镰）等工具和农具。发现有专门制作石器的加工场遗迹。后期，由于铁器进一步普及，石器迅速减少，乃至绝迹。一般认为，前期的铁器是从大陆输入的，中期和后期则主要利用输入的铁料在日本本地加工制作。

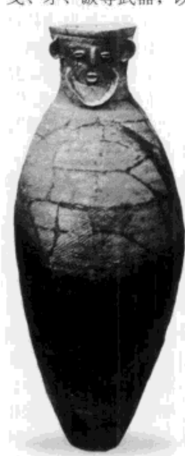


图1　弥生时代的人面陶瓶

陶器为主要生活用器，一般呈红褐或黄褐色（图1），器形大致可分壶形器、瓮形器、钵形器和高脚杯等类。由于地域和时期的不同，弥生式陶器的形制变化比较复杂。前期的器物纹饰多用篦尖刻划，或用贝壳压印。中期在九州出现无纹陶器，在本州西部出现栉齿纹陶器，本州东部的陶器则含有浓厚的绳纹式陶器的遗风。后期本州西部栉齿纹陶器盛行，影响及于九州，并扩展到本州的东部。最后，陶器上施花纹的风气衰落，形成与古坟时代的土师器相似的素面红褐陶。

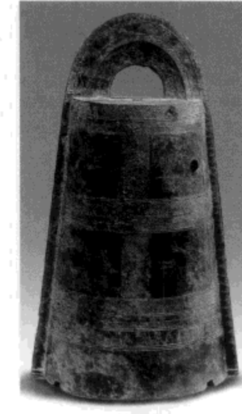


图2　弥生式铜铎

铜器主要有剑、矛、戈、铎和镜等。剑、矛、戈分细形和广形两类。前者系从大陆输入，发现地点主要在九州北部。后者为本地铸造，形体庞大，铜质不良，非实用兵器，而是祭器，除九州北部外，还广泛分布在四国、中国（本州西部）和近畿一带。铜铎是日本本地产的铜器（图2），为祭器，分布范围在以畿内为中心的本州中西部和四国的东部地区，但在九州北部也发现了铸铎的范。铜镜主要是从中国输入的汉式镜，也有少数是从朝鲜输入的多钮细纹铜镜。此外，还有以大陆输入的铜料在日本本地制作的倭镜。

埋葬习俗与精神文化　墓葬有瓮棺葬、支石墓、石棺墓、土圹墓、方形周沟墓（土圹墓周围设沟）等类。瓮棺葬和支石墓的分布限于九州北部。石棺墓除九州北部外，也见于本州西部的山口县一带。土圹墓和方形周沟墓分布在九州和本州各地，范围较广，有的墓中用木棺。各类墓中的尸体多为仰身直肢。大多数墓很少有或完全没有随葬品，但有少数墓却有数量甚多的珍贵随葬品，种类包括铜剑、铜矛、铜镜、各种珠饰和玻璃璧等。说明当时社会已存在少数占统治地位、拥有大量财富的人。

装饰品中常见手镯与项链。手镯多以贝壳制成，也有铜制和玻璃制的，后两者的形状仿自前者。项链由各种不同形状的珠饰组成，质料有玉石、玛瑙、琥珀和玻璃等。玻璃手镯和勾形珠等的原料可能自大陆输入。

中国文献中的有关记载　弥生时代中、后期的日本，在《后汉书·东夷传》和《三国志·魏志·东夷传》中有比较详细的记载。当时日本总称为“倭”，分成许多小国，有“王”、“大夫”、“下户”、“生口”等不同阶级和阶层。汉光武帝建武中元二年（公元

57)，"奴"国曾遣使到洛阳，汉朝赐其王以金印，即"汉委奴国王"金印（1784年出土于日本九州福冈县糟屋郡志贺町，现藏福冈市美术馆）。三国时期，邪马台国成为许多小国的共主，其女王卑弥呼于景初三年（239）遣使到洛阳，魏帝赐"亲魏倭王"金印及锦缎、铜镜等各种礼物，由带方郡派官吏回访。此后，邪马台国又多次与中国交往。关于邪马台国的所在地，有"九州说"与"畿内说"两说，至今未有定论。

michi yagang

迷齿亚纲 Labyrinthodontia 古代两栖动物中最主要的一个门类。因牙齿具有迷路构造而得名。头骨一般盖有骨甲，故又称坚头类，过去曾称弓椎类。

迷齿亚纲与另一亚纲——壳椎亚纲的区别主要在于脊椎的构造。壳椎类具有单一的线轴状的椎体，中央为脊索所穿透。迷齿类的椎体由椎间体和椎侧体两部分组成。过去把后一类椎体称为弓体。威廉斯（1959）发现所有四足类的椎体在发育过程中都经过围索这一过程，因而弓椎这一名称被废除，弓椎类也就为迷齿类所代替。

根据A.S.罗默（1966）的意见，迷齿亚纲可分为三个目：①鱼石螈目。为最早出现的两栖类。②离片椎目。代表两栖类的发展方向：椎体的椎间体逐渐扩大，椎侧体趋向退缩，直至整个椎体由椎间体单独组成。离片椎类是适应水生生活的；头骨扁平；眼孔向上；腭部出现一对巨大的腭孔；骨化的脑颅次生性地软骨化；体躯相应的宽扁；四肢退缩。③石炭螈目。代表爬行类的发展方向：椎间体退缩，椎侧体增大，直至爬行类里整个椎体由椎侧体组成。石炭螈类适应于陆生生活；头骨和体躯始终没有宽扁现象，也没有骨化衰退的趋势；前脚已和爬行类一样具有五趾。

迄今，鱼石螈类只在泥盆纪晚期和石炭纪地层里发现，种类也很少。石炭螈在石炭纪即已出现，但从未繁盛过，产地多在欧洲和北美，在中国新疆发现石炭螈类化石——乌鲁木齐鲵（*Urumqia*）。石炭螈类到二叠纪晚期即全部消失，离片椎类的历史最长，一直生存到三叠纪末，而且最近出现了侏罗纪迷齿类的报道。它们在二叠纪和三叠纪曾盛极一时，分布遍及全球。

midiexiang

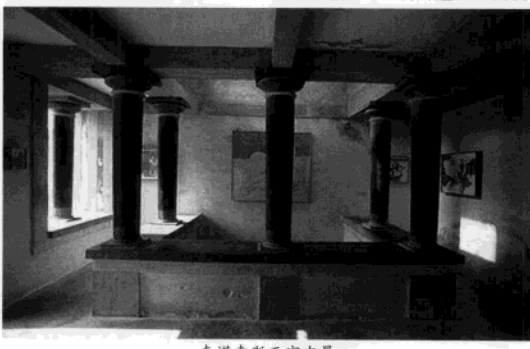
迷迭香 *Rosmarinus officinalis*; rosemary 唇形科迷迭香属一种。名出《本草拾遗》。常绿小灌木。高1～2米，全株有香气。叶对生无柄，叶片条形，革质，长约3厘米，宽2～4毫米，上面暗绿色、平滑，下面灰色、有毛和鳞腺，叶缘反卷。花于叶腋轮生，紫红色；萼钟状，2唇形；花冠2唇形，喉部广，上唇2裂，下唇3裂；雄蕊只前1对能育，子房2室。小坚果4，光滑，卵球形。分布于南欧各国，中国引种栽培。为著名芳香植物和观赏植物。全草入药，有健胃、发汗功能。

migong

迷宫 maze 研究学习和学习能力等问题所使用的一种心理实验工具。见迷津。

migong

迷宫 labyrinth 古希腊神话中称结构复杂的建筑物。通常指传说中克里特王米诺斯居住的宫殿。因建筑结构复杂，曲折多变，外人进入即迷失出路而得名。神话认为，迷宫是古代巧匠代达洛斯设计的，用来安置米诺斯王后所生的食人的半人半牛怪物米诺陶。后来雅典王子忒修斯决心为民除害，他来到克里特，与米诺斯公主阿里亚娜一见倾心。公主赠与他魔剑与线团，忒修斯提着魔剑进入迷宫，将线团放开以防迷路，经过殊死搏斗，忒修斯杀死米诺陶离开迷宫。考古发掘证明，米诺斯文明的*克诺索斯王宫*即神话中迷宫的原型。王宫中楼梯、柱廊曲折迂回，令人难辨方向，故有"迷宫"之称（见图）。当年克诺索斯王宫中盛行的斗牛祭祀活动极其危险，可能就是牛怪食人传说的由来。



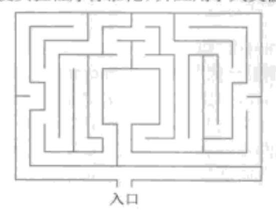
克诺索斯王宫内景

此外，埃及第12王朝埃门内姆哈特三世在位时在摩里斯湖东侧也建有迷宫。

mijin

迷津 maze 研究学习和学习能力等问题所使用的一种心理实验工具。又称迷宫。一般由通路、转折、支路和盲路组成，从起点到目的地通常只有一条通路，要求被试以最快的速度和最少的错误到达目的地。

在中国，迷津一词最早见于唐朝孟浩然的诗句"桃源何处是，游子正迷津"，意指迷于津梁无从觅路。作为心理学研究工具的迷津，最初是由W.S.斯莫尔于1899年制作的，主要用于研究动物的学习能力。他将英国汉普敦广场公园里的户外游戏迷宫缩小成6英尺×8英尺的小迷宫（见图），用于在实验室中研究白鼠的学习活动。后来的心理学家又不断改变和简化迷津的结构，使实验程序标准化，并应用于人类被试。



迷宫平面图

用于测试动物的迷津主要有两种：①胡同式，两旁有围墙，顶上有铁丝网。②天桥式，一个离地数尺的T形木架。用于人类被试的迷津主要有三种：①复合的T（或Y）形迷津。由几个T（或Y）单位按各种方式连接起来，每个T（或Y）的一臂可通向正确的途径，而另一臂则进入歧途。②手指迷津。在平板上装有凸起的粗铁丝作为路径（或挖成沟槽作为路线），并蒙住被试眼睛，让其用食指探索正确的途径。③纸笔式迷津。又称视觉迷津，其代表为S.D.波蒂厄斯迷津，要求被试用铅笔在迷津图上画线，表示出从进口到出口的正确途径。另外，迷津也可以是非空间的，如J.彼得森于1920年提出的心理迷津。无论哪种迷津都具有一系列的选择点，在每个点上有两个或多个供选择的可能。在心理迷津中，被试所要选择的不是两条路，而是两个字母，其中一个是"正途"，另一个是"盲路"，通过一系列正确的选择，最后即可符合规定的程序，完成某种任务。下图为彼得森心理迷津的简化形式：

$\underline{Q}$ W $\underline{E}$ $\underline{R}$ T Y $\underline{U}$ I $\underline{O}$ $\underline{P}$

A $\underline{S}$ D F $\underline{G}$ $\underline{H}$ J $\underline{K}$ L Z

图中下面画线的字母是主试规定的正确字母，按一定程序出现。实验时，主试把第一直行中的一对字母念给被试，让被试选择其中的一个，如果选错，主试便重念这一对，假如选对了便继续，直到被试无误地"通过"一次或多次为止。

miniao

迷鸟 stragglers 偏离原来分布区，偶尔在其他地区见到的鸟类。如赤嘴潜鸭分布于中国新疆、青海及内蒙古乌梁素海等处，

冬时偶尔在福州见到；普通秋沙鸭在中国西部和东北繁殖，在黄河以南越冬，而在台湾偶尔可以见到。一些鸟类所以远离自己的分布区，可能是因狂风或其他气候条件造成的。

Miwang de Yidai

“迷惘的一代” Lost Generation 第一次世界大战后出现在美国的文学流派。它不是一个有组织、有共同纲领的团体。这个名词源出侨居巴黎的美国女作家G.斯泰因向E.海明威说的一句话：“你们都是迷惘的一代。”海明威把这句话作为他的长篇小说《太阳照常升起》的一句题词，于是“迷惘的一代”成为一个文学流派的名称。

“迷惘的一代”作家的共同点是厌恶战争，却又找不到出路。第一次世界大战爆发时，他们大多是20岁左右的年轻人。他们怀着民主的理想，奔赴欧洲战场却目睹了人类空前的大屠杀，发现战争远不是原来设想的那样是英雄的事业。他们在战争中经历了种种苦难，了解到普通兵士的反战情绪，心灵上留下了无法医治的创伤。他们的作品反映了这些思想感情。例如，J.多斯·帕索斯的《三个士兵》揭露战争怎样摧毁一个音乐爱好者的前程；E.E.肯明斯的《巨大的房间》描写一个志愿帮助法国打仗的美国人怎样被当作奸细而关进法国集中营。W.福克纳的早期作品也具有“迷惘的”色彩。他的《士兵的报酬》写一个在英国空军服役的美国人头部受伤，回家之后成为盲人，最后死去；《萨托里斯》中有一个人物在战争中深受刺激，复员后精神麻木、丧魂落魄、生活毫无目标，最后死于车祸。

海明威是“迷惘的一代”的代表作家。他到欧洲打过仗，负过重伤。其短篇小说集《在我们的时代里》写尼克·亚当斯从欧战复员回来，始终摆脱不了噩梦般的战争。《太阳照常升起》写一群参加过欧洲大战的青年流落在巴黎的生活情景。《永别了，武器》用近乎麻木的语气描述战争怎样摧残个人的幸福。海明威当时对待战争的态度，像其他反战作家一样，只限于厌恶、逃避与诅咒。他对战后的和平生活也不抱希望，所以在这些作品中，迷惘、悲观的情绪较为浓厚。

“迷惘的一代”不仅指参加过欧洲大战的作家，也包括没有参加过战争、但对前途感到迷惘和迟疑的20世纪20年代作家，如F.S.菲茨杰拉尔德等，主要繁荣在20年代；30年代以后，创作倾向有了变化，失去了特有的战后伤感情调。“迷惘的一代”作家都很讲究艺术表现方法。海明威以其简练、含蓄的文体影响过许多欧美作家；菲茨杰拉尔德也具有独特的风格。多斯·帕索斯和福克纳与“迷惘的一代”分道扬镳之后，在各自的领域里都成为重要的或主要的代表作家。这是此文学流派影响较为深远的原因。

mizou shenjing

迷走神经 vagus nerve 第X对脑神经，也是脑神经中最长，分布最广的一对。含有感觉、运动和副交感神经纤维。迷走神经由延髓发出，经颈静脉孔出颅，在此处有膨大的上、下神经节。迷走神经干在颈部位于颈动脉鞘内，在颈内静脉与颈内动脉或颈总动脉之间的后方下行达颈根部。左迷走神经在颈总动脉与左锁骨下动脉间，越过主动脉弓的前方，经左肺根的后方至食管前面分散成若干细支，构成左肺丛和食管前丛，在食管下端延续为迷走神经前干。右迷走神经过锁骨下动脉前方，沿气管右侧下行，经右肺根后方达食管后面，分支构成右肺丛和食管后丛，向下延为迷走神经后干。迷走神经前、后干再向下与食管一起穿膈肌的食管裂孔进入腹腔，分布于胃前、后壁，其终支为腹腔支，参加腹腔丛。迷走神经在颈、胸和腹部发出许多分支。

在颈部的主要分支 喉上神经起自下神经节，在舌骨大角处分内、外支。外支支配环甲肌，内支分布于声门裂以上的喉黏膜以及会厌、舌根等。

在胸部的主要分支 喉返神经包括右、左喉返神经。右喉返神经在右迷走神经经过右锁骨下动脉前方处发出，并勾绕此动脉，返回至颈部。左喉返神经在左迷走神经经过主动脉弓前方处发出，并绕主动脉弓下方，返回至颈部。在颈部，两侧的喉返神经均上行于气管与食管之间的沟内，至甲状腺侧叶深面进入喉内称为喉下神经，分数支分布于喉。其运动纤维支配除环甲肌以外所有的喉肌，感觉纤维分布至声门裂以下的喉黏膜。喉返神经在行程中发出心支、支气管支和食管支，分别参加心丛、肺丛和食管丛。

在腹部的主要分支 ①胃前支和肝支在贲门附近发自迷走神经前干。胃前支沿胃小弯向右，沿途发出4～6个小支，分布到胃前壁。肝支有1～3条，参加肝丛，随肝固有动脉分支分布于肝、胆囊等处。②胃后支在贲门附近发自迷走后干，沿途发支至胃后壁和幽门。③腹腔支发自迷走神经后干，向右行，与交感神经一起构成腹腔丛，分布于脾、小肠、盲肠、升结肠、横结肠、肝、胰和肾等大部分腹腔脏器。

迷走神经为混合性神经，是行程最长、分布范围最广的脑神经，含有4种纤维成分：①一般内脏运动纤维（副交感纤维），起于迷走神经背核，主要分布到颈、胸和腹部的多种脏器，控制平滑肌、心肌和腺体的活动。②一般内脏感觉纤维，其胞体位于下神经节（结状神经节）内，中枢突终于孤束核，周围突分布于颈、胸和腹部的脏器。③一般躯体感觉纤维，其胞体位于上神经节内，其中枢突止于三叉神经脊束核，周围突主要分布于耳廓、外耳道的皮肤和硬脑膜。④特殊内脏运动纤维，起于疑核，支配咽喉肌。

Mi Heng

祢衡 （173～198） 中国汉末辞赋家。字正平。平原般（今山东临邑东北）人。少有才辩，性格刚毅傲慢，好侮慢权贵。因拒绝曹操召见，操怀忿，但惜他有才名，不忍杀之，而罚作鼓史。祢衡则当众裸身击鼓，反辱曹操。曹操怒，欲借人手杀之，因遣送与荆州牧刘表。仍不合，又被刘表转送与江夏太守黄祖。后因冒犯黄祖，终被杀。祢衡的代表作《鹦鹉赋》是一篇托物言志之作。赋中描写具有“奇姿”、“殊智”的鹦鹉，却不幸被“闭以雕笼，剪其翅羽”，失去自由。赋中以鹦鹉“顺笼槛以俯仰，窥户牖以踟蹰”，“顾六翮之残毁，虽奋迅其焉如”的不自由生活自况，抒写才智之士生于乱世的愤懑心情，反映出作者对东汉末年政治黑暗的强烈不满。此赋寓意深刻，状物维肖，感慨深沉，融咏物、抒情、刺世为一体，是汉末小赋中的优秀之作。另有《吊张衡文》，《文心雕龙·哀吊》称为“缛丽而轻清”。《隋书·经籍志》有《祢衡集》2卷，久佚。今存文、赋见严可均《全上古三代秦汉三国六朝文》。

mihou

猕猴 *Macaca*; macaques 灵长目猿猴亚目猴科一属。约有20种。主要分布在亚洲东部、南部及其岛屿，以及非洲大陆北缘。体型变化大，体长34～75厘米，体重可达18千克；有的几乎无尾，有的尾长达68厘米；有颊囊；体毛大部分为一种颜色，或黑，或褐，或灰棕色，腹侧毛色较淡；头顶毛

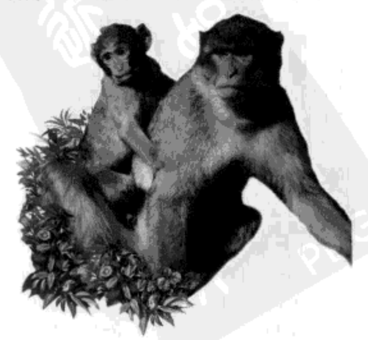


图1 无尾猕猴

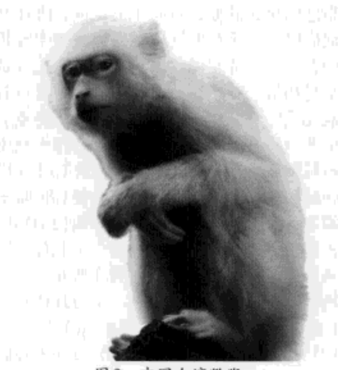


图2 中国台湾猕猴

发有的很短，形似平顶；有的较长，从头顶中央分别倒向两边，或者从头顶中央呈放射状旋向四周，也有的形成孤立的一块，像一顶小帽；四肢几乎等长。

栖息于热带雨林和亚热带季雨林，也有的生活于温带的针阔叶混交林。树栖、地栖或居住在多岩石地区。取食植物的花、果、叶、芽和树皮、草根等，亦食昆虫和甲壳类，喜食小鸟和鸟蛋。集群生活，每群10～70只，由1只或几只成年雄猴率领。猕猴群体中存在严格的等级序位。5岁左右性成熟，妊娠期约6个月，北方种类4～5月产仔，在热带地区全年繁殖。每胎1仔。白天活动，夜晚蹲坐在大树横枝上、岩壁



图3 食蟹猕猴

上或石洞中睡觉。日本猴（*M.fuscata*）是现生非人灵长类动物分布纬度最北的种。分布于中国的有猕猴（*M.mulatta*）、熊猴（*M.assamensis*）、豚尾猴（*M.leonina*）、短尾猴（*M.arctoides*）、藏猕猴（*M.thibetana*）和台湾猴（*M.cyclopis*），其中台湾猴是中国特有种。

mihoutao

猕猴桃 *Actinidia chinensis*; Chinese gooseberry 猕猴桃科猕猴桃属一种，落叶木质藤本植物。中华猕猴桃的简称。

miyu

谜语 riddle 用于猜射娱乐的短小作品。一般由谜面、谜目和谜底3部分组成，谜面是隐喻性的短谣，谜目是猜射的范围和格式，谜底则是谜面所指的事物。谜面表现谜底主要采用两种方式：一种是描写性的，作者针对谜底事物的形状、性质、功能或名称等的特征，把它们与其他具有共同点的事物联系起来，例如“花生”的谜面是“麻屋子，红帐子，里面住着个白胖子”。另一种是诡词性的，即在矛盾的或反常的现象下表现谜底事物的特征。例如“水”的谜面是“不洗干净，洗洗不干净。不洗有人吃，洗了没人用”。谜面既要隐去谜底事物的本来面目，又要为猜谜者提供思考的线索。民间谜语题材广泛，谜底涉及自然界和社会生活中的各种事物和现象，一般分为物谜、事谜和字谜三种，物谜数量最多。基于丰富的生活体验，民间谜语往往体物入微，其联想活泼自然，构思奇巧，富于诗的情趣。有些谜面还在一定程度上反映了现实生活，寄寓了思想感情，具有一定的认识作用。例如“竹船篙”的谜面是：“在娘家青枝绿叶，到婆家肌瘦面黄，不提起倒也罢了，一提起两泪汪汪。”“嗑瓜子”的谜面是：“黑船装白米，送进衙门里，衙门八字开，空船转回来。”前者反映了妇女出嫁后的不幸和悲苦，后者影射了衙门对农民的压榨。猜谜作为一种有趣、有益的文娱活动而深受广大群众的喜爱。在儿童教育中也发挥了良好的作用。

谜语分为民间谜语和文人谜语。民间谜语起源甚早，在远古时代曾具有严肃意义和重大作用。有的民族把它用于宗教仪式或生活仪式中，有的把它作为测定智力的标准，决定人的命运。后世流传的一些民间传说和故事常用谜语突出人物的智巧，既是艺术手段，也是这方面遗留的风俗习惯的反映。古代的士大夫文人吸取民间谜语“遁辞以隐意，谲譬以指事”(《文心雕龙·谐隐》)的表达方式，用于社会、政治生活及文学创作中，称之为廋辞或隐语。如荀子曾创作全篇运用隐喻手法的《蚕赋》和《箴赋》。

古代谜语专集有冯梦龙编的《黄山谜》，研究著作有南朝梁刘勰的《文心雕龙·谐隐》；今人钱南扬著有《谜史》。

mi

醚 ether 两个烃基与氧原子相连，通式R—O—R′的化合物。烃基相同的称为简单醚，不相同的称为混合醚。烃基可为芳烃基或脂肪烃基。两个烃基可以彼此相连，形成环醚，如环氧乙烷。多个氧原子分别与碳原子相连而形成的环状醚称为大环醚或冠醚。链型分子中如果含有多个碳一氧一碳（═C—O—C═）结构单元，则称为缩二醇醚，如缩二乙二醇二甲醚。

命名 一般醚以与氧相连的烃基加“醚”字命名。如C_2H_5—O—C_2H_5称二乙基醚，简称乙醚；CH_3—O—C_2H_5称甲基乙基醚，简称甲乙醚。环醚一般用俗名。

性质 醚与烃类很相似，是较稳定的化合物，在常温下与强碱和碱金属不发生反应，与强酸可形成锌盐，如：

$$R—O—R'+HX \longrightarrow R—\overset{+}{\underset{|\atop H}{O}}—R'+X^-$$

此反应产物再进一步与氢卤酸作用，则生成卤代烃和醇，醇还可与氢卤酸反应，生成卤代烃。如果R为甲基，R′为芳基，则该反应是测定芳环上甲氧基数目的一种重要方法，称为蔡泽尔法，如：

$$C_6H_5OCH_3 + HI \longrightarrow C_6H_5OH + CH_3I$$

$$CH_3I+Ag^+ \longrightarrow AgI\downarrow+CH_3^+$$

醚在避光的情况下与氯或溴反应，可生成氯代醚或溴代醚；在光助催化下与空气中的氧作用，生成过氧化物。

制法 醚在工业上通常是在酸或氧化铝作用下，由醇间失水制取。实验室中常用醇钠与卤代烷反应制备：

$$RONa+R'X \longrightarrow R—O—R'+NaX$$

应用 多数醚是很好的溶剂，可溶解多种化合物，高沸点的醚可用作反应介质。

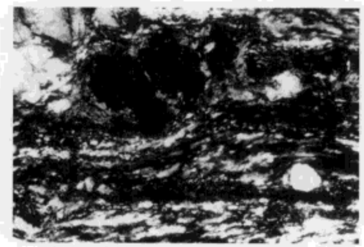
milengyan

糜棱岩 mylonite 发育在韧性剪切带中的高温、高剪切应变条件下产生的动力变质岩石。主要由原岩的韧性剪切变形、动态重结晶和新矿物结晶作用形成，与原岩无明显界限，一般呈逐渐过渡关系。

糜棱岩一词是英国地质学家C.拉普沃思于1885年提出，用来描述沿苏格兰莫茵冲断层展布的很细粒的条纹状岩石。糜棱岩一词由希腊文mylon（碾磨）转化而来。他认为这些岩石是由莫茵片岩被强烈破碎和碾磨而成的，不伴有组分的重结晶作用，并形成了很发育的层理。1960年J.M.克里斯蒂指出了糜棱岩中的强烈的重结晶作用。1977年R.H.西布森明确把糜棱岩和碎裂岩分为两类不同性质的断层岩，分别相当于韧性和脆性变形的断层岩。

糜棱岩发育在一个相当狭窄的强应变带中，其矿物的粒度较原岩显著变小，并具强化的面理（称为流状构造）和拉伸线理。

糜棱岩由基质和变形残核、残碎斑晶组成（见图）。基质是一些细粒矿物的集合体，主要是韧性变形过程中的动态重结晶作用和新矿物结晶作用使母颗粒细粒化而

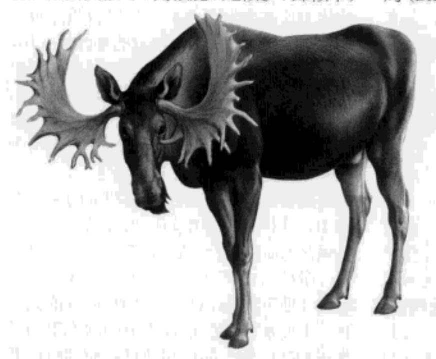

糜棱岩糜棱结构（正交偏光放大80X；产地安徽张八岭）

造成的矿物，通常其粒度大于50微米，也包含部分硬矿物脆性碎裂的细小碎粒。变形残核是经受韧性变形的矿物细粒化后的残留部分，常呈透镜状，与由同一母颗粒受细粒化而成的新生基质一起被称为核幔构造，它们在标本上或单偏光显微镜下不可区分，两者共同反映出母颗粒被拉长的外形，其长宽比可达几十比一，称为丝带构造。残碎斑晶是某些相对强硬矿物脆性碎裂而残存的相对基质粒度较大的碎粒。残斑和残核内部发育有变形纹、波状消光、扭折带等晶体塑性变形的光学效应。残斑和变斑晶呈不对称的眼球状被包于韧性基质之中，其不对称性可指示剪切带的剪切指向。

糜棱岩系列的岩石可分两类：①糜棱岩类。其基质以韧性变形而细粒化为主，根据岩石中基质的含量（10%～50%、50%～90%和>90%）进一步分为初糜棱岩、糜棱岩和超糜棱岩；主要由层状硅酸盐矿物（如绢云母、绿泥石等）组成的糜棱岩称为千枚状糜棱岩，简称千糜岩。②变余糜棱岩。以晶粒生长为特征的较为粗粒的韧性变形的岩石，其韧性变形构造已被静态重结晶的晶粒所取代，粒内的应变效应也因重结晶而消除，但仍可辨认早期韧性变形的痕迹和指示所受剪切运动的方向。

milu

麋鹿 *Elaphurus davidianus*; mi-deer; milu;Pere David's deer 偶蹄目鹿科鹿属一种。因其头似马、角似鹿、尾似驴、蹄似牛，



故又称四不像。体长约200厘米，体重100（雌）～200（雄）千克。仅雄鹿有角，颈和背比较粗壮，四肢粗大。主蹄宽大能分开，趾间有皮腱膜，侧蹄发达，适宜在沼泽地行走。夏毛红棕色，冬毛灰棕色；初生幼子毛色橘红，并有白斑。由化石资料推测，麋鹿原产于中国东部湿润的平原、盆地，北起辽宁，南到海南，西自山西、湖南，东抵东海都有分布。为草食动物，取食多种禾草、苔草及鲜嫩树叶。喜群居，发情期一雄多雌；通常7月份开始交配，怀孕期315～350天，每胎产一仔。原产于辽宁、华北、黄河和长江中下游。18世纪中国野生麋鹿种群已经灭绝，仅在北京南苑养着专供皇家狩猎的鹿群，后被八国联军洗劫一空，盗运国外。自1985年中国分批从国外引回80多只，饲养于北京南苑和江苏大丰市。在散放的江苏省大丰市已建立麋鹿自然保护区，为麋鹿在自然界恢复野生种群而开展保护管理和科学研究工作。属国家一级保护动物，且被世界自然保护同盟（IUCN）列为极危种。

mi

米 metre 国际单位制中表示长度的基本单位。符号为m。曾称米突、公尺。metre来源于古希腊文（意为“度量”）。定义为光在真空中于1/299 792 458秒时间间隔内所经路径的长度。该定义于1983年第17届国际计量大会（CGPM）通过。米的定义历经多次变化。长度最初是通过人体的某一部分来加以规定的（例如步、足、腕、手等），优点是人人都有，缺点是彼此的符合程度差，在贸易上很难通用。随着科技及商业关系的发展，要求制造出不以人的意愿为转移的长度标准。因此，曾有人建议以秒摆的长度作为单位，但随后发现其因地而异。1791年，法国科学院提出以北极经巴黎到赤道（地球圆周的1/4）的千万分之一长度，即以地球子午线的四千万分之一来定义米。后由1875年成立的国际计量局（BIPM）制成截面为X形的铂（90%）铱（10%）合金米原器，以其0℃时两端刻线记号间的距离作为1米。这个定义为《米制公约》签署国所承认。随后，科学家用较好的仪器重新进行测量，发现测得的地球子午线四千万分之一比定义值短了0.228 83毫米。于是，在1889年放弃了以地球子午线为依据，而把米直接定义为原器上刻线间的距离。后来米原器相互比较时发现差异，不能满足物理学和工程上发展的要求；并且米原器本身再结晶的过程也会使它的长度发生变化。作为基本单位的原器这是不允许的，因此又提出以不受干扰的原子辐射在真空中波长的若干倍作为米的定义。第一次的充分试验是用镉的红色谱线进行的，随后又对其他元素的谱线进行试验，最后确定为氪的橙黄色谱线，因为它的线宽较窄并可避免超精细结构的影响。所以，1960年第11届国际计量大会决定：米定义为氪-86原子的$2p_{10}$和$5d_5$能级之间的跃迁所对应的辐射在真空中波长的1 650 763.73倍的长度。后来发现，超精细结构的影响在所难免，于是确定1983年米的现定义。米与其他常见长度单位的换算关系是：1米（m）=39.370 1英寸（in）=3.280 84英尺（ft）=1.093 61码（yd）=10^{-3}千米（km）。

Mide

米德 Mead, George Herbert（1863-02-27～1931-04-26） 美国社会学家、社会心理学家、哲学家，符号互动论的奠基人。生于马萨诸塞南哈德策，卒于芝加哥。1887～



1888年为哈佛大学研究生，后去欧洲学习心理学和哲学。1891年任密歇根大学副教授，1894年执教于芝加哥大学。主要著作有《心理的定义》（1903）、《精神、自我与社会》（1934）。

米德自称是社会行为主义者，认为象征符号是社会生活的基础。人们通过语言、文字、手势、表情等象征符号进行交往，达到共同理解。社会意义建立在对别人行为的反应基础上。他重视日常生活情境中人们如何交往，如何理解社会关系。米德认为，“自我”源于社会相互作用，象征符号在其发展中起重要作用。儿童并不具有天生的自我意识，而是在对语言等符号的学习中理解和掌握他人扮演的角色（见社会角色），并获得社会反馈，从而学会把自己作为客体的思维，产生自我意识。米德指出，自我发展经历三个阶段：模仿、游戏及竞赛。人格发展是个体在与他人用符号交往中掌握社会观点的过程，个体不是社会预制的印记；人格发展是社会存在通过对个体的思维和行为施加影响并引起变化的过程。

米德的符号互动论在心理学界及社会学界有较大的影响，成为20世纪20年代美国社会学的一个重要学派。

Mide

米德 Meade, James Edward（1907-06-23～1995-12-22） 英国经济学家。生于多尔塞



特郡斯维内吉镇，卒于剑桥郡剑桥市。早年入牛津大学默尔弗恩学院与奥里尔学院学习古典文学，后来转向经济学，并自学数学。1930年获牛津大学文学学士学位，并被聘为此校赫特福德学院讲师。随后在剑桥大学三一学院进修一年，由于深受J.M.凯恩斯学术观点的影响，他提出了有助于凯恩斯理论建立的重要论点。1931～1937年执教于牛津大学赫特福德学院。1937年离开牛津赴日内瓦，担任国际联盟经济学家。1940年回到英国，于1940～1947年先后任英国内阁经济部成员、经济部主任。1947～1957年任伦敦经济学院经济学教授；1957～1969年任剑桥大学政治经济学教授；1967～1974年任牛津大学基督学院高级研究员。1969～1995年任剑桥大学基督学院高级研究员。米德于1957年担任英国科学进步协会经济部主任，1964～1966年任英国皇家经济学会会长，1975～1977年任英国财政科学研究所委员会主席。由于在国际贸易理论与国际资本流动方面作出开创性贡献，1977年与瑞典经济学家B.G.奥林共获诺贝尔经济学奖。

米德对经济学的贡献贯穿整个经济学科，主要体现在对国际贸易和国际经济政策理论的分析上。在宏观经济学方面，他的论著涉及国民收入、会计学、货币政策、工资确定、财政政策、增长理论、人口政策以及收入和财富的分配。在微观经济学方面，他尤其关心抽象福利理论、应用经济计划、不完全竞争理论和劳资合作理论。1931年发表《凯恩斯体系的简化模型》一文，先于英国经济学家J.R.希克斯提出类似的IS-LM模型。1936年出版了《经济分析与政策导论》，系统地阐述了凯恩斯思想。

米德共出版了40多本著作，发表了80多篇论文。其中《国际经济政策理论》(1951～1955)对国际经济学产生了巨大影响。此书包括《国际收支》(1951)和《贸易与福利》(1955)两卷本。米德在此书中论证了经济政策对国际贸易的影响，洞察开放经济的稳定政策产生的问题。他集中分析内部平衡与外部平衡的必要条件，还说明成功的稳定政策除必须考虑总需求外，还须考虑价格与成本之间的关系，这些成就使米德成为国际宏观理论与国际经济政策的先驱。第一卷《国际收支》在理论上将凯恩斯理论与古典理论，特别是一般均衡理论综合在一起。他率先引进资本项目差额的分析，形成全面的国际收支理论。在经济政策方面，此书运用综合的理论分析了内部均衡与外部均衡，即国内的充分就业与合意的国际收支两者同时实现的条件。传统纯国际贸易理论假定生产要素在国际间不能流动，只存在国际间的商品贸易，因此第二卷《贸易与福利》将人力与资本等生产要素在国际间的流动纳入国际贸易理论之中。第二次世界大战后国际贸易结构的变化证明此书是对传统国际贸易理论的突破。在此期间，他还出版了《国际贸易几何学》(1952)与《关税同盟理论》(1955)。这两本著作充实了国际经济学的内涵。1957年米德到剑桥大学任教，并开始实施《政治经济学原理》的庞大研究计划，介绍重要的现代理论。1969年米德提前5年退休，集中精力进行研究工作。到1976年，《政治经济学原理》出版了4卷。

在20世纪80年代，米德的研究工作逐步在三个明显不同但相互联系的领域展开。首先，他考虑怎样准确地运用需求管理政策（即财政和货币政策）来取得低速的有限制的货币收入增长。其次，通过收入政策和通过工资固定化改革促进就业，他提出的建议包括仲裁提议、工资上涨税和利润分享等。最后，考虑他自己的新政策如何在开放经济中贯彻执行。

Mide

米德　Mead, Margaret (1901-12-16～1978-11-15)　美国人类学家，文化心理学派代表人物之一，F.博厄斯和R.F.本尼迪克特的弟子。生于宾夕法尼亚费城，卒于纽约。1923年在纽约的巴纳德学院获文学士学位，同年入哥伦比亚大学研究院，先攻读心理学，后改习人类学，1929年获哲学博士学位。曾先后任美国自然史博物馆助理馆长(1926～1942)、副馆长(1942～1964)、馆长(1964～1969)，1969年7月起为博物馆的民族学名誉馆长。曾任美国人类学会主席(1959～1960)和美国科学进步协会主席(1973)。1979年被追授“总统自由奖章”。主要著作有《萨摩亚人的成年——为西方文明所作的原始人类的青年心理研究》(1928)、《新几内亚人的成长》(1930)、《三个原始社会中的性和气质》(1935)、《时刻准备着》(1942)、《男性与女性——有关变迁世界中性别角色的研究》(1949)、《苏维埃对权力的态度》(1951)、《文化与承诺》(1970)等。米德研究的主要课题有：个性发展与文化的关系、原始文化的现代化变迁、妇女问题以及文化传承中的代沟问题。她曾多次深入太平洋地区的原始民族中从事人类学的实地考察，论证问题时多用跨文化比较的材料。其早期学术思想受S.弗洛伊德心理分析学说的影响，后来通过研究发现了此学说的缺陷。她指出，当时的社会心理学仅仅是一种关于欧美文明人的心理学，对于人类行为模式的阐述具有明显的局限性。文化人类学的研究已证明，对塑造人格与行为模式具有决定性作用的是多种多样的民族文化。米德后期的研究方向由原始文化转向当代社会问题，其中对代沟的研究在当今社会学界有较大影响。



Mide'erdun

米德尔顿　Middleton, Drew (1913-10-14～1989-01-10)　美国军事记者、评论家。生于纽约，卒于曼哈顿岛。1935年毕业于锡拉丘兹大学。1963年获荣誉法学博士学位。1936～1937年先后在纽约州波基普西《鹰新闻》和《波基普西明星晚报》任编辑和记者。1939年任美联社纽约分社体育记者。1939～1940年，任美联社派在英国驻法国和比利时远征军的随军记者。第二次世界大战期间随军记者的经历还有《纽约时报》驻英国皇家空军、冰岛美军、伦敦盟军、阿尔及利亚盟军总部、美国第8航空队和英国皇家空军轰炸机司令部、美国第1军和盟军远征军最高司令部记者。1945～1946年任派驻德国法兰克福、柏林和纽伦堡国际军事法庭记者。战后历任《纽约时报》驻苏联、联邦德国、伦敦、巴黎和联合国首席记者。1968～1970年任欧洲事务记者，1970年以后任军事记者。1976年访问中国。

米德尔顿于1947年获得英帝国勋章(军事)，1948年获美国自由勋章。他还撰写过12部国际政治方面的专著，包括《为德国而斗争》(1949)、《西欧的防务》(1952)、《最高的选择》(1963)、《大西洋共同体》(1965)、《从胜利到撤退》(1973)、《美国能赢得下一次战争吗？》(1975)、《两个巨人的斗争：中国和俄国在亚洲》(1978)等。

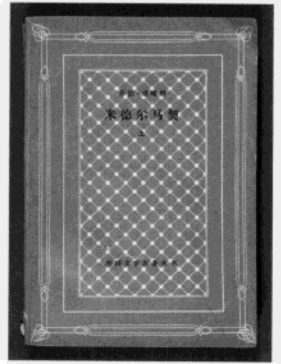
Mide'erdun

米德尔顿　Middleton, Thomas (1580?～1627-07-04)　英国剧作家。生于伦敦，卒于萨里郡纽因顿布茨。喜剧、悲剧均所擅长，留下大量的庆典剧和假面剧作品。在喜剧方面，他继承了B.琼森的讽刺传统，写出了《米迦勒节期》(1604)、《一个疯狂的世界，我的老爷》(1606)、《捉老家伙的计谋》(1608)、《咆哮女郎》(同德克合作，1611)和多线索的、带有轻松闹剧特点的《奇普赛德街的纯洁少女》(1611)等作品。

米德尔顿的喜剧以写市民为主，并且具有浓厚的地方色彩和写实特点。在悲剧方面，他创作了《一场公平的争吵》(1616)、《女人提防女人》(1625?)、《丧失贞节者》(同罗里合作，1622) 和《西班牙的吉普赛人》(1623)，其中《丧失贞节者》尤为著名。米德尔顿的悲剧以描写凶杀犯罪为主，人物邪恶，情节复杂，常常有两条线索交织在一起，能唤起观众对主人公的怜悯之情。

Mide'ermaqi

《米德尔马契》 *Middlemarch* 英国女小说家G.艾略特所著长篇小说。最初发表于1871～1872年间，为英国小说巅峰作品之一。它以1832年议会选举法案的出台为背景，以英国一个郡城米德尔马契及其周围的乡村为舞台，将主人公的命运投放到一个由新兴的工商资产阶级和古老的英格兰世家、乡绅、牧师、政客、律师、医生、学究、无赖等形形色色人物所结成的错综复杂的关系网络之中。作者以多萝西娅和



中译本封面

利德盖特被生活挫败、不得不放弃他们各自孜孜以求的生活目标为情节主线，将一个个事件发生和行进的过程以及深藏在事件背后无数细小的原因清楚地揭示出来。男女主人公在人生旅程中的失足首先都起因于他们各自不幸的婚姻：多萝西娅嫁给了一个阴冷、自私、多疑的书蛀虫；利德盖特娶的则是一个虚荣浮夸、对丈夫的事业毫无兴趣和同情的女人。然而，他们却没有因此而向乖舛的命运低头，他们在生活的挫折中积极地反省，顽强地完成一次又一次的自我超越。他们以对生活负责的态度赢得了人们的尊重。作者运用对比、对称、平行、重复等手法，使"社会挫败人"这一主题异常鲜明。同时强调个人的高尚道德对周围人会产生潜移默化的影响。

Mide'ersibole

米德尔斯伯勒 Middlesbrough 英国英格兰东北部港口，克利夫兰郡首府。濒北海蒂斯河口湾顶端，东距北海约11千米。面积54平方千米。人口14.27万 (2001)。1830年与斯托克顿和达灵顿铁路通车后兴建。1850年附近埃斯顿比肯发现铁矿，遂发展起钢铁工业，成为炼钢工业基地。工业有钢铁、重型机械、炼油、石油化工和桥梁制造等重工业，也有新兴轻工业。有蒂斯桥 (1934年建) 连接北岸。现为米德尔斯伯勒-斯托克顿-达灵顿工业区的核心。商业和文化中心，老城以南为购物中心。沿蒂斯河原"铁匠区"有河滨公园。建有技术学院、科学博物馆、美术陈列馆等。

Midehate Paxia

米德哈特帕夏 Midhat Paşa (1822-10～1883-05-08) 奥斯曼帝国政治家。生于奥斯曼帝国君士坦丁堡 (今土耳其伊斯坦布尔)。出身于法官家庭。早年在中央和地方担任过多种职务。1858年访问西欧各国，从此成为立宪制度的坚定拥护者。在担任尼什省总督 (1861～1864)、多瑙河省总督 (1864～1868)、巴格达省总督 (1869～1872) 期间，积极推行社会经济改革，促进了所在地区的经济、教育、文化事业的发展。但也曾镇压多瑙河省和巴格达省等地的民族独立运动。1872年秋，短期出任宰相。被免职后领导新奥斯曼人争取君主立宪的斗争。1876年5月参与废黜苏丹阿卜杜勒·阿齐兹的宫廷政变，重任宰相，并主持奥斯曼帝国第一部宪法的起草工作。主要由于他的极力主张，帝国于同年12月23日正式颁布这部宪法 (《米德哈特宪法》)。1877年2月，苏丹阿卜杜勒哈米德二世将米德哈特放逐国外。1878年回国后担任叙利亚省总督和伊兹密尔省总督。1881年因被指控参与杀害阿卜杜勒·阿齐兹而被判处死刑，后改为终身流放阿拉伯半岛。1883年被害于塔伊夫狱中。

Midi

米底 Media 公元前7～前6世纪伊朗高原西北部的国家。以统治该国的印欧语系印度-伊朗语族游牧部落米底人而得名。约前709年，米底人脱离亚述统治独立。前550年被阿赫美尼德波斯帝国灭亡。

米底人原来居住在扎格罗斯山区，由于亚述人在扎格罗斯地区建立行省，巩固两河流域地区与东方的贸易通道，这个地区的居民逐渐富裕并强大。前612年，米底人与巴比伦人合作，攻陷亚述地区。前585年，米底人的势力已经扩展到安纳托利亚地区，与吕底亚接壤并抗衡。前550年，波斯首领居鲁士二世击败米底王，米底国灭亡。

米底人的宗教习俗和政治形态都表现出原始特点，米底人的阿胡拉·玛兹达信仰传统被波斯人所继承。

希罗多德等古典作家对米底有诸多记载。在米底国首都埃克巴塔纳的考古发掘也发现了丰富的资料。

mi'er

米尔 mir 俄文мир的音译，意为村社。始于原始社会末期。由共同地域联系的家庭组成，牧场、森林、水源是公共财产，归全米尔共同使用。耕地定期重新分配，供各家庭使用。由米尔会议上推选出来的长老主持共同事务。耕地在社内实行定期轮换，用摊派方法缴纳赋税。随着农奴制的确立和发展，米尔不仅是农民土地集体占有形式，而且成为沙皇政府基层的行政机构和征税单位，并行使初级审判的职权。19世纪下半期，资本主义的发展加速了米尔内部的阶级分化。20世纪初，斯托雷平土地改革促使米尔进一步瓦解，苏联实施农业集体化后，米尔被最后取消。

Mi'erlisi

米尔利斯 Mirrlees, James (Alexander) (1936-07-05～) 英国经济学家。生于苏格兰柯尔库布里郡明尼加夫。1957年获爱丁堡大学数学和自然哲学硕士学位。1963



年获剑桥大学经济学博士学位。1962～1963年被聘为印度新德里麻省理工学院国际研究中心顾问。1963～1968年任剑桥大学助理讲师、讲师、三一学院研究员。1968～1995年任牛津大学埃奇沃思讲座经济学教授、纳菲尔德学院研究员。1986年任加利福尼亚大学伯克利分校客座教授，1989年任耶鲁大学客座教授。1995年再度担任剑桥大学政治经济学教授、三一学院研究员。1976～1978年任英国财政部政策最优化委员会成员，1982年当选美国经济学联合会外籍荣誉会员，1982年任英国经济计量学会会长，1989～1992年任英国皇家经济学会会长。由于在信息经济学理论领域作出重大贡献，尤其是不对称信息条件下的经济激励理论的论述，1996年与美国经济学家W.维克里共获诺贝尔经济学奖。

除微观信息经济学外，米尔利斯的研究涉及财政与税收、福利经济学、经济增长理论等诸多领域。米尔利斯的主要著作有《经济增长模型》(合著，1973)、《发展中国家的项目评估与规划》(合著，1974) 等；主要论文有《一个新的经济增长模型》(合写，1962)、《最佳税制和公营生产：生产

效率和税收条例》(合写，1971)、《规模经济的最优节约》(合写，1975)、《最优税收理论：提纲》(1976)、《信息与激励：胡萝卜和大棒的经济学》(1997) 等。

米尔利斯不仅发展和完善了维克里等人的税收理论，而且开展了一系列创造性的研究工作，在理论应用和模型化方面作出了基础性的贡献。他的理论已成为当代经济学中分析不对称信息和经济激励问题的主要工具。维克里早在20世纪40年代就对传统的累进所得税制提出异议，认为这种税制会影响高纳税人的工作积极性，于是设计了一个模型，表明能通过设计所得税获取效率与公平的平衡，但他并没有严格论证自己的理论。此理论也未引起人们的重视。直到70年代米尔利斯重新提出这一问题，并建立一个经济模型（即米尔利斯模型）才为人们所重视和认识。在这个经济模型里，米尔利斯找到能更彻底地解决最优所得税问题的办法。他严格论证提高某一收入档次的税率对各档次纳税人工作积极性及社会总福利的影响。如果政府要提高税率或实行累进税率，纳税人要么选择增加工作时间，使自己税后的收入水平不变；要么减少工作时间，增加休闲，使自己的收入和纳税比率都下降，而收入减少的损失以休闲的增加来给予补偿。米尔利斯认为，在道德颓废的今天，人们往往会选择后一种做法，结果是社会总福利下降；原来试图通过累进税率来实现公平分配的目标也不能达到。因此他得出的结论是最优所得税制应当是单一税率制。在米尔利斯看来，单一税率制就是在收税人与纳税人信息不对称的情况下设计出来的能满足激励相容约束要求的制度安排。

米尔利斯将信息不对称情况下的所有问题都包括在他的模型里，提出一个普遍适用的“相关原则”，并用以解决任何因信息不对称所产生的问题，其关键就是要从“配置机制”入手，让个人的私人信息在对自身有利的情况下都能显示出来。这个“相关原则”无论对于设计最佳契约，还是处理其他诱因问题，都是简易而有效的。米尔利斯的分析方法在不能观测到其他代理人行为的情况下尤其有价值，即所谓的道德风险。要回避由于非对称信息所产生的“道德风险”，关键是要设计一些最优的契约或机制。他的方法被广泛应用于很多其他类似问题的研究，并已经成为现代关于复杂信息和激励问题分析的一个重要组成部分。

Mi'ernuo

米尔诺 Milnor, John Willard (1931–02–20～) 美国数学家。生于新泽西州奥兰治，1948年入普林斯顿大学学习，1951年毕业，1954年获博士学位，后留校任教。1954年任副教授，1956年任教授，1962年任亨利·普特南教授，1963～1966年任数学系主任，1968～1970年在麻省理工学院任数学教授，1970年起任普林斯顿高级研究院教授，1989年起任纽约州立大学石溪分校数学科学研究所所长。

米尔诺的主要研究领域为代数拓扑学与微分拓扑学、微分几何学与代数，也曾涉及动力系统理论和对策论。1956年他证明在7维球面上存在多种微分结构而引起轰动，由此开创微分拓扑学新纪元。他与M.A.开维尔得出更高维球面上存在多种微分结构的数目。他提出换球术，成为研究高维流形的基本方法，并证明了三维流形的唯一分解定理。他研究并奠定复配边理论及自旋配边理论的基础。1964年证明微分流形的切丛以及庞特里亚金示性类不是拓扑不变量。在代数拓扑学方面，他于1961年首先举出主猜想的反例。他系统建立怀特海挠元理论以及同C.莫尔合作建立霍普夫代数系统理论，并把切丛理论推广成拓扑流形上的微丛理论。在E.布里斯康工作影响下，他建立复超曲面奇点理论，证明纤维化定理，引进米尔诺数。1967年发展了代数K理论，定义$K_2(A)$，A是交换环（有么元）。其后他在曲率与基本群的关系、整系数二次型理论、代数数论上都有贡献。近年来，他对动力系统理论和群增长理论均有贡献。

他是美国国家科学院院士、文理科学院院士，曾荣获费尔兹奖（1962）、美国国家科学奖章（1966）、美国数学会斯蒂尔奖中重大贡献奖（1982）。1989年由于他在拓扑学特别是微分拓扑学方面的贡献而获得沃尔夫奖。

Mi'ersitan

米尔斯坦 Milstein, César (1927–10–08～2002–03–24) 阿根廷免疫学家。生于阿根廷布兰卡港，卒于英国剑桥。1952年进布宜诺斯艾利斯大学医学院。1957年获生物化学博士学位。1958年进英国剑桥大学，1962年获剑桥大学医学博士学位。后任职于阿根廷国家微生物研究所。1963年回剑桥大学。与G.克勒研究融合瘤，即让癌细胞与制造抗体的B细胞融合，通过变换B细胞的种类制造人类所需要的特定抗体。因发明单克隆抗体技术，与克勒、N.K.耶纳共获1984年诺贝尔生理学或医学奖。



Mi Fu

米芾 (1051～1107) 中国北宋书法家、画家。初名黻，后改芾。字元章，号襄阳居士、海岳山人等。世称米南宫。祖籍太原，后迁居襄阳（今湖北襄樊），长期居住润州（今江苏省镇江市）。初仕校书郎，宣和时擢书画学博士，迁礼部员外郎。善书法，能写篆、隶、楷、行、草诸体，以行书成就最高。亦善画山水、枯木竹石等。同时精于鉴赏，家藏法书名画甚富。曾著《山林集》，已佚。有《书史》、《画史》、《宝章待访录》等传世。米芾的绘画作品都已散佚无传。据其《画史》自述，他能画枯木竹石，时出新意；又能画山水，信笔为之，多是烟云掩映的水墨云山。他的绘画创作不以形似为工，并且不择纸笔，能用纸筋、蔗渣、莲房作画。他将书法中的点画用笔融于绘画，并以大笔触的水墨表现自然山川的烟云风雨变化，人称“米点山水”。他追求天趣，强调表现自然平淡的艺术风格，是当时士人画的一种典型。其子米友仁承袭家风，并发展了这一画法，人们将他们的绘画称为“米氏云山”。米芾的书法早年师法欧阳询、柳公权，字体紧结，笔画挺拔劲健；中年以后摹魏晋书法，尤得力于王羲之、王献之父子。其体势展拓，用笔浑厚爽劲。自谓其书为“刷字”。米芾擅长临摹古人书法，能达到乱真的程度。壮岁有“集古字”之称，晚年始自成家。他对古人书法，尤其对颜真卿、柳公权的楷书多有讥贬。曾自谓，善书者只有一笔，我独有四面。有人认为他的字超逸绝尘，不践陈迹，每出新意于法度之中，而绝出笔墨畦径之外。米芾与苏轼、黄庭坚、蔡襄并称为宋四家。米芾传世的书法作品比较丰富。楷书有《向太后挽辞》，行书有《蜀素帖》、《苕溪诗帖》、《拜中岳命帖》、《虹县诗卷》，草书有《草书九帖》、《多景楼诗帖》等。书法理论著作有《书史》、《海岳名言》和《海岳题跋》。

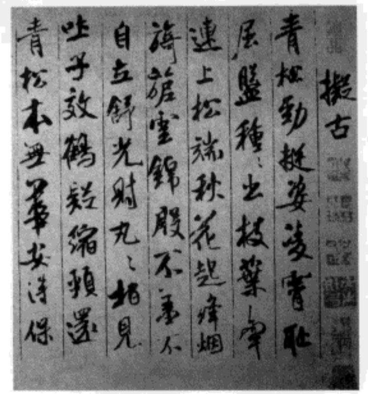


图1 《蜀素帖》局部

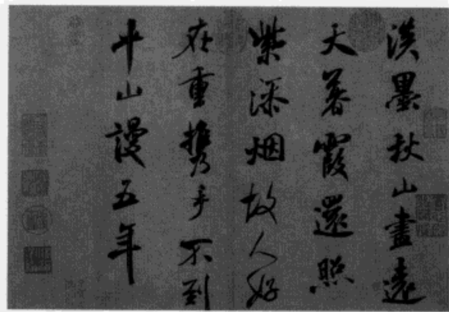


图2 《淡墨秋山诗帖》(故宫博物院藏)

《书史》2卷为米芾著录书法之书，此书记载他生平目见和家藏的法书，详记作品质地、印章和跋尾，并兼及故事轶闻，有时亦有评论。此书上卷记录晋、唐人墨迹，下卷记录唐人墨迹及摹本刻石，同时兼述装背、印章等。《海岳名言》1卷，为米芾平日论书之语。此书对古人书法多有批评，有独到之处。其中运笔布格之法是他平日书法实践的心得，所以能脱落蹊径。米芾著《画史》1卷，是中国画鉴评著作。书举其生平所见（或有未见者）晋以来名画，评论优劣，鉴别真伪，考订谬误，标出特点；还记载装裱、收藏和有关逸事。

Migaomei Gongsi

米高梅公司 Metro-Goldwyn-Mayer Inc. 美国电影公司。1924年5月17日，美国洛氏公司老板M.洛合并其公司所属的米特罗影片公司和高尔温影片公司、L.B.梅耶制片公司，组成米高梅公司，洛氏公司的N.M.申克任新公司总裁，L.B.梅耶任副总裁兼总经理（到1951年为止）。20世纪30年代好莱坞鼎盛时期，米高梅是最大的电影公司，每年生产40～50部影片，与派拉蒙、华纳、福克斯（1935年改组为20世纪福克斯电影公司）、雷电华、哥伦比亚、环球、联美等公司一起垄断着美国电影的制片、发行和放映事业。以1935年为例，这8家大公司控制着美国全部影片发行额的95%。这8家公司中的前5家公司摄制的大型影片占美国全部大型片的80%。米高梅在这一时期拥有美国最受观众欢迎的影星和导演。影星如G.嘉宝、C.盖博、J.哈罗、S.屈赛、R.泰勒、J.克劳馥、N.希拉等，导演如E.von斯特劳亨、K.维多、F.朗格、G.顾柯、V.弗莱明等。从30年代到第二次世界大战结束，米高梅摄制了数以百计的影片，除少数影片如《块肉余生》、《叛舰喋血记》(1935)、《茶花女》(1937)、《忠勇之家》(1942)、《双城记》等之外，90%为平庸之作。这些影片内容浅薄、脱离实际，往往千篇一律地以虚构的故事、美满的结尾，配上受观众欢迎的大明星和较高的摄制技巧去招徕观众。米高梅公司日复一日地像工厂生产工业品的流水装配线那样大量生产这种影片，为好莱坞赢得“梦幻工厂”的“美名”出了大力。40年代末到50年代初，米高梅曾一度以拍摄大场面歌舞片为重点，生产了几部颇有特色的歌舞片，如《雨中曲》(1952)。50年代美国电影业发生危机，到60年代初公司连年亏损，赤字上升，影片产量逐年下降，70年代初到80年代每年只拍三四部影片。

20世纪70年代初，美国拉斯维加斯的K.克科里安买下了米高梅公司。新的主管人员把米高梅公司的道具服装等卖出，并把资金投入拉斯维加斯、里诺等赌城的房地产、旅馆业和其他能获利的行业。70年代末米高梅公司又再度繁荣，但制片却只是这个公司广泛的业务范围之中的一部分而已。

1981年米高梅公司出资买下联美公司，改名为米高梅-联美娱乐公司。1988年，公司出售米高梅公司的部分产业，获取4亿美元。1989年，澳大利亚昆特克斯娱乐公司以10亿美元买下米高梅-联美娱乐公司。米高梅公司的原主人克科里安又以2.5亿美元买回米高梅影片公司。

2001年，米高梅靠《汉尼拔》、《律政俏佳人》的业绩得到4个多亿的票房收入，公司推出的其他影片则都不盈利。2002年，公司斥巨资投拍的战争大片《风语者》票房惨败，公司再次进入被拍卖行列。2005年底，索尼影视娱乐有限公司以48亿美元的价格收购了米高梅公司。

Migaoyang

米高扬 Mikoyan, Artem Ivanovich (1905-07-23～1970-12-09) 苏联飞机设计师、苏联科学院院士。生于亚美尼亚的萨纳因镇，卒于莫斯科。1923年进工厂当车工，后应征入伍。1931年入茹科夫斯基空军工程学院学习，1936年毕业后到航空工厂任军代表。1938年在波利卡尔波夫飞机设计局工作，次年与M.I.古列维奇合作设计高空高速歼击机，1940年建立独立的飞机设计局。他们的第一架飞机被命名为米格1，后改型为米格3，第二次世界大战时用作高空截击机。战后利用德国和英国的喷气发动机设计出米格9和米格15歼击机，性能优于其他设计局的歼击机。从此，米格型飞机成为苏联前线航空兵的主力。米格19是苏联第一种批生产的超声速歼击机，后来米格21、三倍声速的米格25和变后掠翼的多用途的米格23相继问世，还研制了E-66、E-166、E-266等试验机，创造了一系列速度、高度和爬升率的世界飞行纪录。米高扬在32年的飞机设计生涯中一直把高速、高空作为主要目标，共研制了30个型号，其中投入批生产的有10个型号。他被授予国家特级飞机设计师称号、工程上将军衔。获1次列宁奖金、6次国家奖金。



Mige 29 Zhandouji

米格29战斗机 Mig-29 Fighter 苏联米高扬设计局研制的双发高机动性超声速制空战斗机。绰号“支点”。可执行截击、护航、对地攻击和侦察等任务。20世纪70年代初开始研制，1977年10月6日首飞，1983年开始装备苏联部队。有A、B、C、S、SE、SD、SM、K、M、SMT等型号。至1998年底共生产1 378架，除650多架在独联体国家服役外，还出口古巴、印度、伊拉克、伊朗、叙利亚、朝鲜、马来西亚等20多个国家。

米格29C战斗机采用全后掠下单翼、双垂尾正常式布局，进气口在机身下两侧。机长17.32米，机高4.73米，翼展11.36米，机翼面积38.00平方米。动力装置为2台RD-33涡轮风扇发动机，单台静推力49.4千牛，加力推力81.4千牛。空机质量10 900千克，最大机内载油量4 640千克，最大起飞质量18 500千克，实用升限17 000米，最大平飞速度（高空）马赫数2.3，航程1 500/2 900千米（不带副油箱/带三个副油箱）。机内装有RP-29脉冲多普勒雷达和激光测距仪，具有下视/下射能力，能同时跟踪10个目标并对其中1个目标进行攻击，搜索距离70～102千米，跟踪距离70千米。武器配备为：1门30毫米GSh-301航炮，备弹150发；6个武器挂架，可挂6枚AA-11或AA-8近距空空导弹，也可携带8颗KAB-250或4颗KAB-500炸弹、KMGU-2子母弹、80/130/240毫米火箭弹等。最大武器载荷3 000千克。



Mige 31 Jiejiji

米格31截击机 Mig–31 Interceptor 苏联米高扬设计局在米格25MP飞机基础上发展的双座双发全天候超声速截击机。绰号“捕狐犬”。用于对抗超声速轰炸机、侦察机、巡航导弹等高速目标。20世纪70年代初研制，1975年9月16日首飞，1979年投入批生产。有基本型、B、BS、M、D、E/FE、F等型号。到1998年，共生产285架。主要装备独联体国家的空军，还出口印度。



米格31截击机采用二元进气道两侧进气，后掠翼双垂尾正常式布局。全金属机身，悬臂式上单翼。机长22.69米，机高6.15米，翼展13.46米，机翼面积61.60平方米。动力装置为2台D–30F6涡轮风扇发动机，单台静推力93.1千牛，加力推力151.9千牛。空机质量21 820千克，最大机内载油量15 500千克，可空中加油。最大起飞质量46 200千克，最大平飞速度（高度17 500米）3 000千米/时，最大巡航速度（高空）马赫数2.35，实用升限20 600米，转场航程（带副油箱，不带导弹）3 300千米，续航时间（带副油箱，不空中加油）3小时36分。机头装有NIIP N007 S–800电子扫描相控阵火控雷达，前向搜索距离200千米，后向搜索距离90千米。可同时跟踪10个目标并对其中的4个目标进行攻击。武器配备为：1门23毫米GSh–6–23六管航炮，备弹260发；8个外挂架，可同时挂4枚AA–9远距空空导弹和2枚AA–6中距空空导弹及4枚AA–8近距空空导弹。

Mi Gu

米谷 （1918–11–04～1986–10–20） 中国漫画家。原名朱吾石，笔名令狐原、封宁、M.K、李诚、石兰。生于浙江海宁，卒于北京。1934年考入杭州艺术专科学校高中部，翌年转入上海美术专科学校。1936年开始在《时代漫画》上发表漫画。1938年入鲁迅艺术文学院美术系学习，不久转入此院美术工场，为八路军后方政治部刊物《前线》作画。1943年在上海唯美广告社当绘图员，在《光化日报》等报刊发表漫画。抗战胜利后，为《文萃》、《文汇报》及《群众》周刊画政治漫画，配合反内战、反迫害、反饥饿斗争。1947年冬到香港，并主编《文汇报》漫画双周刊，参加人间画会，任秘书长。中华人民共和国建立后，先后任《解放日报》编委兼艺术组长、华东美术工作者协会副主席、上海美术工作者协会副主席、中国美术家协会理事、《漫画》月刊主编、中国美术馆研究部主任等职。



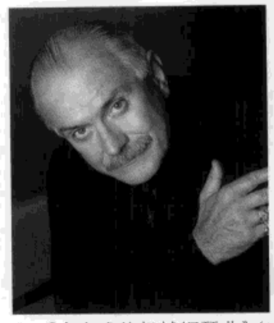
《苏伊士运河的覆舟》（1956）

米谷长于政治讽刺画。代表作品有《蒋小二过年，过了今年没明年》、《同心合力挖蒋根》、《伪金元券》等。50～60年代，主要创作国际政治讽刺画，作品有《日内瓦的喜剧》、《苏伊士运河的覆舟》等。1951年发表的内部讽刺画《新社会老现象》，引起巨大社会反响。米谷的漫画构思巧妙，寓意深刻，人物造型生动，早期刻画细致，重黑白明暗处理，后期融进传统水墨画技法，笔法日趋简练、粗放，形成独特的风格。

米谷主编《漫画》月刊，对提高中国漫画创作的水平，团结新老漫画家和培养青年漫画作者作出了贡献。从1948年以来出版有《米谷漫画选》(3册)、《在天翻地覆的年代里》、《走马看英法》漫画集和连环画《少年毛泽东》、《小二黑结婚》及《米谷画辑》。

Miha'erkefu

米哈尔科夫 Mikhalkov, Nikita Sergeyevich （1945–10–21～ ） 俄罗斯电影导演、编剧、演员。生于莫斯科。1963～1966年在史楚金戏剧学校学习，1971年毕业于苏联国立电影学院。在校期间，曾在《勃尔斯克上空的乌云》和《漫步莫斯科》中担任重要角色。以后演出的影片有《点名》(1966)、《贵族之家》(1969)、《红帐篷》(1970)、《驿站长》(1972)、《西伯利亚颂》(1979)、《两个人的车站》(1982)、《残酷的罗曼史》(1984)等。他的表演流畅自然，幽默深沉。1974年首次执导影片《敌中有我，我中有敌》。继而又导演了《爱情的奴隶》(1976)、《未完成的机械钢琴曲》(1977)、《五个夜晚》(1979)、《奥勃洛莫夫一生中的几天》(1980)、《亲人》和《没有证人》等。1987年在意大利完成根据A.P.契诃夫的小说《带哈巴狗的女人》改编的影片《黑眼睛》，1991年完成表现东西方文化碰撞的影片《乌尔加》(获1991年威尼斯电影节金狮奖等奖项)。苏联解体后拍摄的影片有《太阳灼人》(1994)、《西伯利亚理发师》(1999，获俄罗斯国家文艺奖)、《12怒汉》(2007)。他所导演的绝大部分电影都是自己担任编剧的。作为编剧，根据他的剧本拍摄的影片有《冒险》、《仇恨》等。1977年获俄罗斯联邦功勋演员称号，1993年起任俄罗斯文化基金会会长，1997年任俄罗斯电影工作者协会主席。



Mihayi (Yongganzhe) Dagong

米哈伊(勇敢者)大公 Mihai Viteazul(1558～1601–08–09) 瓦拉几亚公国的大公（1593～1601年在位）。瓦拉几亚于1415年臣服于奥斯曼帝国。米哈伊于1593年被奥斯曼苏丹任命为瓦拉几亚大公。1594年11月，率军反抗土耳其统治，英勇善战，杀死布加勒斯特等地土耳其放债者。次年8月，在克卢格雷尼大败土军。1598年与土耳其签订和约。1600年米哈伊大公先后将摩尔多瓦、特兰西瓦尼亚置于麾下，首次实现三公国的统一。1601年，特兰西瓦尼亚贵族叛乱，米哈伊大公与之交战，失利。8月



在图尔达被属下将领刺杀。国土随之分裂，再度从属于奥斯曼帝国。

Mijieni

米杰尼 Migjeni (1911-10-13～1938-08-26) 阿尔巴尼亚诗人，小说家。原名米洛什·杰尔吉·尼柯拉 (MiLosh Gjergi Nikolla)。生于斯库台一城市贫民家庭，卒于意大利托雷佩利切。曾在教会中学就读。神学院毕业后拒当神甫，主要从事教学和创作。30年代在小学任教期间创作的诗歌于1936年以《自由的诗》为题结集出版，但当局禁止发行。这部诗集分为《复兴之歌》、《苦难之歌》、《西方之歌》和《青年之歌》4个部分。1944年再版时又编入诗人生前未曾发表的8首诗，题为《最后的歌》。诗集的卷首诗《序曲的序曲》表明诗人不再相信上帝，愿为人类自由而献身。《复兴之歌》中包括《新时代的儿女》、《觉醒》、《让人诞生吧》、《星星之火》、《青春之歌》和《未唱之歌》等组诗。《苦难之歌》中的首篇《苦难的长诗》是诗人的代表作，揭露教会的虚伪和欺骗，对劳苦大众寄予深切的同情。《西方之歌》对崇拜西方颓废文化予以抨击。《青年之歌》歌颂未来与生活。米杰尼的诗歌无论主题还是表现手法都很新颖别致，令人耳目一新，成为“1935年的一代”作家的领袖。他还著有讽刺小品、散文和短篇小说。其中《我的城市的复唱曲》、《在教堂里》、《禁果》、《玉米的传说》、《小留利》、《奈泽里》等较为著名。他的作品揭露社会黑暗，针砭时弊，反映贫苦百姓憧憬美好生活的渴望，充满批判现实主义精神。





手稿

Mikailangqiluo

米开朗琪罗 Michelangelo (1475-03-06～1564-02-18) 意大利文艺复兴时期雕塑家、画家、建筑师。生于阿雷佐附近的卡普雷塞，卒于罗马。



图1 《神圣家族》(乌菲兹美术馆藏)

生平 米开朗琪罗是文艺复兴盛期的代表。1488年起在佛罗伦萨画家D.吉兰达约的作坊学徒，后因爱好雕塑转入以保存古典雕塑遗物著称的美第奇庭园，受此园古物学家及雕塑家贝尔托尔多·迪乔瓦尼指导。但使他艺术上得益最多的仍是多纳太罗及古典雕塑的启迪。1494～1499年，一度游学威尼斯、罗马等地。1501～1505年间主要在佛罗伦萨创作。1505年应罗马教皇之召赴罗马，为教皇朱里奥二世设计及制作陵墓雕塑。1508～1512年，完成了梵蒂冈西斯廷教堂天顶壁画，这是他一生最大杰作，也是文艺复兴绘画的最大杰作之一。1520～1534年，他为美第奇家族坟墓制作雕塑及设计墓室礼拜堂。以后定居罗马直至逝世。晚年主要创作除西斯廷教堂的祭坛壁画《最后审判》(1533～1541) 外，以圣彼得大教堂的建筑设计最为重要，其中尤以大教堂圆顶的设计对西方建筑影响深远。



图2 西斯廷教堂天顶壁画局部

早期创作 米开朗琪罗15岁前后即以兼工雕塑绘画受到人们注意。早期创作绝大部分属雕塑，其中《阶梯旁的圣母》(约1492) 和《山陀儿之战》(约1492)，开始显示了米开朗琪罗集中一切注意于雄健有力的人体表现的个人风格。他20岁左右创作的一些古典题材的雕像，如《酒神像》(1497) 和《哀悼基督》群像 (1499)，令人误认为真正的古代雕刻遗品。他在《哀悼基督》中用圣母青春常在的形象寄托人文主义关于人性崇高和不朽的理想。1501年米开朗琪罗受佛罗伦萨政府委托，制作《大卫》(1501～1504)，通过大卫形象表现的捍卫祖国、力抗强权的英雄意志激励佛罗伦萨人民的士气，成为文艺复兴美术中表现雄强刚健的人体美的巨作。1504～1505年间，应佛罗伦萨政府委托，与达·芬奇同时绘制壁画，他所画的是1364年的卡西纳之战，虽然只完成草图，但影响不小。米开朗琪罗在佛罗伦萨终于完工的绘画作品则是圆形画《神圣家族》(1503～1505)。

西斯廷教堂壁画 1505年罗马教皇尤利乌斯二世邀请米开朗琪罗到罗马，委以制作教皇陵墓的浩大工程。他用了两年时间为教皇作了一尊青铜像 (后被毁)，又于1508年接受了西斯廷教堂天顶壁画的任务。壁画取材于《圣经》中有关开天辟地直到洪水方舟的故事，其中形体鲜明的人像共有343个之多。

米开朗琪罗的西斯廷教堂天顶壁画从1508年5月开工，逾4年始完成 (1512年10月)。由于长期仰面作画，他颈项僵直，书信都要放在头顶仰视。壁画中人物气魄宏伟、体态健壮，具有强烈的意志与力量，显示了艺术家在写实基础上非同寻常的理想加工。壁画局部《创造亚当》和《亚当和夏娃》中的上帝与亚当的形象尤为杰出，被誉为文艺复兴盛期美术最完美的创造。

在西斯廷屋顶壁画完成34年后，已60岁的米开朗琪罗又被教皇保罗三世邀请为

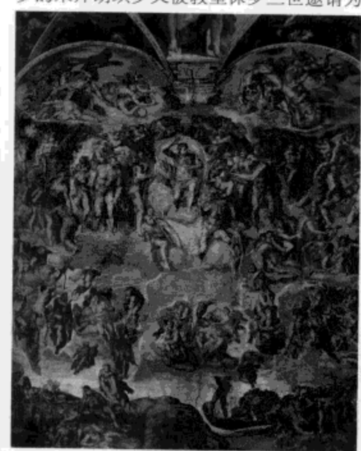


图3 西斯廷教堂祭坛壁画《最后审判》

教堂祭坛绘制壁画，他以6年时间画成《最后审判》(1536～1541)。画中大部分人物精力充沛、体魄雄浑的形象仍然保持了他艺术的本色。

雕塑与建筑设计 教皇尤利乌斯二世的陵墓雕塑使艺术家为之劳累近40年，其中已完成或半途而废的一些雕像实际上包括了米开朗琪罗雕塑风格最成熟的作品，尤以《摩西》(约1516) 和《垂死的奴隶》(约1513年以前) 为著。

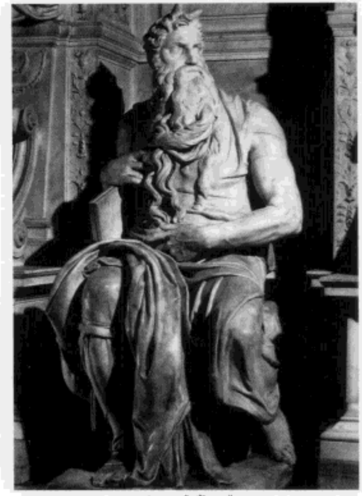


图4 《摩西》

米开朗琪罗16世纪20～30年代从事的另一个主要雕塑工程是美第奇家族墓室。艺术家强调沉郁悲壮的气氛，在他设计的墓室建筑结构之上，雕塑主要有两组，各放在一尊美第奇雕像下：一为《昼》与《夜》，一为《朝》与《暮》，它们都由一男一女的象征性人像构成。

晚年在罗马期间，米开朗琪罗的主要艺术活动已转向建筑，除负责圣彼得大教堂的建筑工程外，还参与了法尔内塞宫、皮亚城门和罗马市议会所在的卡彼托广场建筑的设计。他的贡献主要是设计了圣彼得大教堂覆盖大厅中央部分的大圆顶。它为日后欧美各国的大教堂和政府大厦的圆顶建筑树立了典范。

推荐书目

朱龙华. 米开朗琪罗. 北京：商务印书馆，1964.

罗曼·罗兰. 米开朗琪罗. 傅雷，译. 北京：三联书店，1998.

TOLNAY C De. Michelangelo: Vols 5. Princeton: Princeton University Press, 1943–1960.

Mikailanjieli

米凯兰杰利 Michelangeli, Arturo Benedetti (1920–01–05～1995–06–12) 意大利钢琴家。生于布雷西亚，卒于瑞士。童年随父学习钢琴。10岁进米兰音乐学院，1933年毕业。1939年获日内瓦国际钢琴比赛一等奖，后在博洛尼亚的马蒂尼音乐学院任教，并从事演奏活动。第二次世界大战期间曾任意大利空军飞行员，后转入地下从事反法西斯斗争，1945年恢复演奏生涯。1964年赴伦敦演出，随后在美国、南美洲、南非和日本等地巡回演出，获得成功。1964年在布雷西亚创办国际钢琴家学会，任艺术指导。其演奏特点是力求恢复古典演奏大师的优良传统，微妙的音色变化和完美的技巧，显示了他的高深造诣。他的学生中有M.波利尼等钢琴家。

Mikelai

米克莱 Mykle, Agnar (1915–08–08～1994–01–14) 挪威作家。生于特隆赫姆，卒于阿斯克尔。出身于小资产阶级家庭。曾在挪威第二大城市卑尔根商业学院学习，后改学人文科学和戏剧。《绳梯》(1948) 是他的重要短篇小说集，集中描述期望和日常实际之间的矛盾、青年的苦恼和踌躇。在50年代的创作中，男青年成为作品中主要人物。尽管他们职业各异，但生活方式雷同。他们热衷于追求女性，生活放荡不羁，但求知欲强、想象丰富、阅历宽广，对前途没有信心，动摇、彷徨。这类作品还有长篇小说《小偷，你应该叫小偷》(1951) 以及短篇小说集《男孩说：我也很高兴》(1952)。他在文学上的声誉缘于出版了两部长篇小说《围着吕娜夫人转的拉赛》(1954) 和《红宝石之歌》(1956)。《红宝石之歌》是关于年轻人的故事。主人公阿斯克·伯莱福特是个作曲家。他同作家本人一样，在思想狭隘的资产阶级环境中长大，强烈要求性欲自由，个人发展。家庭阻止他同自己心爱的女人来往，他就同好几个他并不喜欢的女人发生性关系。由于在《红宝石之歌》中有较为露骨的性描写，他本人和出版社因违犯法律于1957年受到指控。这一指控在北欧诸国引起广泛注意，并就如何对待各项文化政策问题展开一场大辩论。挪威最高法院最后宣布他无罪，他的名声因此大噪。此书在北欧诸国也成为畅销书。此后他还发表过长篇小说《罗宾康》(1965) 等。1967年以后未再发表作品。

Mikeshate

米克沙特 Mikszáth Kálmán (1847–01–16～1910–05–28) 匈牙利小说家。生于诺格拉德州一个地主家庭，卒于布达佩斯。中学毕业后，进入布达佩斯大学法学院学习。毕业后当过短期的小官吏，不久从事新闻工作，先后在《塞格德日志报》、《佩斯新闻报》担任编辑。

1881～1882年，他相继发表了以农民、牧羊人生活为题材的两部短篇小说集：《图特（斯洛伐克）乡亲》(1881) 和《善良的巴洛茨人》(1882)，显示出他的创作才能和独特的艺术风格。1887年当选为国会议员。1889年被选为匈牙利科学院院士。



米克沙特是一位多产作家。从19世纪80年代起，他的作品题材更为广泛，长篇小说《在匈牙利的两次选举》(1893～1898)、《围攻别斯特尔采城》(1895)、《新兹里尼阿斯》(1898)、《圣彼得的伞》(1895) 等，从多方面展现了当时匈牙利的社会生活，对日益衰落的封建制度和落后的社会习俗进行了深刻的揭露。

19世纪末和20世纪初，米克沙特陆续发表了带有强烈社会批判内容的小说，其中知名的有长篇小说《奇婚记》(1900)、《年轻的诺斯季和屠特·玛丽的故事》(1908) 和《黑色的城市》(1910) 等。《奇婚记》描写男主人公在婚姻上所遭受的不幸，反映了反动与进步力量之间的冲突，揭露了教会的虚伪，讽刺了统治阶级中道貌岸然的伪君子。《年轻的诺斯季和屠特·玛丽的故事》叙述了一桩企图猎取陪嫁财产的婚姻的被揭露，谴责贵族阶级的虚伪与无耻。《黑色的城市》以一个采矿区的生活为背景，展现了匈牙利资本主义发展初期的概貌。三部小说都揭示了匈牙利封建社会的腐朽和它注定灭亡的趋势，以及新兴资产阶级的虚伪面目；对受压迫和剥削的下层人民表示关心和同情。米克沙特的作品，特别是许多中、短篇小说，刻画了勤劳朴实、善良正直的劳动人民的形象。

米克沙特是一位具有独特艺术风格的作家。早期创作带有浪漫主义色彩，后期转向现实主义。他的小说从情节的安排到人物形象的塑造，都显示出幽默、诙谐的特点。他善于从民间文学中获得借鉴，作品富有浓郁的乡土气息。

Mikuolujie

米阔鲁节 中国鄂温克族传统节日。流行于内蒙古自治区呼伦贝尔市陈巴尔虎旗等地。“米阔鲁”即庆丰收之意，每年农历五月下旬择日（一般是二十二日）举行，节期1天。届时人们身着民族服装，亲朋好友会聚一起，给牲畜拔坏牙、打烙印、剪鬃和打耳记。剽悍的男子跨上最好的“杆马”，挥舞着套马杆追套烈马。套住后，骑

手们一拥而上，跳上马背，拉住马尾，握紧马耳，将马摔倒在地，有的剪鬃、割尾梢，有的割耳作记号，马的主人则在马的后腿右侧打上烙印。整个过程紧张激烈，是牧民们互相比武、大显骑技的好机会。当给羊剪耳时，老人要送给儿女、子侄们母羊羔，以祝福他们今后羊群如云、生活美满幸福。之后走家串户拜访亲邻好友，主人设宴款待，向大家宣布当年产幼畜的数字，人们边饮酒边载歌载舞，欢庆丰收。一家结束后赶往下一家，逐家进行。

Milabayi

米拉巴伊 Mirabai (1498? ～1573?) 印度印地语女诗人。出生于小封建主家庭，自幼父母双亡，13年嫁给一个封建小王公，几年后丈夫死去，20岁便开始过上守寡受欺的生活，因而有浓厚的悲观情绪。她的诗是后人从民间收集整理的，流行版本不少，主要的有5种。各种版本所收诗的数量出入很大，已不可考，一般认为有200多首。她的诗作少数是按传统题材歌颂黑天和罗摩的神圣，特别是歌颂他们拯救妇女的事迹，反映了一个不幸的妇女渴求摆脱逆境的痛苦心情。大部分诗作表达对爱情的向往和追求，描写一个女信徒向黑天表示虔诚的爱，倾吐看到黑天后，冲破婆婆、小姑子、小叔子的重重阻挠，决心要委托终生的心声，流露了诗人作为不能再嫁的寡妇的真实情感。

Milabo

米拉波 Mirabeau, Honoré-Gabriel Riqueti, comte de (1749–03–09～1791–04–02) 法国大革命初期政治活动家。生于内穆尔附近勒比尼翁，卒于巴黎。出身于贵族世家，后自动放弃伯爵称号。15岁去巴黎上学。



1767年参加桑特的骑兵团。因生活放荡，多次被囚禁，后长期流亡国外。1785年回到巴黎。1786年受法国政府派遣去柏林执行秘密使命。1788年撰写《腓特烈大帝时期的普鲁士君主制度》一书。1789年初，代表第三等级出席三级会议。他的雄辩才能和革命意志使他成为国民议会的主要领袖之一。米拉波反对君主专制，曾提出《人权宣言》草案，主张按C.-L.de S.孟德斯鸠的分权学说制定宪法；同时又认为国王应有绝对否决权，议会应授权国王统率军队；反对惩处流亡者。1790年背叛革命，曾秘密会见王后，为宫廷出谋献策，接受国王的恩赏和年金。1791年1月29日成为国民议会议长，任职2周。死后葬于先贤祠。后因查抄出他与王室关系的文件，其遗骸被移出。著作有《致索菲的信札》和论文《关押和国家监狱》、《柏林宫廷密史》等。

Milariba Zhuan jiqi Daoge

《米拉日巴传及其道歌》 *Mi-la-ras-pai Rnam-mgur* 中国藏族传记文学作品。全名《瑜伽自在尊著米拉日巴传》。成书于明弘治元年(1488)。作者乃久巴查通杰布，又名



米拉日巴修行图

藏嫩黑如迦桑结坚赞(见桑结坚赞)。生于后藏扎西喀嘎一个密咒者家庭。习噶常源教法，常隐居山林，化缘度日，受到藏族人尊重。他一生著述颇丰，其中《米拉日巴传及其道歌》影响最盛，在藏区几乎家喻户晓。

全书分传记和道歌两部分。传记部分叙述主人公米拉日巴(1040～1123)苦修一生而及道的过程。米拉日巴是一位真实的历史人物，被认为是噶举派始祖玛尔巴大师的心传弟子。他一生历经坎坷。幼年时父亲病丧，家产及房屋、土地被夺，母子三人穷困潦倒，受尽人世间的种种磨难和痛苦。成年后决心师从玛尔巴修法，在修道过程中经受种种考验，最终成就佛果。其一生的经历和行为被后世所效仿，在佛教界影响较大。此外，作品记录了宋代西藏地区的社会经济状况及吐蕃奴隶制时代西藏社会土地所有制及阶级关系的重大变化。著者在写作中吸收了大量流传在民间的有关传说、故事。道歌部分虽属米拉日巴所诵，但是由后世弟子汇集整理而成。它与传记巧妙融为一体，形成前呼后应的效果。道歌内容涉及广泛，共有57个方面、500余段。主要分为三类：通俗地阐述佛教的内容；表达人情世故及人们对世俗和教法的看法；揭露和鞭笞上层社会欺压百姓和少数僧人以传佛名义为非作歹等社会丑恶现象。语言朴素、生动、形象，诗歌多采用鲁体民歌格律，前面几段是比兴，最末一段点出主旨。作品中社会生活、自然景观与佛教哲理融合在一起，是藏族白话文学的杰出代表。后世佛教学者和僧人仿作甚多，形成藏族诗歌的一个流派。原书为木刻版，有德格、拉萨、定日三种版本。1981年有排印本问世。

Milai

米莱 Millais, Sir John Everett (1829–06–08～1896–08–13) 英国画家。生于南安普敦，卒于伦敦。1840年进入皇家学院，1848年与W.H.亨特、D.G.罗塞蒂创立拉斐尔前派。在这期间，他一面受罗塞蒂的影响，另一面又受亨特的影响，创作极为丰富。他把拉斐尔前派的精神都用到风景画中，如《奥菲莉娅》(1852)和《盲女》(1856)中，对于花、芦苇的精细描绘就是明证。1855年以后，米莱扩大了自己的绘画领域，画了一些伤感的逸事性作品，如《第一次布道》(1863)、《水泡》(1886)，以及肖像画《比肖夫谢姆夫人》(1873)；并给《每周一次》、《箴言》等期刊撰稿。这些作品不仅给他带来声誉，也带来了每年三万镑



《奥菲莉娅》

的收入和男爵爵位。1863年被选为皇家学院会员。1896年逝世前几月被任命为皇家学院院长。

[General Information]